



الجمهورية التركية
جامعة سليمان دمرل
معهد العلوم الإجتماعية
قسم العلوم الإسلامية الأساسية

دراسة وتحقيق مخطوطة «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»
لمحمد العوفي

إعداد الطالبة: مروة صالح الحياني
1430207641

أطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية

بإشراف الدكتور:
جلال الدين ديولكجي

إصدار ٢٠١٨



T.C.

**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ
ANABİLİM DALI**

**(DİRASETU VE TAHKİKÜ MAHTUTATİ “MUHTESARU'L-
MAKALE Fİ'L-FETHİ VE'L-İMALE” Lİ MUHAMMED EL-‘AVFİ)
MUHAMMED EL-AVFİ'NİN “MUHTESARU'L-MAKALE Fİ'L-
FETHİ VE'L-İMALE”ADLI ESERİNİN TANITIMI VE TAHKİKİ**

Marwah Saleh Abed AL-HAYANI

1430207641

YÜKSEK LİSANS TEZİ

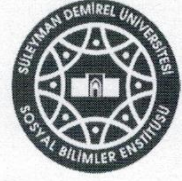
DANIŞMAN:

Dr. Öğr. Üyesi Celalettin DİVLEKÇİ

ISPARTA 2018



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA SINAV TUTANAĞI

Öğrencinin Adı Soyadı	Marwah Saleh Abed AL-HAYANI
Anabilim Dalı	Temel İslam Bilimleri
Tez Başlığı	دراسة وتحقيق مخطوطة "مختصر المقالة في الفتح والإمامة" لمحمد العوفي (Dirasetu ve Tahkiku Mahtûtatı "Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-İmâle" li Muhammed el-'Avfi) Muhammed el-Avfi'nin "Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-İmâle" Adlı Eserinin Tanıtımı ve Tahkiki
Yeni Tez Başlığı ¹ (Eğer değişmesi önerildi ise)	—

Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri uyarınca yapılan Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavında Jürimiz 7/12/2018 tarihinde toplanmış ve yukarıda adı geçen öğrencinin Yüksek Lisans tezi için;

☒ OY BİRLİĞİ ☐ OY ÇOKLUĞU²

ile aşağıdaki kararı almıştır.

- ☒ Yapılan savunma sınavı sonucunda aday başarılı bulunmuş ve tez **KABUL** edilmiştir.
☐ Yapılan savunma sınavı sonucunda tezin **DÜZELTİLMESİ**³ kararlaştırılmıştır.
☐ Yapılan savunma sınavı sonucunda aday başarısız bulunmuş ve tezin **REDDEDİLMESİ**⁴ kararlaştırılmıştır.

TEZ SINAV JÜRİSİ	Adı Soyadı/Üniversitesi	İmza
Danışman	Dr. Öğr. Üyesi Celalettin Divlekci	
Jüri Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ahmad H. Y. al-Qassab	
Jüri Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ammar AL SAMAR	
Jüri Üyesi		
Jüri Üyesi		

¹ Tez başlığının DEĞİŞTİRİLMESİ ÖNERİLDİ ise yeni tez başlığı ilgili alana yazılacaktır. Değişme yoksa çizgi (-) konacaktır.

² OY ÇOKLUĞU ile alınan karar için muhalefet gerekçesi raporu eklenmelidir.

³ DÜZELTME kararı için gerekçeli jüri raporu eklenmeli ve raporu tüm üyeler imzalamalıdır.

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ Madde 28-(4) Tezi hakkında DÜZELTME kararı verilen öğrenci sınav tarihinden itibaren en geç üç ay içinde gereğini yaparak tezini aynı jüri önünde yeniden savunur.

⁴ Tezi REDDEDİLEN öğrenciler için gerekçeli jüri raporu eklenmeli ve raporu tüm üyeler imzalamalıdır. Tezi reddedilen öğrencinin enstitü ile ilişkisi kesilir.



T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “(Dirasetu ve Tahkiku Mahtutati “Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-İmale” Li Muhammed el-‘Avfi) Muhammed el-Avfi'nin “Muhtesaru'l-Makale Fi'l-Fethi Ve'l-İmale” Adlı Eserinin Tanıtımı ve Tahkiki” adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadar ki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Bibliyografya’da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim.

Marwah Saleh Abed AL-HAYANI

13.12.2018

(AL-HAYANI, Marwah Saleh Abed, (*Dirasetu ve Tahkiku Mahtutati "Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-Îmale" li Muhammed el-'Avfi*) Muhammed el-Avfi'nin "*Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-Îmale*"Adlı Eserinin Tanıtımı ve Tahkiki, Yüksek Lisans Tezi, Isparta, 2018)

ÖZET

Genel kabule göre Kur'ân-ı Kerim'in mütevâtir kırâatleri, yedi harfin bize ulaşan parçalarıdır. Söz konusu yedi harfin asıl hikmeti, ilgili hadis rivayetlerinde belirtildiğine göre Kur'an'ın okunuşunu kolaylaştırmaktır. Bu itibarla bazı fasîh Arap lehçelerini de ihtiva etmiştir. Fasîh Arap lehçelerinin birbirlerinden farklılık gösterdiği hususlardan biri de med harfi olan elifin telaffuz şeklidir. Bazı kabileler elifi feth ile bazıları beyne beyn ile bazıları da imâle şeklinde telaffuz etmişlerdir.

Kırâat ilmiyle bağlantılı olarak feth ve imâle konusu lügat ve kırâat âlimlerinin ilgisini çekmiş, söz konusu mevzuda çeşitli eserler telif etmişlerdir. Bu eserlerden birisi de Muhammed el-'Avfi'nin "*Muhtesaru'l-Makâle Fi'l-Fethi ve'l-Îmale*" adlı eseridir. el-'Avfi kitabında feth, imâle ve beyne beyn ile ilgili kırâat imamlarının mezheplerini izah etmekle birlikte kırâat imamlarına isnatla bağlanan tarîkların bu konu ile alakalı farklılıklarını da detaylı bir şekilde ele almıştır.

Çalışma giriş, üç bölüm ve sonuçtan oluşmaktadır. Girişte kırâat ilminin doğuşu, gelişmesi ve bölümleri ele alınmıştır. Birinci bölümde 'Avfi'nin hayatı, hocaları, talebesi ve eserleri gibi konulara değinilmiştir. İkinci bölümde ise eserin adı, müellife nispeti, muhtevası, müellifin metodu, tahkikte kullanılan nüshaların tavsîfi ve eser hakkında tespit edilen notlara yer verilmiştir. Üçüncü bölümde ise metnin ilmî tahkiki yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: 'Avfi, Muhtasaru'l-Makâle, Feth, Îmale.

(AL-HAYANI, Marwah Saleh Abed, *An Introduction and Verification of a Manuscript “Mukhtasaru al-Makâla fî al-Fatihi ve al-Îmâla” of Muhammed el-‘Avfi*, Master’s Thesis, Isparta, 2018)

ABSTRACT

The science of reading (al-kiraat), is a part of what came to us from the seven letters (al-ahruf as-sab‘a) that came down the holy Quran since its main purpose is to facilitate to the nation it contains some of the clear Arab accents the Arabs were different in pronunciation of alphabet some of them opened (fath), the others cursive and mixed with the letter of Alayaa (emala).

So became recited the subject of fatih and emala was intrigued by the interest of linguists and readers (kurra) in both many books were written such as “*Mukhtasaru al-Makâla fî al-Fatihi ve al-Îmâla*” for another “Mohammed Ibn Ahmed Al-Awafi” who collected the doctrines of the ten readers (kurra) in fatih and emala and minimizing all methods of readings (kurra) in addition to assigning ways to their owners and gives the way to the mothers books of readings which “Ibn Al-jazri” based to it in “al-Nashir”

This thesis dealt with the study and realization of a book “*Mukhtasaru al-Makâla fî al-Fatihi ve al-Îmâla*” it came in the form of a preface three chapters and a conclusion, the preface dealt with origin of the science of reading, its evolution, its sections, the first chapter dealt with, the imam Al-Awfi, his life, his teachers, his students, his works The second chapter dealt with the title of the book, Documenting the return of the writer, the scientific content of the book in terms of content, as well as documenting the manuscript used in the investigation, Explanation of the authors approach, Book defects, third chapter dealt with realization of the book text in conclusion search results installed

Key words: Al-Awfi, Mukhtasaru al-Makala, al-Fatih, al-Emala.

(الحياي، مروة صالح عبد أحمد، دراسة وتحقيق مخطوطة «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» لمحمد العوفي، أطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير، إصبارطة، ٢٠١٨).

ملخص

علم القراءات هو جزء مما وصل إلينا من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن الكريم، ولما كان الهدف الرئيس منها هو التسهيل والتيسير على الأمة فقد احتوت على بعض لهجات العرب الفصيحة. وقد تفاوتت لهجات العرب في لفظ الألف المدية فمنهم من فتحها ومنهم من أمالها ومزجها بالياء ومنهم من لفظها بين الألف والياء، ثم نزل القرآن بها كلها وأصبحت قرآنًا يتلى.

وقد استأثر موضوع الفتح والإمالة باهتمام اللغويين والقراء على حد سواء، وألفت فيه مؤلفات عديدة كان منها كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» لمحمد بن أحمد العوفي الذي جمع فيه مذاهب القراء العشرة في الفتح والإمالة والتقليل من جميع طرق القراءات، إضافة إلى عزو الطرق إلى أصحابها وإسناد الطرق إلى كتب القراءات الأمهات التي اعتمد عليها ابن الجزري في «نشره».

وقد تناولت هذه الأطروحة دراسة وتحقيق كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»، فجاءت في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة. تناول التمهيد نشأة علم القراءات وتطورها وأقسامها، أما الفصل الأول فقد تحدث عن الإمام العوفي، حياته، شيوخه، تلامذته، مؤلفاته. أما الفصل الثاني فقد تناول اسم الكتاب وتوثيق نسبته إلى المصنف، والمادة العلمية الكتاب من حيث المحتوى وكذلك توثيق المخطوطات المستخدمة في التحقيق، وشرح منهج المؤلف، والمآخذ المسجلة على الكتاب. وبالمجيء إلى الفصل الثالث فقد تناول تحقيق نص الكتاب، وفي الخاتمة تم تثبيت نتائج البحث.

الكلمات المفتاحية: العوفي، مختصر المقالة، الفتح، الإمالة.

(DİRASETU VE TAHKİKİ MAHTUTATİ “MUHTESARU'L-MAKALE Fİ'L-FETHİ VE'L-İMALE” Lİ MUHAMMED EL-‘AVFİ) MUHAMMED EL-AVFİ'NİN “MUHTESARU'L-MAKALE Fİ'L-FETHİ VE'L-İMALE” ADLI ESERİNİN TANITIMI VE TAHKİKİ

فهرس المحتويات

أ	فهرس المحتويات
ج	الاختصارات
د	المقدمة
١	تمهيد

الفصل الأول

ترجمة المؤلف

١١	١.١ اسم المؤلف ونسبه ومولده
١٣	٢.١ نشأته وحياته
١٤	٣.١ ذكر إسناده في القراءات إلى ابن الجزري
١٦	٤.١ شيوخه ومن قرأ عليهم
١٧	٥.١ تلامذته
١٧	٦.١ مؤلفاته وآثاره
٢٢	٧.١ وفاته

الفصل الثاني

دراسة الكتاب

٢٣	١.٢ اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه
٢٣	٢.٢ سبب تأليف الكتاب
٢٣	٣.٢ مادة الكتاب
٢٥	١.٣.٢ معنى الإمامة
٢٥	٢.٣.٢ أسباب الإمامة

٢٦	٣.٣.٢. فائدة الإمامة
٢٧	٤.٢. أهمية الكتاب وقيمته
٢٨	٥.٢. مصادره التي اعتمد عليها
٣٣	٦.٢. منهجه في الكتاب
٣٣	١.٦.٢. طريقته في الشرح
٣٦	٢.٦.٢. نقله عن العلماء
٣٦	٣.٦.٢. أسلوب السؤال والجواب
٣٧	٤.٦.٢. النحو واللغة
٣٨	٥.٦.٢. شواهد
٣٨	١.٥.٦.٢. القرآن والقراءات القرآنية
٣٨	٢.٥.٦.٢. اللغات في الكتاب
٣٩	٧.٢. آرائه
٣٩	٨.٢. النسخ المعتمدة ومنهجي في التحقيق
٣٩	١.٨.٢. النسخ المعتمدة
٤٠	٢.٨.٢. منهجي في التحقيق

الفصل الثالث

النص المحقق

٤٧	٣. النص المحقق لكتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمامة»
١٧١	الخاتمة
١٧٣	المصادر والمراجع
١٨٣	Özgeçmiş

الاختصارات

أ:	ورقة وجه.
ب:	ورقة ظهر.
ت:	تاريخ الوفاة.
ج:	جزء.
د. ت:	دون تاريخ.
د. ط:	دون طبعة.
ط:	طبعة.
ق:	ورقة.
م:	العام الميلادي.
هـ:	العام الهجري.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى أصحابه حملة مشاعل الإيمان، ومن سار على نهجهم واهتدى بهديهم الى يوم لقاء الملك الديان، وبعد: فإن علم القراءات من أهم العلوم كونها تتعلق بكتاب الله، وقد حظيت باهتمام المسلمين جيلاً بعد جيل، وخصوصاً علماء هذا الفن وذلك لما له من علاقة وثيقة بكتاب الله عز وجل، فكيف لا وهو العلم الذي يضبط الكيفية الصحيحة لقراءة كتاب الله عز وجل حسب الروايات الصحيحة المتواترة المسندة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

هذا وقد هيا الله سبحانه وتعالى أئمة ثقات تجردوا لحفظه وحفظ قراءاته وكل حسب اختصاصه، فمنهم القارئ ومنهم المجود، ومنهم المدون، ومنهم مؤلف كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»، الذي نحن بصدد دراسته وهو الشيخ المتقن المحرر الحاذق محمد بن أحمد العوفي (ت. ١٠٥٠ / ١٦٤٠) والذي يعد من تصدى لعلم القراءات فألف وصنف وجمع في علم القراءات والتجويد بين الرواية والدراية.

وقد جاء البحث في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة؛ تناول التمهيد نشأة علم القراءات وتطوره عبر العصور منذ فجر الإسلام حتى عصر العوفي، كما تطرق إلى أقسام علم القراءات من الناحية التطبيقية. أما الفصل الأول فقد تناول المؤلف، ويشتمل على المباحث التالية: اسم المؤلف ونسبه ولادته، مجمل حياته، ذكر إسناده في القراءات، شيوخه ومن قرأ عليهم، تلامذته، مؤلفاته وآثاره، ووفاته.

وتناول الفصل الثاني دراسة الكتاب واشتمل على المباحث الآتية: اسم الكتاب، نسبة الكتاب إلى مؤلفه، سبب تأليف الكتاب، مادة الكتاب، زمان تأليف الكتاب ومكانه، أهمية الكتاب وقيمه العلمية، منهج المؤلف في الكتاب، وصف النسخة الخطية، المنهج المتبع في التحقيق، نماذج المخطوطات المعتمدة في الدراسة والتحقيق. أما الفصل الثالث فقد خصص لتحقيق النص تحقيقاً علمياً حسب أحدث قواعد التحقيق المتبعة في العالم الإسلامي عموماً وفي الجمهورية التركية خصوصاً وذلك باتباع قواعد التحقيق المعتمدة لدى مركز الدراسات الإسلامية ISAM، ثم كانت الخاتمة وفيها خلاصة بأهم ما تحقق في الأطروحة.

أما الصعوبات التي واجهتني فهي البحث المستمر والواسع لمادة الكتاب المتناثرة في الكتب المختلفة للحصول على نص تطمئن النفس إليه وأما المصادر التي اعتمدتها فهي تجمع بين كتب التفسير والمعجمات والقراءات والنحو واللغة بحسب ما استوجبه طبيعة البحث.

وأنا أَلْتَمِسُ العُذْرَ سَلَفًا لِمَا لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ تَخْرِيجِهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ رَأْيٍ أَوْ أَثَرٍ، وَ لَا أَشْكُ مَعَ ذَلِكَ أَنَّ هَذَا
الْكِتَابَ مُفِيدٌ لِكُلِّ طَالِبٍ عِلْمٍ وَفِيهِ مَادَّةٌ عَظِيمَةٌ النِّفْعِ لَهُ، بَلْ لِكُلِّ مُسْلِمٍ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ عَمَلِي هَذَا خَالِصًا
لِلَّهِ تَعَالَى سَائِلَةً النِّفْعَ بِهِ، وَ مِنَ اللَّهِ الصَّوَابُ، وَ إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَ الْمَآبُ.

وَقَبْلَ أَنْ أَضَعُ قَلَمِي جَانِبًا أَشْكُرُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ مَنْ عَلَيَّ وَوَفَّقَنِي وَيَسِّرْ لِي تَحْقِيقَ وَإِخْرَاجَ الْكِتَابِ،
كَمَا لَا أَنْسَى أَنْ أَتَقَدَّمَ بِجَزِيلِ الشُّكْرِ وَعَظِيمِ الْاِمْتِنَانِ إِلَى فَضِيلَةِ الدُّكْتُور: جَلَالِ الدِّينِ دِيُولَكْجِي وَالَّذِي
تَفَضَّلَ فَأَشْرَفَ عَلَى هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَسَاعَدَنِي بِتَوَجُّهِاتِهِ الْقِيَمَةِ، كَمَا أَنَّ الشُّكْرَ مُوَصُولٌ لِلْأَسْتَاذِ عَلَاءِ الدِّينِ
صَالِحٍ أَوْغَلُو لِمُسَاعَدَتِهِ وَمَشُورَتِهِ، كَمَا أَشْكُرُ جَمِيعَ الْقَائِمِينَ عَلَى كَلِيَّةِ الْإِلَهِيَّاتِ فِي جَامِعَةِ سَلِيمَانَ دَمِيرَالِ عَلَى
مَا يَبْذُلُونَهُ مِنْ خَيْرٍ لِلْمُسْلِمِينَ، وَعَلَى إِتَاحَةِ الْفُرْصَةِ لِي لِمَوَاصِلَةِ الْمَشْوَارِ التَّعْلِيمِيَّ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعَلِيَا.

مروة صالح الحياتي

إسبارطة ٢٠١٨

تمهيد

علم القراءات

هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، وطريق أدائها اتفاقاً واختلافاً، مع عزو كل وجهٍ لناقله، وفائدته: العصمة من الخطأ في النطق بالكلمات القرآنية، وصيانتها عن التحريف والتغيير^(١).

نشأته وتطوره

مرَّ علم القراءات بأدوار مختلفة قطعها ضمن مراحل شتّى، متداخل بعضها في البعض الآخر، حتى استقرَّ علماً من علوم القرآن الكريم، لقد تمثلت نشأة علم القراءات بتعليم جبريل القرآن الكريم للنبي ﷺ وذلك في بدء نزوله بأول آية منه في سورة العلق «اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ»^(٢)، ثم شرع النبي ﷺ يقرئ المسلمين كتاب الله تعالى، امثالاً لقوله تعالى «وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا»^(٣)، وقد ثبت تعليم النبي ﷺ المسلمين كتاب الله تعالى بأدلة كثيرة نذكر قسمًا منها: فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «كنا إذا تعلمنا من النبي ﷺ عشر آياتٍ من القرآن: لم نتعلَّم من العشر التي نزلت بعدها حتى نعلم ما فيه، قيل لشريك راوي الأثر من العمل؟ قال: نعم»^(٤).

وبعد ذلك بدأ المسلمون يقرئ بعضهم بعضاً ويعلمه آي القرآن وسوره، فقد روى البخاري بإسناده عن أبي إسحاق عن البراء بن عازب قال: «أول من قدم علينا - يعني على المدينة - من أصحاب

(١) البناء، أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تحقيق: شعبان محمد

إسماعيل، عالم الكتب، مكتبة الكليات الأزهرية ١٤٠٧/١٩٨٧، ج ١، ٦٧؛ القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني، البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، دار الكتاب العربي، ط ١، بيروت، ١٩٨١، ٧.

(٢) العلق، ٩٦/١؛ ينظر عند الزرقاني، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، تحقيق: فواز أحمد زمرلي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤١٥/١٩٩٥، ج ١، ٧٧.

(٣) الإسراء، ١٧/١٠٦.

(٤) الحاكم، محمد بن عبد الله النيسابوري، أبو عبد الله، المستدرک على الصحيحين، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٤٢٢/٢٠٠٢م، ج ١، ٧٤٣، برقم (٢٠٤٧)؛ البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبو بكر، المدخل إلى السنن الكبرى، تحقيق: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي، الكويت، ج ٣، ١١٩، برقم: (٥٠٧٢)، وقال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد.

النبي ﷺ مصعب بن عمير وابن أم كلثوم فجعلنا يقرئنا القرآن^(٥)، وكان الرجل إذا هاجر إلى المدينة دفعه النبي ﷺ إلى رجل من الحفظة ليعلمه القرآن^(٦). وقد سُمي مصعب بن عمير - رضي الله عنه - بـ «المقرئ»، بل هو أول من سُمي المقرئ^(٧).

ثم وجد بعد هذه المراحل جماعة عرفوا بتعاهدهم القرآن الكريم بتلاوته، وتدارسه وكانوا يُسمون «القراء»، يقول الواقدي (ت. ٢٠٧/ ٨٢٣): «وكان من الأنصار سبعون رجلاً شبيهة يُسمون القراء، كانوا إذا أمسوا أتوا ناحية المدينة فتدارسوا وصلوا^(٨) وهؤلاء هم الذين قُتلوا في غزوة بدر معونة التي وقعت في شهر صفر على رأس ستة وثلاثين شهراً من هجرة النبي ﷺ^(٩).

ومما يؤكد شيوع هذه التسمية: قول رسول الله ﷺ: «أرحم أمتي بأمتي: أبو بكر، وأشدّهم في أمر الله: عمر، وأصدقهم حياءً: عثمان، وأقرؤهم لكتاب الله: أبي بن كعب، وأفرضهم: زيد بن ثابت، وأعلمهم بالحلّ والحرام: معاذ بن جبل^(١٠)»، وقد تصدى صحابة رسول الله ﷺ لحفظ كتاب الله تعالى عن ظهر قلب، ويعُدّ الذهبي سبعة ممن حفظوا القرآن في حياة رسول الله ﷺ وهم: أبي بن كعب المتوفي، وعبد الله بن مسعود، وأبو الدرداء، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وأبو موسى الأشعري، وزيد بن ثابت، رضي

(٥) البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، أبي عبد الله، (ت. ٢٥٦)، كتاب صحيح البخاري، تحقيق:

مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، دمشق، ١٤١٤/ ١٩٩٣، برقم ٤٩٤١، باب ٨٧.

(٦) الزنجاني، أبي عبد الله، تأريخ القرآن، منظمة الأعلام الإسلامي، طهران، ط ٣، ١٤٠٤ هـ، ٤٦.

(٧) ابن الأثير، عز الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري، أبو الحسن، أسد الغابة في معرفة الصحابة، دار ابن

حزم، ط ١، بيروت، ١٤٣٣/ ٢٠١٢، ج ٥، (١٨١-١٨٢).

(٨) الواقدي، محمد بن عمر، أبو عبد الله، المغازي، تحقيق: مارسدن جولسن، عالم الكتب، بيروت، ج ١، ٣٤٧.

(٩) المصدر السابق، ج ١، ٣٤٧.

(١٠) قال الترمذيّ هذا حديث حسن صحيح، ينظر: المباركفوري، محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم، تحفة الأحوذى

بشرح جامع الترمذي، دار الفكر، ج ١٠، ٢٩٣؛ ابن ماجه، محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، أبو عبد الله، سنن ابن

ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، ج ١، ١٥٤.

الله عنهم أجمعين. ثم يقول الذهبي: «فهؤلاء الذين بلغنا أنهم حفظوا القرآن في حياة النبي ﷺ وأخذ عنهم عرضا وعليهم دارت أسانيد قراءة الأئمة العشرة»^(١١)

وبعد أن استقرت القراءة القرآنية مادة تُتلقى وتدرس، بدأت وجوه القراءات المختلفة تأخذ طرقها في الرواية ومساراتها في النقد وعندما تولى عثمان بن عفان رضي الله عنه الخلافة اختار حُفَظًا يثق بهم وأنفذهم إلى الأقطار الإسلامية واعتبر هذه المصاحف أصولاً ثواني مبالغة في الأمر، وتوثيقاً للقرآن ولجمع كلمة المسلمين فكان يرسل إلى كل إقليم مصحفه مع من يوافق قراءته في الأكثر الأغلب، وذلك ليُقرىء الناس بمصحفه ومبعوثو عثمان - رضي الله عنهم هم^(١٢):

١. عبد الله بن السائب المخزومي الى مكة.

٢. أبو عبد الرحمن السلمي الى الكوفة.

٣. عامر بن قيس إلى البصرة

٤. المغيرة بن أبي شهاب المخزومي الى الشام

٥. زيد بن ثابت في المدينة.

وذلك لأن عثمان رضي الله عنه أمر أن تكتب المصاحف الأئمة مختلفة الرسم وافق اختلاف القراءات المعتمدة في بعض الحروف كما في قوله تعالى ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ﴾^(١٣) فقد حذفت الواو من ﴿وَقَالُوا﴾ من مصحف الشام^(١٤)، وكما في قوله تعالى: ﴿جَنَدَتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا﴾^(١٥) فقد جاءت في مصحف مكة بزيادة (مِنْ) فتكون هكذا ﴿مِنْ تَحْتَهَا﴾^(١٦) ثم إنه أمر أيضاً أن تكتب المصاحف في بعض الحروف

(١١) الذهبي، الأمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز (ت. ٧٤٨هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات

والإعصار، تحقيق: طيار آلتى قولاج، ط ١، مركز البحوث الإسلامية، إستانبول، ١٤١٦ / ١٩٩٥، ج ١، ٤٢.

(١٢) الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ٣٣٠.

(١٣) البقرة، ١١٦ / ٢.

(١٤) الصفاقسي، الإمام علي النووي (ت. ١١١٨هـ)، غيث النفع في القراءات السبع، طبع بهامش: «سراج القارئ

المبتدي» مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط ٣، ١٩٥٤م، ١٣.

(١٥) التوبة، ١٠٠ / ٩.

(١٦) الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، ١٤٣.

الأخرى بصورة تحتمل الكلمة معها وجوه القراءة المختلفة فيها، كما في قوله تعالى ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾^(١٧) حيث كتبت بغير ألف لتحتمل تحقيقاً قراءة (مَلِكٍ) بحذف الألف ولتحتمل تقديراً قراءة (مَالِكٍ) بالألف^(١٨) وقد كانت كتابة عثمان رضي الله عنه للمصاحف جمعاً للكلمة خشية فتنة حتى قال الزرقاني: «واستفحل الداء حتى كفر بعضهم بعضاً، وكادت تكون فتنة في الأرض وفساد كبير»^(١٩)، فعن أنس بن مالك رضي الله عنه «أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفة باختلافهم في القراءة فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى فأرسل عثمان إلى حفصة رضي الله عنها: أن أرسلني الينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها إليك، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان، فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف، وقال عثمان للرهط القريشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش، فأنا نزل بلسانهم ففعلوا، حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة فأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة، أو مصحف أن يحرق»^(٢٠)

ومن هنا بدأت التفرقة بين القراءات الثابتة عن النبي الموافقة للرسم والقراءات الأحادية الشاذة المخالفة له^(٢١)، وأقبل نفر من كل مصر على المصحف العثماني وقراءته وفق ما تلقوه من الصحابة عن النبي ﷺ، فكان في كل مصر قراءة، كما كان الصحابة في عهد النبي ﷺ^(٢٢) ثم تجرد قوم للقراءة والأخذ، واعتنوا بضبط القراءة أتم عناية، حتى صاروا في ذلك أئمة يقتدي بهم ويرحل إليهم ويؤخذ عنه، أجمع أهل بلدهم على تلقي قراءتهم بالقبول، ولتصديهم للقراءة نسبت إليهم: فكان في المدينة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع (ت. ١٣٠هـ)، ثم شيبه بن نصّاح (ت. ١٣٠هـ)، ثم نافع بن أبي نعيم (ت. ١٧٠هـ).

(١٧) الفاتحة، ١/ ٤.

(١٨) الزرقاني، مناهل العرفان، ج ١، (٢٣٠-٢٣١).

(١٩) المصدر السابق، ج ١، ٢٥٥.

(٢٠) رواه البخاري، فضائل القرآن، برقم ٤٩٨٧، باب ٣.

(٢١) الفضلي، عبد الهادي، القراءات القرآنية تأريخ وتعريف، دار القلم، بيروت، ط ٢، ١٩٨٥م، ٢٣.

(٢٢) ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي (ت. ٨٣٣هـ)، النشر في القراءات العشر، مراجعة: علي محمد

الضباع، دار الفكر، بيروت، (د.ت)، ج ١، ٨.

وكان بمكة عبد الله بن كثير (ت. ١٢٠هـ)، وحيد بن قيس الأعرج (ت. ١٣٠هـ)، ومحمد بن محيصن (ت. ١٢٣هـ). وكان بالكوفة يحيى بن وثاب (ت. ١٠٣هـ)، وعاصم بن أبي النجود (ت. ١٢٩هـ) وسليمان الأعمش (ت. ١٤٨هـ)، ثم حمزة (ت. ١٥٦هـ) ثم الكسائي (ت. ١٨٩هـ).

وكان بالبصرة: عبد الله بن أبي إسحاق (ت. ١١٧هـ)، وعيسى بن عمر الثقفي (ت. ١٤٩هـ)، وأبو عمرو بن العلاء (ت. ١٥٤هـ)، ثم عاصم الجحدري (ت. ١٢٨هـ)، ثم يعقوب الحضرمي (ت. ٢٠٥هـ).

وكان بالشام: عبد الله بن عامر (ت. ١١٨هـ)، وعطية بن قيس الكلابي (ت. ١٢١هـ) وإسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر (ت. ١٣١هـ)، ثم يحيى بن الحارث الذماري (ت. ١٤٥هـ)، ثم شريح بن يزيد الحضرمي (ت. ٢٠٣هـ)^(٢٣).

وهذا التخصص من هؤلاء القراء وأمثالهم وفّر المادة العلمية لوضع علم القراءات وتدوينه والتأليف فيه. ثم تأتي مرحلة التدوين، حيث يختلف المؤرخون في أول من ألف في علم القراءات، فذهب الأكثرون منهم إلى أنّه: أبو عبيد القاسم بن سلام (ت. ٢٢٤هـ)^(٢٤)، وذهب ابن الجزري إلى أنّه أبو حاتم السجستاني (ت. ٢٥٥هـ)^(٢٥) وأشار فؤاد سزكين إلى أن أول من ألف في القراءات هو يحيى بن يعمر (ت. ٩٠هـ)^(٢٦).

وقد تتابع الناس بعد يحيى بن يعمر على التأليف في هذا الميدان، حتى جاوز عددهم الأربعين مؤلفاً، ولكنهم تفاوتوا في تلك المؤلفات فمنهم من اقتصر على قراءة واحدة، ومنهم من ألف في الخمس أو الثمان، ومنهم من جمع خمسة وعشرين قارئاً كأبي عبيد^(٢٧). ويطالعنا القرن الرابع بتسبيع السبعة، والاقتصار

(٢٣) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج ١، (٨-٩).

(٢٤) المصدر السابق، ج ١، (٣٣-٣٤).

(٢٥) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٠٠/١٩٨٠، ج ٢، ٢٢٤.

(٢٦) سزكين، فؤاد، تاريخ التراث العربي، نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي، إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام

محمد بن سعود، السعودية، ١٩٨٣م، ج ١، ٢٢.

(٢٧) الفضلي، القراءات القرآنية تأريخ وتعريف، ٢٧.

على جمع قراءاتهم في مؤلف خاص كان ذلك من قبل الإمام ابن مجاهد (ت. ٢٢٤هـ) في كتابه: «السبعة في القراءات»^(٢٨).

ويبين لنا الإمام مكي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧هـ) ذلك الاختصار على القراءات السبع بقوله: «فإن سأل سائل فقال: ما العلة التي من أجلها أشتهر هؤلاء السبعة بالقراءة دون من هو فوقهم، فنسبت إليهم السبعة الأحرف مجازاً، وصاروا في وقتنا أشهر من غيرهم ممن هو أعلى درجة منهم وأجل قدراً؟ فالجواب: أن الرواة من الأئمة عن القراء كانوا في العصر الثاني والثالث كثيراً في العدد، كثيراً في الاختلاف، فأراد الناس في العصر الرابع أن يقتصروا من القراءات التي توافق المصحف على ما يسهل حفظه وتنضبط القراءة به، فنظروا إلى إمام مشهور بالثقة والأمانة في النقل وحسن الدين وكمال العلم، قد طال عمره، واشتهر أمره بالثقة، فأجمع أهل عصره على عدالته فيما نقل، وثقته فيما قرأ وروى، وعلمه بما يقرأ، فلم تخرج قراءاته عن خط مصحفهم المنسوب إليهم، فأفردوا من كل مصر وجّه إليه عثمان مصحفاً إماماً هذه صفته، وقراءاته على مصحف ذلك المصر. فقد كان أبو عمرو من أهل البصرة، وابن كثير من أهل مكة، ونافع من أهل المدينة وابن عامر من أهل الشام، وعاصم من أهل الكوفة وسوادها، وحمزة والكسائي من أهل العراق، كلهم ممن اشتهرت إمامته، وطال عمره في الإقراء، وارتحال الناس إليه من البلدان»^(٢٩).

فالمقياس الذي اتبعه ابن مجاهد في اختياره قراءات السبعة هو:

١ - يكون القارئ مجتمعا على قراءته من قبل أهل مصره^(٣٠).

٢ - يكون إجماع أهل مصره على قراءته قائما على أساس من توفره على العلم بالقراءة واللغة توفراً يدل على أصالة وعمق^(٣١).

(٢٨) ابن الجزري، النشر، ج ١، ٢٤.

(٢٩) القيسي، الأمام مكي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧هـ)، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: د. عبد الفتاح شلبي، مكتبة النهضة، مصر، ١٣٧٩هـ، (٤٧-٤٨).

(٣٠) القيسي، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، ١٩٤٨م، ٨٧.

(٣١) الفضلي، القراءات القرآنية تأريخ وتعريف، ٣٨.

وبعد تسبيح ابن مجاهد القراءات في كتابه: «السبعة» وتشذيذه القراءات الشواذ في مؤلفه: «كتاب الشواذ» المفقود، كانت مرحلة الاحتجاج للقراءات في جوانبها اللغوية من صوتية وصرفية ونحوية وما إليها^(٣٢). وكان أول من ألف في الاحتجاج للقراءات السبع: أبي بكر محمد بن السري (ت. ٣١٦ هـ) الذي كان معاصراً لابن مجاهد، غير أنه لم يتم كتابه، فقد صدر منه سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة.

ثم كان بعده كل من: محمد بن الحسن الانصاري (ت. ٣٥١ هـ) الذي ألف «كتاب السبعة بعلمها الكبير»، وأبي بكر محمد بن مقسم العطار (ت. ٣٥٤ هـ) فقد ذكر له ابن النديم أكثر من كتاب في الاحتجاج^(٣٣). ومن ألف في الاحتجاج أيضاً: ابن خالويه (ت. ٣٧٠ هـ)، فقد ألف كتابه «الحجة في القراءات السبع»^(٣٤)، وأبو علي الفارسي (ت. ٣٧٧ هـ) الذي ألف كتابه «الحجة في علل القراءات السبع»^(٣٥)، ومكي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧ هـ) الذي ألف كتاب: «الكشف عن وجوه القراءات السبع، وعللها وحججها»، وغيرهم^(٣٦).

ثم توالى المؤلفات في القراءات السبع، وكان من أهمها وأشهرها:

١ - مؤلفات الإمام أبي عمرو الداني (ت. ٤٤٤ هـ)، «كالتيسير»^(٣٧)، و«جامع البيان في القراءات السبع»^(٣٨).

(٣٢) المصدر السابق، ٣٩.

(٣٣) ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق (ت. ٣٨٥ هـ)، الفهرست، مطبعة الاستقامة، القاهرة، (د.ت)، (٥٥-٥٦).

(٣٤) ابن خالويه، الحسين بن أحمد، أبو عبد الله (ت. ٣٧٠ هـ)، الحجة في القراءات السبع، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق في بيروت، القاهرة، ط ٤، ١٩٨١،

(٣٥) الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (ت. ٣٧٧ هـ)، الحجة للقراء السبعة، تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث، ط ٢، بيروت، ١٩٩٣/١٤١٣.

(٣٦) الفضلي، القراءات القرآنية تأريخ وتعريف، ٤٠.

(٣٧) الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت. ٤٤٤ هـ)، التيسير في القراءات السبع، عني بتصحيحه: أوتوبرتزل، طبع في مطبعة الدولة، إستانبول، ١٩٣٠ م.

٢- منظومة الإمام الشاطبي (ت. ٥٩٠هـ) المسماة بـ «حرز الأمانى ووجه التهاني» والمعروفة بـ «الشاطبية»، وهي نظم لكتاب «التيسير» للداني، وعدتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً^(٣٩). وقد بلغ للشاطبية من الشروح ما يقارب ثلاثين شرحاً، ومن المختصرات أربع، ومن التكمالات ثلاث، ويعد عصر الإمام الداني ومعاصريه من علماء القراءات عصر استقرار الحدود بين القراءات الصحاح والقراءات الشواذ^(٤٠).

وبعد أن سجع ابن مجاهد سبعته وكثرت المؤلفات في قراءاتهم، علق في أذهان بعض العوام أن أحرف هؤلاء الأئمة السبعة هي المشار إليها بقوله ﷺ «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقروا ما تيسر منه»^(٤١)، فانبرى العلماء إلى أفراد قراءة واحدة في التأليف، أو ذكر ست قراءات فقط، أو ثمان، أو عشر، دفعاً لهذه الشبهة^(٤٢).

قال ابن الجزري: «قال الإمام شيخ الإسلام أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي (ت. ٤٥٤هـ) بعد أن ذكر الشبهة التي من أجلها وقع بعض العوام الجهلاء في أن أحرف هؤلاء الأئمة السبعة هي المشار إليها بقوله ﷺ «أنزل القرآن على سبعة أحرف»: إن الناس إنما ثمنوا القراءات وعشروها وزادوا على عدد السبعة الذين اقتصر عليهم ابن مجاهد لأجل هذه الشبهة، ثم قال: وإني لم أقتف أثرهم تميمياً في التصنيف أو تعشيراً أو تفريداً لإزالة ما ذكرته من الشبهة». وبذلك يُعلم: أنه ليس ثمة أي علاقة بين القراءات السبع والأحرف السبعة المشار إليها بالحديث الشريف المتقدم، وإن ظن بعض العوام ذلك، وذلك لأن هؤلاء القراء السبعة لم يكونوا خلقوا ولا وجدوا بعد^(٤٣).

(٣٨) الداني، جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، تحقيق: محمد صدوق الجزائري، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥/١٤٢٦.

(٣٩) الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيره (ت. ٥٩٠هـ)، حرز الأمانى ووجه التهاني، طبعت مع شرحها سراج القارئ المبتدي لابن القاصح، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط ٣، ١٩٤٥م، ينظر السراج، ٤١١.

(٤٠) الفضلي، القراءات القرآنية تأريخ وتعريف، ٤٢.

(٤١) رواه البخاري «٢٤١٩-٥٠٤١-٧٥٥٠»، ومسلم «٨١٨»، ثم إن هذا الحديث متواتر، وقد رواه جمع من الصحابة بلغ عددهم واحداً وعشرين صحابياً؛ ينظر الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، ج ١، ١١٩.

(٤٢) ابن الجزري، النشر، ج ١، ٤٣.

(٤٣) ابن الجزري، النشر، ج ١، ٢٤.

وفي ختام هذه النقطة: يجدر بنا أن نبين المقياس الضابط للفرقة بين القراءة الصحيحة وغيرها، كما ذهب إليه بعض العلماء بوضع ثلاثة أركان وهي: صحة السند وموافقة العربية ولو بوجه وموافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً^(٤٤).

وذهب بعضهم إلى عدم اشتراط صحة السند كابن مقسم (ت. ٣٥٤هـ)، وذهب آخرون إلى عدم اشتراط موافقة المصاحف العثمانية كابن شنبوذ (ت. ٣٢٨هـ)، فكان يرى في أول أمره جواز القراءة بما خالف الرسم، مادامت الرواية صحيحة النقل، ثم رجع عن ذلك^(٤٥).

والشرط الأساسي الذي هو مذهب الأصوليين وفقهاء المذاهب الأربعة والمحدثين والقراء هو «صحة السند بالتواتر»^(٤٦)، أما الشرطان الثاني والثالث فالغالب أنهما أضيفا ليتكون من الثلاثة ما ينطبق تمام المطابقة على القراءات العشر المعروفة، وليخرج بذلك قراءات كانت صحيحة ثم تركها الناس منذ حملهم عثمان رضي الله عنه على مصحفه، وذلك لمخالفتها رسمه. وقد فعل عثمان رضي الله عنه ذلك جمعاً لكلمة المسلمين، وخوفاً من أن يختلفوا في كتاب الله اختلاف اليهود والنصارى.

ويقسم علماء القراءات مسائل هذا العلم من الناحية التطبيقية إلى قسمين رئيسين:

١ - الأصول: وهي تعني القواعد المطردة التي ينطبق حكمها على كل جزئياتها، والتي يكثر دورها، وتطرد، ويدخل في حكم الواحد منها الجميع؛ بحيث إذا ذكر حرف من حروف القرآن الكريم ولم يقيد يدخل تحته كل ما كان مثله مثل إشباع المد في حرف المد الذي يتلوه سكون لازم، يكون مطرداً في كل كلمة ترد في القرآن فيها حرف مد يتلوه سكون لازم، وقد يخالف القارئ القاعدة في كلمات يسيرة^(٤٧).

والأصول التي يذكرها علماء القراءات هي: الفتح والإمالة وبين اللفظين، والاستعاذة، والبسملة والإدغام الكبير، وهاء الكناية، والمد والقصر، والهمزتان من كلمة، والهمزتان من كلمتين، والهمز المفرد،

(٤٤) ابن الجزري، النشر، ج ١، ٩.

(٤٥) المصدر السابق، ج ١، ٤٣.

(٤٦) الصفاقسي، غيث النفع في القراءات السبع، ١٧.

(٤٧) أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي (ت. ٦٦٥هـ)، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات

السبع، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٨٢/١٤٠٦، ج ١، (٣١٧-

٣١٩).

ونقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، والسكت على الساكن قبل الهمز وغيره، ووقف حمزة وهشام على الهمز، والإدغام الصغير، والكلام في إدغام ذال «إذ» ودال «قد» وتاء التأنيث ولام «هل» و«بل» وحروف قرئت مخارجها، وأحكام النون الساكنة والتنوين، وإمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف، ومذاهب القراء في الراءات واللامات، والوقف على أواخر الكلم، والوقف على مرسوم الخط، ويايات الإضافة، واليايات الزوائد.

٢- الفرش: وهو الكلمات التي يقل دورها وتكرارها من حروف القراءات المختلف فيها في القرآن الكريم، ولم تطرد، وأطلق عليها «الفرش» لانتشارها، فكأنها انفرشت ولأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور فهي كالمفروشة وهي تسمى أيضا «الفروع» مقابلة بالأصول و«الجزئيات» مقابلة «بالكليات»، والفرش إذا ذكر فيه حرف فإنه لا يتعدى أول حرف من تلك السورة إلا بدليل أو إشارة مثل ما ورد في سورة البقرة من قوله تعالى ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾^(٤٨) فقد قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿يُخْدِعُونَ﴾ وقرأ الباقر من العشرة ﴿يَخْدَعُونَ﴾ ويأتي في الفرش مواضع مطردة حيث وقعت، وهي بالأصول أشبه منها بالفرش، مثل تقليل «الثَّورِيَّة» والكلام في «هَاتَانِثُم»^(٤٩) والاستفهامين، وغير ذلك^(٥٠). ويتبدى القراء بذكر الفرش من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الناس.

وانطلاقاً من تقسيم علماء القراءات لمسائل هذا العلم كما مرَّ قبل قليل نستطيع القول أن كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» لمحمد بن أحمد العوفي يتبع القسم الأول وهو الأصول التي تنطرد في كل القرآن الكريم بناءً على قواعد وضوابط معينة.

(٤٨) البقرة، ٢/٩.

(٤٩) آل عمران، ٣/٦٦.

(٥٠) ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد البغدادي (ت. ٨٠١هـ)، سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي شرح منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني، تحقيق: علي محمد الضباع، مصطفى البابي الحلبي، ط١، مصر، ١٣٧٣/١٩٥٤، ١٤٧.

الفصل الأول

ترجمة المؤلف

١.١. اسم المؤلف ونسبه ومولده

محمد بن أحمد بن محمد العوفي الحجازي، عالم بالقراءات، عارف بالتفسير^(١) ولم تذكر مصادر ترجمته أكثر من اسمه واسم أبيه وجده ونسبته، وحتى في كتبه التي وقفت عليها لم يذكر فيها - رحمه الله - أكثر من هذا، فهو مميز بهذا الاسم واللقب^(٢)، وأما ما ذكره صاحب «معجم المؤلفين»^(٣) فقال: «محمد العوفي بن أحمد المسيري» فجعله شخصاً آخر فوهم منه، ولعل ذلك نقل من خط بعض النساخ لكتبه أو لشدة التصاقه به وملازمته لشيخه وانتصاره لاختياراته، جعله كأنه ابنه نسباً، وهو ابنه سنداً كما سيأتي.

وأما نسبته إلى عوف^(٤) فيرجع إلى عطية العوفي^(٥) كما صرح هو بذلك في كتابه «الدر الثير في قراءة ابن كثير»^(٦) حيث قال ما نصه^(٧): «واختلف في سبب وروده من المكان المعين فرويناه بإسناد صحيح متصل

(١) الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٩٧٩م، ج٦، ٩.

(٢) كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت.)، ج٣، ٥٧١.

(٣) حيث ذكر السمعاني هناك عوف بن يشكر، وعبد الرحمن بن عوف وأولاده يقال لهم العوفيون، وعوف بن سعد بن ذبيان، وعوف ابن سعد بن بكر. ينظر السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي، أبو سعد، الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط١، ١٣٨٢/١٩٦٢، ج٣، ٢٥٨.

(٤) العوفي، عطية بن سعد بن جنادة الكوفي، أبو الحسن، من مشاهير التابعين، ضعيف الحديث، روى عن ابن عباس، وأبي سعيد، وابن عمر، عن ابنه الحسن وحجاج بن أرطاة، وقرة بن خالد، وخلف غيرهم، (ت. ١١١ هـ). ينظر في موسوعة طبقات الفقهاء، تأليف ونشر اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق، ط١، ١٤١٨ هـ، ج١، ٤٦٢.

(٥) العوفي، محمد بن أحمد بن محمد، الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية، تحقيق: مهدي بن عبد الله قارئ، ج١، ٤١.

(٦) العوفي، محمد بن أحمد بن محمد، الدر الثير في قراءة ابن كثير، منه رسالة في باب التكبير، ق١، ب، توجد منه نسخة مكروفيلمية مصورة في مكتبة السليمانية في استنبول (بغدادلي وهبي ٢٠٩٣) وتقع في ست ورقات.

عن جدنا عطية العوفي» لما نزل على رسول الله ﷺ القرآن أبطأ عنه جبريل، عليه السلام فعُيِّرَ بذلك، فقال المشركون ودَّعه ربه وقلاه فأنزل الله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾^(٧).

وعطية العوفي ورهطة وأولاده كلهم كوفيون، من بني سعد بن بكر بن هوازن، وهم حضنة رسول الله ﷺ^(٨) وديارهم «البوابة» وهي اسم لصحراء بأرض تهامة إذا خرجت من أعالي وادي النخلة اليمانية^(٩)، ولا شك أن هذه المنطقة من الحجاز^(١٠)، ولذا جاءت نسبة الحجازي، فيظهر أنه ولد في الحجاز وعاش جزءاً من حياته فيها، ثم انتقل إلى دار الخلافة الإسلامية في ذلك الوقت القسطنطينية وأكمل بقية حياته فيها، إلى أن توفي بها.

وعطية العوفي وأولاده كوفيون، فلماذا نسب إلى الحجاز؟ فهل رجع أناس منهم من الكوفة إلى ديارهم بالحجاز، أو أنه من أبناء العمومة مع عطية العوفي؟ لعلنا أميل إلى الثاني، أي: إن نسبته إلى عطية العوفي نسبة اشتهار، فهو من جدوده وإلا قيل الحجازي الكوفي.

أما مولده فلم أفهم على شيء من ذلك لكن وكما ذكرنا أنه نزيل القسطنطينية، أي: أنه كان في مكان آخر غير القسطنطينية، ثم نزل بها، والأقرب أنه ولد في الحجاز^(١١) وبقاؤه فيها، وعيشه بها مدة من الزمن، ثم انتقله إلى دار الخلافة العثمانية، ولم يذكر رحمه الله فيما وقفت عليه من كتبه أو ممن ترجم له وقت

(٧) أخرجه ابن جرير الطبري، ج ٣٠، (٢٣١-٢٣٢)، بسنده المعروف عن عطية بن سعد العوفي، عن ابن عباس فذكره وهذه الطريق سلسلة ضعفاء، إضافة لانقطاعها، فعطية لم يلق ابن عباس، ينظر: العجائب في بيان الأسباب، ٨٣٩. قلت: لكن صح الحديث بلفظ قريب منه عند البخاري في كتاب التهجد، باب ترك القيام للمريض (١١٢٥) عن جندب بن عبد الله قال: احتبس جبريل صلى الله عليه وسلم على النبي، فقالت امرأة من قريش: أبطأ عليه شيطانه، فنزلت: «والضحى، والليل إذا سجى، ما ودعك ربك وما قلى»

(٨) السمعاني، الأنساب، ج ٣، ٢٥٩.

(٩) قلت: وهي ما يسمى اليوم بالسييل في الطريق إلى مكة، من طريق قرن المنازل، ومنهم قبائل في قرى جبلية جنوب الطائف، يقال لها بني سعد، ينظر: الحموي، ياقوت بن عبد الله شهاب الدين، أبو عبد الله، معجم البلدان، دار صادر، ١٣٩٧/١٩٩٣، ج ١، ٥٠٦.

(١٠) مأخوذ من الحجز، وهو المنع، والحجاز جبل ممتد حال بين الغور، غور تهامة ونجد فكأنه منع كل واحد منها أن يختلط بالآخر، ينظر: الحموي، معجم البلدان، ج ٢، (٢١٩-٢٢٠).

(١١) ويؤيد ذلك ذكره اسمه في بعض نسخ كتاب الجواهر المكلفة وغيره نسبته العوفي الحجازي.

نزوله القسطنطينية ولا سبب ذلك، وأكان بداية طلبه للعلم بها أم قبل ذلك في الحجاز؟ وسبب ارتحاله من الحجاز، مع وجود مجموعة من العلماء في الفن الذي تخصص فيه في الحجاز كأمثال الملا علي القاري (ت. ١٠١٤هـ)^(١٢) وغيره، وبخاصة في مكة القريبة من ديار قومه، فإذا جُل حياته في القسطنطينية، وفيها تبدأ المرحلة الثانية من حياته والتي كانت فيها.

٢.١. نشأته وحياته

إن حياة العوفي في نظري تنقسم إلى قسمين اثنين:

القسم الأول: حياته قبل نزوله القسطنطينية، وهذا القسم كما ذكر سابقاً لا يعرف عنه الكثير، سوى أنه حجازي عوفي من بني عوف بن سعد بن بكر بن هوازن، منازلهم بين مكة والطائف، ولا يعرف وقت رحيله منها، ولكن وبلا شك كان قبل سنة (١٠٥٠هـ)؛ لأنه قرأ على الشيخ المسيري، فكانت ختمته في رمضان في هذا التاريخ^(١٣) أما حياته قبل ذلك فلم أقف على شيء فيها سوى ما ذكرته .

القسم الثاني: حياته بعد نزوله القسطنطينية، وبها جل حياته، حيث عاش أكثر من خمس وأربعين عاماً حافلاً بالعلم والتعليم والتأليف حيث قرأ بها القراءات والروايات على شيوخه، وبها ألف كتبه، وتعتبر هي الحياة الحقيقية له، عاش في منزله عند باب السراية السلطانية المنسوبة إلى رستم باشا^(١٤) وبها توفي، فيظهر أنه بقي فيها كل هذه السنين^(١٥).

(١٢) الهروي، علي بن سلطان محمد، القاري الحنفي، نور الدين، عالم مشارك في أنواع العلوم، ولد بهرة ورحل إلى مكة، واستقر بها إلى أن توفي رحمه الله عام ١٠١٤هـ، له شرح على «الرائية» و«اللامية» للشاطبي، وتفسير للقرآن وغير ذلك. ينظر عند المحبي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله ابن محمد (ت. ١١١١هـ)، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، تحقيق: محمد حسن محمد حسن اسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٦م، ج ٣، ١٨٥.

(١٣) ينظر عند العوفي، محمد بن أحمد بن محمد، در الأفكار في النهج المختار، (ق ٣٢١/ب).

(٦٦) و الصدر الأعظم رستم باشا، سياسي عثماني، ينحدر من أصول كرواتية، تزوج من ابنة السلطان سليمان السلطنة مهرماه ويعد من المؤرخين العثمانيين (ت. ١٥٠٠م).

(١٥) ذكر ذلك في بعض كتبه، منها در الأفكار (ق ٣٢١/أ)، والجواهر المكللة (ق ١٢٠/أ)، ولمحات الأنوار (ق ٦٤/ب).

وكان كثيراً ما يقرئ بجامع السلطان سليمان القانوني^(١٦) رحمه الله حيث كانت تعقد المجالس العلمية والفتاوى والتدريس^(١٧)، ويبدو أن العوفي قد تفرغ للتأليف، أو على الأقل جعل له معظم وقته بل أنني لم أجد إشارة إلى إن له ذرية، أو زوجة، فإن صح هذا فهو دافع له إلى التفرغ لهذا العلم والتصنيف فيه.

وقد تحلى بالتواضع^(١٨) ولين الجانب ومحبة العلماء، لا سيما شيوخه الذين قرأ عليهم مقدراً لهم حق قدرهم متبعاً آثارهم وإختياراتهم لا سيما شيخه المسيري - رحمه الله - إذ كان من كثرة ملازمته له يلقب في بعض الأحيان بالمسيري^(١٩) وقد عاش خادماً للقرآن منافحاً عنه متبعاً الرواية والنقل الصحيح في القراءة، مع الرد على المخالف - إن وجد - ملتزماً في ذلك آداب العلماء وانظر إلى قوله: «وإنما ذكرناه مفصلاً فوق ما عولنا عليه، لما وجدنا بعض الأصحاب يظفر ببعض الأقاويل، ويظن أنه قد ظفر وما ظفر»^(٢٠).

٣.١. ذكر إسناده في القراءات إلى ابن الجزري

قرأ العوفي رحمه الله على الشيخ منصور الطبلاوي سبط ناصر الدين الطبلاوي وعلى الشيخ أحمد بن محمد أبي عبد الله المسيري المصري، الإمام بجامع أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه، وقرأ المسيري على والد زوجته وشيخه الشيخ ناصر الدين الطبلاوي^(٢١)، شيخ القراء بالديار المصرية وكذا الشيخ منصور قرأ على

(١٦) السلطان سليمان القانوني الأول ابن السلطان سليم ابن السلطان بايزيد خان، أحد ملوك بني عثمان الأقوياء ملك أكثر من تسعة وأربعين عاماً، مكللة بالنصر والفتوحات، (ت. ٩٧٥هـ). ينظر عند ابن العماد، الإمام شهاب الدين عبد الحي بن أحمد بن محمد بن محمد الدمشقي، أبي الفلاح، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمد الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ط ١، ١٤١٤/١٩٩٣، ج ١٠، (٥٤٩-٥٥١). | جاء في در الأفكار: (ق ١٧٩/ب) «...وبذلك قرأت على الشيخ أحمد - رحمه الله - بجامع السلطان سليمان رحمه الله».

(١٧) ينظر عند العوفي، الجواهر المكللة (ق ١٢٠/أ)، وفيها ذكر لبعض شيوخه وأقرانه وسيأتي الكلام على ذلك قريباً.

(١٨) يظهر ذلك جلياً في كلامه في مقدمات بعض كتبه من وصفه لنفسه بالعجز ومنها قوله في لمحات الأنوار ونفحات الأزهار (ق ١/أ): «يقول أضعف عباد ربه الملك الرؤوف الغفار، محمد بن أحمد العوفي المقر بالعجز وسقم البال والأفكار...» وغير ذلك.

(١٩) وقد جاءت تسميته كذلك كما جاء عند كحالة في معجم المؤلفين، ج ٣، ٥٧١، وبعض نسخ كتبه، ومنها در الأفكار نسخة السليمانية «رشيد أفندي ٨»، وكذلك بعض نسخ الجواهر المكللة.

(٢٠) العوفي، در الأفكار، (ق ١٤٤/أ).

(٢١) محمد بن سالم الطبلاوي ناصر الدين، من علماء الشافعية بمصر، عاش مائة سنة، وانفرد في كبره بإقراء العلوم الشرعية، لم يكن في مصر أحفظ منه لهذه العلوم، (ت. ٩١٦هـ)، ينظر: الغزي، نجم الدين محمد بن محمد

الشيخ ناصر الدين الطبلاوي وهو عن شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري^(٢٢) وهو عن شيخه أبي نعيم رضوان العقبي^(٢٣)، وهو عن الحافظ محمد بن محمد بن محمد الجزري^(٢٤)، وقرأ العوفي أيضاً على الشيخ علي بن غانم المقدسي الحنفي (ت. ١٠٠٤هـ)، وهو على الشرف أحمد ابن عبد الحق السنباطي^(٢٥)، والمحّب أبي الجود محمد بن إبراهيم السمديسي^(٢٦) وهما قرءا على الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي^(٢٧) على الحافظ الثقة الضابط أبي الخير ابن الجزري الدمشقي.

(ت. ١٠٦١هـ)، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، وضع حواشيه خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨/١٩٩٧، ج ٢، ٣٢.

(٢٢) الأنصاري زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا، زين الدين أبو يحيى، شيخ الإسلام، قاضي مفسر من حفاظ الحديث، والقراءات والتجويد والنحو والتصريف وصاحب التصانيف، (ت. ٩٢٦هـ)، ينظر عند شهاب الدين الدمشقي، شذرات الذهب، ج ١٠، (١٨٦-١٨٨).

(٢٣) زين الدين أبو النعيم، رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد العقبي القاهري الصحراوي الشافعي، محدث مقرئ، ولد بمدينة عقبة بالجيزة، وتوفي ٨٥٢هـ. ينظر: الزركلي، الأعلام، ج ٣، ٢٧.

(٢٤) ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف، مقرئ مجود حافظ، مؤرخ مفسر، فقيه نحوي، مشارك في كثير من العلوم، صاحب التصانيف فيها، وبخاصة ما يختص بالقرآن، رحل إلى كثير من البلدان وأقرأ الناس بها فذاع صيته وانتشر، توفي بشيراز عام ٨٣٣هـ. ينظر عند شهاب الدين الدمشقي، شذرات الذهب، ج ٧، ٢٠٤.

(٢٥) السنباطي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي، عالم مشارك في أنواع العلوم، له نظم ونشر، وله تأليف حسنة شرح على الشاطبية، من وقف على هذا الشرح عرف مقدار هذا الرجل وسعة اطلاعه فله طول باعه في علم القراءات والتجويد، (ت. ٩٩٥هـ). ينظر عند كحالة، معجم المؤلفين، ج ١، ٩٥.

(٢٦) الإمام السمديسي، محمد بن إبراهيم بن أحمد شمس الدين، قاضي من فقهاء الحنفية، أخذ عن رضوان العقبي، وأحمد بن أسد الأميوطي، وغيرهم، (ت. ٩٣٢هـ)، ينظر عند الزركلي، الأعلام، ج ٥، ٣٠٢.

(٢٧) أبو العباس بن أسد الدين أبي القوة، أحمد بن أسد بن عبد الواحد بن أحمد الشهاب، الأميوطي الأصل الشافعي، المقرئ المعروف بابن أسد، سكن القاهرة، فحفظ القرآن والشاطبيتين والطيبة والألفيتين، وغيرها أخذ عن ابن الجزري، (ت. ٨٧٢هـ). ينظر عند كحالة، معجم المؤلفين، ج ١، ١٠٢.

٤.١. شيوخه ومن قرأ عليهم

يظهر من كلامه العوفي أنه قرأ على مجموعة من مشايخ القراءات، يدل عليه قوله: «وبذلك قرأت على جميع من قرأت عليه...»^(٢٨)، وقوله: «مشايخنا...»^(٢٩) لكن لم يسمهم كلهم فمنهم من كان يسميه، ومنهم من كان يذكره، ويقول عن شيوخه، وقد وقفت على بعض هؤلاء فمنهم:

١ - أحمد بن محمد أبو عبد الله المسيري المصري: وهو أجل شيوخ العوفي وقد أحبه محبة عظيمة، فكان يصفه ويقول «العدل الضابط المحقق المتقن الحافظ الالفاظ...»^(٣٠) ولازمه حتى وفاته، وكثيراً ما كان يميل لأقواله، وينتصر لاختياراته مع مخالفته له ومراجعته في بعض ذلك، ويذكر أنه كان إماماً لجامع أبي أيوب الأنصاري في استانبول وأنه قرأ على شيخه ناصر الدين الطبلاوي، شيخ القراء بالديار المصرية وقرأ عليه، محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي وقرأ عليه في جامع السلطان سليمان وهو ما يسمى الآن بالسليمانية^(٣١) وقد قرأ عليه العشر من طريق «النشر»^(٣٢) و«الشاطبية» و«التيسير»^(٣٣) و«التحجير»^(٣٤) وهو أكثر شيوخه تأثيراً عليه وتأثر عند وفاته تأثراً عظيماً، فكان يقول: «وفارقنا مفارقة الجفن للعين»^(٣٥).

٢ - السيد علي: وهو علي بن محمد بن خليل بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن غانم المقدسي الأنصاري، الخزرجي يرجع نسبه إلى سعد بن عباد وهو من أكابر الحنفية في عصره، أحد رجال الأسانيد في القراءات، نشأ بمصر وحفظ القرآن وتلاه بالسبع على الفقيه علي بن حسن المقدسي وأخذ عن قاضي القضاة محب الدين أبي الجود محمد بن إبراهيم السديسي قرأ عليه القراءات والفقه وسمع عليه كثيراً هو من طبقة ناصر الدين الطبلاوي، فقيه لغوي محدث، مولده نشأ بالقاهرة وتوفي بها في ١٨ جمادي الآخرة عام ١٠٠٤هـ^(٣٦)

(٢٨) العوفي، در الأفكار (ق ٢٣/أ)؛ العوفي، لمحات الأنوار (ق ١٢/أ).

(٢٩) العوفي، الجواهر المكلفة (ق ١٠/أ).

(٣٠) العوفي، در الأفكار (ق ١٧٩/ب).

(٣١) المصدر السابق، (ق ١٧٩/ب).

(٣٢) المصدر السابق، (ق ٣٢١/أ).

(٣٣) العوفي، الجواهر المكلفة، (ق ٧٧/ب).

(٣٤) العوفي، در الأفكار (ق ٢٩/أ)، (ق ١١٤/ب).

(٣٥) المصدر السابق، (ق ٧٧/أ).

(٣٦) ينظر عند المحيي، خلاصة الأثر، ج ٣، ١٨٠.

٣- الشيخ منصور الطبلاوي^(٣٧)، ولم يُذكر اسمه كاملاً في التسهيل نسخة ميشكان.

ولعل هؤلاء الثلاثة هم الأبرز من شيوخ العوفي وكثيراً ما يذكر (عن شيخه...) ^(٣٨) ولعله غير الشيخ أحمد المسيري ؛ لأنه يذكر المسيري دائماً باسمه، وكذا السيد علي، ومنصور الطبلاوي، وكان حريصاً على تلقي الروايات والطرق عن القراء حتى قال: «ولم يكن رواية ولا طريقاً لهم ألا وقد أعانني الله عليها...» ^(٣٩) ولعل منهم: (العلماوي) وقرأ عليه اختيار يحيى اليزيدي^(٤٠)، والمشتولي^(٤١)، وقرأ عليه اختيار يحيى اليزيدي^(٤٢). هؤلاء هم من وقفت على ذكرهم من شيوخه.

٥.١. تلامذته

بعد بحث وتقصي بما أتيح عندي من سبل و وسائل^(٤٣) ما عثرت على ذكر لطلبة تتلمذوا على يديه وهذا ما يُستبعد لعالم وصف بأنه عالم بالقراءات وعارف بالتفسير، إلا إذا قلنا أنه تفرغ للتأليف بعد أن علمنا مسبقاً أن عدد مؤلفاته فاقت (١٣٤) مؤلفاً^(٤٤)، وهذا هو الراجح والله أعلم.

٦.١. مؤلفاته وآثاره

كان العوفي - رحمه الله - قد تفرغ للتأليف، نظراً لكثرة ما يذكر من المؤلفات ولم أقف على عدد مؤلفاته بالتحديد إلا أنه يذكر عند نهاية كل كتاب: «وتمت المؤلفات...»^(٤٥) ويذكر رقماً بعد ذلك وآخر كتبه التي ألفها ووقفت عليها كان كتاب «لمحات الأنوار» وفيه تمت المؤلفات مائة وسبعة وخمسين^(٤٦) ولا شك أن هذا العدد كبير جداً بالنسبة لما استطعت الوقوف عليه من كتبه وهي التالية:

-
- (٣٧) العوفي، الجواهر اليراعية، ج ١، ٣٦.
- (٣٨) ينظر عند العوفي، الجواهر المكلفة (ق ١٣/ب)، (ق ٣٥/ب)، لمحات الأنوار (ق ٨/ب).
- (٣٩) ينظر عند العوفي، لمحات الأنوار (ق ١٨/أ).
- (٤٠) ينظر عند العوفي، لمحات الأنوار، (ق ١٢/أ، ب).
- (٤١) لم أقف على ترجمة له فيما بين يدي من مصادر.
- (٤٢) ينظر عند العوفي، لمحات الأنوار، (ق ١٢/أ، ب).
- (٤٣) كتب الأعلام وتراجم الرجال ومواقع الكثرولية.
- (٤٤) ينظر في بحث في القراءات القرآنية، من مؤلفات الشيخ العوفي، هامش (٤ - ٥).
- (٤٥) ذكر في الجواهر اليراعية (ق ١٧٢/أ)، مائة وثلاثة وثلاثين في شفاء الضمآن ٢/ (ق ٣٠٣/أ)، مائة وخمسين.
- (٤٦) ينظر عند العوفي، لمحات الأنوار، (ق ٦٤/ب).

- ١ - «أسانيد الداني»^(٤٧).
- ٢ - «بحر المعاني وكنز السبع المثاني»^(٤٨): وهذا الكتاب هو أكبر كتب المؤلف يتبين من إحيالاته إليه في بقية كتبه؛ إذ كثيرًا ما يقول: وذكرت هذه المسألة مفصلة في «بحر المعاني»^(٤٩) ويتبين كذلك من اسمه ولم أستطع الوقوف على الكتاب.
- ٣ - «تجنب الصباح وتناد الفلاح» أو «نحيب الصباح وتناد الفلاح»^(٥٠).
- ٤ - «التسهيل وشفاء العليل»^(٥١).
- ٥ - «تلخيص النشر الكبير»^(٥٢).
- ٦ - «الجواهر المكلفة لمن رام الطرق المكملة»^(٥٣)، وهو كتاب مختصر في القراءات العشر، اقتصر فيه على ما اختاره هو عن شيوخه الذين قرأ عليهم، ومنهم المسيري والطبلاوي والسيد علي المتقدم ذكرهم من شيوخه وهو أحد اختصارات كتابه «بحر المعاني وكنز السبع المثاني» حيث جاء في أوله: «هذا كتاب في القراءات العشر اختصرته من كتابي بحر المعاني وكنز السبع المثاني»^(٥٤)، وجاء في آخره: «وهذا آخر ما قدر الله تعالى من تأليف كتاب «الجواهر المكلفة لمن رام الطرق المكملة» نفع الله به المسلمين آمين وافق الفراغ من كتابه وتأليفه في الساعة المباركة من يوم الجمعة المباركة الثاني والعشرين من ذي القعدة المباركة

-
- (٤٧) ينظر عند العوفي، لمحات الأنوار، (ق/٩ ب).
 - (٤٨) منه نسخة في مانيسا في تركيا في جامعة الإلهيات برقم (٣٧٥) وقد جاء اسم الكتاب جد المعاني وكنز السبع المثاني وهو خطأ وهي في ١٦٢ ورقة.
 - (٤٩) ينظر: العوفي، در الأفكار، (ق/٢٦ ب)، (ق/٢٤٤، ٢٤٥ ب).
 - (٥٠) ينظر: العوفي، در الأفكار، (ن/٣٤ م).
 - (٥١) منه نسخة في طوب قابي سراي استنبول (١/٤٣١) (١٢٠ و)، ونسخة أخرى في جامعة برنستون (مخطوطات جديدة)، (٣٤٣٠) (١٩٠). ينظر الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات.
 - (٥٢) الأزهرية، القاهرة، ١/١٣٨، ٧١/١٣٨٢٧ حليم.
 - (٥٣) له نسخ كثيرة جدا أكثر من ثلاثين نسخة، منها في المكي والمحمودية وجامعة الإمام محمد بن سعود. ينظر الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات.
 - (٥٤) الجواهر المكلفة، (ق/١ أ).

سنة تسع وأربعين وألف أحسن الله عاقبته ...»^(٥٥). وقال عنه الشيخ المرصفي^(٥٦): «وكتاب الجواهر المكلفة السالف الذكر من طريقي الشاطبية والدرة مخطوط نفيس للغاية بمكتبتنا».

٧- «الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية»^(٥٧).

٨- «در الأفكار في النهج المختار في قراءات الأئمة العشرة في جميع الأعصار والأمصا»^(٥٨):

وهو كتاب متوسط في القراءات العشر، من طريق «الحرز» و«التيسير»، و«التحبير»، حيث سار على نهج واختيار شيخه أحمد المسيري^(٥٩) للقراء العشرة ورواتهم، واختار لكل راوٍ منهم طريقاً واحداً^(٦٠) مع تحرير المسائل في ذلك، وتوجيه القراءات بدون توسع في ذلك وقد قسّم الكتاب إلى أصول وفرش على عادة كتب القراءات، يبدأ السورة بذكر عدد آياتها وعدد حروفها واختلاف علماء العدّ في عدد الآيات، والمكي والمدني، أختصره المؤلف من كتابه بحر المعاني وكنز السبع المثاني، حيث جاء في آخره: «تم كتاب الأفكار في النهج المختار، اختصرته من كتابي بحر المعاني وكنز السبع المثاني والحمد لله أولاً وآخراً»^(٦١)

٩- «در سما العلا فيما خالف فيه حفص ابن العلا»^(٦٢).

١٠- «الدر المنثور في النهج المشهور في القراءات العشر»^(٦٣): محقق ومسجل بجامعة الطائف،

قسم القراءات.

(٥٥) الجواهر المكلفة، (ق ١٢٠/ب).

(٥٦) هو الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي (ت. ١٤٠٩هـ)، مقرئ شهير وعالم فاضل كان يدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

(٥٧) له نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٣ / ٢٠ وله نسخة ميكروفيلمية مصورة في جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي قسم المخطوطات برقم (١٠٦١)، ومحقق برسالة ماجستير في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، دراسة وتحقيق، مهدي بن عبد الله قارئ.

(٥٨) العوفي محمد بن أحمد بن محمد، در الأفكار في النهج المختار، توجد نسخة مصورة في مكتبة مانيسا برقم (٣٠٠٦)، في (١٧٠) ورقة وهي بخط نسخي جيد، وتاريخ النسخ ١٠٨١.

(٥٩) العوفي، در الأفكار، (ق ١/ب)، (ق ٥٤/أ).

(٦٠) العوفي، در الأفكار، (ق ٣، ٤).

(٦١) العوفي، در الأفكار، (ق ٣٢٠/أ).

(٦٢) منه نسخة في الخزانة التيمورية في القاهرة، ٣٣ / ١، (٥١٨)، (١٨٩/أ)، (١١٥١).

- ١١ - «الدر النثير في قراءة ابن كثير»^(٦٤).
- ١٢ - «جامع الذكر لسور القرآن كلها هل نزلت بمكة أم في المدينة»^(٦٥).
- ١٣ - «مفتاح الظفر لمن رام علوم كتاب الله بذهن حذر»^(٦٦).
- ١٤ - «رسالة العوفي في اختلاف الطرق والروايات»^(٦٧).
- ١٥ - «رسالة في أمثلة من القرآن الكريم»^(٦٨).
- ١٦ - «رسالة في بيان الأوجه في التكبير بين السور»^(٦٩).
- ١٧ - «روضة العرفان وبهجة الإخوان في طرق العراقيين»^(٧٠): وهو كتابٌ موسع في القراءات يحيل إليه المؤلف فيقول: «من طريق كتاب روضة العرفان وبهجة الإخوان»^(٧١) أو «كما بيته في كتابنا روضة العرفان».
- ١٨ - «روض الأزهار فيما يقرأ بالإدغام والإظهار»^(٧٢).
- ١٩ - «شفاء الظمان وضيء الفرقان في قراءات الأئمة العشرة أولي الإتيان»^(٧٣): وهو كتاب مختصر في القراءات العشر، لم يذكر فيه المصنف اختياراته ولا ما قرأه على شيوخه، على عادته في بقية كتبه،
-
- (٦٣) منه نسخة في الأزهرية ٨٢ / ١، (٢٦٥)، (٢٢٧٢)، (٦٩-١٣٣)، وأخرى في دار الكتب، القاهرة، ١٩١، (٢٩)، (بروك ٤٢٧ / ٢).
- (٦٤) ذكره في الجواهر المكلفة (ق ١١٣، ٧٩ / ب)، ويوجد بخط مؤلفه في مكتبة بورصة في تركيا.
- (٦٥) منه نسخة في الأزهرية برقم ٣٢٨٦٥.
- (٦٦) منه نسخة في الأزهرية ضمن مجموع من الورقة ٢٦-٤٢ برقم (٣٢٨٦٥) نسخت عام ١١١٤ هـ.
- (٦٧) منه نسخة في الأزهرية، القاهرة ٩١ / ١ (١١٧٦) حليم (٣٢٨٥٦) (٢٢ / أ).
- (٦٨) ذكره الزركلي في الأعلام، وقال في الأزهرية برقم ٩١.
- (٦٩) توجد منه نسخة ميكروفيلمية مصورة في مكتبة السليمانية في استنبول (بغدادلي وهي ٢٠٩٣) وتقع في حوالي ست ورقات ويظهر أنها منقولة من كتاب الدر النثير في قراءة ابن كثير للعوفي.
- (٧٠) لم أقف على الكتاب واعتمدت على ذكره له في كتبه.
- (٧١) العوفي، در الأفكار، (ق ٢٩ / أ).
- (٧٢) له نسخة ميكروفيلمية مصورة في مكتبة بايزيد في استنبول (ولي الدين أفندي ٣٦٣١)، تاريخ النسخ ١١١٢ هـ، (٥٤-٧٨ / أ).
- (٧٣) توجد منه نسخة ميكروفيلمية مصورة في مكتبة فيض الله أفندي في استنبول برقم «٣١٨» وهي ٣٠٧ ورقات نسخة كاملة للجزء الثاني فقط، ويتبدى من باب الإمالة إلى نهاية الكتاب، وهي بخط المصنف رحمه الله.

مقتصرًا على المشهور من قراءات الأئمة العشرة ورواتهم دون الانفرادات، والطرق عنهم مع التوجيه المبسط لأوجه القراءات وذكر فيه فوائد في رسم القرآن وعدّ الآي جري فيه على عادة كتب القراءات بذكر الأصول ثم الفرش مختتمًا الكتاب بباب التكبير. جاء في نهاية الكتاب: «فهذا آخر ما يسر الله تعالى من تأليف كتاب: شفاء الظمآن وضيء الفرقان في قراءات الأئمة العشرة أولى الإتقان وذلك بمنزلي بباب السراية المنسوبة إلى سلطان رستم باشا رحم الله من سلف منهم وأحسن عواقب من بقى، ووافق الفراغ من تأليفه يوم الإثنين مستهل شهر رجب المبارك سنة ١٠٣٣، ثلاثة وثلاثين وألف، قاله وكتبه محمد بن أحمد العوفي الضعيف، غفر الله له وللمسلمين أجمعين»^(٧٤).

٢٠- «لمحات الأنوار ونفحات الأزهار فيما ورد عن الثقات الأخيار في القراءات الأربعة المزیدة على العشرة المشهورة بالأمصار»^(٧٥): وهو كتاب متوسط في القراءات الأربعة الشاذة، كما يتبين من اسمه وقد أجاد فيه المؤلف بذكر الطرق عن الرواة تحريراً لمذاهبهم في اختياره بما قرأه على مشايخه وبما عليه العمل في ذلك الوقت وهو تقريباً آخر كتبه حيث جاء في آخره «وافق الفراغ من تأليفه وكتابته، على مؤلفه في وقت الظهر يوم الخميس الثامن والعشرين من جمادى الأولى سنة خمسين وألف أحسن الله عاقبتها قاله وكتبه محمد بن أحمد العوفي بمنزلي عند باب السلطنة المنسوبة إلى رستم باشا- رحم الله من سلف منهم وأحسن عاقبة من بقى- وذلك في شدة مرضي ملقياً على ظهري والعذر مقبول ولا سيما عند من يرى وصلى الله على محمد وآله أجمعين»^(٧٦).

٢١- «مختصر الإدغام الكبير للداني»^(٧٧).

٢٢- «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»: وهو الكتاب الذي أقوم بتحقيقه وسأفرد له مبحثاً خاصاً.

(٧٤) العوفي، الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية، ج ١، ٤٣.

(٧٥) منه نسختان إحداهما في الأصفية، حيدر آباد ٤/ ٣٠٢/ ١ (بروك م ٩٨١)، والأخرى موجودة في مكتبة السليمانية باستنبول (رشيد أفندي ٢٤) وهي في ٦٤ ورقة، تاريخ النسخ ١١١٤ هـ، منسوخة من نسخة المؤلف.

(٧٦) العوفي، الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية، ج ١، ٤٣.

(٧٧) كليات شبلي أوك (منجنا) برمنجهام، (٤/ ١٢)، (١/ ٢٧٠)، (٤٦) (٢٥/ و)، ١٠٤٩ هـ.

٢٣ - «المنحة السنوية في الأحكام التجويدية»^(٧٨): وهو كتاب متوسط الحجم منه الرسالة المقدمة في بيان الأوجه في التكبير، والتي تدل على ذلك حيث جاء في آخرها «ونسخت هذه النسخة من تأليف محمد بن أحمد العوفي المسمى بالدر النثير، تم الكتاب بعون الله ونصره»^(٧٩).
وهناك بعض الكتب تنسب له ولا تصح منها «مرآة العجائب»^(٨٠)، و«جامع الحكايات ولامع الروايات»^(٨١) و«رسالة في كيفية استخراج التقويم»^(٨٢).

٧.١. وفاته

توفي - رحمه الله - بعد الثامن والعشرين من جمادي الأولى سنة خمسين وألف (١٠٥٠هـ)^(٨٣) وهو تاريخ انتهائه من تأليف كتاب «لمحات الأنوار ونفحات الأزهار» حيث كان في شدة مرضه مستلقياً على ظهره وهو آخر كتبه تأليفاً، والذي يدل على أنه - رحمه الله - بقى متصلاً بهذا العلم إلى حين وفاته، وفي شدة مرضه، رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته.

(٧٨) منه نسخة في دار الكتب، القاهرة، ٢٨/١، (٢٩٠).

(٧٩) رسالة في بيان الأوجه في التكبير، (ق/٦/ب).

(٨٠) وهي لمحمود بن أحمد الأوفى منه نسخة في تركيا (اميل ايسين ٨٩)، ٥٢٢ في اثني عشرة ورقة، تاريخ النسخ ١١٢٠هـ، ينظر عند كحالة، معجم المؤلفين، ج ٣، ٧٩٤.

(٨١) منه نسخة في السليمانية (خسروا باشا ٤٣٢)، ٩٠٠، ولكن تاريخ النسخ ٩٥٨، وهي لجمال الدين محمد العوفي ولم أقف على ترجمته.

(٨٢) وهي لمحمود بن أحمد الأوفى له نسخة توجد في مكتبة السليمانية (نور عثمانية ٢٩٥١)، ٥٢٩.

(٨٣) الزركلي، الأعلام، ج ٦، ٩؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ٣، ٥٧١.

الفصل الثاني

دراسة الكتاب

٢. ١. اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه

ذكر المؤلف اسم مؤلفه بقوله: «هذا مختصر المقالة في الفتح والإمالة»^(١٣٤) ونسبته إلى العوفي ثابتة، فالذين ترجموا له أشاروا إلى وجود كتاب اسمه مختصر المقالة في الفتح والإمالة .

٢. ٢. سبب تأليف الكتاب

اعتاد المؤلفون أن يذكروا في مقدمة تأليفهم السبب الذي دفعهم إلى تأليف كتبهم، إلا أن العوفي لم يذكر سبب تأليفه الكتاب والذي يبدو أن الشيخ ممن شغف بالقراءات، فكان مجازاً بها وكذلك كل مؤلفاته سواء المطبوعة منها أو المخطوطة أو حتى التي لم تصل إلينا سوى العناوين جميعها في علم القراءات . .

٢. ٣. مادة الكتاب

إن موضوع الفتح والإمالة استأثر باهتمام اللغويين والقراء على السواء لدقة مباحثه وسعة ميدانه، لهذا تعددت فيه المؤلفات فألف فيه مكي «كتاب الإمالة» وأبو عمرو الداني كتاب «الموضح في الفتح والإمالة» وكتاب «الفتح والإمالة» لأبي عمرو بن العلاء، وابن القاصح «كتاب قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين» وسواهم من الأئمة قال أبو عمرو الداني في «الموضح»: «اعلموا أحسن الله إرشادكم أن الفتح والإمالة فيما اختلفت القراءة فيه لغتان مشهورتان مستعملتان فاشيتان على ألسنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم، فالفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس قال: والفتح عند علمائنا الأصل، والإمالة فرع داخل عليه، وذلك بدلائل خمسة ثم ساقها»^(١٣٥).

(١٣٤) ينظر العوفي، مختصر المقالة، (ق٨٦/أ).

(١٣٥) الداني، الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٩م، ٢٠.

ومعنى الإمالة: أن تنتحي بالفتحة نحو الكسرة انتحاءً خفيفاً، كأنه واسطة بين الفتحة والكسرة، فتميل الألف من أجل ذلك نحو الياء، ولا تستعلي كما كنت تستعلي قبل إمالتك الفتحة قبلها نحو الكسرة، والغرض بها أن يتشابه الصوت مكانها ولا يتباين.

قال أبو عمرو الداني بعد ذكر الأدلة على أصالة الفتح وفرعية الإمالة: «وإنما عدل عنه من اختار الإمالة من القراء والعرب رغبة في أن يتناسب الصوت بمكانها ولا يختلف، فيخف على اللسان ويسهل في النطق، فلذلك نحا بالفتحة نحو الكسرة فمالت الألف التي بعدها نحو الياء ولا بد في الألف الممالة من هذا، وذلك أنها صوت لا معتمد لها في الفم، فلا تكون أبداً إلا تابعة للحركة التي قبلها تدبرها، فلذلك إذا أريد تقريبها من الياء بالإمالة تخفيفاً وتسهيلاً لزم أن تقرب الفتحة التي قبلها من الكسرة، إذ الكسرة من الياء، فتقوى بذلك على إمالة الألف بعدها»^(١٣٦).

والفتح على ضربين: فتح شديد، وفتح متوسط؛ فالفتح الشديد: هو نهاية فتح الشخص فمه بذلك الحرف، ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب، وإنما يوجد في لفظ عجم الفرس، وهو ممنوع منه في القراءة كما نص عليه أئمتنا، وهذا هو التفخيم المحض^(١٣٧).

والفتح المتوسط كما أشار إليه ابن الجزري في «النشر»، حين بين تعريف الفتح بقوله: «الفتح هنا عبارة عن فتح القارئ لفيه بلفظ الحرف وهو فيما بعده ألف أظهر ويقال له التفخيم يعني ضد الإمالة ورُبما قيل له النصب»^(١٣٨)، والنصب هو من المصطلحات الذي استعمل للدلالة على التفخيم، وقد استعمله النحاة بهذا المعنى، إذ لم يستعمله القراء، وأما أول من استعمل هذا المصطلح وقصد به التفخيم فهو سيويوه كما يتضح من هذا النص: «وأعلم أنه ليس كل من أمال الألفات وافق غيره من العرب ممن يميل، ولكنه قد يخالف كل واحد من الفريقين صاحبه، فينصب بعض ما يميل صاحبه ويميل بعض ما ينصب صاحبه، وكذلك من كان النصب من لغته لا يوافق غيره ممن ينصب»^(١٣٩)، حيث يقصد بالنصب التفخيم، حيث

(١٣٦) ينظر عند السخاوي، علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد (ت. ٦٤٣هـ)، جال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: علي حسين البواب، نشر مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٠٨/١٩٨٧، ج ٢، ٥٠٠.

(١٣٧) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج ٢، ٣٠.

(١٣٨) المصدر نفسه، ج ٢، ٢٩.

(١٣٩) سيويوه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت. ١٨٠هـ)، الكتاب، طبعة بولاق، مصر، (د. ت)، ج ٤، ١٢٥.

ربطه بالإمالة وجعله مقابلاً لها، أما عند القراء فقد استعمل الفارسي هذا المصطلح قليلاً، بل لم يتعد المرة أو المرتين، فقد ذكر النصب بمعنى التفخيم في هذا قوله: «فأمالوا إذا وقفوا، ولم يميلوا إذا وصلوا، وذلك قولهم في الوقف: يريد أن يضربها ومناً، ومنها وبنا، ونحو ذلك. فإذا وصلوا نصبوا فقالوا: يريد أن يضربها زيد، وأن يضربا زيدا، ومنا زيد»^(١٤٠).

٢. ٣. ١. معنى الإمالة

الإمالة لغة: التعويج، اشتقاقها من إمالة الرمح إذا عوجته عن استقامته، واصطلاحاً: هي أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء، فإن نحوت كثيراً فهي الكبرى، وهي المراد عند الإطلاق لمقابلة الفتح ويقال لها: محضة، والإضجاع، والبطح ورَبَّما قيل لها: الكسر توسعاً، والإمالة على ضربين متوسطة وشديدة، قال أبو عمرو: «والفراء يستعملهما معاً»^(١٤١).

فالإمالة المتوسطة حقها أن يؤتى بالحرف بين الفتح المتوسط وبين الإمالة الشديدة وتسمى بالتقليل وبالإمالة الصغرى أو بين اللفظين والتلطيف أو الوسط أو التوسط أو بين الفتح والكسر والإمالة الشديدة حقها أن تقرب الفتحة من الكسرة، والألف الساكنة من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ^(١٤٢) قال: «والمصنفون من القراء المتقدمين وغيرهم يعبرون عن هذين الضربين من الممال بالكسر مجازاً واتساعاً، كما يعبرون عن الفتح بـ«التفخيم»، ويعبرون عنهما بـ«البطح» و«الإضجاع»، وذلك كله حسن مستعمل»^(١٤٣).

٢. ٣. ٢. أسباب الإمالة

وقد اختلف الأئمة في تحديد الأسباب التي تجلب الإمالة عند من يميل؛ فالعلل التي توجبها الإمالة ثلاث: وهي الكسرة، وما أميل ليدل على أصله، والإمالة للإمالة.

(١٤٠) الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ١، ٣٨٢.

(١٤١) الداني، الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، ٢٢.

(١٤٢) الداني، التيسير في القراءات السبع، ٤١.

(١٤٣) قال السخاوي وقد عبر عنهما سيبويه بالإجناح، ينظر جمال القراء وكمال الإقراء، ج ٢، ٥٠١.

وقال أبو عمرو الداني: «والأسباب التي تجوز معها الإمالة سبعة: الكسرة والياء والانقلاب من الياء والمشبهة بالمنقلب من الياء والإمالة للإمالة والألف التي ينكسر ما قبلها أو ما بعدها في بعض الأحوال والألف المتطرفة فيما كان على أكثر من ثلاثة أحرف»^(١٤٤).

وقال أبو عمرو الداني في «الموضح»: «والإمالة لا شك من الأحرف السبعة ومن لحون العرب وأصواتها، لأن لحونها وأصواتها مذاهبها وطباعها، فقد ثبت بها الخبر وصحت القراءة بها عن رسول الله كما ثبت الخبر بالفتح وصحت القراءة به عن رسول الله، هذا وإن الرواية الصحيحة الثابتة هي عماد ما اختاره كل قارئ في مذهبه في الفتح والإمالة، وقال أبو الحسن السخاوي: «وإنما قرأ بها من قرأ لما رواه ونقله، ألا ترى أنهم يميلون الشيء في موضع ويفتحونه بعينه في موضع آخر»^(١٤٥).

٢. ٣. ٣. فائدة الإمالة

وأما فائدة الإمالة فهي سهولة اللفظ، وذلك أن اللسان يرتفع بالفتح وينحدر بالإمالة والإنحدار أخف على اللسان من الارتفاع؛ فلهذا أمال من أمال، وأما من فتح فإنه راعى كون الفتح أمتن، أو الأصل، والله أعلم. قال السخاوي: «والفتح عند علمائنا الأصل، والإمالة فرع داخل عليه، ودليل ذلك من خمسة أوجه: أحدها: أن كل حرف يمال فجائز أن يفتح ابتداء ولا يجوز أن يمال إلا عند وجوب سبب يدعو إلى إمالته، كالياء والكسرة ونحوهما، والثاني: أن الإمالة تجعل الحرف بين حرفين، وليس الأصل أن يكون الحرف بين حرفين، وإنما الأصل أن يخرج كل حرف من موضعه خالصاً غير مختلط بغيره، والثالث: إطلاق النحويين القول بجواز رسم ما كان من ذوات الياء بالألف التي الفتح منها، وإن لم يقع فيه إشكال. والرابع: أن الكاتب إذا أشكل عليه الحرف، فلم يدر أمن ذوات الياء هو أو من ذوات الواو؟ رسمه بالألف لا غير. والخامس: أن الصحابة رضوان الله عليهم رسموا في المصاحف كلها (الصلاة، والزكاة، الحياة، النجاة، ومشكاة، وَمَنَاءُ الثَّالِثَةِ) بالواو^(١٤٦).

وإن كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» عبارة عن جمع كل ما قرئ بالفتح والإمالة وبين اللفظين من القراء سواء أكانوا من السبعة أم من غيرهم كما سيتبين لنا. فقد ذهب العوفي يذكر في كتابه كل

(١٤٤) الداني، الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، ٣٢.

(١٤٥) المصدر نفسه، ٢٨.

(١٤٦) السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء، ج ٢، ٥٩٩.

ما ذكر من الإمالة والفتح عند القراء، وما جاء في كتب القراءات والتجويد ففصل القول في الفتح والامالة، ثم انتقل الى تفصيل كلامه على شكل فصول فبدأ أولاً في فصل تحديد من يستعملون الإمالة ثم فصل تعريف الإمالة وأماكن وقوعها، ففصل في وجوه الإمالة.

إلى جانب ذلك فقد تناول العوفي فصلاً في فائدة الإمالة ففصل تقسيم الإمالة ثم ذكر في فصل مذاهب القراء في الإمالة، ثم عرّج على بيان التمييز بين الألفات الأصلية والمنقلبة في الإمالة من خلال الأبنية التي وردت فيها الإمالة، ثم تناول فصل معرفة أصل الفعل من خلال تثنيته ومعرفته أهو من ذوات الياء أو الواو، فذكر حكم الفعل الواوي، وفصل في حكم الفعل المنتهي بالألف، وانتقل إلى بيان الاتفاق والاختلاف بين القراءات في الإمالة والفتح، وبين في تفرد بعض القراء في الإمالة ففصل في ذكر فواصل السور، وأنهى كتابه بالكلام عن الهمز وذكر في نهاية الكتاب قائلا: «والله اعلم بالصواب تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر شوال سنة ١١٥٨ هـ»^(١٤٧).

٤. ٢. أهمية الكتاب وقيّمته

لا شك في أن هذا الكتاب يعد من أهم الكتب المتخصصة، فقد اختص بجزئية مهمة كثر الحديث عنها واشتغل عدد غير قليل من العلماء بها ألا وهي الفتح والإمالة. ولعل عنوان هذا الكتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» ينبئ عن أهمية الكتاب وقيّمته، فالمؤلف قد جمع كل ما يتعلق بالفتح والإمالة من أقوال للعلماء وقراءات للقراء ومصادر وذكر فوائد مهمة فيه وقد نبّه المؤلف كثيراً على ذلك كما سنذكر في الحديث عن منهجه في الكتاب.

لقد استطاع المؤلف رحمه الله أن يجمع كل ما يتعلق بالفتح والإمالة في كتابه «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» وشرح فيها الفتح والإمالة شرحاً موجزاً وافياً، وبعيداً عن التكلف الممل، وبأسلوب سهل واضح ليس فيه غموض ولا تعقيد، ولا شك في أن ذلك يكون مدعاة للإقبال على دراسته والحرص على فهمه. كما أن هذا الشرح يدل على سعة علم مؤلفه في هذا العلم فضلاً عن العلوم الأخرى التي تطرق إليها في الشرح كاللغة وبخاصة الصرف والنحو. ومما زاد من أهمية الكتاب وقيّمته أن صاحبه ذكر في كتابه

(١٤٧) العوفي، مختصر المقالة في الفتح والإمالة، ق ١٤٣ / أ.

الشيوخ الذين أخذ عنهم المادة العلمية، ولأهمية هذا الكتاب أخذه الناس بالقبول والدليل وجود نسخ عديدة منه في مكتبات العالم^(١٤٨).

٥. ٢. مصادره التي اعتمد عليها ونهل منها

لا شك أنّ تنوع مصادر أي كتاب مؤلّف واختلاف موارده تدلّ على سعة اطلاع صاحبه و غزارة ثقافته فضلاً عنّا يفتح الله عليه فيدوّن ما يراه من بنات أفكاره. والعوفي شأنه في هذا الكتاب شأن العلماء المتأخرين الذين غلب على منهجهم في مؤلفاتهم النقل في أكثر الأحيان، فقد اتّسم كتابه هذا بكثرة النقل من مؤلفات كثيرة ومتنوعة، ولا سيما في علم القراءات القرآنية أو علوم اللغة.

ومن خلال تتبع مصادره و موارده في هذا الكتاب وُجد أنها تتوزع على أربعة محاور، وهي:

الأول: النقل عن العلماء مباشرة: أي أنه يذكر أسماءهم من دون ذكر مؤلفاتهم وهذا هو الغالب على نقولاته، فنقل عن كثيرين في علوم متنوعة، وكان أكثر الذين نقل عنهم من علماء الإقراء هم حمزة، ثم يليه الكسائي^(١٤٩)، ثم بقية القراء سواء أكانوا من السبعة أم من غيرهم. وكان أكثر أهل النحو واللغة الذين نقل عنهم هم: سيبويه (ت. ١٨٠ هـ)، وشيخه الخليل (ت. ١٧٣ هـ) والأخفش، والفراء.

الثاني: أنه يذكر إسم العالم واسم كتابه: ومن طريقته في موارده التي أخذها أنه يذكر اسم المؤلف واسم كتابه، أو اسم الكتاب فقط، و من ما جاء في ذكر اسم الكتاب مثلاً: «المجتبى»^(١٥٠)، و«الإرشاد»^(١٥١) و«الإقتصار»^(١٥٢).

الثالث: أنه يذكر عبارة «قال صاحب كذا»: ونعني به أنه عندما ينقل رأياً لا يذكر اسم صاحب الكتاب، وإنما يذكر عبارة: «قاله صاحب كذا»، وهو قليل جداً، فمن ذلك قوله: قال صاحب «الوجيز»^(١٥٣)، وذكر صاحب «التبصرة»^(١٥٤)، وقاله صاحب «التيسير»^(١٥٥).

(١٤٨) ينظر فهراس مخطوطات جمهورية تركيا.

(١٤٩) ينظر عند العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩١/ب)، (ق ١٠٦/ب)، (ق ١١٥/ب)، (ق ١٢٠/أ).

(١٥٠) ينظر عند العوفي، مختصر المقالة: (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠٨/أ)، (ق ١١٥/أ)، (ق ١٢٠/أ).

(١٥١) ينظر عند العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٢١/أ)، (ق ١٠٤/ب)، (ق ١١٥/أ)، (ق ١١٦/أ).

(١٥٢) ينظر عند العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٤/أ)، (ق ٩٦/ب)، (ق ١٠١/أ).

الرابع: يستعمل عبارات عامة في النقل: وقد وجدناه يستعمل في نقل الأقوال والآراء عبارات عامة، مثل: «وروى الأكثرون...»^(١٥٦)، وقوله: «وأما ما ذهب اليه بعضهم...»^(١٥٧)، وقوله: «وبعض المفسرين»^(١٥٨)، وقوله: «وقد حُكي عن بعض العرب»^(١٥٩)، وقوله: «وهو الذي عليه العمل عند أهل الأداء»^(١٦٠)، وقوله: «ولكن هو عند المحققين ليس بالقوي ولا بالجد وأما الذي عليه العمل عند عامة المحققين والحدائق من أهل الأداء»^(١٦١)، وقوله: «واختلف عن أصحاب الإمامة في إمالة النون»^(١٦٢)، وقوله: «واختلف الأئمة في أصلها وجمعها ورسمها ولفظها»^(١٦٣).

أما المصادر التي نقل منها العوفي في كتابه «مختصر المقالة» فيمكن ترتيبها ترتيباً زمنياً بحسب تواريخ وفيات مؤلفيها على النحو الآتي:

«الكتاب» لسيبويه، أبي عمرو بن عثمان بن قنبر ويكنى بأبي البشر (ت. ١٨٠هـ)، وهو معروف بسبويه، إمام المدرسة النحوية في البصرة ومؤسسها وإمام النحويين^(١٦٤).

«الاقتصار»، للقاضي أبي حنيفة النعمان بن محمد بن منصور بن حيون التميمي المغربي القيرواني، (ت. ٣٦٣هـ)^(١٦٥).

-
- (١٥٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٦/أ).
- (١٥٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٠٣/ب)، (ق ١٠٧/أ).
- (١٥٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠١/ب)، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٠٣/ب)، (ق ١٠٤/أ).
- (١٥٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١١٠/ب).
- (١٥٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/أ).
- (١٥٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٦/أ).
- (١٥٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠١/أ).
- (١٦٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠١/ب)، (ق ١٠٤/ب)، (ق ١٠٧/أ)، (ق ١٢٨/ب).
- (١٦١) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٣٢/أ).
- (١٦٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١١٣/ب).
- (١٦٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٧/أ).
- (١٦٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٧/أ)، (ق ٨٨/أ)، (ق ٩٨/ب).
- (١٦٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٤/أ)، (ق ٩٦/ب)، (ق ١٠١/ب).

«الغاية في القراءات العشر»، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ) (١٦٦).

«الإرشاد في قراءات الأئمة السبعة وشرح أصولهم»، لأبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ الحلبي (ت ٣٨٩هـ) (١٦٧).

«التذكرة في القراءات الثمان»، للإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي (ت ٣٩٩هـ) (١٦٨).

«الهادي في القراءات السبعة»، تأليف محمد بن سفيان القيرواني (ت ١٣٠هـ أو ١٤١هـ) (١٦٩).

«المجتبى»، لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن الطرسوسي نزيل مصر (ت ٤٢٠هـ) (١٧٠).

«شرح الهداية»، للإمام أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي التميمي، الراجح (ت ٤٤٠هـ) وقيل (ت ٤٣٠هـ) (١٧١).

«مفردات القراء السبعة»، تأليف الإمام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي القرطبي الداني، (ت ٤٤٤هـ) (١٧٢).

«التيسير في القراءات السبع»، للداني (١٧٣).

«جامع البيان في القراءات السبع المشهورة»، للداني (١٧٤).

«الإمالة»، للداني وذكره الشيخ العوفي باسم «الإمالات» (١٧٥).

(١٦٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٠٧/أ)، (ق ١٠٨/ب).

(١٦٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٠٤/ب).

(١٦٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٣/ب)، (ق ١٠٤/ب)، (ق ١٠٧/أ).

(١٦٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٢/ب)، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٠٧/أ).

(١٧٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/ب)، (ق ١٠٨/ب)، (ق ١١٥/ب).

(١٧١) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٠٣/ب).

(١٧٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠١/ب)، (ق ١٠٣/ب).

(١٧٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠١/ب)، (ق ١٠٢/أ).

(١٧٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠١/ب)، (ق ١٠٢/أ).

(١٧٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٣٢/ب).

- «الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة»، للداني^(١٧٦).
- «التذكار في القراءات العشر»، لأبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيطا البغدادي (ت. ٤٤٥) أو (ت. ٤٥٠ هـ)^(١٧٧).
- «العنوان في القراءات السبع»، تأليف أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي (ت. ٤٥٥ هـ)^(١٧٨).
- «الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة»، لأبي القاسم بن يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي (ت. ٤٦٥ هـ)^(١٧٩).
- «الكافي في القراءات السبع»، للإمام المقرئ أبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي الأندلسي (ت. ٤٧٦ هـ)^(١٨٠).
- «التلخيص في القراءات الثمان»، للشيخ أبي معشر عبد الكريم بن الصمد بن قطان الطبري، (ت. ٤٧٨ هـ)^(١٨١).
- «الروضة في القراءات السبع»، موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى الشريف أبو إسماعيل الحسيني المصري المعروف بالمعدل، (ت. ٤٨٠ هـ)^(١٨٢).
- «المستنير في القراءات العشر»، للإمام أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي الحنفي النحوي، (ت. ٤٩٦ هـ)^(١٨٣).
- «تلخيص العبارات بلطف الإشارات في القراءات السبع»، لأبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة الهرازي القليلي القيرواني (ت. ٥١٤ هـ)،^(١٨٤).

(١٧٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠١/ب)

(١٧٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٢٢/ب)، (ق ١٢٥/أ)، (ق ١٣٥/أ).

(١٧٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٦/ب)، (ق ٩٩/أ)، (ق ١٠٠/أ).

(١٧٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٤/ب)، (ق ١٠٩/أ)، (ق ١١٠/أ).

(١٨٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٠٣/ب).

(١٨١) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٨/ب)، (ق ١٠٨/أ)، (ق ١١٦/أ).

(١٨٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٣١/ب)، (ق ١٣٥/ب).

(١٨٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٢/أ)، (ق ١٠٤/ب)، (ق ١٠٨/ب).

(١٨٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٢٥/ب).

«التجريد لبغية المريد في القراءات السبع»، تأليف شيخ الإسكندرية عبد الرحمن بن عتيق ابن خلف أبي القاسم بن أبي بكر بن سعيد بن الفحام الصقلي (ت. ٥١٦هـ) ^(١٨٥).

«الكفاية الكبرى في القراءات العشر»، تأليف الإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بNDAR القلانسي (ت. ٥٢١هـ)،

يكنى بأبي العز الواسطي شيخ القراءات بالعراق وقتها ^(١٨٦).

«منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع»، المعروفة (بمتن الشاطبية)، من نظم إمام القراء وحجة المقرئين: أبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي (٥٣٨هـ) ^(١٨٧).

«المبهيج في القراءات السبع المتممة بأبن مُحِصَن و الأعمش ويعقوب و خلف»، تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت. ٥٤١هـ) ^(١٨٨).

«المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر»، لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري (ت. ٥٥٠هـ) ^(١٨٩).

«غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار»، لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار الهمداني (ت. ٥٦٩هـ) ^(١٩٠).

«النشر في القراءات العشر»، أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي المشهور بابن الجزري (ت. ٨٣٣هـ)، ^(١٩١).

وذكر العوفي في مؤلفه هذا كتابه «روضة العرفان وبهجة الإخوان» الذي سبق أن ألفه قبل هذا الكتاب مستشهداً به في بعض المواضع ^(١٩٢).

(١٨٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق٩٧/ب)، (ق١٠٠/أ)، (ق١٠١/ب).

(١٨٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٠٩/أ)، (ق١١٩/ب)، (ق١٢٥/أ).

(١٨٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٤١/ب)، (ق١٠٣/أ)، (ق١٠٤/ب).

(١٨٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٢٧/ب)، (ق١٠٢/ب)، (ق١٠٦/أ).

(١٨٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٢٢/أ).

(١٩٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق١١٠/ب)، (ق١١٩/أ)، (ق١٢١/أ).

(١٩١) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٢٥/ب).

٦.٢. منهجه في الكتاب

من المعلوم أنّ لكل مؤلف منهجاً خاصاً في تأليف كتابه، ولكن قد يقترب بعض المؤلفين من بعض في منهجهم ولا سيما الذين يؤلفون في موضوع ما في علم ما أو في موضوع مخصص كما فعل شيخنا ما في علم ما لكنهم يختلفون في الطرح والترتيب لاختلاف علمية المؤلف، وتمكنه في توظيف العلوم في الشرح. فمنهم من يُسهب ومنهم من يختصر، ومنهم يأخذ طريقاً وسطاً بين الطرفين وليس ثمة شك في أن الذي يتحكم في ذلك هو علم المؤلف وتفننه في التأليف، ورعاية المستوى العلمي لمن يشرح لهم.

والكتاب كما هو معلوم عبارة عن جمع ما قرأ وقيل في الفتح والإمالة، وهذا المختصر استوفى جميع ما قيل في الفتح والإمالة ومن اطلاعي على الكتاب أستطيع أن أرسّم صورة واضحة المعالم لمنهجه الذي يتمثل فيما يأتي:

١.٦.٢. طريقته في الشرح

اتسمت طريقة المؤلف في كتابه بأنه يذكر الآية التي فيها الفتح أو الإمالة، ثم يبدأ بذكر أقوال العلماء والأوزان الخاصة التي وردت فيها هذه القراءة أو تلك بأسلوب سهل وواضح مبيناً بعض المعاني وبعض الكلمات التي يرى أنّ بها حاجة إلى توضيح فمثلاً يبين معنى كلمة «الإمالة» فيقول: «والإمالة لغة: الإنحناء، اشتقاقها من إمالة الرمح أو الغصن الرطيب، وهو أن تنحوا بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء، فإن نحوت كثيراً فهي الكبرى، وهي المراد عند الإطلاق لمقابلة الفتح ويقال لها: محضة، والاضجاع، والبطح ورّبما قيل لها: الكسر توسّعاً»^(١٩٣)

وعند شرحه للإمالة يقول: «وأكثر وقوعها في اللّامات، لأنها أنسب للتغير، وهي في الأفعال أقوى منها في الأسماء لقوة المنصرف، وفي الحرف دخيلة؛ لجموده، والألف المنقلبة في الأفعال لا يكون إلا عن حرف أصلي». ثم يذكر سبب تسمية الإمالة.

كما يذكر أقوال العلماء في الإمالة بشرح وافٍ لكل ما ذكره القراء، فمثلاً يقول: «والقراء فيه على مذاهب في هذا الباب: فمنهم: من ذهب إلى الفتح في جميع الباب، وهو ابن كثير لم يمل شيئاً في القرآن،

(١٩٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٠٠/أ)، (ق/١٢١/أ)، (ق/١٢٤/أ).

(١٩٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق/٨٦/أ).

وكذلك أبو جعفر في المشهور عنه، وصحّت عن الباقيين. ومنهم المقلّ، وهم: قالون، ابن عامر، وعاصم، يعقوب، ومنهم المكثّر، وهم: ورش وأبو عمرو، وحمزة. والكسائي وخلف فهو مذهب كوفي، شامي، حضرمي، ومذهب ورش التّقليل، وهو أوجه لحصول الغرض به، وأبو عمرو متردد بين المذهبين، ومن فرق جميعاً، روى الأعمش عن إبراهيم، قال: كانوا يرون الألفَ، والباقي القراءة سواءً، يعني، التفخيم والإمالة وقال الفراء: أفرط عاصم في الفتح، وحمزة في الكسرة، واجب إلى أن تكون القراءة بين بين» (١٩٤)

وأحياناً يذكر أكثر من رأي مع ذكر الأوزان ثم يشرع بشرحها، يقول الشيخ العوفي: «اتّفق حمزة والكسائي وخلف على إمالة كلّ ألف منقلبة عن ياء من الأسماء والأفعال أو في حكم المنقلبة منها نحو: ﴿تَعَلَّى﴾ و﴿فَتَعَاظَى﴾ و﴿أَذَى﴾، و﴿أَزَى﴾ والمشبّهة بالمنقلبة والملاحقة بالمشبّهة، ألا أن حمزة خالف في ﴿الرُّؤْيَا﴾ كيف تصرفت، فمن الأفعال الماضية فعل: ﴿أَبَى﴾ ﴿أَتَى﴾ ﴿سَعَى﴾ ﴿ثُمَّ قَضَى﴾ ﴿فَقَضَى﴾ ﴿قَضَلَهَا﴾... ومنه قوله: «... (أَفْعَل) ﴿أَوْحَى﴾ ﴿وَأَوْصَنِي﴾، و﴿وَأَلْفَى﴾ ﴿فَأَلْفَيْهِ﴾... (فَعَل) ﴿فَسَوَّيْنِ﴾ ﴿فَسَوَّى﴾ ﴿فَسَوَّكَ﴾... (فاعل) ﴿سَاوَى﴾ ﴿وَنَادَاهُمَا﴾ ﴿فَنَادَتْهُ﴾... (استفعل) ﴿اسْتَسْقَى﴾ ﴿اسْتَسْقَلَهُ﴾ ﴿اسْتَعْنَى﴾ ﴿اسْتَعْلَى﴾... (افتعل) ﴿أَصْطَفَى﴾ ﴿لَأَصْطَفَى﴾ ﴿أَصْطَفَكَ﴾...»

وكذلك قوله: «وأما إمالة عسى نحو: ﴿عَسَى أَنْ﴾ ﴿فَعَسَى أُولَئِكَ﴾ ﴿عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا﴾ وهي مندرجة في ذوات الياء ومنه ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ﴾، وأما النّص عليها لمساواة الحرف، وكذلك يميلون كل ما رسم بالياء نحو: (متى) وهو ظرف زمان بمعنى أي حين (١٩٥) نحو ﴿مَتَى نَصُرُ اللَّهَ﴾ ﴿مَتَى هَذَا الْوَعْدُ﴾.

وكذلك قوله: «والظروف أسماء فأميلت والنّص عليها لعدم التمكن، و(بل) نحو ﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ﴾ والواقع منه اثني عشر موضعاً وهي حرف إيجاب بعد النّفي، وقال الكوفيون أصلها (بل) دخلت عليها الف التانيث لفظاً كما دخلت التاء على (رَبَّت) (ثمت) بدليل وجوب ما بعدها فهي وان كانت

(١٩٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٠/ب).

(١٩٥) قال الشيخ خالد الأزهرى: «وتستعمل أيضاً استفهاماً؛ فلا تعمل شيئاً نحو: ﴿مَتَى نَصُرُ اللَّهَ﴾، هي حنيئذ، أي حين، إذا استعملت استفهاماً، شبيهة في تأدية المعنى، وهو طلب الفهم بهمزة الاستفهام في طلب التصور، ولما كان هنا مظنة سؤال، وهو أن يقال: أي الشرطية وأي الاستفهامية أشبهها الحرف». ينظر عند الأزهرى، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد (ت. ٩٠٥هـ)، شرح التصريح على التوضيح، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١/٢٠٠٠، ج ٣، ٤٣.

حرفاً بعيداً عن التصرف ولكن الاقتصار عليها مكان الجملة اخرى عليها حكم مفرد بها، ولأن فيها معنى الفعل وتنبيه (متى) و(بلى) بالياء، وافقهم شعبة من طريق أبي حمدون عن يحيى عنه على إمالة: بلى، حيث، أتى، وأتى الاستفهامية».

وأحياناً أخرى يذكر الكلمة ثم يشرحها أو يذكر العلة من الإمالة فيها، فيقول: «فأما الكسرة المتقدمة فلا بُدَّ أن يكون بينهما فاصلٌ واحدٌ مفتوحاً لزوماً، نحو: «ضَعَفًا» فأتصلت بالفتحة وهي مبدأ الألف، ومبدأ الشيء جزء منه، فكأن ليس بينهما فاصلاً، فإن كان هاء نحو «ذَهَابٍ» و «أَلْمَهَادُ» كانت الكسرة في حكم الملاصقة للألف؛ لخفاء الهاء كما في القتيبيات، وقد يكون الفاصل حرفين أوليهما ساكن نحو «عَمَرَنَ» القى الساكن؛ لأنه غير حيز حصين»^(١٩٦).

وأحياناً يذكر كلمة واحدة فقط لأنه هو المراد بالشرح، فيقول: «الغزى: «غَزَى» جمع غاز أصله غازو»^(١٩٧)، ومن سمات طريقته في الشرح أنه يذكر بالتفصيل كل ما يتعلق بالموضوع المراد شرحه من ذلك حديثه عن وجوه الإمالة حيث يقول: «وأما وجوه الإمالة اثنان: أحدهما: المناسبة، والثاني: الإشعار، ويتشعب الى أربعة ترجع الى الأسباب المذكورة، وأما المناسبة فقسم واحد، وهو فيما إميل لسبب موجود في اللفظ بنفس الكلمة أو مجاورها كما في نحو «رَأَى» و «أَلْعَلَّ» و «أَلْقَوَى» من فواصل السور وذلك لتكون عمل اللسان أو مجاوزة النطق بالحرف الممال من وجه واحد على نمط واحد...»^(١٩٨).

وبعد الانتهاء من الشرح يذكر أموراً تتعلق بالموضوع الذي شرحه أو في المسألة التي هو بصدد الحديث عنها، ولا ريب أن في ذلك تنبيهاً للقارئ إلى أهمية التنبيه أو الفائدة، فمن ذلك: عندما انتهى من الحديث عن الإمالة قال: «وهل كل من الفتح والإمالة أصل برأسه (أم) الفتح أصل والإمالة فرعاً عنه؟ فذهب جماعة إلى أصالة كل واحد منهما وعدم تقدم أحدهما على الآخر، وكذلك التفخيم والترقيق، وأنه لا يكون كل منهما إلا بسبب، ووجود السبب لا يقتضي أصالة ولا فرعاً؛ وقال آخرون: الفتح أصل والإمالة فرع، بدليل أنها لا تكون ألا عند وجود سبب من الأسباب، وتفقد بفقده، ويلزم الفتح، وإن وجد شيء منها جاز الفتح والإمالة، فما من كلمة تمال ألا وهي تفتح وليس بالعكس، فاطراد الفتح وتوقف الإمالة دلّ

(١٩٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٧/ب).

(١٩٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٣/ب).

(١٩٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٩/ب).

على أصالة الفتح، ودليل آخر هو أن الإمالة تصير الحرف بين الحرفين، يعني أن الألف المالة بين الألف الخالصة والياء، والفتحة الممال بين الفتحة الخالصة والكسرة، والفتح يُبقى الألف والفتحة على حالهما، فلزم أن الفتح هو الأصل، والإمالة فرع وهذا مذهب سيويه والأخفش. قلت: ولا شك أن من جُبلت طبيعته على أحدهما فهي له أصل، ثم إنه لا بد من معرفة أسباب الإمالة، ووجوهها، وفائدتها، ومن يميل ومن لا يميل، وما يُمال وما لا يُمال»^(١٩٩).

٢. ٦. ٢. نقله عن العلماء

ومن الطرائق التي اتَّسم بها كتابه، نقله عن مشايخه في أثناء الشرح، فمن ذلك: حديثه عن اختلاف العلماء في مقدار الطول، قال: «وقال المهدوي: أشبهن (رمى) في الاختصار، وقال الأخفش: لو سمي بهن لقليل (عليان) وبه سمى العلي بن الحضرمي (ولديان) (واليان) (وحتيان) (وزكيان)، وبهذا الاعتبار روى الكاهلي عن حمزة إمالة (ما زكى) وكذلك نصير وقتيبة عن الكسائي، وروى العجلي عن الكسائي: إمالة (حتى) حيث وقع، وقللها نصيراً (ما علا) إذا كان (فعلاً) نحو «وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ» و«عَلَّا فِي الْأَرْضِ» فإنه رسم بالألف على مراد التفعيم».

وكذلك ينقل اتفاق العلماء في المسائل المختلفة، ومن ذلك قوله: «وكذلك اتفقوا إمالة ما كان من ذوات الواو مكسور الأول ومضمومة، فالمكسور هو «لِزْبُو» «الرَّبَا» كيف جاء، والمضموم هو «وَالضُّحَى» «وَالشَّمْسِ وَضُحْلَهَا» وأخرج «ضُحْلَهَا» و«ضُحَى» «وَأَنْ يُجَشَّرَ النَّاسُ ضُحَى» و«الْفَوَى» «الْعَلَى»^(٢٠٠).

٢. ٦. ٣. أسلوب السؤال والجواب

وهذا الأسلوب يعني وضع السؤال والجواب عنه وهو ما يعرف بـ«القنفلة» أسلوب شائع عند العلماء في تأليفهم، والقصد منه لفت القارئ إلى أهمية المسألة والتأكيد على معرفتها أو حفظها، وقد استعمل العوفي هذا الأسلوب في كتابه، فمن ذلك قوله وهو يتحدث عن العلة في الإمالة قال العوفي: «فإن قيل: ما العلة في إمالتها في نحو «وَيَرَى الَّذِينَ» «مُقْتَرِّ؟ فالجواب كون الساكن في الأول منفصل والوصل

(١٩٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٧/أ).

(٢٠٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٧/ب).

عارض فكانت الإمامة موجودة قبل مجيء الساكن الواجب للحذف بخلاف الثاني فإنه متصل وإثبات الألف عارض فعومل كله بأصله وقيل من أجل تقدير كون الألف بدلاً من التنوين وليس بشيء»^(٢٠١).

٢. ٦. ٤. النحو واللغة

لا شك في أن النحو واللغة من أهم العلوم الإسلامية، إذ يعدّان الأساس الأرسخ والأقوى لفهم تلك العلوم جميعها، فلا يستطيع الذي يتصدى للتفسير والقراءات والحديث النبوي، والفقه والعقيدة وغير ذلك من العلوم أن يخوض ومنها ما جاء في كتابه هذا حيث قال: «لأن الرأ فيه ليست مجرورة بل مكسورة في موضع رفع مبتدأ خبر وهو (من) فالكسرة للبناء لا للإعراب وإنّما ذكرت؛ لتطرفها في هذا الباب»^(٢٠٢).

وكذلك يبين الأوجه الجائزة في الآية التي يأتي بها مع ذكر آراء العلماء والمواضع التي ذكرت في كتبهم منها: «(فعل)» (الثرى)» (القرى)» (قري) (فوعلة) (تورية) وفيه بحث في البقرة «(أَسْرَى)» قرأه حمزة «(أَسْرَى)» وفي الأنفال من «(الْأَسْرَى)» قرأه أبو عمرو من (الأسارى) وفي هود «(مَجْرُهَا)» بفتح الميم كوفي غير شعبة الباقر بالضم وهم على أصولهم في الإمامة، فأبو عمرو «(مَجْرُهَا)» «(مُرْسَنَهَا)» بضم الميم منها»^(٢٠٣).

ومما التزمه في كتابه ذكْرُهُ الإختلاف بين العلماء، فمن ذلك قوله: «واختلف عن أبي عمرو فروى عنه الفتح عامة أهل الأداء تنبيهاً على رسمها بالألف بعد الرأ من غير ياء وقطع به الداني في التيسير والهادى والهداية والكافي والتجريد وأكثر المغاربة والمصريين وعامة العراقيين وعنه بين بين على أصله في (فعلى) نصّ عليه أحمد بن جبير وهو أحد الوجهين في التذكرة والتبصرة وقال فيها والفتح أشهر وحكاه ابن بليمة وعنه الإمامة محضة على أصله في ذوات الرأ وهو في غاية ابن مهران وكامل الهذلي والثلاثة في الشاطبية والفتح أصح رواية والإمامة أقيس على أصله وروى القطيعي عن زيد عن أبي عمرو وفتح الرأ

(٢٠١) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٣٦/أ).

(٢٠٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٠٣/ب).

(٢٠٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٠٧/أ).

جميعا ووافقهم شعبة ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ﴾ في يونس فقطع من جميع طرقه وقرأ قبل والنقاش عن أبي ربيعة بلام التأكيد من بقى بالنافية^(٢٠٤).

٢. ٦. ٥. شواهد

لا يخفى أن كل مؤلف كتاب، أو شارح نص، أو منظومة شعرية لا بد له من شواهد يستند إليها في تعضيد أقواله، وقد تمثلت شواهد العوفي في كتابة «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» في عدة أنواع من الشواهد، وهي:

٢. ٦. ٥. ١. القرآن والقراءات القرآنية

لا شك في أن القرآن الكريم والقراءات المتواترة هي أعلى نص يُستشهد به وأصحها لأنها منقولة إلينا بالتواتر وكذلك القراءات غير المتواترة من الشواهد الصحيحة؛ لأنها موصولة السند إلى رسول الله ﷺ وقد استشهد المؤلف بكثير من آي القرآن الكريم، وبقرارات قرآنية كثيرة، وهذا أمر طبيعي لأنه يتحدث عن خصوصية في القراءات القرآنية وسنكتفي بذكر بعض من هذه الشواهد.

٢. ٦. ٥. ٢. اللغات في الكتاب

استشهد العوفي بعدد من اللهجات وهي:

- ١ - لهجة أسد^(٢٠٥) وذلك في مثل إمالة ﴿أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾^(٢٠٦) ﴿أَدْرِيكُمْ﴾^(٢٠٧) ﴿أَدْرِيكَ﴾^(٢٠٨)
- ٢ - لهجة أهل الحجاز^(٢٠٩) ومثاله أنهم لم يميلوا ﴿النَّاسِ﴾ و﴿الْوَسْوَاسِ﴾.
- ٣ - لهجة تميم^(٢١٠) وذلك في مثل إمالة ﴿أَحْيَا﴾ و﴿أَحْيَا﴾ المعدى، والمضارع المنسوقين^(٢١١) بالواو.

(٢٠٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٨/ب)، (ق ١٠٨/أ).

(٢٠٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٦/أ).

(٢٠٦) الإسراء، ١٧/١.

(٢٠٧) يونس، ١٠/١٦.

(٢٠٨) المرسلات، ٧٧/١٤.

(٢٠٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٢٨/ب).

٤ - لهجة قيس^(٢١٢) وذلك في مثل إمالة ﴿يُؤَارِي سَوْءَ أَخِيهِ﴾.

٧.٢. آراءه

لاريب في أن المؤلف عندما ألف كتابه على وفق ما ارتَضَاهُ من أقوال تبناها واعْتَمَدَهَا في هذا الكتاب سواء أكان موافقاً لغيره أو مصححاً، أو مرجحاً، أو منفرداً، وبالتالي فإنَّ كِتَابَهُ وما ذكره من أقوال للعلماء ولم يردّها فهي أصبحت جزءاً من آرائه التي ارتَضَاهَا وسأكتفي بذكر بعض هذه الآراء، ومنها قول العوفي: ﴿فَبَيَّيْتُ﴾ بهمزة مسهل ممدودة بين ألفين ممالين ومثله مع القصر لا يصح غيره وورث على أصله في المد والتوسط والقصر ورسمت بألف واحدة بعد الراء والصّحيح انها الألف الزائدة والمحذوفة هي الثانية ولو رسمت لكانت ياء^(٢١٣).

وكذلك قال العوفي: «والفعل نحو ﴿لَمَّا طَعَا أَلْمَاءُ﴾ و﴿أَحْيَا النَّاسَ﴾ و﴿هُدَى لِلنَّاسِ﴾ فالوقف بالإمالة أو بين بين لأصحابها هو المنصوص عن الأئمة المتقدمين لا يوجد نص عن أحد بخلافه وهو المعمول به وإمّا ما حكاه الشاطبي بقوله: «وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَقَّقُوا... الخ» قال المحقق ابن الجزري في «النشر» معقّباً على كلام الإمام الشاطبي: «إنما هو خلاف نحوي لا تعلق له بالقراءة»، وتبعه على ذلك صاحبه أبو الحسن السّخاوي ولم يقل به أحد من أئمة القراءة ولا أشار إليه وإنما هو مذهب نحوي لا أدائي دعا إليه القياس لا الرواية وذلك أن النحاة اختلفوا في الأسماء المقصورة عن الإعراب إذا تنونت واجتمع ألفان أحدهما الأصلية المبدلة من الياء الزائدة المبدلة من التنوين».

٨.٢. النسخ المعتمدة ومنهج في التحقيق

٨.٢.١. النسخ المعتمدة

(٢١٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق٦٨/أ).

(٢١١) أي المعطوفين.

(٢١٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق٨٦/أ).

(٢١٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق١٣٠/أ).

إِسْتِطَعْتُ ولله الحمد الحصول على نسختين من كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»، للعوفي،

وهي:

١- النسخة الخطية (أ) التي اعتمدت عليها في التحقيق نسخة ميكروفيلمية مصورة، موجودة في مكتبة قونيا في دولة تركيا تحت رقم (32HK2134/٢)، ضمن مجموع (OL.1349/1639) وأما عدد أوراق هذا المخطوط فيبلغ (٥٩) لوحة، وهي بخط نسخي جيد في كل لوحة صفحتان، وفي كل صفحة، (١٥) سطرًا، وهذا في جُلّ المخطوط وتقل في بعض الصفحات القليلة لتصل الى (١٢) سطرًا وذلك في صفحات معدودة، ومتوسط عدد الكلمات في السطر الواحد (٧) كلمات.

وقد جاء في بداية النسخة «بسم الله الرحمن الرحيم، لك الحمد اللهم في كل حالة، والصلاة والتسليم على خاتم الرسالة محمد وعترته وأصحابه نجوم الهداية لا محالة، يقول أضعف العباد محمد بن أحمد العوفي أصلح الله باله: هذا مختصر المقالة في الفتح والإمالة»، وقد اعتمدتها أصلاً للكتاب الذي هو موضوع التحقيق وذلك لأنها نسخة كاملة، ومقروءة، ومصححة، ومستنسخة من نسخة المؤلف، وتاريخ نسخها معلوم، ويتوفر فيها نظام ترتيب الأوراق «التعقيبية»، وختام المخطوطة كان: «تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر شوال في ٣١ سنة ١١٥٨هـ» ولم يذكر اسم ناسخها وهي نسخة على درجة من الدقة والوضوح.

٢- النسخة الخطية (ب) وهي النسخة المحفوظة في مكتبة أرض روم في دولة تركيا تحت الرقم (25HK 2018/1) ضمن مجموع (OL.1349/1639) وعدد أوراقها (٥٩) لوحة كتبت سنة ١١٥٨هـ
٣- توجد نسخة في مكتبة جاربت (يهودا) في برنستون تحت رقم ٢٦٠ (٤٤٠٤) وتاريخ نسخها سنة ١١٩٩هـ، وتقع في خمس وأربعين ورقة^(١٤) ولم نستطع الوصول إليها.

٢.٨.٢. منهجي في التحقيق

من المعلوم أن الغرض من تحقيق أي مخطوط هو إخراجها وإبرازه على النحو الذي يريده مصنفه، وأن يصل المحقق بالكتاب إلى أفضل صورة ممكنة، حتى يستفاد منه على أحسن وجه وأفضله. وهذا يستلزم خدمة الكتاب من حيث تحقيق نصه، وتوثيق النصوص الواردة فيه، والإلتزام بمنهجه في الكتاب، وهذا ما سرت عليه في تحقيق «مختصر المقالة في الفتح والإمالة».

(٢١٤) ينظر عند فؤاد سزكين، فهرس التراث الشامل، ج ٢، ٣٨٣.

ويلخص المنهج المستخدم في خدمته في الأمور الآتية:

أُعتمد في هذا البحث أحدث القواعد والمعايير المتعارف عليها، وأسس الدراسة والتحقيق لمركز البحوث الإسلامية التركي «İSAM» والمسمى «ما لا يسعُ المحقق جهله»^(٢١٥) كما يلي:

بعد حصر النسخة التي اعتمدتها أصلاً في التحقيق وهي «نسخة قونيا»، رمزت لها بالرمز (أ) ولنسخة مكتبة أرض روم بالرمز (ب)، ثم تمت قراءة ومقابلة نسختي المخطوط «قونيا، وأرض روم» والإشارة إلى الفروق في الهامش.

توثيق النصوص الواردة في كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»: فبعد ذلك تم توثيق النصوص الواردة في الكتاب الذي اشتمل على ثلاثة أنواع من النصوص: آيات القرآن الكريم، وأقوال الأئمة والنحاة ومذاهبهم والروايات والقراءات المختلفة الواردة عنهم، والكتب.

فأما الآيات القرآنية التي استشهد بها المصنف فقد تم الالتزام بكتابتها بالخط القرآني، مع ذكر موضع الآية من القرآن الكريم على النحو التالي: اسم السورة، رقم السورة/ رقم الآية..

أما الأقوال: فهي تشكل معظم ما حواه الكتاب من نصوص ونقول، حيث تم عزوها إلى مصادرها الأصلية التي اعتمدها صاحب كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» في تصنيفه لهذا الكتاب ومقارنة نصوصها بما في المخطوط والإشارة إلى الفروق حين يستشهد المؤلف بها بلفظها أو بمعناها .

تمت ترجمة الأعلام الواردة في النص وبيان مصادر الترجمة، كما تمت ترجمة الأعلام عند ورودهم أول مرة.

أُتبع منهج ثابت في استخدام الأقواس وأشكالها وذلك على النحو الآتي:

أ- القوسان المعقوفان لما يضاف إلى كلام المؤلف وليس موجوداً في النسخ الخطية [].

ب- القوسان المزهران لحصر الآيات القرآنية التي استشهد بها المصنف في الكتاب ﴿ 》 .

(٢١٥) المصري، محمود، ما لا يسعُ المحقق جهله، إصدار مركز الدراسات الإسلامية التركي İSAM، ط١، إستانبول،

ج - القوسان () وبداخلهما رمز المخطوطة وذلك لحصر ما سقط من النسخ أو زاد فيها وذلك باستخدام إشارة + لما زاد في النسخة (ب)، واستخدام الرمز - للإشارة إلى ما سقط من النسخة (ب).

د - تمت الإشارة إلى بداية الورقة ونهايتها باستعمال قوسان معقوفان [١ / أ] للورقة الأولى وجهه، و [١ / ب] للورقة الأولى ظهره وهكذا إلى نهاية المخطوط.

وقع التصحيف في بعض الآيات وأهملت التنبيه على ذلك في الهامش .

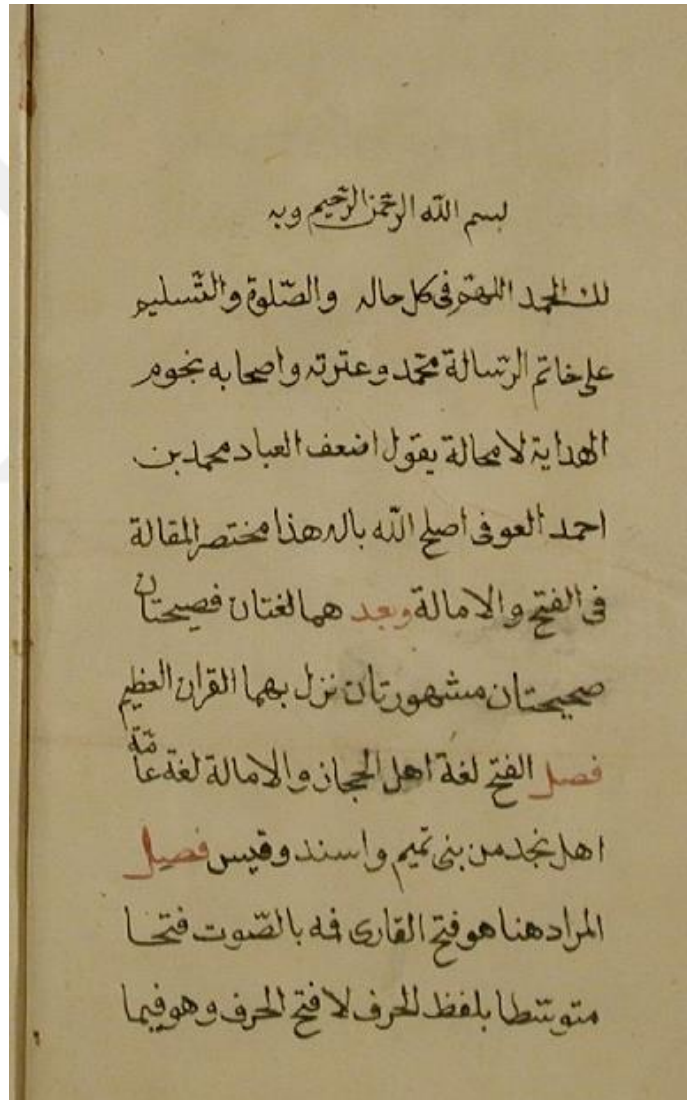
بيّنت بعض المصطلحات التي أغفل المصنف شرحها.

أثبتت الخلافات في الهوامش، وأهمّل ما كان سطحياً ولا يؤثر في سلامة النص.

تم إلحاق صور من المخطوط .

صور المخطوط

اللوحة الأولى من مخطوطة قونيا «الأصل»



اللوحة الأخيرة من مخطوطة قونيا «فيها تاريخ الفراغ من نسخها»

من الواوي وما رسم بالياء عسى لي متى وان
والندبة ومنه حقيقه والتورية وايتك مضي
التمل وراك وتركى وجاء شاء بلران والرويا
المعرف والراء والهاء من طه والياء والطاء والحاء
وتفرد ادر ليس عنه بامالة رؤياى وقطعها الوا
واتفقا على فتح رؤياك والهواء من فاحة من يبر
والله اعلم بالصواب تم الكتاب
بعون الله الملك الوهاب

في شهر شوال ١٠٨٢

١٠٨
٢٢

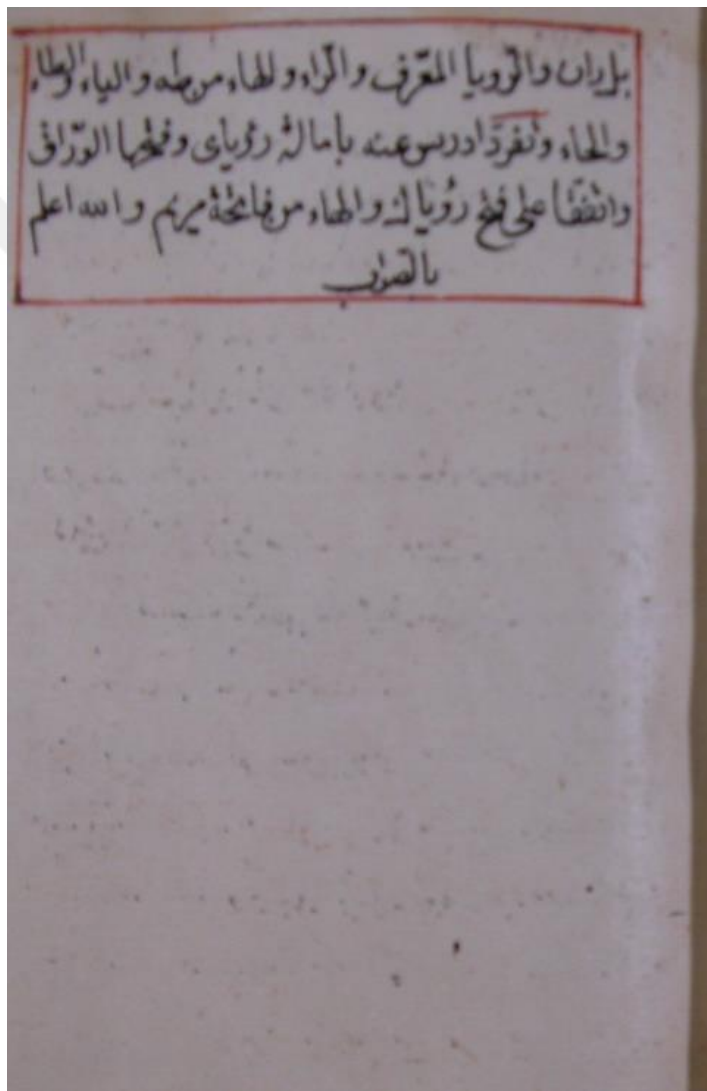


yapratt	sahife
142	284

اللوحة الأولى من مخطوطة أرض روم



اللوحة الأخيرة من مخطوطة أرض روم



الفصل الثالث

النص المحقق لكتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»

لمحمد بن أحمد العوفي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه^(٢١٦)

لك الحمدُ اللهم في كلِّ حالةٍ، والصلاةُ والتسليمُ على خاتمِ الرسالةِ محمدٍ وعترته وأصحابه نجوم الهداية لا محالة. يقول أضعفُ العبادِ محمدُ بنُ أحمدَ العوفيُّ أصلحَ اللهَ به: «هذا مختصر المقالة في الفتح والإمالة»، وبعد: هما لغتان فصيحتان صحيحتان مشهورتان نزل بهما القرآن العظيم.

فصل

الفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامة أهل نجد من: بني تميم، وأسد، وقيس.^(٢١٧)

فصل^(٢١٨)

المراد هنا هو فتح القارئ فمه بالصوت فتحاً متوسطاً بلفظ الحرف لا فتح الحرف، وهو فيما بعده ألف اظهر. ويُقال له التفخيم والنصب،^(٢١٩) يعني ضد الإمالة، ويقال له أيضاً: الترقيق يعني ضد التفخيم

(٢١٦) (ب) - سقطت البسمة.

(٢١٧) كلاهما فصيح مستعمل. ينظر عند المالكي، عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السداد (ت. ٧٠٥هـ)، الدر النثير والعذب النмир، تحقيق وتعليق: عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢٤/٢٠٠٢، ج١، ٤٥٨؛ و ينظر أيضاً عند السخاوي، علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد (ت. ٦٤٣هـ) جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: علي حسين النواب، نشر مكتبة التراث، ط١، مكة المكرمة، مطبعة المدني، القاهرة، ١٤٢٦/١٩٨٧، ٥٩٩.

(٢١٨) أورد المؤلف مجموعة من المصطلحات التي تطلق ويراد بها الفتح، وقد استعمل سيبويه مصطلح الفتح بمعنى التفخيم في مواضع كثيرة منها يقول سيبويه: «وناس كثير لا يميلون الألف ويفتحونها، يقولون: حبل ومغزى»، وفي موضع آخر: «كما لا يكون في الواو الساكنة إمالةً. وإنما كان في الفتح لشبه الياء بالألف». (سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت. ١٨٠هـ)، الكتاب، طبعة بولاق، مصر، د. ت. ج٢، (٢٦١، ٢٦٢)). ومن استعمل مصطلح الفتح من اللغويين ابن خالويه (ت. ٣٧٠هـ) حيث قال: «وأمال الكسائي (هداي) وفتح الباقون، فالحجة لمن أمال: أنها من ذوات الياء لتثنيتهما إياها (هديان) كما تقول: فتیان. والحجة لمن فخم أنها وإن كانت في الأصل من ذوات الياء فقد انقلبت الياء فيها بالإضافة إلى لفظ الألف». (ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت. ٣٧٠هـ)، الحجة في القراءات السبع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، طبع دار الشروق، ط٤، القاهرة، ١٩٨١، ٧٥).

المحض. أمّا الفتح الشديد فليس في لغة العرب، ولا يجوز في القرآن، وإنّما هو في ألسنة الفُرس، وهو التفخيم المحض^(٢٢٠).

والإمالة لغة: الإنحناء، اشتقاقها من إمالة الرّيح أو الغصن الرّطيب^(٢٢١)، وهو: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء^(٢٢٢). فإن نحوت كثيراً فهي الكبرى^(٢٢٣)، وهي المراد عند الإطلاق لمقابلة الفتح ويقال لها: محضة، والإضجاع^(٢٢٤)، والبطح^(٢٢٥) ورّبما قيل لها: الكسر^(٢٢٦) توسّعاً.

(٢١٩) النصب: وهو من المصطلحات الذي استعمل للدلالة على التفخيم، وقد استعمله النحاة بهذا المعنى، إذ لم يستعمله القراء، وأمّا أول من استعمل هذا المصطلح وقصد به التفخيم فهو سيبويه كما يتضح من هذا النص «واعلم أنه ليس كل من أمال الألفات وافق غيره من العرب ممن يميل، ولكنه قد يخالف كل واحد من الفريقين صاحبه، فينصب بعض ما يميل صاحبه ويميل بعض ما ينصب صاحبه، وكذلك من كان النصب من لغته لا يوافق غيره ممن ينصب». سيبويه، الكتاب، ج ٤، ١٢٥.

(٢٢٠) الفتح الشديد: هو «نهاية فتح الشخص فمه بذلك الحرف، ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب، وإنما يوجد في لفظ عجم الفرس، وهو ممنوع منه في القراءة كما نص عليه أئمتنا، وهذا هو التفخيم المحض»، ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٠.

(٢٢١) ينظر عند ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٢٩-٣٠؛ الأزهرى، أبي منصور محمد بن أحمد (ت. ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، نشر جماعة من العلماء، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر، القاهرة، ١٣٨٤هـ، ج ١٥، ٣٩٥، ٤٩٨.

(٢٢٢) التعريف الذي استشهد به المؤلف يكاد يكون متفقاً عليه عند النحاة والقراء. ينظر عند ابن السراج، أبي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي (ت. ٣١٦هـ)، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ت)، ج ٣، ١٦٠؛ مكّي، الكشف، ج ١، ١٠٧؛ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٠.

(٢٢٣) أي: الإمالة الكبرى. ينظر عند البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٢.

(٢٢٤) الإضجاع: بمعنى الإمالة الشديدة، وقال ابن جهم: «كان نافع يضجع من ذلك كله: ﴿خَابَ﴾» (طه، ٦١/٢٠). أبو علي الفارسي، الحجة، ج ١، ٣٢١؛ الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الشافعي (ت. ١٢٠٦هـ)، حاشية الصبان على الأشموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤١٧/١٩٩٧، ج ٤، ٢٢٠.

(٢٢٥) ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٠.

(٢٢٦) أورد المؤلف مجموعة من المصطلحات التي تطلق ويراد بها الإمالة، ورد بعضها عند النحاة وبعضها الآخر تطور عند القراء، فقد جاء عند سيبويه مجموعة كلمات مرادفة للإمالة من مثل: الكسر، ووردت هذه الكلمة أي: الكسر كذلك عند العلماء منهم أبو علي الفارسي في الحجة، وعلل الصبان في حاشيته على الأشموني سبب التسمية بالكسر، بقوله:

كما يفعل صاحب «الوجيز»^(٢٢٧)، وبعض المفسرين^(٢٢٨)، وربما يقصّر عن فهمه من قصر فهمه، وإن نحوت قليلاً فهي الصغرى، ويقال لها بين بين^(٢٢٩)، وبين اللفظين والتقليل والتلطيف^(٢٣٠)، فهي صناعة جعل الفتحة كالكسرة والألف كالياء [٨٦/أ] فهي شديدة وصغرى، ويجتنب مع الكبرى القلب الخالص والإشباع^(٢٣١) والمبالغة منه، فالمحضة ما بين الفتح المتوسط والقلب الخالص، والصغرى ما بين الكبرى والفتح المتوسط هو ما بين الفتح الشديد والإمالة الصغرى.

«لما فيها من الإمالة إلى الكسر» ينظر أبي علي الفارسي؛ الحجة، ج ٢، ١٤٦؛ الصبان، حاشية الصبان على الأشموني، ج ٤، ٢٢٠.

(٢٢٧) الأهوازي، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن بزداد المقرئ (ت. ٤٦٦هـ)، الوجيز في شرح قراءات القرآن الثانية أئمة الأمصار الخمسة، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث، ط ١، طنطا، ١٤٢٦/٢٠٠٦، ٧٦.

(٢٢٨) ورد في كتب التفسير إشارات كثيرة عن الإمالة وأنواعها وقراءتها والخلاف فيها، مما يجعلها مصدراً أساسياً من مصادر البحث، وهذه الإشارات وإن لم تختلف كثيراً عن نظيراتها في كتب القراءات وعلوم القرآن، إلا أن ارتباطها مع التفسيرات والتخریجات اللغوية يقوي سندها ويؤكد وجودها، ينظر عند القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ٤، ٧٤-٧٥؛ أبي حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت. ٧٤٥هـ)، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ هـ، ج ٢، ٤٢٤؛ الطبرسي، أبي علي الفضل بن الحسن (ت. ١١٥٤)، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار المرتضى، بيروت، ١٤٢٧/٢٠٠٦، ج ٢، ٥٤.

(٢٢٩) بين بين: هذا المصطلح قليل الاستعمال عند النحاة، بل نكاد لا نجده إلا عند ابن يعيش بمعنى الإمالة على إطلاقها ج ٩، ٥٥، وعلى ذلك فإن النحاة لم يستعملوا هذا المصطلح بالمعنى الذي استعمله القراء وهو (الإمالة الخفيفة)، ولم يرد عند ابن مجاهد ولا عند الفارسي ولا ابن غلبون وهؤلاء من القراء الأوائل، بل استعمله أبو عمرو الداني في كتابه التيسير، وقد تمت الإشارة إلى هذا المصطلح في قسم الدراسة.

(٢٣٠) والنص بلفظه عند ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٠؛ كما في الهامش المتقدم.

(٢٣١) الإشباع: وهو من المصطلحات قليلة الاستعمال، وذلك في الإمالة الشديدة يعني إشباع إمالة الفتحة نحو الكسرة أي: إمالة شديدة، وقد جاء بهذا المعنى عند أبي علي الفارسي، الحجة، ج ١، ٣٩٩.

فصل

وأكثر وقوعها في اللامات^(٢٣٢)، لأنها أنسب للتغير، وهي في الأفعال أقوى منها في الأسماء لقوة المنصرف^(٢٣٣)، وفي الحرف دخيلة؛ لجموده، والألف المنقلبة في الأفعال لا يكون إلا عن حرف أصلي. وهل كل من الفتح والإمالة أصل برأسه أم الفتح أصل والإمالة (فرع) عنه^(٢٣٤)؟

فذهب جماعة^(٢٣٥): إلى أصالة كل واحدٍ منهما وعدم تقدم أحدهما على الآخر، وكذلك التفخيم والترقيق، وأنه لا يكون كل منهما إلا بسبب، ووجود السبب لا يقتضي أصالة ولا فرعاً^(٢٣٦).

وقال آخرون^(٢٣٧): الفتح [٨٧/ب] أصل والإمالة فرع، بدليل أنها لا تكون إلا عند وجود سبب من الأسباب، وتفقد بفقده، ويلزم الفتح، وإن وجد شيء منها جاز الفتح والإمالة، فما من كلمة تمال إلا وهي تفتح وليس بالعكس، فإطراد الفتح وتوقف الإمالة دل على أصالة الفتح، ودليل آخر هو: أن الإمالة تصير الحرف بين الحرفين، يعني: أن الألف الممالاة بين الألف الخالصة والياء، والفتحة الممال بين الفتحة الخالصة والكسرة، والفتح يبقى الألف والفتحة على حالهما، فلزم أن الفتح هو الأصل، والإمالة فرع وهذا مذهب سيبويه^(٢٣٨).

(٢٣٢) اللامات أي: لام الكلمة، أي: آخرها.

(٢٣٣) (ب): التصرف.

(٢٣٤) في النسختين (فرعاً) والصواب ما أثبتناه.

(٢٣٥) منهم النُّويزي، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد (ت. ٨٥٧هـ)، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، ج ١، ٥٦٣، لأن الإمالة كما لا تكون إلا لسبب كذلك الفتح ووجود السبب لا يقتضي الفرعية.

(٢٣٦) إن بعض أئمة القراءة ذهب إلى أن كلا من الفتح والإمالة أصل برأسه، وليس منهم من ذهب إلى أن الفتح فرع، والإمالة أصل. ينظر عند ابن الجزري، النشر، ج ٢، (٣١ - ٣٢)؛ شلبي، عبد الفتاح إسماعيل، الإمالة في القراءات واللهجات العربية، دار الشروق، ط ٣، جدة، ١٩٨٣ م، ٩٧.

(٢٣٧) تم ذكر المسألة برمتها في الصفحة ٢٦ من قسم الدراسة.

(٢٣٨) سيبويه: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه: إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو وتوفي سنة (١٨٠هـ). ينظر في ترجمته عند: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، ط ١، ١٩٤٨ م، ج ١، ٣٨٥؛ الزبيدي، محمد بن الحسن بن عبيد الله أبو بكر (ت. ٣٧٩هـ)، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، دار المعارف، ١٩٨٤، ٧١؛ قال سيبويه: «وقالوا في هذه

والأخفش^(٢٣٩).

قلت: ولا شك أن من جُبلت طبيعته على أحدهما فهي له أصل، ثم إنه لابد من معرفة أسباب الإمالة، ووجوهها، وفائدتها، ومن يميل ومن لا يميل، وما يُمال وما لا يُمال. فأما أسبابها: ^(٢٤٠) فالكسرة، والياء، ثم يتنوع كل منهما بشرط أن يكون [٨٧/أ] الشرط والتسبب بكلمة واحدة، فقد تكون الكسرة مقدمة على الألف ومؤخرة، وقد تكون موجودة في اللفظ، وقد تكون مقدرة، وقد لا تكون في اللفظ ولا في التقدير، وإنما تعرض في بعض تصاريف الكلمة.

وكذلك الياء تكون متقدمة ملازمة، ومفصولة ومؤخرة، كذلك وموجودة، ومقدرة، ومتعذرة، وقد تكون الإمالة من أجل مجاورة إمالة، أو تشبيهاً، أو لكثرة الدور، أو للفرق بين الاسم والحرف.

اللغة منها فأمالوا، وقالوا في مضرها، وبها، وبنا. وهذا أجدر أن يكون، لأنه ليس بينه وبين الكسرة إلا حرف واحد. فإذا كانت تمال مع الهاء وبينها وبين الكسرة حرف، فهي إذا لم يكن بين الهاء وبين الكسرة شيء أجدر أن تمال. والهاء خفية، فكما تقلب الألف للكسرة ياءً كذلك أملتتها حيث قربت منها هذا القرب. وقالوا: بيني وبينها، فأمالوا في الياء كما أمالوا في الكسرة. سيبويه، الكتاب، ج ٢، ٢٥٩.

(٢٣٩) الأخفش: سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، أبو الحسن، المعروف بالأخفش الأوسط: نحوي، عالم باللغة والأدب، من أهل بلخ، سكن البصرة، وأخذ العربية عن سيبويه. وصنف كتباً، منها معاني القرآن وشرح أبيات المعاني و (الإشتقاق) وغيرها وزاد في العروض بحر (الخب) وكان الخليل قد جعل البحور خمسة عشر فأصبحت ستة عشر، ينظر في ترجمته عند ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ٢٠٨؛ القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت. ٦٤٦هـ)؛ ينظر عند الأخفش الأوسط، أبي الحسن المجاشعي البلخي البصري (ت. ٢١٥هـ)، معاني القرآن، تحقيق: هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، ط ١، القاهرة، ١٤١١/١٩٩٠، ج ١، ٤١، ج ١، ٢٢٨.

(٢٤٠) جاء في كتاب همع الهوامع للسيوطي نقلاً عن ابن السراج: «أسباب الإمالة فيما ذكر أبو بكر ابن السراج استخراجاً من كتاب سيبويه ستة، وهي: كسرة تكون قبل الألف وبعدها وياء قبلها، وانقلاب الألف عن الياء، وتشبيه الألف بالألف المنقلبة عن الياء، وكسرة تعرض في بعض الأحوال، وذلك ما لم يمنع من ذلك مانع». السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية، مصر، (د.ت)، ج ٢، ٢٠٠؛ سيبويه، الكتاب، ج ٢، ٢٥٩.

فأما الكسرة المتقدمة فلا بُدَّ أن يكون بينهما فاصلٌ واحدٌ مفتوحاً لزوماً، نحو: ﴿ضِعْفًا﴾^(٢٤١)، فاتصلت بالفتحة وهي مبدأ الألف، ومبدأ الشيء جزء منه، فكأن ليس بينهما فاصلاً، فإن كان هاء نحو: ﴿ذَهَابٍ﴾^(٢٤٢) و﴿أَلْمِهَادُ﴾^(٢٤٣) كانت الكسرة في حكم الملاصقة للألف؛ لخباء الهاء كما في «الفتحيات»، وقد يكون الفاصل حرفين أوليهما ساكن نحو ﴿عِمْرَانٍ﴾^(٢٤٤) القى الساكن؛ لأنه غير حيز حصين^(٢٤٥) [٨٨ / ب].

وأما الكسرة المتأخرة فقد تكون^(٢٤٦) في الرائي والعادي، وهي في العادي، إمّا كسرة إعراب نحو ﴿النَّاسِ﴾^(٢٤٧) أو كسرة بناء أصله نحو: ﴿عَبِيدُونَ﴾^(٢٤٨)، و﴿عَابِدٌ﴾^(٢٤٩) و﴿عَادَانِهِمْ﴾^(٢٥٠) و﴿عَادَانِنَا﴾^(٢٥١) و﴿طُعَيْنِهِمْ﴾^(٢٥٢) و﴿بَيَانِيَّةٍ﴾^(٢٥٣)، ويكون في الرائي على قسمين:

الأول: أن تكون كسرة الرّاء كسرة إعراب.

الثاني: أن تكون كسرة بناء، فالذي كسرت له للإعراب أيضاً على قسمين:

١ - قسم ألفه زائدة للمدّ،

-
- (٢٤١) النساء، ٩/٤٤.
- (٢٤٢) المؤمنون، ١٨/٢٣.
- (٢٤٣) آل عمران، ١٢/٣.
- (٢٤٤) التحريم، ١٢/٦٦.
- (٢٤٥) ينظر عند سيوييه، الكتاب، ج ٢، (٢٦٠-٢٦١)؛ ابن السراج، الأصول في النحو، ج ٣، (١٦٠-١٦٣)؛ الصبان، حاشية الصبان على الأشموني، ج ٤، (٢٢١-٢٢٥).
- (٢٤٦) (ب): يكون.
- (٢٤٧) البقرة، ١٤٣/٢.
- (٢٤٨) الكافرون، ٣/١٠٩.
- (٢٤٩) الكافرون، ٤/١٠٩.
- (٢٥٠) الكهف، ١١/١٨.
- (٢٥١) الإنسان، ٥/٧٦٤١.
- (٢٥٢) البقرة، ١٥/٢.
- (٢٥٣) الإنسان، ١٥/٧٦.

٢- وقسم ألفه منقلبة من أصل.

فالذي ألفه زائدة للمد وكسرة الراء فيه للإعراب اتى في تسعة أبنية:

١- (أَفْعَالٍ) ﴿أَنْصَارٍ﴾^(٢٥٤)

٢- (فَعَالٌ) ﴿الْكُفَّارُ﴾^(٢٥٥)،

٣- (فِيْعَالٍ) ﴿بِدِينَارٍ﴾^(٢٥٧)

٤- (فَعْلَالٍ) ﴿بِقَنْطَارٍ﴾^(٢٥٨)

٥- (مِفْعَالٍ) ﴿بِمِقْدَارٍ﴾^(٢٦٠)،

٦- (إِفْعَالٍ)، ﴿وَالْإِبْكَارِ﴾^(٢٦١)،

والذي ألفه منقلبة من أصل مع كسرة إعراب أتى في

١- (فعل) لا غير نحو ﴿هَادٍ﴾^(٢٦٢) ﴿مِنْ نَارٍ﴾^(٢٦٣).

وأما الذي كسرة الراء فيه كسرة بناء أصليّة على قسمين:

(٢٥٤) البقرة، ٢/ ٢٧٠.

(٢٥٥) شذا العرف في فن الصرف، ١٢١.

(٢٥٦) التوبة، ٩/ ٧٤.

(٢٥٧) آل عمران، ٣/ ٧٥.

(٢٥٨) (أ): فعلا.

(٢٥٩) آل عمران، ٣/ ٧٥.

(٢٦٠) الرعد، ١٣/ ٨، ينظر شذا العرف في فن الصرف، ١٢١.

(٢٦١) آل عمران، ٣/ ٤١.

(٢٦٢) الرعد، ١٣/ ٧.

(٢٦٣) الأعراف، ٧/ ١٢.

١ - قسم الراء فيه عين^(٢٦٤) الفعل فالذي هي^(٢٦٥) لام الفعل أتى [أ/٨٨] في أصل مطرد، وكللمات مخصوصة.

٢ - فالأصل المطرد: ﴿كَافِرِينَ﴾^(٢٦٦) ﴿الْكَافِرِينَ﴾^(٢٦٧) والأحرف: ﴿جَبَّارِينَ﴾^(٢٦٨) ﴿مَنْ أَنْصَارِي﴾^(٢٦٩). وأما الذي هي فيه عين الفعل: ﴿بَارِيكُمْ﴾^(٢٧٠) ﴿الْبَارِي﴾^(٢٧١) ﴿وَسَارِعُوا﴾^(٢٧٢) ﴿نُسَارِعُ﴾^(٢٧٣) ﴿يُسَارِعُونَ﴾^(٢٧٤) ﴿الْجَوَارِ﴾^(٢٧٥) (اوارى) ﴿فَأُورِيَ﴾^(٢٧٦) ﴿تُمَارِ﴾^(٢٧٧) ﴿مَسَارِبٌ﴾^(٢٧٨).

وأما الكسرة المتعذرة التي غير مقدرة، ولا موجودة في اللفظ، وإنما تعرض في بعض تصاريف الكلمة، نحو ﴿جَاءَ﴾^(٢٧٩) ﴿طَابَ﴾^(٢٨٠) ﴿شَاءَ﴾^(٢٨١) وأخواتها، كما سيأتي بيان ذلك في محله^(٢٨٢) وأما الياء

(٢٦٤) (ب): فيه لام.

(٢٦٥) (ب): فيه.

(٢٦٦) آل عمران، ٣/١٠٠.

(٢٦٧) البقرة، ٢/٣٤.

(٢٦٨) المائدة، ٥/٢٢.

(٢٦٩) آل عمران، ٣/٥٢.

(٢٧٠) البقرة، ٢/٥٤.

(٢٧١) الحشر، ٥٩/٢٤.

(٢٧٢) آل عمران، ٣/١٣٣.

(٢٧٣) المؤمنون، ٢٣/٥٦.

(٢٧٤) آل عمران، ٣/١٧٦.

(٢٧٥) الرحمن، ٥٥/٢٤.

(٢٧٦) المائدة، ٥/٣١.

(٢٧٧) الكهف، ١٨/٢٢.

(٢٧٨) يس، ٣٦/٧٣. | ينظر عند سيوييه، الكتاب، ج٢، (٢٦٠-٢٦١)؛ المبرد، المقتضب، ج٣، (٤٢-٤٣)؛ ابن

السراج، الأصول في النحو، ج٣، (١٦٠-١٦٣)؛ ابن يعيش، شرح المفصل، ج٩، (٥٥-٥٨)؛ الصبان، حاشية

الصبان على الأشموني، ج٤، (٢٢١-٢٢٥).

(٢٧٩) النساء، ٤/٤٣.

(٢٨٠) النساء، ٤/٣.

المتقدمة نحو ﴿أَحْيَا﴾^(٢٨٣) و ﴿مَحْيَاهُمْ﴾^(٢٨٤). والمتأخرة نحو ﴿مُتَوَايَ﴾^(٢٨٥)، وقد تكون أيضاً مفصولة نحو ﴿طَيِّبَاتٍ﴾^(٢٨٦)، و﴿مَقَالِيدُ﴾^(٢٨٧).

وأما الياء المقدرة نحو ﴿يَخْشَى﴾^(٢٨٨) ﴿هُدًى﴾^(٢٨٩) ﴿هَوًى﴾^(٢٩٠) ﴿يَرَى﴾^(٢٩١)، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً كما هو ﴿كَدَّابٍ﴾، وأما الياء التي تعرض في بعض تصاريف الكلمة، نحو: (تلا) و ﴿غَزًى﴾^(٢٩٢)، لأنَّ الألف منهما منقلبة عن واو التلاوة والغزو، وإنما أميلت في بعض ألفه من أجل قولهم في بناء الفعل [ب/٨٩] للمفعول (تُلى) و﴿غَزًى﴾ مع بقاء بقية الحروف^(٢٩٣) كما كانت في بناء الفعل للفاعل.

وأما الإمالة من أجل مجاورة إمالة فنحو ﴿رَأَى﴾^(٢٩٤)، وأما الإمالة لأجل التشبيه فنحو ألف التانيث من ﴿فَعَلَى﴾^(٢٩٥) وما يلحق بها، وأما الإمالة لكثرة الدور، فنحو إمالة ﴿النَّاسِ﴾^(٢٩٦) مطلقاً، وأما

(٢٨١) البقرة، ٢/٢٠.

(٢٨٢) من كتب القراءات التي ناقشت هذه الأسباب بإسهاب مقرونة بآيات قرآنية من جانب، وذكر القراء ومذاهبهم وآرائهم حيال الإمالة من جانب آخر كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبعة، ينظر عند مكّي، الكشف، ج ١، (١٧٠-١٩٨)؛ ابن الجزري، النشر، ج ٢، (٣٢-٣٥).

(٢٨٣) المائدة، ٥/٣٢.

(٢٨٤) الجاثية، ٤٥/٢١.

(٢٨٥) يوسف، ١٢/٢٣.

(٢٨٦) البقرة، ٢/١٧٢.

(٢٨٧) الزمر، ٣٩/٦٣.

(٢٨٨) طه، ٢٠/٣.

(٢٨٩) البقرة، ٢/٢.

(٢٩٠) طه، ٢٠/٨١.

(٢٩١) البقرة، ٢/١٦٥.

(٢٩٢) آل عمران، ٣/١٥٦.

(٢٩٣) (أ): الحرف.

(٢٩٤) الأنعام، ٦/٧٦ | (ب): تَرَاءَا

(٢٩٥) يونس، ١٠/٧١.

(٢٩٦) البقرة، ٢/٨.

الإمالة للفرق بين الاسم والحرف، إمالة الياء من فواتح السور، وإمالة قالوا ياء، وباقي حروف المعجم أسماء لما يلفظ به (٢٩٧).

فصل

وأما وجوه الإمالة اثنان: أحدهما: المناسبة، والثاني: الإشعار، ويتشعب الى أربعة ترجع الى الأسباب المذكورة (٢٩٨). وأما المناسبة فقسم واحد، وهو فيما أميل لسبب موجود في اللفظ بنفس الكلمة أو مجاورها (٢٩٩) كما في نحو ﴿رَأَى﴾ و﴿أَلْعَلَّ﴾ و﴿أَلْقَوَى﴾ (٣٠٠) من فواصل السور، وذلك لتكون عمل اللسان أو مجاوزة النطق بالحرف الممال من وجه واحد على نمط واحد [٨٩/ب].

وأما الإشعار فتلاثة أقسام (٣٠١):

أحدها: الإشعار بالأصل، وذلك إذا كانت الألف الممالة منقلبة عن ياء، أو عن واو مكسورة.

الثاني: الإشعار بما يعرض في الكلمة في بعض المواضع من ظهور كسرة أو ياء حسبما تقتضيه التصاريح دون الأصل كما تقدم في ﴿غَزَى﴾ و﴿طَابَ﴾.

الثالث: الإشعار بالشبه المشعر بالأصل، وذلك إمالة الف التأنيث والملحق بها والمشبّه بها (٣٠٢).

فصل

(٢٩٧) مكّي، الكشف، ج ١، (١٧٠-١٩٨)؛ ابن الجزري، النشر، ج ٢، (٣٢-٣٥).

(٢٩٨) المالكي، الدر النثير والعذب النмир، ج ١، ٤٦٠.

(٢٩٩) (ب): مجاورتها.

(٣٠٠) طه، ٧٥/٢٠.

(٣٠١) النجم، ٥/٥٣.

(٣٠٢) نقل المصنف المسألة بلفظها من عند المالكي، الدر النثير والعذب النмир، باب الفتح والإمالة ما بين اللفظين، ج ١، (٤٦٠-٤٦١).

(٣٠٣) المالكي، الدر النثير والعذب النмир، باب الفتح والإمالة ما بين اللفظين، ج ١، (٤٦٠-٤٦١).

وأمّا فائدة الإمالة: فهي سهولة اللفظ، وذلك أن اللسان يرتفع بالفتح وينحدر بالإمالة، والانحدار أخف على اللسان من الأرتفاع، فلهذا أمال من أمال، وأمّا من فتح فإنه راعى كون الفتح أمتن أو الأصل^(٣٠٤).

فصل

والألف ينقسم إلى: مستقيم، وإلى معوج، ويتشعب إلى مطلق نحو الزائدة غير منقلبة، مثل: ﴿قَائِمٌ﴾^(٣٠٥)، أو من^(٣٠٦) غير ياء نحو: ﴿عَصَاهُ﴾^(٣٠٧)، و﴿دَعَا﴾^(٣٠٨) [ب/٩٠] أو ليست لاماً نحو: ﴿سَارِبٌ﴾^(٣٠٩)، أو مختلفة الأصل نحو: ﴿الْحَيَوَةُ﴾^(٣١٠)، و﴿مَتَابٍ﴾^(٣١١)، ويتشعب منه:

- ١- المفخم.
- ٢- والمرقق مع دقيق التفاوت بحساب^(٣١٢) السابق.
- ٣- وإلى ما جار فيه الأمران.

فصل

(٣٠٤) المالكي، الدر النثير والعذب النمير، باب الفتح والإمالة ما بين اللفظين، ج ١، (٤٦٠-٤٦١). وينظر أيضاً عند ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٩، ٥٤؛ الصبان، حاشية الصبان على الأشموني، ج ٤، (٢٢٠-٢٢١)؛ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٥.

(٣٠٥) آل عمران، ٣/٣٩.

(٣٠٦) (ب): عن غير ياء.

(٣٠٧) الأعراف، ٧/١٠٧.

(٣٠٨) آل عمران، ٣/٣٨.

(٣٠٩) الرعد، ١٣/٩.

(٣١٠) البقرة، ٢/٨٥.

(٣١١) الرعد، ١٣/٣٠.

(٣١٢) (ب): بحسب السابق.

والقرّاء فيه على مذاهب في هذا الباب^(٣١٣): فمنهم: من ذهب إلى الفتح في جميع الباب، وهو ابن كثير^(٣١٤) لم يُمل شيئاً في القرآن، وكذلك أبو جعفر^(٣١٥) في المشهور عنه، وصحّت عن الباقيين. فمنهم المقلّ^(٣١٦)، وهم^(٣١٧): قالون^(٣١٨)، يعقوب^(٣١٩)، وابن عامر^(٣٢٠)، وعاصم^(٣٢١)، ومنهم المكثّر^(٣٢٢)، وهم: ورش^(٣٢٣) وأبو عمرو^(٣٢٤)، وحزمة^(٣٢٥). والكسائي^(٣٢٦) وخلف^(٣٢٧)، فهو مذهب كوفي، شامي، حضرمي.

(٣١٣) البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣؛ والقرّاء: فيها على أقسام منهم من أمال ومنهم من لم يمل والأول قسمان: مقلّ وهم: قالون والأصبهاني عن ورش، وابن عامر، وعاصم ومكثّر وهم: الأزرق عن ورش وأبو عمرو وحزمة والكسائي وكذا خلف وافقهم الأعمش وأصل حمزة والكسائي وكذا خلف الكبري وافقهم الأعمش وأصل الأزرق الصغرى أما أبو عمرو فمتروك بينهما جميعاً بين اللغتين.

(٣١٤) ابن كثير، عبد الله بن كثير الداريّ المكيّ، أبو معبد: أحد القراء السبعة. كان قاضي الجماعة بمكة، وكانت وفاته سنة ١٢٠هـ. ينظر في ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ٢٥٠؛ ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي (ت. ٨٣٣هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٠٠/١٩٨٠، ج ١، ٤٤٣.

(٣١٥) أبو جعفر، يزيد بن القعقاع المخزومي المدني، أحد أصحاب القراءات العشر كان تابعياً جليلاً ثقة، وكان إمام أهل المدينة في القراءة، حتى سمي بالقارئ وإليه انتهت رئاسة الإقراء بها، ولم يكن أحد أقرأ للسنة منه، توفي سنة ١٣٠هـ. ينظر في ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ٢٧٨؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٨٢.

(٣١٦) ينظر عند البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٣١٧) (أ): مذهب.

(٣١٨) قالون، عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المدني، مولى الأنصار، أبو موسى، أحد القراء المشهورين. من أهل المدينة مولداً ووفاته. انتهت إليه الرئاسة في علوم العربية والقراءة في زمانه بالحجاز. ينظر في ترجمته عند الحمويّ، أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت. ٦٢٦هـ)؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٦١٥.

(٣١٩) يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرميّ البصري، أبو محمد: أحد القراء العشرة، مولده ووفاته بالبصرة. كان إمامها ومقرئها. ينظر في ترجمته عند الزبيدي، طبقات النحويين، ٥١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٨٦.

(٣٢٠) ابن عامر، عبد الله بن عامر بن زيد، أبو عمران اليحصي الشامي: أحد القراء السبعة. ولي قضاء دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك. ولد في البلقاء، في قرية رحاب وانتقل إلى دمشق، بعد فتحها، وتوفي فيها. ينظر في ترجمته عند الذهبي، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد (ت. ٧٤٨هـ)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البحاوي، دار المعرفة، ط ١، ١٩٦٣م، ج ٢، ٥١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٢٣؛ العسقلاني، أبي الفضل

أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر (ت. ٨٥٢هـ)، تهذيب التهذيب، دائرة المعارف النظامية، ط ١، الهند، ١٣٢٦هـ، ج ٥، ٢٧٤.

(٣٢١) عاصم بن أبي النجود بهذلة الكوفي الأسدي بالولاء، أبو بكر أحد القراء السبعة، تابعي، من أهل الكوفة، ووفاته فيها. كان ثقة في القراءات، صدوقاً في الحديث. قيل أن اسم أبيه عبيد، وبهذلة اسم أمه. ينظر في ترجمته عند ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ٢٤٣؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٤٦.

(٣٢٢) ينظر عند البنا، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٣٢٣) ورش، عثمان بن سعيد بن عديّ المصري من كبار القراء. غلب عليه لقب «ورش» لشدة بياضه، أصله من القيروان، ومولده ووفاته بمصر توفي عام ١٩٧هـ. ينظر في ترجمته عند الحموي، إرشاد الأريب، ج ٥، ٣٣؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٥٠٢.

(٣٢٤) أبو عمرو ابن العلاء، زَبَّان بن عَمَّار التميمي المازني البصري، أبو عمرو، ويلقب أبوه بالعلاء من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة. ولد بمكة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. قال الفرزدق: «مازلت أغلق أبواباً وأفتحتها حتى أتيت أبا عمرو ابن عمار»، قال أبو عبيدة: «كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر، وكانت عامة أخباره عن أعراب أدركوا الجاهلية». ينظر في ترجمته عند الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت. ٥٧٧هـ)، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، ط ٣، الزرقاء، ١٩٨٥ م، ٣١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٨٨.

(٣٢٥) حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل، التيمي، الزيات: أحد القراء السبعة. كان من موالى التيم فنسب إليهم. وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في أواخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل) ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة. ومات بحلوان. كان عالماً بالقراءات، وقيل أنه توفي سنة ١٥٨. ينظر في ترجمته عند ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ١٦٧.

(٣٢٦) الكِسَائِي، علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائي إمام في اللغة والنحو والقراءة من أهل الكوفة. ولد في إحدى قراها، وتعلم بها وقرأ النحو بعد الكبر، وتنقل في البادية، وسكن بغداد، وتوفي بالري، عن سبعين عاماً. وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين. له تصانيف، منها: «معاني القرآن» و«المصادر» و«الحروف» و«القراءات» و«نوادير» و«مختصر في النحو». ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٥٣٥؛ الزبيدي، طبقات النحويين، ١٣٨.

(٣٢٧) خَلَف بن هشام البزار، الأسدي، أبو محمد، أحد القراء العشرة. كان عالماً عابداً ثقة أصله من فم الصلح (بكسر الصاد) قرب واسط، واشتهر ببغداد وتوفي فيها مختلفاً، زمان الجهمية ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٧٣؛ البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٨، ٣٢٢.

التمحيض^(٣٢٨) وهو المبالغة في الإعلام.

ومذهب ورش التقليل، وهو أوجه لحصول الغرض به، وأبو عمرو متردد بين المذهبين، ومن فرق جميعاً. روى الاعمش^(٣٢٩) عن إبراهيم^(٣٣٠)، قال: كانوا يرون الألف^(٣٣١)، والباقي القراءة سواءً، يعني، [٩٠/أ] التفخيم والإمالة. وقال الفراء^(٣٣٢): «أفرط عاصم في الفتح، وحزمة في الكسرة، واجب إلى أن تكون القراءة بين بين»^(٣٣٣).

فصل

(٣٢٨) ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت. ٧١١هـ)، لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي أكبر ومحمد أحمد حسيب وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، ط ١، القاهرة، (د.ت)، والمحض من كل شيء الخالص .

(٣٢٩) الأعمش، سليمان بن مهران الأسدي بالولاء الكوفي، أبو محمد، الملقب بالاعمش تابعي، مشهور. أصله من بلاد الري، ومنشأه ووفاته في الكوفة. كان عالماً بالقرآن والحديث والفرائض، يروي نحو ١٣٠٠ حديثاً. ينظر في ترجمته الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت. ٧٤٨هـ)، تذكرة الحفاظ، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي البياني، حيدر آباد، الدكن، الهند، ١٣٧٤هـ، ج ١، ١٢٣؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣١٥.

(٣٣٠) إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي، من مذحج: من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث، من أهل الكوفة، قرأ على الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس. الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، ط ٢، بيروت، ١٤١٣/١٩٩٣، ج ٣، ٣٣٥؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٩.

(٣٣١) (ب): يرون الألف والياء في.

(٣٣٢) الفراء، يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، مولى بني أسد (أو بني منقر) أبوزكريا المعروف بالفراء: إمام الكوفيين، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب وتوفي في طريق مكة من كتبه «المقصود والممدود» و«معاني القرآن» وكتاب «المقصود والممدود» واشتهر بالفراء. ينظر في ترجمته عند الحموي، إرشاد الأريب، ج ٧، ٢٧٦؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٢، ٢٢٨.

(٣٣٣) أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي (ت. ٦٦٥هـ)، إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٤٠٦/١٩٨٢، ٢٢٢.

والألف المنقلبة عن الياء في الاسماء الثلاثة في ثلاثة أبنية^(٣٣٤).

١ - أَفْعَلْ،

٢ - وَمَفْعَلْ،

٣ - ومفعِلْ،

٤ - وَمُفْتَعِلْ، ويأتي مُفْعَلْ في الوقف.

والأفعال الثلاثية

١ - (فَعَّلَ)^(٣٣٥) مفتوح الفاء والعين^(٣٣٦)،

والمزيد خمسة عشر بناء سبعة ماضية:

١ - (أَفْعَلَّ)^(٣٣٧)،

٢ - (فَعَّلْ)،

٣ - (فَاعَلَّ)^(٣٣٨)،

٤ - (اِفْتَعَلَ)^(٣٣٩)،

(٣٣٤) (ب) + فعل مفتوح العين مختلف الفاء ومن المزيدة أربعة أبنية.

(٣٣٥) الحملاوي، أحمد بن محمد بن أحمد (ت. ١٣١٥هـ) شذا العرف في فن الصرف، قدم له وعلق عليه الدكتور محمد بن

عبد المعطي، خرج شواهد ووضع فهارسه أحمد بن سالم المصري، دار الكيان، ط١، الرياض، ١١٤.

(٣٣٦) سبط الخياط، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله البغدادي (ت. ٥٤١هـ)، المبهج في القراءات السبع المتممة بآين

محيصن والأعمش ويعقوب وخلف، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت،

١٤٢٧/٢٠٠٦، باب الإمالة والتفخيم، ج١، ٣٥٢.

(٣٣٧) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ١١٦.

(٣٣٨) المصدر نفسه، أوزان الثلاثي المزيدية، ٧٣.

(٣٣٩) المصدر نفسه، أوزان الثلاثي المزيدية، ٧٣.

٥ - (استفعل) (٣٤٠)،

٦ - (تفعّل) (٣٤١)،

٧ - (تفاعل) (٣٤٢)،

وثمانية مضارعة:

١ - أربعة مفتوحة

الاول: (يفعل)،

الثاني (أفعل)،

الثالث: (يتفعل)،

الرابع: (يتفاعل)،

٢ - وأربعة مضمومة:

١ - (يُفعل)

٢ - (تُفعل)

٣ - (تُفَعِّلُ)

٤ - (يتفعل) فربما تشعب منها، وان اتّصلت بالضمائر ثلاثية كانت أو مزيدة، ويتشعب منها:

١ - فعل (العزى) و﴿عُزِّي﴾ (عَزَّى) في الوقف،

٢ - و﴿فُعِّل﴾ (٣٤٣) ﴿عُزِّي﴾ في الوقف،

(٣٤٠) المصدر نفسه، أوزان الثلاثي المزيدية، ٨٣.

(٣٤١) المصدر نفسه.

(٣٤٢) المصدر نفسه، ٨٢.

٣- والمشبّه (فعلی) كيف تصرف،

٤- والملحق بها و(فعالی) و(فعالی) والـف النّـدبة وآتى الاستفهامية^(٣٤٤).

فصل

يرد [٩١/ب] الفعل اليك وبالشّبهة يعرف ذوات الياء والواو من الأفعال والأسماء، فتقول في اليائي من الأفعال، نحو: ﴿رَمَى﴾^(٣٤٥)، ﴿أَبَى﴾^(٣٤٦)، ﴿آتَى﴾^(٣٤٧)، ﴿وَعَصَى﴾^(٣٤٨)، ﴿سَعَى﴾^(٣٤٩)، ﴿وَصَّى﴾^(٣٤٩) (سقى)، ﴿رَمَيْتُ﴾^(٣٥٠) (أبيت)، ﴿عَاتَيْتُ﴾^(٣٥١)، ﴿عَصَيْتُ﴾^(٣٥٢) (سعيت)، (وصيت)، ﴿سَقَيْتُ﴾^(٣٥٣)، وتقول في نحو: ﴿دَعَا﴾، ﴿عَفَا﴾^(٣٥٤)، ﴿نَجَا﴾^(٣٥٥)، ﴿دَنَا﴾^(٣٥٦)، ﴿بَدَا﴾^(٣٥٧)، ﴿عَلَا﴾^(٣٥٨)، ﴿بَلَّى﴾^(٣٥٩)، ﴿حَلَا﴾^(٣٦٠)، ﴿غَزَى﴾، ﴿دَعَوْتُ﴾^(٣٦١)، ﴿عَفَوْتُ﴾، ﴿نَجَوْتُ﴾^(٣٦٢)، (دنوت)، (بدوت)، (علوت)، (بلوت)، (خلوت)، (غزوت)^(٣٦٣).

(٣٤٣) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ١٠٨.

(٣٤٤) ينظر عند أبي علي الفارسي، الحجة، ج ٦، ٤١٩.

(٣٤٥) الأنفال، ٨/ ١٧.

(٣٤٦) البقرة، ٢/ ٣٤.

(٣٤٧) النحل، ١٦/ ١.

(٣٤٨) طه، ٢٠/ ١٢١.

(٣٤٩) البقرة، ٢/ ١٣٢.

(٣٥٠) الأنفال، ٨/ ١٧.

(٣٥١) يونس، ١٠/ ٨٨.

(٣٥٢) الزمر، ٣٩/ ١٣.

(٣٥٣) القصص، ٢٨/ ٢٥.

(٣٥٤) التوبة، ٩/ ٤٣.

(٣٥٥) يوسف، ١٢/ ٤٥.

(٣٥٦) النجم، ٥٣/ ٨.

(٣٥٧) الأنعام، ٦/ ٢٨.

(٣٥٨) القصص، ٢٨/ ٤.

(٣٥٩) النحل، ١٦/ ٢٨.

وتقول في اليائي من الأسماء نحو: ﴿فَتَى﴾^(٣٦٤) ﴿هُدَى﴾^(٣٦٥) ﴿عَمَى﴾^(٣٦٥)، ﴿هَوَى﴾، ﴿مَوْلَى﴾^(٣٦٦)، (مأوى): ﴿فَتَيَانٍ﴾^(٣٦٧)، (هُدَيَانٍ)، (عميان)، (هويان)، (موليان)، (مأويان)^(٣٦٨)، وتقول في نحو: ﴿الْصَفَا﴾^(٣٦٩)، ﴿شَفَا﴾^(٣٧٠)، ﴿سَنَا﴾^(٣٧١)، ﴿أَبْنَى﴾^(٣٧٢)، ﴿عَصَى﴾^(٣٧٣)، ﴿أَخَّ﴾^(٣٧٤)، ﴿إِخْوَانَ﴾^(٣٧٥)، (عصوان)، (ابوان)، (سنوان)، (شفوان)، ﴿صَفْوَانٍ﴾^(٣٧٦) فهذا الضابط يعرف الثلاثيات. أمّا ما فوقها فإنه يرد إلى الياء مطلقاً، وهذا تعريف دوريّ، فإنّ كلّاً من التّنبية، والأصل يتوقف على معرفة الآخر.

فصل

إذا زاد الفعل الواو على ثلاثة [٩١/أ] أحرف أو ضَعَفَ عينه صار بتلك الزيادة يائياً ويعتبر بالعلامم المتقدمة، وذلك كالزيادة بحروف المضارعة، والة التعدية وغيره.

-
- (٣٦٠) فاطر، ٢٤/٣٥.
- (٣٦١) نوح، ٥/٧١.
- (٣٦٢) القصص، ٢٥/٢٨.
- (٣٦٣) ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٦؛ البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.
- (٣٦٤) الأنبياء، ٦٠/٢١.
- (٣٦٥) الإنسان، ٤٤/٧٦.
- (٣٦٦) محمد، ١١/٤٧.
- (٣٦٧) يوسف، ٣٦/١٢.
- (٣٦٨) ابن الجزري، النشر، باب مذاهبهم في الفتح والإمالة وما بين اللفظين، ج ٢، ٢٨.
- (٣٦٩) البقرة، ١٥٨/٢.
- (٣٧٠) آل عمران، ١٠٣/٣.
- (٣٧١) النور، ٤٣/٢٤.
- (٣٧٢) البقرة، ٣٤/٢.
- (٣٧٣) النازعات، ٢١/٧٩.
- (٣٧٤) النساء، ١٢/٤٤.
- (٣٧٥) الإسراء، ٢٧/١٧.
- (٣٧٦) البقرة، ٢٦٤/٢ | ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٦؛ البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

فصل

﴿يَرْضَى﴾^(٣٧٧)، ﴿تُدْعَى﴾^(٣٧٨)، ﴿يُدْعَى﴾^(٣٧٩)، ﴿تُتَلَى﴾^(٣٨٠)، ﴿يُتَلَى﴾^(٣٨١)، ﴿تَزَكَّى﴾^(٣٨٢)، ﴿يَزَكَّى﴾^(٣٨٣)، ﴿نَجَا﴾^(٣٨٤)، ﴿أَنْجَنَّا﴾^(٣٨٥)، ﴿نَجَلَى﴾^(٣٨٦)، ﴿فَمَنْ أَعْتَدَى﴾^(٣٨٧)، ﴿أَسْتَعْلَى﴾^(٣٨٨)، ﴿فَتَعَلَى﴾^(٣٨٩) فهذه في حكم المنقلبة؛ لأن أصلها الواو، فالإمالة تنبيهاً على رجوع ألفه إلى الياء في تثنية الاسم، والفعل بالضمير نحو: (الأعليان)، ﴿أَصْطَفَيْتُكَ﴾^(٣٩٠).

ومن أفعال ﴿أَدْنَى﴾^(٣٩١)، ﴿أَرْبَى﴾^(٣٩٢)، ﴿أَزْكَى﴾^(٣٩٣) (أعلى)؛ لأن لفظ الماضي من ذلك كله يظهر فيه الياء إذا رددت الفعل إليك^(٣٩٤)، نحو: (أدنيْتُ) (أربيتُ) (أزكيتُ) (أعليتُ) (أنجيتُ)، ويظهر فيما لم يسم

-
- (٣٧٧) الزمر، ٧/٣٩.
 (٣٧٨) البقرة، ٢/٢٨١.
 (٣٧٩) الصف، ٦١/٧.
 (٣٨٠) مريم، ١٩/٧٣.
 (٣٨١) النساء، ٤/١٢٧.
 (٣٨٢) فاطر، ٣٥/١٨.
 (٣٨٣) عبس، ٨٠/٧. (ب): زكَّيها.
 (٣٨٤) يوسف، ١٢/٤٥.
 (٣٨٥) الأنعام، ٦/٦٣.
 (٣٨٦) الأعراف، ٧/١٤٣.
 (٣٨٧) البقرة، ٢/١٧٨.
 (٣٨٨) طه، ٢٠/٦٤.
 (٣٨٩) طه، ٢٠/١١٤.
 (٣٩٠) الأعراف، ٧/١٤٤، ينظر عند النويري، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، ج ١، ٥٧٥.
 (٣٩١) البقرة، ٢/٦١.
 (٣٩٢) النحل، ١٦/٩٢.
 (٣٩٣) البقرة، ٢/٢٣٢.
 (٣٩٤) ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٢١١؛ البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

فاعله من نحو (دُعِيتُ) و(يُدْعَيان). فعلمنا أنَّ الثلاثيَّ المزيد يكون أسماً نحو: ﴿أَذْنِي﴾^(٣٩٥)، وفعلًا ماضيًا نحو: ﴿ابْتَلَى﴾^(٣٩٦) (انجى) ومضارعاً مبنياً للفاعل نحو ﴿يَرْضَى﴾^(٣٩٧)، وللمفعول^(٣٩٨) نحو: ﴿تُدْعَى﴾^(٣٩٩).

فصل

اتَّفَق حمزة والكسائي [٩٢/ب] وخلف على إمالة كلِّ ألف منقلبة عن ياء من الأسماء والأفعال أو في حكم المنقلبة منهما^(٤٠٠) نحو: ﴿تَعَلَّى﴾^(٤٠١)، و(أعلى) و﴿فَتَعَاظَى﴾^(٤٠٢) و﴿أَذْنَى﴾^(٤٠٣)، و﴿أَزْكَى﴾^(٤٠٤)، والمشبَّه^(٤٠٥) بالمنقلبة والملحقة بالمشبَّه، إلا أن حمزة خالف في ﴿الرَّءْيَا﴾^(٤٠٦) كيف تصَّرفت، فمن الأفعال الماضية (فعل): ﴿أَبَى﴾^(٤٠٧) ﴿أَتَى﴾^(٤٠٨). ﴿سَعَى﴾^(٤٠٩) ﴿ثُمَّ قَضَى﴾^(٤١٠) ﴿فَقَضَى﴾^(٤١١).

(٣٩٥) البقرة، ٦١/٢.

(٣٩٦) البقرة، ١٢٤/٢.

(٣٩٧) الزمر، ٧/٣٩.

(٣٩٨) (ب): المفعول.

(٣٩٩) الجاثية، ٢٨/٤٥.

(٤٠٠) ينظر عند ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد البغدادي (ت. ٨٠١هـ)، سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي شرح منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني، تحقيق: علي محمد الضباع، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط١، مصر، ١٣٧٣/١٩٥٤، ١٠٣.

(٤٠١) النحل، ٣/١٦.

(٤٠٢) القمر، ٢٩/٥٤.

(٤٠٣) البقرة، ٦١/٢.

(٤٠٤) البقرة، ٢٣٢/٢.

(٤٠٥) (ب): المشبهة.

(٤٠٦) الصافات، ١٠٥/٣٧.

(٤٠٧) البقرة، ٣٤/٢.

(٤٠٨) النحل، ١/١٦.

(٤٠٩) البقرة، ٢٠٥/٢.

(٤١٠) الأنعام، ٢/٦.

﴿قَضَلَهَا﴾^(٤١٢) (قَضِيهَا) ﴿فَقَضَلْنَهَا﴾^(٤١٣) ﴿قَلَى﴾^(٤١٤) (نَهَى) ﴿نَهَلَكُمْ﴾^(٤١٥) (نَهَيْكُمَا) ﴿بَغَى﴾^(٤١٦)
﴿فَبَغَى﴾^(٤١٧)، ﴿وَمَضَى﴾^(٤١٨)، ﴿فَسَقَى﴾^(٤١٩) ﴿وَعَصَى﴾^(٤٢٠)، ﴿فَعَصَى﴾^(٤٢١) ﴿وَجَزَلَهُمْ﴾^(٤٢٢) ﴿وَسَقَلَهُمْ﴾^(٤٢٣) ﴿قُلْ﴾^(٤٢٤) ﴿كَفَى﴾^(٤٢٥) ﴿وَكَفَى﴾^(٤٢٦) ﴿فَكَفَى﴾^(٤٢٧) ﴿وَهَدَى﴾^(٤٢٨) ﴿هَدَى﴾^(٤٢٩) ﴿هَدَلَكُمْ﴾^(٤٣٠) ﴿هَدَلْنِي﴾^(٤٣١) ﴿هَدَيْنَا﴾^(٤٣٢)
﴿رَمَى﴾^(٤٣٣) ﴿وَوَقَلْنَا﴾^(٤٣٤) ﴿وَوَقَلَهُمْ﴾^(٤٣٥) ﴿ءَاتَلَهَا﴾^(٤٣٦) ﴿ءَاتَلَكُمْ﴾^(٤٣٧) ﴿أَتَلْنَا﴾^(٤٣٨) ﴿فَقَاتَلَهُمْ﴾^(٤٣٩) ﴿أَتَلَك﴾^(٤٤٠)
﴿بَدَلَهَا﴾^(٤٤١)

(٤١١) القصص، ١٥/٢٨.

(٤١٢) يوسف، ٦٨/١٢.

(٤١٣) الإنسان، ١٢/٧٦.

(٤١٤) الضحى، ٣/٩٣.

(٤١٥) الحشر، ٧/٥٩.

(٤١٦) ص، ٢٢/٣٨.

(٤١٧) القصص، ٧٦/٢٨.

(٤١٨) الزخرف، ٢/٤٣.

(٤١٩) القصص، ٢٤/٢٨.

(٤٢٠) طه، ١٢١/٢٠.

(٤٢١) المزمل، ١٦/٧٣.

(٤٢٢) الإنسان، ١٢/٧٦.

(٤٢٣) الإنسان، ٢١/٧٦.

(٤٢٤) الرعد، ٤٣/١٣.

(٤٢٥) النساء، ٦/٤.

(٤٢٦) يونس، ٢٩/١٠.

(٤٢٧) البقرة، ١٩٨/٢.

(٤٢٨) الزمر، ٥٧/٣٩.

(٤٢٩) الأنعام، ٨٤/٦.

(٤٣٠) الأنفال، ١٧/٨.

(٤٣١) الطور، ٢٧/٥٢.

(٤٣٢) الدخان، ٥٦/٤٤.

﴿أَفْعَلْ﴾ ﴿وَأَوْصِي﴾ ﴿أَوْحَى﴾ (٤٣٩)، ﴿وَأَوْصَنِي﴾ (٤٤٠)، و﴿وَأَلْقَى﴾ (٤٤١) ﴿فَأَلْقِيهِ﴾ (٤٤٢) ﴿فَأَلْقَاهَا﴾ (٤٤٣)
﴿أَلْقَى السَّامِرِيُّ﴾ (٤٤٤) ﴿وَأَمَلَى﴾ (٤٤٥) ﴿وَأَبْقَى﴾ (٤٤٦) ﴿فَأَوْعَى﴾ (٤٤٧) وَقَدْ أَفْضَى ﴿(٤٤٨)﴾ أَغْنَى ﴿(٤٤٩)﴾ مَا
أَغْنَى ﴿(٤٥٠)﴾ أَغْنَاهُمْ ﴿(٤٥١)﴾ وَأَقْنَى ﴿(٤٥٢)﴾ هُدًى ﴿فَادَلَى دَلْوَهُ﴾ (٤٥٣) ﴿فَأَنَسَهُ﴾ (٤٥٤) ﴿فَأَنَسَهُمْ﴾ (٤٥٥)
﴿أَفَأَصْفَاكُمْ﴾ (٤٥٦) ﴿أَعْطَى﴾ (٤٥٧) ﴿أَلْهَكُمُ﴾ (٤٥٨) ﴿أَحْصَى﴾ (٤٥٩) ﴿أَحْصَاهُ﴾ (٤٦٠) ﴿أَحْصَاهَا﴾ (٤٦١)

(٤٣٣) الطلاق، ٧/٦٥.

(٤٣٤) الحشر، ٧/٥٩.

(٤٣٥) المدثر، ٤٧/٧٤.

(٤٣٦) آل عمران، ١٤٨/٣.

(٤٣٧) طه، ٩/٢٠.

(٤٣٨) النازعات، ٢٧/٧٩.

(٤٣٩) الإسراء، ٣٩/١٧.

(٤٤٠) مريم، ٣١/١٩.

(٤٤١) النحل، ١٥/١٦.

(٤٤٢) القصص، ٧/٢٨.

(٤٤٣) طه، ٢٠/٢٠.

(٤٤٤) طه، ٨٧/٢٠.

(٤٤٥) محمد، ٢٥/٤٧.

(٤٤٦) الأعلى، ١٧/٨٧.

(٤٤٧) المعارج، ١٨/٧٠.

(٤٤٨) النساء، ٢١/٤.

(٤٤٩) الأعراف، ٤٨/٧.

(٤٥٠) التوبة، ٧٤/٩.

(٤٥١) النجم، ٤٨/٥٣.

(٤٥٢) يوسف، ١٩/١٢.

(٤٥٣) يوسف، ٤٢/١٢.

(٤٥٤) الحشر، ١٩/٥٩.

(٤٥٥) الإسراء، ٤٠/١٧.

(٤٥٦) طه، ٥٠/٢٠.

﴿أَحْصَنَهُمْ﴾^(٤٦١) ﴿أَنْجَنَّا﴾^(٤٦٢) ﴿أَنْجَلَكُمْ﴾^(٤٦٣) [٩٢/أ] ﴿أَوَّلَى﴾^(٤٦٤) ﴿أَنْجَلَهُمْ﴾^(٤٦٥) ﴿فَأَنْجَذَهُ اللَّهُ﴾^(٤٦٦) (وأوى)
﴿فَكَأُونَكُمْ﴾^(٤٦٧) ﴿أَتَيْنَا﴾^(٤٦٨) ﴿أَتَى﴾^(٤٦٩) ﴿عَاتِلُهُ﴾^(٤٧٠) ﴿أَتَلَكْ﴾^(٤٧١) ﴿عَاتِلُهُ﴾^(٤٧٢) ﴿عَاتِلْنِي﴾^(٤٧٣) ﴿عَاتِلْنَا﴾^(٤٧٤)
(فعل) ﴿فَسَوَّيْنَهُنَّ﴾^(٤٧٥) ﴿فَسَوَّى﴾^(٤٧٦) ﴿فَسَوَّلَكَ﴾^(٤٧٧) ﴿فَسَوَّلَهَا﴾^(٤٧٨) ﴿ثُمَّ سَوَّاهُ﴾^(٤٧٩) ﴿وَوَصَّى﴾^(٤٨٠)
﴿وَصَلَّكُمْ﴾^(٤٨١) ﴿تَجَلَّكُمْ﴾^(٤٨٢) ﴿تَجَلَّهْمُ﴾^(٤٨٣) ﴿وَنَجَّيْنَا﴾^(٤٨٤)

- (٤٥٧) التكاثر، ١٠٢/١.
(٤٥٨) الكهف، ١٨/١٢.
(٤٥٩) المجادلة، ٥٨/٦.
(٤٦٠) الكهف، ١٨/٤٩.
(٤٦١) مريم، ١٩/٩٤.
(٤٦٢) الأنعام، ٦/٦٣.
(٤٦٣) إبراهيم، ١٤/٦.
(٤٦٤) القيامة، ٧٥/٣٤.
(٤٦٥) يونس، ١٠/٢٣.
(٤٦٦) العنكبوت، ٢٩/٢٤.
(٤٦٧) الأنفال، ٨/٢٦.
(٤٦٨) المدثر، ٧٤/٤٧.
(٤٦٩) الإنسان، ١/٧٦.
(٤٧٠) البقرة، ٢/٢٥٨.
(٤٧١) الذاريات، ٥١/٥٤.
(٤٧٢) الطلاق، ٧/٧.
(٤٧٣) مريم، ١٩/٣٠.
(٤٧٤) التوبة، ٩/٧٥.
(٤٧٥) البقرة، ٢/٢٩.
(٤٧٦) القيامة، ٧٥/٣٨.
(٤٧٧) الانفطار، ٨٢/٧.
(٤٧٨) النازعات، ٧٩/٢٨.
(٤٧٩) السجدة، ٣٢/٩.

أما ﴿وَلَهُمْ﴾ (٤٨٥) ﴿وَلَقَلَّهِمْ﴾ (٤٨٦) (ولّى) ﴿فَعَشَّهَا﴾ (٤٨٧) ﴿دَسَلَهَا﴾ (٤٨٨) ﴿زَكَّيْنَهَا﴾ (٤٨٩) ﴿فَوْقَهُ﴾ (٤٩٠) ﴿الَّذِي وَفَّى﴾ (٤٩١)

(فاعل) ﴿سَاوَى﴾ (٤٩٢) ﴿فَنَادَى﴾ (٤٩٣) ﴿نَادَيْنَا﴾ (٤٩٤) ﴿وَنَادَاهُمَا﴾ (٤٩٥) ﴿نَادِيَهُ﴾ (٤٩٦) ﴿فَنَادَاهَا﴾ (٤٩٧) ﴿فَنَادَتْهُ﴾ (٤٩٨)

(استفعل) ﴿اسْتَسْقَى﴾ (٤٩٩) ﴿اسْتَسْقَاهُ﴾ (٥٠٠) ﴿اسْتَغْنَى﴾ (٥٠١) ﴿اسْتَعْلَى﴾

- (٤٨٠) البقرة، ٢ / ١٣٢ .
 (٤٨١) الأنعام، ٦ / ١٥١ .
 (٤٨٢) الإسراء، ١٧ / ٦٧ .
 (٤٨٣) العنكبوت، ٢٩ / ٦٥ .
 (٤٨٤) يونس، ١٠ / ٨٦ .
 (٤٨٥) البقرة، ٢ / ١٤٢ .
 (٤٨٦) الإنسان، / ١١ .
 (٤٨٧) النجم، ٥٣ / ٥٤ .
 (٤٨٨) الشمس، ٩١ / ١٠ .
 (٤٨٩) الشمس، ٩١ / ٩ .
 (٤٩٠) غافر، ٤٠ / ٤٥ .
 (٤٩١) النجم، ٥٣ / ٨٦ .
 (٤٩٢) الكهف، ١٨ / ٩٦ .
 (٤٩٣) الأنبياء، ٢١ / ٨٧ .
 (٤٩٤) القصص، ٢٨ / ٤٦ .
 (٤٩٥) الأعراف، ٧ / ٢٢ .
 (٤٩٦) العلق، ٩٦ / ١٧ .
 (٤٩٧) مريم، ١٩ / ٢٤ .
 (٤٩٨) آل عمران، ٣ / ٣٩ .
 (٤٩٩) البقرة، ٢ / ٦٠ .
 (٥٠٠) الأعراف، ٧ / ١٦٠ .

(افعل) ﴿أَصْطَفَى﴾^(٥٠٢) ﴿لَاَصْطَفَى﴾^(٥٠٣) ﴿أَصْطَفَكَ﴾^(٥٠٤) ﴿اهْتَدَى﴾^(٥٠٥) ﴿اعْتَدَى﴾^(٥٠٦) ﴿افْتَدَى﴾^(٥٠٧) ﴿ابْتَغَى﴾^(٥٠٨) ﴿فَأَنْتَهَى﴾^(٥٠٩)، ﴿اسْتَوَى﴾^(٥١٠) ﴿ابْتَلَى﴾^(٥١١) (ابتليه) ﴿فَالْتَقَى﴾^(٥١٢) ﴿أَصْطَفَى﴾^(٥١٣) ﴿أَجْتَبَاهُ﴾^(٥١٤) ﴿ارْتَضَى﴾^(٥١٥) ﴿اتَّقَى﴾^(٥١٦)

(تفعل) ﴿فَتَلَقَّى﴾^(٥١٧) ﴿وَتَوَلَّى﴾^(٥١٨) ﴿تَجَلَّى﴾^(٥١٩) ﴿تَرَدَّى﴾^(٥٢٠) ﴿فَتَدَلَّى﴾^(٥٢١) ﴿تَغَشَّاهَا﴾^(٥٢٢) ﴿مَنْ تَوَلَّاهُ﴾^(٥٢٣)

(٥٠١) العلق، ٧/٩٦.

(٥٠٢) البقرة، ١٣٢/٢.

(٥٠٣) الزمر، ٤/٣٩.

(٥٠٤) آل عمران، ٤٢/٣.

(٥٠٥) يونس، ١٠٨/١٠.

(٥٠٦) البقرة، ١٧٨/٢.

(٥٠٧) آل عمران، ٩١/٣.

(٥٠٨) المؤمنون، ٧/٢٣.

(٥٠٩) البقرة، ٢٧٥/٢.

(٥١٠) البقرة، ٢٩/٢.

(٥١١) البقرة، ١٢٤/٢.

(٥١٢) القمر، ١٢/٥٤.

(٥١٣) النحل، ١٢١/١٦.

(٥١٤) الحج، ٧٨/٢٢.

(٥١٥) الأنبياء، ٢٨/٢١.

(٥١٦) البقرة، ١٨٩/٢.

(٥١٧) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب الإمالة والتفخيم، ج ١، ٣٥٤.

(٥١٨) البقرة، ٣٧/٢.

(٥١٩) يوسف، ٨٤/١٢.

(٥٢٠) الأعراف، ١٤٣/٧.

(٥٢١) الليل، ١١/١١.

(٥٢٢) النجم، ٨/٥٣.

و(تفاعل) ﴿تَعَلَّى﴾^(٥٢٥) ﴿فَتَعَلَّى﴾ ﴿فَتَعَالَى﴾ ﴿فَلَمَّا تَرَاءَى﴾^(٥٢٦) ومن الأفعال المستقبلية

(يفعل) ﴿وَلَا يَرْضَى﴾^(٥٢٧) ﴿مَا لَا يَرْضَى﴾^(٥٢٨) ﴿لَا يَخْفَى﴾^(٥٢٩) ﴿وَمَا يَخْفَى﴾^(٥٣٠) ﴿الَّذِي يَنْهَى﴾^(٥٣١)
﴿يَنْهَكُمُ﴾^(٥٣٢) ﴿يَنْهَاهُمْ﴾^(٥٣٣) (ينهيها) ﴿يَغْشَى﴾^(٥٣٤) ﴿يَغْشَاهُ﴾^(٥٣٥)، ﴿يَغْشَاهُمْ﴾^(٥٣٦) ﴿يَلْقَاهُ﴾^(٥٣٧) ﴿يَصِلُ﴾^(٥٣٨) [٩٣/ب] ﴿يَصِلْنَهَا﴾^(٥٣٩) ﴿سَيَصِلُ﴾^(٥٤٠) ﴿لَا يَصِلَاهَا﴾^(٥٤١) ﴿إِنَّمَا يَخْشَى﴾^(٥٤٢) ﴿يَسْعَى﴾^(٥٤٣) ﴿وَيَبْقَى﴾

(٥٢٣) الأعراف، ١٨٩/٧.

(٥٢٤) الحج، ٤/٢٢.

(٥٢٥) الجن، ٣/٧٢.

(٥٢٦) الشعراء، ٦١/٢٦.

(٥٢٧) الزمر، ٧/٣٩.

(٥٢٨) النساء، ١٠٨/٤.

(٥٢٩) آل عمران، ٥/٣.

(٥٣٠) الأعلى، ٧/٨٧.

(٥٣١) العلق، ٩/٩٦.

(٥٣٢) الممتحنة، ٩: ٦٠.

(٥٣٣) المائدة، ٦٣/٥.

(٥٣٤) آل عمران، ١٥٤/٣.

(٥٣٥) النور، ٤٠/٢٤.

(٥٣٦) العنكبوت، ٥٥/٢٩.

(٥٣٧) الإسراء، ١٣/١٧.

(٥٣٨) الأعلى، ١٢/٨٧.

(٥٣٩) الإسراء، ١٨/١٧.

(٥٤٠) المسد، ٣/١١١.

(٥٤١) الليل، ١٥/٩٢.

(٥٤٢) فاطر، ١٨/٣٥.

(٥٤٣) القصص، ٢٠/٢٨.

وَجْهٌ ﴿٥٤٤﴾ لِيُطْعَى ﴿٥٤٥﴾ (تَفْعَل) ﴿٥٤٦﴾ وَلَنْ تَرْضَى ﴿٥٤٧﴾ تَرْضَاهَا ﴿٥٤٨﴾ وَتَعْشَى وُجُوهَهُمْ ﴿٥٤٩﴾
 (ولتطغى) ﴿٥٥٠﴾ أَوْ تَرْقَى ﴿٥٥١﴾ تَنْهَى ﴿٥٥٢﴾ فَلَا تَنْسَى ﴿٥٥٣﴾

(يَتَفَعَّل) ﴿٥٥٤﴾ يَتَوَقَّلُ ﴿٥٥٥﴾ يَتَوَقَّلُكُمْ ﴿٥٥٦﴾ (يتوفيهم) ﴿٥٥٧﴾ إِذْ يَتَوَقَّى ﴿٥٥٨﴾ مَنْ يَتَوَقَّى ﴿٥٥٩﴾
 ﴿٥٦٠﴾ يَتَزَكَّى ﴿٥٦١﴾ إِذْ يَتَلَقَّى ﴿٥٦٢﴾ يَتَمَطَّى ﴿٥٦٣﴾

(يَتَفَعَّل) ﴿٥٦٤﴾ يَتَوَقَّى ﴿٥٦٥﴾

(يَتَفَاعَل) ﴿٥٦٦﴾ تَتَجَافَى ﴿٥٦٧﴾

-
- ٥٤٤) الرحمن، ٥٥ / ٢٧.
 ٥٤٥) العلق، ٩٦ / ٦.
 ٥٤٦) البقرة، ٢ / ١٢٠.
 ٥٤٧) البقرة، ٢ / ١٤٤.
 ٥٤٨) النمل، ٢٧ / ١٩.
 ٥٤٩) إبراهيم، ١٤ / ٥٠.
 ٥٥٠) الإسراء، ١٧ / ٩٣.
 ٥٥١) العنكبوت، ٢٩ / ٤٥.
 ٥٥٢) الأعلى، ٨٧ / ٦.
 ٥٥٣) الأنفال، ٨ / ٥٠.
 ٥٥٤) الأنفال، ٨ / ٥٠.
 ٥٥٥) الأنعام، ٦ / ٦٠.
 ٥٥٦) النساء، ٤ / ١٥.
 ٥٥٧) الحج، ٢٢ / ٥.
 ٥٥٨) فاطر، ٣٥ / ١٨.
 ٥٥٩) ق، ٥٠ / ١٧.
 ٥٦٠) القيامة، ٧٥ / ٣٣.
 ٥٦١) السجدة، ٣٢ / ١٦.

﴿يَفْعَلُ﴾ (يُوحَى) (٥٦٢) ﴿أَنْ يُؤْتَى﴾ (٥٦٣) ﴿يُتْلَى﴾ (٥٦٤) ﴿يَقْضَى﴾ (٥٦٥) ﴿يُحْمَى﴾ (٥٦٦) ﴿وَيُسْقَى﴾ (٥٦٧) ﴿يُجْبَى﴾ (٥٦٨) ﴿أَوْ يُلْقَى﴾ (٥٦٩) (إليه يهدي) ﴿فَلَا يُجْزَى﴾ (٥٧٠) ﴿يَغْشَى﴾ (٥٧١) ﴿يُدْعَى﴾ (٥٧٢) ﴿وَيَصْلَى﴾ (٥٧٣) ﴿تَفْعَلُ﴾ (٥٧٤) ﴿حَتَّى نُؤْتَى﴾ (٥٧٥) مثل ﴿تَفْعَلُ﴾ (٥٧٥) ﴿تُتْلَى﴾ (٥٧٦) ﴿فَتُكْوَى﴾ (٥٧٧) ﴿فَهِيَ تُمْلَى﴾ (٥٧٨) ﴿تُسْقَى﴾ (٥٧٩) ﴿فَتُلْقَى﴾ (٥٨٠) ﴿تُدْعَى﴾ (٥٨٠).

﴿تُفْعَلُ﴾ ﴿تُؤْتَى كُلُّ نَفْسٍ﴾ (٥٨١) ﴿لَتُلْقَى﴾ (٥٨٢) ﴿تُسَمَّى﴾ (٥٨٣)

(٥٦٢) الأنعام، ٥٠/٦.

(٥٦٣) آل عمران، ٧٣/٣.

(٥٦٤) النساء، ١٢٧/٤.

(٥٦٥) يونس، ٩٣/١٠.

(٥٦٦) التوبة، ٣٥/٩.

(٥٦٧) إبراهيم، ١٦/١٤.

(٥٦٨) القصص، ٥٧/٢٨.

(٥٦٩) الفرقان، ٨/٢٥.

(٥٧٠) الأنعام، ١٦٠/٦.

(٥٧١) آل عمران، ١٥٤/٣.

(٥٧٢) الانشقاق، ١٢/٨٤.

(٥٧٣) المائدة، ٦٧/٥.

(٥٧٤) الأنعام، ١٢٤/٦.

(٥٧٥) مريم، ٧٣/١٩.

(٥٧٦) التوبة، ٣٥/٩.

(٥٧٧) الفرقان، ٥/٢٥.

(٥٧٨) الغاشية، ٥/٨٨.

(٥٧٩) الإسراء، ٣٩/١٧.

(٥٨٠) البقرة، ٢٨١/٢.

(٥٨١) البقرة، ٢٨١/٢.

(٥٨٢) النمل، ٦/٢٧.

(٥٨٣) الإنسان، ١٨/٧٦.

﴿تَفْعَلُ﴾ (تُسَوِّ) (٥٨٤) ﴿تُوفِّي﴾ (٥٨٥) ﴿تَتَوَقَّعُهُمْ﴾ (٥٨٦) ﴿تَصَدَّى﴾ (٥٨٧) ﴿مَا تَمَتَّى﴾ (٥٨٨).

﴿تَفْعَلُ﴾ (تُسَوِّ)

﴿تَتَفَعَّلُ﴾ (تَتَلَقَّاهُمْ) (٥٨٩)

﴿نَفْعَلُ﴾ (نَخْشَى) ﴿نَنْسَلُكُمْ﴾ (٥٩٠) ﴿نَنْسَلُهُمْ﴾ (٥٩١)

﴿أَفْعَلُ﴾ (أَنهِيَكُمْ) (أَنسِيهِمْ) ﴿فَأَنسَلُهُ﴾ (أَنسَى)

﴿يَفْعَلُ﴾ (يَصَلِّي) (٥٩٢) ﴿يُلْقِيهَا﴾ (٥٩٣)

وأما في الأسماء:

﴿فَعْلُ﴾ (أَلْهَوَى) (٥٩٤) (٥٩٥) ﴿هَوَى﴾ (٥٩٦) ﴿هَوْنُهُ﴾ (٥٩٧) (هَوِيَهُمْ) ﴿أَذَى﴾ (٥٩٨) ﴿أَذْنُهُمْ﴾ (٥٩٩) ﴿وَالْأَذَى﴾ (٦٠٠)

﴿فَتَى﴾ ﴿لَفَتْنُهُ﴾ (٦٠١) ﴿فَتَيْهَا﴾ (٦٠٢) ﴿عَمَى﴾ (٦٠٣) ﴿أَلْعَمَى﴾ (٦٠٤) ﴿لَظَى﴾ (٦٠٥) ﴿لِلشَّوَى﴾ (٦٠٦) ﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ﴾ (٦٠٧)

[٩٣/أ]

(٥٨٤) النساء، ٤/٤٢.

(٥٨٥) البقرة، ٢/٢٨١.

(٥٨٦) النحل، ١٦/٢٨.

(٥٨٧) عبس، ٨٠/٦.

(٥٨٨) النجم، ٥٣/٢٤.

(٥٨٩) الأنبياء، ٢١/١٠٣.

(٥٩٠) الجاثية، ٤٥/٣٤.

(٥٩١) الأعراف، ٧/٥١.

(٥٩٢) الأعلى، ٨٧/١٢.

(٥٩٣) الإنسان، ٧٦/٣٥.

(٥٩٤) النجم، ٥٣/٣.

(٥٩٥) (ب): وتَمَلَى.

(فَعَلَ) هُدًى (أَلْهَدَىٰ) (٦٠٨) وَهَدَيْتُهُ (٦٠٩) هَدَيْتُهُمْ (٦١٠) فَيَهْدِيهِمْ (٦١١) هَدَيْتُهَا (٦١٢)
 (طَوَّبَى) (٦١٣) (سَوَّى) (٦١٤) (سُدَّى) (٦١٥) (النَّهْيُ) (٦١٦) (ثَقِيَّةٌ)
 (فَعَلَ) (٦١٧) (عَآئِلُهُ) (الزَّانَا) (٦١٨)

-
- (٥٩٦) طه، ٢٠ / ٨١.
 (٥٩٧) الكهف، ١٨ / ٢٨.
 (٥٩٨) آل عمران، ٣ / ١١١.
 (٥٩٩) الأحزاب، ٣٣ / ٤٨.
 (٦٠٠) البقرة، ٢ / ٢٦٤.
 (٦٠١) الكهف، ١٨ / ٦٠.
 (٦٠٢) يوسف، ١٢ / ٣٠.
 (٦٠٣) الإنسان، ٧٦ / ٤٤.
 (٦٠٤) الإنسان، ٧٦ / ١٧.
 (٦٠٥) المعارج، ٧٠ / ١٥.
 (٦٠٦) المعارج، ٧٠ / ١٦.
 (٦٠٧) الرحمن، ٥٥ / ٥٤.
 (٦٠٨) البقرة، ٢ / ١٢٠.
 (٦٠٩) النحل، ١٦ / ١٢١.
 (٦١٠) البقرة، ٢ / ٢٧٢.
 (٦١١) الأنعام، ٦ / ٩٠.
 (٦١٢) السجدة، ٣٢ / ١٣.
 (٦١٣) الرعد، ١٣ / ٢٩.
 (٦١٤) طه، ٢٠ / ٥٨.
 (٦١٥) القيامة، ٧٥ / ٣٦.
 (٦١٦) طه، ٢٠ / ٥٤.
 (٦١٧) الحملأوي، شذا العرف في فن الصرف، ٦٢.
 (٦١٨) الإسراء، ١٧ / ٣٢.

(أَفْعَلُ) ٦١٩ (أَهْدَى) (أَذْنَى) (٦٢٠) (الْأَذْنَى) (٦٢١) (أَرْبَى) (٦٢٢) (أَوَّلَى) (٦٢٣) (أَعْمَى) (٦٢٤) (أَوْفَى) (٦٢٥)
 (أَزْكَى) (أَتَقَى) (أَطْعَى) (٦٢٦) (الْأَقْصَا) (٦٢٧) (مِنْ أَقْصَى) (٦٢٨) (الْأَعْلَى) (٦٢٩) (أَتَقَاكُمْ) (٦٣٠) (أَذْهَى) (٦٣١)
 (مَفْعَل) (مَوَّلَى) (٦٣٢) (الْمَوْلَى) (٦٣٣) (مَوْلَانَا) (٦٣٤) (مَوْلَانَهُمْ) (٦٣٥) (مَوْلَانَهُ) (٦٣٦) (مَوْلَانَكُمْ) (٦٣٧)
 (مَأْوَى) (مَأْوَنُهُ) (٦٣٨) (مَأْوَانُهُمْ) (٦٣٩) (الْمَأْوَى) (٦٤٠) (مَأْوَانَهُمْ) (٦٤١) (مَثْوَى) (٦٤٢) (مَثْوَانَكُمْ) (٦٤٣) (مَثْوَى)
 (مَثْنَى) (٦٤٤) (مَثْوِيهِمْ) (الْمَرْعَى) (٦٤٥)

(٦١٩) الحملأوي، شذا العرف في فن الصرف، ٧٣.

(٦٢٠) النساء، ٣/٤.

(٦٢١) السجدة، ٢١/٣٢.

(٦٢٢) النحل، ٩٢/١٦.

(٦٢٣) القيامة، ٣٤/٧٥.

(٦٢٤) الإسراء، ٧٢/١٧.

(٦٢٥) آل عمران، ٧٦/٣.

(٦٢٦) النجم، ٥٢/٥٣.

(٦٢٧) الإسراء، ١/١٧.

(٦٢٨) يس، ٢٠/٣٦.

(٦٢٩) النحل، ٦٠/١٦.

(٦٣٠) الحجرات، ١٣/٤٩.

(٦٣١) القمر، ٤٦/٥٤.

(٦٣٢) الدخان، ٤١/٤٤.

(٦٣٣) الأنفال، ٤٠/٨.

(٦٣٤) التوبة، ٥١/٩.

(٦٣٥) الأنعام، ٦٢/٦.

(٦٣٦) النحل، ٧٦/١٦.

(٦٣٧) الأنفال، ٤٠/٨.

(٦٣٨) الأنفال، ١٦/٨.

(٦٣٩) الإسراء، ٩٧/١٧.

(٦٤٠) السجدة، ١٩/٣٢.

(مفعّل) (منجيه) ﴿مُرْسَلَهَا﴾^(٦٤٥)

(مُفْتَعَل) ﴿الْمُنْتَهَى﴾^(٦٤٦) ﴿مُنْتَهَاهَا﴾^(٦٤٧)

(مفعّل) ﴿مُصَنَّفٌ﴾^(٦٤٨)

(فَعَلَ) (الغزى) ﴿غَزَى﴾^(٦٥٠) جمع غاز اصله غازو^(٦٥١)

(فُعِلَ) ﴿غُزِيَ﴾

(فَعَالِي) ﴿الْيَتَامَى﴾^(٦٥٢) ﴿الْيَتَامَى﴾^(٦٥٣) ﴿الْأَيَامَى﴾^(٦٥٤) ﴿الْحَوَايَا﴾^(٦٥٥)

(٦٤١) آل عمران، ٣/ ١٥١.

(٦٤٢) الأنعام، ٦/ ١٢١.

(٦٤٣) النساء، ٤/ ٣.

(٦٤٤) الأعلى، ٨٧/ ٤.

(٦٤٥) الأعراف، ٧/ ١٨٧.

(٦٤٦) النجم، ٥٣/ ١٤.

(٦٤٧) ينظر سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، ج ١، ٣٥٢.

(٦٤٨) محمد، ٤٧/ ١٥.

(٦٤٩) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ٦٢.

(٦٥٠) الأعراف، ٧/ ١٥٥.

(٦٥١) قال الحميري: «ومثل ذلك: قاضي، وماضي، وغازٍ أصله: قاضيٌّ، وماضيٌّ، وغازٍو، فانقلبت الواو في: غازو ياءً

لانكسار ما قبلها، لأن الكسرة تدل على الياء، فصار: غازيٌّ، ثم اسْتُقِلَّتِ الضمّة على الياء فأُسْكِنَتْ ثم حُذِفَتْ

لالتقاء الساكنين، وهما الياء والتنوين. وكانت الياء أولى بالحذف، لأنه قد بقي ما يدل عليها وهي الكسرة، ولو

حذف التنوين لم يبق ما يدل عليه، وكذلك ما شاكل ذلك». الحميري، نشوان بن سعيد اليميني (ت. ٥٧٣هـ)،

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري ومطهر بن علي الأرياني ويوسف

محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، ط ١، دمشق، ١٤٢٠/ ١٩٩٩، ج ١، ٧٤.

(٦٥٢) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ١٦٤.

(٦٥٣) النساء، ٤/ ٣.

﴿فَعَالِي﴾ (كُسَالَى) (٦٥٦) (فزادى)

﴿فَعَلَى﴾ (٦٥٧) ﴿وَالسَّلَوَى﴾ (٦٥٨). ﴿الْمَوْتَى﴾ (٦٥٩) ﴿الْقَتْلَى﴾ (٦٦٠) ﴿التَّقْوَى﴾ (٦٦١) ﴿النَّجْوَى﴾ (٦٦٢) (دعوى)
﴿مَرَضَى﴾ (٦٦٣) ﴿شَتَّى﴾ (٦٦٤) ﴿صَرَغَى﴾ (٦٦٥) (طغوى) ﴿يَيْحَى﴾ (٦٦٥).

﴿فُعَلَى﴾ (٦٦٦) ﴿الدُّنْيَا﴾ (٦٦٧) ﴿الْأُنْثَى﴾ (٦٦٨) ﴿الْقُرْبَى﴾ (٦٦٩) ﴿الْوُسْطَى﴾ (٦٧٠) ﴿الْوُثْقَى﴾ (٦٧١) ﴿الْأُولَى﴾ (٦٧٢)
﴿الْقُصْوَى﴾ (٦٧٣) ﴿الْعُلْيَا﴾ (٦٧٤) ﴿السُّفْلَى﴾ (٦٧٥) ﴿الْمُثْلَى﴾ (٦٧٦) ﴿الرُّعْيَا﴾ (٦٧٧) ﴿رُعْيَاكَ﴾ (٦٧٨) ﴿رُعْيَايَ﴾ (٦٧٩) ﴿طُوبَى﴾ (٦٨٠)

(٦٥٤) النور، ٣٢/٢٤.

(٦٥٥) الأنعام، ١٤٦/٦.

(٦٥٦) النساء، ١٤٢/٤.

(٦٥٧) الحملأوي، شذا العرف في فن الصرف، أوزان الرباعي المجرد وملحقاته، ٧٢.

(٦٥٨) البقرة، ٥٧/٢.

(٦٥٩) البقرة، ٧٣/٢.

(٦٦٠) البقرة، ١٧٨/٢.

(٦٦١) البقرة، ١٩٧/٢.

(٦٦٢) المجادلة، ١٠/٥٨.

(٦٦٣) طه، ٥٣/٢٠.

(٦٦٤) الحاقة، ٧/٦٩.

(٦٦٥) مريم، ١٢/١٩.

(٦٦٦) ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش الموصلي (ت. ٦٤٣هـ) شرح المفصل، قدم له ووضع هوامشه

وفهارسه الدكتور إميل بديع يعقوب، ج ٤، ٤٦.

(٦٦٧) البقرة، ٨٥/٢.

(٦٦٨) البقرة، ٨٣/٢.

(٦٦٩) البقرة، ٢٣٨/٢.

(٦٧٠) البقرة، ٢٥٦/٢.

(٦٧١) طه، ٢١/٢٠.

(٦٧٢) الأنفال، ٤٢/٨.

(٦٧٣) التوبة، ٤٠/٩.

(٦٧٤) التوبة، ٤٠/٩.

﴿زُلْفَى﴾ (٦٧٨) ﴿الْحُسْنَى﴾ (٦٧٩) ﴿عُقْبَى﴾ (٦٨٠) (عقبها) (السَّوَاى) ﴿مُوسَى﴾ (٦٨١) (فعلى) ﴿إِحْدَى﴾ [٩٤/ب] ﴿إِحْدَهُمَا﴾ ﴿إِحْدَهُنَّ﴾ (سيمى) (سميهم) ﴿ضِيزَى﴾ (٦٨٢) و﴿عِيسَى﴾ و﴿كِلْتَا﴾ (٦٨٣) لا يختلفون في شيء من ذلك، إلا أن حمزة لم يمل ﴿رُعْيَاكَ﴾ ﴿رُعْيَى﴾ و﴿الرُّعْيَا﴾ كيف أتت كما سيأتي (٦٨٤).

وأما على إمالة عسى نحو: ﴿عَسَى أَنْ﴾ (٦٨٥) ﴿فَعَسَى أُولَئِكَ﴾ (٦٨٦) ﴿عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا﴾ (٦٨٧) وهي مندرجة في ذوات الياء ومنه ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ﴾ (٦٨٨)، وإثما النص عليها لمشابهة الحرف، وكذلك يميلون كل ما رسم بالياء نحو: (متى) وهو ظرف زمان بمعنى أي حين (٦٨٩) نحو ﴿مَتَى نَصُرُ اللَّهَ﴾ (٦٩٠) ﴿مَتَى هَذَا الْوَعْدُ﴾ (٦٩١).

(٦٧٥) طه، ٦٣/٢٠.

(٦٧٦) يوسف، ٥/١٢.

(٦٧٧) يوسف، ٤٣/١٢.

(٦٧٨) سبأ، ٣٧/٣٤.

(٦٧٩) النساء، ٩٥/٤.

(٦٨٠) الرعد، ٢٢/١٣.

(٦٨١) طه، ٧٧/٢٠.

(٦٨٢) النجم، ٢٢/٥٣.

(٦٨٣) الكهف، ٣٣/١٨.

(٦٨٤) ينظر عند ابن القاصح، سراج القارئ، ١٠٣.

(٦٨٥) البقرة، ٢١٦/٢.

(٦٨٦) التوبة، ١٨/٩.

(٦٨٧) يوسف، ٢١/١٢.

(٦٨٨) البقرة، ٢٤٦/٢.

(٦٨٩) قال الشيخ خالد الأزهرى: «وتستعمل أيضا استفهاما؛ فلا تعمل شيئا نحو: (مَتَى نَصُرُ اللَّهَ)، هي حنيئذ، أي حين، إذا استعملت استفهاما، شبيهة في تأدية المعنى وهو طلب الفهم بهمة الاستفهام في طلب التصور ولما كان هنا مظنة سؤال، وهو أن يقال: أي الشرطية وأي الاستفهامية أشبهها الحرف». الأزهرى، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي (ت. ٩٠٥هـ)، شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٢١/٢٠٠٠، ج ١، ٤٣.

والظروف أسماء^(٦٩٣) فأميلت والنص عليها لعدم التمكن، و(بلى) نحو ﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ﴾^(٦٩٣)، والواقع منه اثني عشر موضعاً^(٦٩٤) وهي حرف إيجاب بعد النفي، وقال الكوفيون^(٦٩٥): أصلها (بل) دخلت عليها الف التانيث لفظاً كما دخلت التاء على (رَبَّتْ) و(ثَمَت) بدليل وجوب ما بعدها فهي وإن كانت حرفاً بعيداً عن التصرف ولكن^(٦٩٦) الاختصار عليها مكان [٩٤/أ] الجملة أجرى عليها حكم مفرد بها، ولأنَّ فيها معنى الفعل.

تنبيه: (متى) و(بلى) بالياء، وافقهم شعبة^(٦٩٧) من طريق أبي حمدون^(٦٩٨) عن يحيى^(٧٠٠) عنه على إمالة: بلى، حيث، أتى، وأنى الاستفهامية وهي بمعنى: كيف المركبة من (مَنْ أين)^(٧٠١) وقد تكون شرطية ولم

(٦٩٠) البقرة، ٢/٢١٤.

(٦٩١) يونس، ١٠/٤٨. | وفي متى وعسى إلخ، يعني أن حمزة والكسائي أمالا (متى وعسى وبلى) حيث وقعن نحو (متى هذا الوعد)، و(عسى ربكم)، و(بلى من كسب سيئة). ينظر عند ابن القاصح، سراج القارئ، ١٠٥.

(٦٩٢) ينظر عند سيبويه، الكتاب، ج ١، ٤٢٠؛ المبرد، المقتضب، ج ٤، ٣٤١.

(٦٩٣) البقرة، ٢/١١٢.

(٦٩٤) وردت بلى في القرآن الكريم في واحد وعشرين موضعاً أميلت في اثني عشر موضعاً.

(٦٩٥) الفراء، معاني القرآن، ج ١، ٣٢١.

(٦٩٦) (ب): لكن.

(٦٩٧) شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي الحنات بالنون الأسدي، أبو بكر: من مشاهير القراء. كان عالماً فقيهاً في الدين. توفي في الكوفة. ينظر في ترجمته: ابن الجزري، النشر، ج ١، ١٥٦؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٢٥.

(٦٩٨) ينظر عند البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٦٩٩) أبو حمدون، الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب، أبو حمدون الذهلي البغدادي النقاش للخواتم، مقرئ ضابط حاذق ثقة صالح، قرأ على إسحاق المسيبي، ويقال عرض عليه أيضاً وشعيب بن حرب وسمع الكسائي يقرأ فضبط قراءته. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٤٣.

(٧٠٠) يحيى هو يحيى بن آدم بن سليمان الأموي، مولى آل أبي معيط، أبو زكريا، من ثقات أهل الحديث، فقيه، واسع العلم، من أهل الكوفة. روى القراءة عن أبي بكر بن عياش سماعاً، وروى أيضاً عن الكسائي، روى القراءة عنه الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، مات بفم الصلح قرية من قرى واسط. له تصانيف، منها كتاب «الخراج» و«الفرائض» و«الزوال»، توفي (٣٠٢هـ). ينظر في ترجمته عند ابن النديم، الفهرست، ج ١، ٢٢٧؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٦٣.

يقع في القرآن إلا الاستفهامية^(٧٠٢)، وإنما القيد إحتراز عن أنا المرسومة بالالف المركبة من أن واسمها نحو ﴿أَنَا نَأْتِي الْأَرْضَ﴾^(٧٠٣) وقد يلتبس على كثير من الناس لا سيما في سورة الأعمى^(٧٠٤)، والنص عليها لأنها لم تندرج في فعلها، وألحقها بها ابن مجاهد^(٧٠٥) باعتبار اللفظ، وقيل: حقيقة، وقيل: وزنها أفعل وألفها مشابهة لألف التأنيث في كونها رابعة زائدة وتنقلب في الثنية ياء أنيان ومعنى ﴿أَنْتَ شَيْئٌ﴾^(٧٠٦): (كيف شئتم) و(حيث شئتم) وفي الرسم تنبيهاً على الإمالة، وجملة الواقع منها ثمانية وعشرون موضعاً، أولها: ﴿أَنْتَ شَيْئٌ﴾^(٧٠٧) ﴿أَنْتَ يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ﴾^(٧٠٨) [ب/٩٥] الملك، ﴿أَنْتَ يُحْيِي﴾^(٧٠٩) ﴿أَنْتَ لَكَ هَذَا﴾^(٧١٠) ﴿أَنْتَ يَكُونُ لِي

(٧٠١) ينظر عند الغلاييني، مصطفى بن محمد سليم (ت. ١٣٦٤هـ)، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، ط ٢٨، بيروت، ١٤١٤/١٩٩٣، ج ١، ١٤٤.

(٧٠٢) (ب): استفهامية.

(٧٠٣) الرعد، ١٣/٤١.

(٧٠٤) إشارة الى قوله تعالى: ﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾. عبس، ٨٠/٢٥.

(٧٠٥) ابن مجاهد، أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد: كبير العلماء بالقراءات في عصره. من أهل بغداد. وكان حسن الأدب، رقيق الخلق، فطناً جواداً، له كتاب «القراءات الكبير» وكتاب «قراءة ابن كثير» و«قراءة أبي عمرو» و«قراءة عاصم» و«قراءة نافع» و«قراءة حمزة» و«قراءة الكسائي» و«قراءة ابن عامر» و«قراءة النبي صلى الله عليه وسلم» و«كتاب الياءات» و«كتاب الهاءات». ينظر في ترجمته عند ابن النديم، الفهرست، ج ١، ٣١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٣٩.

(٧٠٦) البقرة، ٢/٢٢٣.

(٧٠٧) البقرة، ٢/٢٤٧.

(٧٠٨) البقرة، ٢/٢٥٩.

(٧٠٩) آل عمران، ٣/٣٧.

غَلَمٌ^(٧١٠) ﴿أَنْتَى يَكُونُ لِي وَلَدٌ﴾^(٧١١) ﴿أَنْتَى يُؤَفِّكُونُ﴾^(٧١٢) ﴿أَنْتَى يُصْرَفُونَ﴾^(٧١٣) ﴿فَأَنْتَى تُسْحَرُونَ﴾^(٧١٤) ﴿وَأَنْتَى لَهُمُ التَّنَاضُشُ﴾^(٧١٥).

وروى الجعفي^(٧١٦) عن شعبة^(٧١٧): إمالة ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾^(٧١٨) المعنى على معنى من أي وجه صببنا الماء؟ ورسمه ألف وألف الندبة وهي ﴿يَوَيْلَتَى أَعْجَزْتُ﴾^(٧١٩) بالمائدة ﴿يَاوَيْلَتَى أَلِدُ﴾^(٧٢٠) بهود، ﴿يَاوَيْلَتَى كَيْتَتِي﴾^(٧٢١)

(٧١٠) مريم، ٨/١٩.

(٧١١) المائدة، ٥/٧٥.

(٧١٢) غافر، ٤٠/٦٩.

(٧١٣) المؤمنون، ٢٣/٨٩.

(٧١٤) سبأ، ٣٤/٥٢.

(٧١٥) أخبر أن حمزة والكسائي أمالا كل اسم مستعمل في الاستفهام وهو: ﴿أَنْتَى شِئْتُمْ﴾ [البقرة، ٢/٢٢٣]، و﴿أَنْتَى يَكُونُ لِي﴾ [آل عمران، ٣/٤٠، ٤٧]، و﴿أَنْتَى يُحْيِي هَذِهِ﴾ [البقرة، ٢/٢٥٩]، و﴿أَنْتَى لَكَ هَذَا﴾ [آل عمران، ٣/٣٧]، و﴿أَنْتَى يَكُونُ لِي غَلَامٌ﴾ [آل عمران، ٣/٤٠]، و﴿أَنْتَى يَكُونُ لِي وَلَدٌ﴾ [آل عمران، ٣/٤٧]، و﴿قُلْتُمْ أَنْتَى هَذَا﴾ [آل عمران، ٣/١٦٥]، و﴿أَنْتَى يُؤَفِّكُونَ﴾ [المائدة، ٥/٧٥]، و﴿فَأَنْتَى تُؤَفِّكُونَ﴾ [الأنعام، ٦/٩٥]، و﴿أَنْتَى يَكُونُ لِي وَلَدٌ﴾ [الأنعام، ٦/١٠١]، و﴿أَنْتَى يُؤَفِّكُونَ﴾ [التوبة، ٩/٣٠]، و﴿أَنْتَى يُصْرَفُونَ﴾ [يونس، ١٠/٣٢]، و﴿فَأَنْتَى تُؤَفِّكُونَ﴾ [يونس، ١٠/٣٤]، و﴿قَالَتْ أَنْتَى يَكُونُ لِي غَلَامٌ﴾ [مريم، ١٩/٢٠]، و﴿فَأَنْتَى تُسْحَرُونَ﴾ [المؤمنون، ٢٣/٨٩]، و﴿فَأَنْتَى يُؤَفِّكُونَ﴾ [العنكبوت، ٢٣/٦١]، و﴿أَنْتَى هُمُ التَّنَاضُشُ﴾ [سبأ، ٣٤/٥٢]، و﴿فَأَنْتَى يُؤَفِّكُونَ﴾ [فاطر، ٣٥/٣]، و﴿فَأَنْتَى يُبْصِرُونَ﴾ [يس، ٣٦/٦٦]، و﴿فَأَنْتَى تُصْرَفُونَ﴾ [الزمر، ٣٩/٦]، و﴿فَأَنْتَى يُؤَفِّكُونَ﴾ [غافر، ٤٠/٦٢]، و﴿أَنْتَى يُصْرَفُونَ﴾ [غافر، ٤٠/٦٩]، و﴿فَأَنْتَى يُؤَفِّكُونَ﴾ [الزخرف، ٤٣/٨٧]، و﴿أَنْتَى هُمُ الذِّكْرَى﴾ [الدخان، ٤٤/١٣]، و﴿فَأَنْتَى هُمُ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرَاهُمْ﴾ [محمد، ٤٧/١٨]، و﴿أَنْتَى يُؤَفِّكُونَ﴾ [المنافقون، ٦٣/٤٠]، و﴿أَنْتَى هُمُ الذِّكْرَى﴾ [الفجر، ٢٣/٨٩]، فهذه جميع ما في القرآن وهي ثمانية وعشرون موضعاً. ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، ١٠٥.

(٧١٦) الجعفي هو الحسين بن علي بن فتح، الإمام الخبر أبو عبد الله ويقال أبو علي الجعفي مولا هم الكوفي الزاهد أحد الأعلام، قرأ على حمزة وهو أحد الذين خلفوه في القيام بالقراءة، قرأ عليه أيوب بن المتوكل، وروى عنه القراءة خلاد بن خالد وأبو هشام محمد بن يزيد الرفاعي وهارون بن حاتم، مات في ذي القعدة سنة ثلاث ومائتين عن أربع وثمانين سنة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٤٧.

(٧١٧) ينظر عند البنا، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٧١٨) عبس، ٨٠/٢٥.

بالفرقان ﴿يَحْسِرَتْنِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ﴾^(٧٢٢) بالزمر ﴿يَا أَسْفَى عَلَى يَوْسُفَ﴾^(٧٢٣) وأصلها الياء قلبت ألفا كما فعلوا في (يا غلامى) (في غلاما) وربما ألحقت هاء السكت وفقا كما عن يعقوب (يا ويلتاه) (يا حسرتاه) (يا أسفاه) (يا ويلتاه) وأتوا بلفظ الإمالة ليدل على الأصل ورسمت بالياء لمعاقبته ياء الإضافة (يا حسرتاي) (يا أسفاي) (يا ويلتاي) لا لانقلابها عنها وأميلت الحروف لتعلقها بالياء بوجه ما بدليل رسمها بها كإجماع لا لرسمها بها^(٧٢٤).

واستثنوا منها خمس كلمات (حتى) [٩٥/أ] و(إلى)، و(لدى)، و(على)، و ﴿مَا زَكَّيْ مِنْكُمْ﴾^(٧٢٥) في النور ﴿مَا زَكَّيْ﴾ رسمت بالياء لمناسبة (يزكى) وفتحت تنبيها على الأصل ﴿لَدَا﴾^(٧٢٦) رسمت في يوسف بالياء لإنقلابها إلى الياء مع مضمر نحو: (لديه)، (لديك)، واختلف في موضع الطول فالتزم الأصل وهو الفتح (إلى)، (على) رسما بالياء لانقلاب ألفهما إليها مع المضمر نحو: (عليه)، (عليك)، (أليه)، (أليك) وفتحن لكونهن حروف معلى لا تمال لجمودها وضعفها عن التصرف وألفها غير منقلبة عن أصل يرجع^(٧٢٧) من ياء أو واو حتى رسمت بالياء لوقوعها رابعة وفتحت لجهود الحرف، وقال المهدوي^(٧٢٨): «اشبهن (رمى) في الاقتصار»، وقال الأخفش: «لو سمي بهن لقييل (عليان)»، وبه سمى العلي ابن الحضرمي (ولديان)

(٧١٩) المائدة، ٣١/٥.

(٧٢٠) هود، ٧٢/١١.

(٧٢١) الفرقان، ٢٥/(٢٧، ٢٨).

(٧٢٢) الزمر، ٥٦/٣٩.

(٧٢٣) يوسف، ٨٤/١٢.

(٧٢٤) ينظر عند الزرقاني، البرهان في علوم القرآن، ج ٢، ٣٥٣.

(٧٢٥) النور، ٢١/٢٤.

(٧٢٦) يوسف، ٢٥/١٢.

(٧٢٧) (ب) + إليه.

(٧٢٨) المَهْدَوِي، أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي التميمي، أبو العباس: مقررئ أندلسي أصله من المهدية بالقيروان. رحل إلى الأندلس في حدود سنة ٤٠٨ و صنف كتباً، منها «التفصيل الجامع لعلوم التنزيل» و«التيسير في القراءات» و«ري العاطش» و«الهداية» في القراءات. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٩٢؛ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني (ت. ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، ١٣٦٠/١٩٤١، ٤٦٢.

(واليان) (وحيان) (وزكيان)، وبهذا الاعتبار روى الكاهلي^(٧٢٩) عن حمزة إمالة ﴿مَا زَكَّى﴾ وكذلك نصير^(٧٣٠) وقتيبة^(٧٣١) عن الكسائي.

وروى العجلي^(٧٣٢) عن الكسائي: إمالة (حتى) حيث وقع، وقللها [٩٦/ب] نصيراً (ما علا) إذا كان (فعلاً) نحو: ﴿وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ﴾^(٧٣٣) و﴿عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٧٣٤) فإنه رسم بالألف على مراد التفتيح.

(٧٢٩) الكاهلي، سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدي الكاهلي مولا هم الكوفي الإمام الجليل، ولد سنة ستين، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي وزر بن حبيش وزيد بن وثاب وعاصم بن أبي النجود وأبي حصين ويحيى بن وثاب ومجاهد بن جبر وأبي العالية الرياحي، روى القراءة عنه عرضاً وسماها حمزة الزيات ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، وعرض عليه طلحة بن مصرف وإبراهيم التيمي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن إدريس وأبو عبدة بن معن الهذلي وروى عنه الحروف محمد بن عبد الله المعروف بزاهر ومحمد بن ميمون توفي (١٤٨هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣١٥.

(٧٣٠) نصير: هو نصير بن يوسف بن أبي نصر الرازي ثم البغدادي، أبو المنذر، نحوي جالس الكسائي، وأخذ عنه النحو، له تصنيف في رسم المصحف توفي (٢٤٠هـ) ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، (٣٤٠، ٣٤١)؛ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت. ٩١١هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: أبي الفضل إبراهيم، ط ١، القاهرة، ١٩٦٥م، ٤٠٤.

(٧٣١) قتيبة بن مهران أبو عبد الرحمن الأزادي من قرية من أصبهان إمام مقرئ صالح ثقة، أخذ القراءة عرضاً وسماها عن الكسائي وسليمان بن مسلم بن جهم وإسماعيل بن جعفر، روى القراءة عنه عرضاً وسماها أبو بشر يونس بن حبيب وأحمد بن محمد بن حوثره والعباس بن الوليد والعباس بن الفضل. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٢٦.

(٧٣٢) العجلي عبد الله بن صالح بن مسلم بن صالح، أبو أحمد العجلي الكوفي نزيل بغداد مقرئ مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة الزيات وعن سليم عن حمزة أيضاً وروى الحروف عن أبي بكر بن عياش وحفص بن سليمان سماعاً، مات في حدود العشرين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٢٣.

(٧٣٣) المؤنون، ٩١/٢٣.

(٧٣٤) القصص، ٤/٢٨.

فصل

وكذلك اتفقوا إمالة ما كان من ذوات الواو مكسور الأول ومضمومة، فالمكسور هو ﴿لِزَبُو﴾^(٧٣٥) ﴿الرَّبَّوْا﴾^(٧٣٦) كيف جاء، والمضموم هو ﴿وَالضُّحَى﴾^(٧٣٧) ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحْلَهَا﴾^(٧٣٨) و﴿أَخْرَجَ ضُحْلَهَا﴾ أو ﴿ضُحَى﴾ ﴿وَأَنْ يُخْشَرَ النَّاسُ ضُحَى﴾^(٧٣٩) و﴿الْقَوَى﴾^(٧٤٠) ﴿الْعَلَى﴾ وذلك أن من العرب من يني ما كان مكسور الأول ومضمومه بالياء، فيقول: (ربيان) و(ضحيان) فراراً من الواو إلى الياء لأنها أخف حيث ثقلت الحركتان وهو مذهب الكوفيين^(٧٤٠)، ويقوي هذا المذهب الكسرة قبل ألف ﴿الرَّبَّوْا﴾ والفاصلة في ﴿الْقَوَى﴾ و﴿الْعَلَى﴾ و﴿الضُّحَى﴾ و﴿وَضُحَاهَا﴾ فأتوا بلفظ الإمالة ليدل على التثنية وللمناسبة والعرب كثيراً مما تفر من الواو إلى الياء كما في مذهب البصريين^(٧٤١) ﴿مَيِّتٌ﴾^(٧٤٢) (سيد) ﴿هَيِّنٌ﴾^(٧٤٣) بين أصله ﴿مَيِّتُونَ﴾^(٧٤٤) (سيود) (هيون) [٩٦/أ] (بيون)، وأيضاً فإنك تقول: (أربا) ﴿يُرْبِي﴾^(٧٤٥).

فصل

اتفق أيضاً حمزة وعلي^(٧٤٦) وخلف على إمالة ﴿أَحْيَا﴾ و﴿أَحْيَا﴾ المعدى، والمضارع المنسوقين^(٧٤٧)

بالواو

(٧٣٥) الروم، ٣٠/٣٩.

(٧٣٦) البقرة، ٢/٢٧٥.

(٧٣٧) الضحى، ١/٩٣.

(٧٣٨) الشمس، ١/٩١.

(٧٣٩) طه، ٢٠/٥٩.

(٧٤٠) ينظر عند ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٧؛ أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٢١٤.

(٧٤١) ينظر عند ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٧؛ أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٢١٤.

(٧٤٢) الزمر، ٣٩/٣٠.

(٧٤٣) مريم، ١٩/٩.

(٧٤٤) الزمر، ٣٩/٣٠.

(٧٤٥) البقرة، ٢/٢٧٥.

(٧٤٦) أي الكسائي.

وهو ﴿وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيٍّ﴾^(٧٤٨) بالأنفال ﴿نُمُوتُ وَنَحْيَا﴾^(٧٤٩) بالفلاح^(٧٥٠) والجاثية و﴿أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾^(٧٥١) بالنجم ﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا لَا يَحْيَى﴾^(٧٥٢) بـ(طه) ﴿وَسَبَّحْ﴾^(٧٥٣) وهذا لاختلاف فيه إلا ما تفرد عبد الباقي الخراساني^(٧٥٤) عن أبي علي أحمد بن عبد الله بن حمدان بن صالح^(٧٥٥) عن إدريس^(٧٥٦)، عن خلف، عن سليم^(٧٥٧)، عن حمزة. وعن أبي محمد بن ثابت^(٧٥٨)

(٧٤٧) أي: المعطوفين.

(٧٤٨) الأنفال، ٨ / ٤٢.

(٧٤٩) الجاثية، ٤٥ / ٢٤.

(٧٥٠) أي سورة المؤمنون.

(٧٥١) النجم، ٥٣ / ٤٤ | أبو شامة، إبراز المعاني، ج ١، (٢١١-٢١٣).

(٧٥٢) طه، ٢٠ / ٧٤.

(٧٥٣) آل عمران، ٣ / ٤١.

(٧٥٤) عبد الباقي هو عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن السقاء، أبو الحسن الخراساني الأصل الدمشقي المولد، الأستاذ الحاذق الضابط الثقة رحل الأمصار، توفي سنة ثمانين وثلثائة بالإسكندرية أو بمصر، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٦.

(٧٥٥) أحمد بن عبيد الله بن حمدان بن صالح، أبو علي البغدادي مقرئ ضابط، تلقن القرآن كله من إدريس بن عبد الكريم وقرأ على الحسن بن الحباب عن البزي، قرأ عليه عبد الباقي بن الحسن، مات في حدود الأربعين وثلثائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٧٨.

(٧٥٦) إدريس بن عبد الكريم الحداد، أبو الحسن البغدادي، إمام ضابط متقن ثقة، قرأ على خلف بن هشام روايته واختياره وعلى محمد بن حبيب الشموني، سئل عنه الدارقطني فقال: ثقة وفوق الثقة بدرجة، توفي يوم الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة وقيل: سنة ثلاث وتسعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٥٤.

(٧٥٧) سليم عيسى بن سليم بن عامر بن غالب بن سعيد بن سليم بن داود أبو عيسى الحنفي، بالولاء، الكوفي، إمام في القراءة، كان اخص أصحاب حمزة وأضبطهم، وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة، ينظر في ترجمته: ابن الجزري، النشر، ج ١، ١٦٧؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣١٨.

(٧٥٨) أبو محمد بن ثابت، عبد الله بن ثابت أبو محمد التوزي بفتح المثناة وتشديد الواو وبالزاي مقرئ مجود، أخذ القراءة عن محمد بن الهيثم ومحمد بن الفضل عرضاً، توفي في سنة بعض وتسعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤١١.

عن محمد ابن الفضل^(٧٥٩)، عن خلاد^(٧٦٠)، عن سليم عن حمزة بإجراء حرفي طه والأعلى مجرى
﴿أحيا﴾ ففتحته عن حمزة، على أنه غير منسوق بالواو وبه قرأ الداني^(٧٦١) على فارس^(٧٦٢)، عن قراءته على عبد
الباقي بن الحسن^(٧٦٣)، وقرأ به ابن الفحام صاحب «التجريد»^(٧٦٤)

(٧٥٩) محمد بن الفضل بن عباس بن حفص البلخي أبو عبد الله، مقرئ، روى القراءة عرضاً عن خلاد عن سليم، روى
القراءة عنه عرضاً عبد الله بن ثابت أحد علماء أهل السنة والجماعة ومن أعلام التصوف السني في القرن الرابع
الهجري أصله من بلخ وسكن سمرقند وتوفي بها سنة (٣١٩هـ) ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية،
ج ٢، ٢٢٩.

(٧٦٠) خلاد بن خالد، أبو عيسى، وقيل: أبو عبد الله الشيباني مولا لهم الصيرفي الكوفي إمام في القراءة ثقة عارف محقق
أستاذ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم، وروى القراءة عن حسين بن علي الجعفي
عن أبي بكر. توفي في الكوفة عام ٢٢٠هـ. ينظر في ترجمته: ابن الجزري، النشر، ج ١، (١٦٥، ١٦٧).

(٧٦١) الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو الداني، ويقال له ابن الصيرفي، من موالي بني أمية، أحد حفاظ الحديث
ومن الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره. من أهل دانية بالأندلس. دخل المشرق، فحج وزار مصر، وعاد
ف توفي في بلده. له أكثر من مئة تصنيف، منها «التيسير في القراءات السبع» و«المقنع في رسم المصاحف ونقطها»
وغير ذلك توفي عام ٤٤٤هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٥٠٣.

(٧٦٢) فارس بن أحمد بن موسى بن عمران أبو الفتح الحمصي الضريراً نزيل مصر الأستاذ الكبير الضابط الثقة، ولد
بحمص سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة، ورحل وقرأ على عبد الباقي بن الحسن وعبد الله بن الحسين وعلي بن عبد الله
الجللاء ومحمد بن الحسن، توفي بمصر سنة إحدى وأربعمائة وله ثمانون سنة. من آثاره: المنشأ في القراءات الثمان.
توفي عام ٤٠١هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٦.

(٧٦٣) عبد الباقي بن الحسن هو: عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن السقا أبو الحسن الخراساني
الأصل الدمشقي المولد الأستاذ الحاذق الضابط الثقة رحل الأمصار، ولد بدمشق وأخذ القرآن عرضاً عن إبراهيم
بن أحمد ابن إبراهيم و إبراهيم بن الحسن و إبراهيم بن عمر وغيرهم، توفي سنة ٣٨٠هـ بالإسكندرية أو بمصر.
ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٦.

(٧٦٤) ابن الفحام، عبد الرحمن بن عتيق بن خلف أبو القاسم بن أبي بكر بن أبي سعيد بن الفحام الصقلي الأستاذ الثقة
المحقق مؤلف كتاب «التجريد» شيخ الإسكندرية والذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بها علواً ومعرفة. قرأ الروايات
على إبراهيم بن إسماعيل المالكي صاحب أبي علي البغدادي، قال سليمان بن عبد العزيز الأندلسي: «ما رأيت أحداً
أعلم بالقراءات حلاً ومعرفة». ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٧٤.

على عبد الباقي بن فارس^(٧٦٥) عن أبي عن عبد الباقي الخرساني، وذكره صاحب «العنوان»^(٧٦٦) والمأخوذ به هو الأول لقوة الرواية ولأنهما [٩٧/ب] فواصل ورسمًا بالياء، ولا خلاف في إمالة ﴿يَحْيَى﴾^(٧٦٧) إذا كان علمًا نحو ﴿يُعْلِمُ أَسْمُهُ وَيَحْيَى﴾.

فصل

واختص الكسائي بإمالة ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾^(٧٦٨) ﴿فَأَحْيَا بِهِ﴾^(٧٦٩) ﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾^(٧٧٠) ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا﴾^(٧٧١) ﴿الَّذِي أَحْيَاهَا﴾^(٧٧٢) مما نسق بالفاء أو غير منسوق وذلك على أصله المتقدم في ذوات الياء وفتحها حمزة وخلف لشبهه الواو في قول الفراء^(٧٧٣) اشتقاقها من ﴿الْحَيَوَةُ﴾ والتنبيه على رسمها بالألف وأمال المنسوق بالواو جمعًا بين اللغتين وإشعاراً على رسمها بالياء وللفاصلة وإمالة ﴿خَطَايِكُمْ﴾^(٧٧٤)

(٧٦٥) عبد الباقي بن فارس بن أحمد بن الحسن الحمصي ثم المصري مقرئ مصدر مجود، روى القراءات عرضاً عن والده، وقرأ لورش على عمر بن عراق وقسيم الظهراوي وأدرك أبا أحمد السامري وسمع منه، وعمر دهرًا ومات في حدود الخمسين وأربعمئة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٧.

(٧٦٦) صاحب «العنوان في القراءات السبع»، هو إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري، أبو الطاهر: عالم بالقراءات من أهل سرقسطة بالأندلس. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٦٤. | قال أبو طاهر: «فأما (أحيا) و (فأحياكم) و (أحيا به) - كيف تصرف - فإن حمزة لم يمل غلاما كان قبله واو فقط، ماضيا كان أو مستقبلا، فإن كان قبله فاء أو ثم أو لم يكونا قبله فتح». أبو طاهر الأندلسي، إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري (ت. ٤٥٥ هـ)، العنوان في القراءات السبع، تحقيق: زهير زاهد و خليل العطية، مؤسسة المنار، ط ٢، النجف، ١٤١٦/١٩٩٥، ٥٩.

(٧٦٧) مريم، ٧/١٩.

(٧٦٨) البقرة، ٢/٢٨.

(٧٦٩) البقرة، ٢/١٦٤.

(٧٧٠) البقرة، ٢/٢٤٣.

(٧٧١) المائدة، ٥/٣٢.

(٧٧٢) الإنسان، ٧٦/٣٩. | أبو شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٢١١.

(٧٧٣) قال الفراء: «وصارت الفاء في قوله «فَمَنْ تَبِعَ» كأنها جواب ل «فإمّا»، ألا ترى أن الواو لا تصلح في موضع الفاء، فذلك دليل على أن الفاء جواب وليست بنسق». الفراء، معاني القرآن، ج ١، ٥٩.

(٧٧٤) البقرة، ٢/٥٨.

﴿حَطَّيْنَا﴾^(٧٧٥) ﴿حَطَّيْكُمُ﴾ جمع تكسير كيف اتصل به الضمير يعني إمالة الألف الثانية وزنها (فعائل) فالكسائي على أصله في ذوات الياء، وفتحها حمزة وخلف تنبيهاً على رسم الألف وشبهه الهمزة. واختلف الأئمة في أصلها وجمعها ورسمها ولفظها، قال الفراء أهل الكوفة: أصلها (خطية) غير مهموز مثل (هدية) و(هدايا) فوزنها (فعالي) فهي مخصصة [٩٧/أ] من ذوات الياء.

وقال الخليل^(٧٧٦) وسيبويه في أحد قوليه: أصلها (خطايي) مثل (خطائع) فالهمزة لام الكلمة فقلبوا الكلمة فقدموا الهمزة مكان الياء وأخروا الياء موضع الهمزة فصار (خطائي) مثل (فعالي) ثم فتحت الهمزة تخفيفاً فانقلبت الياء ألفاً قلباً لازماً فصار (خطاء) فكرهوا الجمع بين همزة وألفين، فقلبوا الهمزة ياء فصار (خطايا).

وقال سيبويه^(٧٧٧) أيضاً: أصلها (خطايي) فهزمت الياء لوقوعها بعد الألف زائدة فاجتمع همزتان فقلبت الثانية ياء لانكسار ما قبلها ثم فتحت الكسرة تخفيفاً، فانقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها كما هو ﴿كَذَّابٍ﴾ ثم قلبت الهمزة ياء كما تقدم، والواقع ﴿حَطَّيْكُمُ﴾^(٧٧٨) بالبقرة والأعراف والعنكبوت، ﴿حَطَّيْكُمُ﴾^(٧٧٩) بالعنكبوت ونوح، و﴿حَطَّيْنَا﴾ ب(طه) والشعراء، وأما رسمها فكتبوا حرف البقرة وحرفي العنكبوت بحرف واحد بين الحرفين وحذفت ألف [٩٨/ب] الطاء اختصاراً واحتمالاً، وحذفت

(٧٧٥) طه، ٢٠/٧٣.

(٧٧٦) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي البجلي، أبو عبد الرحمن من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفاً بها. وهو أستاذ سيبويه النحوي. ولد ومات في البصرة، له كتاب «العين» و«معاني الحروف» و«تفسير حروف اللغة» وكتاب «العروض» و«النقط والشكل» و«النغم»، توفي (١٧٠هـ). ينظر في ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ١٧٢؛ القفطي، إنباه الرواة على أنباه النحاة، نشر المكتبة العصرية، ط ١، بيروت، ١٤٢٤ هـ، ج ١، ٣٤١.

(٧٧٧) قال سيبويه: «ويهمز فعيلٌ من قلت وبعث. وذلك قوائل وبيائع، فهزمت الياء كما همزت الواو في فاعول، فاتفقا في هذا الباب كما اتفقت الياء والواو فيما ذكرت لك، إذ كان اجتماع الياءات يكره، والياء مع الواو مكروهتان». سيبويه، الكتاب، ج ٤، ٣٧١.

(٧٧٨) البقرة، ٢/٥٨.

(٧٧٩) العنكبوت، ٢٩/١٢.

ألف الجمع كما في سائر المجموعات (خطيكم) (خطيهم) وقراءة الأئمة العشرة في المشهور عنهم بوزن (قضاياكم) و(عطاياكم)^(٧٨٠).

وروى خارجة^(٧٨١) عن نافع: كسر الطاء وياء ساكنة ثم همزة مفتوحة وألف بعدها ثم تاء تأنيث مضمومة ﴿حَطِيئَتِكُمْ﴾^(٧٨٢) جمع سلامة^(٧٨٣). وقرأ الحسن^(٧٨٤) كذلك إلا أنه كسر تاء التأنيث، وقرأ الاعمش كذلك إلا أنه حذف الألف بعد الهمزة ونصب تاء التأنيث^(٧٨٥)، وكتبوا حرف الأعراف بحرفين بين الطاء والكاف من غير ألف (خطيئكم) وقرأه أبو عمرو بوزن (عطايكم) جمع تكسير وهي قراءة ابن محيصن^(٧٨٦).

(٧٨٠) (ب): عطايهم. | ينظر عند القاضي، البدور الزاهرة، ٣٣.

(٧٨١) خارجة بن مصعب أبو الحجاج الضبعي السرخسي، أخذ القراءة عن نافع وأبي عمرو وله شذوذ كثير عنهما لم يتابع عليه، وروى أيضًا عن حمزة حروفاً، روى القراءة عنه العباس بن الفضل وأبو معاذ النحوي ومغيث بن بديل، توفي سنة ثمان وستين ومائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٦٩.

(٧٨٢) الأعراف، ٧/ ١٦١. | ينظر عند القاضي، البدور الزاهرة، ١٣٥.

(٧٨٣) أي: جمع مؤنث سالم

(٧٨٤) الحسن البصري بن يسار، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمنه. ولد بالمدينة، وشبَّ في كنف علي بن أبي طالب، واستكتبه ابن زياد والي خراسان في عهد معاوية، وسكن البصرة. وعظمت هيئته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة. وكان أبوه من أهل ميسان، مولى لبعض الأنصار، وله كلمات سائرة وكتاب في فضائل مكة توفي بالبصرة. ينظر في ترجمته عند الأصبهاني، حلية الأولياء، ج ٢، ١٣١؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ج ١، ٢٤٥.

(٧٨٥) (ب): ونصب تاء التأنيث على الأفراد وقرأ الجحدري وقتادة كذلك إلا أنها برفع تاء التأنيث.

(٧٨٦) ابن محيصن: محمد بن عبد الرحمن ابن محيصن السهمي بالولاء، أبو حفص المكي مقرئ أهل مكة بعد ابن كثير، وأعلم قرائها بالعربية. انفرد بحروف خالف فيها المصحف، فترك الناس قراءته ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة. وكان لا بأس به في الحديث. روى له مسلم والترمذي والنسائي حديثاً واحداً توفي عام ١٢٣ هـ، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٦٧.

ورواية إسحاق^(٧٨٧) عن شعبة وقرأ أبو جعفر ونافع^(٧٨٨) ويعقوب والمفضل^(٧٨٩) عن عاصم والجعفي عن شعبة ومحبوب^(٧٩٠) والجعفي عن أبي عمرو، بكسر^(٧٩١) الطاء مشبعاً وهمزة مفتوحة ممدودة، ورفع تاء بالتأنيث جمع سلامة، وقرأ ابن كثير وهمزة والكسائي [٩٨/أ] وخلف وعاصم في المشهور عنه كذلك، إلا أنهم بكسر التاء نصباً، وقرأ ابن عامر بالإفراد ورفع التاء، وكتبوا أيضاً حرف نوح بستين بين الطاء والهاء (خطيهم) وقرأه أبو عمرو والحسن البصري بفتح الطاء والياء وألف بعدها من غير همز مثل (عطايهم) وقرأ غيره بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها وبعد الياء همزة مفتوحة وألف وتاء مكسورة.

(٧٨٧) إسحاق: إسحاق بن موسى أبو موسى الأنصاري الكوفي، روى القراءة عن إسحاق المسيبي، روى القراءة عنه عبد الله بن عمرو بن أبي سعد الوراق، توفي سنة أربع وأربعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٥٨.

(٧٨٨) نافع: هو أبو رويم، نافع بن عبد الرحمن المدني، أحد أصحاب القراءات السبع، أصله من أصبهان، كان إمام الناس بالقراءة في المدينة وانتهت إليه رئاسة الإقراء بها، قيل: إنه قرأ على سبعين من التابعين، وأجمع عليه الناس بعدهم. مات سنة ١٦٩ هـ. ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج ٥، ٣٦٨؛ المعارف، ٥٨٢؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٣٠؛ ابن العماد، الحنبلي الدمشقي عبد الحي بن أحمد (ت. ١٠٨٩ هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت)، ج ١، ٢٧٠.

(٧٨٩) المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر، أبو محمد الضبي الكوفي إمام مقرئ نحوي أخباري موثق، أخذ القراءة عرضاً عن عاصم بن أبي النجود والأعمش، روى القراءة عنه علي بن حمزة الكسائي، وروى عن أبي رجاء العطاردي وأبي إسحاق وسماك بن حرب وروى عنه أبو الحسن المدائني، قال الجزري: «تلوت بروايته القرآن من كتابي «المستنير» لابن سوار و«الكفاية» لأبي العز وغيرهما مع شذوذ فيها»، وتوفي سنة ثمان وستين ومائة، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٠٧.

(٧٩٠) محبوب هو محمد بن الحسن بن هلال بن فيروز وكنيته أبو الحسن، ولقبه البصري مولى قريش مشهور كبير، روى القراءة عن شبيل بن عباد ومسلم بن خالد وأبي عمرو بن العلاء، روى القراءة عنه محمد بن يحيى القطعي وخلف بن هشام وروح بن عبد المؤمن وخليفة بن خياط وأحدث عنه أحمد بن حنبل ومحمد بن سنان القزاز وأخرج له البخاري، وقال ابن معين: «ليس به بأس» توفي سنة (٢٢٢ هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٢٣.

(٧٩١) (ب): فكسر.

وروى عبيد عن أبي عمرو ومعاوية^(٧٩٢) وأبو رجاء^(٧٩٣) حذف الألف مع الكسر على الأفراد فجميع هذه الوجوه موافقة للرسم وفي الإمالة والتفخيم دلالة على الأصل فتأمل، وكتبوا ﴿حَطَّيْنَا﴾ بظه الشعراء بالياء والنون وحذف الألفين، واختص الكسائي أيضاً بإمالة ﴿حَقَّ ثِقَاتِهِ﴾^(٧٩٤) بآل عمران أصلها: ﴿ثَقِيَّةٌ﴾ (فعلة) قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتح فدلّت الإمالة على الأصل وفتحها تنبيهاً على رسمها بالألف [٩٩/ب] بخلاف منهم (تقيه) فإنها رسمت بالياء، واختص بإمالة ﴿وَقَدْ هَدَانِ﴾^(٧٩٥) بالأنعام ﴿وَمَنْ عَصَانِي﴾^(٧٩٦) إبراهيم

و﴿وَمَا أَنْسَانِي﴾^(٧٩٧) بالكهف، و﴿آتَانِي الْكِتَابَ﴾^(٧٩٨) و﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ﴾^(٧٩٩) كلاهما في مريم، ﴿فَمَا آتَانِيَّ اللَّهُ﴾^(٨٠٠) في النمل^(٨٠١) وذلك على أصله ذوات الياء (هدان من هديت، عصاني من عصيت، والفتح من أجل اتصال الألف بياء المتكلم التي هي ضمير المفعول فصارت عندها كالمتوسطة والأطراف عندهما أولى بالإمالة، واختص بإمالة ﴿مَحْيَاهُمْ﴾^(٨٠٢) بالجائية لأنها من ذوات الياء عنده وخلفاه لشبهه الواو

(٧٩٢) معاوية بن محمد بن معارك أبو عبد الرحمن العقيلي، قرأ على مكّي بن أبي طالب، قرأ عليه خلف بن إبراهيم بن الحصار. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٠٣.

(٧٩٣) أبو رجاء محمد بن حامد بن الحارث أبو رجاء التميمي البغدادي نزّيل مكة مقرئ ضابط، روى القراءة عن محمد بن الجهم السمرّي وعن إسماعيل بن إسحاق القاضي عن قالون وعن أحمد بن أبي خيثمة عن محمد بن عمر عن عبد الوارث وعبد الله بن مسلم بن قتيبة، روى القراءة عنه محمد بن يحيى بن منده وزيد بن علي، ومات في الحجة سنة أربعين وثلاثمائة وقيل: سنة ثلاث وأربعين وولد سنة خمس وأربعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١١٤.

(٧٩٤) آل عمران، ٣/١٠٢.

(٧٩٥) الأنعام، ٦/٨٠.

(٧٩٦) إبراهيم، ١٤/٣٦.

(٧٩٧) الكهف، ١٨/٦٣.

(٧٩٨) مريم، ١٩/٣٠.

(٧٩٩) مريم، ١٩/٣١.

(٨٠٠) النمل، ٢٧/٣٦.

(٨٠١) انظر عند الداني، التيسير، ٤١.

(٨٠٢) (أ): أحياهم. | الجائية، ٤٥/٢١.

والتنبيه على رسم الألف فيهن جميعا وبإمالة (رؤياء) المضاف إلى ياء المتكلم في^(٨٠٣) ﴿رُؤْيَايَ﴾ ﴿رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ﴾^(٨٠٤) كلاهما في يوسف وهي (فعلى) وفتحها للتنبيه على رسم الألف وحكم التوسط، واتفق خلف في اختياره مع الكسائي على إمالة ﴿الرُّؤْيَا﴾ المعرف باللام في مواضعها وهي [٩٩/أ] ﴿الرُّؤْيَا﴾^(٨٠٥) في يوسف، ﴿صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا﴾^(٨٠٦) في الذبح^(٨٠٧) و﴿الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ﴾^(٨٠٨) في الفتح وفي سبحان ﴿الرُّؤْيَا﴾^(٨٠٩) التي وقفا فقط، و(فعلى) فالإمالة على الأصل والمتابعة لتطرف الألف والفتح تنبيهاً على رسم الألف وتفرد الدوري عن الكسائي: بإمالة ﴿لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ﴾^(٨١٠) المضاف إلى الكاف أول يوسف وهي (فعلى) والفتح للتنبيه على رسم الألف وشبهه التوسط، واختلف عن خلف في اختياره فيه، وفي ﴿رُؤْيَايَ﴾ فروى عنه الإمالة في المضاف إدريس من طريق أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النساج المعروف بالشطبي^(٨١١) وبه قطع في «غاية الاختصار»^(٨١٢) وغيرها وفتحها عنه الباقون وكلاهما صحيح، واختص أيضاً الدوري^(٨١٣)

(٨٠٣) (ب): وهي.

(٨٠٤) يوسف، ١٢/١٠٠.

(٨٠٥) يوسف، ١٢/٤٣.

(٨٠٦) الصافات، ١٠٥.

(٨٠٧) تسمى الصافات بالذبح ينظر عند ابن الجزري، النشر، ج ١، ٤٥.

(٨٠٨) الفتح، ٢٧/٤٨.

(٨٠٩) الإسراء، ١٧/٦٠.

(٨١٠) يوسف، ١٢/٥.

(٨١١) أبو اسحق إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النساج البغدادي المعروف بالشطبي، مقرئ ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن

إدريس الحداد، قرأ عليه علي بن محمد بن عبد الله الحداد. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١١.

(٨١٢) الهمداني، أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن (ت. ٥٦٩هـ)، غاية الاختصار في القراءات العشرة أئمة الأمصار،

تحقيق: أشرف محمد فؤاد طلعت، جامعة الرياض، ط ١، الرياض، ١٩٩٤م، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٣١٨.

(٨١٣) الدوري، حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري، أبو عمر، إمام القراءة في عصره. له كتاب «ما اتفقت

ألفاظه ومعانيه من القرآن» و«قراءات النبي صلى الله عليه وسلم»، و«أجزاء القرآن» وهو أول من جمع القراءات.

وكان ضريرا. نسبته إلى الدور محلة ببغداد ونزل سامراء. وتوفي في ربويع من قرى الري، عام ٢٤٦هـ. ينظر في

ترجمته: ابن الجزري، النشر، ج ١، ١٣٤؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٥٥.

عن الكسائي بإمالة ﴿هُدَايَ﴾^(٨١٤) في البقرة وطه، ﴿مُتَوَايَ﴾ في يوسف، ﴿وَمُحْيَايَ﴾^(٨١٥) آخر الأنعام وذلك على أصل إمامه والفتح التنبيه [١٠٠/ب] على رسمها بالألف وحكم التوسط.

فصل

واختلف عن ورش من طريق الأزرق^(٨١٦) في جميع ما تقدم ذكر مما أنفقوا على إمالة واختلفوا فيه فروى عنه الفتح ابن غلبون^(٨١٧).

وصاحب «التبصرة»^(٨١٨) و«الكافي»^(٨١٩)

(٨١٤) البقرة، ٣٨/٢.

(٨١٥) الأنعام، ١٦٢/٦.

(٨١٦) الأزرق، يوسف بن عمرو بن يسار ويقال: سيار، أبو يعقوب المدني ثم المصري المعروف بالأزرق ثقة محقق ضابط، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن ورش وهو الذي خلفه في القراءة والإقراء بمصر وعرض على سقلاب ومعل بن دحية، روى القراءة عنه عرضاً إسماعيل بن عبد الله النحاس ومحمد بن سعيد الأنطاقي وأبو بكر عبد الله بن مالك بن سيف وهو آخرهم موتاً ومواس بن سهل، توفي في حدود الأربعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٤٠٢.

(٨١٧) ابن غلبون عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك، أبو الطيّب، أديب، عالم بالقرآن ومعانيه، له شعر جيد. من كتبه «الإرشاد» في القراءات السبع، و«الاستكمال لبيان مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة»، ولد في حلب، وسكن مصر وتوفي بها سنة ٣٩٩ هـ. ينظر في ترجمته: ابن الجزري، النشر، ج ١، ٧٨؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٧٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٣، ١٣١.

(٨١٨) صاحب «التبصرة» سبط الحَيَّاط عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي، أبو محمد، المعروف بسبط الخياط: شيخ الإقراء ببغداد في عصره. كان عالماً بالقراءات واللغة والنحو. مولده ووفاته ببغداد. من كتبه «المبهم» و«الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار» و«الروضة» و«الإيجاز» و«التبصرة» كلها في القراءات، توفي في ربيع الآخرة سنة إحدى وأربعين وخمسائة ببغداد. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٣٤.

(٨١٩) «الكافي في القراءات السبع» لمحمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح بن يوسف بن عبد الله بن شريح أبو عبد الله الرعيني الإشبيلي الأستاذ المحقق مؤلف الكافي والتذكير، ولد سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة ورحل سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة فقرأ على أبي العباس بن نفيس بمصر وأحمد بن محمد القنطري بمكة وتاج الأئمة أحمد بن علي والحسن بن محمد البغدادي ولقي مكي بن أبي طالب وأجازه وأخذ عن أبي ذر عبد بن أحمد وعثمان بن أحمد القسطلاني، ورجع بعلم كثير فنولي خطابة إشبيلية بلده تلا بالقراءات الثمان عليه ابنه أبو الحسن شريح وعيسى بن

و«الهادي»^(٨٢٠) و«الهداية»^(٨٢١) و«التجريد» و«التلخيص»^(٨٢٢) وغيرهم، وروى عنه الإمامة بين

اللفظين صاحب «التيسير»^(٨٢٣) و«المجتبى»^(٨٢٤)، و«العنوان»^(٨٢٥)

حزم، توفي في شوال سنة ست وسبعين وأربعمائة، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٥٣. | ابن شريح، أبو عبد الله محمد ابن شريح الرعياني الإشبيلي (ت. ٤٧٦هـ)، الكافي في القراءات السبع، تحقيق: أحمد محمود السميع، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٢١/٢٠٠٠، (٦١-٦٢).

(٨٢٠) «الهادي في القراءات السبع» لمحمد بن سفيان أبو عبد الله القيرواني الفقيه المالكي تفقه على أبي الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي حتى برع في الفقه وسمع منه، ورحل إلى مصر فقرأ على إسماعيل بن محمد المهري لورش وعرض الروايات على أبي الطيب بن غلبون، وقرأ أيضا على يعقوب بن سعيد الهواري وقرأ عليه أبو بكر القصري والحسن بن علي الجلولي وعبد الملك بن داود القسطلاني وعبد الحق الجلال وأبو العباس المهدوي وأبو العالية البندوني وعثمان بن بلال العابد وأحمد بن بياض الحجري، توفي سنة ٤١٣ أو ٤١٥هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٤٧.

(٨٢١) المهدوي، أبو العباس أحمد بن عمار (ت. ٤٤٠هـ)، شرح الهداية في توجيه القراءات، تحقيق: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، ط ١، الرياض، ١٤١٦هـ، ١١٩.

(٨٢٢) «التلخيص» لعبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن محمد، أبي معشر الطبري القطان الشافعي شيخ أهل مكة إمام عارف محقق أستاذ كامل ثقة صالح، قرأ على أبي القاسم علي بن محمد بن علي الزيدي، قرأ عليه الحسن بن بليمة مؤلف «تلخيص العبارات» وألف كتاب «التلخيص في القراءات الثمان» وكتاب «سوق العروس» فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق وكتاب «الدرر» في التفسير وكتاب «الرشاد» في شرح القراءات الشاذة وكتاب «عنوان المسائل» وكتاب «طبقات القراء» وكتاب «العدد»، توفي بمكة سنة ثمان وسبعين وأربعمائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٠١.

(٨٢٣) الدافى، التيسير، ٤٥.

(٨٢٤) «المجتبى» لعبد الجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن أبي القاسم الطرسوسي، يعرف بالطويل مؤلف كتاب «المجتبى الجامع» أستاذ مصدر ثقة، نزل مصر وكان شيخها، أخذ القراءة عن أبي أحمد السامري، وروى عنه القراءات أبو الحسين يحيى بن إبراهيم البياز وهو آخر من قيل إنه روى عنه، ولد سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة. قلت وتوفي بمصر في آخر سنة عشرين وأربعمائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٧.

(٨٢٥) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، (٦٠-٦١).

وأبو الفتح فارس^(٨٢٦) وابن خاقان^(٨٢٧)، وقطع به الداني في «المفردات»^(٨٢٨) وأطلق عنه الخلاف في «جامع البيان»^(٨٢٩) وكذلك الصِّفراوي^(٨٣٠) والشاطبي^(٨٣١)، والوجهان صحيحان عنه، والفتح مراعاته الراجح والإمالة الجمع والتقليل إكتفاء لحصول الغرض، وروى إسماعيل القاضي^(٨٣٢) عن قالون جميع ذلك بين بين وتفرّد صاحب «المبهبج»^(٨٣٣) بذلك عن قالون من جميع طرقه^(٨٣٤)، وكذلك رويناه في كتابنا «روضة العرفان»

(٨٢٦) أبو الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران الحمصي، الضرير، أبو الفتح، مقرئ، توفي بمصر وله ثمانون سنة، من آثاره «المنشأ في القراءات الثمان». ينظر في ترجمته عند السيوطي، حسن المحاضرة، ج ١، (٢٨١-٢٨٢)؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٨٦١.

(٨٢٧) ابن خاقان هو خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان أبو القاسم المصري الخاقاني الأستاذ الضابط في قراءة ورش وغيرها، قرأ على أحمد بن أسامة التجيبي، قرأ عليه الحافظ أبو عمرو الداني وعليه اعتمد في قراءة ورش في «التيسير» وغيره، توفي بمصر سنة اثنتين وأربعائة وهو في عمر الثمانين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٧١.

(٨٢٨) الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت. ٤٤٤هـ)، المفردات السبع، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ٢٠١١م، (٤٨٦-٤٨٧).

(٨٢٩) الداني، جامع البيان، ٣٠١.

(٨٣٠) الصِّفراوي هو عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل الصِّفراوي، أبو القاسم مقرئ من فقهاء المالكية، له اشتغال بالتأريخ، نسبته إلى وادي الصفراء بالحجاز، ومولده ووفاته بالإسكندرية. من كتبه «الاعلال» في القراءات، و«زهر الرياض» و«التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن» توفي سنة ٦٣٦/١٢٣٨، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٧٣؛ هدية العارفين، ج ١، ٥٢٤.

(٨٣١) الشَّاطِبي، القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الرعيّني، أبو محمد الشاطبي إمام القراء، كان ضريراً، ولد بشاطبة في الأندلس وتوفي بمصر. وهو صاحب «حز الأمان» قصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية. وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة، قال ابن خلكان: «كان إذا قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ، تصحح النسخ من حفظه». ينظر في ترجمته عند ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ٤٢٢؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٢٠.

(٨٣٢) إسماعيل القاضي بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي مولاهم، البصري، ثم البغدادي، المالكي، أبو إسحاق، مفسر مقرئ، محدث، فقيه. نشأ ببغداد، وولي القضاء بها إلى أن توفي لثمان سنة اثنتين وثمانين ومائتين ببغداد، من تصانيفه «المسند»، و«أحكام القرآن»، و«معاني القرآن»، كتاب «القراءات»، وكتاب «فضل الصلاة على النبي على طريقة المحدثين». ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٦٢.

(٨٣٣) سبط الخياط، المبهبج في القراءات السبع المتممة بآب من محيصة والأعمش ويعقوب وخلف، ٣٤.

(٨٣٤) سبط الخياط، المبهبج في القراءات السبع، ج ١، (٣٧٠-٣٧١).

وأما ما ذهب اليه بعضهم عن ورش من عدم الإمامة [١٠٠ / أ] في: «هُدَايَ» «مُتَوَايَ»، «وَحْيَايَ» فليس بصواب، وقد نصّ على إمامة ذلك في غير «التيسير»^(٨٣٥).

ومن مؤلفاته: ك «الجامع»^(٨٣٦)، و«الموضح» و«الإيجاز»، و«التجريد»، و«الاقتصار»، و«المفردات»^(٨٣٧)، وإنما اختلف عنه «الرَّبَّوْا» فألحقه بعضهم بنظائر من «الصُّحَى» و«الْقَوَى» فأماله بين بين وهو ظاهر «جامع البيان»^(٨٣٨) و«صريح العنوان»^(٨٣٩)، والجمهور على فتحه^(٨٤٠) واحد إلا أنه^(٨٤١) واوي والإمامة فيه وفي كلاهما إنما أميل من أجل الكسرة وإنما أميل ما أميل من ذوات الياء^(٨٤٢) نحو «الْقَوَى» و«الْعُلَى» و«الصُّحَى» من أجل كونهن فواصل أميلت للمناسبة والمجاورة وهو الذي عليه العمل عند أهل الأداء ولا يوجد نص أحد منهم بخلافه.

فصل

وتفرد الكسائي أيضاً بإمالة «مَرَضَاتٍ» كيف أتت منصوبة ومجرورة مضافة إلى ظاهر أو مضمرة والواقع منه «وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ»^(٨٤٣) [١٠١ / ب] «وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ»^(٨٤٤) بالبقرة، «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ»^(٨٤٥)

(٨٣٥) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمامة بين اللفظين، ٤٧.

(٨٣٦) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمامة، ٣٠٩.

(٨٣٧) الداني، المفردات السبع، باب ذكر مذهبه في فتح ياءات الإضافة وفي إسكانها، ٤٨٨؛ باب ذكر الفتح والإمامة،

٥٦٢؛ فصل في مذهب الكسائي في ياءات الإضافة، ٦٤٥؛ باب أصوله في الإمامة، ٦٣٤؛ باب الاختلاف بين أبي

عمر وأبي الحارث، ٦٨٤.

(٨٣٨) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمامة، ٣٠١.

(٨٣٩) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٠.

(٨٤٠) (ب): وجهها.

(٨٤١) (ب): لأنه.

(٨٤٢) (ب): من ذوات الواو.

(٨٤٣) البقرة، ٢ / ٢٠٧.

(٨٤٤) البقرة، ٢ / ٢٦٥.

(٨٤٥) النساء، ٤ / ١١٤.

بالنساء، ﴿وَأَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِي﴾^(٨٤٦) بالمتحنة، و﴿تَبَتَّغِي مَرْضَاتِ أَرْوَاجِكَ﴾^(٨٤٧) بالتحريم، وهي مفعلة من (الرضى) ألفها منقلبة عن الياء ويرجع إلى الياء في الثنية والجمع (مرضيان) (مرضيات) والفتح على أنها منقلبة عن الواو من (الرضوان)، وإنما قلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها كما قلبت في المستقبل ألفا للفتحة التي قبلها، والتفخيم أحسن لأنه الأصل، ولهذا لم يملها ورش ورسمت بالألف والتاء وهي مفعلة بإمالة ﴿دَحَلَهَا﴾^(٨٤٨) في النازعات، و﴿تَلَّهَا﴾^(٨٤٩) و﴿طَحَلَهَا﴾^(٨٥٠) في الشمس، و﴿سَجَّى﴾^(٨٥١) في ﴿وَالضُّحَى﴾ مستمراً على أصله في إمالة المرسوم بالياء ومناسبة الفواصل، وقد حُكي عن بعض العرب إجراء الإمالة في ذوات الواو من الأفعال خاصة مجرى اليائي، وفي بعض اللغات [١٠١/أ] يقولون (دَحَيْتُ الأرضَ)، فعلى هذا يكون من ذوات الياء وقيل: إنها أمالها لأنها يعود إلى الياء في بعض الأحوال إذا بني الفعل لما لم يسم فاعله بقلبه إلى الرباعي فتقول (دُحِي، وتُلي) فحسبت مع قوة الرواية والفتح للثنية على الواو الأصلية من (دحوت، وتلوت)، ولورث فيهن خلاف، ورد أبو حمدون عن الكسائي إمالة ﴿هِيَ عَصَايَ﴾^(٨٥٢) وأمال الشيرزي^(٨٥٣) عنه ﴿بِعَصَاكَ﴾^(٨٥٤) وهي من الواوي سيأتي ذكره.

(٨٤٦) المتحنة، ١/٦٠.

(٨٤٧) التحريم، ١/٦٦.

(٨٤٨) النازعات، ٣٠/٧٩.

(٨٤٩) الشمس، ٢/٩١.

(٨٥٠) الشمس، ٦/٩١.

(٨٥١) الضحى، ٢/٩٣.

(٨٥٢) طه، ١٨/٢٠.

(٨٥٣) الشيرزي، عمر بن محمد بن علي بن أبي نصر السرخسي، الشافعي أبو حفص فقيه، مناظر، مقرئ، لغوي، شاعر. ولد بشيرز من أعمال سرخس في رجب، وأقام بمرو وتوفي بها مستهل رمضان. من تصانيفه: «الأعتصام»، «الأعتصار»، و«الأسئلة في الخلاف» و«النظر»، توفي عام ٥٢٩هـ. ينظر في ترجمته عند كحالة، معجم المؤلفين،

ج٧، ٣١٥.

(٨٥٤) الأعراف، ١٦٠/٧.

فصل

وتفرد الدوري عن الكسائي دون أصحابه ودون ورش بإمالة ﴿طُعَيْنَهُمْ﴾ وهو خمسة مواضع في: البقرة، والأنعام، والأعراف، ويونس، والفلاح لاكتناف السببين. واتفقوا على فتح ﴿طُعَيْنَانَا﴾^(٨٥٥) الماضي المنصوب، وإمالة ﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ يعني الألف الثانية المباشرة للسبب، وجملة المجرورة منها ثمانية: ﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ في البقرة والأنعام وسبحان وفصلت [١٠٢/ب] ونوح وموضعي الكهف، ﴿ءَاذَانِنَا﴾ في فصلت^(٨٥٦) وفيه تنبيه على عدم انحصار الكسر بالراء وإمالة ﴿بَارِيكُمْ﴾ معاً بالبقرة، واختلف عنه في ﴿الْبَارِي الْمُصَوِّرُ﴾^(٨٥٧) في سورة الحشر فروي عند إمالة أجراه مجرى ﴿بَارِيكُمْ﴾ جمهور المغاربة.

كما في «الشاطبية»^(٨٥٨) و«التيشير»^(٨٥٩) و«التلخيص» و«الكافي»^(٨٦٠) و«الهادي» و«الهداية»^(٨٦١) و«التبصرة»^(٨٦٢) و«العنوان»^(٨٦٣) وغيرهم عنه، وروى عنه الفتح أبو عثمان الضرير^(٨٦٤) وهو الذي في أكثر

(٨٥٥) المائة، ٥/٦٤.

(٨٥٦) الإنسان، ٥/٧٦.

(٨٥٧) الحشر، ٥٩/٢٤.

(٨٥٨) قال الشاطبي: وَإِسْكَانُ بَارِيكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ... وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَيَأْمُرُهُمْ تَلَا

الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيره (ت. ٥٩٠هـ)، حرز الأماني ووجه التهاني، طبعت مع شرحها سراج القارئ المبتدي لابن القاصح، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط ٣، ١٩٤٥م، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، (٣٨٧-٣٨٨).

(٨٥٩) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٧.

(٨٦٠) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٥.

(٨٦١) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ١١٩.

(٨٦٢) القيسي، مكي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧هـ)، التبصرة في القراءات السبع، تحقيق: محمد غوث الندوي، الدار السلفية بالهند، ط ٢، ١٩٨٢، باب علل الإمالة، ١٧١.

(٨٦٣) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالة الدوري عن الكسائي، ٦٠.

(٨٦٤) أبو عثمان الضرير، هو سعيد بن عبد الرحيم بن سعيد أبو عثمان الضرير البغدادي المؤدب مقرر حاذق ضابط، عرض على الدوري وهو من كبار أصحابه، عرض عليه أبو الفتح وأحمد بن عبد العزيز بن بذهن توفي بعد سنة ٣١٠هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٤٢؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٠٦.

الكتب كـ «الغاية»^(٨٦٥) و«المبهبج»^(٨٦٦) و«الروضة»^(٨٦٧)، وذكر عنه الخلاف في «التجريد» و«المستنير»^(٨٦٨) و«الإرشاديين»^(٨٦٩) وكلاهما صحيح عنه، وبإمالة «وَسَارِعُوا» و«نُسَارِعُ» «يُسَارِعُونَ» وجملة تسعة مواضع، وبإمالة «الْجَوَارِ»^(٨٧٠) بالشورى والرحمن وكوّرت، وبإمالة «مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ»^(٨٧١) بآل عمران والصف وانفرد بالموافقة له زيد^(٨٧٢) عن الصّوري^(٨٧٣) عن ابن ذكوان^(٨٧٤) لم يروه غيره ولم يمله

(٨٦٥) ابن مهران، أبو بكر أحمد بن الحسين (ت. ٣٨١هـ)، الغاية في القراءات العشر، تعليق: أحمد فريد المزيدي، دار

الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٢٨/٢٠٠٧، ذكر الإمالة، (٣٧-٣٨).

(٨٦٦) سبط الخياط، المبهبج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٥٥-٣٥٦).

(٨٦٧) المالكي، أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي (ت. ٤٣٨ هـ)، الروضة في القراءات الإحدى عشرة،

دراسة وتحقيق: نبيل بن محمد إبراهيم آل اسماعيل، شهادة دكتوراه من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية،

كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، ١٤١٥ هـ، ٧٨.

(٨٦٨) ابن سوار، أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمرو البغدادي (ت. ٤٩٦ هـ)، المستنير في القراءات العشر،

تحقيق: عثمان محمود غزال، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ٢٠١٠م، باب الإمالة، (٢٨٥، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣١٥،

٥٥١).

(٨٦٩) الأول هو كتاب «الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة» لأبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ

(ت. ٣٨٩ هـ)؛ والثاني هو كتاب «إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر» لأبي العز القلانسي (ت.

٥٢١ هـ).

(٨٧٠) الشورى، ٣٢/٤٢، الرحمن، ٢٤/٥٥، التكويم، ١٦/٨١.

(٨٧١) آل عمران، ٥٢/٣، الصف، ١٤/٦١.

(٨٧٢) زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال، أبو القاسم الكوفي، قرأ على أحمد بن فرح وغيره، وقرأ عليه الحماشي والمصاحفي

والنهرواني وغيرهم توفي ٣٥٨ هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء، ج ١، ٣١٤؛ ابن الجزري، غاية

النهاية، ج ١، ٢٩٨.

(٨٧٣) الصوري، هو محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمار وقيل: ابن أبي عمار الأول هو الصحيح أبو العباس

الصوري الدمشقي مقرئ مشهور ضابط ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن ابن ذكوان وعبد الرزاق بن حسن الإمام،

روى القراءة عنه عرضاً محمد بن أحمد الداجوني والحسن بن سعيد المطوعي، توفي سنة سبع وثلاثمائة. ينظر في

ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٢٦٨.

(٨٧٤) ابن ذكوان، عبد الله بن أحمد، أبو عمرو وأبو محمد القرشي الدمشقي الإمام الأستاذ الشهير الراوي الثقة شيخ

الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق، أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة بدمشق

قال أبو عمرو الحافظ وقرأ على الكسائي حين قدم الشام وروى الحروف سماعاً عن إسحاق بن المسيبي عن نافع،

[١٠٢ / أ] أبو عمرو ولم يقلله ورش لخروجه عن الضابط؛ لأن الرأ فيه ليست مجرورة، بل مكسورة في موضع رفع مبتدأ خبر وهو (من) فالكسرة للبناء لا للإعراب وإنما ذُكرت ؛ لتطرفها في هذا الباب، وبإمالة ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾^(٨٧٥) بالمائدة وفي الشعراء ﴿وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾^(٨٧٦)

ولم يملها أبو عمرو لخروجه عن ضابطه إلا ما انفرد به النهرواني^(٨٧٧) عن ابن فرح^(٨٧٨) عن الدوري عنه بالإمالة لم يروه وغيره، واختلف عن ورش من طريق الأزرق في التقليل فرواه الداني من قرأته على فارس وابن خاقان وهو الذي في «المفردات»^(٨٧٩) و«التيسير»^(٨٨٠) وبالفتح قرأ على ابن غلبون وهو الذي في «التذكرة»^(٨٨١) و«التبصرة»^(٨٨٢) و«الهادي» و«المهادية»^(٨٨٣) و«التجريد»

روى القراءة عنه ابنه أحمد وأحمد بن أنس وأحمد بن المعلى وأحمد بن محمد بن مامويه وأحمد بن يوسف التغلبي وأحمد بن محمد ومحمد بن إسماعيل الترمذي ومحمد بن القاسم الإسكندراني ومحمد بن موسى الصوري، ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة وتوفي سنة ٢٤٢هـ، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٠٤؛ العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج ٥، ١٤٠.

(٨٧٥) المائدة، ٢٢/٥.

(٨٧٦) الشعراء، ١٣٠/٢٦.

(٨٧٧) النهرواني هو سلمان بن عبد الله بن محمد النهرواني الحلواني، أبو عبد الله لغوي، نحوي، مفسر، قدم بغداد، وقرأ بها النحو واللغة، وسمع الحديث، وجال في العراق، ونشر بها النحو، واستوطن أصبهان، من تصانيفه: «تفسير القرآن»، «علل القرآن»، «القانون في اللغة» في عشر مجلدات، «شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي» في النحو، و«شرح ديوان المتنبي»، توفي عام ٤٩٣هـ. ينظر في ترجمته عند كحالة، معجم المؤلفين، ج ٤، ٢٣٩.

(٨٧٨) ابن فرح هو أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي المفسر وفرح بالحاء المهملة ثقة كبير، قرأ على الدوري بجميع ما عنده من القراءات وعلى عبد الرحمن بن واقد وقرأ أيضاً على البزي وعمر بن شبة، قرأ عليه أحمد بن مسلم الختلي وأحمد بن عبد الرحمن الدقاق الولي وزيد بن علي ابن أبي بلال وأبو بكر بن مقسم وابن مجاهد وأبو الحسن بن شنبوذ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٩٥.

(٨٧٩) الداني، المفردات السبع، باب ذكر أصوله في الإمالة، ٣٢٣، وباب الاختلاف بين أبي عمر ابن العلاء وأبي الحارث، (٦٨٣-٦٨٤).

(٨٨٠) الداني، التيسير، ٤٨.

(٨٨١) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٦٨.

(٨٨٢) القيسي، التبصرة في القراءات السبع، باب علل الإمالة، ١٧١.

و«العنوان»^(٨٨٤) وأحد وجهي «الكافي»^(٨٨٥)، و«الشاطبية»^(٨٨٦) فالراء منها ليست مجرورة بل مكسورة في موضع النصب [١٠٣ / ب] نعتاً (لقوماً)، وعلى الحال من «بَطَشْتُمْ» وفيه دلالة على أن الحكم غير مختص بكسر الراء المجرورة وبإمالة «وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى» «وَالْجَارِ الْجُنْبِ»^(٨٨٧) بالنساء مستمراً على أصله الآتي بيانه، وكان ذلك من حق أبي عمرو إلا أنه خالف فيها أصله وفتحهما، ولا علة له إلا اتباع الرواية والإشعار بأن كسرة الراء المجرورة، وإن رجحت لابتخام الإمالة، وقيل؛ إنما فتحها لقلّة دور هذا الإسم في الكلام إلا أنه اختلف فيه عن الدوري، فروي عنه جمهور المغاربة وعامة المصريين الفتح^(٨٨٨)، وهي طريق أبي الزعراء^(٨٨٩) عن الدوري، والمطوعي عن ابن فرح عن الدوري عنه، وروى النهرواني وبكر بن شاذان، وأبو محمد الفحام من جميع طرقهم، والحمامي^(٨٩٠) من طريق الفارسي، والمالك كلهم عن زيد عن ابن فرح عن الدوري عن أبي عمرو بالإمالة، وهو الذي في «الكفاية [١٠٣ / أ] الكبرى» و«الإرشاد»^(٨٩١)

-
- (٨٨٣) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (٩٨-٩٩).
- (٨٨٤) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالاته الدوري عن الكسائي، ٦٠.
- (٨٨٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.
- (٨٨٦) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٨٦.
- (٨٨٧) النساء، ٣٦/٤.
- (٨٨٨) ينظر عند ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٥٥.
- (٨٨٩) أبو الزعراء، عبد الرحمن بن عبدوس أبو الزعراء البغدادي في جلة أهل الأداء وحذاقهم وأرفع أصحاب أبي عمر الدوري، قرأ عليه بعدة روايات وتصدر للإقراء مدة، قرأ عليه ابن مجاهد وهو أنبل أصحابه وعلي بن الحسين الرقي ومحمد بن معلى الشونيزي ومحمد بن يعقوب المعدل وعمر بن عجلان، قال ابن مجاهد: «قرأت لنافع على أبي الزعراء نحواً من عشرين ختمة وقرأت عليه لأبي عمرو وللكسائي وحمة». ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٣٨.
- (٨٩٠) الحمامي هو علي بن أحمد بن عمر، أبو الحسن الحمامي، شيخ العراق ومسند الآفاق، أخذ عن أبي بكر النقاش، وقرأ عليه أحمد بن الحسن اللحياني، توفي ٤١٧ هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٣٧٦؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٥٢١.
- (٨٩١) ابن غلبون، أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت. ٣٨٩ هـ)، الإرشاد في قراءات الأئمة السبع، تحقيق: صلاح ساير فرحان العبيدي، دار ابن حزم، ط ١، دمشق، ١٤٣٦/٢٠١٥، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، ٣٦٨.

و«المستنير»^(٨٩٢)، وغيرها من هذه الطرق، وبه قطع في «التجريد» لابن الفرخ عنه وقطع بالخلاف لأبي عمرو فيه ابن مهران^(٨٩٣)، وهي رواية بكران السراويلي عن الدوري نصاً، ولم يستثنهما في «الكامل»؛ وذلك يقتضي إمالة^(٨٩٤) لأبي عمرو بغير خلاف، إلا أن المشهور عنه هو الفتح، وعليه عمل أهل الأداء، إلا من رواه عن ابن فرح، واختلف فيهما عن ورش، فروى عنه بين بين صاحب «الكافي»^(٨٩٥) وبه قرأ الداني على فارس، وابن خاقان، وهو إختياره، وبالفتح قرأ على ابن غلبون، وهو الذي في «التذكرة»^(٨٩٦) و«الإرشاد»^(٨٩٧) وكلاهما في «الشاطبية»^(٨٩٨)، واختص أيضاً بخلاف عنه بإمالة «فَأَوْرِي»^(٨٩٩)، «يُؤَارِي»^(٩٠٠)، «فَأَوْرِي» بالمائدة و«يُؤَارِي»^(٩٠١) بالأعراف و«فَلَا تُمَارِ»^(٩٠٢) في الكهف.

فروى عنه أبو عثمان الضريّر أمالتها من جميع طرقه نصاً وأداء، وروى فتح الكلمات جميعاً أبو الفضل جعفر بن محمد بن أسد النصيبي الضريّر [١٠٤/ب] ولم يختلف عنه أيضاً، أما ذكر الشاطبي^(٩٠٣) حرفي المائدة فلا وجه^(٩٠٤) إلا اتباع صاحب «التيسير»^(٩٠٥)، حيث قال: وروى الفارسي عن أبي طاهر عن أبي

(٨٩٢) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٢٩٣، ٢٩٥)، وفي النساء، ٤/٣٦٩.

(٨٩٣) ابن مهران: أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر: إمام عصره في القراءات، أصله من أصبهان وسكن نيسابور، من كتبه في القراءات: «الغاية في القراءات العشر»، و«المبسوط في القراءات العشر»، توفي سنة (٣٨١هـ)،

ينظر: الزركلي، الأعلام، ج ١، ١١٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٠٢٥.

(٨٩٤) (ب): أمالته.

(٨٩٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ٧٠.

(٨٩٦) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٦٨.

(٨٩٧) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، ٣٦٨.

(٨٩٨) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٨٦.

(٨٩٩) المائدة، ٣١/٥.

(٩٠٠) المائدة، ٣١/٥.

(٩٠١) الأعراف، ٢٦/٧.

(٩٠٢) الكهف، ٢٢/١٨.

(٩٠٣) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٨٨.

(٩٠٤) (ب): فلا وجه له.

(٩٠٥) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨.

عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن ابن عمر عن الكسائي أنه أُمال «يُؤَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ» و«فَأُؤَارِي سَوْءَةَ أَخِي»^(٩٠٦) الحرفين في المائدة ولم يروه غيره، قال: وبذلك أخذ يعني أبو طاهر من هذا الطريق وغيره ومن طريق ابن مجاهد بالفتح، وهي حكاية عن مذهب الغير أراد بها الفائدة على عادته، وإلا فأَي تعلّق لطريق أبي عثمان الضرير بطريق «التيسير»^(٩٠٧) ولو أراد ذكر طريق أبي عثمان عن الدّوري لذكرها في أسانيده، ولم يذكر طريق النصيبي ولو ذكرها لاحتاج إلى ذكر جميع خلافه، وتخصيص المائدة دون الأعراف، وهو ما انفرد به الداني وخالف جميع الرواة.

قال في «جامع البيان»^(٩٠٨) بعد ذكر إمالتها^(٩٠٩) عن أبي طاهر وعن أبي عثمان: «وكذلك رواه عن أبي عثمان سائر أصحابه كأبي الفتح أحمد بن عبد العزيز [١٠٤/أ] بن بُدْهْن وغيره، وقياسه قوله تعالى في الأعراف: «يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ»^(٩١٠) ولم يذكره أبو طاهر ولعله أغفل ذكره».

قلت: لم يغفل بل ذكره قطعاً ورواه عنه جميع أصحابه نصّاً وأداء ولعل ذلك سقط من كتاب أصحابه الفارسي على أن الداني قال بعد ذلك: «وإخلاص الفتح قرأت ذلك كله يعني حرفي المائدة والأعراف والكهف للكسائي من جميع الطرق، وبه كان يأخذ ابن مجاهد»، فظهر أن الإمالة فيهن ليست من «التيسير»^(٩١١) ولا «الشاطبية»^(٩١٢)، ولا من طريق الداني، ولا الشاطبي، وتخصيص حرف الأعراف غير معروف، وتفرد الحافظ أبو العلاء^(٩١٣) عن القباب عن الرّملي عن الصّوري عن ابن ذكوان بإمالة هذه

(٩٠٦) المائدة، ٣١/٥.

(٩٠٧) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨.

(٩٠٨) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، ٣٢٨.

(٩٠٩) (ب): أمالتها.

(٩١٠) الأعراف، ٢٦/٧.

(٩١١) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨.

(٩١٢) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٨٨.

(٩١٣) الهمداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٣١٨.

الحروف وجه الإمالة الكسرة والفتح الفرار من نحو (فُعِلَ)، وليس لورش وأبي عمرو وفيهين إمالة، وأمال عنه الأهوازي ﴿سِرَاعًا﴾^(٩١٤) ﴿أَفْتِرَاءً﴾^(٩١٥).

فصل

اتفق أبو عمرو، وحمة، [١٠٥ / أ] وعلي خلف على إمالة الألف من ذوات الرّاء بأيّ وزن كانت مؤنثة وللإلحاق أو منقلبة عن ياء والرّاء قبلها مباشرة عينا أو فاء، وهي طريق يونس بن عبد الأعلى^(٩١٦) عن ورش، فمن الأفعال الماضية المضارعة والأسماء:

- ١ - (أفعل) ﴿أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾^(٩١٧) ﴿أَذْرَبَكُمْ﴾^(٩١٨) ﴿أَذْرَلَكَ﴾^(٩١٩)
- ٢ - (افتعل) ﴿أَفْتَرَى﴾^(٩٢٠) ﴿أَفْتَرَاهُ﴾^(٩٢١) ﴿أَشْتَرَاهُ﴾^(٩٢٢) ﴿اعْتَرَاكَ﴾^(٩٢٣)
- ٣ - (فعل) ﴿أَرِيكُمْ﴾^(٩٢٤) (فأريه) ﴿أَرَاكُهُمْ﴾^(٩٢٥) و﴿نَرَى﴾^(٩٢٦) ﴿نَرَاكَ﴾^(٩٢٧)

(٩١٤) ق، ٤٤/٥٠.

(٩١٥) الأنعام، ١٤٠/٦.

(٩١٦) يونس بن عبد الأعلى أبو موسى الصدفي المصري المقرئ الفقيه، ولد سنة سبعين ومئة وقرأ القرآن على ورش ومعل بن دحية وأقرأ الناس وحدث عن سفيان بن عيينة وابن وهب والوليد بن مسلم ومعن بن عيسى وأبي ضمرة والشافعي رضي الله عنه وتفقه عليه. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ١٨٩.

(٩١٧) الإسراء، ١٧/١.

(٩١٨) يونس، ١٠/١٦.

(٩١٩) المرسلات، ٧٧/١٤.

(٩٢٠) آل عمران، ٣/٩٤.

(٩٢١) يونس، ١٠/٣٨.

(٩٢٢) البقرة، ٢/١٠٢.

(٩٢٣) هود، ١١/٥٤.

(٩٢٤) غافر، ٤٠/٢٩.

(٩٢٥) الأنفال، ٨/٤٣.

(٩٢٦) البقرة، ٢/٥٥.

و﴿تَر﴾ (٩٢٨) ﴿تَرَاهُمْ﴾ (٩٢٩) ﴿لَنَرَاهَا﴾ (٩٣٠) (يرىها) ﴿يَرَاكَ﴾ (٩٣١) و﴿أَرَى﴾ (٩٣٢) ﴿أَرِنِي﴾ (٩٣٣) ﴿يَفْتَر﴾ (٩٣٤)
﴿يُفْتَرَى﴾ (٩٣٥)

٤ - (يتفاعل) ﴿يَتَوَرَّى﴾ (٩٣٦)

٥ - (تتفاعل) ﴿تَتَمَارَى﴾ (٩٣٧)

٦ - (فعلي) ﴿تَتَرَّطَّ﴾ (٩٣٨) ﴿سَكَّرَا﴾ (٩٣٩)

٧ - (فعلي) ﴿بُشِّرَى﴾ (٩٤٠) (بشريكم) (البشرى) (أخرى) (الأخرى) (أخريهم) (أخريكم)

﴿الْكُبْرَى﴾ (٩٤١) ﴿لِلْيُسْرَى﴾ (٩٤٢) ﴿لِلْعُسْرَى﴾ (٩٤٣) (شورى)

٨ - (فعلي) ﴿ذِكْرَى﴾ (٩٤٤) ﴿الذِّكْرَى﴾ (٩٤٥) ﴿ذِكْرُهُمْ﴾ (٩٤٦) ﴿ذِكْرُهَا﴾ (٩٤٧) ﴿الشُّعْرَى﴾ (٩٤٨)

(٩٢٧) هود، ٢٧/١١.

(٩٢٨) البقرة، ٢/٢٤٣.

(٩٢٩) الشورى، ٤٥/٤٢.

(٩٣٠) يوسف، ٣٠/١٢.

(٩٣١) الشعراء، ٢٦/٢١٨.

(٩٣٢) الصافات، ٣٧/١٠٢.

(٩٣٣) البقرة، ٢/٢٦٠.

(٩٣٤) الزخرف، ٧٥/٤٣.

(٩٣٥) يونس، ٣٧/١٠.

(٩٣٦) النحل، ٥٩/١٦.

(٩٣٧) النجم، ٥٥/٥٣.

(٩٣٨) المؤمنون، ٤٤/٢٣.

(٩٣٩) النحل، ٦٧/١٦.

(٩٤٠) آل عمران، ٣/١٢٦.

(٩٤١) الأعلى، ١٢/٨٧.

(٩٤٢) الأعلى، ٨/٨٧.

(٩٤٣) الليل، ١٠/٩٢.

٩ - (فَعَالِي) ﴿نَصَرَيْ﴾^(٩٤٩) ﴿وَالنَّصَرَى﴾^(٩٥٠)

١٠ - (فُعَالِي) ﴿أُسْرَى﴾^(٩٥١) ﴿سُكَارَى﴾^(٩٥٢)

١١ - (مَفْعَل) ﴿مَجْرِنَهَا﴾^(٩٥٣)

١٢ - (أَفْعَل) ﴿أُسْرَى﴾^(٩٥٤)

١٣ - (فَعَل) ﴿الْتَرَى﴾^(٩٥٦) ﴿الْقُرَى﴾^(٩٥٧) (قَرَى) (فَوَعَلَة) ﴿تَوْرِيَة﴾ وفيه بحث في البقرة ﴿أُسْرَى﴾ قرأه حمزة ﴿أُسْرَى﴾^(٩٥٨) وفي الأنفال من ﴿الْأُسْرَى﴾^(٩٥٩) [أ / ١٠٥] قرأه أبو عمرو من (الأسارى).

وفي هود ﴿مَجْرِنَهَا﴾ بفتح الميم كوفي غير شعبة الباقر بالضم وهم على أصولهم في الإمالة، فأبو عمرو ﴿مَجْرِنَهَا﴾ ﴿مُرْسَهَا﴾^(٩٦٠) بضم الميم منها وإمالة الأول وفتح الثاني وحمزة والكسائي وخلف

(٩٤٤) الأنعام، ٦ / ٦٩.

(٩٤٥) الأعلى، ٩ / ٨٧.

(٩٤٦) محمد، ١٨ / ٤٧.

(٩٤٧) النازعات، ٤٣ / ٧٩.

(٩٤٨) النجم، ٤٩ / ٥٣.

(٩٤٩) البقرة، ١١١ / ٢.

(٩٥٠) المائدة، ٦٩ / ٥.

(٩٥١) البقرة، ٨٥ / ٢.

(٩٥٢) الحج، ٢ / ٢٢.

(٩٥٣) هود، ٤١ / ١١.

(٩٥٤) (ب): افعلى.

(٩٥٥) الأنفال، ٦٧ / ٨.

(٩٥٦) طه، ٦ / ٢٠.

(٩٥٧) الكهف، ٥٩ / ١٨.

(٩٥٨) الأنفال، ٦٧ / ٨.

(٩٥٩) الأنفال، ٧٠ / ٨.

(٩٦٠) الأعراف، ١٨٧ / ٧.

بفتح الميم الأولى وضم الثانية وإمالة الاسمين وحفص بفتح الميم الأولى وضم الثانية وإمالة الأول وفتح الثاني وأما ورش بضم الميم منهما وبين بين في الأول وجهًا واحدًا كما سيأتي من مذهبه وفي أحد الوجهين في الثاني كما تقدم من مذهبه من بقي بالضم والفتح منها.

وأما «تَثَرًا» بالفلاح قرأه أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو بالتونين وقرأه نافع ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بغير تنوين على أنه مصدر مؤنث كـ (دعوى) فيمتنع الصّرف فحمزة والكسائي وخلف على أصولهم في الإمالة وورش على أصله الآتي بيانه ورسمت بالألف فيحتمل أن يكون بدلاً من التنوين فيجري على الراء وجوه الإعراب [١٠٦/ب] فلا تجوز الإمالة على مذهب أبي عمرو ويحتمل أن يكون للإلحاق فتجوز؛ لأنها كالأمثلة المنقلبة عن الياء، والصحيح في مذهبه هو الفتح وكانت للإلحاق فإنهم شرطوا في إمالة الرأي له أن يكون مرسوماً بالياء ولا يريدون إلا إخراج «تَثَرًا» والتاء من «تَثَرًا» بدل من الواو^(٩٦١) كـ (تجاه) و(نجمة) وهو من المواثرة أي: المتابعة، وأصله الوتر؛ لأنه واحد بعد واحد يعنى الرسل وهو منصوب مصدرًا وحال «يَابُشَرَى»^(٩٦٢) في يوسف قرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بغير ياء إضافة بعد الالف بوزن (فعلى) وهي في موضع ضم لأنه منادى مفرد مقصور نحو: (يا رجل) أو في موضع نصب نحو (يا رجلاً خذ بيدي)^(٩٦٣)

(٩٦١) قال ابن قتيبة: «أَي تَتَابَع بِفَتْرَةٍ بَيْنَ كُلِّ رَسُولَيْنِ وَهُوَ مِنَ التَّوَاتُرِ. وَالْأَصْلُ وَتَرَى. فَقَلَبْتُ الْوَاوَ كَمَا قَلَبُوهَا فِي التَّقْوَى، وَالتَّخَمَةِ وَالتُّكْلَانِ». ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت. ٢٧٦هـ)، غريب القرآن، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، (لعلها مصورة عن الطبعة المصرية)، ١٣٩٨/١٩٧٨، ج ١، ٢٩٧.

(٩٦٢) يوسف، ١٢/١٩.

(٩٦٣) المنادى على أربعة أقسام: أحدها: ما يجب فيه أن يبنى على ما يرفع به لو كان معرباً ١، وهو ما اجتمع فيه أمران: أحدهما: التعريف، سواء كان ذلك التعريف سابقاً على النداء، نحو: "يا زيد"، أو عارضاً في النداء بسبب القصد والإقبال، نحو: "يا رجل" تريد به معينا والثاني: الأفراد، ونعني به ألا يكون مضافاً ولا شبيهاً به، فيدخل في ذلك المركب المزجي ٤، والمثنى، والمجموع، نحو: "يا معدي كرب" و"يا زيدان"، و"يا زيدون" و"يا رجلاً"، و"يا مسلمون"، و"يا هندان". وما كان مبنيًا قبل النداء، كـ "سيويه" و"حذام" في لغة أهل الحجاز قدرت فيه الضمة، ويظهر أثر ذلك في تابعه، فتقول: "يا سيويه العالم" برفع "العالم" ونصبه، كما تفعل في تابع ما تجدد بناؤه، نحو: "يا زيد الفاضل" والمحكي كالمبني، تقول: "يا تابط شرًا المقدام" أو "المقدام". الثاني: ما يجب نصبه، وهو ثلاثة أنواع: أحدها: النكرة غير المقصودة، كقول الواعظ: "يا غفلاً والموت يطلبه" ٤ وقول الأعمى: "يا رجلاً خذ

﴿يَحْسِرَةً عَلَى الْعِبَادِ﴾^(٩٦٤) وإنما لم ينون وإن كان نكرة غير مقصورة^(٩٦٥) من أجل ألف التأنيث المقصورة فلا ينصرف للتأنيث ولزومه وقيل هي على مراد الإضافة وإنما حذفت اختصاراً [١٠٦/أ] كقولهم: «يا نفس اصبري»^(٩٦٦) وعليها صريح الرسم فإنها رسمت بالالف من غير ياء وقرأه أبو جعفر ونافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر بإثبات ياء الإضافة بعد الألف لفظاً مفتوحة لالتقاء الساكنين نحو ﴿وَحَيَايَ﴾ و﴿مُتَوَايَ﴾ و﴿رُعَيَايَ﴾ والألف في موضع نصب والياء في موضع خفض لأنه منادى مضاف نحو: (يا عبد الله) أو أن الألف في موضع كسر لأنها بمنزلة الميم من (يا غلامي)، فحمزة والكسائي وخلف على أصولهم في الإمالة محضة وافقهم شعبة بخلاف عنه فروى عنه العليمي من أكثر طرقه الإمالة وبه قطع الداني وابن الفحام وأبو العلا وأبو علي العطار والسبّط في «كفايته» وفي وجه من «المبهيج»^(٩٦٧) ورواها الداني من طريق يوسف بن يعقوب الواسطي عن شعيب^(٩٦٨) عن يحيى بن آدم عن شعبة وروى فتحه يحيى بن آدم من أكثر طرقه وهو رواية أبي العز القلانسي^(٩٦٩) [١٠٧/ب] عن العليمي وورث على أصله بين بين وجهها واحداً كما سيأتي.

بيدي". ابن هشام، عبد الله جمال الدين بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله (ت. ٧٦١هـ)، أوضح المسالك إلى ألفية

ابن مالك، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، ١٩٧٣م، ج ٤، ١٣.

(٩٦٤) يس، ٣٦/٣٠.

(٩٦٥) (ب): مقصور.

(٩٦٦) قال الفراء: «ومن قرأ (يا بُشْرَى) بالسكون فهو كقولك: يا بُنْيَ لا تفعل، يكون مفرداً في معنى الإضافة والعربُ

تَقُولُ: يا نفس اصبري ويا نفس اصبري وهو يعني نفسه في الوجهين و (يا بُشْرَايَ) في موضع نصب. ومن قال: يا بُشْرَى فأضافَ وغيرَ الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل». الفراء، معاني القرآن، ج ٢، ٣٩.

(٩٦٧) سبط الخياط، المبهيج في القراءات السبع، ج ١، ٣٥٠؛ ج ١، ٣٨٣.

(٩٦٨) شعيب بن أيوب بن رزيق، أبو بكر الصريفي، مقرئ ضابط، أخذ عن يحيى بن آدم، وروى عنه يوسف بن

يعقوب القاضي وغيره، توفي سنة ٢٦١هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء، ج ١، ٢٠٦، ابن الجزري،

غاية النهاية، ج ١، ٣٧٢.

(٩٦٩) القلانسي الإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار (ت ٥٢١هـ)، يكنى بأبي العز الواسطي، شيخ القراءات بالعراق

وقتها. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٣٥.

واختلف عن أبي عمرو فروى عنه الفتح عامة أهل الأداء تنبيهاً على رسمها بالألف بعد الراء من غير ياء وقطع به الداني في «التيسير»^(٩٧٠) و«الهادي» و«الهداية»^(٩٧١) و«الكافي»^(٩٧٢) و«التجريد» وأكثر المغاربة والمصريين وعامة العراقيين وعنه بين بين على أصله في (فعلي) نصّ عليه أحمد بن جبير وهو أحد الوجهين في «التذكرة»^(٩٧٣) و«التبصرة» وقال فيها والفتح أشهر وحكاها ابن بليمة^(٩٧٤) وعنه الإمامة محضة على أصله في ذوات الراء وهو في «غاية» ابن مهران^(٩٧٥) و«كامل» الهذلي^(٩٧٦) والثلاثة في «الشاطبية»^(٩٧٧) والفتح أصح رواية والإمالة أقيس على أصله وروى القطيعي^(٩٧٨) عن زيد عن أبي عمرو، وفتح الراءي جميعاً ووافقهم شعبة^(٩٧٩) ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ﴾^(٩٨٠) في يونس فقط من جميع طرقه.

(٩٧٠) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، (٤٦-٤٧).

(٩٧١) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ١٠٢.

(٩٧٢) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦١.

(٩٧٣) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٣٤.

(٩٧٤) ابن بليمة المقرئ هو الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة الهرازي المليبي القيرواني نزيل الإسكندرية، مصنف «تلخيص العبارات بلطف الإشارات في القراءات» وكان هو وابن الفحام أسند من بقي بالديار المصرية وماتا بالإسكندرية توفي ابن بليمة ٥١٤هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٤٦٩؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢١١؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ٣، ٢٢٢.

(٩٧٥) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمالة، ٣٨.

(٩٧٦) الهذلي: يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي البسكري (أبو القاسم والبسكري نسبة إلى بسكرة بكسر الراء الموحدة وسكون السين المهملة وكسر الكاف بلدة بالمغرب من نواحي الزاب، مقرئ، متكلم، أديب، وقرأ على المشايخ بأصبهان وطوف البلاد في طلب القراءات، وقدم بغداد، وورد نيسابور، وتوفي بها، من تصانيفه الكامل في القراءات توفي عام ٤٦٥هـ. ينظر في ترجمته عند ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ج ٢٠، ٢١، ٦٢؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، (٣٩٧-٤٠١). | الكامل في القراءات العشر ص ١٥٨

(٩٧٧) الشاطبي، حرز الأمان ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، (٣٦٠، ٣٧٣).

(٩٧٨) القطيعي هو أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك أبو بكر القطيعي، عالم بالحديث، كان مسند العراق في عصره من أهل بغداد والقطيعي نسبة إلى قطيعة الدقيق محلة في غربي بغداد فيها توفي سنة (٣٦٨هـ). انظر الزركلي، الأعلام،

ج ١، ١٠٧.

(٩٧٩) (ب): إمالة.

(٩٨٠) يونس، ١٠/١٦.

وقرأ قبل والنقاش^(٩٨١) عن أبي ربيعة^(٩٨٢) بلام التأكيد من بقى بالنافية واختلف عنه في غير يونس [١٠٧/أ] فروى المغاربة الإمامة مطلقاً وهي طريق شعيب عن يحيى بن آدم وبه قطع في «التيسير»^(٩٨٣) و«الهادي» و«الهداية»^(٩٨٤) و«الكافي»^(٩٨٥)، و«العنوان»^(٩٨٦)، و«التبصرة»، و«التذكرة»^(٩٨٧) و«تلخيص» ابن بليمة و«تلخيص» الطبري وروى عنه الفتح العراقيين في غير يونس وهو طريق أبي حمدون عن يحيى عن شعيب والعلمي عن شعبة وهو الذي في «التجريد» و«المبهبج»^(٩٨٨) و«الإرشاد»^(٩٨٩) و«كفاية» السبط و«كفاية» أبي العز و«غاية» ابن مهران^(٩٩٠) و«غاية» أبي العلاء^(٩٩١) وفي «المستنير»^(٩٩٢) من طريق شعيب واختلف عن الأخفش في «أدري»^(٩٩٣) فقط نحو «أدراك»^(٩٩٤) «أدرككم»^(٩٩٥) فإمالة^(٩٩٥) عنه

(٩٨١) النقاش: هو محمد بن الحسن النقاش، المقرئ المفسر، قرأ على الحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي وعلى إدريس بن عبد الكريم وأحمد بن فرح المفسر، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن عبد الله بن أشته ومحمد بن أحمد الشنبوذي والحسن محمد الفحام، وقرأ عليه أبو بكر بن مهران وأبو الحسن الحماشي وعلي بن محمد العلاف (ت ٣٥١هـ)، ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٣٩٤.

(٩٨٢) أبي ربيعة وهو محمد بن إسحاق بن وهب، الربيعي المكي المقرئ، مؤذن المسجد الحرام، قرأ على البزي، وعرض على قبل، وصنف قراءة ابن كثير، وهو أجل أصحاب البزي (ت ٢٩٤هـ). في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٢٨.

(٩٨٣) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٧.

(٩٨٤) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ١٠١.

(٩٨٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(٩٨٦) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٦٠.

(٩٨٧) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٣٤.

(٩٨٨) سبط الخياط، المبهبج في القراءات السبع، ج ١، ٣٦٤.

(٩٨٩) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، ٣٦٨.

(٩٩٠) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمالة، ٣٧.

(٩٩١) الهمداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٣٢٠.

(٩٩٢) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٤١٩-٤٢٠).

(٩٩٣) الجن، ٧٢/٢٤.

(٩٩٤) الحاقة، ٦٩/٣.

(٩٩٥) (ب): فأمال.

ابن الأخرم^(٩٩٦) وبه قرأ الداني على ابن غلبون وهو الذي في «التذكرة»^(٩٩٧) و«التبصرة» و«الهادي» و«الهداية»^(٩٩٨) و«الكافي»^(٩٩٩) و«العنوان»^(١٠٠٠) «المبهج»^(١٠٠١) وفتح النقاش وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي^(١٠٠٢) عن الأخفش وعن ابن ذكوان وهو الذي في «التيسير»^(١٠٠٣) و«التلخيص» و«التجريد» و«غاية» ابن مهران^(١٠٠٤)، وانفرد الشذائي^(١٠٠٥) بإمالاته عن الداجوني^(١٠٠٦) [ب / ١٠٨] عن ابن مامويه^(١٠٠٧) عن هشام^(١٠٠٨).

(٩٩٦) محمد بن النضر، أبو الحسن ويقال: أبو عمرو الربيعي الدمشقي المعروف بابن الأخرم شيخ الإقراء بالشام، ولد سنة ستين ومائتين بقرينة خارج دمشق، وأخذ القراءة عرضاً عن هارون الأخفش وهو من جلة أصحابه وأضبطهم وعن جعفر بن أحمد بن كزار وأحمد بن نصر بن شاعر، روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن عبد العزيز بن بدهن وأحمد بن نصر الشذائي وأحمد بن الحسين بن مهران وأحمد بياض شيخ الأهوازي وصالح بن إدريس وعبد الله بن علي بن محمد بن بشر وعلي بن زهير وعلي بن داود الداراني ومحمد بن الخليل توفي سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة وقيل: سنة اثنتين وأربعين بدمشق. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٢٧١.

(٩٩٧) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٣٤.

(٩٩٨) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ١٠١.

(٩٩٩) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(١٠٠٠) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٦٠.

(١٠٠١) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، ج ١، ٣٥٠، وباب آخر في الإمالة، ج ١، ٣٦٤.

(١٠٠٢) عبد الباقي الخرساني هو عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن السقا أبو الحسن الخرساني الأصل الدمشقي المولد الأستاذ الحاذق الضابط الثقة رحل الأمصار وأخذ القرآن عرضاً عن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن وأحمد بن صالح وغيرهم كثير وأخذ القراءة عنه عرضاً فارس بن أحمد وأكثر عنه توفي سنة (٣٨٠هـ)، ينظر في ترجمته ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٦.

(١٠٠٣) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٠٠٤) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمالة، ٣٧.

(١٠٠٥) الشذائي أحمد بن نصر بن منصور أبو بكر الشذائي قرأ على ابن مجاهد وابن شنبوذ وقرأ عليه أبو الفضل الخزاعي وغيره، توفي سنة ٣٧٣هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٣٢٠؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٤٤.

(١٠٠٦) الداجوني: وهو محمد بن أحمد بن عمر الرمي، الضرير المقرئ وهو الداجوني الكبير، أحد من عني بهذا الشأن، ورحل إلى الشيوخ، وجمع القراءات، قرأ على هارون الأخفش ومحمد بن موسى الصوري، قرأ عليه أبو بكر بن

فصل

واختلف عن ورش في جميع ماتقدم، فروى عنه الأصبهاني الفتح في جميع الباب فلم يمل عنه شيئاً سوى «التَّورِيَّة» كما سيأتي في محله، وروى عنه الأزرق إمالة ذوات الراء بين وجهها واحداً في جميع القرآن ما عدا «أَرْزَكْهُمْ»^(١٠٠٩) بالأنفال فإنه اختلف عنه في إمالته فرواه بين بين طرد الباب الداني من قرأته على ابن خاقان وابن غلبون، وقال في «التمهيد»: وهو الصواب، وقال في «الجامع»^(١٠١٠): وهو القياس، وبه قطع في «التلخيص» و«التذكرة»^(١٠١١) و«الهداية»^(١٠١٢)، وقال^(١٠١٣): إختيار ورش وانه قرأ على نافع بالفتح، وكذلك قال مكِّي إلا أنه قال: «والفتح عنه أشهر وبالوجهين قرأت»، وقال صاحب «الكافي»^(١٠١٤) أنه قرأه بالفتح وبين اللفظين أشهر، وقرأ الداني بالفتح على فارس وبه قطع في «المجتبى» و«العنوان»^(١٠١٥)، وأنكر

مجاهد، وعبد الله بن محمد بن قباب الأصبهاني، وصنف كتاباً في القراءات توفي (٣٢٤هـ)، ينظر القراء الكبار (٣٦٨/١).

(١٠٠٧) ابن مامويه وهو أحمد بن محمد بن مامويه، ابو الحسن الدمشقي، قرأ على ابن ذكوان، قرأ عليه أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني ولا يعرف أحد روى عنه غيره. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٢٨.

(١٠٠٨) هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو الوليد السلمي الدمشقي، شيخ أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم. قرأ القرآن على أيوب بن تميم وعراك بن خالد وغيرهما من أصحاب يحيى الذماري، وسمع من مالك بن أنس، قرأ عليه أبو عبيد، والحلواني والأخفش، روى عنه البخاري في صحيحه (٢٤٥هـ). الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ١٩٥.

(١٠٠٩) الأنفال، ٤٣/٨.

(١٠١٠) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، ٣١٧.

(١٠١١) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٥٦.

(١٠١٢) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١١٥-١١٦).

(١٠١٣) (ب): وقال أنه.

(١٠١٤) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(١٠١٥) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب في الإمالة، ٦٠.

الأدقري وأصحاب ابن هلال وأبي الحسن النحاس^(١٠١٦)، وأطلق بالوجهين الشاطبي^(١٠١٧)، وكلاهما صحيح عن الأزرق روى الشحام وإسماعيل القاضي عن قالون جميع الباب مثل الأزرق [١٠٨/أ] موافقة أبي عمرو نسوقا ترقيق الراء، لأن للألف الإمالة يستلزم إمالة الفتح التي قبلها فتصير كالكسرة فيعطىها حكمها في سببية الترقيق وهو (حسن) و(نحتمها) للأزرق للإستحسان وبين بين لحصول الغرض وفتح حرف الأنفال للبعد عن الطرف بالضميرين خلافاً «أَرْنَكْهُمْ» وموافقة حفص فإنه لما خالف بين حركتي الميمين أتبعها مخالفة الألفين وجمعاً بين اللغتين.

فصل

وافق بعضهم على إمالة بعض أحرف خلافاً لمذاهبهم، وهي إحدى عشرة كلمة: «رَمَى»^(١٠١٨) «بَلَى»^(١٠١٩)، «مُزْجَاة»^(١٠٢٠) «أَتَى أَمْرُ اللَّهِ»^(١٠٢١) «يَلْقَاهُ»^(١٠٢٢) و«أَعْمَى»^(١٠٢٣) «سَوَى»^(١٠٢٤) و«سُدَى»^(١٠٢٥) و«أَنَاه»^(١٠٢٦) «وَنَأَى»^(١٠٢٧) «رَأَى»^(١٠٢٨)، فأما «رَأَى»^(١٠٢٩) فمنه ما بعده متحرك وما بعده ساكن فالذى بعده متحرك يكون ظاهراً^(١٠٣٠) ومضمراً، فالذى يتعدى الى ظاهر سبعة مواضع وهي: «رَأَى كَوَكَبًا»^(١٠٣١) في الأنعام «رَأَى

(١٠١٦) أبو الحسن النحاس، إسماعيل بن عبد الله بن عمرو بن سعيد بن عبد الله التجيبي، والنحاس نسبة إلى عمل النحاس، وهي عند أهل مصر لمن يعمل الأواني الصفرية ويبيعها. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج٢، ٣٤.

(١٠١٧) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج١، (٣٧٠، ٣٧٣).

(١٠١٨) الأنفال، ١٧/٨.

(١٠١٩) آل عمران، ٧٦/٣.

(١٠٢٠) يوسف، ٨٨/١٢.

(١٠٢١) النحل، ١/١٦.

(١٠٢٢) الإسراء، ١٣/١٧.

(١٠٢٣) طه، ٥٨/٢٠.

(١٠٢٤) الإنسان، ٥١/٧٦. (ب): نأ.

(١٠٢٥) النجم، ١١/٥٣.

(١٠٢٦) (ب): أو.

(١٠٢٧) الأنعام، ٧٦/٦.

أَيَّدِيهِمْ» (١٠٢٨) في هود «رَأَى قَمِيصَهُ» (١٠٢٩) «رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ» (١٠٣٠) في يوسف «رَأَى نَارًا» (١٠٣١) في طه [١٠٩/ب] و«مَا رَأَى» و«لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ» (١٠٣٢) في النجم، فأمال الهمزة من أجل إمالة الألف التي بعدها حمزة والكسائي وخلف على أصولهم في ذوات الياء ثم أمالوا فتحة الراء تبعاً للهمزة فهي إمالة لأجل الإمالة فإنهم لما أمالوا الألف من أجل الياء المقدرة في «رَأَى» و«أَهْوَى» (١٠٣٣) و«أَهْدَى» و«أَتَى» (١٠٣٤) و«الْتَرَى» (١٠٣٥) و«يَخْشَى» (١٠٣٦) لأن الياء تحركت بعد فتح فقلبت ألفاً فأمالوا فتحة الراء لأجل إمالة الهمزة لتكون على اللسان ومجاورة النطق بالحرف الممال من وجه واحد ونمط واحد، وكذلك فعلوا «تَرَّأَا الْجُمُعَانِ» (١٠٣٧) أمالوا الألف الأولى من أجل إمالة الألف الثانية وافقهم شعبة في «رَأَى كَوَكَبًا» (١٠٣٨) من جميع طرقه، واختلف عنه في الستة الباقية وأمال الراء والهمز عنه يحيى بن آدم وفتحها العليمي وتفرد بهذا صاحب «الكامل» عن أبي القاسم بن بابس (١٠٣٩) عن الأصم (١٠٤٠) عن شعيب عن يحيى، وتفرد صاحب

(١٠٢٨) هود، ٧٠/١١.

(١٠٢٩) يوسف، ٢٨/١٢.

(١٠٣٠) يوسف، ٢٤/١٢.

(١٠٣١) طه، ١٠/٢٠.

(١٠٣٢) النجم، ١٨/٥٣.

(١٠٣٣) النساء، ١٣٥/٤.

(١٠٣٤) النحل، ١/١٦.

(١٠٣٥) طه، ٦/٢٠.

(١٠٣٦) طه، ٣/٢٠.

(١٠٣٧) الشعراء، ٦١/٢٦.

(١٠٣٨) الأنعام، ٧٦/٦.

(١٠٣٩) يوسف بن محمد بن أحمد بن علي بن سعدان أبو القاسم البغدادي الضرير يعرف بابن بابس وبابن بابوس مقرئ حاذق متصدر مشهور، قرأ على أبي بكر يوسف بن يعقوب الواسطي، قرأ عليه أبو عبد الله محمد بن الحسين بن الكارزيني بواسط والقاضي أبو العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي وعبد الله بن الأقطع و محمد بن جعفر الخزاعي، توفي سنة سبعين وثلاثمائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٤٠٣.

(١٠٤٠) الأصم وهو أبو جعفر الأصم مقرئ ثقة، روى القراءة عرضاً عن قتيبة وهو من أجل أصحابه، روى عنه القراءة محمد بن إسماعيل الخفاف. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١١٣.

«المبهج»^(١٠٤١) بفتح السبعة عن أبي عون عن شعيب عن يحيى صح وعن الرزاز عن العليمي، وتفرد صاحب «العنوان»^(١٠٤٢) عن الغافلاني [١٠٩ / أ] عن الأصم عن شعيب عن يحيى في أحد الوجهين بفتح الراء وإمالة الهمزة، فصار لأبي بكر أربعة أوجه الأول رواية الجمهور عن يحيى إمالة الراء والهمزة جميعاً في السبعة الثانية رواية الجمهور عن العليمي إمالتها^(١٠٤٣) في الأنعام وفتحها في غيره، الثالث فتحها في السبعة طريق «المبهج»^(١٠٤٤) عن أبي عون عن يحيى والرزاز عن العليمي، الرابع فتح الراء وإمالة الهمزة في أحد وجهيه طريق «العنوان»^(١٠٤٥) عن شعيب عن يحيى وافق ابن ذكوان على إمالة الراء والهمزة جميعاً في المواضع السبعة وانفرد زيد بن علي عن الرمي عن الصوري بفتح الراء وإمالة الهمزة فيها وانفرد صاحب «المبهج»^(١٠٤٦) عن الصوري بفتح الراء والهمزة واختلف عن هشام فروى الجمهور عن الحلواني^(١٠٤٧) عنه بفتح الراء والهمزة هذا هو الصحيح عنه، وكذلك روى صاحب «التجريد»، وصاحب «الكفاية الكبرى»، وصاحب «غاية الاختصار»^(١٠٤٨) عن الداجوني: عنه، وروى الأكثرون عن الداجوني [١١٠ / ب] عنه إمالتها وهو الذي في «المبهج»^(١٠٤٩) و«الكامل» وفي «المستنير»^(١٠٥٠) عن المفسر عن الداجوني عنه وهذا هو المشهور عن الداجوني وقطع به صاحب «التجريد» عن الحلواني في السبعة من قراءته^(١٠٥١) على الفارسي وقراءته على عبد الباقي في

(١٠٤١) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٧١، ٣٧٣).

(١٠٤٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٥٩.

(١٠٤٣) (ب): إمالتها.

(١٠٤٤) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٧٠-٣٧١).

(١٠٤٥) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، (٥٨-٦٤).

(١٠٤٦) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٣.

(١٠٤٧) أحمد بن يزيد بن أزداد، أبو الحسن الحلواني، إمام كبير عارف متقن ضابط خصوصاً في قالون وهشام، قرأ على

قالون، وهشام، وخلف، وخلاد وغيرهم، قرأ عليه الحسن بن العباس الجمال، والفضل بن شاذان، وغيرهما، وتوفي

سنة ٢٥٠هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٢٢؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٤٩.

(١٠٤٨) الهمذاني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، (٢٧٤، ٢٧٨-٢٧٩).

(١٠٤٩) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٣.

(١٠٥٠) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٢٨٦، ٣٨٦).

(١٠٥١) (ب): قرأته.

غير سورة النجم والوجهان صحيحان عن هشام وتفرد صاحب «المبهج»^(١٠٥٢) عن أبي نشيط^{١٠٥٣} عن قالون بإمالة الراء والهمزة جميعاً وذلك من طريق الشذائي، وأمّا أبو عمرو فأمال الهمزة فقط في المواضع السبعة، وانفرد الشاطبي^(١٠٥٤) إمالة الراء أيضاً عن السّوسي^{١٠٥٥} بخلاف فخالف سائر الناس ولا يعلم^(١٠٥٦) هذا الوجه عن السّوسي من طرق الشاطبي^(١٠٥٧) ولا «التيسير»^(١٠٥٨)، وإنما رواه صاحب «التجريد» عن السّوسي من طريق أبي بكر القرشي وليس من طريق «التيسير»^(١٠٥٩) والشاطبي^(١٠٦٠) وما وافقهما وقوله في «التيسير»^(١٠٦١) وعن أبي شعيب مثل حمزة لا يدل على ثبوته من طريقه فإنه صرح بخلافه في «جامع البيان»^(١٠٦٢) فقال: إنه قرأ على أبي الفتح [١١٠/أ] في رواية السّوسي من غير طريق أبي عمران موسى بن جرير^(١٠٦٣) فيما لم يستقبله ساكن

(١٠٥٢) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٣.

(١٠٥٣) أبو نشيط هو محمد بن هارون الحربي البغدادي، أبو جعفر مقرئ جليل مشهور، أخذ القراءة عن قالون، وروى عنه أبو حسان الأشعث وغيره، توفي ٢٥٨هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٢٢؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٢٧٢.

(١٠٥٤) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، (٣٦٤-٣٦٥).

(١٠٥٥) السّوسي وهو صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل، أبو شعيب السّوسي الرقي المقرئ، قرأ القرآن على اليزيدي وسمع من ابن نمير وابن عيينة، قرأ عليه ابنه معصوم، وموسى بن جرير النحوي، وأخذ عنه الحروف النسائي، وهو ثقة مقرئ شهير (ت ٢٦١هـ). ينظر عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ١٩٣.

(١٠٥٦) (ب): نعلم لا.

(١٠٥٧) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، (٣٦٤-٣٦٥).

(١٠٥٨) الدائي، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٠٥٩) الدائي، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٠٦٠) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، (٣٦٤-٣٦٥).

(١٠٦١) الدائي، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨.

(١٠٦٢) الدائي، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، ٣٤٢.

(١٠٦٣) موسى بن جرير مقرئ نحوي مصدر حاذق مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن السّوسي وهو أجل أصحابه، روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن الحسين الكتاني والحسين بن محمد بن حبش بن عبد الله بن الحسين السامري، توفي في حدود سنة (٣١٦هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣١٧.

وفيمَا استقبله بِإِمَالَةٍ فَتَحَ الرَّاءَ وَالْهَمْزَةَ مَعًا وَأَمَّا الَّذِي بَعْدَهُ ضَمِيرٌ فَهُوَ ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ فِي تِسْعَةِ مَوَاضِعَ ﴿رَأَى
الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١٠٦٤) وَ﴿رَأَاهَا تَهْتَزُّ﴾^(١٠٦٥) فِي النَّمْلِ وَالْقَصَصِ.

﴿رَأَاهُ﴾^(١٠٦٦) فِي النَّمْلِ وَفَاطِرِ وَالصَّافَاتِ وَالنَّجْمِ وَالتَّكْوِيرِ وَالْعَلَقِ فَإِنَّ الْإِخْتِلَافَ فِيهِ كَالْإِخْتِلَافِ
فِي الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ الْعَلِيمِيَّ فَتَحَ الرَّاءَ وَالْهَمْزَةَ جَمِيعًا مِنْهُ عَنْ شُعْبَةَ وَأَمَالِهَا يُحْيِي عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ عَلَى غَيْرِ مَا
تَقْدُمُ فَقَرَأَ لَهُ الدَّانِيَّ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا عَلَى الْفَارْسِيِّ عَنْ النَّقَاشِ وَعَلَى فَارَسٍ عَنْ قِرَاءَتِهِ^(١٠٦٧) عَلَى عَبْدِ الْبَاقِيِّ وَهُوَ
الَّذِي فِي «التَّيْسِيرِ»^(١٠٦٨) وَ«غَايَةِ» أَبِي الْعَلَاءِ^(١٠٦٩) وَعَلَيْهِ الْمَغَارِبَةُ كُلُّهُمْ وَأَكْثَرُ الْمَصْرِينَ مِنْ طَرِيقِ النَّقَاشِ عَنْ
الْأَخْفَشِ وَبِهِ قَطَعَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ فَارَسٍ فِي «جَامِعِهِ» عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ مِنْ طَرِيقِ الْأَخْفَشِ وَالرَّمْلِيِّ أَمَالَهُمَا عَنْ
ابْنِ ذَكْوَانَ جَمْهُورِ الْعِرَاقِيِّينَ وَابْنِ الْأَخْرَمِ عَنْ الْأَخْفَشِ وَفَتْحَ الرَّاءِ وَأَمَالَ الْهَمْزَةَ الْجَمْهُورُ [١١١/ب] عَنْ
الصَّوْرِيِّ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ وَلَمْ يَذْكُرْ أَبُو الْعِزِّ وَأَبُو الْعَلَاءِ سِوَاهُ وَقَطَعَ بِالْفَتْحِ الْأَخْفَشُ مِنْ جَمِيعِ طَرَقِهِ أَبُو الْعِزِّ
وَابْنُ مَهْرَانَ وَالسَّبْطُ وَغَيْرُهُمْ وَأَمَالَ الْأَزْرَقُ عَنْ وَرْشٍ فَتَحَ الرَّاءَ وَالْهَمْزَةَ جَمِيعًا مِنْ هَذِهِ التَّسْعَةِ الَّتِي وَقَعَ
بَعْدَهَا الضَّمِيرُ وَمِنَ الْأَفْعَالِ السَّبْعَةِ الَّتِي لَمْ يَقَعْ بَعْدَهَا الضَّمِيرُ بَيْنَ بَيْنِ الْبَاقُونَ بِإِخْلَاصِ الْفَتْحِ فِي جَمِيعِهِنَّ
وَأَمَّا الَّذِي بَعْدَهُ سَاكِنٌ سِتَّةَ مَوَاضِعَ ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾^(١٠٧٠) فِي الْأَنْعَامِ وَ﴿رَأَى الشَّمْسَ﴾^(١٠٧١) وَفِي النَّحْلِ ﴿رَأَى

(١٠٦٤) الْأَنْبِيَاءُ، ٣٦/٢١.

(١٠٦٥) النَّمْلُ، ١٠/٢٧.

(١٠٦٦) النَّمْلُ، ٤٠/٢٧.

(١٠٦٧) (ب): قَرَأْتُهُ.

(١٠٦٨) الدَّانِيَّ، التَّيْسِيرُ، ٤٦. | ذَكَرَ فَرَشَ الْحُرُوفِ فِي الْأَنْعَامِ، ٨٦/٦.

(١٠٦٩) الْهَمْذَانِي، غَايَةُ الْإِخْتِصَارِ، بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ، ج ١، ٢٧٩.

(١٠٧٠) الْأَنْعَامُ، ٧٧/٦.

(١٠٧١) الْأَنْعَامُ، ٧٨/٦.

الَّذِينَ ظَلَمُوا»^(١٠٧٢) «وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ ظَلَمُوا»^(١٠٧٣) وفي الكهف «وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ»^(١٠٧٤) وفي الأحزاب «وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ»^(١٠٧٥) الأحزاب فأمال الراء وفتح الهمزة حمزة وخلف وشعبة

وانفرد الشاطبي^(١٠٧٦) بإمالة الهمزة عن شعبة بخلاف عنه وعن السوسي بإمالة الهمزة وأما الراء^(١٠٧٧) بخلاف فيها أما إمالة الهمزة عن شعبة فإنها رواه خلف عن يحيى بن آدم كما نص عليه في «جامع البيان»^(١٠٧٨) حيث ما سوى بين مابعد [١١١/أ] متحرك وما بعده ساكن ونص في محرره عن يحيى عن شعبة بكسر الراء في الباب كله ولم يذكر الهمزة وكان ابن مجاهد يأخذ من طريق خلف عن يحيى بإمالتها^(١٠٧٩) وقد صح^(١٠٨٠) الداني إمالتها عن «التيسير»^(١٠٨١) خلف فحسنة الناظم من طرقة فحكى فيها الخلاف. ثم إن عبارة الناظم تدل على أربعة أوجه للسوسي وهي:

١- إمالتها وفتحها

٢- إمالة الراء

٣- وفتح الهمزة وفتح الراء

٤- وإمالة الهمزة ولا يصح منها سوى فتحها وهي طريق ابن جرير التي في «التيسير»^(١٠٨٢) فإن وقفت له أمال الهمزة فقط أبو عمرو من روايته، وأما إمالتها فإنها رواها في «التجريد» من قراءته على عبد

(١٠٧٢) النحل، ١٦/ ٨٥.

(١٠٧٣) النحل، ١٦/ ٨٦.

(١٠٧٤) الكهف، ١٨/ ٥٣.

(١٠٧٥) الأحزاب، ٣٣/ ٢٢.

(١٠٧٦) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٠.

(١٠٧٧) (ب): إمالة الراء.

(١٠٧٨) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، (٣١٧، ٣٤٢).

(١٠٧٩) (ب): بامالتها.

(١٠٨٠) (ب): صحح.

(١٠٨١) الداني، التيسير، ٤٨.

(١٠٨٢) الداني، التيسير، ٤٨.

الباقى عن أبيه عن القرشيّ وهي طريق أبي الفتح عن غير ابن جرير، وأما إمالة الراء وفتح الهمزة فإنها هي رواية أبي حمدون وأبي عبد الرحمن وإبراهيم ابني اليزيد^(١٠٨٣) عن اليزيدي^(١٠٨٤) ومن طريقهما حكاه في التيسير^(١٠٨٥) وإنما حكاه عن أحمد بن حفص^(١٠٨٦) الخشاب وأبا العباس [١١٢/ب].

وأما الرافقيّ فتح الراء وإمالة الهمزة فحكاه ابن سعدان وابن خبير عن اليزيدي ولم يزد عن السوسيّ البتة فإن وقف على شيء من ذلك رجع كلهم منهم إلى ما تقدم في ﴿رَأَى كَوَكَبًا﴾^(١٠٨٧) وورث على أصله في تثليث الهمزة وحمزة في التسهيل.

وأما ﴿بَلَى﴾^(١٠٨٨) فوافق على إمالته أبو حمدون من جميع طرقه حيث أتى عن يحيى عن شعيب^(١٠٨٩) وفتحه^(١٠٩٠) عن يحيى والعلمي عن شعبة وانفرد أبو الفرج النهرواني بإمالته عن الأصبهاني عن ورث، أما ﴿رَمَى﴾^(١٠٩١) وهو في الأنفال فوافق على إمالته شعبة من جميع طرق المغاربة ولم يذكره العراقيون، وأمال ﴿مَرْجَاةً﴾^(١٠٩٢) في يوسف و﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾^(١٠٩٣) أول النحل ﴿يَلْقَاهُ﴾^(١٠٩٤) في سبحان فاختلف عن ابن ذكوان في

(١٠٨٣) (ب): اليزيدي.

(١٠٨٤) اليزيدي هو يحيى بن المبارك بن المغيرة، أبو محمد اليزيدي البصري، علامة كبير، جود القرآن على أبي عمرو، وروى عنه أولاده والدوري والسوسي وغيرهم، (٢٠٢هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٧٥.

(١٠٨٥) الداني، التيسير، ٤٦. | ذكر فرش الحروف في الأنعام، ٨٥/٦.

(١٠٨٦) أحمد بن عمر بن حفص، أبو إبراهيم الركيعي البغدادي، روى القراءة عن يحيى بن آدم، وروى القراءة عن ابنه إبراهيم، روى الحديث عنه مسلم وغيره، توفي سنة ٢٣٥هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٩٢؛ البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٤، ٢٨٤.

(١٠٨٧) الأنعام، ٧٦/٦. | (ب): را.

(١٠٨٨) البقرة، ٨١/٢.

(١٠٨٩) (ب): شعبة.

(١٠٩٠) (ب): شعيب عن يحيى.

(١٠٩١) الأنفال، ١٧/٨.

(١٠٩٢) يوسف، ٨٨/١٢.

(١٠٩٣) النحل، ١/١٦.

(١٠٩٤) الإسراء، ١٣/١٧.

إمالة هذه الثلاثة فروى إمالة ﴿مُزَجَّاةً﴾^(١٠٩٥) صاحب «التجريد» من جميع طرقه وصاحب «الكامل» من طريق الصّوري وقال الأخفش: «يَشْمُ الجيم شيئاً من الكسر»^(١٠٩٦) وكذا رواه عنه هبة الله^(١٠٩٧) والإسكندراني [١١٢/أ] عن ابن ذكوان وروى عنه إمالة ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾^(١٠٩٨) الصّوري والدّاجوني من جميع طرقه نص عليه السبط وابن سوار^(١٠٩٩) وأبو العز وأبو العلا وروى عنه إمالة يلقيه الصوري من طريق الرّملي وهي طريق الداجوني عن ابن ذكوان وصاحب «التجريد» عن النقاش عن الأخفش وهبة الله عن الأخفش.

وأما ﴿أَعْمَى﴾ في موضعي سبحان ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى﴾^(١١٠٠) وافق على إمالتها شعبة من جميع طرقه ووافق على إمالة الأول أبو عمرو ويعقوب وتفرد ابن مهران بفتحهما عن روح وتفرد صاحب «المبهج»^(١١٠١) فأماله موضعي طه عن نفطويه^(١١٠٢) عن يحيى ﴿وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ

(١٠٩٥) يوسف، ١٢/٨٨.

(١٠٩٦) ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٤٢.

(١٠٩٧) هبة الله بن جعفر بن محمد أبو القاسم البغدادي، مقرئ حاذق ضابط مشهور، قرأ على أبيه جعفر وغيره، وقرأ عليه الإمام أبو بكر بن مهران وعليه اعتماده في كتبه، توفي سنة ٣٥٠ هـ تقريباً. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٥٠.

(١٠٩٨) النحل، ١٦/١.

(١٠٩٩) ابن سوار هو أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي، المقرئ، الضرير، أحد الحذاق، مصنف كتاب «المستنير في القراءات العشر»، قرأ بالروايات على عبد الله بن مكّي السواق وفرح بن عمر الواسطي وغيرهم كثير قرأ عليه بالسبع وغيرها أبو علي بن سكرة وأبو الكرم الشهرزوري وأبو محمد سبط الخياط، توفي في بغداد (٤٩٦ هـ). انظر عند الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٨، ٢٦.

(١١٠٠) الإسراء، ١٧/٧٢.

(١١٠١) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٧١.

(١١٠٢) نفطويه: هو أبو عبد الله إبراهيم بن محمد المهلب من واسط، أخذ عن المبرد وثعلب وغيرهما، ثم انتفع الناس بدراسته، وكانت بينه وبين ابن دريد مهاجرة، وله تصانيف حسان، منها في النحو «المقنع»، توفي ببغداد سنة ٣٢٣ هـ. ينظر في ترجمته عند الأنباري، نزهة الألباء، ٧٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ٢، ٢١٧.

أَعْمَى قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى^(١١٠٣) قال ولم يمل أبو عمرو في غير الرائي إمالة محضة سوى «أَعْمَى»
«النَّاسِ»^(١١٠٤) والياء والهاء من فاتحتي مريم وطه.

وأما «سُؤَى»^(١١٠٥) في طه «سُدَى»^(١١٠٦) في القيامة فوافق على إمالتها شعبة من طريق المغاربة
والمصريين عن شعيب عن يحيى وهي رواية العجلي [١١٣/ب] والوكيعي عن يحيى عنه ورواية ابن أبي
أمية وعبيد بن نعيم عن شعبة.

وأما في الأحزاب^(١١٠٧) فوافق على إمالة الحلواني عن هشام وفتح الداجوني عنه وانفرد أبو
العلا عن النهرواني عن عيسى بن وردان عن أبي جعفر بتقليه عن أبي جعفر لم يروه غيره مع انه اسندها
عن أبي العز ولم يروها أبو العز في شيء من كتبه.

وأما «وَنَآ»^(١١٠٨) في سبحان وفصلت^(١١٠٩) فأبو جعفر وابن عامر بتقديم الألف على الهمزة وافق
على إمالة^(١١١٠) في سبحان فقط شعبة وانفرد صاحب «المبهم»^(١١١١) عن أبي عون عن شعيب عن يحيى بفتح
وانفرد ابن سوار عن النهرواني عن أبي حمدون عن يحيى عنه بالإمالة في الموضعين وانفرد أبو الفتح فارس
في أحد وجهيه عن السوسي بالإمالة في الموضعين وتبعه على ذلك الشاطبي^(١١١٢) وأجمع الرواة عن السوسي
من جميع طرقهم على الفتح ولهذا لم يذكره في «المفردات»^(١١١٣) ولا عول عليه واختلف عن أصحاب الإمالة
في إمالة النون فأمال النون الكسائي وخلف لنفسه وعن صاحبه وخلاد [١١٣/أ] بإمالة الهمزة فقط على

(١١٠٣) طه، ٢٠/ (١٢٤، ١٢٥).

(١١٠٤) الناس، ١١٤/ ١.

(١١٠٥) طه، ٢٠/ ٥٨.

(١١٠٦) القيامة، ٣٦/ ٧٥.

(١١٠٧) الأحزاب، ٣٣/ ٥٣.

(١١٠٨) الإسراء، ١٧/ ٨٣.

(١١٠٩) فصلت، ٤١/ ٥١.

(١١١٠) (ب): إمالته.

(١١١١) سبط الخياط، المبهم في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٥٧.

(١١١٢) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٠.

(١١١٣) الداني، المفردات السبع، باب ذكر ما أخلص الفتح فيه، ٣٢٩، وباب ذكر الإمالة، ٥٢٦.

أصله وورش بإمالة الهمزة فقط بين يين وفتحها على ما تقدم واختلف عن شعبة فروى عنه إمالة الهمزة فقط سبحانه فقط وفاق الخلال وهو الذي في «التيسير»^(١١٤) والناظم والمشهور عن شعيب عن يحيى عنه وروى عنه العليمي وابن شاذان^(١١٥) والحمامي عن ابن حمدون عن يحيى عنه إمالة النون والهمزة في سبحانه فقط وروى ابن سوار صاحب «المستنير»^(١١٦) عن النهرواني عن أبي حمدون عن يحيى عنه إمالة^(١١٧) الهمزة وفتح النون في سبحانه وفصلت.

وروى صاحب «المبهبج»^(١١٨) عن أبي عون عن أبي بكر شعيب بن أيوب الصريفي^(١١٩) عن يحيى عنه فتح النون والهمزة جميعا في سبحانه وفصلت فهذه أربع طرق عنه وكلها صحيحة مأخوذ بها وكتبوا ناء^(١٢٠) في الموضعين بألف واحدة بعد النون من غير ياء على تقدير تقديم الألف وتأخيرها وهى صورة الهمزة على مذهب من قدم الهمزة وكتبوا «رَأَى» حيث وقع بألف واحدة بعد الراء من غير ياء [١١٤/ب] إلا في سورة والنجم «مَا رَأَى» «لَقَدْ رَأَى»، فإن الياء ثابتة فيهما في الخط خاصة دون غيرهما وأميلت ألفها لأنها ثابتة ولزمت إمالة الهمزة ثم أميلت فتحة الراء مجانسة لها فهى إمالة فتحة لإمالة فتحة أخرى وإمالة الهمزة والألف وفتح الراء إلحاقها نحو (يرى) وإمالة «وَنَأَى» لإنقلاب الألف عن الياء أصله (نأيت)

(١١٤) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.

(١١٥) ابن شاذان محمد بن شاذان، أبو بكر الجوهري البغدادي، مقرر حاذق، أخذ القراءة عن خلاد صاحب سليم، وروى القراءة عنه عرضاً أبو الحسن بن شنبوذ وأبو بكر النقاش، توفي ٢٨٠هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٥٥؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٥٢.

(١١٦) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، فصل في ذكر إمالات قتيبة على حروف المعجم، ٢٩٨، في موضعين: الأول في يس، ٣٦/٥٣٥، والثاني في الرحمن، ٥٥/٥٧٢.

(١١٧) (ب): امال.

(١١٨) سبط الخياط، المبهبج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٤.

(١١٩) شعيب بن أيوب بن رزيق، أبو أيوب الصريفي مقرر ضابط موثق عالم، أخذ القراءة عرضاً وسامعاً ويحيى بن آدم، روى القراءة عنه محمد بن عون وأحمد بن يوسف القافلاني ويوسف بن يعقوب الواسطي، وسمع منه الروف إبراهيم بن عرفة نفطويه، مات بواسط سنة إحدى وستين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٢٧.

(١٢٠) (ب): نأى.

وإمالة النون لإمالة الهمزة وقيل أصلها (نائى)^(١١٢١) مكسورة عين الكلمة فأميلت على هذه وإمالة النون على تقدير اتباع الكسر بالكسر فمن فرق جمع وإمالة (أناه) لإنتقال ألفه عن الياء أي: الطعام أن (يئين) بلغ وقت نضجه والموافقة للجمع وفي ﴿سَوَى﴾^(١١٢٢) للفاصلة والواو و ﴿سُدَى﴾^(١١٢٣) ليسديان والموافقة للجمع وكذلك ﴿رَمَى﴾^(١١٢٤) ولظهورها في ﴿رَمَيْتَ﴾^(١١٢٥) وأما ﴿أَعْمَى﴾^(١١٢٦) فالموافقة فيهما جميعاً بين اللغتين وموافقة أبي عمرو في أول دون الثاني فرقاً بين الصفة (أفعل) فائتها في الأول صفة محذوف تقديره من كان في هذه رجل أعمى وفي الثانية في الآخرة أشد أعمى منه [١١٤ / أ] فأعمى بمعنى (أفعل) فهو يحتاج الى ما يوصل به ويتممه كقولهم^(١١٢٧): «أفضل القوم» ويدل على ذلك قوله ﴿أَضَلُّ سَبِيلًا﴾^(١١٢٨) فكأنها قد صارت وسطاً والأولى لما لم يحتاج إلى ما يتممها فكأنها وان كان الغرض يحصل بالعكس فخصها بالإمالة متطرفة؛ لأن الإمالة تغيير والتغيير أكثر ما يقع في الأطراف وقوله: ﴿فِي هَذِهِ أَعْمَى﴾^(١١٢٩) أي: عن الحجة، وكل (عمى) ذكر في القرآن من يوم القيامة فالمراد به عمى البصيرة لا عمى البصر. ولم يمل أبو عمرو إمالة محضة في غير ذوات الراء غير هذا الحرف وظهرت ياءؤه في ﴿وَمَنْ عَمَى﴾^(١١٣٠).

(١١٢١) (ب): ناءى.

(١١٢٢) طه، ٥٨/٢٠.

(١١٢٣) القيامة، ٣٦/٧٥.

(١١٢٤) الأنفال، ١٧/٨.

(١١٢٥) الأنفال، ١٧/٨.

(١١٢٦) الإسراء، ٧٢/١٧.

(١١٢٧) (ب): زيد.

(١١٢٨) الفرقان، ٤٢/٢٥.

(١١٢٩) الإسراء، ٧٢/١٧.

(١١٣٠) الأنعام، ١٠٤/٦.

فصل

في ذكر فواصل إحدى عشرة سورة أتت على نسقٍ وهي طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحي والعلق، فأما حمزة والكسائي وخلف فهم على أصولهم المتقدمة لا يفرقون بين حشو ولا فاصلة ولا بين الراء وغيره وتقدم إنفراد الكسائي بمفتوح الواو (تلاها وأخواتها) وتقدم مذهب ورش في ذوات الياء وذوات الراء ومذهب أبي عمرو في ذوات الراء [١١٥/ب] ويأتي ذكر مذهبه في ذوات الياء، واختلف عنه وعن ورش في إمالة رؤوس الآي من السور المذكورة، فأما ورش فاختلف عنه من طريق يعقوب يوسف الأزرق فروى عنه الفتح في جميعها «ابن الفحام» صاحب التجريد، وروى بين بين عنه في جميع الفواصل الرائي وغيره واليائي والواويّ وسواء كان فيها كتابة مؤنث أو لم يكن الطرسوسيّ صاحب «المجتبى» وأبو طاهر صاحب «العنوان»^(١١٣١) وأبو الفتح فارس بن أحمد وابن خاقان وبه قرأ عليهما الداني وروى عنه بين بين فيما لم يكن فيه ضمير تأنيث فإنه بالفتح ابن غلبون وبه قرأ عليه الداني وهو الذي في «التذكرة»^(١١٣٢) و«الإرشاد»^(١١٣٣) و«التيسير»^(١١٣٤) و«المفردات»^(١١٣٥) فصار عنه أربعة مذاهب: الأول: بين بين مطلقاً رؤوس الآي وغيرها كان فيها مؤنث أو لم يكن وهو مذهب الطرسوسيّ وصاحب «العنوان»^(١١٣٦) وفارس وابن خاقان.

الثاني: الفتح مطلقاً الفواصل وغيرها وهو مذهب ابن [١١٥/أ] الفحام صاحب «التجريد».

والثالث: بين بين في الفواصل إذا لم يكن فيها ضمير تأنيث وفيما لم يكن رأس آية ليس فيه راء وهو مذهب ابن غلبون ومكي وجمهور المغاربة.

(١١٣١) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب مذهب الكسائي في إمالة ما قبل هاء التأنيث في الوقف، ٦٣.

(١١٣٢) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٣٦.

(١١٣٣) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٣٤، ٣٧١).

(١١٣٤) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف الطور والنجم، ١٦٥.

(١١٣٥) الداني، المفردات السبع، ١٣١.

(١١٣٦) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب مذهب الكسائي في إمالة ما قبل هاء التأنيث في الوقف، ٦٣.

الرابع: بين مطلقاً رؤوس الآي وغيرها إلا أن يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهذا مذهب الداني^(١١٣٧) في «المفردات»^(١١٣٨) و«التيسير»^(١١٣٩) وهو مذهب مركب من مذهبي شيوخه وانفرد صاحب «الكافي»^(١١٤٠) بتخصيص اليائي بالإمالة وفتح الواو والعمل على خلافه. وأمّا الألفاظ المتصلة بكتابة المؤنث هي ﴿بَنَلَهَا﴾^(١١٤١) ﴿سَوَّنَهَا﴾^(١١٤٢) ﴿ضَحَلَهَا﴾^(١١٤٣) ﴿دَحَلَهَا﴾ و﴿وَمَرَعَلَهَا﴾^(١١٤٤) ﴿أَرْسَلَهَا﴾^(١١٤٥) ﴿أَيَّانَ مُرْسَلَهَا﴾^(١١٤٦) ﴿مَنْ زَكَّيْنَهَا﴾^(١١٤٧) ﴿إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَلَهَا﴾^(١١٤٨) ﴿مُنْذِرٌ مَنْ يَحْشَلَهَا﴾^(١١٤٩) ﴿عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا﴾^(١١٥٠) ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾^(١١٥١) ﴿إِذَا تَلَّهَا﴾^(١١٥٢) ﴿إِذَا جَلَّهَا﴾^(١١٥٣) ﴿إِذَا يَغْشَاهَا﴾^(١١٥٤) ﴿وَمَا طَحَلَهَا﴾^(١١٥٥) ﴿وَمَا سَوَّنَهَا﴾^(١١٥٦) ﴿وَتَقْوَنَهَا﴾^(١١٥٧)

(١١٣٧) (ب): مركب الداني.

(١١٣٨) الداني، المفردات السبع، ٦٣٧.

(١١٣٩) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٧.

(١١٤٠) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(١١٤١) الشمس، ٥/٩١.

(١١٤٢) الشمس، ٧/٩١.

(١١٤٣) الشمس، ١/٩١.

(١١٤٤) النازعات، ٣١/٧٩.

(١١٤٥) سورة النازعات، ٣٢/٧٩.

(١١٤٦) النازعات، ٤٢/٧٩.

(١١٤٧) الشمس، ٩/٩١.

(١١٤٨) النازعات، ٤٤/٧٩.

(١١٤٩) النازعات، ٤٥/٧٩.

(١١٥٠) النازعات، ٤٦/٧٩.

(١١٥١) الشمس، ٢/٩١.

(١١٥٢) الشمس، ٣/٩١.

(١١٥٣) الشمس، ٤/٩١.

(١١٥٤) الشمس، ٥/٩١.

(١١٥٥) الشمس، ٧/٩١.

(١١٥٦) الشمس، ٨/٩١.

﴿مَنْ زَكَّاهَا﴾^(١١٥٧) ﴿مَنْ دَسَّاهَا﴾^(١١٥٨) ﴿ثُمُودٌ يَطْعُونَهَا﴾^(١١٥٩) ﴿إِذْ أَتَبَعْتَ أَشْقَاهَا﴾^(١١٦٠) ﴿ثَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾^(١١٦١) ﴿فَسَوَّاهَا﴾^(١١٦٢) ﴿عُقْبَاهَا﴾^(١١٦٣) وفي الليل ﴿لَا يَصْلَاهَا﴾^(١١٦٤) فالواوي [١١٦/ب] المضموم ﴿ضَحَلَهَا﴾^(١١٦٥) ﴿وَضَحَلَهَا﴾ والواوي المفتوح ﴿دَحَاهَا﴾ ﴿تَلَّهَا﴾ ﴿طَحَلَهَا﴾ ومن الواوي ﴿الضَحَى﴾ ﴿ضَحَى﴾ ﴿أَوْ ضَحَلَهَا﴾ ﴿سَجَى﴾ جميع ذلك بالفتح على ابن غلبون وهو الذي في «التذكرة»^(١١٦٦) و«الإرشاد» لابن غلبون^(١١٦٧)، و«الكافي»^(١١٦٨) و«الهادي» و«الهداية»^(١١٦٩) و«التبصرة» و«التلخيص» وقرأ بين بين علي فارس وابن خاقان لكنه عدل عن طريق ابن خاقان الذي اعتمد عليها في «النشر» وذكر طريق ابن غلبون في هذا الفصل وهي رواية أحمد بن صالح عن ورش والإمالة رواية الأزرق وأبي الأزهر وداود عن ورش وذكر في غير «التيسير» أنه قرأ جميع ما اتصل بضمير وما لم يتصل من رؤوس الآي بالفتح ابن غلبون وعلي فارس وابن خاقان بين بين، ثم رجح بين بين وهو في الفواصل وجهًا واحدًا، فالذي يظهر من مجموع المذاهب هو إجراء الخلاف في ذوات الياء والواو والفواصل كلها وهذا المذهب الخامس هو الجامع للمذاهب والفتح في الفواصل في غير ما فيه ضمير قليل [١١٦/أ] وفيما فيه ضمير كثير وهذا هو اختيارنا وكل من روى عنه بين بين في الفواصل فإنه وجه واحد كما في الرائي واجمعوا على تقييد الفواصل بالسور

(١١٥٧) الشمس، ٩/٩١.

(١١٥٨) الشمس، ١٠/٩١.

(١١٥٩) الشمس، ١١/٩١.

(١١٦٠) الشمس، ١٢/٩١.

(١١٦١) الشمس، ١٣/٩١.

(١١٦٢) الشمس، ١٤/٩١.

(١١٦٣) الشمس، ١٥/٩١.

(١١٦٤) الضحى، ١/٩٣.

(١١٦٥) النزاعات، ٢٩/٧٩.

(١١٦٦) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٣٦.

(١١٦٧) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٣١، ٣٣٤).

(١١٦٨) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١١٦٩) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ١١٢.

الإحدى عشرة فلا يدخل و«مثنويكم» بالأنفال ﴿وَزِدْنَهُمْ هُدًى﴾^(١١٧٠) بالكهف إلا ما تفرّد به صاحب «العنوان»^(١١٧١) بالإطلاق فيدخلان وأجمعوا عنه على إمالة الراء وجها واحدا مع إمالة غيره وفتحها وأمّا أبو عمرو تقدم إمالته ذوات الراء محضة بأي وزن كانت وحيث كانت رأس آية أو غير ذلك وأمال بين بين ماكان من رؤوس الآي السور المذكورة ممّا ليس فيه راء سواء كان يائيا أو واويا متصلا بضمير أو لم يتصل وهو الذي في «التيسير»^(١١٧٢) والشاطبي^(١١٧٣) و«التذكرة»^(١١٧٤) و«الإرشاد»^(١١٧٥) و«التبصرة» و«المجتبى» و«العنوان»^(١١٧٦) و«المهادي» و«الهداية»^(١١٧٧) و«التلخيص» و«غاية» ابن مهران^(١١٧٨) وفي «التجريد» من قرأته على عبد الباقي بن فارس وجميع المغاربة وأكثر المصريّين وانفرد صاحب «التبصرة» فقيّد ذلك بالمنقلبة عن الياء مع نصبه في صدر [١١٧/ب] الباب على «دَحَاهَا» «طَحَلَهَا» و«تَلَاهَا» و«سَجَى» لأبي عمرو وبين بين فبقى على قوله «ضَحَاهَا» «الضُّحَى» «الْقَوَى» و«الْعَلَى» والصواب ما عليه الجمهور.

أمّا ذوات الرّاء من الفواصل فإنّه يميله محضة كما تقدم وذلك «ذِكْرَاهَا»^(١١٧٩) «الثَّرَى»^(١١٨٠) «أُخْرَى»^(١١٨١) «الْكُبْرَى»^(١١٨٢) و«أَرَى»^(١١٨٣) «ذِكْرَى»^(١١٨٤) «افْتَرَى»^(١١٨٥) و«لا تعرى» «مَا رَأَى» «مَا يَرَى»^(١١٨٦) «سَوْفَ يَرَى»^(١١٨٧) «الأُخْرَى»^(١١٨٨) «الشُّعْرَى»^(١١٨٩) «تَتَمَارَى»^(١١٩٠) «لَمَنْ يَرَى»^(١١٩١) «لِلْيُسْرَى»^(١١٩٢).

(١١٧٠) الكهف، ١٨/١٣.

(١١٧١) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٦٠.

(١١٧٢) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف الأنفال، ٨/٩٥، والكهف، ١٨/١١٦.

(١١٧٣) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٥.

(١١٧٤) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٤٠.

(١١٧٥) ابن غلبون، الإرشاد، باب ما كان من الأفعال الثلاثية، (٣٥٨-٣٥٩).

(١١٧٦) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٦٠.

(١١٧٧) المهدوي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ١١٢.

(١١٧٨) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمالة، ٣٧.

(١١٧٩) النازعات، ٧٩/٤٣.

(١١٨٠) طه، ٢٠/٦.

(١١٨١) النساء، ٤/١٠٢.

(١١٨٢) طه، ٢٠/٢٣.

(١١٨٣) الأنفال، ٨/٤٨.

أما ﴿مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا﴾^(١١٩٣) ﴿أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا﴾^(١١٩٤) فإنه وإن كان رأس آية فألفه ليست مماله وكل من الممليين يعتبر عدد بلده فحمزة وعلي وخلف يعتبرون العدد الكوفي، وورش يعتبر عدد إمامه وأبو عمرو يعتبر عدد البصري والمدني الأول؛ لأنه عرض على أبي جعفر^(١١٩٥) ﴿طه﴾ عددها كوفي وأسقطها الغير والأصل في الحروف أن لا يبال لجمودها لكن التي في فواتح السور أسماء لحروف الهجاء والمسمى هو ﴿طه، هه، له، ره﴾^(١١٩٦) ونحوه والأسماء تمال وقيل: مقصورة أصلها: طاء، هاء، راء، ياء.

وبهذا الاعتبار أمال ورش وأبو عمرو ومن فتح فعلى الأصل [١١٧/أ] (منى) ﴿هُدًى﴾ ﴿زَهْرَةً أَلْحَيُّوهُ الدُّنْيَا﴾^(١١٩٧) عددهما مدني بصري وأسقطها الغير وأمالها حمزة والكسائي وخلف باعتبار الياء ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى﴾^(١١٩٨) عددها شامي وحده وأمالوها باعتبار الرسم بالياء والحمل على فعلى والنجم ﴿عَنْ مَنْ تَوَلَّى﴾^(١١٩٩) عددها الشامي وحدة محضها حمزة وعلي وخلف، وقللها ورش في أحد الوجهين وفتحها أبو

(١١٨٤) الأنعام، ٦/٦٩.

(١١٨٥) آل عمران، ٣/٩٤.

(١١٨٦) النجم، ٥٣/١٢.

(١١٨٧) النجم، ٥٣/٤٠.

(١١٨٨) النجم، ٥٣/٤٧.

(١١٨٩) النجم، ٥٣/٤٩.

(١١٩٠) النجم، ٥٣/٥٥.

(١١٩١) النازعات، ٧٩/٣٦.

(١١٩٢) الليل، ٩٢/٧ | (ب): للعسرى.

(١١٩٣) طه، ٢٠/٩٩.

(١١٩٤) طه، ٢٠/١١٣.

(١١٩٥) (ب): أبو جعفر.

(١١٩٦) طه، ٢٠/٣١.

(١١٩٧) طه، ٢٠/١٣١.

(١١٩٨) طه، ٢٠/٧٧.

(١١٩٩) النجم، ٥٣/٢٩.

عمرو والنازعات ﴿مَنْ طَعَى﴾^(١٢٠٠) عددها كوفي بصري محضها حمزة والكسائي وخلف وفتحها أبو عمرو وورش بالخلاف المتقدم والليل من أعطى ليست فاصلة.

فصل

واختلف عن أبي عمرو في تقليل الألف الزائدة للتأنيث المشبهة بالمنقلبة دالة على مؤنث حقيقة أو مجازا في الواحد والجمع المكسر وحيث اتت فعلى^(١٢٠١)

١ - (فعلى) ساكنة العين، ومثلثة الفاء

٢ - و(فعلى) مفتوح الفاء ومضمومة، ومفتوحتا العين حتما ولزومها، فروى (فعلى) كيف تصرفت بين اللفظين من رواية^(١٢٠٢) الناظم والداني ومكي وطاهر بن غلبون [١١٨/ب] وأبوه عبد المنعم ابن^(١٢٠٣) غلبون وابن بليمة وابن مهران وابن شريح وعبد الباقي بن فارس وتفرد ابن الفحام صاحب «التجريد» عن قراءته^(١٢٠٤) على عبد الباقي بن فارس بإلحاق (فعلى) نحو (تعالى) و﴿كُسَالَى﴾ (بفعلى) فأما لها بين بين لأبي عمرو ويحكى ذلك عن السوسي من طريق أحمد بن حفص الحسان عنه وأجمعوا على إلحاق ﴿يَحْيَى﴾ و﴿مُوسَى﴾ و﴿عِيسَى﴾ (بفعلى) وهو مذهب عامة أهل الأداء وعليه العمل إلا ما تفرد منهم ابن شريح صاحب «الكافي»^(١٢٠٥) باستثناء ﴿يَحْيَى﴾ عن السوسي، وما ذكره أبو محمد مكي في «التبصرة» فيه الاختلاف عن أبي عمرو ومن روايته، ثم قال: ومذهب عبد المنعم بن غلبون بين بين، وقال غيره: بالفتح لأنه أفعل.

وأصل الاختلاف أن إبراهيم بن اليزيدي نص في كتابه على ﴿مُوسَى﴾ و﴿عِيسَى﴾ ولم يذكر ﴿يَحْيَى﴾ فيتمسك من تمسك بذلك والصواب هو إلحاقه بهما، ونص الداني على ﴿مُوسَى﴾ و﴿عِيسَى﴾ ﴿يَحْيَى﴾ إذا كان عليها نحو يا يحيى أنها فعلى، وقال آخرون: هي أعلام لاتندرج في هذا الأصل؛ لأنه

(١٢٠٠) النازعات، ٣٧/٧٩.

(١٢٠١) (ب): وحيث اتت فعلى وجدت الف التأنيث ويأتي في خمسة أبنية.

(١٢٠٢) (ب): روايته.

(١٢٠٣) (ب): ابن.

(١٢٠٤) (ب): قرأته.

(١٢٠٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦١.

لا يوزن إلا العربيّ و﴿مُوسَى﴾ [١١٨/أ] معرّب (موشا): ماء الشجر، لقصة التابوت^(١٢٠٦)، و﴿عِيسَى﴾ معرب (إيشوع)^(١٢٠٧) سريانيّ و﴿يَحْيَى﴾ سمّي به قبل ولادته وهو أعجمي وقيل عربيّ، لأن الله تعالى أحياه بالعلم أو أحياه به عقر أمّه.

وزنه (يفعل) وقال الخليل (أفعل) إذ لم يأت الياء فاء ولا ما إلا في يدي مضارع سمّي به وموسى يفعل و﴿عِيسَى﴾ قيل فعلى وألفه للإلحاق عند سيبويه^(١٢٠٨) وللتأنيث عند الكوفيين وقال الشاذلي (فعل) ويرده أن الياء والواو لا يكونان أصلا في بنات الأربع والإطلاق يأتيهن فعلى إنما يكون توسعا وإلا فالمصطلح الصّرفي فلا مستند له^(١٢٠٩)، واللفظي يندرج فيه ﴿مَوْلى﴾ و﴿مُوسَى﴾ وليس منه ولكن لما قرأت من العربيّة بالتعريب جرى عليها شئ من أحكامها ولو كانت عربية غير منقولة لتعيّن أن يكون فعلى لعلته زيادة الألف فيبين بين واختلف في ﴿أَوْلى﴾ فألحقها الخليل (بفعلى) من القارب الهلاك وقال غيره أفعل وقال ابن كيسان^(١٢١٠) من الويل أصله (أويل) قلبت (ويل له) وقال غيره من وليه [١١٩/ب] المكروه أي لزمه وجملة الواقع منها في النساء ﴿فَالله أَوْلَىٰ بِهِنَّ﴾^(١٢١١)

(١٢٠٦) «موسى: اسمٌ معرّبٌ أصله موشا، ومو بالعبريّة الماء، وشا الشجر، سمّي به لأنّه وجد في الماء والشجر الذي كان حول قصر فرعون في عين الشمس، وهى موضع معروف بمصر لا يَنْبُت شجر البَلَسان إلاّ فيه». الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت. ٨١٧هـ)، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٤١٦/١٩٩٦، ج ٦، ٦١.

(١٢٠٧) الفيروزآبادي، بصائر ذوي التمييز، ج ٦، ١٠.

(١٢٠٨) ينظر عند سيبويه، الكتاب، ج ٤، ٤٠٣.

(١٢٠٩) (ب): فلا سند له.

(١٢١٠) (ب): نحو.

(١٢١١) ابن كيسان: هو أبو الحسن، محمد بن أحمد بن إبراهيم النحوي، كان أحد المشهورين بالعلم، والمعروفين بالفهم، جامع المذهبين، البصري والكوفي في النحو؛ لأنه أخذ عن أبي العباس المبرد، وأبي العباس ثعلب، قال أبو القاسم بن برهان النحوي، كان لابن كيسان مصنفات كثيرة، منها: «المهذب في النحو»، و«شرح الطوال»، توفي سنة ٢٩٩هـ. ينظر في ترجمته عند الزبيدي، طبقات النحويين، ١٧٠؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ١، ١٨؛ الزركلي،

الأعلام، ج ٥، ٣٠٨.

(١٢١٢) النساء، ٤/١٣٥.

وبالأنفال ﴿بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ﴾^(١٢١٣) وبالأحزاب ﴿النَّبِيُّ أَوْلَى﴾^(١٢١٤) ﴿بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ﴾^(١٢١٥) وبالقتال ﴿فَأُولَىٰ لَهُمْ﴾^(١٢١٦) وبالقيامة ﴿أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ﴾^(١٢١٧) وهذه السبعة حشو أما على مذاهبهم فلا إشكال لأنها رسمت بالياء إنما الإشكال في مذهب أبي عمرو أما ﴿فَأُولَىٰ﴾ ﴿فَأُولَىٰ﴾ موضع القيامة فيها رأس أنه لا يعتبر فيهما وزن لم يرد عن أبي عمرو نص بمتابعة الخليل فتعين أنه من الغير وتفرد الهذلي صاحب «الكامل» بإمالة (فعلى) عن أبي عمرو محضة من طريق ابن شنبوذ^(١٢١٨) ومن غيرها بين بين وتفرد أبو علي البغدادي بإمالة فعلى في وجه الإدغام محضة وكذلك في «التجريد» من طريق الفارسي، وروى صاحب «المستنير»^(١٢١٩) و«الكفاية الكبرى» و«غاية الاختصار»^(١٢٢٠) عن بكر بن شاذان وأبو الفرج النهرواني عن زيد بن علي عن أبي الفرج عن الدوري إمالة ﴿الَّذِي﴾ حيث أتت محضة وكل ذلك صحيح ثابت من طريقه قرأنا به والإمالة تنبيه على ما يستحقه المؤنث من الكسر والياء نحو (أنتِ) [١١٩/أ] (قمتِ) (وقومي) والتنبيه بالياء وثبوتها في الجمع السالم نحو (دعويان ودعوات موسيان عيسيان يحييان ضيزيان انثيان انثيات) والتمحيض مبالغة في التثنية والتقليل لحصول الغرض والفرق بين الأصلي والزائد ومن فرق جمع.

(١٢١٣) الأنفال، ٨/٧٣.

(١٢١٤) الأحزاب، ٦/٣٣.

(١٢١٥) الأنفال، ٨/٧٥.

(١٢١٦) محمد، ٤٧/٢٠.

(١٢١٧) القيامة، ٧٥/(٣٤، ٣٥).

(١٢١٨) محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ الإمام أبو الحسن البغدادي، شيخ الإقراء بالعراق، أستاذ كبير أحد من جال البلاد في طلب القراءات مع الثقة والخير والصلاح والعلم، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن إبراهيم وراق خلف وإدريس الحداد وقنبل وغيرهم، قرأ عليه أحمد بن نصر الشاذلي وعبد الله بن الحسين السامري ومحمد بن أحمد الشنبوذي وغيرهم، توفي ٣٢٨هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٧٦؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٥٢.

(١٢١٩) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٢٩١.

(١٢٢٠) الهمداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، (٢٧٠، ٢٨٩-٢٩٠).

فصل

وذهب آخرون إلى فتح (فعلى) كيف تصرف وعليه أكثر العراقيين وهو الذي في «المجتبى» و«العنوان»^(١٢٢١) و«الهادي» و«الهداية»^(١٢٢٢) وفي «التجريد» من أبي نفيس إلا أن صاحب «الهداية»^(١٢٢٣) خص منها «مُوسَى» و«عِيسَى» و«يَحْيَى» بين بين غيرها وكذا قرأ به على الشيخ أحمد وكذا هو بخط العلامة ابن الجزري رحمهما الله ولكن الذي رأيته في نص «الهداية»^(١٢٢٤) هو بين بين فيما كان بوزن فعلى فيحتمل إما حَصًّا أو وهما ولكن خصَّها السبط بالإمالة محضة واختلف في (كلتا) من «كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ»^(١٢٢٥) بالكهف قال البصريون: هي ألف تأنيث وزنها (فعلى) مثلى إحدى والتاء مبدلة من واو أصلها كلوا فيوقف لأبي عمرو بالتقليل بلاخلاف ويجري الخلاف [١٢٠ / ب] لورش وقيل: إنما أميلت لأنقلابها إلى الياء في حال النصب والخفض يقال «كلتيهما» بياء ساكنة بعد فتح وهذا هو الذي عليه العمل بلا خلاف ونص على إمالتها لإصحاب الإمامة العراقيون جميعاً وقال الكوفيون: ألفها للتثنية واحدها (كلت) وهو اختيار الداني فيوقف لحمزة والكسائي وخلف بالفتح والوجهان جيدان وإن كنا الفتح نرجح وفيه موافقة الرسم فإنها رسمت بالألف وكذلك اختلف في «أَوْ كِلَاهُمَا» بالإسراء قيل واوئى أميل من أجل كسرة الكاف وبعض من روى الإمامة عن ورش لم يرو فيه سوى الفتح وقيل يأتي قال البصريون: (كلا) اسم مفرد في اللفظ مثنى في المعنى يقولون «كلا أخويك قائم» فيأتون بالخبر عنه مفرد وقال الكوفيون هو مبني اللفظ والمعنى ورسمت في بعض المصاحف موصلة^(١٢٢٦) بالهاء وفي بعضها بالألف ولم تصور في شيء منها بالتاء وهو «تَقْوَى» مذهب الكوفيين وكذلك كتبوا «إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا»^(١٢٢٧) أول سبحان

(١٢٢١) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمامة، ٥٩.

(١٢٢٢) المهدوي، شرح الهداية، باب القول في الإمامة، (١٠٩-١١٠).

(١٢٢٣) المهدوي، شرح الهداية، باب القول في الإمامة، (١٠٩-١١٠).

(١٢٢٤) المهدوي، شرح الهداية، باب القول في الإمامة، ١١٠.

(١٢٢٥) الكهف، ٣٣.

(١٢٢٦) (ب): موصولة.

(١٢٢٧) الإسراء، ١/١٧.

و«مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ»^(١٢٢٨) بالقصص [١٢٠/أ] ويس بالالف وهو يائي.

فصل

واختلف عن أبي عمرو في إمالة سبعة ألفاظ وهي (بلى، متى، عسى، أنى، وألف الندبة) وهي: «يَوَيْلَتِي أَعْجَزْتُ»^(١٢٢٩) بالمائدة «يَاوَيْلَتِي أَلْدُ» في هود «يَاوَيْلَتِي لَيْتَنِي»^(١٢٣٠) بالفرقان «يَحْسَرَتِي»^(١٢٣١) بالزمر فأما ألف الندبة فُرُوِيَ فيها بين بين للدوري عنه في «الشاطبية»^(١٢٣٢) و«التيشير»^(١٢٣٣) و«التبصرة» و«الكافي»^(١٢٣٤) و«الهادي» و«الهداية»^(١٢٣٥) تنيها على أنها منقلبة عن ياء المتكلم وأما «يَاأَسْفَى عَلَى يَوْسُفَ»، كذلك قالها عن الدوري من غير خلاف صاحب «الكافي»^(١٢٣٦) و«الهادي» و«الهداية»^(١٢٣٧) وهو يحتمل ظاهر الشاطبي، وذكر صاحب «التبصرة» فيها عنه خلافاً وإنه قرأ بفتحها. ونص الداني في غير «التيشير»^(١٢٣٨) على فتحها دون أخواتها والصحيح نسخ «التيشير» عدم ذكرها وذلك ما سهوا أو مذهبا ونبه عليها الناظم بتأخير، وأما (أنى) وهي الاستفهامية فالحقها الدوري (بفعلى) فأمالها بين بين على أصله إمامه وهو الذي في «الشاطبية»^(١٢٣٩) و«التيشير»^(١٢٤٠) و«التبصرة» و«الكافي»^(١٢٤١) و«الهادي»

(١٢٢٨) القصص، ٢٨/ ٢٠.

(١٢٢٩) المائدة، ٥/ ٣١.

(١٢٣٠) الفرقان، ٢٥/ (٢٧، ٢٨).

(١٢٣١) الزمر، ٣٩/ ٥٦.

(١٢٣٢) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٥.

(١٢٣٣) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، (٤٥-٤٦).

(١٢٣٤) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، (٦١، ٦٣).

(١٢٣٥) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١٠٩-١١٢).

(١٢٣٦) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٢٣٧) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١٠٩-١١٢).

(١٢٣٨) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٢٣٩) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٥.

(١٢٤٠) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٢٤١) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

و«الهداية»^(١٢٤٣) نحو «أَنْتِي شَتْمٌ» «أَنْتِي يُحْيِي هَذِهِ»^(١٢٤٣) وهي في موضع نصب [١٢١/ب] على الظرف بمعنى (متى) أو على الحال بمعنى (كيف) وتقدم الكلام عليها وأما (بل ومتى) فبين بين عن أبي عمرو ومن روايته من «الكافي»^(١٢٤٤) و«الهادي» و«الهداية»^(١٢٤٥) وروى سائر المغاربة والمصريين وغيرهم فتح الالفاظ السبعة عن أبي عمرو من روايته وبه قرأ الداني على ابن غلبون وروى جمهور العراقيين وبعض المصريين الفتح عن أبي عمرو ومن روايته في جميع ما تقدم ذكره ولم يميلوا عنه شيئاً سوى ما تقدم من ذوات الرء وحرف سبحان الآتي ذكره و«رَأَى» لا غير وهو الذي في «المستنير»^(١٢٤٧) و«الكفاية» و«الإرشاد»^(١٢٤٨) و«المبهيغ»^(١٢٤٩) و«كفاية» السبط و«جامع» ابن فارس و«روضة العرفان» لمؤلف هذا المختصر والوجهين في «غاية» أبي العلاء الهمداني^(١٢٥٠) وروى أبو عبد الله محمد بن يحيى القطيعي عن أبي زيد وسعيد بن أوس الأنصاري عن أبي عمرو والفتح في جميع ذوات الرء نحو «أَفْتَرَى»^(١٢٥١) «أَشْتَرَى»^(١٢٥٢) مما تقدم ذكره، وقرأت به من «غاية الاختصار»^(١٢٥٣).

فصل

اتفق أبو عمرو ودورى الكسائي [١٢١/أ] على إمالة الألف التي هي عين والزائدة للمد بين العين واللام والفاء في الاسم قبل (را) طرف مكسورة كسرة إعراب ولو متصل بأي وزن كان من العين

(١٢٤٢) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١١١-١١٢).

(١٢٤٣) البقرة، ٢/٢٥٩.

(١٢٤٤) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٢٤٥) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١١١-١١٢).

(١٢٤٦) (ب): في جميع ما تقدم من ذوات الرء.

(١٢٤٧) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٢٨٨، ٢٩٣، ٥٧٢).

(١٢٤٨) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٥٠-٣٥١).

(١٢٤٩) سبط الخياط، المبهيغ في القراءات السبع، فصل ما اتفقوا عليه، ج ١، ٣٧٣.

(١٢٥٠) الهمداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٢٦٩.

(١٢٥١) النساء، ٤/٤٨.

(١٢٥٢) التوبة، ٩/١١١.

(١٢٥٣) الهمداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٢٦٩.

١ - فعل ﴿الْجَارِ﴾ ﴿الْغَارِ﴾ ﴿الْدَّارِ﴾ ﴿النَّارِ﴾ ﴿هَارِ﴾ (١٢٥٦) (١٢٥٧)

٢ - (أفعال) ﴿أَبْصَارُ﴾ (١٢٥٨) ﴿الْأَبْصَارِ﴾ (١٢٥٩)، ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾ (١٢٦٠) ﴿بِالْأَسْحَارِ﴾ (١٢٦١) ﴿أَوْزَارِ﴾ (١٢٦٢)

﴿الْأَبْرَارِ﴾ (١٢٦٣) ﴿الْأَشْرَارِ﴾ (١٢٦٤) ﴿الْأَبْصَارِ﴾ (١٢٦٥) ﴿الْأَدْبَارِ﴾ (١٢٦٦) ﴿أَدْبَارِهَا﴾ (١٢٦٧) ﴿أَشْعَارِهَا﴾ (١٢٦٨) ﴿عَائِرِهِمَا﴾ (١٢٦٩) ﴿مِنْ آثَارِهِمَا﴾ (١٢٧٠) ﴿أَبْصَرُكُمْ﴾ (١٢٧٠) ﴿الْأَحْبَارِ﴾ (١٢٧١) ﴿مِنْ الْأَخْيَارِ﴾ (١٢٧٢) ﴿مِنْ أَخْبَارِكُمْ﴾.

٣ - (فُعَال) ﴿الْكُفَّارِ﴾ ﴿كَالْفَخَّارِ﴾ (١٢٧٣)

٤ - (فَعَال) ﴿الْتَّهَارِ﴾ (١٢٧٤) ﴿مِنْ نَّهَارٍ﴾ (١٢٧٥) ﴿الْقَرَارِ﴾ (١٢٧٦) ﴿مِنْ قَرَارٍ﴾ (١٢٧٧) ﴿الْبَوَارِ﴾ (١٢٧٨)

(١٢٥٤) التوبة، ٤٠ / ٩.

(١٢٥٥) البقرة، ٩٤ / ٢.

(١٢٥٦) البقرة، ٢٤ / ٢.

(١٢٥٧) التوبة، ١٠٩ / ٩.

(١٢٥٨) الأنبياء، ٩٧ / ٢١.

(١٢٥٩) آل عمران، ١٣ / ٣.

(١٢٦٠) النور، ٣٠ / ٢٤.

(١٢٦١) آل عمران، ١٧ / ٣.

(١٢٦٢) النحل، ٢٥ / ١٦.

(١٢٦٣) الإنسان، ٥ / ٧٦.

(١٢٦٤) ص، ٦٢ / ٣٨.

(١٢٦٥) آل عمران، ١٣ / ٣.

(١٢٦٦) الأحزاب، ١٥ / ٣٣.

(١٢٦٧) النساء، ٤٧ / ٤.

(١٢٦٨) النحل، ٨٠ / ١٦.

(١٢٦٩) الكهف، ٦ / ١٨.

(١٢٧٠) فصلت، ٢٢ / ٤١.

(١٢٧١) التوبة، ٣٤ / ٩.

(١٢٧٢) ص، ٤٨ / ٣٨.

(١٢٧٣) الرحمن، ١٤ / ٥٥.

(١٢٧٤) إبراهيم، ٣٣ / ١٤.

٥- (فَعَال) ﴿دِيرِكُمْ﴾^{١٢٧٩} ﴿دِيرِهِمْ﴾^{١٢٨٠} ﴿الْدِّيَارِ﴾^{١٢٨١} ﴿حِمَارِكَ﴾^{١٢٨٢} ﴿الْحِمَارِ﴾^{١٢٨٣}

٦- (فَعَال) ﴿كَفَّارِ﴾^{١٢٨٤} ﴿سَحَارِ﴾^{١٢٨٥} ﴿صَبَّارِ﴾^{١٢٨٦} ﴿الْعَفَّارِ﴾^{١٢٨٨} ﴿الْفَهَّارِ﴾^{١٢٨٩} ﴿خَتَّارِ﴾^{١٢٩٠}

﴿جَبَّارِ﴾^(١٢٩١)

(فِيعَال) ﴿مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ يَقْنِطَارِ﴾^(١٢٩٢) ﴿يَقْنِطَارِ﴾

٨- (فَعْلَال) ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارِ﴾^(١٢٩٣)

(١٢٧٥) الأحقاف، ٤٦ / ٣٥.

(١٢٧٦) إبراهيم، ١٤ / ٢٩.

(١٢٧٧) إبراهيم، ١٤ / ٢٦.

(١٢٧٨) إبراهيم، ١٤ / ٢٨.

(١٢٧٩) النساء، ٤ / ٦٦.

(١٢٨٠) البقرة، ٢ / ٨٥.

(١٢٨١) الإسراء، ١٧ / ٥.

(١٢٨٢) البقرة، ٢ / ٢٥٩.

(١٢٨٣) الجمعة، ٦٢ / ٥ | (ب): جدار.

(١٢٨٤) ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٤، ١٧٧.

(١٢٨٥) البقرة، ٢ / ٢٧٦.

(١٢٨٦) الشعراء، ٢٦ / ٣٧.

(١٢٨٧) إبراهيم، ١٤ / ٥.

(١٢٨٨) ص، ٣٨ / ٦٦.

(١٢٨٩) إبراهيم، ١٤ / ٤٨.

(١٢٩٠) لقمان، ٣١ / ٣٢.

(١٢٩١) إبراهيم، ١٤ / ١٥.

(١٢٩٢) آل عمران، ٣ / ٧٥.

(١٢٩٣) الرعد، ١٣ / ٨.

٩- (أفعال) ﴿وَالْإِبْكَارِ﴾ بآل عمران وغافر وافقهما الصوري عن ابن ذكوان في جميع ذلك إلا ما تفرد به الداني عن فارس أنه استثناء عنه ما جاء من لفظ الإبصار نحو ﴿أُولِي الْأَبْصَارِ﴾^(١٢٩٤) يذهبُ بِالْأَبْصَارِ^(١٢٩٥) وروى عنه الأخفش الفتح وعليه عامة المغاربة وأمال الدوري من طريق ابن فرح عن حمزة إلا ﴿الْغَارِ﴾^(١٢٩٦) وقلل ابن يحيى [١٢٢/ب] عن سليم إلا ﴿مِنْ دَيْرِنَا﴾^(١٢٩٧) و﴿عَلَى آثَرِهِمْ﴾^(١٢٩٨) وكمثل ﴿الْحِمَارِ﴾^(١٢٩٩)، وروى الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين وهى طريق الشحام عن قالون وروى سائر الرواة عن ورش الفتح وهو المشهور عن قالون من سائر طرقه.

فصل

وقد خرج من هذا الباب ما تكررت فيه الراء وحرفا النساء وحرف البقرة والجمعة وحرفان بالتوبة وحرف بابراهيم ﴿الْقَهَّارِ﴾ حيث وقع ﴿جَبَّارِينَ﴾ بالمائدة والشعراء و﴿أَنْصَارِي﴾ موضعين فخالفوا فيها أصولهم أمّا ﴿أَنْصَارِي﴾ في آل عمران والصف أختص بإمالته دوري عن الكسائي وزيد بن علي عن الصوري وتقدم ذكره.

وأما ﴿جَبَّارِينَ﴾ أختص بإمالته الدوري عن الكسائي وابن فرح عن الدوري واختلف عن الأزرق في تقليله وتقدم ذكره، وأما ﴿الْقَهَّارِ﴾ حيث وقع ﴿الْبَوَارِ﴾^(١٣٠٠) بإبراهيم فاختلف فيهما عن حمزة فتحهما عنه من روايته العراقيون وهو الذي في «إرشاد» ابن غلبون و«إرشاد» القلانسي و«غاية» ابن مهران^(١٣٠١) و«غاية» أبي العلاء^(١٣٠٢) و«المستنير»^(١٣٠٣) و«جامع» ابن فارس و«التذكار» [١٢٢/أ] و«المبهج»^(١٣٠٤)

(١٢٩٤) الحشر، ٢/٥٩.

(١٢٩٥) النور، ٤٣/٢٤.

(١٢٩٦) التوبة، ٤٠/٩.

(١٢٩٧) البقرة، ٢/٢٤٦.

(١٢٩٨) المائدة، ٤٦/٥.

(١٢٩٩) الجمعة، ٥/٦٢.

(١٣٠٠) إبراهيم، ٢٨/١٤.

(١٣٠١) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمامة، (٣٧، ٣٨، ٤٢).

(١٣٠٢) الهمداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٢٧٥.

و«روضة» مؤلف هذا الكتاب و«التجريد» و«الكامل» ورويهما^(١٣٠٥) عنه المغاربة بين بين وهو الذي في «التيسير»^(١٣٠٦) و«المهادي» و«الهداية»^(١٣٠٧) و«التبصرة» و«تلخيص» ابن بليمة والشاطبي^(١٣٠٨) وانفرد أبو معشر الطبري^{١٣٠٩} عن حمزة بإمالتها محضاً من روايته وأبو علي عن إدريس عن خلف عنه.

وأما «الغار»^(١٣١٠) بالتوبة اختلف فيه عن دوري الكسائي فروى عنه جعفر بن محمد النصيبي بالإمالة على أصله ورواه عنه أبو عثمان الضرير بالفتح فخالف فيه أصله خاصة وانفرد أبو علي العطار عن أبي إسحاق الطبري عن ابن ثوبان عن أبي نسيط عن قالون بين وبين وكذلك صاحب «التجريد» عن عبد الباقي عن أبيه عن السامري^(١٣١١) عن الحلواني عن قالون روى الأهوازي عن ابن هلال عن ابن الأخرم وابن أبي داود وابن السّفَر ثلاثتهم عن الأخفش إمالة «الغار» و«الفَجَّار» وانفرد أيضاً من قراءته على عبد الباقي في رواية خلاد فيه خاصة وتقدم مذهب صاحب «العنوان»^(١٣١٢) وانفرد صاحب «المصباح»^(١٣١٣) عن ابن حشام عن روح بإمالاته فخالف سائر الرواة [١٢٣/ب] عنه.

-
- (١٣٠٣) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٢٩٦.
- (١٣٠٤) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر في الألف التي بعدها راء، ج ١، ٣٦٢.
- (١٣٠٥) (ب): روتها.
- (١٣٠٦) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، (٤٨-٤٩).
- (١٣٠٧) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ٩٧.
- (١٣٠٨) الشاطبي، حرز الأمان ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.
- (١٣٠٩) أبو معشر الطبري هو عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي الطبري، المقرئ، القطان، مقرئ أهل مكة قرأ عليه الحسن بن خلف بن بليمة وإبراهيم بن عبد الملك القزويني وغيرهم ألف كتاب «التلخيص في القراءات الثمان» و«كتاب سوق العروس» فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق وكتاب «الدرر» في التفسير، توفي بمكة سنة ٤٧٨ هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٠١.
- (١٣١٠) التوبة، ٩/٤٠.
- (١٣١١) عبد الله بن الحسين بن حسن، أبو أحمد السامري البغدادي المقرئ، مسند القراء في الديار المصرية، كان عارفاً بالقراءات شديد العناية لها، أخذ القراءة عن أحمد بن سهل الأشناني وابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهم، وقرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد وغيره، توفي سنة ٣٨٦ هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٣٢٧؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤١٥.
- (١٣١٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالاته الدوري عن الكسائي، ٦٠.

وأما «هَارٍ» في التوبة قيل: أصله (هور) فقلبت (فعلى) ذلك واضح وقيل: أصله (هاير) (١٣١٤) وقيل (هاور) من (هار) (وانهدم يهير) أو (يهور) كانت الراء لاما فجعلت عينا بالقلب فقدمت اللام إلى موضع العين وأخرت العين إلى موضع اللام فصار (هاري) ثم فعل بهم أفعال في قاض فالراء حينئذ ليست متطرفة بطرف ولكنها بالنظر إلى صورة الكلمة طرف وكذا إلى لفظها الآن فهي بعد الألف متطرفة فلذلك ذكرت هنا وعلى تقدير الأصل ليست متطرفة بل بينهما حرف مقدر فهو هذا من الوجه يشبه (كافر) وقد اتفق على إمالته أبو عمرو والكسائي وشعبة واختلف عن قالون وابن ذكوان.

وأما قالون فروى عنه الفتح أبو الحسن من رواية القزاز وبه قرأ الداني على ابن غلبون وهو مذهب العراقيين عن أبي نشيط ورواه صاحب «الكفاية» وصاحب «غاية الاختصار» (١٣١٥) وصاحب «غاية البيان» عن قالون من الطريقتين [١٢٣/أ] وروى عنه الإمامة ابن بويان (١٣١٦) وبه قرأ الداني على فارس ولم يذكر المغاربة عن قالون سواه وقطع به في «جامع البيان» للحلواني عن قالون وكذلك ابن الفحام والسبب وكلاهما صحيح عن قالون وأما ابن ذكوان عنه الفتح من طريق النقاش عن الأخفش عنه وروى عنه الإمامة من طريق ابن الأخرم عن الأخفش وهي طريق الصوري كلاهما عن ابن ذكوان وبذلك قطع لابن

(١٣١٣) المبارك بن الحسن بن أحمد أبي الكرم الشهرزوري، إمام كبير متقن أحد مشايخ هذا العلم قرأ على أحمد بن علي بن سوار، والشريف أبي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام وسمع الحديث من جماعة لا يحصون، وقرأ عليه محمد بن محمد بن هارون، وداود بن محمد بن ملاعب، ألف كتاب «المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر» من أحسن ما ألف في هذا العلم توفي سنة (٥٥٠هـ). ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٥٠٦؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٨.

(١٣١٤) قال العكبري: «وَفِي (هَارٍ): وَجْهَانِ: أَحَدُهُمَا: أَصْلُهُ «هَوْرٌ» أَوْ «هَيْرٌ» عَلَى فَعَلٍ، فَلَمَّا تَحَرَّكَ حَرْفُ الْعِلَّةِ، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُ قُلِبَ أَلِفًا؛ وَهَذَا يُعْرَفُ بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَالْجُرِّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: كَبُشَّ صَافٌ؛ أَيُّ: صَوْفٌ، وَيَوْمٌ رَاحٌ؛ أَيُّ: دُو رُوحٍ. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ هَاوِرًا، أَوْ هَايِرًا، ثُمَّ أُخْرِتْ عَيْنُ الْكَلِمَةِ فَصَارَتْ بَعْدَ الرَّاءِ، وَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ حُذِفَتْ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ التَّنْوِينِ، فَوَزُنَتْ بَعْدَ [الْقَلْبِ] فَالِيعُ، وَبَعْدَ الْحَذْفِ قَالَ، وَعَيْنُ الْكَلِمَةِ وَآوُ، أَوْ يَاءٌ؛ يُقَالُ: تَهَوَّرَ الْبِنَاءُ وَتَهَيَّرَ». العكبري، التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ٦٦١.

(١٣١٥) الهمداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، (٢٧٨، ٢٨١-٢٨٩).

(١٣١٦) أحمد بن عثمان بن محمد بن بويان، أبو الحسين، مقرئ أهل بغداد ثقة ضابط مشهور، قرأ على إدريس بن عبد الكريم، وابن أبي مهران الجمال وغيرهما، وقرأ عليه عبيد الله بن محمد الفرضي وغيره، توفي سنة ٢٤٤هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٩٢؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٧٩.

ذكوان السَّبْط وابن مهران وابن الفحام وابن شريح ومكي وابن سفيان صاحب «المهادي» وخلف بن اسماعيل صاحب «العنوان»^(١٣١٧) وابن بليمة ونص على الوجهين في «جامع البيان»^(١٣١٨) والشاطبي^(١٣١٩) وهو ظاهر «التيسير»^(١٣٢٠) وإمالة الأزرق عن ورش بين بين وفتح من بقي وانفرد ابن الفحام في «التجريد» بفتحة عن أبي الحارث ومن قراءته على عبد الباقي وانفرد بإمالاته عن خلف عن حمزة من قراءته الفارسي وانفرد السبْط بوجهي الفتح والإمالة [١٢٤/ب] عن حمزة بكماله وكذا فعلت في «روضه العرفان» وانفرد في كفايته إمالاته عن إدريس عن خلف في اختياره وأما «إِلَى حِمَارِكَ»^(١٣٢١) في البقرة «الْحِمَارِ» في الجمعة روى عن ابن ذكوان صاحب «التيسير»^(١٣٢٢) من قراءته على عبد العزيز أمالها وبه قطع في «المبهم»^(١٣٢٣) و«التجريد» من قراءته على الفارسي وروى ابن الأخرم عن الأخفش بالإمالة ورواه آخرون من طريق النَّقَّاش عن الأخفش بالفتح وبه قرأ الداني على ابن غلبون من طريق ابن الأخرم وبه قطع في «المهادي» و«الهداية»^(١٣٢٤) و«التبصرة» و«الكافي»^(١٣٢٥) و«التلخيص» و«التذكرة»^(١٣٢٦) وقرأ الداني بالإمالة على فارس في رواية هبة الله عن الأخفش وتفرد صاحب «العنوان»^(١٣٢٧) بفتح «حِمَارِكَ» وإمالة «الْحِمَارِ» وأما «الْجَارِ» في موضع النِّسَاء تقدم ذكره.

فصل

-
- (١٣١٧) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالاته الدوري عن الكسائي، ٦٠.
- (١٣١٨) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، (٣٢٢، ٣٢٤ - ٣٢٦).
- (١٣١٩) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.
- (١٣٢٠) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.
- (١٣٢١) البقرة، ٢/٢٥٩.
- (١٣٢٢) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.
- (١٣٢٣) سبط الخياط، المبهم في القراءات السبع، باب آخر في الألف التي بعدها راء، ج ١، ٣٦٣.
- (١٣٢٤) المهدوي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ٩٩.
- (١٣٢٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.
- (١٣٢٦) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٥٠.
- (١٣٢٧) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالاته الدوري عن الكسائي، ٦٠.

تكررت فيه الراء وذلك «الْبَرَارَ» «لِلْبَرَارِ»^(١٣٢٨) «مِنْ الْأَشْرَارِ» «مِنْ قَرَارٍ» «فِي قَرَارٍ»^(١٣٢٩) «ذَاتِ قَرَارٍ»^(١٣٣٠) «ذَارُ الْقَرَارِ»^(١٣٣١) إمالة أبي عمرو والكسائي وخلف في اختياره ورواه الأزرق عن ورش بين بين واختلف فيه عن حمزة وابن ذكوان [١٢٤/أ] وأما حمزة فروى جماعة عنه الإمالة من روايته وهو الذي في «العنوان»^(١٣٣٢) و«المبهم»^(١٣٣٣) و«تلخيص» أبي معشر وفي «التجريد» من قراءته على عبد الباقي وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس ولم يذكره في «التيسير» وهو مما خرج فيه في رواية خلف من طرقه وذكره في «جامع البيان»^(١٣٣٤) وروى عنه جمهور العراقيين من رواية خلف الإمالة وقطعوا لخلاد بالفتح كأبي العز وابن سوار والذهلي والهمداني وابن مهران وأبي الحسن بن فارس وأبي علي البغدادي وابن الفحام من قراءته على الفارسي وروى جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة من روايته بين بين وهو الذي في «التيسير»^(١٣٣٥) و«الشاطبية»^(١٣٣٦) و«الهداية»^(١٣٣٧) و«التبصرة» و«الكافي»^(١٣٣٨)، و«تلخيص العبارات» و«الهادي» و«التذكرة»^(١٣٣٩)، وبه قرأ الداني على ابن غلبون صاحب «التذكرة»^(١٣٤٠) وأما ابن ذكوان فروى عنه الإمالة الصوري وروى عنه الأخفش الفتح وتفرد صاحب «العنوان»^(١٣٤١) فروى عنه بين بين وكذلك تفرد به عن

(١٣٢٨) آل عمران، ٣/ ١٩٨.

(١٣٢٩) المؤمنون، ٢٣/ ١٣.

(١٣٣٠) المؤمنون، ٢٣/ ٥٠.

(١٣٣١) غافر، ٤٠/ ٣٩.

(١٣٣٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، (٦١-٦٢).

(١٣٣٣) سبط الخياط، المبهم في القراءات السبع، فصل في الراء، ج ١، ٣٤٨.

(١٣٣٤) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، (٣٢٢-٣٢٣).

(١٣٣٥) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.

(١٣٣٦) الشاطبي، حرز الأمان ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.

(١٣٣٧) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ١١٩.

(١٣٣٨) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٣٣٩) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٦٧.

(١٣٤٠) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٦٧.

(١٣٤١) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦١.

أبي الحارث وانفرد به السبط عن قالون من جميع طرقه وهو في «العنوان»^(١٣٤٣) من طريق [١٢٥/ب] إسماعيل عنه وتفرد السبط من الداجوني عن ابن مايويه عن هشام بالإمالة وانفرد أبو على العطار عن النهرواني في رواية ابن وردان عن أبي جعفر بإمالاته فخالف جميع الرواة.

فصل

في إمالة أحرف مخصوصة وهي واحد وعشرون حرفاً «التَّورِيَّةُ» «الْكَافِرِينَ» «النَّاسِ» «ضَعُفًا»^(١٣٤٣) «الْمِحْرَابُ»^(١٣٤٤) «عِمْرَانُ» «الْأَكْرَمُ»^(١٣٤٥) «آتِيكَ»^(١٣٤٦) «إِكْرَهِيَنَّ»^(١٣٤٧) «الْحَوَارِيِّينَ»^(١٣٤٨) «لِلشَّارِبِينَ»^(١٣٤٩) «مَشَارِبُ» «عَانِيَّةٍ»^(١٣٥٠) «عَبِيدُونَ» «عَابِدُ» «النَّصَارَى» «سُكَارَى» «كُسَالَى» «الْيَتَامَى» «أُسْرَى» «تَرَعَا الْجُمُعَانِ»^(١٣٥١) «التَّورِيَّةُ» حيث أتى إمالتها أبو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان واختلف عن حمزة وقالون وورش.

أما حمزة عنه الإمالة محضة من طريق العراقيين جميعاً وعن غيرهم وهو الذي في «المستنير»^(١٣٥٢) و«المبهبج»^(١٣٥٣) و«جامع» ابن فارس

(١٣٤٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، (٦١-٦٢).

(١٣٤٣) النساء، ٩/٤.

(١٣٤٤) ص، ٢١/٣٨.

(١٣٤٥) العلق، ٣/٩٦.

(١٣٤٦) النمل، ٣٩/٢٧.

(١٣٤٧) النور، ٣٣/٢٤.

(١٣٤٨) المائدة، ١١١/٥.

(١٣٤٩) النحل، ٦٦/١٦.

(١٣٥٠) الغاشية، ٥/٨٨.

(١٣٥١) الشعراء، ٦١/٢٦.

(١٣٥٢) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٢٨٦، ٢٩٣، ٢٩٤).

(١٣٥٣) سبط الخياط، المبهبج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٥١-٣٥٣، ٣٥٦).

و«الارشادين»^(١٣٥٤) و«الغيتين»^(١٣٥٥) و«التجريد» وبه قرأ الداني على فارس عن قراءته على عبد الباقي وروى عنه بين بين جمهور المغاربة وهو الذي في «التذكرة»^(١٣٥٦) و«إرشاد» عبد المنعم و«التبصرة» و«الهادي» و«الهداية»^(١٣٥٧) و«التلخيص» و«الكافي»^(١٣٥٨) و«التيسير»^(١٣٥٩) و«العنوان»^(١٣٦٠) [أ/١٢٥] و«الشاطبية»^(١٣٦١)، وبه قرأ الداني على ابن غلبون وعلي فارس من قراءته على السّامريّ وروى أبو شعيب القواس^(١٣٦٢) عن حفص مثل أبي عمرو واما قالون روى عنه بين اللفظين المغاربة كلهم وغيرهم وهو الذي في «الهادي» و«الهداية»^(١٣٦٣) و«الكافي»^(١٣٦٤) و«التبصرة» و«التذكرة»^(١٣٦٥) و«التلخيص» وبه قرأ الداني على ابن غلبون وعلى فارس عن قراءته على السّامري عن الحلواني وهو ظاهر «التيسير»^(١٣٦٦) وروى عنه الفتح العراقيون جميعا وغيرهم وهو الذي في «الكفاية الكبرى» وب «كفاية»^(١٣٦٧) السبط و«غاية» ابن مهران^(١٣٦٨)

(١٣٥٤) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمامة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٣١، ٣٣٤).

(١٣٥٥) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمامة، (٣٧، ٣٨)؛ الهمداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة،

ج ١، ٢٦٩.

(١٣٥٦) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٥٢.

(١٣٥٧) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمامة، (٩٣ - ٩٥ - ١١٥).

(١٣٥٨) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٣٥٩) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٥.

(١٣٦٠) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمامة، ٥٩.

(١٣٦١) الشاطبي، حرز الأمان ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.

(١٣٦٢) أبو شعيب القواس هو صالح بن محمد أبو شعيب القواس الكوفي، قرأ على حفص، وقرأ عليه أحمد بن يزيد

الحلواني وغيره. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٠٤؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١،

٣٣٤.

(١٣٦٣) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمامة، (٩٣، ٩٥، ١١٥).

(١٣٦٤) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٣٦٥) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٦٧.

(١٣٦٦) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٥٠.

(١٣٦٧) (ب): وكفاية.

(١٣٦٨) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمامة، ٣٨.

حيث أتى نحو ﴿وَلَا تُطْعِ الْكَافِرِينَ﴾^(١٣٧٦) ﴿لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾^(١٣٧٧) ﴿ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ﴾^(١٣٧٨) ﴿كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾^(١٣٧٩) بالنمل ﴿مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾^(١٣٨٠) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾^(١٣٨١) ﴿عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ وافقهم عن يعقوب في حرف النمل فقط وجهها التناسب والإشعار بأن الكسرة مؤثرة ولو على غير الراء ويقويها مجاورة الراء والياء ولكثرة دور هذا الاسم ولم يعتل المعرف منه دون ما ماثله لفظاً نحو ﴿الْقَنِينِ﴾^(١٣٨١) ﴿وَالصَّيْرِينِ﴾^(١٣٨٢) ﴿وَالذَّاكِرِينَ﴾^(١٣٨٣) ﴿الْعَفْلِينَ﴾^(١٣٨٤) وتفرد أبو عثمان الضرير عن الكسائي بتخصيص المجرور والعمل على خلافه وتفرد الهذلي [١٢٧/ب] عن قنبل بين بين ولا يؤخذ به وروى الأزرق عن ورش بين بين ولم يميلوا كافر إلا ما ورد عن ابن فرح عن الدوري عن اليزيدي وعن الكسائي في اول البقرة خاصة وأطلقه الوراق^(١٣٨٥) وابن زياد عن قتيبة وأطلقها ابن زياد في ﴿وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾^(١٣٨٦) وبعضهم ﴿الْكُوفِرِ﴾^(١٣٨٧) و﴿الْكَفِرُونَ﴾ وكله متروك الأيمن رواية قتيبة عن الكسائي فإنه أمال كل ألف جاورتها كسرة قبل او بعد كما في «المبهج»^(١٣٨٨) و«روضة العرفان» وكثرة كتب العراق وأما «الثَّائِس» حيث أتى مجروراً بإمالة فتحة النون الدوري من طريق أبي طاهر بن هشام^(١٣٨٩) على ابن مجاهد وكان الداني يختار الإمالة يعنى

(١٣٧٦) الأحزاب، ٣٣/٤٧.

(١٣٧٧) التوبة، ٩/٣٧.

(١٣٧٨) المائدة، ٥/١٠٢.

(١٣٧٩) النمل، ٢٧/٤٣.

(١٣٨٠) البقرة، ٢/١٩.

(١٣٨١) الأحزاب، ٣٣/٣٥.

(١٣٨٢) الأحزاب، ٣٣/٣٥.

(١٣٨٣) الأحزاب، ٣٣/٣٥.

(١٣٨٤) الأعراف، ٧/٢٠٥.

(١٣٨٥) الوراق أحمد بن محمد بن هارون، أبو عبد الله الصيدلاني، يعرف بالوراق، قرأ على ابن فرح، وقرأ عليه الحمامي.

ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١٣٢.

(١٣٨٦) آل عمران، ٣/١٣.

(١٣٨٧) الممتحنة، ٦٠/١٠.

(١٣٨٨) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، فصل في الراء، ج ١، ٣٤٧.

(١٣٨٩) (ب): ابن أبي هاشم أبي طاهر.

محضة وهى رواية أبي عبد الرحمن ابن اليزيدى عنه وكان ابن مجاهد يختار الفتح وعليه سائر الرواة عن الدوري والوجهان صحيحان عنه وروى الإمامة جماعة من أصحاب اليزيدي عنه عن أبي عمرو هذا هو المشهور في جميع الكتب وردت الإمامة عن الدوري عن الكسائي في جميع ما كان مجروراً وأطلقها قتيبة في المرفوع والمنصوب والإمامة [١٢٧/أ] فيه أعجز أى أفصح وهى لغة أهل الحجاز وألفه زائدة عند سيبويه وأصله (أناس) أو (نويس) وعن البعض (على الإناس) الماضية فهى الكسرة وقرب الألف من الطرف أوهي منقلبة ولم يميلوا (ناس) و«الْوَسْوَاسِ»^(١٣٩٠) وأما «ضِعْفًا»^(١٣٩١) بالنساء بالإمالة خلف عن حمزة واختلف عن خلاد، فقطع له بالفتح العراقيون وجمهور أهل الأداء وهو المشهور وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس وهو اختياره وكذلك صاحب «التبصرة» وروى إمامته أبو علي بن بليمة في «تلخيص» وأطلق الوجهين في «التيسير»^(١٣٩٢) و«الشاطبية»^(١٣٩٣)، وكان ابن غلبون يأخذ الوجهين وبهما قرأت وأما «عَاتِيكَ» موضعى التمل أمالهما خلف في اختياره^(١٣٩٤) وقال: إنه الصحيح عنه وعليه جمهور العراقيين وهى «رواية الضبي» عن حمزة وبالإمالة قرأ على ابن غلبون وهو الذي في «تذكرته» و«إرشاد» أبيه و«الكافي»^(١٣٩٥) و«التبصرة» و«التلخيص» وأطلق الوجهين لحمزة بكماله ابن مجاهد وكذلك في النظم و«التيسير»^(١٣٩٦) وتفرد السبط [١٢٨/ب] في «كفايته» عن إدريس عن خلف في اختياره بالفتح فيهما وأما «المِحْرَابِ»^(١٣٩٧) إمالة ابن ذكوان من جميع طرقه إذا كان مجرورا وذلك موضعان «يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ»^(١٣٩٨) بال عمران و«فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ»^(١٣٩٩) في مريم واختلف عنده في المنصوب وهو موضعان «كَلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا

(١٣٩٠) الناس، ٤/١١٤.

(١٣٩١) النساء، ٩/٤.

(١٣٩٢) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمامة بين اللفظين، (٤٩-٥٠).

(١٣٩٣) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمامة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.

(١٣٩٤) (ب): وعن صاحب فاختلف عن خلاد فقرا له الداني بالفتح على أبي الفتح.

(١٣٩٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمامة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٣٩٦) الداني، التيسير، ٤٩.

(١٣٩٧) ص، ٢١/٣٨.

(١٣٩٨) آل عمران، ٣/٣٩.

(١٣٩٩) مريم، ١١/١٩.

المِحْرَاب»^(١٤٠٠) في آل عمران، و﴿إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾^(١٤٠١) في ص فقراً الداني بإمالتها على الفارسي على النقاش^(١٤٠٢) على ابن ذكوان وقرأ أيضاً على أبي الفتح ورواه هبة الله عن الأخفش ورواه محمد بن زيد الإسكندراني عن ابن ذكوان وروى فتحه الصوري عن ابن ذكوان وابن الأخرم عن الأخفش وعليه سائر أهل الأداء من الشاميين والمصريين والمغاربة والعراقيين والوجهان في «الشاطبية»^(١٤٠٣) و«التيسير»^(١٤٠٤) و«جامع البيان»^(١٤٠٥) و«المبهبج»^(١٤٠٦) و«المستنير»^(١٤٠٧) وأما «عِمْرَنَ» و«وَعَالَ عِمْرَنَ» و«أَمْرَأْتُ عِمْرَنَ» و«أَبْنَتُ عِمْرَنَ» في «وَالْتَجِمَ» و«وَالْإِكْرَامَ»^(١٤٠٨) موضعان بالرّفف «إِكْرَاهِيَنَّ» في النور اختلف عن ابن ذكوان في إمالة هذه الأحرف فروى عنه إمالتها النقاش وهبة الله ابن جعفر وسلامة بن هرون [١٢٨/أ] وابن شنبوذ وموسى بن عبد الرحمن خمستهم عن الأخفش عنه ولم يذكر في «التجريد» عن الأخفش سوى الإمالة وذكره صاحب «العنوان»^(١٤٠٩) من طريق ابن شنبوذ وسلامة بن هرون إلا أن قالون بإشمام الرء الكسر يريد بذلك تلطيف الإمالة من إعادة الكسرة^(١٤١٠) ولقوة الرء وأن الرء لا يمنع منع المستعلية وذكر الإمالة في «التيسير»^(١٤١١) من قراءته على فارس ولكنه يكون منقطعاً بالنسبة إلى «التيسير» لأنه لم يقرأ^(١٤١٢) على أبي الفتح بطريق النقاش عن الأخفش التي ذكرها في «التيسير»^(١٤١٣) بل قرأ عليه بطريق محمد بن مرشد

(١٤٠٠) آل عمران، ٣/٣٧.

(١٤٠١) ص، ٣٨/٢١.

(١٤٠٢) (ب): على الأخفش على ابن ذكوان.

(١٤٠٣) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.

(١٤٠٤) الداني، التيسير، ٤٥.

(١٤٠٥) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، ٣٣٧.

(١٤٠٦) سبط الخياط، المبهبج في القراءات السبع، فصل في الرء، ج ١، ٣٤٨.

(١٤٠٧) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٢٩٢.

(١٤٠٨) الرحمن، ٥٥/ (٧٨، ٢٧).

(١٤٠٩) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالاته الدوري عن الكسائي، ٦٠.

(١٤١٠) (ب): مراعاة للكسرة.

(١٤١١) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.

(١٤١٢) في (ب) -/ يقرأ.

(١٤١٣) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.

وموسى بن عبد الرحمن ومحمد بن سلمان البعلبكي وأبي الحسن بن شنبوذ ونصر بن سلامة بن هرون^(١٤١٤) خمستهم عن الأخفش، ورواه العراقيون من طريق هبة الله عن الأخفش ورواه السبط عن الإسكندراني عن ابن ذكوان ورواه سائر أهل الأداء بالفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح ذكرهما الناظم والصفاوي وأما ﴿الْحَوَارِيُّونَ﴾^(١٤١٥) [ب/١٢٩] في المائدة والصف اختلف في إمالتهما عن الصوري عن ابن ذكوان فروى الإمامة في الموضعين وأبو العز القلانسي في «الإرشاد» من طريق زيد بن علي وكذلك أبو العلا من طريق أبي بكر القباب ونص أبو العز في «الكفاية» موضع الصف فقط وكذلك في «المستنير»^(١٤١٦) و«جامع» ابن فارس، والصواب إطلاق الإمامة في الحرفين وأما ﴿لِلشَّرِيبَيْنِ﴾^(١٤١٧) في النحل والذبح والقتال إمالة الصوري عن ابن ذكوان وفتح الأخفش ولم يذكر صاحب «المبهيج»^(١٤١٨) لغير المطوعي وكلاهما صحيح وأما ﴿مَشَارِبُ﴾^(١٤١٩) في يس فاختلف فيه عن ابن عامر فروى إمالته عن هشام جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبي^(١٤٢٠) و«التيسير»^(١٤٢١) و«الكافي»^(١٤٢٢) و«التبصرة» و«التلخيص» و«الهادي» و«الهداية»^(١٤٢٣) وفي «التجريد» عن عبد الباقي وكذلك رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الأخفش عنه بالفتح وكذلك الداجوني عن هشام وروى إمالته الأهوازي عن العضاوي عن ابن زكريا عن الدوري عن الكسائي وأما ﴿عَانِيَةِ﴾^(١٤٢٤) في الغاشية [١٢٩/أ] روى الحلواني إمالته عن هشام وبه قراء صاحب «التجريد» على عبد الباقي وعليه المغاربة ورواه الداجوني عنه بالفتح وعليه العراقيون وكلاهما صحيح وأما ﴿عَبِيدُونَ﴾ و﴿عَابِدٌ﴾ في الكافرون روى إمالة لثله الحلواني عن هشام وفتحهن الداجوني عنه وأما الألف بعد صاد ﴿وَالنَّصْرَى﴾ و﴿نَصْرَى﴾ و

(١٤١٤) (ب): سلامة بن هارون.

(١٤١٥) المائدة، ١١٢/٥؛ الصف، ١٤/٦١.

(١٤١٦) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمامة، ٢٩٣، وفي المائدة، ٣٨١/٥.

(١٤١٧) النحل، ٦٦/١٦.

(١٤١٨) سبط الخياط، المبهيج في القراءات السبع، باب آخر من الإمامة، ج ١، ٣٥٩.

(١٤١٩) يس، ٧٣/٣٦.

(١٤٢٠) الشاطبي، حرز الأمان ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٤٢١) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.

(١٤٢٢) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٤٢٣) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمامة، يس، ٤٨٦/٣٦.

(١٤٢٤) الغاشية، ٥/٨٨.

بعد سين ﴿أُسْرَى﴾ و ﴿كُسَالَى﴾ وبعد تاء ﴿الْيَتَامَى﴾ و ﴿يَتَامَى﴾ وبعد كاف ﴿سُكَارَى﴾ فأماها أبو عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي اتباعا لامالة ألف التأنيث وما قبلها في الألفاظ الخمسة وانفرد السببط عن أبي عثمان عن دوري الكسائي بامالة أول ﴿كَافِرِينَ﴾ وفتحهن الباقون وأما ﴿تَرَاءُ الْجَمْعَانِ﴾^(١٤٢٥) في الشعراء اذا وقف عليها إمال الهمزة الكسائي على أصله في ذوات الياء وكذلك الأزرق بخلافه عنه بين بين كما تقدم وامال الراء والهمزة حمزة وخلف^(١٤٢٦) وفتحها من بقى وأما حمزة فإنه أمال ألف تفاعل لأنه إمال الألف الأخيرة في الوقف لإنقلابها عن الراء^(١٤٢٧) فأستلزمت إمالة فتحة الهمزة [١٣٠/ب] ثم أمال الألف التي قبلها مناسبة للثانية فيتبعها فتحة الراء وهى مناسبة مجاورة لمقابلة ويسمى في الاصطلاح امالة لامالة ثم حذف الالف الثانية في الوصل لالتقاء الساكنين وفتح الهمزة لعدم المتبوع وأبقى إمالة الألف الأولى وإن زال الأصل استصحبا لحكم الوقف ولم يستصحبا في الهمزة تنبيها على إن إمالتها لا يمكن بغير الألف ومثل ذلك يأتى في نحو ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ ثم أنه على أصله في تسهيل الهمزة مع المد والقصر ﴿فَبَإِىِّ﴾^(١٤٢٨) بهمزة مسهل ممدودة بين ألفين ممالين ومثله مع القصر لا يصح غيره وورش على أصله في المد والتوسط والقصر ورسمت بألف واحدة بعد الراء والصحيح انها الألف الزائدة والمحذوفة هى الثانية ولو رسمت لكنت ياء وروى الأهوازي عن يونس عن ورش تقليل من رواية ﴿مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ﴾^(١٤٢٩) ﴿مِنْ وَرَاءِى﴾^(١٤٣٠) حيث وقع.

فصل

اتفق حمزة والكسائي وخلف وشعبة على إمالة ﴿بَلِّ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾^(١٤٣١) في التطفيف واتفق [١٣٠/أ] حمزة وخلف وابن ذكوان على إمالة ﴿جَاءَ﴾ ﴿شَاءَ﴾ حيث أتيا ﴿جَاءَ﴾

(١٤٢٥) الشعراء، ٢٦ / ٦١.

(١٤٢٦) (ب): الباقون بالفتح فاذا وصلت أمال الراء دون الهمزة حمزة وخلف.

(١٤٢٧) (ب): لإنقلابها عن الياء.

(١٤٢٨) الرحمن، ٥٥ / ١٣.

(١٤٢٩) الأحزاب، ٣٣ / ٥٣.

(١٤٣٠) مريم، ١٩ / ٥.

(١٤٣١) المطففين، ٨٣ / ١٤.

﴿جَاءَكَ﴾^(١٤٣٢) ﴿جَاءَهُمْ﴾ ﴿جَاءُوكَ﴾^(١٤٣٣)، ﴿جَاءَهُ﴾ واتفق حمزة وابن ذكوان على إمالة ﴿فَزَادَهُمْ﴾
 اللَّهُ مَرَضًا^(١٤٣٤) أول البقرة وتفرد حمزة بإطلاقه في جميع القرآن من غير خلاف واختلف عن ابن ذكوان
 فروى عنه الإمالة الصوري والنقاش^(١٤٣٥) عن طريق «التجريد» و«المستنير»^(١٤٣٦) و«المبهج»^(١٤٣٧) وجمهور
 العراقيين، وقرأ له بالفتح على ابن غلبون وعليه المغاربة كلهم وجها واحدا كما في «التذكرة» و«العنوان»^(١٤٣٨)
 و«الكافي»^(١٤٣٩) و«الهادي» والهداية^(١٤٤٠) و«التلخيص» و«التبصرة» وهى طريق ابن الأخرم عن الأخفش
 واتفق حمزة والصوري عن ابن ذكوان على إمالة ﴿حَاب﴾^(١٤٤١) وهى أربعة مواضع في إبراهيم وموضعي طه
 وفي الشمس واختلف عن هشام في إمالة ﴿شَاء﴾ ﴿جَاء﴾ ﴿وَزَادَ﴾ فإمالة الداجوني وفتحه الحلواني
 واختلف عن الداجوني عنه في إمالة ﴿حَاب﴾ فإمالة عنه صاحب «التجريد» و«المبهج»^(١٤٤٢) و«الروضة» وابن
 فارس وتفرد حمزة بإمالة ﴿خَاف﴾^(١٤٤٣) ﴿زَاعَ﴾^(١٤٤٤) و﴿طَابَ﴾^(١٤٤٥) ﴿ضَاقَ﴾^(١٤٤٦) ﴿وَحَاقَ﴾^(١٤٤٧) حيث وقعت
 [١٣١/ب] وكيف أتت وإستثناء ﴿زَاعَتِ﴾^(١٤٤٨) في الأحزاب وص من هذه الطرق المشهورة وأمالها

(١٤٣٢) يونس، ١٠/٩٤.

(١٤٣٣) النساء، ٤/٦٢.

(١٤٣٤) البقرة، ٢/١٠.

(١٤٣٥) (ب): عن الاخفش وبه قرا الداني على عبد العزيز الفارسي وأبو الفتح فارس وهو طريق.

(١٤٣٦) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٢٨٩-٢٩٠)، والبقرة، ٢/٣١٣.

(١٤٣٧) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٥.

(١٤٣٨) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦١.

(١٤٣٩) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٤٤٠) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١١١-١١٤).

(١٤٤١) إبراهيم، ١٤/١٥ الشمس، ٩١/١٠ طه، ٢٠/٦١ طه، ٢٠/١١١.

(١٤٤٢) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب الإمالة والتفخيم، ج ١، ٣٤٣، وباب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٥.

(١٤٤٣) البقرة، ٢/١٨٢.

(١٤٤٤) النجم، ٥٣/١٧.

(١٤٤٥) انظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، (٢٣١، ٢٣٢).

(١٤٤٦) هود، ١١/٧٧.

(١٤٤٧) غافر، ٤٠/٤٥.

(١٤٤٨) الأحزاب، ٣٣/١٠؛ ص، ٣٨/٦٣.

العيسى والعجليّ عن حمزة وابن مهران عن خلاد وكله صحيح من طريقه والعمري عن أبي جعفر إمالة الأفعال العشرة بين يين.

فصل

﴿خَافَ﴾ أصلها خوف بكسر العين وهى الواو فقلبت ألفا لتحركها بعد فتح كما هو ﴿كَذَّابٌ﴾ في الواو اذا تحركت إثر فتح فإنها تقلب إبتاعاً لما قبلها وأميلت وهى من ذوات الواو لأنك إذا أخبرت عن نفسك قلت: خفت بكسر الفاء والأفعال كقوم تصرفها تمال وإن كانت من ذوات الواو وأمّا ﴿شَاءَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ ﴿زَاعَ﴾ ﴿طَابَ﴾ ﴿خَافَ﴾ ﴿ضَاقَ﴾ ﴿خَابَ﴾ ﴿وَزَادَهُ﴾^(١٤٤٩) ﴿رَانَ﴾ من ذوات الياء أصلها ﴿جَيَّأَ﴾ شَيْئاً زَبَغَ طَيْبَ حَيْقَ خَيْبَ زَيْدَ زَيْنَ، فلما تحركت بعد فتح في التسعة وبعد كسر في شيء قلبت ألفا كما هو ﴿كَذَّابٌ﴾ واذا^(١٤٥٠) اتصلت بالضمير المرفوع من المتكلم والمخاطب ونون جماعة الإناث فانك تقول [١٣١/أ] (شئت^(١٤٥١) جيت^(١٤٥٢) زغت، طبت، حققت، ضقت، خبت، زدت، رنت) بكسر الفاء فأميلت تشوقاً إلى تلك الكسرة، وهذا قول سيبويه، ويمكن أن يقال: إنّها أميلت بسبب إنقلابها عن الياء ولكن إذا أطلقوا المنقلب عن الياء أو عن واو في هذا الباب فإنهم لا يريدون إلا المتطرف والإمالة في ﴿زَاعَ﴾ أضعف منها في ﴿خَابَ﴾ و﴿خَافَ﴾ لتأخر المستعلية ولم يميلوا المستقبل منها نحو (يشاء، يخاف) ولا الرباعي نحو ﴿فَاجَّأَهَا﴾^(١٤٥٣) (فأزاع) لتعذر ما ذكر من السبب وأمال القاضي عنه (فأزاع) وإتصالها بقاء التأنيث لا يمنع نحو ﴿خَافَتْ﴾^(١٤٥٤) و﴿ضَاقَتْ﴾^(١٤٥٥)

(١٤٤٩) البقرة، ٢/٢٤٧.

(١٤٥٠) (ب): ولو.

(١٤٥١) (ب): شئت.

(١٤٥٢) (ب): جئت.

(١٤٥٣) مريم، ١٩/٢٣.

(١٤٥٤) النساء، ٤/١٢٨.

(١٤٥٥) التوبة، ٩/٢٥.

إلا ما انفرد به ابن شريح صاحب الكافي^(١٤٥٦) ولم يستثنِ الداني في كتاب الإمالات حرف ص.

فصل

الألف المالملة من أجل كسرة متطرفة نحو «الدَّارُ»، «القَهَّارِ»، «هَارٍ»، «الحِمَارِ»، «الأَبْرَارِ»، «النَّاسِ» «المِخْرَابِ» إذا وقفت^(١٤٥٧) على شيء منها بسكون الراء أو الروم أو الإشمام^(١٤٥٨) لأصحاب الإمالة المحضة أو بين بين فإن جماعة من أهل الأداء يقفون بإخلاص الفتح إعتدادا بالعارض [١٣٢/ب] وهو مذهب أبي بكر بن الشذائي وأبي الحسن بن المنادي ورواه ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي نصّا وحكاه داود بن أبي طيبة عن ورش وابن كشته^(١٤٥٩) عن سليم عن حمزة ونقل عن البصريين وعن ابن اشتة ولكن هو عند المحققين ليس بالقوي ولا بالجيد وأما الذي عليه العمل عند عامة المحققين والحقاق من أهل الأداء هو الوقف بالإمالة أو بين بين كما يوصل لأن الوقف عارض غير لازم والسكون عارض والأصل أن لا يعتد بالعارض ولأن الوقف مبني على الوصل كما أميل وصلا لأجل الكسرة فإنه كذلك يمال وقفا وإن عدمت الكسرة فيه وليفرق بذلك بين الممال لعله وبين مالا يمال أصلا وللإعلام بأن (ذلك، كذلك) في حال الوصل كإعلامهم بالروم والإشمام حركة الموقوف عليه ولم يذكر أكثر المؤلفين سواه كصاحب «التيسير»^(١٤٦٠) [١٣٢/أ] وصاحب «الهادي» و«الهداية»^(١٤٦١) و«التلخيص» و«العنوان»^(١٤٦٢) و«التذكرة»^(١٤٦٣) و«التبصرة» و«الإرشاديين»^(١٤٦٤) والشاطبي^(١٤٦٥)

(١٤٥٦) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٤٥٧) (ب): وقف.

(١٤٥٨) الإشمام: هو مصطلح أنفرد بإستخدامه أبو علي الفارسي للدلالة على الإمالة. أبي علي الفارسي، الحجة، ج ١، ٢١٢.

(١٤٥٩) (ب): ابن كبشة.

(١٤٦٠) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨.

(١٤٦١) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١١٤، ١١٨-١١٩).

(١٤٦٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦١.

(١٤٦٣) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٥٥.

(١٤٦٤) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٣١، ٣٣٤).

(١٤٦٥) الشاطبي، حرز الأمان ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

و«الكافي»^(١٤٦٦) وغيرها وكذلك مع سكون الإدغام فكل من أدغم الراء في مثلها أو في أبقى الإمالة، نحو ﴿وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ ﴿رَبَّنَا﴾ ﴿النَّهَارَ﴾ ﴿لَا يَتَّ﴾ ﴿الْأَبْرَارَ﴾ ﴿لَفِي﴾ ﴿الْفُجَّارَ﴾ ﴿لَفِي﴾ إذ الادغام عارض والأصل عدم الاعتداد بالعارض وروى ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي إخلاص الفتح في ذلك إعتداداً بالعارض ويترجح على هذا المذهب إدغام من في النار لخزنة جهنم لوجود الكسرة ومن أجرى الأوجه الثلاثة كإجرائها في المد العارض يرجح عنده الاعتداد بالعارض في باب المد لأن المد موجه السكون وقد حصل والإمالة موجهها الكسر وقد عدم وأما الألف الممالة من أجل الياء أو حكمها فإن الوقف عليها كالوصل لاختلاف عن أحد في ذلك فإن وقع بعدها ساكن متصل بها أو منفصل سقطت الألف وذهبت الإمالة والإمالة كانت لوجود الألف [١٣٣/ب] فاذا وقف عليها انفصلت وعادت الإمالة فالتصل هو التنوين في الاسم ويكون مرفوعاً نحو ﴿هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾^(١٤٦٧) - ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى﴾^(١٤٦٨) ﴿وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًّى﴾^(١٤٦٩) ومجروراً نحو ﴿فِي قُرَى مُحَصَّنَةٍ﴾^(١٤٧٠) ﴿مِنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى﴾^(١٤٧١) و﴿مِنْ رَبِّي﴾^(١٤٧٢) و﴿عَنْ مَوْلَى﴾^(١٤٧٣) ﴿إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾^(١٤٧٤) ومنصوباً نحو ﴿قُرَى ظَاهِرَةً﴾^(١٤٧٥) ﴿أَوْ كَانُوا غُرًّى﴾^(١٤٧٦) ﴿وَأَنْ يُخْشَرَ النَّاسُ ضُحًّى﴾^(١٤٧٧) ﴿مَكَانًا سُوءً﴾^(١٤٧٨)، والمنفصل هو غير التنوين، ويكون في الاسم والفعل فالاسم نحو ﴿مُوسَى الْكِتَابَ﴾^(١٤٧٩)

(١٤٦٦) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٤٦٧) البقرة، ٢/٢.

(١٤٦٨) الأنعام، ٢/٦.

(١٤٦٩) فصلت، ٤٤/٤١.

(١٤٧٠) الحشر، ١٤/٥٩.

(١٤٧١) محمد، ١٥/٤٧.

(١٤٧٢) الأنعام، ٥٧/٦.

(١٤٧٣) نوح، ٤/٧١.

(١٤٧٤) سبأ، ١٨/٣٤.

(١٤٧٥) آل عمران، ١٥٦/٣.

(١٤٧٦) طه، ٥٨/٢٠.

(١٤٧٧) البقرة، ٨٧/٢.

﴿عِيسَى- أَبْنِ مَرْيَمَ﴾^(١٤٧٨) و﴿الْقَتْلَى الْخُرَّى﴾^(١٤٧٩) و﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ﴾ و﴿الرُّءْيَا أَلَّتِي﴾^(١٤٨٠)
و﴿ذِكْرَى الدَّارِ﴾^(١٤٨١) و﴿الْقُرَى أَلَّتِي﴾^(١٤٨٢).

والفعل نحو ﴿لَمَّا طَغَا الْمَاءُ﴾^(١٤٨٣) و﴿أَحْيَا النَّاسَ﴾^(١٤٨٤) و﴿هُدَى لِلنَّاسِ﴾^(١٤٨٥) فالوقف بالإمالة
أو بين بين لأصحابها هو المنصوص عن الائمة المتقدمين لا يوجد نص عن أحد بخلافه وهو المعمول به وأما
ما حكاه الشاطبي بقوله: «وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَقَّقُوا»^(١٤٨٦)

وتبعه على ذلك صاحبه أبو الحسن السخاوي ولم يقل به أحد من أئمة القراءة ولا أشار إليه وإنما
هو مذهب نحوي لا أدائي [١٣٣/أ] دعا إليه القياس لا الرواية وذلك أن النحاة اختلفوا في الأسماء
المقصورة عن الإعراب إذا تنونت واجتمع ألفان أحدهما الأصلية المبدلة من الياء الزائدة المبدلة من التنوين
وقد حذف أحدهما لالتقاء الساكنين وهي الأولى حالة الوصل فاذا وقف عليها بالألف فمنهم من قدر أن
الملفوظ به هي الأصلية ومنهم من قدر أن المحذوف هي الأصلية وأن الملفوظ به هي المبدلة من التنوين هو
مذهب المازني والأخفش وبعض البصريين واحتجوا بأن التنوين متى كان بعد فتحه أبدل ألفا في الوقف
سواء كانت الفتحة علامة للنصب أو للسبب، كذلك قالوا ولأن الألف يقرب من الهمزة في المخرج وكان
حكمها إذا التقتا من كلمتين نحو ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾^(١٤٨٧) ﴿شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾^(١٤٨٨) ولتثقل الجمع بينهما مخففين إسقاط

(١٤٧٨) البقرة، ٢/٢٥٣.

(١٤٧٩) البقرة، ٢/١٧٨.

(١٤٨٠) الإسراء، ١٧/٦٠.

(١٤٨١) ص، ٣٨/٤٦.

(١٤٨٢) سبأ، ٣٤/١٨.

(١٤٨٣) الحاقة، ٦٩/١١.

(١٤٨٤) المائدة، ٥/٣٢.

(١٤٨٥) البقرة، ٢/١٨٥.

(١٤٨٦) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٤٨٧) آل عمران، ٣/٨٢.

(١٤٨٨) عبس، ٨٠/٢٢.

الأولى والأكتفاء بالثانية منها تخفيفاً فكذلك فعل بالألفين^(١٤٨٩) حين التقيا سواء قالوا ولأن الألف الأولى سقطت في الوصل قبل الوقف فناسب [١٣٤/ب] حذفها وقفاً لما يدل عليها وذهب أبو علي الفارسي إلى أن الملفوظ^(١٤٩٠) فيما كان من هذه الأسماء منصوباً هي المبدلة من التنوين وفيما كان^(١٤٩١) مرفوعاً أو مجروراً هي المبدلة من الياء وذلك اعتباراً بالأسماء الصحيحة الأواخر فإنه لا يدل فيها الألف من التنوين إلا في النصب خاصة وينسب هذا القول إلى أكثر البصريين وحكي عن سيبويه والذي أقول: إن هذه الألف ليست بدلاً من التنوين وإنما هي بدل من لام الكلمة لزم سقوطها في الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها فلما زال التنوين بالوقف عادت الألف وهذا هو الأولى من أن يقدر حذف الألف التي هي مبدلة من حرف أصلي وإثبات الألف التي هي مبدلة من حرف زائد وهو التنوين وهذا مذهب الكسائي وعامة الكوفيين ومذهب الخليل والصحيح عن سيبويه وجماعة من البصريين ويظهر ثمرة الخلاف في مذهب أصحاب [١٣٤/أ] الإمامة فيلزم على مذهب المازنيّ الفتح مطلقاً في الوقف وفي مذهب الفارسيّ في المنصوب وعلى مذهب الكسائيّ الإمامة مطلقاً وفي غير المنصوب عند الفارسيّ والصواب هو إطلاق الإمامة في المنصوب والمرفوع والمجرور والدليل على صحة ما قلناه من أوجه أحدها إجماع الصحابة على رسم هذه الإلفات بالياء في جميع المصاحف ولو كانت عن تنوين لم ترسم إلا ألفاً نحو نصراً، ذكرنا الثاني: إجماع الرواة الذين نقلوا القرآن عذبا مسلسلا على جواز إمالة هذه الإلفات ولو كانت ألف التنوين لم يجز، الثالث: ما سمع من العرب أنهم يقفون على نحو رأيت زيدا وضربت عمرا بحذف ألف التنوين كما يقفون على المرفوع والمجرور، الرابع: أنه أجمع العرب على إمالة هذه الألفات، الخامس أنه لم يسمع من أحد منهم حذف الألف من نحو (عسى والهدى)، السادس: أنهم يكتفون بالهمزة الأولى عن الثانية في نحو ﴿عَامَنَ﴾^(١٤٩٢) ﴿عَادَمَ﴾^(١٤٩٣)، السابع: ما هو مذهب القراء [١٣٥/ب] نحو ﴿عَأْذَرْتَهُمْ﴾^(١٤٩٤) ﴿عَأْلِدُ﴾^(١٤٩٥) تليين الثانية وقرأ ابن محيصن بواحدة على تقدير أن الثابت هي الأولى وفيه دلالة على أن المحذوفة من نحو ﴿شَاءَ أَذْشَرُهُ﴾ هي الثانية.

(١٤٨٩) (ب): الالف.

(١٤٩٠) (ب): الملفظ به.

(١٤٩١) (ب): كان منها.

(١٤٩٢) البقرة، ٢/ ٢٨٥.

(١٤٩٣) البقرة، ٢/ ٣١.

(١٤٩٤) البقرة، ٢/ ٦.

فصل

أختلف عن السوسيّ في إمالة فتحة الراء التي مذهب الألف الإمالة بعدها الساكن منفصل حالة الوصل نحو ﴿حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾^{١٤٩٦} ﴿وَسَيَرَى اللَّهَ﴾^{١٤٩٧} ﴿وَتَرَى النَّاسَ﴾^{١٤٩٨}

﴿وَيَرَى الَّذِينَ﴾^{١٤٩٩} و﴿التَّصَرَّى الْمَسِيحُ﴾^{١٥٠٠} و﴿الْقُرَى الَّتِي﴾ و﴿ذِكْرَى الدَّارِ﴾ فروى عنه الإمامة وصلاً أبو عمر و أن موسى بن جرير وعلي بن الوقي وأبو عثمان النحوي وأبو بكر القرشي وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس وقطع به في «التيسير»^(١٥٠١) وكذلك رواه أبو عبد الرحمن بن اليزيدي وأبو حمدون وأحمد بن واصل^(١٥٠٢) كلهم عن اليزيدي، وكذلك رواها أبو العباس بن الفضل^(١٥٠٣) وأبو معمر عن عبد الوارث^(١٥٠٤) وروى عبد الوارث واليزيدي عن أبي عمرو وكان الداني يختار الإمالة وروى ابن جمهور عنه الفتح [١٣٥/أ] وهو الذي لم يذكر أكثر المؤلفين عن السوسيّ سواه ك «التبصرة» و«التذكرة»^(١٥٠٥)

(١٤٩٥) هود، ١١/٧٢.

(١٤٩٦) البقرة، ٢/٥٥.

(١٤٩٧) التوبة، ٩/٩٤.

(١٤٩٨) الحج، ٢٢/٢.

(١٤٩٩) سبأ، ٣٤/٦.

(١٥٠٠) التوبة، ٩/٣٠.

(١٥٠١) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٥٠.

(١٥٠٢) أحمد بن واصل البغدادي المقرئ، قرأ القرآن على محمد بن سعدان المقرئ، وهو أجل الصحابة، روى القراءة عنه

عرضاً أحمد بن بويان، والحسين بن إبراهيم الصائغ، وابن مجاهد (ت ٢٧٣هـ)، ينظر عند الذهبي، معرفة القراءة

الكبار، ج ١، ٢٦٢.

(١٥٠٣) العباس بن الفضل بن عمرو، أبو الفضل الواقفي الأنصاري؛ قرأ على أبي عمرو بن العلاء؛ وبرع في معرفة

الإدغام الكبير، وروى القراءة عنه عامر بن عمر الموصلي، وعبد الرحمن بن واقد، توفي سنة: ١٨٦هـ. ينظر في

ترجمته عند الذهبي، معرفة القراءة الكبار، ج ١، ١٦١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٣.

(١٥٠٤) عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان، أبو عبيدة التنوري العنبري؛ إمام حافظ مقرئ، عرض القرآن على أبي عمرو،

وروى القراءة عنه ابنه عبد الصمد ومحمد بن عمر القصبی، توفي سنة: ١٨٠هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي،

معرفة القراءة الكبار، ج ١، ١٦٣؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٧٨.

(١٥٠٥) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٥٧.

و«الهادي» و«الهداية»^(١٥٠٦) و«الكافي»^(١٥٠٧) و«الغيتين»^(١٥٠٨) و«الارشادين»^(١٥٠٩) و«الكفاية» و«الجامع»^(١٥١٠) و«الروضة» و«التذكار» وغيرهم، وبه قرأ الداني على ابن غلبون، قال أبو الفتح فارس بن أحمد: إنها أشهر الفتح عن السوسي من أجل أن ابن جرير كان يختار الفتح من ذوات نفسه والوجهان صحيحان عن السوسي نقلهما الشاطبي^(١٥١١) والصفراوي وغيرهما وإنما ساغت الإمالة في الراء لوجود الألف للساكن بعدها^(١٥١٢) فيمال من أجل إمالة الألف فإذا وصلت حذفت الألف للساكن بعدها ونقلت الراء مالة على حالها أما لو حذفت تلك الألف أصالة لم يجز إمالة تلك الراء وذلك نحو «أَوْ لَمْ يَرِ الَّذِينَ»^(١٥١٣) «أَوْ لَمْ يَرِ الْإِنْسُنُ»^(١٥١٤) لعدم وجود الألف بعدها من حيث إنها حذفت للجزم وإنما خصت الراء بالإمالة دون باقي الحروف كالسين من «مُوسَى أَلْكَتَبَ» واللام من «أَلْقَتَلَى الْحُرُّ»^(١٥١٥) والنون من «وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ» من أجل ثقل الراء وقوتها بالتكرير وتخصيصها بالتفخيم [ب/١٣٦] من بين الحروف المستقلة فلذلك عدت من حروف الإمالة وساعت إمالتها لذلك فإن قيل: ما العلة في إمالتها في نحو «وَيَرَى الَّذِينَ» (دون قرى) «مُقْتَرٍ»^(١٥١٦)؟ فالجواب كون الساكن في الأول منفصل والوصل عارض فكانت الإمالة موجودة قبل مجيء الساكن الواجب للحذف بخلاف الثاني فإنه متصل وإثبات الألف عارض فعمل كـله بأصله وقيل من أجل تقدير كون الألف بدلا من التنوين وليس بشيء.

(١٥٠٦) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١٠٢، ١٠٥، ١١٤)، ومذهب ورش في القراءات، ١٤٥.

(١٥٠٧) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٥٠٨) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمالة، ٣٩؛ الهمذاني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٢٧٦.

(١٥٠٩) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٣١، ٣٣٤).

(١٥١٠) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، ٣١٢.

(١٥١١) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٥١٢) (ب): لوجدود الألف بعدها.

(١٥١٣) الأنبياء، ٢١/٣٠.

(١٥١٤) يس، ٣٦/٧٧.

(١٥١٥) البقرة، ٢/١٧٨.

(١٥١٦) النحل، ١٦/١٠١ | (ب): مفترى.

فصل

وأختلف أيضاً عن السوسي في وجه الإمالة في تغليظ اللام من اسم الله وترقيقها من ﴿نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾ و ﴿سَيَرَى اللَّهَ﴾ فالترقيق لعدم وجود الفتح الخالص قبلها وبه قرأ الداني على فارس عن قراءته على عبد الباقي وقرأ به ابن الفخام على ابن فارس وهو القياس والأولى من الأمرين أحدهما أن أصل هذه اللام الترقيق وإنما فحمت الفتح والضم ولاضم هنا فعد ما إلى الأصل والثاني اعتبار ترقيق الراء في الوقف بعد الإمالة [١٣٦/أ] والتفخيم لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وبه قرأ الداني على فارس عن قراءته على الشامي وبه قرأ ابن الفحام على ابن نفيس وهو اختيار الشاطبي^(١٥١٧) والسخاوي والوجهان صحيحان.

فصل

﴿إِلَى الْهُدَى أَتَيْنَا﴾^(١٥١٨) حمزة يبدل الهمزة ألفا في الوقف ورش في الحالتين فإذا وقف على ﴿الْهُدَى﴾ فالألف المملووظ بها يحتمل أن تكون المبدلة من الهمزة دون ألف ﴿الْهُدَى﴾ فلا إمالة وهو الأقيس لأن ألف ﴿الْهُدَى﴾ كانت ذهبت مع تحقيق الهمزة في حال الوصل فكذا يجب أن يكون مع المبدلة منها لأنه تخفيف والتخفيف عارض والإمالة على أنها ألف ﴿الْهُدَى﴾ دون المبدلة وإذا وصل ﴿النَّصْرَى الْمَسِيحُ﴾ ﴿يَتَأَمَّى النِّسَاءُ﴾^(١٥١٩) في مذهب أبي عثمان الضرير عن دوري الكسائي وجب فتح الصاد والتاء من أجل فتح الراء والميم بعد الألف وصلا فإذا وقف عليها عادت الإمالة.

فصل

في إمالة أحرف الهجاء من أوائل السور وهي خمسة أحرف من تسع عشرة [١٣٧/ب] سورة تكرر في إحدى وعشرين أولها الراء من أول يونس وهود ويوسف والرعد وإبراهيم والحجر، فأماها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وشعبة وابن عامر إلا أنه اختلف عن هشام والصحيح عنه هو الإمالة لا

(١٥١٧) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٥١٨) الأنعام، ٦/٧١

(١٥١٩) النساء، ٤/١٢٧.

غير، ورواها الأزرق بين بين، وتفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون، والعلمي عن شعبة بإمالة بين بين، وتبعه في ذلك الهذلي عن ابن بويان عن أبي نشيط عن قالون، وانفرد صاحب «المبهج»^(١٥٢٠) عن أبي نشيط عن قالون بالإمالة محضة مع من أمال وتبعه على ذلك صاحب «الكنز» وتبعها في «روضة العرفان» ثانيها الهاء من فاتحة مريم أمالها أبو عمرو والكسائي وشعبة، وأختلف عن نافع فأما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وبعض المغاربة كما في «الهداية»^(١٥٢١) و«الهادي»

وأحد الوجهين في «الكافي»^(١٥٢٢) و«التبصرة» وقطع له بالفتح صاحب «التجريد» وبه قرأ الداني على فارس عن قراءته على عبد الباقي عن أبي نشيط [١٣٧/أ] وهى طريق «التيسير»^(١٥٢٣) ولم يذكره فيه فهو من المواضع التى خرج فيها عن طريقه وروى عنه بين بين صاحب «التيسير»^(١٥٢٤) و«التلخيص» و«العنوان»^(١٥٢٥) و«التذكرة»^(١٥٢٦) و«الكامل» والشاطبي^(١٥٢٧) وهو الوجه الثانى في «الكافي»^(١٥٢٨) و«التبصرة» وبه قرأ الداني على ابن غلبون وعلى فارس من قراءته على السامري عن الحلواني، وأما ورش فرواه عنه الأصبهاني^(١٥٢٩) بالفتح

(١٥٢٠) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب ما سمي به حروف الهجاء في فواتح السور، ج ١، (٣٧١-٣٧٢).

(١٥٢١) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ٩٧.

(١٥٢٢) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(١٥٢٣) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف يونس، ٩٨ / ١٠.

(١٥٢٤) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف مريم، ١٩ / ١٢٠، ويس، ٣٦ / ١٤٨.

(١٥٢٥) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٦٠.

(١٥٢٦) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٦٧.

(١٥٢٧) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٥٢٨) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٥٢٩) الأصبهاني محمد بن عبد الرحيم بن سعيد الأصبهاني، ويكنى أبا بكر كان إماماً في رواية ورش ضابطاً لها مع الثقة والعدالة رحل فيها وقرأ على أصحاب ورش وأصحاب أصحابه ثم نزل بغداد فكان أول من أدخلها العراق وأخذها الناس عنه حتى صار أهل العراق لا يعرفون رواية ورش من غير طريقة ولذلك نسبت إليه دون ذكر أحد من شيوخه، قال الحافظ أبو عمرو الداني: «هو إمام عصره في قراءة نافع وروايته عن ورش لم ينزعه في ذلك أحد من نظرائه وعلى ما رواه أهل العراق ومن أخذ عنهم إلى وقتنا هذا»، توفي ببغداد سنة (٢٩٦هـ). ينظر عند

واختلف عن الأزرق فعنه بين بين من «التيسير»^(١٥٣٠) و«التلخيص» و«الكامل» و«التذكرة»^(١٥٣١) وهو أحد الوجهين في «الكافي»^(١٥٣٢) و«التبصرة» وعنه الفتح من «الهادي» و«الهداية»^(١٥٣٣) و«التجريد» والوجه الثاني في «الكافي»^(١٥٣٤) و«التبصرة»، وانفرد الهذلي بين بين عن الأصبهاني عنه، وانفرد ابن مهران عن العليمي عن شعبة بالفتح.

وأما الهاء من طه وأمالها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وشعبة واختلف عن ورش ففتحها عنه الأصبهاني واختلف عن الأزرق فالجمهور على الإمامة المحضة عنه وهو الذي في «التيسير»^(١٥٣٥) والشاطبي^(١٥٣٦) و«التذكرة»^(١٥٣٧) و«التلخيص» [ب / ١٣٨] و«العنوان»^(١٥٣٨) و«الكامل» وفي «التجريد» من قراءته على ابن نفيس، وفي «التبصرة» من قراءته على أبي الطيب وأحد الوجهين في «الكافي»^(١٥٣٩) ولم يمل الأزرق محضاً من هذه الطرق سوى هذا الحرف ولم يقرأ الداني على شيوخه بسواه وروى بعضهم عنه بين بين كما في «تلخيص» أبي معشر وأحد الوجهين في «الكافي»^(١٥٤٠) وفي «التجريد» من قراءته على عبد الباقي وهي رواية ابن شنبوذ عن النحاس عن الأزرق نصاً، قال: «يشم الهاء الإمامة قليلاً»، وانفرد صاحب «التجريد» بإمالتها محضاً عن الأصبهاني، وانفرد الهذلي عنه وعن قالون ببين بين، وتابعه عن قالون في ذلك

الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٤، ٨١؛ الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، (١٨٩-١٩٠)؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، (١٦٩-١٧٠).

- (١٥٣٠) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف يونس، ١٠ / ٩٨، ذكر فرش الحروف مريم، ١٩ / ١٢٠، ويس، ٣٦ / ١٤٨.
- (١٥٣١) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٧٠.
- (١٥٣٢) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.
- (١٥٣٣) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمامة، ٩٧.
- (١٥٣٤) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.
- (١٥٣٥) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف طه، ٢٠ / ١٢٢.
- (١٥٣٦) الشاطبي، حرز الأمان ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.
- (١٥٣٧) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٧٠.
- (١٥٣٨) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب في الإمامة، ٦٠.
- (١٥٣٩) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.
- (١٥٤٠) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

أبو معشر الطبري وكذا أبو علي العطار عن أبي إسحاق الطبري عن أصحابه عن أبي نشيط عن قالون إلا أنهما يميلان معها الطاء كما سيأتى وانفرد في «الهداية»^(١٥٤١) بالفتح عن الأزرق وهو ضعيف.

وانفرد ابن مهران بالفتح عن العليمي عن شعبة، وبين بين أبي عمرو بالهاء الياء من ﴿كهيَّص﴾^(١٥٤٢) فأماها ابن عامر وحمة وخلف [١٣٨/أ] وشعبة وهو المشهور عن هشام وعنه الفتح، واختلف عن قالون وورش وهو الاختلاف المتقدم في الهاء سواء، فأمال الياء من أمال الهاء وفتحها من فتح وأما أبو عمرو فروى عنه الدوري من طريق ابن فرح الإمامة من «التجريد» عن قراءته على عبد الباقي والداني عن قراءته على فارس وعن السوسي في «التجريد» من قراءته على عبد الباقي بن فارس يعني من طريق أبي بكر القرشي عنه وفي كتاب أبي عبد الرحمن النسائي عن السوسي نصاً وفي «جامع البيان»^(١٥٤٣) من طريق أبي الحسن علي بن الحسين الرقي وأبي عثمان النحوي فقط وذلك من قراءته على فارس من غير طريق أبي عمران بن جرير وقد أوهم في «التيسير»^(١٥٤٤) و«المفردات»^(١٥٤٥) حيث قال عقيب ذكره الإمامة: «وكذا قرأت في رواية أبي شعيب على فارس بن أحمد عن قراءته»، فأوهم أن ذلك من طريق أبي عمران التي هي طريق «التيسير»^(١٥٤٦) وتبعه الناظم وزاد وجه الفتح فأطلق الخلاف عن السوسي وهو معذور في فإن الداني أسند [١٣٩/ب] رواية أبي شعيب السوسي في «التيسير»^(١٥٤٧) من قراءته على فارس وذكر أنه قرأ بالإمالة عليه ولم يبين من أى طريق قرأ عليه بذلك لأنى تتبعته وكان يتعين أن يبينه كما يبينه في «الجامع»^(١٥٤٨)، حيث قال: «وبإمالة فتح الهاء والهاء قرأت في رواية السوسي من غير طريق أبي عمران النحوي عنه على أبي الفتح عن قراءته»، وقال في «الجامع» إنه قرأ بفتح الياء على أبي الفتح فارس في رواية السوسي من طريق أبي عمران عنه عن اليزيدي ولو لم ينبه على ذلك لكنا أخذنا من إطلاق الإمامة لأبي

(١٥٤١) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ٩٧.

(١٥٤٢) مريم، ١٩/١.

(١٥٤٣) الداني، جامع البيان، باب ذكر الحروف المتفرقة واختلافهم فيها في سورة مريم عليها السلام، ٦١٣.

(١٥٤٤) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف مريم، ١٩/١٢٠.

(١٥٤٥) الداني، المفردات السبع، باب ذكر قولهم في الإمالة، ١٣٢، باب ذكر الفتح الإمالة، ١٨٨.

(١٥٤٦) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف مريم، ١٩/١٢٠، وطه، ٢٠/١٢٢.

(١٥٤٧) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف مريم، ١٩/١٢٠، طه، ٢٠/١٢٢.

(١٥٤٨) الداني، جامع البيان، باب ذكر الحروف المتفرقة واختلافهم فيها في مريم عليها السلام، ٦١٣.

شعيب السوسي من كل طريق قرأ بها على أبي الفتح فارس وبالجملية لا نعلم إمالة الياء وردت عن السوسي من طريق من ذكرنا^(١٥٤٩) وليس ذلك في طريق «التيسير»^{١٥٥٠} و«الشاطبية»^(١٥٥١) بل ولا من طرق «النشر» ونحن لا نأخذ به من غير طرق من ذكرنا وأما الياء من «يس»^(١٥٥٢) أمالها حمزة والكسائي وخلف وشعبة وروح هذا هو المشهور عن حمزة وروى جماعة عنه بين بين كما في «العنوان»^(١٥٥٣) [١٣٩/أ] و«التبصرة» و«تلخيص» أبي معشر للطبري وكذا ذكره ابن مجاهد عنه ورواه نصاً عنه كذلك خلف وخلاد والدوري وابن سعدان وابن هشام واختلف أيضاً عن نافع والجمهور عنه بالفتح وقطع له بين بين ابن بليمة وصاحب «العنوان»^(١٥٥٤) وبه كان يأخذ ابن مجاهد وكذلك ذكره في «الكامل» من جميع طرقه فيدخل فيه الأصبهاني وكذا رواه في «المستنير»^(١٥٥٥) على أبي علي العطار عن أبي إسحاق الطبري عن أصحابه عن نافع وانفرد ابن مهران بالفتح عن روح وانفرد في الكفاية بالفتح عن العليمي عن شعبة رابعها الطاء من طه أمالها حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروى صاحب «الكامل» بين بين عن نافع سوى الأصبهاني وافقه أبو معشر الطبري في «تلخيصه» وابن سوار في «المستنير»^(١٥٥٦) عن أبي علي العطار عن أبي إسحاق الطبري عن أصحابه عن أبي نسيط وانفرد ابن مهران عن العليمي عن شعبة بالفتح، وأما الطاء من الشعراء والنمل والقصص أمالها [١٤٠/ب] حمزة والكسائي وخلف وشعبة وانفرد الهذلي عن نافع بين بين وافقه صاحب «العنوان»^(١٥٥٧) عن إسماعيل عن قالون.

خامسها الحاء من «حم» في السور السبع أمالها محضة حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وشعبة وأمالها الأزرق بين بين عن ورش واختلف عن أبي عمرو فأمالها عنه بين بين المغاربة كما في

(١٥٤٩) (ب): من غير طرق من ذكرنا.

(١٥٥٠) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف مريم، ١٩/١٢٠.

(١٥٥١) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٨١.

(١٥٥٢) يس، ٣٦/١.

(١٥٥٣) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٤.

(١٥٥٤) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٤.

(١٥٥٥) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٧٧؛ وفي طه، ٢٠/٤٧٤.

(١٥٥٦) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٧٨؛ الشعراء، ٢٦/٥٠١؛ النمل، ٢٧/٥٠٥.

(١٥٥٧) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٤.

«التيسير»^(١٥٥٨) و«العنوان»^(١٥٥٩) و«التبصرة» و«الهادي» و«الهداية»^(١٥٦٠) و«التذكرة»^(١٥٦١) و«الإرشادين» و«الكافي»^(١٥٦٢) و«الكامل» وفي «التجريد» من قراءته على عبد الباقي وعليه الحذاق من أصحاب أبي عمرو وبه قرأ الداني على فارس على السامري عن أصحابه عن اليزيدي وعلى عبد العزيز الفارسي وابن غلبون عن قراءتهم من روايتي الدوري والسوسي جميعا وفتحها عنه العراقيون كما في «المبهيغ»^(١٥٦٣) و«المستنير»^(١٥٦٤) و«الإرشادين» و«الجامع»^(١٥٦٥) وابن مهران. وبه قرأ الداني^(١٥٦٦) على فارس على عبد الباقي في الروايتين وتفرد أبو العزّ بالفتح عن العليمي عن شعبة وانفرد ابن مهران بالفتح عن ابن ذكوان وانفرد الهذلي [١٤٠/أ] عن أبي جعفر بإمالة بين بين في الهاء في الموضعين والياء في الموضعين والطاء في الأربعة من روايته ولم يمل أحد الطاء مع فتح الهاء.

بيت

وَإِضْجَاعٌ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى
غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةً وَلَا^(١٥٦٧)

- (١٥٥٨) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف غافر، ١٥٥/٤٠.
- (١٥٥٩) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٤.
- (١٥٦٠) المهدي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، ١٠٧.
- (١٥٦١) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ٧٨.
- (١٥٦٢) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.
- (١٥٦٣) سبط الخياط، المبهيغ في القراءات السبع، باب ما سمي به حروف الهجاء في فواتح السور، ج ١، ٣٧٢.
- (١٥٦٤) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، غافر، ٥٤٥/٤٠، وفصلت، ٥٤٨/٤١.
- (١٥٦٥) الداني، جامع البيان، باب ذكر اختلافهم في المؤمنون، (٧٠١-٧٠٢).
- (١٥٦٦) الداني، جامع البيان، باب ذكر اختلافهم في المؤمنون، ٧٠٢.
- (١٥٦٧) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ١٠١. | وقال أبو شامة في شرحه البيت: «ذكر في هذا الموضع جميع ما وقع الخلاف في إمالة من الحروف المقطعة في أوائل السور ويقال لها الفواتح لأن السور استفتحت بها، وإنما أميلت لأنها أسماء ما يلفظ به من الأصوات المقطعة وقد أمالوا "يا في الندا" وهي حرف إمالة هذه الأسماء أولى فأبتدأ بذكر الراء لأنها أول حروف الفواتح إمالة سواء كانت في "الر" وذلك في يونس وهود ويوسف وإبراهيم والحجر أو في (المر) في أول الرعد فلهذا قال كل الفواتح والإضجاع هو الإمالة وأتى بلفظ "را" حكاية للفظ في القرآن وكذا ما يأتي من "طا، ويا، وها، وحا" ولا نقول أنه قصر ذلك ضرورة وأشار بقوله ذكره "حمى" إلى حسن الأضجاع أي لا يصل أحد إلى الطعن عليه فهو في حمى من ذلك واستثنى

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَا صِفٌ رَضَى حُلُوءًا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا^(١٥٦٨)
شَفَا صَادِقًا حَمَّ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصُرَ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلَا^(١٥٦٩)
وَذُو الرَّا لَوْرَشٍ بَيْنَ بَيْنٍ وَنَافِعٍ لَدَى مَرِيَمَ هَا يَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا^(١٥٧٠)

منهم حفصاً فإنه لا يميل شيئاً في القرآن إلا كلمة "مجراها" فقد سبق ذكره في باب الإمالة ثم ذكر ان صحبة أمالوا (طاويا) فالطاء من طه و"طسم" و"طس" والياء من "يس" وأما الياء من "كهيعص" فوافقهم على إمالتها ابن عامر كما يأتي في البيت الآتي وولا في آخر البيت بكسر الواو في شرح الشيخ ورأيته في بعض النسخ من القصيدة بفتحها وهو أحسن، لأن قبله وبنائه ولا بالكسر وهو قريب منه فالكسر بمعنى متابعة أي أمال صحبة طاويا متابعة لنقل فهو مفعول من أجله والفتح على تقدير ذا ولا أي، نصر الإمالة ومحبة لها فهو حال من صحبة أي أمالوها ذوي ولا. ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٥٠٣.

(١٥٦٨) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ١٠١. | وقال أبو شامة: «الكاف في كم: رمز ابن عامر كأنه قال: وابن عامر ومدلول صحبه على إمالة "يا" التي في أول مريم، ١٩ وعبر عنها بقوله: كاف، لأنه أولها كما يقال "ص"، "ن"، "ق"... وكذا صنع في غير هذا الموضع كقوله في يوسف: وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى، ومعنى الكلام في الظاهر، وكم صحبة أمالوها أي أمالها كثير من القراء، ثم قال: الخلف في إمالتها عن السوسي، والياسر في اللغة: هو اللاعب بقдах الميسر وكان لا يتعاطاه من العرب إلا الكرماء فكأنه قال والخلف خلف كريم أي هو صادر عن نقل صحيح ثم قال "وها" أي وإمالة ها من "كهيعص" لأبي بكر والكسائي وأبي عمرو ثم قال وتحت أي وإمالة ها من الالتي تحت مريم وهي "طه"، "جنا"، "حلا"، أي حلا جنه وإمالة لورش ولأبي عمرو ومن يأتي ذكره في البيت الآتي وليس لورش ما يميله إمالة محضة غيرها من طه وما عدا ذلك إنما يميله بين اللفظين. ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٥٠٤.

(١٥٦٩) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ١٠١. | وقال أبو شامة: «حمزة والكسائي وأبو بكر هم تنمة من أمال "ها- من- طه- ثم قال- حم- أي أمال حا من - حم- في السور السبع ابن ذكوان وصحبه ثم قال: وهم وأبو عمرو أمالوا لفظ: أدري كيف أتى نحو: أدراك، وأدراكم، وعن ابن ذكوان خلاف فيه فقوله وبصر مبتدأ وليس عطفاً، على صحبة لامتناع الجمع بين الرمز والتصريح والله أعلم». ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٥٠٤.

(١٥٧٠) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ١٠١. | وقال أبو شامة: «جمع في هذا البيت ذكر من أمال شيئاً من ذلك بين بين فورش فعل ذلك في را من: (الر- و- المر)، ونافع بكما له في- ها، يا أول مريم، ١٩ وورش وأبو عمر فعلا ذلك في "حا" من (حم)، في السور السبع وأما لفظ- أدري- فقد علم من مذهب ورش في إمالة بين بين من باب الإمالة وإنما ذكره الناظم هنا لأجل زيادة أبي بكر وابن ذكوان على

فهذا ما ذكرته من التفصيل لمن يروم التحصيل وأما المشهور عنهم من «النظم» و«التجوير» فهو قالون عنه «التَّورِيَّةُ» والهاء والياء من «كَهَيْعَصَ»^(١٥٧١) بين بين و«هَارٍ» محضة ورش ذو الياء بين بين [١٤١/ب] في أحد الوجهين وذو الراء وذو الفواصل و«الْكَافِرِينَ» و«كَافِرِينَ» وألف قبل راء وجبارين و«التَّورِيَّةُ» والراء والهمزة من «رَأَى» والهمزة فقط من «تَرَاءَا الْجَمْعَانِ»^(١٥٧٢) والراء كلها والهاء والياء من فاتحة مريم والحاء كلها بين بين والهاء من طه محضة خاصة الدوري عنه فعلى وألف الندبة وأناى والفواصل غير الرائي و(بشراي) بين بين وذو الراء في الفواصل وغيره و«النَّاسِ» وكل ألف قبل (را طرف) و«الْكَافِرِينَ» «كَافِرِينَ» و«التَّورِيَّةُ» و«أَعْمَى»^(١٥٧٣) وهمزة «رَأَى» «يَابُشْرَى» والراء كلها والهاء معا والحاء كلها محضة السوسى (فعلى) والفواصل غير الرائي و«يَابُشْرَى» و«التَّورِيَّةُ» و«أَعْمَى» وهمزة «وَنَأَى» معاً والفاء قبل را طرف و«كَافِرِينَ» «الْكَافِرِينَ» والراء والهاء والحاء محضة «رويس» «الْكَافِرِينَ» «كَافِرِينَ» [١٤١/أ] أعمى محضة (روح أعمى) «مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ»^(١٥٧٤) بالنملى محضة، ويس هشام «إِنَّهُ»^(١٥٧٥) بالأحزاب و«مَشَارِبُ» في يس «عَائِيَّةٌ» في الغاشية و«عَبِيدُونَ» و«عَابِدٌ» الثلاثة في الكافرون^(١٥٧٦)، ابن ذكوان «التَّورِيَّةُ» و«الْمِحْرَابُ» «عِمْرَنَ» «وَالْإِكْرَامُ»^(١٥٧٧) و«إِكْرَاهِيَنَ» و«هَارٍ» و«جَاءَ» و«شَاءَ» «وَزَادَهُمْ»^(١٥٧٨) «وَزَادَ» و«رَأَى» الراء والهمزة ولا يميل «رَعَاكَ» وأمال «حَمَّ» كلها حفص «مَجْرُئَهَا» فقط شعبة «وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ» و«أَدْرَى»^(١٥٧٩) و«رَمَى»^(١٥٨٠) بالأنفال

أصحاب إمالته وإلا فهو داخل في قوله وما بعد راء شاع حكما فأبو عمرو وحمزة والكسائي فبع على أصولهم، والجيد كل العلق والله أعلم». ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٥٠٤.

(١٥٧١) مريم، ١٩/١.

(١٥٧٢) الشعراء، ٦١/٢٦.

(١٥٧٣) الإسراء، ١٧/٧٢.

(١٥٧٤) النمل، ٢٧/٤٣.

(١٥٧٥) الأحزاب، ٣٣/٥٣.

(١٥٧٦) (ب) + محضة ابن ذكوان.

(١٥٧٧) الرحمن، ٥٥/٧٨.

(١٥٧٨) الفرقان، ٢٥/٦٠.

(١٥٧٩) الأنبياء، ٢١/١١١.

(١٥٨٠) الأنفال، ٨/١٧.

و﴿سُوَى﴾^(١٥٨١) بطه^(١٥٨٢) و﴿سُدَى﴾^(١٥٨٣) بالقيامة و﴿وَنَأَى﴾^(١٥٨٤) في سبحان و﴿رَأَى﴾ والراء والهاء والياء والطاء والحاء خلف ذو الياء و﴿رَأَى﴾ وغيره فاصلة وغير فاصلة ومضموم الواوى مكسورة ﴿ضَحَى﴾ ﴿الضُّحَى﴾ ﴿ضَحَلَهَا﴾ ﴿الْفُؤَى﴾ ﴿الْعَلَى﴾ ﴿الرَّبَّوْا﴾ وما رسم بالياء (عسى، متى، بلى، أنى، أَسْفَى، وَيَلْتَى، حَسَرْتَى، ومنهم ثَقِيَّةٌ و﴿تَثَرَّأٌ و﴿ضَعْفًا﴾ و﴿عَاتِيكَ﴾، معاً و﴿رَأَى﴾ و﴿تَرَءَا الْجَمْعَانِ﴾ و﴿جَاءَ﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿وَحَاقَ﴾ ﴿ضَاقَ﴾ ﴿طَابَ﴾ ﴿حَابَ﴾ [١٤٢/ب] ﴿وَحَاقَ﴾ ﴿زَاغَ﴾ ﴿وَزَادَهُ﴾ ﴿بَلَّ رَانَ﴾ محضة، ﴿التَّوْرِيَّةُ﴾ ﴿الْفَهَّارِ﴾ ﴿البَّوَارِ﴾ ﴿الأَشْرَارِ﴾^(١٥٨٥) بين بين.

ولم يمل ﴿الرُّعْيَا﴾ ﴿رُعْيَاكَ﴾ ﴿رُعْيَى﴾ و﴿تَلَّهَا﴾ ﴿دَحَلَهَا﴾ ﴿طَحَلَهَا﴾ ﴿سَجَى﴾ دورى عن الكسائي اليائي رائية وعاربة فاصلة وغيره وما رسم بالياء (بلى، متى، عسى) ﴿الرُّعْيَا﴾ ﴿رُعْيَاكَ﴾ ﴿رُعْيَى﴾ ﴿دَحَلَهَا﴾ و﴿طَحَلَهَا﴾ و﴿الضُّحَى﴾ و﴿تَلَّهَا﴾ ﴿سَجَى﴾ و﴿ضَحَى﴾ و﴿الْفُؤَى﴾ و﴿الْعَلَى﴾ ﴿الرَّبَّوْا﴾ [١٤٢/أ] ﴿طُعَيْنِهِمْ﴾^(١٥٨٦) ﴿أَذَانِهِمْ﴾ و﴿أَذَانِنَا﴾ ﴿هُدَايَ﴾ ﴿هَدَيْنَ﴾^(١٥٨٧) ﴿وَمَحْيَايَ﴾ ﴿مُتَوَايَ﴾، ﴿مَحْيَاهُمْ﴾ ﴿خَطَايَا﴾^(١٥٨٨) ﴿حَقَّ ثِقَاتِهِ﴾ ﴿وَأَحْيَا﴾ ﴿فَأَحْيَا﴾ ﴿ثُمَّ أَحْيَا﴾ ﴿عَصَايَ﴾ ﴿أَنْسَانِيَهُ﴾ ﴿بَارِيكُمْ﴾ ﴿سَارِعُونَ﴾ ﴿نَسَارِعُ﴾ ﴿يُسَارِعُونَ﴾ و﴿الجَّوَارِ﴾ ﴿أَنْصَارِي﴾ ﴿جَبَّارِينَ﴾ وألفات قبل (را) طرف ﴿الجَّارِ﴾ ﴿تَثَرَّأٌ﴾ ﴿هَارٍ﴾ وهمزة ﴿رَأَى﴾ وهمزة ﴿تَرَ﴾^(١٥٨٩) و﴿التَّوْرِيَّةُ﴾ ﴿بَلَّ رَانَ﴾ والراء والطاء والهاء والياء والحاء أبو الحارث عنه اليائي والرائي من فواصل السور الإحدى عشرة وغيرها ومفتوحة واوיה ومفتوحة ومكسورة وكل ما رسم بالياء إلا ما تقدم ﴿وَأَحْيَا﴾ ﴿فَأَحْيَا﴾ ﴿ثُمَّ أَحْيَا﴾ و﴿خطايا﴾ ﴿الرُّعْيَا﴾ ﴿رُعْيَاكَ﴾ ﴿رُعْيَى﴾ ﴿مَرْضَاتٍ﴾ ﴿مَرْضَاتِي﴾ ﴿هَارٍ﴾ و﴿التَّوْرِيَّةُ﴾ ﴿بَلَّ رَانَ﴾، وهمزة ﴿رَأَى﴾ و﴿تَرَ﴾ ﴿الأَبْرَارِ﴾ وأخواتها

(١٥٨١) طه، ٥٨/٢٠.

(١٥٨٢) طه، ٥٨/٢٠.

(١٥٨٣) القيامة، ٣٦/٧٥.

(١٥٨٤) (أ): وناء، والأصح ونأى.

(١٥٨٥) ص، ٦٢/٣٨. | (ب) - الأشرار.

(١٥٨٦) البقرة، ١٥.

(١٥٨٧) الأنعام، ٨٠/٦.

(١٥٨٨) (ب): خطاياهم.

(١٥٨٩) الزمر، ٢١/٣٩. | (ب): ترائى.

(ر، هـ، ي، ط، ح) خلف من رواية إدريس الحداد والوراق اتفقا عنه على إمالة ذي الياء الرائي وغيره رأس وغيره والمضموم والمكسور [١٤٣/ب] من الواوي وما رسم بالياء (عسى، بلى، متى، أنى، الندبة) ومنهم «ثَقِيَّةٌ» و«التَّوْرِيَّةُ» «عَاتِيكَ» موضعي النمل و«رَأَى» «تَرَ» «جَاءَ» «شَاءَ» «بَلْ رَانَ» «الرُّعْيَاءُ» المعروف والراء والهاء من طه والياء والطاء والحاء، وتفرد إدريس عنه بإمالة «رُعْيَيْ» وفتحها الوراق وإتفقا على فتح «رُعْيَاكَ» والهاء من فاتحة مريم.

والله أعلم بالصواب

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر شوال في ٣١ سنة ١١٥٨ هـ.

الخاتمة

إنَّ موضوع القراءات القرآنية عموماً هو من الموضوعات المهمة في الدرس اللغوي العربي، ذلك أنَّ دراستها تكشف الكثير من القضايا اللغوية (الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية) وتلقي الضوء على الكثير من الخصائص اللهجية التي اتسمت بها القبائل العربية والتي كان المؤلف يشير إليها بين الفينة والأخرى، ونستطيع القول أن الكتاب الذي بين أيدينا كما أنه من كتب القراءات فهو في نفس الوقت يتحدث عن جزئية من لهجات العرب فيما يتعلق بلفظ حرف من حروفها وهو لفظ الألف المدية، ذلك أن القراءات هي جزء من الأحرف السبعة، والأحرف السبعة تحتوي من لهجات العرب أفصحها وأجزله وأقواه.

ولقد وجدنا أن كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» من الكتب القليلة في علم القراءات والتي اختصت بجزئية معينة من أصول القراءات حيث تناول المؤلف فيها موضوعاً واحداً يتبع قسم أصول القراءات دون فرشها، وهو موضوع «الفتح والإمالة وبين اللفظين»، حيث بيّن المؤلف اختلاف أصحاب القراءات وأئمتها واتفاقهم في أنواع لفظ الألف المدية العربية ووضّح نطقها في ثلاثة أشكال وهي الفتح والإمالة وبين اللفظين، كما تناول المؤلف أسباب الإمالة وأنواعها ووجوهها بكثير من التفصيل، بالإضافة إلى ذكر علل الإمالة وعدمها في ألفاظ مخصوصة من القرآن الكريم.

من ناحية أخرى فإن المؤلف رحمه الله قد اعتمد أسلوب الربط بين العلوم المختلفة، فكان يعمل على إيجاد علاقة بين علوم اللغة وبين القراءات القرآنية من خلال الأمثلة التي ناقشها، ويظهر هذا الأسلوب جلياً في ربطه علم النحو بالقراءات، وكذلك ربط القراءات بعلم الصرف، فكثيراً ما يذكر أوزان الأفعال التي يستدل بها على الهدف الذي ذكر.

إلى جانب ذلك فإن المؤلف رحمه الله قد استعار بعض الأساليب العلمية من بعض العلماء البارزين، وخير مثال على ذلك استعمال المؤلف أسلوب «القنفلة» الذي اشتهر به الإمام الزمخشري في تفسيره وأكثر من استخدامه حتى عُرف كأنه له، وهذا يدل على سعة علمه وثقافته في العلوم الأخرى. كما نستطيع القول أن العوفي رحمه الله اعتمد في تأليفه لهذا الكتاب على ما سبقه من العلماء فنهل من مصنفاتهم، ثم رتب تفاصيل المادة العلمية التي أخذها منهم ونسب الطرق إلى أصحابها كما نسب اختلاف

الروايات والوجوه إلى أصحاب الكتب الأمهات في علم القراءات، ومن أبرز من أخذ عنهم ونقل منهم الإمام أبي عمرو الداني؛ حيث أنه يكاد لا يخلوا باب أو فصل إلا ويذكر فيه اختيار الداني أو تفرد أو ترجيحه، وكثيراً ما يستشهد برأيه، فضلاً عن استشهاده بمصنفات ابن الجزري المختلفة، و«تبصرة» مكّي بن أبي طالب القيسي، و«تذكرة» ابن غلبون، وغيرهم من أهل القراءة والأداء.

أكد هذا الكتاب على ما بحثه العلماء قديماً وحديثاً من أن الأحرف السبعة هي ليست القراءات السبع، فالقارئ لهذا الكتاب يجد الشيخ العوفي ينقل عن القراء السبعة وعن غيرهم من القراءات الصحيحة، وبالتالي فهو يؤكد على أن العلاقة بين الأحرف السبعة والقراءات السبعة إنما هو توافق عددي لا أكثر.

ولا بد من الإشارة أيضاً إلى أن العوفي يولي اهتماماً خاصاً بالطرق الفرعية النازلة عن الطرق الأساسية المتفرعة عن الروايات التي أوصلت إلينا هذه القراءات، ويحرص على ذكرها وذكر أسماء الكتب التي روتها. إضافة إلى اعتماده الإيجاز تارة وأسلوب الإطناب والإسهاب تارة أخرى وذلك في شرحه لبعض المسائل القرآنية لتوضيحها وبيان حقيقتها، ومن جملة ذلك ذكره مسألة إمالة كلمة «خَطِيئُكُمْ».

وقد وجدت ان العوفي رحمه الله ذكر أسماء بعض الكتب الأمهات في علم القراءات دون ذكر أصحابها على الرغم من أن الاسم ذاته قد يكون مشتركاً بين ثلاثة أو أكثر من كتب القراءات الأمهات. إلى جانب ذلك لوحظ اضطراب في مسألة إعادة الضمير، فتارة يؤنث المؤلف ما حقه التذكير وتارة يذكر ما حقه التأنيث ولعله من فعل الناسخ فهو من الذين لا يجيدون العربية فطغت لغته على كتابته والله أعلم.

كما وتجدر الإشارة إلى أن المؤلف لم يستشهد بالأحاديث النبوية الشريفة، ولم يستشهد بالشعر كثيراً إلا في مواطن قليلة وإن استشهد بالأبيات الشعرية فهي غالباً من أبيات منظومات علم القراءات كاستشهاده بأبيات منظومة «حرز الأمانى ووجه التهاني». وأخيراً يمكن أن يدرك القارئ عظمة الجهود المبذولة في جمع وتدوين المادة العلمية، فلم يدع الشيخ العوفي شاردة ولا واردة تتعلق بموضوع الفتح والإمالة إلا وتطرق إليها مبيناً ومفصلاً ومستشهداً، فرحمه الله وجزاه عن المسلمين خيراً. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

المصادر والمراجع

القرآن الكريم .

المخطوطات

- العوفي، محمد بن أحمد (ت. ١٠٥٠هـ)، الجواهر المكلفة لمن رام الطرق المكملة، مصورة ميكروفليمية من مكتبة (السليمانية)، استنبول، رقم (إبراهيم أفندي ٣٦) ١٢٩٧.
-، در الأفكار في النهج المختار في قراءة العشرة الأئمة في جميع الأمصار والإعصار، مصورة ميكروفليمية من مكتبة (بايزيد)، استنبول، (ولي الدين أفندي ١٥) ١٨،٢٩٧؛ ونسخة مصورة من مكتبة الإلهيات (آسكدار)، استنبول، رقم (آسكداري ٩٤/ ١٨،٢٩٧).
-، رسالة في بيان الأوجه في التكبير، مصورة ميكروفليمية من مكتبة (السليمانية)، استنبول، رقم (بغدادى وهبي ٢٠٩٣) ١،٢٩٧.
-، روض الأزهار، مصورة ميكروفليمية من مكتبة (بايزيد)، استنبول، رقم (ولي الدين أفندي ٣٦٣١/ ١٨،٢٩٧).
-، شفاء الضمآن وضيء الفرقان، مصورة ميكروفليمية من مكتبة (السليمانية)، استنبول، رقم ٣٨٩٢ (فيض الله أفندي ٧) ٢٩٧١.
-، لمحات الأنوار ونفحات الأزهار في القراءات الأربعة المزیدة على العشرة المشهورة بالأمصار، مصورة ميكروفليمية من مكتبة (السليمانية)، استنبول، رقم (رشيد أفندي ٢٤) ١،٢٩٧.

الكتب المطبوعة

- أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت. ٧٤٥هـ)، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ هـ.
- أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي (ت. ٦٦٥هـ)، إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مطبعة مصطفى البابلي الحلبي، القاهرة، ١٩٨٢/ ١٤٠٦.

أبو طاهر الأندلسي، إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري (ت. ٤٥٥ هـ)، العنوان في القراءات السبع، تحقيق: زهير زاهد و خليل العطية، مؤسسة المنار، ط٢، النجف، ١٤١٦/ ١٩٩٥.

الأخفش الأوسط، أبو الحسن المجاشعي البلخي البصري (ت. ٢١٥ هـ)، معاني القرآن، تحقيق: هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، ط١، القاهرة، ١٤١١/ ١٩٩٠.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد (ت. ٣٧٠ هـ)، تهذيب اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، نشر جماعة من العلماء، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، القاهرة، ١٣٨٤ هـ.

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي (ت. ٩٠٥ هـ)، شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢١/ ٢٠٠٠.

الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران (ت. ٤٣٠ هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء السعادة، دار الكتاب العربي، بيروت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٩ هـ.

الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت. ٥٧٧ هـ)، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، ط٣، الزرقاء، ١٩٨٥ م.

الأنصاري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله (ت. ٥٧٧ هـ)، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق: كمال الدين الأنباري، المكتبة العصرية، ط١، ١٤٢٤/ ٢٠٠٣.

الأهوازي، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن بزداد المقرئ (ت. ٤٦٦ هـ)، الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث، ط١، طنطا، ١٤٢٦/ ٢٠٠٦.

الإربلي، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي (ت. ٦٨١ هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، ط١، ١٩٤٨ م.

ابن شريح، أبو عبد الله محمد ابن شريح الرعيني الإشبيلي (ت. ٤٧٦ هـ)، الكافي في القراءات السبع، تحقيق: أحمد محمود السميع، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢١/ ٢٠٠٠.

ابن الباذش، أبو جعفر أحمد بن علي الأنصاري (ت. ٥٤٠ هـ)، الإقناع في القراءات السبع، تحقيق: عبد المجيد قطامش، جامعة أم القرى، ط١، مكة المكرمة، ١٤٠٣ هـ.

- ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت. ٥٧٨ هـ)، الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، عني بنشره وصححه وراجع أصله: عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، ط ٢، ١٣٧٤ / ١٩٥٥.
- ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي (ت. ٨٣٣ هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٠٠ / ١٩٨٠.
-، النشر في القراءات العشر، مراجعة: علي محمد الضباع، دار الفكر، بيروت، (د.ت).
- ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت. ٣٧٠ هـ)، الحجة في القراءات السبع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، طبع دار الشروق، ط ٤، القاهرة، ١٩٨١.
- ابن سوار، أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمرو بن سوار البغدادي (ت. ٤٩٦ هـ)، المستنير في القراءات العشر، تحقيق: عثمان محمود غزال، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ٢٠١٠ م.
- ابن شريح، أبو عبد الله محمد ابن شريح الرعييني الإشبيلي (ت. ٤٧٦ هـ)، الكافي في القراءات السبع، تحقيق: أحمد محمود السميع، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٢١ / ٢٠٠٠.
- ابن العماد، الحنبلي الدمشقي عبد الحي بن أحمد (ت. ١٠٨٩ هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت).
- ابن غلبون، أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت. ٣٨٩ هـ)، الإرشاد في قراءات الأئمة السبع، تحقيق: صلاح ساير فرحان العبيدي، دار ابن حزم، ط ١، دمشق، ١٤٣٦ / ٢٠١٥.
- ابن غلبون، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم (ت. ٣٩٩ هـ)، التذكرة في القراءات الثمان، تحقيق: أيمن رشدي سويد، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٠ هـ.
- ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد البغدادي (ت. ٨٠١ هـ)، سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي شرح منظومة حرز الأمان ووجه التهاني، تحقيق: علي محمد الضباع، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط ١، مصر، ١٣٧٣ / ١٩٥٤.
- ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت. ٢٧٦ هـ)، غريب القرآن، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، (لعلها مصورة عن الطبعة المصرية)، ١٣٩٨ / ١٩٧٨.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (ت. ٧٧٤ هـ)، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار الفكر، ١٤٠٧ / ١٩٨٦.

- ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت. ٧١١هـ)، لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي أكبر ومحمد أحمد حسيب وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، ط ١، القاهرة، (د.ت.).
-، لسان العرب، دار صادر، بيروت، (د.ت.).
- ابن مهران، أبو بكر أحمد بن الحسين (ت. ٣٨١هـ)، الغاية في القراءات العشر، تعليق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٢٨/٢٠٠٧.
- ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق (ت. ٣٨٥هـ)، الفهرست، مطبعة الاستقامة، القاهرة، (د.ت.).
- ابن هشام، عبد الله جمال الدين بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله (ت. ٧٦١هـ)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، ١٩٧٣ م.
-، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤١١/١٩٩١.
- ابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي الموصلي (ت. ٦٤٣هـ) شرح المفصل للزنجشري، قدم له إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٢٢/٢٠٠١.
- البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (ت. ٢٥٦هـ)، الجامع المسند الصحيح، تحقيق: محمد زهير ناصر الناصر، شرح وتعليق، مصطفى ديب البغا، دار طوق النجاة، ط ١، ١٤٢٢/٢٠٠١.
- البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب (ت. ٤٦٣هـ)، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، طبع دار الفكر، بيروت، (د.ت.).
- البغدادي، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني (ت. ١٣٩٩هـ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع وكالة المعارف، (د.ط)، اسطنبول، ١٣٧٠/١٩٥١.
- البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الشافعي (ت. ٥١٦هـ)، كتاب السير من التهذيب، تحقيق: راوية بنت أحمد الظهار، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ٣٤، العدد ١١٧، ١٤٢٢هـ.
- التميمي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد الدارمي (ت. ٣٥٤هـ)، الثقات، طبع بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية : دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، ط ١، ١٣٩٣/١٩٧٣.

التلمساني، شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ (ت. ١٠٤١هـ)، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، ط١، بيروت، ج١ / ١٩٩٠؛ ج٢ / ١٩٩٧؛ ج٣ / ١٩٩٧؛ ج٤ / ١٩٩٧؛ ج٥ / ١٩٩٧؛ ج٦ / ١٩٦٨.

الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت. ٣٩٣هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط١، بيروت، ١٤١١ / ١٩٩٠.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني (ت. ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، ١٣٦٠ / ١٩٤١.

الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت. ٦٢٦هـ)، معجم الأدباء، دار الفكر، ط٣، بيروت، ١٩٨٠م. إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط١، بيروت، ١٤١٤ / ١٩٩٣.

الحميري، نشوان بن سعيد اليميني (ت. ٥٧٣هـ)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري ومطهر بن علي الأرياني ويوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، ط١، دمشق، ١٤٢٠ / ١٩٩٩.

الحملاوي، أحمد بن محمد بن أحمد (ت. ١٣١٥هـ)، شذا العرف في فن الصرف، قدم له وعلق عليه محمد بن عبد المعطي، خرج شواهد ووضع فهارسه أحمد بن سالم المصري، دار الكيان، الرياض، ط١. الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت. ٤٤٤هـ)، التيسير في القراءات السبع، عني بتصحيحه: أوتوبرتزل، طبع في مطبعة الدولة، إستانبول، ١٩٣٠م.

.....، جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، تحقيق: محمد صدوق الجزائري، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥.

.....، المفردات السبع، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٢٠١١م.، الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، دار الكتب العلمية، بيروت.

الديمياطي، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني البناء (ت. ١١١٧هـ)، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، ط٣، بيروت، ١٤٢٧ / ٢٠٠٦.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت. ٧٤٨هـ)، تذكرة الحفاظ، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي
اليمني، حيدر آباد، الدكن، الهند، ١٣٧٤هـ.

.....، العبر في خبر من غير ويليه ذيول العبر، تحقيق: أبي هاجر محمد سعيد بسيوني زغلول، دار الكتب
العلمية، بيروت، (د.ت).

.....، معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار، تحقيق: طيار آلي قولاج، ط١، مركز البحوث
الإسلامية، استانبول، ١٤١٦/١٩٩٥.

.....، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البحاوي، دار المعرفة، ط١، ١٩٦٣م.
.....، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب
العربي، ط٢، بيروت، ١٤١٣/١٩٩٣.

الزبيدي، محمد بن الحسن بن عبيد الله أبو بكر (ت. ٣٧٩هـ)، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق: محمد
أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، ١٩٨٤.

الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر (ت. ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق:
أبي الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية؛ عيسى البابي الحلبي وشركائه، ط١، صورته دار
المعرفة، بيروت، ١٣٧٦/١٩٥٧.

الزرقاني، محمد عبد العظيم (ت. ١٣٦٧هـ)، مناهل العرفان في علوم القرآن، تحقيق: أحمد شمس الدين،
دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٨٨م.

الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد (ت. ١٣٩٦هـ)، الأعلام، دار العلم للملايين، ط٤، بيروت،
١٩٧٩م.

الزنجاني، أبو عبد الله، تاريخ القرآن، قدم له: أحمد، منشورات مؤسسة الأعلمي، ط٨، بيروت، ١٩٨٢م.
سبط الخياط، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله البغدادي (ت. ٥٤١هـ)، المبهج في القراءات السبع
المتمة بأبن تحييصن و الأعمش ويعقوب و خلف، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب
العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢٧/٢٠٠٦.

السخاوي، علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد (ت. ٦٤٣هـ) جمال القراء وكمال الإقراء،
تحقيق: علي حسين النواب، نشر مكتبة التراث، ط١، مكة المكرمة، مطبعة المدني القاهرة،
١٩٨٧/١٤٢٦.

- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد (ت. ٩٠٢هـ)، الإعلان بالتبويخ لمن ذم التاريخ، موقع الكتروني: الوراق، أعدده للمكتبة الشاملة: سيد بن محمد السناري.
- سزكين، فؤاد، تاريخ التراث العربي، نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي، إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام محمد بن سعود، السعودية، ١٩٨٣ م.
- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت. ١٨٠هـ)، الكتاب، طبعة بولاق، مصر، د. ت.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت. ٩١١هـ)، الإتيقان في علوم القرآن، قدم له: محمد شريف سكر، راجعه: مصطفى القصاص، دار إحياء العلوم، ط ١، بيروت، ١٩٨٧ م.
-، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: أبي الفضل إبراهيم، ط ١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
-، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر، (د. ت).
-، ذيل طبقات الحفاظ، طبع القدسي، دمشق، (د. ت).
- الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيره (ت. ٥٩٠هـ)، حرز الأمانى ووجه التهاني، طبعت مع شرحها سراج القارئ المبتدي لابن القاصح، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط ٣، ١٩٤٥ م.
- الشيرازي، نصر بن علي بن محمد، ابن أبي مريم، (ت. ٥٦٥هـ)، الموضح في وجوه القراءات وعللها، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، ط ١، لبنان، ٢٠٠٩ م.
- شليبي، عبد الفتاح إسماعيل، الإمامة في القراءات واللهجات العربية، دار الشروق، ط ٣، جدة، ١٩٨٣ م.
- الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الشافعي (ت. ١٢٠٦هـ)، حاشية الصبان على الأشموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤١٧/١٩٩٧.
- الصفاقسي، الإمام علي النووي (ت. ١١١٨هـ)، غيث النفع في القراءات السبع، طبع بهامش سراج القارئ المبتدي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط ٣، مصر، ١٩٥٤ م.
- الضبي، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة (ت. ٥٩٩هـ)، بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، نشر دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- الطبرسي، أبو علي الفضل بن الحسن (ت. ١١٥٤)، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار المرتضى، بيروت، ٢٠٠٦/١٤٢٧.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت. ٣١٠هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨.

الطبري، أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد (ت. ٤٧٨هـ)، التلخيص في القراءات الثمان، تحقيق: محمد حسن عقيل، موسينشر مكتبة التوعية الإسلامية للتحقيق والنشر والبحث العلمي، ط١، ١٩٩٢/١٤١٢.

الطَّبَّلاوي، أبو السعد زين الدين منصور بن أبي النصر بن محمد سبط ناصر الدين محمد بن سالم (ت. ١٠١٤هـ)، الشمعة المضيئة بنشر قراءات السبعة المرضية، تحقيق: علي سيد أحمد جعفر، مكتبة الرشد، ط١، الرياض، ١٤٢٣/٢٠٠٣.

العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر (ت. ٨٥٢هـ)، تهذيب التهذيب، دائرة المعارف النظامية، ط١، الهند، ١٣٢٦هـ.

العوفي، محمد بن أحمد بن محمد، الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية، تحقيق: مهدي بن عبد الله قارئ.

الغلاييني، مصطفى بن محمد سليم (ت. ١٣٦٤هـ)، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، ط٢٨، بيروت، ١٩٩٣/١٤١٤.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (ت. ٣٧٧هـ)، الحجة للقراء السبعة، تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث، دمشق/بيروت، ط٢، ١٤١٣/١٩٩٣.

الفضلي، عبد الهادي، القراءات القرآنية تأريخ وتعريف، دار القلم، ط٢، بيروت، ١٩٨٥ م.
الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت. ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تحقيق: أنس محمد الشامي وزكريا جابر أحمد، دار الحديث، (د.ط)، القاهرة، ١٤٢٩/٢٠٠٨.

..... بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٤١٦/١٩٩٦؛ ١٤١٢/١٩٩٢؛ ١٣٩٣/١٩٧٣.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني (ت. ١٤٠٣هـ)، البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، دار الكتاب العربي، ط١، بيروت، ١٩٨١ م.

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري (ت. ٦٧١هـ)، الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، ط ٢، بيروت، ١٩٥٢ م.

.....، تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن، دار الشعب، القاهرة، (د.ت).

القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت. ٦٤٦هـ)، إنباه الرواة على أنباه النحاة، نشر المكتبة العصرية، ط ١، بيروت، ١٤٢٤ هـ.

القيرواني، أبو عبد الله محمد بن سفيان (ت. ٤١٣هـ)، الهادي في القراءات السبع، تحقيق: خالد حسن أبو الجود، دار عباد الرحمن، ط ١، القاهرة، دار ابن حزم، بيروت، ١٤٣٢ / ٢٠١١.

القيسي، مكي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧هـ)، التبصرة في القراءات السبع، تحقيق: محمد غوث الندوي، الدار السلفية بالهند، ط ٢، ١٩٨٢.

.....، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٤٨ م.

.....، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: عبد الفتاح شلبي، مكتبة النهضة، مصر، ١٣٧٩ هـ.

الكتبي، محمد بن شاكر، فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٣ م.

كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت).

المالكي، أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي (ت. ٤٣٨ هـ)، الروضة في القراءات الإحدى عشرة، دراسة وتحقيق: نبيل بن محمد إبراهيم آل إسماعيل، شهادة دكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، ١٤١٥ هـ.

المالكي، عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السداد (ت. ٧٠٥هـ)، الدر الثير والعذب النмир، تحقيق وتعليق: عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٢٤ / ٢٠٠٢.

المجبي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد، (ت. ١١١١هـ)، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، تحقيق: محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٦ م.

موسوعة طبقات الفقهاء، تأليف ونشر اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، ط ١، ١٤١٨ هـ.

المهدوي، أبو العباس أحمد بن عمار (ت. ٤٤٠هـ)، شرح الهداية في توجيه القراءات، تحقيق: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، ط١، الرياض، ١٤١٦هـ.

النحوي، أبو بكر محمد بن السري بن سهل المعروف بابن السراج (ت. ٣١٦هـ)، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ت.).

النُّوَيري، محمد بن محمد بن محمد (ت. ٨٥٧هـ)، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تحقيق: مجدي محمد سرور سعد باسلوم، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢٤/٢٠٠٣.

الواقدي، أبو عبد الله محمد بن عمر (ت. ٢٠٧هـ)، المغازي، تحقيق: مارسدن جولسن، طبع عالم الكتب، بيروت، (د.ت.).

الهاشمي، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (ت. ٢٣٠هـ)، الطبقات الكبرى (القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم)، تحقيق: زياد محمد منصور، نشر مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ١٤٠٨هـ.

الهمداني، أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن (ت. ٥٦٩هـ)، غاية الاختصار في القراءات العشرة أئمة الأمصار، تحقيق: أشرف محمد فؤاد طلعت، جامعة الرياض، ط١، الرياض، ١٩٩٤م.

Özgeçmiş

Kişisel Bilgiler:

Adı ve Soyadı: Marwah Saleh Abed AL-HAYANI

Doğum Yeri ve Yılı: Bağdat / Irak / 24.07.1986

Medeni Hali: Evli.

Eğitim Durumu:

Lisans Öğrenimi:

Lisans eğitimini Bağdat / el-İrakıyye Üniversitesi Eğitim Fakültesinde yapmış olup 2009 tarihinde mezun olmuştur.

Yabancı Dil(ler) ve Düzeyi:

Arapça anadil olmak üzere, orta derecede Türkçe ve İngilizce bilmektedir.

Bilimsel Yayınlar ve Çalışmalar: