



الجمهورية التركية
جامعة سليمان دمرل
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية الأساسية

دراسة وتحقيق مخطوطة «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»

لمحمد العوفي

إعداد الطالبة: مروة صالح الحياني
1430207641

أطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية

بإشراف الدكتور:
جلال الدين ديولكجي



T.C.

**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ
ANABİLİM DALI**

**(DİRASETU VE TAHKİKU MAHTUTATİ “MUHTE SARU'L-MAKALE Fİ'L-FETHİ VE'L-İMALE” Lİ MUHAMMED EL-'AVFİ)
MUHAMMED EL-AVFİ'NİN “MUHTE SARU'L-MAKALE Fİ'L-FETHİ VE'L-İMALE” ADLI ESERİNİN TANITIMI VE TAHKİKİ**

Marwah Saleh Abed AL-HAYANI

1430207641

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**DANIŞMAN:
Dr. Ögr. Üyesi Celalettin DİVLEKÇİ**

ISPARTA 2018



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA SINAV TUTANAĞI



Öğrencinin Adı Soyadı	Marwah Saleh Abed AL-HAYANI
Anabilim Dalı	Temel İslam Bilimleri
Tez Başlığı	دراسة وتحقيق مخطوطة "مختصر المقالة في الفتح والإمالة" لمحمد العوفي (Dirasetu ve Tahkiku Mahtütati "Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-İmâle" li Muhammed el-'Avfi) Muhammed el-Avfi'nin "Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-İmâle" Adlı Eserinin Tanıtımı ve Tahkiki
Yeni Tez Başlığı ¹ (Eğer değişmesi önerildi ise)	—

Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri uyarınca yapılan Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavında Jürimiz 7/12/2018 tarihinde toplanmış ve yukarıda adı geçen öğrencinin Yüksek Lisans tezi için;

OY BİRLİĞİ OY ÇOKLUĞU²

ile aşağıdaki kararı almıştır.

- Yapılan savunma sınavı sonucunda aday başarılı bulunmuş ve tez **KABUL** edilmiştir.
 Yapılan savunma sınavı sonucunda tezin **DÜZELTİLMESİ³** kararlaştırılmıştır.
 Yapılan savunma sınavı sonucunda aday başarısız bulunmuş ve tezinin **REDDEDİLMESİ⁴** kararlaştırılmıştır.

TEZ SINAV JÜRİSİ	Adı Soyadı/Üniversitesi	İmza
Danışman	Dr. Öğr. Üyesi Celalettin Divlekci	
Jüri Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ahmad H. Y. al-Qassab	
Jüri Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ammar AL SAMAR	
Jüri Üyesi		
Jüri Üyesi		

¹ Tez başlığının DEĞİŞİRTİLMESİ ÖNERİLDİ ise yeni tez başlığı ilgili alana yazılacaktır. Değişme yoksa çizgi (-) konacaktır.

² OY ÇOKLUĞU ile alınan karar için muhalefet gerekçesi raporu eklenmelidir.

³ DÜZELTME kararı için gerekçeli jüri raporu eklenmeli ve raporu tüm üyeler imzalamalıdır.

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ Madde 28-(4) Tezi hakkında DÜZELTME kararı verilen öğrenci sınav tarihinden itibaren en geç üç ay içinde gerekini yaparak tezini aynı jüri önünde yeniden savunur.

⁴ Tezi REDDEDİLEN öğrenciler için gerekçeli jüri raporu eklenmeli ve raporu tüm üyeler imzalamalıdır. Tezi reddedilen öğrencinin enstitü ile ilişiği kesilir.

T.C.

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



YEMİN METNI

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “(Dirasetu ve Tahkiku Mahtutati Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-İmale” Li Muhammed el-'Avfi) Muhammed el-Avfi'nin “Muhtesaru'l-Makale Fi'l-Fethi Ve'l-İmale” Adlı Eserinin Tanıtımı ve Tahkiki” adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanmasıne kadar ki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Bibliyografya'da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim.

A handwritten signature in blue ink.

Marwah Saleh Abed AL-HAYANI

13.12.2018

(AL-HAYANI, Marwah Saleh Abed, (*Dirasetu ve Tahkiku Mahtutati "Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-İmale*" li Muhammed el-'Avfi) Muhammed el-'Avfi'nin "Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-İmale" Adlı Eserinin Tanıtımı ve Tahkiki, Yüksek Lisans Tezi, Isparta, 2018)

ÖZET

Genel kabule göre Kur'ân-ı Kerim'in mütevâtir kırâatları, yedi harfin bize ulaşan parçalarıdır. Söz konusu yedi harfin asıl hikmeti, ilgili hadis rivayetlerinde belirtildiğine göre Kur'an'ın okunuşunu kolaylaştırmaktır. Bu itibarla bazı fasîh Arap lehçelerini de iktiva etmiştir. Fasîh Arap lehçelerinin birbirlerinden farklılık gösterdiği hususlardan biri de med harfi olan elîfîn telaffuz şeklidir. Bazı kabileler elîfi feth ile bazıları beyne beyn ile bazıları da imâle telaffuz etmişlerdir.

Kırâât ilmiyle bağlantılı olarak feth ve imâle konusu lügat ve kırâat âlimlerinin ilgisini çekmiş, söz konusu mevzuda çeşitli eserler telif etmişlerdir. Bu eserlerden birisi de Muhammed el-'Avfi'nin "*Muhtesaru'l-Makâle Fi'l-Fethi ve'l-İmale*" adlı eseridir. el-'Avfi kitabında feth, imâle ve beyne beyn ile ilgili kırâat imamlarının mezheplerini izah etmekle birlikte kırâat imamlarına isnatla bağlanan tarîklerin bu konu ile alakalı farklılıklarını da detaylı bir şekilde ele almıştır.

Çalışma giriş, üç bölüm ve sonuçtan oluşmaktadır. Girişte kırâat ilminin doğuşu, gelişmesi ve bölümleri ele alınmıştır. Birinci bölümde 'Avfi'nin hayatı, hocaları, talebesi ve eserleri gibi konulara değinilmiştir. İkinci bölümde ise eserin adı, müellife nispeti, muhtevası, müellifin metodu, tahkîkte kullanılan nûshaların tâvsîfi ve eser hakkında tespit edilen notlara yer verilmiştir. Üçüncü bölümde ise metnin ilmî tahkîki yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: 'Avfi, Muhtasaru'l-Makâle, Feth, İmale.

(AL-HAYANI, Marwah Saleh Abed, *An Introduction and Verification of a Manuscript “Mukhtasaru al-Makâla fi al-Fatihi ve al-İmâla” of Muhammed el-‘Avfi*, Master’s Thesis, Isparta, 2018)

ABSTRACT

The science of reading (al-kiraat), is a part of what comes to us from the seven letters (al-ahruf as-sab'a) that come down from the holy Quran six since its main purpose is to facilitate to the nation it contains some of the clear Arab accents the Arabs were different in pronunciation of alphabet some of them opened (fath), the others cursive and mixed with the letter of Alyaa (emala).

So became recited the subject of fatih and emala was intrigued by the interest of linguists and readers (kurra) in both many books were written such as “*Mukhtasaru al-Makâla fi al-Fatihi ve al-İmâla*” for another “Muhammed İbn Ahmed Al-Awfi” who collected the doctrines of the ten readers (kurra) in fatih and emala and minimizing all methods of readings (kurra) in addition to assigning ways to their owners and gives the way to the mothers books of readings which “İbn Al-Jazri” based to it in “al-Nashir”

This thesis dealt with the study and realization of a book “*Mukhtasaru al-Makâla fi al-Fatihi ve al-İmâla*” it came in the form of a preface three chapters and a conclusion, the preface dealt with origin of the science of reading, its evolution, its sections, the first chapter dealt with, the imam Al-Awfi, his life, his teachers, his students, his works The second chapter dealt with the title of the book, Documenting the return of the writer, the scientific contain of the book in terms of content, as well as documenting the manuscript used in the investigation, Explanation of the authors approach, Book defects, third chapter dealt with realization of the book textin conclusion search results installed

Key words: Al-Awfi, Mukhtasaru al-Makala, al-Fatihi, al-Emala.

(الحياني، مروة صالح عبد أحمد، دراسة وتحقيق مخطوطه «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» لـ محمد العوفي، أطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير، إصبارطة، ٢٠١٨).

ملخص

علم القراءات هو جزءٌ مما وصل إلينا من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن الكريم، ولما كان الهدف الرئيس منها هو التسهيل والتيسير على الأمة فقد احتوت على بعض لهجات العرب الفصيحة. وقد تفاوتت لهجات العرب في لفظ الألف المدية ف منهم من فتحها ومنهم من أمدها ومزجها بالياء ومنهم من لفظها بينَ الألف والياء، ثم نزل القرآن بها كلها وأصبحت قرآنًا يتنل.

وقد استأثر موضوع الفتح والإمالة باهتمام اللغويين والقراء على حد سواء، وألّفت فيه مؤلفات عديدة كان منها كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» لـ محمد بن أحمد العوفي الذي جمع فيه مذاهب القراء العشرة في الفتح والإمالة والتقليل من جميع طرق القراءات، إضافة إلى عزوِ الطرق إلى أصحابها وإسناد الطرق إلى كتب القراءات الأمهات التي اعتمد عليها ابن الجوزي في «نشره».

وقد تناولت هذه الأطروحة دراسة وتحقيق كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»، فجاءت في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة. تناول التمهيد نشأة علم القراءات وتطورها وأقسامها، أما الفصل الأول فقد تحدث عن الإمام العوفي، حياته، شيوخه، تلامذته، مؤلفاته. أما الفصل الثاني فقد تناول اسم الكتاب وتوثيق نسبته إلى المصنف، والمادة العلمية الكتاب من حيث المحتوى وكذلك توثيق المخطوطات المستخدمة في التحقيق، وشرح منهج المؤلف، والماخذ المسجلة على الكتاب. وبالمجيء إلى الفصل الثالث فقد تناول تحقيق نص الكتاب، وفي الخاتمة تم تثبيت نتائج البحث.

الكلمات المفتاحية: العوفي، مختصر المقالة، الفتح، الإمالة.

دراسة وتحقيق مخطوطة «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» لمحمد العوفي

(DİRASETU VE TAHKİKU MAHTUTATI “MUHTE SARU'L-MAKALE Fİ'L-FETHİ VE'L-İMALE” Lİ MUHAMMED EL-'AVFİ) MUHAMMED EL-AVFİ'NİN “MUHTE SARU'L-MAKALE Fİ'L-FETHİ VE'L-İMALE” ADLI ESERİNİN TANITIMI VE TAHKİKİ

فهرس المحتويات

أ	فهرس المحتويات
ج	الاختصارات
د	المقدمة
١	تمهيد

الفصل الأول

ترجمة المؤلف

١١	١.١. اسم المؤلف ونسبه ومولده
١٣	١.٢. نشأته وحياته
١٤	١.٣. ذكر إسناده في القراءات إلى ابن الجوزي
١٦	١.٤. شيوخه ومن قرأ عليهم
١٧	١.٥. تلامذته
١٧	١.٦. مؤلفاته وآثاره
٢٢	١.٧. وفاته

الفصل الثاني

دراسة الكتاب

٢٣	٢.١. اسم الكتاب ونسبة إلى مؤلفه
٢٣	٢.٢. سبب تأليف الكتاب
٢٣	٢.٣. مادة الكتاب
٢٥	٢.٣.١. معنى الإمالة
٢٥	٢.٣.٢. أسباب الإمالة

٢٦.....	٣.٣.٢. فائدة الإِمَالَة.....
٢٧.....	٤.٢. أهمية الكتاب وقيمه.....
٢٨.....	٢.٥. مصادره التي اعتمد عليها.....
٣٣.....	٦.٢. منهجه في الكتاب.....
٣٣.....	١.٦.٢. طريقته في الشرح.....
٣٦.....	٢.٦.٢. نقله عن العلماء.....
٣٦.....	٣.٦.٢. أسلوب السؤال والجواب.....
٣٧.....	٤.٦.٢. النحو واللغة.....
٣٨.....	٥.٦.٢. شواهده
٣٨.....	٦.٢.١. القرآن والقراءات القرآنية.....
٣٨.....	٦.٢.٢. اللغات في الكتاب.....
٣٩.....	٧.٢. آراؤه.....
٣٩.....	٨.٢. النسخ المعتمدة ومنهجي في التحقيق.....
٣٩.....	٨.٢.١. النسخ المعتمدة.....
٤٠	٨.٢.٢. منهجي في التحقيق.....

الفصل الثالث

النص المحقق

٤٧.....	٣. النص المحقق لكتاب «مختصر المقالة في الفتح والإِمَالَة».....
١٧١.....	الخاتمة.....
١٧٣.....	المصادر والمراجع.....
١٨٣.....	Özgeçmiş.....

الاختصارات

أ: ورقة وجه.

ب: ورقة ظهر.

ت: تاريخ الوفاة.

ج: جزء.

د. ت: دون تاريخ.

د. ط: دون طبعة.

ط: طبعة.

ق: ورقة.

م: العام الميلادي.

هـ: العام الهجري.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى أصحابه حملة مشاعل الإيمان، ومن سار على نهجهم واهتدى بهديهم الى يوم لقاء الملك الديان، وبعد: فإن علم القراءات من أهم العلوم كونها تتعلق بكتاب الله، وقد حظيت باهتمام المسلمين جيلاً بعد جيل، وخصوصاً علماء هذا الفن وذلك لما له من علاقة وثيقة بكتاب الله عز وجل، فكيف لا وهو العلم الذي يضبط الكيفية الصحيحة لقراءة كتاب الله عز وجل حسب الروايات الصحيحة المتواترة المسندة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

هذا وقد هيأ الله سبحانه وتعالى أئمة ثقات تجربوا لحفظه وحفظ قراءاته وكل حسب اختصاصه، فمنهم القارئ ومنهم المجدود، ومنهم المدون، ومنهم مؤلف كتاب «ختصر المقالة في الفتح والإمالة»، الذي نحن بصدده دراسته وهو الشيخ المتقن المحرر الحاذق محمد بن أحمد العوفي (ت. ١٠٥٠ / ١٦٤٠) والذي يعد من تصدى لعلم القراءات فألف وصنف وجمع في علم القراءات والتجويد بين الرواية والدرية.

وقد جاء البحث في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة؛ تناول التمهيد نشأة علم القراءات وتطوره عبر العصور منذ فجر الإسلام حتى عصر العوفي، كما تطرق إلى أقسام علم القراءات من الناحية التطبيقية. أما الفصل الأول فقد تناول المؤلف، ويشتمل على المباحث التالية: اسم المؤلف ونسبه ولادته، مجمل حياته، ذكر إسناده في القراءات، شيوخه ومن قرأ عليهم، تلامذته، مؤلفاته وأثاره، ووفاته.

وتناول الفصل الثاني دراسة الكتاب واشتمل على المباحث الآتية: اسم الكتاب، نسبة الكتاب إلى مؤلفه، سبب تأليف الكتاب، مادة الكتاب، زمان تأليف الكتاب ومكانه، أهمية الكتاب وقيمة العلمية، منهج المؤلف في الكتاب، وصف النسخة الخطيّة، المنهج المتبع في التحقيق، نماذج المخطوطات المعتمدة في الدراسة والتحقيق. أما الفصل الثالث فقد خصص لتحقيق النص تحقيقاً علمياً حسب أحدث قواعد التحقيق المتبعة في العالم الإسلامي عموماً وفي الجمهورية التركية خصوصاً وذلك باتباع قواعد التحقيق المعتمدة لدى مركز الدراسات الإسلامية ISAM، ثم كانت الخاتمة وفيها خلاصة بأهم ما تحقق في الأطروحة.

أما الصعوبات التي واجهتني فهي البحث المستمر والواسع لمادة الكتاب المنشورة في الكتب المختلفة للحصول على نص تطمئن النفس إليه وأما المصادر التي اعتمدت بها فهي تجمع بين كتب التفاسير والمعجمات والقراءات والنحو واللغة بحسب ما استوجبه طبيعة البحث.

وأنا أتensus العذر سلفاً لما لم أتمكن من تحرّيجه من قول أو رأي أو أثر، و لا أشك مع ذلك أنَّ هذا الكتاب مُفیدٌ لـكُل طالب علم وفيه مادة عظيمة النفع له، بل لكل مسلم، وأرجو أن يكون عملي بهذا حالاً^ا
للله تعالى سائلةً النفع به، و من الله الصواب، وإليه المرجع والمأب.

وقبل أن أضع قلمي جانباًأشكر الله عز وجل أن منْ على ووفقني ويسري تحقيق وإخراج الكتاب،
كما لا أنسى أن أقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى فضيلة الدكتور: جلال الدين ديولكجي والذي
تفضل فأشرف على هذه الرسالة وساعدني بتوجيهاته القيمة، كما أن الشكر موصول للأستاذ علاء الدين
صالح أوغلو لمساعدته ومشورته، كما أشكر جميع القائمين على كلية الإلهيات في جامعة سليمان دميرال على
ما يبذلونه من خير للمسلمين، وعلى إتاحة الفرصة لي لمواصلة المشوار التعليمي في الدراسات العليا.

مروءة صالح الحياني

إسبارطة ٢٠١٨

تمهيد

علم القراءات

هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، وطريق أدائها اتفاقاً واختلافاً، مع عزو كل وجهٍ لناقله، وفائدته: العصمة من الخطأ في النطق بالكلمات القرآنية، وصيانتها عن التحريف والتغيير^(١).

نشأته وتطوره

مرأة علم القراءات بأدوار مختلفة قطعها ضمن مراحل شتى، متداخل بعضها في البعض الآخر، حتى استقرَّ علىً من علوم القرآن الكريم، لقد تمثلت نشأة علم القراءات بتعليم جريل القرآن الكريم للنبي ﷺ وذلك في بدء نزوله بأول آية منه في سورة العلق «أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ»^(٢)، ثم شرع النبي ﷺ يقريء المسلمين كتاب الله تعالى، امثالاً لقوله تعالى «وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأُوهُ عَلَى الْتَّالِيْسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا»^(٣)، وقد ثبت تعليم النبي ﷺ المسلمين كتاب الله تعالى بأدلة كثيرة نذكر قسمًا منها: فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «كنا إذا تعلمنا من النبي ﷺ عشر آياتٍ من القرآن: لم نتعلم من العشر التي نزلت بعدها حتى نعلم ما فيه، قيل لشريك راوي الأثر من العمل؟ قال: نعم»^(٤).

وبعد ذلك بدأ المسلمون يقرئ بعضهم بعضاً ويعلمونه أي القرآن وسوره، فقد روى البخاري بإسناده عن أبي إسحاق عن البراء بن عازب قال: «أول من قدم علينا - يعني على المدينة - من أصحاب

(١) البنا، أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمشقي، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، تحقيق: شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب، مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٨٧ / ١٤٠٧، ج ١، ٦٧؛ القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني،

الدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، دار الكتاب العربي، ط ١، بيروت، ١٩٨١، ٧.

(٢) العلق، ١/٩٦؛ ينظر عند الزرقاني، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، تحقيق: فواز أحمد زمرلي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤١٥ / ١٩٩٥، ج ١، ٧٧.

(٣) الإسراء، ١٠٦ / ١٧.

(٤) الحاكم، محمد بن عبد الله التيسابوري، أبو عبد الله، المستدرك على الصحيحين، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢، ج ١، ٧٤٣، برقم ٢٠٤٧؛ البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبو بكر، المدخل إلى السنن الكبرى، تحقيق: محمد ضياء الرحمن الأعظمي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي، الكويت، ج ٣، ١١٩، برقم ٥٠٧٢)، وقال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد.

النبي ﷺ مصعب بن عمير وابن أم كلثوم فجعلوا يقرئاننا القرآن^(٥)، وكان الرجل إذا هاجر إلى المدينة دفعه النبي ﷺ إلى رجل من الحفظة ليعلمه القرآن^(٦). وقد سُمي مصعب بن عمير - رضي الله عنه - بـ «المقرئ»، بل هو أول من سُمي المقرئ^(٧).

ثم وجد بعد هذه المراحل جماعة عرّفوا بتعاهم القراء الكريم بتلاوته، وتدارسه وكانوا يُسمون «القراء»، يقول الواقدي (ت. ٢٠٧ / ٨٢٣): «وكان من الأنصار سبعون رجلاً شبيه يُسمون القراء، كانوا إذا أمسوا أتو ناحية المدينة فتدارسوا وصلوا^(٨) وهؤلاء هم الذين قُتلوا في غزوة بئر معونة التي وقعت في شهر صفر على رأس ستة وثلاثين شهراً من هجرة النبي ﷺ»^(٩).

وما يؤكّد شيوع هذه التسمية: قول رسول الله ﷺ: «أرحم أمتي بأمتى: أبو بكر، وأشدّهم في أمر الله: عمر، وأصدقهم حياءً: عثمان، وأقرؤهم لكتاب الله: أبي بن كعب، وأفرضهم: زيد بن ثابت، وأعلمهم بالحلال والحرام: معاذ بن جبل»^(١٠)، وقد تصدّى صحابة رسول الله ﷺ لحفظ كتاب الله تعالى عن ظهر قلب، ويُعدّ الذهبي سبعةً من حفظوا القرآن في حياة رسول الله ﷺ وهم: أبي بن كعب المتوفي، وعبد الله بن مسعود، وأبو الدرداء، وعثمان بن عفان، وعليّ بن أبي طالب، وأبو موسى الأشعريّ، وزيد بن ثابت، رضي

- (٥) البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، أبي عبد الله، (ت. ٢٥٦)، كتاب صحيح البخاري، تحقيق: مصطفى ديوب البغدادي، دار ابن كثير، دمشق، ١٩٩٣ / ١٤١٤، برقم ٤٩٤١، باب ٨٧.
- (٦) الزنجاني، أبي عبد الله، تاريخ القرآن، منظمة الأعلام الإسلامي، طهران، ط٣، ١٤٠٤ هـ، ٤٦.
- (٧) ابن الأثير، عز الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الجوزي، أبو الحسن، أسد الغابة في معرفة الصحابة، دار ابن حزم، ط١، بيروت، ١٤٣٣ / ٢٠١٢، ج٥، ١٨١-١٨٢.
- (٨) الواقدي، محمد بن عمر، أبو عبد الله، المغازي، تحقيق: مارسدن جولسون، عالم الكتب، بيروت، ج١، ٣٤٧.
- (٩) المصدر السابق، ج١، ٣٤٧.
- (١٠) قال الترمذى هذا حديث حسن صحيح، ينظر: المباركفورى، محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى، دار الفكر، ج١٠، ٢٩٣؛ ابن ماجة، محمد بن يزيد بن ماجة القزوينى، أبو عبد الله، سنن ابن ماجة، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، ج١، ١٥٤.

الله عنهم أجمعين. ثم يقول الذهبي: «فهؤلاء الذين بلغنا أنهم حفظوا القرآن في حياة النبي ﷺ وأخذ عنهم عرضاً وعليهم دارت أسانيد قراءة الأئمة العشرة»^(١١)

وبعد أن استقرَّت القراءة القرآنية مادة تُلقى وتدرس، بدأت وجوه القراءات المختلفة تأخذ طرقها في الرواية ومسارتها في النقد وعندما تولى عثمان بن عفان رضي الله عنه الخلافة اختار حفاظاً يتق بهم وأنفذهم إلى الأقطار الإسلامية واعتبر هذه المصاحف أصولاً ثوابي مبالغة في الأمر، وتوثيقاً للقرآن وجمع كلمة المسلمين فكان يرسل إلى كل إقليم مصحفه مع من يوافق قراءته في الأكثر الأغلب، وذلك ليُقْرِيء الناس بمصحفه ومبعوثه عثمان - رضي الله عنهم هم^(١٢):

١. عبد الله بن السائب المخزومي إلى مكة.
٢. أبو عبد الرحمن السلمي إلى الكوفة.
٣. عامر بن قيس إلى البصرة
٤. المغيرة بن أبي شهاب المخزومي إلى الشام
٥. زيد بن ثابت في المدينة.

وذلك لأن عثمان رضي الله عنه أمر أن تكتب المصاحف الأئمة مختلفة الرسم وافق اختلاف القراءات المعترضة في بعض الحروف كما في قوله تعالى ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ﴾^(١٣) فقد حذفت الواو من (وقالوا) من مصحف الشام^(١٤)، وكما في قوله تعالى: ﴿جَنَّتٍ تَّجْرِي تَحْتَهَا﴾^(١٥) فقد جاءت في مصحف مكة بزيادة (من) فتكون هكذا ﴿مِنْ تَحْتَهَا﴾^(١٦) ثم إنه أمر أيضاً أن تكتب المصاحف في بعض الحروف

(١١) الذهبي، الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمياز (ت. ٧٤٨هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار، تحقيق: طيار آلتى قولادج، ط١، مركز البحوث الإسلامية، إسطنبول، ١٩٩٥/١٤١٦، ج١، ٤٢.

(١٢) الزرقاني، منهال العرفان، ج١، ٣٣٠.

(١٣) البقرة، ٢/١١٦.

(١٤) الصفاقسي، الإمام علي التوسي (ت. ١١١٨هـ)، غيث النفع في القراءات السبع، طبع بهامش: «سراج القارئ المبدي» مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط٣، ١٩٥٤م، ١٣.

(١٥) التوبة، ٩/١٠٠.

(١٦) الزرقاني، منهال العرفان، ج١، ١٤٣.

الأخرى بصورة تحتمل الكلمة معها وجوه القراءة المختلفة فيها، كما في قوله تعالى ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الْدِينِ﴾^(١٧) حيث كتبت بغير ألف لتحتمل تحقيقاً قراءة (ملّك) بحذف الألف ولتحتمل تقديرأً قراءة (مالّك) بالألف^(١٨) وقد كانت كتابة عثمان رضي الله عنه للمصاحف جمعاً للكلمة خشية فتنة حتى قال الزرقاني: «واستفحل الداء حتى كفر بعضهم بعضاً، وكادت تكون فتنة في الأرض وفساد كبير»^(١٩)، فمن أنس بن مالك رضي الله عنه «أن حذيفة بن اليهان قدم على عثمان، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفرج حذيفة باختلافهم في القراءة فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلف اليهود والنصارى فأرسل عثمان إلى حفصة رضي الله عنها: أن أرسل إلى الناس بالصحف نسخها في المصاحف ثم نردها إليك، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان، فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف، وقال عثمان للرهط القريشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش، فأنما نزل بلسانهم ففعلوا، حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة فأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة، أو مصحف أن يحرق»^(٢٠).

ومن هنا بدأت التفرقة بين القراءات الثابتة عن النبي الموافقة للرسم والقراءات الأحادية الشادة المخالفة له^(٢١)، وأقبل نفر من كل مصر على المصحف العثماني وقراءته وفق ما تلقوه من الصحابة عن النبي ﷺ، فكان في كل مصر قراءة، كما كان الصحابة في عهد النبي ﷺ ثم تجرد قوم للقراءة والأخذ، واعتنوا بضبط القراءة أَنَّ عناية، حتى صاروا في ذلك أئمة يقتدي بهم ويرحل إليهم ويؤخذ عنهم، أجمع أهل بلدتهم على تلقي قراءتهم بالقبول، ولتصديقهم للقراءة نسبت إليهم: فكان في المدينة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع (ت. ١٣٠ هـ)، ثم شيبة بن ناصح (ت. ١٣٠ هـ)، ثم نافع بن أبي نعيم (ت. ١٧٠ هـ).

(١٧) الفاتحة، ٤ / ١.

(١٨) الزرقاني، منهاج العرفان، ج ١، (٢٣٠ - ٢٣١).

(١٩) المصدر السابق، ج ١، ٢٥٥.

(٢٠) رواه البخاري، فضائل القرآن، برقم ٤٩٨٧، باب ٣.

(٢١) الفضلي، عبد الهادي، القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، دار القلم، بيروت، ط ٢، ١٩٨٥ م، ٢٣.

(٢٢) ابن الجوزي، محمد بن يوسف الدمشقي (ت. ٨٣٣ هـ)، النشر في القراءات العشر، مراجعة: علي محمد الضبع، دار الفكر، بيروت، (د.ت.)، ج ١، ٨.

وكان بمكة عبد الله بن كثير (ت. ١٢٠ هـ)، وحميد بن قيس الأعرج (ت. ١٣٠ هـ)، ومحمد بن محيصن (ت. ١٢٣ هـ). وكان بالكوفة يحيى بن وثاب (ت. ١٠٣ هـ)، وعاصم بن أبي النجود (ت. ١٢٩ هـ) وسليمان الأعمش (ت. ١٤٨ هـ)، ثم حمزة (ت. ١٥٦ هـ) ثم الكسائي (ت. ١٨٩ هـ).

وكان بالبصرة: عبد الله بن أبي إسحاق (ت. ١١٧ هـ)، وعيسيى بن عمر الثقفي (ت. ١٤٩ هـ)، وأبو عمرو بن العلاء (ت. ١٥٤ هـ)، ثم عاصم الجحدري (ت. ١٢٨ هـ)، ثم يعقوب الحضرمي (ت. ٢٠٥ هـ).

وكان بالشام: عبد الله بن عامر (ت. ١١٨ هـ)، وعطيه بن قيس الكلابي (ت. ١٢١ هـ) وإسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر (ت. ١٣١ هـ)، ثم يحيى بن الحارث الذماري (ت. ١٤٥ هـ)، ثم شريح بن يزيد الحضرمي (ت. ٢٠٣ هـ)^(٣٣).

وهذا التخصص من هؤلاء القراء وأمثالهم وفرّ المادة العلمية لوضع علم القراءات وتدوينه والتأليف فيه. ثم تأتي مرحلة التدوين، حيث يختلف المؤرخون في أول من ألف في علم القراءات، فذهب الأكثرون منهم إلى أنه: أبو عبيد القاسم بن سلام (ت. ٢٢٤ هـ)^(٣٤)، وذهب ابن الجزري إلى أنه أبو حاتم السجستاني (ت. ٢٥٥ هـ)^(٣٥) وأشار فؤاد سزكين إلى أن أول من ألف في القراءات هو يحيى بن يعمر (ت. ٩٠ هـ)^(٣٦).

وقد تتابع الناس بعد يحيى بن يعمر على التأليف في هذا الميدان، حتى جاوز عددهم الأربعين مؤلفاً، ولكنهم تفاوتوا في تلك المؤلفات فمنهم من اقتصر على قراءة واحدة، ومنهم من ألف في الخمس أو الشهان، ومنهم من جمع خمسة وعشرين قارئاً كأبي عبيد^(٣٧). ويطالعنا القرن الرابع بتسبيع السبعة، والاقتصر

(٢٣) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج ١، (٩-٨).

(٢٤) المصدر السابق، ج ١، (٣٤-٣٣).

(٢٥) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٠٠ / ١٩٨٠، ج ٢، ٢٢٤.

(٢٦) سزكين، فؤاد، تاريخ التراث العربي، نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي، إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام محمد بن سعود، السعودية، ١٩٨٣م، ج ١، ٢٢.

(٢٧) الفضلي، القراءات القرآنية تأريخ وتعريف، ٢٧.

على جمع قراءاتهم في مؤلَّفٍ خاصٍ كان ذلك من قِبَلِ الإمام ابن مجاهد (ت. ٢٤٣ هـ) في كتابه: «السبعة في القراءات»^(٢٨).

ويبين لنا الإمام مكيٌّ بن أبي طالب (ت. ٤٣٧ هـ) ذلك الاقتصر على القراءات السبع بقوله: «فإن سائل فقال: ما العلة التي من أجلها أشتهر هؤلاء السبعة بالقراءة دون من هو فوقهم، فنسبت إليهم السبعة الأحرف مجازاً، وصاروا في وقتنا أشهر من غيرهم ممن هو أعلى درجة منهم وأجلّ قدرًا؟ فالجواب: أن الرواة من الأئمة عن القراء كانوا في العصر الثاني والثالث كثيراً في العدد، كثيراً في الاختلاف، فأراد الناس في العصر الرابع أن يقتصر على القراءات التي توافق المصحف على ما يسهل حفظه وتنضبط القراءة به، فنظروا إلى إمام مشهور بالثقة والأمانة في النقل وحسن الدين وكمال العلم، قد طال عمره، واشتهر أمره بالثقة، فأجمع أهل عصره على عدالته فيما نقل، وثقته فيما قرأ وروى، وعلمه بما يقرأ، فلم تخرج قراءاته عن خط مصحفهم المنسوب إليهم، فأفردوا من كُلِّ مصر وجَهَ إليه عثمان مصحفاً إماماً هذه صفتة، وقراءاته على مصحف ذلك المصر. فقد كان أبو عمرو من أهل البصرة، وابن كثير من أهل مكة، ونافع من أهل المدينة وابن عامر من أهل الشام، وعاصم من أهل الكوفة وسواها، وحمزة والكسائي من أهل العراق، كلهم من اشتهرت إمامته، وطال عمره في الإقراء، وارتحال الناس إليه من البلدان»^(٢٩).

فالقياس الذي اتباه ابن مجاهد في اختياره قراءات السبعة هو:

- ١ - يكون القارئ مجمعاً على قراءته من قبل أهل مصر^(٣٠).
- ٢ - يكون إجماع أهل مصر على قراءته قائماً على أساس من توفره على العلم بالقراءة واللغة توفرأ يدل على أصلية وعمق^(٣١).

(٢٨) ابن الجزري، النشر، ج ١، ٢٤.

(٢٩) القيسي، الأمام مكي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧ هـ)، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: د. عبد الفتاح شلبي، مكتبة النهضة، مصر، ١٣٧٩ هـ (٤٧-٤٨).

(٣٠) القيسي، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: محى الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، ١٩٤٨ م، ٨٧.

(٣١) الفضلي، القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، ٣٨.

وبعد تسبیع ابن مجاهد القراءات في كتابه: «السبعة» وتشذیذه القراءات الشواذ في مؤلفه: «كتاب الشواذ» المفقود، كانت مرحلة الاحتجاج للقراءات في جوانبها اللغوية من صوتية وصرفية ونحوية وما إليها^(٣٣). وكان أول من ألف في الاحتجاج للقراءات السبع: أبي بكر محمد بن السري (ت. ٣١٦ هـ) الذي كان معاصرًا لابن مجاهد، غير أنه لم يتم كتابه، فقد صدر منه سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة.

ثم كان بعده كل من: محمد بن الحسن الانصاري (ت. ٣٥١ هـ) الذي ألف «كتاب السبعة» بعللها الكبير، وأبي بكر محمد بن مقدم العطار (ت. ٣٥٤ هـ) فقد ذكر له ابن النديم أكثر من كتاب في الاحتجاج^(٣٤). ومن ألف في الاحتجاج أيضًا: ابن خالويه (ت. ٣٧٠ هـ)، فقد ألف كتابه «الحجۃ في القراءات السبع»^(٣٥)، وأبو علي الفارسي (ت. ٣٧٧ هـ) الذي ألف كتابه «الحجۃ في علل القراءات السبع»^(٣٦)، ومکي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧ هـ) الذي ألف كتاب: «الكشف عن وجوه القراءات السبع»، وعللها «وحججها»، وغيرهم^(٣٧).

ثم توالت المؤلفات في القراءات السبع، وكان من أهمّها وأشهرها:

- ١ - مؤلفات الإمام أبي عمرو الداني (ت. ٤٤٤ هـ)، «كتالیسیر»^(٣٨)، و«جامع البيان في القراءات السبع»^(٣٩).

(٣٢) المصدر السابق، ٣٩.

(٣٣) ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق (ت. ٣٨٥ هـ)، الفهرست، مطبعة الاستقامة، القاهرة، (د.ت)، (٥٥-٥٦).

(٣٤) ابن خالويه، الحسين بن أحمد، أبو عبد الله (ت. ٣٧٠ هـ)، «الحجۃ في القراءات السبع»، تحقيق: د. عبد العال سالم مکرم، دار الشروق في بيروت، القاهرة، ط٤، ١٩٨١، (٣٤).

(٣٥) الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (ت. ٣٧٧ هـ)، «الحجۃ للقراء السبعة»، تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جویحاتی، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاد، دار المأمون للتراث، ط٢، بيروت، ١٩٩٣/١٤١٣.

(٣٦) الفضلي، القراءات القرآنية تأريخ وتعريف، ٤٠.

(٣٧) الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت. ٤٤٤ هـ)، «كتالیسیر في القراءات السبع»، تحقيق: أوتوبرنزيل، طبع في مطبعة الدولة، إستانبول، ١٩٣٠ م.

- ٢ - منظومة الإمام الشاطبي (ت. ٥٩٠ هـ) المسمّاة بـ «حرز الأماني ووجه التهاني» والمعروفة بـ «الشاطبية»، وهي نظم لكتاب «التسير» للداني، وعدّتها ألف ومائة وثلاثة وسبعين بيتاً^(٣٩). وقد بلغ للشاطبية من الشرح ما يقارب ثلاثين شرحاً، ومن المختصرات أربع، ومن التكميلات ثلاث، ويعد عصر الإمام الداني ومعاصريه من علماء القراءات عصر استقرار الحدود بين القراءات الصحاح والقراءات الشواذ^(٤٠).

وبعد أن سبع ابن مجاهد سبعة وكثرت المؤلفات في قراءاتهم، علق في أذهان بعض العوام أن أحرف هؤلاء الأئمة السبعة هي المشار إليها بقوله ﷺ «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقرءوا ما تيسر منه»^(٤١)، فانبرى العلماء إلى إفراد قراءة واحدة في التأليف، أو ذكر ست قراءات فقط، أو ثمان، أو عشر، دفعاً لهذه الشبهة^(٤٢).

قال ابن الجزري: «قال الإمام شيخ الإسلام أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي (ت. ٤٥٤ هـ) بعد أن ذكر الشبهة التي من أجلها وقع بعض العوام الجهلاً في أن أحرف هؤلاء الأئمة السبعة هي المشار إليها بقوله ﷺ «أنزل القرآن على سبعة أحرف»: إن الناس إنما ثمنوا القراءات وعشروا وزادوا على عدد السبعة الذين اقتصر عليهم ابن مجاهد لأجل هذه الشبهة، ثم قال: وإن لم أقتف أثرهم ثميّناً في التصنيف أو تعشيراً أو تفريداً لإزالة ما ذكرته من الشبهة». وبذلك يعلم: أنه ليس ثمة أي علاقة بين القراءات السبع والأحرف السبعة المشار إليها بالحديث الشريف المتقدم، وإن ظن بعض العوام ذلك، وذلك لأن هؤلاء القراء السبعة لم يكونوا خلقوا ولا وجدوا بعد^(٤٣).

(٣٨) الداني، جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، تحقيق: محمد صدوق الجزائري، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥ / ١٤٢٦.

(٣٩) الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيره (ت. ٥٩٠ هـ)، حرز الأماني ووجه التهاني، طبعت مع شرحها سراج القارئ المبدي لابن القاسح، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط٣، ١٩٤٥ م، ينظر السراج، ٤١.

(٤٠) الفضلي، القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، ٤٢.

(٤١) رواه البخاري «٢٤١٩-٥٠٤١-٧٥٥٠»، ومسلم «٨١٨»، ثم إن هذا الحديث متواتر، وقد رواه جع من الصحابة بلغ عددهم واحداً وعشرين صحابياً، ينظر الزرقاني، منهال العرفان في علوم القرآن، ج ١١٩، ١.

(٤٢) ابن الجزري، النشر، ج ١، ٤٣.

(٤٣) ابن الجزري، النشر، ج ١، ٢٤.

وفي ختام هذه النقطة: يجدر بنا أن نبين المقاييس الضابط للتفرقة بين القراءة الصحيحة وغيرها، كما ذهب إليه بعض العلماء بوضع ثلاثة أركان وهي: صحة السنن وموافقة العربية ولو بوجه وموافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً^(٤٤).

وذهب بعضهم إلى عدم اشتراط صحة السنن كابن مقسم (ت. ٣٥٤هـ)، وذهب آخرون إلى عدم اشتراط موافقة المصاحف العثمانية كابن شنبوذ (ت. ٣٢٨هـ)، فكان يرى في أول أمره جواز القراءة بما خالف الرسم، مادامت الرواية صحيحة النقل، ثم رجع عن ذلك^(٤٥).

والشرط الأساسي الذي هو مذهب الأصوليين وفقهاء المذاهب الأربع والمحدثين والقراء هو «صحة السند بالتواتر»^(٤٦)، أما الشرطان الثاني والثالث فالغالب أنها أضيفاً ليكون من الثلاثة ما ينطبق تمام المطابقة على القراءات العشر المعروفة، وليخرج بذلك قراءات كانت صحيحة ثم تركها الناس منذ حملهم عثمان رضي الله عنه على مصحفه، وذلك لخالفتها رسمه. وقد فعل عثمان رضي الله عنه ذلك جمعاً لكلمة المسلمين، وخوفاً من أن يختلفوا في كتاب الله اختلاف اليهود والنصارى.

ويقسم علماء القراءات مسائل هذا العلم من الناحية التطبيقية إلى قسمين رئисين:

١ - الأصول: وهي تعني القواعد المطردة التي ينطبق حكمها على كل جزئياتها، والتي يكثر دورها، وتطرد، ويدخل في حكم الواحد منها الجميع؛ بحيث إذا ذُكر حرف من حروف القرآن الكريم ولم يقييد يدخل تحته كل ما كان مثلاً مثل إشباع المدّ في حرف المدّ الذي يتلوه سكون لازم، يكون مطرداً في كل كلمة تَرِدُ في القرآن فيها حرف مدّ يتلوه سكون لازم، وقد يخالف القارئ القاعدة في كلمات يسيرة^(٤٧).

والأصول التي يذكرها علماء القراءات هي: الفتح والإمالة وبين اللفظين، والاستعاذه، والبسملة والإدغام الكبير، وهاء الكناية، والمد والقصر، والهمزةتان من الكلمة، والهمزةتان من كلمتين، والهمز المفرد،

(٤٤) ابن الجوزي، النشر، ج ١، ٩.

(٤٥) المصدر السابق، ج ١، ٤٣.

(٤٦) الصفaci، غيث النفع في القراءات السبع، ١٧.

(٤٧) أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي (ت. ٦٦٥هـ)، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مطبعة مصطفى البابلي الحلبي، القاهرة، ١٩٨٢/١٤٠٦، ج ١، ٣١٧-٣١٩.

ونقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، والسكت على الساكن قبل الهمز وغيره، ووقف حمزة وهشام على الهمز، والإدغام الصغير، والكلام في إدغام ذال «إذ» وdal «قد» وباء التأنيث ولام «هل» و«بل» وحروف قربت مخارجها، وأحكام النون الساكنة والتنوين، وإمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف، ومذاهب القراء في الراءات واللامات، والوقف على أواخر الكلم، والوقف على مرسوم الخط، وياتات الإضافة، والياتات الزوائد.

٢- الفرش: وهو الكلمات التي يقل دورها وتكرارها من حروف القراءات المختلفة فيها في القرآن الكريم، ولم تطرد، وأطلق عليها «الفرش» لانتشارها، فكأنها انفرشت ولأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من سور فهي كالمفروشة وهي تسمى أيضاً «الفروع» مقابلة بالأصول و«الجزئيات» مقابلة «بالكليليات»، والفرش إذا ذكر فيه حرف فإنه لا يتعدى أول حرف من تلك السورة إلا بدليل أو إشارة مثل ما ورد في سورة البقرة من قوله تعالى ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسُهُم﴾^(٤٨) فقدقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿يُخَادِعُونَ﴾ وقرأ الباقيون من العشرة ﴿يَخْدَعُونَ﴾ ويأتي في الفرش مواضع مطردة حيث وقعت، وهي بالأصول أشبه منها بالفرش، مثل تقليل ﴿الثَّورِيَّة﴾ والكلام في ﴿هَآتُنُّم﴾^(٤٩) والاستفهمانين، وغير ذلك^(٥٠).
ويبيتديء القراء بذكر الفرش من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الناس.

وانطلاقاً من تقسيم علماء القراءات لمسائل هذا العلم كما مرّ قبل قليل نستطيع القول أنَّ كتاب «ختصر المقالة في الفتح والإمالة» لمحمد بن أحمد العوفي يتبع القسم الأول وهو الأصول التي تتطرد في كل القرآن الكريم بناءً على قواعد وضوابط معينة.

(٤٨) البقرة، ٩/٢

(٤٩) آل عمران، ٦٦/٣

(٥٠) ابن القاسح، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد البغدادي (ت. ٨٠١هـ)، سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المتلهي
شرح منظومة حرز الأماني ووجه التهاني، تحقيق: علي محمد الضبع، مصطفى البابي الحلبي، ط١، مصر، ١٣٧٣، ١٩٥٤/١٤٧.

الفصل الأول

ترجمة المؤلف

١.١. اسم المؤلف ونسبه ومولده

محمد بن أحمد بن محمد العوفي الحجازي، عالم بالقراءات، عارف بالتفسير^(١) ولم تذكر مصادر ترجمته أكثر من اسمه واسم أبيه وجده ونسبته، وحتى في كتبه التي وقفت عليها لم يذكر فيها - رحمه الله - أكثر من هذا، فهو مميز بهذا الاسم واللقب^(٢)، وأما ما ذكره صاحب «معجم المؤلفين»^(٣) فقال: «محمد العوفي بن أحمد المسيري» فجعله شخصاً آخر فوهم منه، ولعل ذلك نقل من خط بعض النسخ لكتبه أو لشدة التصاقه به وملازمته لشيخه وانتصاره لاختياراته، جعله كأنه ابنه نسباً، وهو ابنه سندًا كما سيأتي.

وأما نسبته إلى عوف^(٤) فيرجع إلى عطية العوفي^(٥) كما صرحت بذلك في كتابه «الدر الشير في قراءة ابن كثير»^(٦) حيث قال ما نصه^(٧): «واختلف في سبب وروده من المكان المعين فرويناه بإسناد صحيح متصل

(١) الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، الأعلام، دار العلم للملائين، بيروت، ط٤، ١٩٧٩م، ج٦، ٩.

(٢) كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت.)، ج٣، ٥٧١.

(٣) حيث ذكر السمعاني هناك عوف بن يشكر، وعبد الرحمن بن عوف وأولاده يقال لهم العوفيون، وعوف بن سعد بن ذبيان، وعوف ابن سعد بن بكر. ينظر السمعاني، عبد الكرييم بن محمد بن منصور التميمي، أبو سعد، الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي البهانجي وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط١، ٢٥٨٢/١٩٦٢، ج٣.

(٤) العوفي، عطية بن سعد بن جنادة الكوفي، أبو الحسن، من مشاهير التابعين، ضعيف الحديث، روى عن ابن عباس، وأبي سعيد، وابن عمر، عن ابنه الحسن وحجاج بن أرطأة، وقرة بن خالد، وخلف غيرهم، (ت. ١١١ هـ). ينظر في موسوعة طبقات الفقهاء، تأليف ونشر اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق، ط١، ٤٦٢ هـ، ج١.

(٥) العوفي، محمد بن أحمد بن محمد، الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية، تحقيق: مهدي بن عبد الله قاري، ج١، ٤١.

(٦) العوفي، محمد بن أحمد بن محمد، الدر الشير في قراءة ابن كثير، منه رسالة في باب التكبير، ق١، ب، توجد منه نسخة مكتروفيلمية مصورة في مكتبة السلیمانية في استنبول (بغدادي وهبي ٢٠٩٣) وتقع في ست ورقات.

عن جدنا عطية العوفي» لما نزل على رسول الله ﷺ القرآن أبطأ عنه جبريل، عليه السلام فغير بذلك، فقال المشركون ودعوه ربها وقلوا فأنزل الله تعالى: ﴿مَا وَرَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَ﴾^(٧).

وعطية العوفي ورهطه وأولاده كلهم كوفيون، منبني سعد بن بكر بن هوازن، وهم حضنة رسول الله ﷺ وديارهم «البوياة» وهي اسم لصحراء بأرض تهامة إذا خرجت من أعلى وادي النخلة اليمانية^(٨)، ولا شك أن هذه المنطقة من الحجاز^(٩)، ولذا جاءت نسبة الحجازي، فيظهر أنه ولد في الحجاز وعاش جزءاً من حياته فيها، ثم انتقل إلى دار الخلافة الإسلامية في ذلك الوقت القسطنطينية وأكمل بقية حياته فيها، إلى أن توفي بها.

وعطية العوفي وأولاده كوفيون، فلماذا نسب إلى الحجاز؟ فهل رجع أناس منهم من الكوفة إلى ديارهم بالحجاز، أو أنه من أبناء العمومة مع عطية العوفي؟ لعلي أميل إلى الثاني، أي: إن نسبته إلى عطية العوفي نسبة اشتهر، فهو من جدوده وإلا قيل الحجازي الكوفي.

أما مولده فلم أقف على شيء من ذلك لكن وكما ذكر هو أنه نزيل القسطنطينية، أي: أنه كان في مكان آخر غير القسطنطينية، ثم نزل بها، والأقرب أنه ولد في الحجاز^(١٠) وبقاوئه فيها، وعيشه بها مدة من الزمن، ثم انتقاله إلى دار الخلافة العثمانية، ولم يذكر رحمه الله فيها وفدت عليه من كتبه أو من ترجم له وقت

(٧) أخرجه ابن جرير الطبرى، ج ٣٠، (٢٣٢-٢٣٢)، بسنده المعروف عن عطية بن سعد العوفي، عن ابن عباس فذكره وهذه الطريق سلسلة ضعفاء، إضافة لانقطاعها، فعطية لم يلق ابن عباس، ينظر: العجائب في بيان الأسباب، ٨٣٩.

(٨) قلت: لكن صح الحديث بلفظ قریب منه عند البخاري في كتاب التهجد، باب ترك القيام للمريض (١١٢٥) عن جندب بن عبد الله قال: احتبس جبريل صلى الله عليه وسلم على النبي، فقلت امرأة من قريش: أبطأ عليه شيطانه، فنزلت: «والضحى، والليل إذا سجى، ما ودعك ربك وما قل» السمعاني، الأنساب، ج ٣، ٢٥٩.

(٩) قلت: وهي ما يسمى اليوم بالسيل في الطريق إلى مكة، من طريق قرن المنازل، ومنهم قبائل في قرى جبلية جنوب الطائف، يقال لها بني سعد، ينظر: الحموي، ياقوت بن عبد الله شهاب الدين، أبو عبد الله، معجم البلدان، دار صادر، ١٤٩٣/١٣٩٧، ج ١، ٥٠٦.

(١٠) مأخوذه من الحجز، وهو المنع، والحجاز جبل متذلل حاً بين الغور، غور تهامة ونجد فكانه منع كل واحد منها أن يختلط بالأخر، ينظر: الحموي، معجم البلدان، ج ٢، (٢١٩-٢٢٠).

(١١) ويؤيد ذلك ذكره اسمه في بعض نسخ كتاب الجواد المكللة وغيره نسبته العوفي الحجازي.

نزوله القسطنطينية ولا سبب ذلك، وأكان بداية طلبه للعلم بها أم قبل ذلك في الحجاز؟ وسبب ارتحاله من الحجاز، مع وجود مجموعة من العلماء في الفن الذي تخصص فيه في الحجاز كأمثال الملا علي القاري (ت. ١٤٠١ هـ)^(١٢) وغيره، وبخاصة في مكة القريبة من ديار قومه، فإذاً جُل حياته في القسطنطينية، وفيها تبدأ المرحلة الثانية من حياته والتي كانت فيها.

١.٢. نشأته وحياته

إن حياة العوفي في نظري تنقسم إلى قسمين اثنين:

القسم الأول: حياته قبل نزوله القسطنطينية، وهذا القسم كما ذكر سابقاً لا يعرف عنه الكثير، سوى أنه حجازي عوفي من بنى عوف بن سعد بن بكر بن هوازن، منازهم بين مكة والطائف، ولا يعرف وقت رحيله منها، ولكن وبلا شك كان قبل سنة (١٠٥٠ هـ)؛ لأنَّه قرأ على الشيخ المسايري، فكانت ختمته في رمضان في هذا التاريخ^(١٣) أما حياته قبل ذلك فلم أقف على شيء فيها سوى ما ذكرته.

القسم الثاني: حياته بعد نزوله القسطنطينية، وبها جل حياته، حيث عاش أكثر من خمس وأربعين عاماً حافلاً بالعلم والتعليم والتأليف حيث قرأ بها القراءات والروايات على شيوخه، وبها ألف كتابه، وتعتبر هي الحياة الحقيقة له، عاش في منزله عند باب السراية السلطانية المنسوبة إلى رستم باشا^(١٤) وبها توفي، فيظهر أنه بقي فيها كل هذه السنين^(١٥).

(١٢) المروي، علي بن سلطان محمد، القاري الحنفي، نور الدين، عالم مشارك في أنواع العلوم، ولد ببرقة ورحل إلى مكة، واستقر بها إلى أن توفي رحمة الله عام ١٠١٤ هـ، له شرح على «الرأي» و«اللامية» للشاطبي، وتفسير للقرآن وغير ذلك. ينظر عند المحبي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله ابن محمد (ت. ١١١١ هـ)، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر، تحقيق: محمد حسن حسن اسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٦ م، ج ٣، ١٨٥.

(١٣) ينظر عند العوفي، محمد بن أحمد بن محمد، در الأفكار في النهج المختار، (ق ٣٢١/ ب).

(١٤) و الصدر الأعظم رستم باشا، سياسي عثماني، ينحدر من أصول كرواتية، تزوج من ابنة السلطان سليمان السلطانة مهرماه وبعد من المؤرخين العثمانيين (ت. ١٥٠٠ م).

(١٥) ذكر ذلك في بعض كتبه، منها در الأفكار (ق ٣٢١/ أ)، والجواهر المكللة (ق ١٢٠/ أ)، ولمحات الأنوار (ق ٦٤/ ب).

وكان كثيراً ما يقرئ بجامع السلطان سليمان القانوني^(١٦) رحمه الله حيث كانت تعقد المجالس العلمية والفتاوي والتدريس^(١٧)، ويبدو أن العوفي قد تفرغ للتأليف، أو على الأقل جعل له معظم وقته بل أني لم أجده إشارة إلى إن له ذرية، أو زوجة، فإن صح هذا فهو دافع له إلى التفرغ لهذا العلم والتصنيف فيه.

وقد تخلى بالتواضع^(١٨) ولين الجانب ومحبة العلماء، لا سيما شيوخه الذين قرأ عليهم مقدراً لهم حق قدرهم متبعاً آثارهم وإختياراً لهم لا سيما شيخه المسيري - رحمه الله - إذ كان من كثرة ملازمته له يلقب في بعض الأحيان بالمسيري^(١٩) وقد عاش خادماً للقرآن منافقاً عنه متبعاً الرواية والنقل الصحيح في القراءة، مع الرد على المخالف - إن وجد - ملتزماً في ذلك آداب العلماء وانظر إلى قوله: «إنما ذكرناه مفصلاً فوق ما عولنا عليه، لما وجدنا بعض الأصحاب يظفر بعض الأقوال، ويظن أنه قد ظفر وما ظفر»^(٢٠).

١.٣. ذكر إسناده في القراءات إلى ابن الجوزي

قرأ العوفي رحمه الله على الشيخ منصور الطبلاوي سبط ناصر الدين الطبلاوي وعلى الشيخ أحمد بن محمد أبي عبد الله المسيري المصري، الإمام بجامع أبي أيوب الأنباري رضي الله عنه، وقرأ المسيري على والد زوجته وشيخه الشيخ ناصر الدين الطبلاوي^(٢١)، شيخ القراء بالديار المصرية وكذا الشيخ منصور قرأ على

(١٦) السلطان سليمان القانوني الأول ابن السلطان سليم ابن السلطان بايزيد خان، أحد ملوك بنى عثمان الأقوياط ملك أكثر من تسعه وأربعين عاماً، مكللة بالنصر والفتحات، (ت. ٩٧٥هـ). ينظر عند ابن العميد، الإمام شهاب الدين عبد الحفيظ بن أحمد بن محمد الدمشقي، أبي الفلاح، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمد الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ط١، ١٤١٤/١٩٩٣، ج١٠، (٥٤٩-٥٥١). | جاء في در الأفكار: (ق ١٧٩/ب) «...وبذلك قرأت على الشيخ أحمد - رحمه الله - بجامع السلطان سليمان رحمه الله».

(١٧) ينظر عند العوفي، الجوادر المكللة (ق ١٢٠/أ)، وفيها ذكر لبعض شيوخه وأقرانه وسيأتي الكلام على ذلك قريباً.

(١٨) يظهر ذلك جلياً في كلامه في مقدمات بعض كتبه من وصفه لنفسه بالعجز ومنها قوله في لمحات الأنوار ونفحات الأزهار (ق ١/أ): «يقول أضعف عباد رب الملك الرؤوف الغفار، محمد بن أحمد العوفي المقر بالعجز وسقم البال والأفكار...» وغير ذلك.

(١٩) وقد جاءت تسميته كذلك كما جاء عند كحالة في معجم المؤلفين، ج ٣، ٥٧١، وبعض نسخ كتبه، ومنها در الأفكار نسخة السلبيانية «رشيد أفندي ٨»، وكذلك بعض نسخ الجوادر المكللة.

(٢٠) العوفي، در الأفكار، (ق ١٤٤/أ).

(٢١) محمد بن سالم الطبلاوي ناصر الدين، من علماء الشافعية بمصر، عاش مائة سنة، وانفرد في كبره بإقراء العلوم الشرعية، لم يكن في مصر أحافظ منه لهذه العلوم، (ت. ٩١٦هـ)، ينظر: الغزي، نجم الدين محمد بن محمد

الشيخ ناصر الدين الطبلاوي وهو عن شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنباري^(٢٢) وهو عن شيخه أبي نعيم رضوان العقبي^(٢٣)، وهو عن الحافظ محمد بن محمد بن محمد الجزري^(٢٤)، وقرأ العوفي أيضاً على الشيخ علي بن غانم المقدسي الحنفي (ت. ١٠٠٤ هـ)، وهو على الشرف أحمد ابن عبد الحق السنباطي^(٢٥)، والمحب أبي الجود محمد بن إبراهيم السمنديسي^(٢٦) وهمما قرءا على الشهاب أحمد بن أسد الأميوي^(٢٧) على الحافظ الثقة الضابط أبي الحير ابن الجزري الدمشقي.

(ت. ١٠٦١ هـ)، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، وضع حواشيه خليل منصور، دار الكتب العلمية،

بيروت، ط١٤١٨، ١٩٩٧ / ج٢، ٣٢.

(٢٢) الأنباري زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا، زين الدين أبو يحيى، شيخ الإسلام، قاضٍ مفسر من حفاظ الحديث، القراءات والتجويد والنحو والتصريف وصاحب التصانيف، (ت. ٩٢٦ هـ)، ينظر عند شهاب الدين الدمشقي، شذرات الذهب، ج١٠، (١٨٨-١٨٦).

(٢٣) زين الدين أبو النعيم، رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد العقبي القاهري الصحراوي الشافعي، محدث مقرئ، ولد بمدينة عقبة بالجبلة، وتوفي ٨٥٢ هـ. ينظر: الزركلي، الأعلام، ج٣، ٢٧.

(٢٤) ابن الجزري، شمس الدين أبو الحير محمد بن محمد بن علي بن يوسف، مقرئ مجود حافظ، مؤرخ مفسر، فقيه نحوى، مشارك في كثير من العلوم، صاحب التصانيف فيها، وبخاصة ما يختص بالقرآن، رحل إلى كثير من البلدان وأقرأ الناس بها فذاع صيته وانتشر، توفي بشيراز عام ٨٣٣ هـ. ينظر عند شهاب الدين الدمشقي، شذرات الذهب، ج٧، ٢٠٤.

(٢٥) السنباطي، شهاب الدين أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي، عالم مشارك في أنواع العلوم، له نظم ونشر، وله تأليف حسنة شرح على الشاطبية، من وقف على هذا الشرح عرف مقدار هذا الرجل وسعة اطلاعه فله طول باعه في علم القراءات والتجويد، (ت. ٩٩٥ هـ). ينظر عند كحالة، معجم المؤلفين، ج١، ٩٥.

(٢٦) الإمام السمنديسي، محمد بن إبراهيم بن أحمد شمس الدين، قاضٍ من فقهاء الحنفية، أخذ عن رضوان العقبي، وأحمد بن أسد الأميوي، وغيرهم، (ت. ٩٣٢ هـ)، ينظر عند الزركلي، الأعلام، ج٥، ٣٠٢.

(٢٧) أبو العباس بن أسد الدين أبي القوة، أحمد بن أسد بن عبد الواحد بن أحمد الشهاب، الأميوطي الأصل الشافعي، المقرئ المعروف بابن أسد، سكن القاهرة، فحفظ القرآن والشاطبيتين والطيبة والألفيتين، وغيرها أخذ عن ابن الجزري، (ت. ٨٧٢ هـ). ينظر عند كحالة، معجم المؤلفين، ج١، ١٠٢.

٤٠. شيوخه ومن قرأ عليهم

يظهر من كلامه العوفي أنه قرأ على مجموعة من مشايخ القراءات، يدل عليه قوله: «وبذلك قرأت على جميع من قرأت عليه...»^(٢٨)، قوله: «مشايخنا ..»^(٢٩) لكن لم يسمّهم كلهم فمنهم من كان يسميه، ومنهم من كان يذكره، ويقول عن شيخي، وقد وقفت على بعض هؤلاء منهم:

١ - أحمد بن محمد أبو عبد الله المسيري المصري: وهو أجل شيخ العوفي وقد أحبه حبّة عظيمة، فكان يصفه ويقول «العدل الضابط المحقق المتقن الحافظ اللافظ...»^(٣٠) ولا زمه حتى وفاته، وكثيراً ما كان يميل لأقواله، ويتنصر لاختياراته مع مخالفته له ومراجعةه في بعض ذلك، ويدرك أنه كان إماماً لجامع أبي أيوب الأنباري في استانبول وأنه قرأ على شيخه ناصر الدين الطلاوي، شيخ القراء بالديار المصرية وقرأ عليه، محمد بن جعفر الشهير بأولياً أفندي وقرأ عليه في جامع السلطان سليمان وهو ما يسمى الآن بالسليمانية^(٣١) وقد قرأ عليه العشر من طريق «النشر»^(٣٢) و«الشاطبية» و«التيسير»^(٣٣) و«التحبير»^(٣٤) وهو أكثر شيوخه تأثيراً عليه وتأثر عند وفاته تأثراً عظيماً، فكان يقول: «وفارقنا مفارقة الجهن للعين»^(٣٥).

٢ - السيد علي: وهو علي بن محمد بن خليل بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن غانم المقدسي الأنباري، الخزرجي يرجع نسبه إلى سعد بن عبادة وهو من أكابر الحنفية في عصره، أحد رجالي الأسانيد في القراءات، نشأ بمصر وحفظ القرآن وتلاه بالسبعين على الفقيه علي بن حسن المقدسي وأخذ عن قاضي القضاة محب الدين أبي الجود محمد بن إبراهيم السديسي قرأ عليه القراءات والفقه وسمع عليه كثيراً هو من طبقة ناصر الدين الطلاوي، فقيه لغوي محدث، مولده نشأ بالقاهرة وتوفي بها في ١٨٠ جمادى الآخر عام

٤٠٠ هـ^(٣٦)

-
- (٢٨) العوفي، در الأفكار (ق ٢٣ / أ)؛ العوفي، لمحات الأنوار (ق ١٢ / أ).
- (٢٩) العوفي، الجوادر المكللة (ق ١٠ / أ).
- (٣٠) العوفي، در الأفكار (ق ١٧٩ / ب).
- (٣١) المصدر السابق، (ق ١٧٩ / ب).
- (٣٢) المصدر السابق، (ق ٣٢١ / أ).
- (٣٣) العوفي، الجوادر المكللة، (ق ٧٧ / ب)
- (٣٤) العوفي، در الأفكار (ق ٢٩ / أ)، (ق ١١٤ / ب).
- (٣٥) المصدر السابق، (ق ٧٧ / أ).
- (٣٦) ينظر عند المحبي، خلاصة الأثر، ج ٣، ١٨٠.

٣- الشیخ منصور الطبلاوي^(٣٧)، ولم یذكر اسمه کاملاً في التسهیل نسخة میشکان.

ولعل هؤلاء الثلاثة هم الأبرز من شیوخ العوی وکثیرا ما یذكر (عن شیخی ..)^(٣٨) ولعله غير الشیخ احمد المسیری ؛ لأنه یذكر المسیری دائمًا باسمه، وكذا السید علی، ومنصور الطبلاوي، وكان حریصا على تلقی الروایات والطرق عن القراء حتى قال: «ولم يكن روایة ولا طریقاً لهم ألا وقد أعانتی الله علیها ...»^(٣٩) ولعل منهم: (العلماء) وقرأ عليه اختیار یحییی الیزیدی^(٤٠)، والمشتولی^(٤١)، وقرأ عليه اختیار یحییی الیزیدی^(٤٢).
هؤلاء هم من وقفت على ذكرهم من شیوخه.

١.٥. تلامذته

بعد بحث وتفصی بما أتيح عندي من سبل و وسائل^(٤٣) ما عثرت على ذکر لطلبة تتلمذوا على يديه وهذا ما یُستبعد لعلم وصف بأنه عالم بالقراءات وعارف بالتفسیر، إلا إذا قلنا أنه تفرغ للتألیف بعد أن علمنا مسبقاً أن عدد مؤلفاته فاقت (١٣٤) مؤلفاً^(٤٤)، وهذا هو الراجح والله أعلم.

١.٦. مؤلفاته وآثاره

كان العوی - رحمه الله - قد تفرغ للتألیف، نظراً لکثرة ما یذكر من المؤلفات ولم أقف على عدد مؤلفاته بالتحديد إلا أنه یذكر عند نهاية كل كتاب: «وتمت المؤلفات...»^(٤٥) ویذكر رقمًا بعد ذلك وآخر كتبه التي ألفها ووقفت عليها كان كتاب «لحات الأنوار» وفيه تمت المؤلفات مائة وسبعة وخمسين^(٤٦) ولا شك أن هذا العدد كبير جداً بالنسبة لما استطعت الوقوف عليه من كتبه وهي التالية:

(٣٧) العوی، الجواہر الیراعیة، ج ١، ٣٦.

(٣٨) ينظر عند العوی، الجواہر المکللة (ق ١٣ / ب)، (ق ٣٥ / ب)، (ق ٣ / ب)، لمحات الأنوار (ق ٨ / ب).

(٣٩) ينظر عند العوی، لمحات الأنوار (ق ١٨ / أ).

(٤٠) ينظر عند العوی، لمحات الأنوار، (ق ١٢ / أ، ب)

(٤١) لم أقف على ترجمة له فيما بين يدي من مصادر.

(٤٢) ينظر عند العوی، لمحات الأنوار، (ق ١٢ / أ، ب).

(٤٣) کتب الأخلاق وترجمات الرجال وموقع الكترونية.

(٤٤) ينظر في بحث في القراءات القرآنية، من مؤلفات الشیخ العوی، هامش (٤ - ٥).

(٤٥) ذکر في الجواہر الیراعیة (ق ١٧٢ / أ)، مائة وثلاثة وثلاثین في شفاء الضمان ٢ / (ق ٣٠٣ / أ)، مائة وخمسين.

(٤٦) ينظر عند العوی، لمحات الأنوار، (ق ٦٤ / ب)

- ١ - «أسانيد الداني»^(٤٧).
- ٢ «بحر المعاني وكنز السبع المثاني»^(٤٨): وهذا الكتاب هو أكبر كتب المؤلف يتبيّن من إحالاته إليه في بقية كتبه؛ إذ كثيراً ما يقول: وذكرت هذه المسألة مفصلاً في «بحر المعاني»^(٤٩) ويتبين كذلك من اسمه ولم أستطع الوقوف على الكتاب.
- ٣ «تجنب الصياغ وتناد الفلاح» أو «نحيب الصباح وتناد الفلاح»^(٥٠).
- ٤ «التسهيل وشفاء العليل»^(٥١).
- ٥ «تلخيص النشر الكبير»^(٥٢).
- ٦ «الجواهر المكملة لمن رام الطرق المكملة»^(٥٣)، وهو كتاب مختصر في القراءات العشر، اقتصر فيه على ما اختاره هو عن شيوخه الذين قرأ عليهم، ومنهم المسيري والطلباوي والسيد علي المتقدم ذكرهم من شيوخه وهو أحد اختصارات كتابه «بحر المعاني وكنز السبع المثاني» حيث جاء في أوله: «هذا كتاب في القراءات العشر اختصرته من كتابي بحر المعاني وكنز السبع المثاني»^(٥٤)، وجاء في آخره: «وهذا آخر ما قدر الله تعالى من تأليف كتاب «الجواهر المكملة لمن رام الطرق المكملة» نفع الله به المسلمين آمين وافق الفراغ من كتابه وتأليفه في الساعة المباركة من يوم الجمعة المباركة الثاني والعشرين من ذي القعدة المباركة

(٤٧) ينظر عند العوفي، لمحات الأنوار، (ق ٩/ ب).

(٤٨) منه نسخة في مانيسا في تركيا في جامعة الإلهيات برقم (٣٧٥) وقد جاء اسم الكتاب جد المعاني وكنز السبع المثاني وهو خطأ وهي في ١٦٢ ورقة.

(٤٩) ينظر: العوفي، در الأفكار، (ق ٢٦/ ب)، (ق ٤٤٥، ٢٤٤/ ب).

(٥٠) ينظر: العوفي، در الأفكار، (ن/ م ٣٤).

(٥١) منه نسخة في طوب قابي سراي استنبول (٤٣١/ ١) (٤٣٠/ ١٢٠)، ونسخة أخرى في جامعة برنستون (مخطوطات جديدة)، (٣٤٣٠) (١٩٠). ينظر الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات.

(٥٢) الأزهرية، القاهرة، ١/ ٧١، ١٣٨، ٣٢٨٢٧ حليم.

(٥٣) له نسخ كثيرة جداً أكثر من ثلاثين نسخة، منها في المكي والمحمدية وجامعة الإمام محمد بن سعود. ينظر الفهرس الشامل، مخطوطات القراءات.

(٥٤) الجواهر المكملة، (ق ١/ أ).

سنة تسع وأربعين وألف أحسن الله عاقبته ...»^(٥٥). وقال عنه الشيخ المرصفي^(٥٦): «وكتاب الجوادر المكللة السالف الذكر من طريفي الشاطبية والدرة مخطوط نفيس للغاية بمكتبتنا».

-٧ - «الجوادر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية»^(٥٧).

-٨ - «در الأفكار في النهج المختار في القراءات الأئمة العشرة في جميع الأعصار والأمسكار»^(٥٨): وهو كتاب متوسط في القراءات العشر، من طريق «الحرز» و«التيسير»، و«التحبير»، حيث سار على نهج واختيار شيخه أحمد المسيري^(٥٩) للقراء العشرة ورواتهم، واختار لكل راوٍ منهم طريقاً واحداً^(٦٠) مع تحرير المسائل في ذلك، وتوجيه القراءات بدون توسيع في ذلك وقد قسّم الكتاب إلى أصول وفرض على عادة كتب القراءات، يبدأ السورة بذكر عدد آياتها وعدد حروفها واختلاف علماء العد في عدد الآيات، والمكي والمدني، اختصره المؤلف من كتابه بحر المعاني وكنز السبع المثاني، حيث جاء في آخره: «تم كتاب الأفكار في النهج المختار، اختصرته من كتابي بحر المعاني وكنز السبع المثاني والحمد لله أولاً وأخراً»^(٦١).

-٩ - «در سما العلا فيها خالق فيه حفص ابن العلا»^(٦٢).

-١٠ - «الدر المنشور في النهج المشهور في القراءات العشر»^(٦٣): محقق ومسجل بجامعة الطائف، قسم القراءات.

(٥٥) الجوادر المكللة، (ق ١٢٠ / ب).

(٥٦) هو الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي (ت. ١٤٠٩ هـ)، مقرئ شهير وعالم فاضل كان يدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(٥٧) له نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٢٠ / ١٣ وله نسخة مicrofilm مصورة في جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي قسم المخطوطات برقم (١٠٦١)، ومحقق برسالة ماجستير في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، دراسة وتحقيق، مهدي بن عبد الله قارئ.

(٥٨) العوفي محمد بن أحمد بن محمد، در الأفكار في النهج المختار، توجد نسخة مصورة في مكتبة مانيسا برقم (٣٠٠٦)، في (١٧٠) ورقة وهي بخط نسخي جيد، وتاريخ النسخ ١٠٨١.

(٥٩) العوفي، در الأفكار، (ق ١ / ب)، (ق ٥٤ / أ).

(٦٠) العوفي، در الأفكار، (ق ٤، ٣، ٤).

(٦١) العوفي، در الأفكار، (ق ٣٢٠ / أ).

(٦٢) منه نسخة في الخزانة التيمورية في القاهرة، ١، ٣٣ / ٥١٨، (١٨٩ / أ)، (١١٥١).

- ١١ - «الدر التثیر في قراءة ابن کثیر»^(٦٤).
- ١٢ - «جامع الذکر لسور القرآن كلها هل نزلت بمکة أم في المدينة»^(٦٥).
- ١٣ - «مفتاح الظفر لمن رام علوم كتاب الله بذهن حظر»^(٦٦).
- ١٤ - «رسالة العوفی في اختلاف الطرق والروايات»^(٦٧).
- ١٥ - «رسالة في أمثلة من القرآن الكريم»^(٦٨).
- ١٦ - «رسالة في بيان الأوجه في التکبير بين السور»^(٦٩).
- ١٧ - «روضة العرفان وبهجة الإخوان في طرق العراقيين»^(٧٠): وهو كتاب موسع في القراءات يحيل إليه المؤلف فيقول: «من طريق كتاب روضة العرفان وبهجة الإخوان»^(٧١) أو «كما بيته في كتابنا روضة العرفان».
- ١٨ - «روض الأزهار فيما يقرأ بالإدغام والإظهار»^(٧٢).
- ١٩ - «شفاء الظمآن وضياء الفرقان في قراءات الأئمة العشرة أولى الإنقان»^(٧٣): وهو كتاب مختصر في القراءات العشر، لم يذكر فيه المصنف اختياراته ولا ما قرأه على شيوخه، على عادته في بقية كتبه،
-
- (٦٣) منه نسخة في الأزهرية ١/٨٢، (٢٦٥)، (٢٢٧٢)، (١٣٣-٦٩)، وأخرى في دار الكتب، القاهرة، ١٩١، (٢٩).
- (٦٤) ذكره في الجوادر المکللة (ق/٧٩، ١١٣، ب)، ويوجد بخط مؤلفه في مکتبة بورصة في تركيا.
- (٦٥) منه نسخة في الأزهرية برقم ٣٢٨٦٥.
- (٦٦) منه نسخة في الأزهرية ضمن مجموع من الورقة ٤٢-٢٦ برقم (٣٢٨٦٥) نسخت عام ١١١٤ هـ.
- (٦٧) منه نسخة في الأزهرية، القاهرة ١/٩١ (١٧٦)، حليم (٣٢٨٥٦) (٢).
- (٦٨) ذكره الزركلي في الأعلام، وقال في الأزهرية برقم ٩١.
- (٦٩) توجد منه نسخة مکروفیلمیة مصورة في مکتبة السليمانية في استنبول (بغدادی وهبی ٢٠٩٣) وتقع في حوالي ست ورقات ویظهر أنها منقولة من كتاب الدر التثیر في قراءة ابن کثیر للعوفی.
- (٧٠) لم أقف على الكتاب واعتمدت على ذكره له في کتبه.
- (٧١) العوفی، در الأفکار، (٢٩/أ).
- (٧٢) له نسخة مکروفیلمیة مصورة في مکتبة بايزيد في استنبول (ولي الدين أفندي ٣٦٣١)، تاريخ النسخ ١١١٢ هـ (٥٤/٧٨).
- (٧٣) توجد منه نسخة مکروفیلمیة مصورة في مکتبة فيض الله أفندي في استنبول برقم «٣١٨» وهي ٣٠٧ ورقات نسخة كاملة للجزء الثاني فقط، ويبتدئ من باب الإمالة إلى نهاية الكتاب، وهي بخط المصنف رحمة الله.

مقتضياً على المشهور من قراءات الأئمة العشرة ورواتهم دون الانفرادات، والطرق عنهم مع التوجيه المبسط لأوجه القراءات وذكر فيه فوائد في رسم القرآن وعدّ الآي جرى فيه على عادة كتب القراءات بذكر الأصول ثم الفرش مختتماً الكتاب بباب التكبير. جاء في نهاية الكتاب: «فهذا آخر ما يسر الله تعالى من تأليف كتاب: شفاء الظمآن وضياء الفرقان في قراءات الأئمة العشرة أولى الإتقان وذلك بمتنزي بباب السراية المنسوبة إلى سلطان رستم باشا رحم الله من سلف منهم وأحسن عواقب من بقى، ووافق الفراغ من تأليفه يوم الإثنين مستهل شهر رجب المبارك سنة ١٠٣٣، ثلاثة وثلاثين وألف، قاله وكتبه محمد بن أحمد العوفي الضعيف، غفر الله له وللمسلمين أجمعين»^(٧٤).

- ٢٠ - «المحات الأنوار ونفحات الأزهار فيما ورد عن الثقات الأخيار في القراءات الأربع

المزيدة على العشرة المشهورة بالأمسكار»^(٧٥): وهو كتاب متوسط في القراءات الأربع الشاذة، كما يتبيّن من اسمه وقد أجاد فيه المؤلّف بذكر الطرق عن الرواة تحريراً لذاهبيهم في اختياره بما قرأه على مشايخه وبما عليه العمل في ذلك الوقت وهو تقريباً آخر كتبه حيث جاء في آخره «وافق الفراغ من تأليفه وكتابته، على مؤلفه في وقت الظهر يوم الخميس الثامن والعشرين من جمادى الأولى سنة خمسين وألف أحسن الله عاقبتها قاله وكتبه محمد بن أحمد العوفي بمتنزي عند باب السلطانة المنسوبة إلى رستم باشا - رحم الله من سلف منهم وأحسن عاقبة من بقى - وذلك في شدة مرضي ملقياً على ظهري والعذر مقبول ولاسيما عند من يرى وصلى الله على محمد وآله أجمعين»^(٧٦).

- ٢١ - «مختصر الإدغام الكبير للداني»^(٧٧).

- ٢٢ - «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»: وهو الكتاب الذي أقام بتحقيقه وسأفرد له مبحثاً خاصاً.

(٧٤) العوفي، الجوادر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية، ج ١، ٤٣.

(٧٥) منه نسختان إحدهما في الآصفية، حيدر أباد ٤/٣٠٢ (بروك ٩٨١/٢)، والأخرى موجودة في مكتبة السلبيانية باستنبول (رشيد أفندي ٢٤) وهي في ٦٤ ورقة، تاريخ النسخ ١١١٤هـ، منسوبة من نسخة المؤلف.

(٧٦) العوفي، الجوادر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية، ج ١، ٤٣.

(٧٧) كليات شيلي أوك (متجاناً) بمنجمها، (٤/١٢)، (١/٢٧٠)، (٤٦)، (٢٥/٢)، (٤٦)، (٥٢)، (٤٩)، (١٠٤٩)هـ.

٢٣ - «المنحة السننية في الأحكام التجويدية»^(٧٨): وهو كتاب متوسط الحجم منه الرسالة المتقدمة في بيان الأوجه في التكبير، والتي تدل على ذلك حيث جاء في آخرها «ونسخت هذه النسخة من تأليف محمد بن أحمد العوفي المسمى بالدر التثیر، تم الكتاب بعون الله ونصره»^(٧٩).
وهناك بعض الكتب تنسب له ولا تصح منها «مرآة العجائب»^(٨٠)، و«جامع الحكايات ولامع الروايات»^(٨١) و«رسالة في كيفية استخراج التقويم»^(٨٢).

١. وفاته

توفي - رحمه الله - بعد الثامن والعشرين من جمادي الأولى سنة خمسين وألف (١٠٥٠ هـ)^(٨٣) وهو تاريخ انتهاءه من تأليف كتاب «المحات الأنوار ونفحات الأزهار» حيث كان في شدة مرضه مستلقياً على ظهره وهو آخر كتبه تأليفاً، والذي يدل على أنه - رحمه الله - بقى متصلاً بهذا العلم إلى حين وفاته، وفي شدة مرضه، رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته.

(٧٨) منه نسخة في دار الكتب، القاهرة، ٢٨/١، ٢٩٠ (٢٩٠).

(٧٩) رسالة في بيان الأوجه في التكبير، (ق ٦/ ب).

(٨٠) وهي لمحمد بن أحمد الأوفي منه نسخة في تركيا (أميل ايسين ٨٩)، ٥٢٢ في الثاني عشرة ورقة، تاريخ النسخ ١١٢٠ هـ، ينظر عند حالة، معجم المؤلفين، ج ٣، ٧٩٤.

(٨١) منه نسخة في السليمانية (خسروا باشا ٤٣٢، ٩٠٠)، ولكن تاريخ النسخ ٩٥٨، وهي لجمال الدين محمد العوفي ولم أقف على ترجمته.

(٨٢) وهي لمحمد بن أحمد الأوفي له نسخة توجد في مكتبة السليمانية (نور عثمانية ٢٩٥١)، ٥٢٩.

(٨٣) الزركلي، الأعلام، ج ٦، ٩؛ حالة، معجم المؤلفين، ج ٣، ٥٧١.

الفصل الثاني

دراسة الكتاب

٢.١. اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه

ذكر المؤلف اسم مؤلفه بقوله: «هذا مختصر المقالة في الفتح والإمالة»^(١٣٤) ونسبته إلى العوفي ثابتة، فالذين ترجموا له أشاروا إلى وجود كتاب اسمه مختصر المقالة في الفتح والإمالة.

٢.٢. سبب تأليف الكتاب

اعتماد المؤلفون أن يذكروا في مقدمة تأليفهم السبب الذي دفعهم إلى تأليف كتبهم، إلا أن العوفي لم يذكر سبب تأليفه الكتاب والذى يبدو أن الشيخ من شغف القراءات، فكان مجازاً بها وكذلك كل مؤلفاته سواء المطبوعة منها أو المخطوطة أو حتى التي لم تصل إلينا سوى العناوين جميعها في علم القراءات..

٢.٣. مادة الكتاب

إن موضوع الفتح والإمالة استأثر باهتمام اللغويين والقراء على السواء لدقة مباحثه وسعة ميدانه، لهذا تعددت فيه المؤلفات فألف في «كتاب الإمالة» وأبو عمرو الداني كتاب «الموضح في الفتح والإمالة» وكتاب «الفتح والإمالة» لأبي عمرو بن العلاء، وابن القاصح «كتاب قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين» وسواهم من الأئمة قال أبو عمرو الداني في «الموضح»: «اعلموا أحسن الله إرشادكم أن الفتح والإمالة فيها اختلفت القراءة فيه لغتان مشهورتان مستعملتان فاشيستان على ألسنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم، فالفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس قال: والفتح عند علمائنا الأصل، والإمالة فرع داخل عليه، وذلك بدلائل خمسة ثم ساقها»^(١٣٥).

(١٣٤) ينظر العوفي، مختصر المقالة، (ق/٨٦/١).

(١٣٥) الداني، الموضح لذاهب القراء واحتلاظهم في الفتح والإمالة، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢٠٠٩، م١٢٠.

ومعنى الإملالة: أن تتحي بالفتحة نحو الكسرة انتحاءً خفيفاً، كأنه واسطة بين الفتحة والكسرة، فتميل الألف من أجل ذلك نحو الياء، ولا تستعلي كما كنت تستعلي قبل إمالتك الفتحة قبلها نحو الكسرة، والغرض بها أن يتشبه الصوت مكانها ولا يتباين.

قال أبو عمرو الداني بعد ذكر الأدلة على أصالة الفتح وفرعية الإملالة: «إنما عدل عنه من اختار الإملالة من القراء والعرب رغبة في أن يتناسب الصوت بمكانها ولا يختلف، فيخف على اللسان ويسهل في النطق، فلذلك نحا بالفتحة نحو الكسرة فهالت الألف التي بعدها نحو الياء ولا بد في الألف المهللة من هذا، وذلك أنها صوت لا معتمد لها في الفم، فلا تكون أبداً إلا تابعة للحركة التي قبلها تدبرها، فلذلك إذا أريد تقريبها من الياء بالإملالة تحفيقاً وتسهيلاً لزم أن تقرب الفتحة التي قبلها من الكسرة، إذ الكسرة من الياء، فتقوى بذلك على إملالة الألف بعدها»^(١٣٦).

والفتح على ضربين: فتح شديد، وفتح متوسط؛ فالفتح الشديد: هو نهاية فتح الشخص فمه بذلك الحرف، ولا يجوز في القرآن بل هو معذوم في لغة العرب، وإنما يوجد في لفظ عجم الفرس، وهو من نوع منه في القراءة كما نص عليه أئمتنا، وهذا هو التفحيم المحضر^(١٣٧).

والفتح المتوسط كما أشار إليه ابن الجزري في «النشر»، حين بين تعريف الفتح بقوله: «الفتح هنا عبارة عن فتح القارئ لففيه بلطف الحرف وهو فيما بعده ألف أظهر ويقال له التفحيم يعني ضد الإملالة وربما قيل له النصب»^(١٣٨)، والنصب هو من المصطلحات الذي استعمل للدلالة على التفحيم، وقد استعمله النحاة بهذا المعنى، إذ لم يستعمله القراء، وأماماً أول من استعمل هذا المصطلح وقصد به التفحيم فهو سيبويه كما يتضح من هذا النص: «وأعلم أنه ليس كل من أمال الألفات وافق غيره من العرب من يميل، ولكنه قد يخالف كل واحد من الفريقين صاحبه، فينصب بعض ما يميل صاحبه ويميل بعض ما ينصب صاحبه، وكذلك من كان النصب من لغته لا يوافق غيره من ينصب»^(١٣٩)، حيث يقصد بالنصب التفحيم، حيث

(١٣٦) ينظر عند السخاوي، علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد (ت. ٦٤٣ هـ)، جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: علي حسين الباب، نشر مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط١، ١٩٨٧/١٤٠٨، ج٢، ٥٠٠.

(١٣٧) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج٢، ٣٠.

(١٣٨) المصدر نفسه، ج٢، ٢٩.

(١٣٩) سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت. ١٨٠ هـ)، الكتاب، طبعة بولاق، مصر، (د. ت)، ج٤، ١٢٥.

ربطه بالإمالة وجعله مقابلاً لها، أما عند القراء فقد استعمل الفارسي هذا المصطلح قليلاً، بل لم يتعد المرة أو المرتين، فقد ذكر النصب بمعنى التفخيم في هذا قوله: «فَأَمَلُوا إِذَا وَقَفُوا، وَلَمْ يُمْلِوَا إِذَا وَصَلُوا»، وذلك قولهم في الوقف: ي يريد أن يضر بها ومنا، ومنها وبنا، ونحو ذلك. فإذا وصلوا نصبو فالقول: ي يريد أن يضر بها زيد، وأن يضر بها زيداً، ومنا زيد^(١٤٠).

٢.٣.١. معنى الإمالة

الإمالة لغة: التعويج، اشتقاها من إمالة الرمح اذا عوجته عن استقامتها، واصطلاحاً: هي أن تنجو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء، فإن نحوت كثيراً فهي الكبرى، وهي المراد عند الإطلاق لمقابلة الفتح ويقال لها: محضة، والإضجاع، والبطح وربما قيل لها: الكسر توسعًا، والإمالة على ضربين متوسطة وشديدة، قال أبو عمرو: «والقراء يستعملهما معاً^(١٤١)».

فالإمالة المتوسطة حقها أن يؤتى بالحرف بين الفتح المتوسط وبين الإمالة الشديدة وتسمى بالتكليل وبالإمالة الصغرى أو بين اللفظين والتلطيف أو الوسط أو التوسط أو بين الفتح والكسر والإمالة الشديدة حقها أن تقرب الفتحة من الكسرة، والألف الساكنة من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ^(١٤٢) قال: «ومصنفو القراء المتقدمين وغيرهم يعبرون عن هذين الضربين من المثال بالكسر مجازاً واتساعاً، كما يعبرون عن الفتح بـ«التفخيم»، ويعبرون عنهما بـ«البطح» و«الإضجاع»، وذلك كله حسن مستعمل^(١٤٣)».

٢.٣.٢. أسباب الإمالة

وقد اختلف الأئمة في تحديد الأسباب التي تجلب الإمالة عند من يميل؛ فالعلل التي توجبها الإمالة ثلاثة: وهي الكسرة، وما أميل ليدل على أصله، والإمالة للإمالة.

(١٤٠) الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج ١، ٣٨٢.

(١٤١) الداني، الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، ٢٢.

(١٤٢) الداني، التيسير في القراءات السبع، ٤١.

(١٤٣) قال السخاوي وقد عبر عنهم سيبويه بالإجناح، ينظر جمال القراء وكمال الإقراء، ج ٢، ٥٠١.

وقال أبو عمرو الداني: «والأسباب التي تجوز معها الإملالة سبعة: الكسرة والياء والانقلاب من الياء والمشبهة بالمنقلب من الياء والإملالة للألف التي ينكسر ما قبلها أو ما بعدها في بعض الأحوال والألف المتطرفة فيما كان على أكثر من ثلاثة أحرف»^(١٤٤).

وقال أبو عمرو الداني في «الموضح»: «والإملالة لا شك من الأحرف السبعة ومن لحون العرب وأصواتها، لأن لحونها وأصواتها مذاهبها وطبعها، فقد ثبت بها الخبر وصحت القراءة بها عن رسول الله كما ثبت الخبر بالفتح وصحت القراءة به عن رسول الله، هذا وإن الرواية الصحيحة الثابتة هي عهاد ما اختاره كل قارئ في مذهبها في الفتح والإملالة، وقال أبو الحسن السخاوي: «وإنما قرأ بها من قرأ لما رواه ونقله، ألا ترى أنهم يميلون الشيء في موضع ويفتحونه بعينه في موضع آخر»^(١٤٥).

٣.٣.٢. فائدة الإملالة

وأما فائدة الإملالة فهي سهولة اللفظ، وذلك أن اللسان يرتفع بالفتح وينحدر بالإملالة والإنحدار أخف على اللسان من الارتفاع؛ فلهذا أمال من أمال، وأما من فتح فإنه راعى كون الفتح أمن، أو الأصل، والله أعلم. قال السخاوي: «والفتح عند علمائنا الأصل، والإملالة فرع داخل عليه، ودليل ذلك من خمسة أوجه: أحدها: أن كل حرف يمال فجائز أن يفتح ابتداء ولا يجوز أن يمال إلا عند وجوب سبب يدعوه إلى إملالته، كالباء والكسرة ونحوهما، والثاني: أن الإملالة تجعل الحرف بين حرفين، وليس الأصل أن يكون الحرف بين حرفين، وإنما الأصل أن يخرج كل حرف من موضعه خالصاً غير مختلط بغيره، والثالث: إطلاق النحوين القول بجواز رسم ما كان من ذوات الياء بالألف التي الفتح منها، وإن لم يقع فيه إشكال. والرابع: أن الكاتب إذا أشكل عليه الحرف، فلم يدر أمن ذوات الياء هو أو من ذوات الواو؟ رسمه بالألف لا غير. والخامس: أن الصحابة رضوان الله عليهم رسموا في المصاحف كلها (الصلاه، والزكاه، الحياة، النجاه، ومشکاه، وَمَنَاهَ التَّالِيَةَ) بالواو»^(١٤٦).

وإنَّ كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإملالة» عبارة عن جمع كل ما قرئ بالفتح والإملالة وبين اللفظين من القراء سواء أكانوا من السبعة أم من غيرهم كما سيتبين لنا. فقد ذهب العوفي يذكر في كتابه كل

(١٤٤) الداني، الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإملالة، ٣٢.

(١٤٥) المصدر نفسه، ٢٨.

(١٤٦) السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء، ج ٢، ٥٩٩.

ما ذكر من الإمالة والفتح عند القراء، وما جاء في كتب القراءات والتجويد ففصل القول في الفتح والإمالة، ثم انتقل إلى تفصيل كلامه على شكل فصول فبدأ أولاً في فصل تحديد من يستعملون الإمالة ثم فصل تعريف الإمالة وأماكن وقوعها، ففصل في وجوه الإمالة.

إلى جانب ذلك فقد تناول العوفي فصلاً في فائدة الإمالة ففصل تقسيم الإمالة ثم ذكر في فصل مذاهب القراء في الإمالة، ثم عرّج على بيان التمييز بين الألفات الأصلية والمنقلة في الإمالة من خلال الأبنية التي وردت فيها الإمالة، ثم تناول فصل معرفة أصل الفعل من خلال تثنية ومعرفته فهو من ذوات الياء أو الواو، فذكر حكم الفعل الواوي، وفصل في حكم الفعل المتهي بالألف، وانتقل إلى بيان الإنفاق والاختلاف بين القراءات في الإمالة والفتح، وبينَ في تفرد بعض القراء في الإمالة ففصل في ذكر فوائل السور، وأنهى كتابه بالكلام عن الهمز وذكر في نهاية الكتاب قائلاً: «والله اعلم بالصواب تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر شوال سنة ١٥٨ هـ»^(٤٧).

٤. أهمية الكتاب وقيمه

لا شك في أن هذا الكتاب يعد من أهم الكتب المتخصصة، فقد اختص بجزئية مهمة كثر الحديث عنها واشتغل عدد غير قليل من العلماء بها ألا وهي الفتح والإمالة. وللعلم عنوان هذا الكتاب «ختصر المقالة في الفتح والإمالة» ينبع عن أهمية الكتاب وقيمه، فالمؤلف قد جمع كل ما يتعلق بالفتح والإمالة من أقوال للعلماء وقراءات للقراء ومصادر وذكر فوائد مهمة فيه وقد نبه المؤلف كثيراً على ذلك كما سند في الحديث عن منهجه في الكتاب.

لقد إسْطاع المؤلف رحمة الله أن يجمع كل ما يتعلق بالفتح والإمالة في كتابه «ختصر المقالة في الفتح والإمالة» وشرح فيها الفتح والإمالة شرعاً موجزاً وافياً، وبعيداً عن التكلف الممل، وبأسلوب سهل واضح ليس فيه غموض ولا تعقيد، ولا شك في أن ذلك يكون مدعاهة للإقبال على دراسته والحرص على فهمه. كما أن هذا الشرح يدلّك على سعة علم مؤلفه في هذا العلم فضلاً عن العلوم الأخرى التي تطرق إليها في الشرح كاللغة وبخاصة الصرف والنحو. وما زاد من أهمية الكتاب وقيمه أن صاحبه ذكر في كتابه

(٤٧) العوفي، خختصر المقالة في الفتح والإمالة، ق ١٤٣ / أ.

الشيوخ الذين أخذ عنهم المادة العلمية، ولأهمية هذا الكتاب أخذه الناس بالقبول والدليل وجود نسخ عديدة منه في مكتبات العالم^(١٤٨).

٢. ٥. مصادره التي اعتمد عليها ونهل منها

لا شك أنّ تنوع مصادر أي كتاب مؤلَّف واختلاف موارده تدلُّك على سعة اطْلَاع صاحبه وغزاره ثقافته فضلاً عما يفتحه الله عليه فيدون ما يراه من بنات أفكاره. والعوفي شأنه في هذا الكتاب شأن العلماء المتأخرین الذين غالب على منهجهم في مؤلفاتهم النقل في أكثر الأحيان، فقد اتّسم كتابه هذا بكثرة النقول من مؤلفات كثيرة ومتعددة، ولا سيما في علم القراءات القرآنية أو علوم اللغة.

ومن خلال تتبع مصادره و موارده في هذا الكتاب وجد أنها تتوزع على أربعة محاور، وهي:

الأول: النقل عن العلماء مباشرة: أي أنه يذكر أسماءهم من دون ذكر مؤلفاتهم وهذا هو الغالب على نقولاته، فنقل عن كثيرين في علوم متعددة، وكان أكثر الذين نقل عنهم من علماء الإقراء هم حمزة، ثم يليه الكسائي^(١٤٩)، ثم بقية القراء سواء أكانوا من السبعة أم من غيرهم. وكان أكثر أهل النحو واللغة الذين نقل عنهم هم: سيبويه (ت. ١٨٠ هـ)، وشيخه الخليل (ت. ١٧٣ هـ) والأخفش، والفراء.

الثاني: أنه يذكر إِسْمَ العالم واسْمَ كتابه: ومن طريقته في موارده التي أخذها أنه يذكر اسم المؤلف واسم كتابه، أو اسم الكتاب فقط، و من ما جاء في ذكر اسم الكتاب مثلاً: «المجتبى»^(١٥٠)، و«الإرشاد»^(١٥١) و«الإقصاص»^(١٥٢).

الثالث: أنه يذكر عبارة «قال صاحب كذا»: ويعني به أنه عندما ينقل رأياً لا يذكر اسم صاحب الكتاب، وإنما يذكر عبارة: «قاله صاحب كذا، وهو قليل جداً، فمن ذلك قوله: قال صاحب «الوجيز»^(١٥٣)، وذكر صاحب «التبصرة»^(١٥٤)، وقاله صاحب «التسيسير»^(١٥٥).

(١٤٨) ينظر فهرس مخطوطات جمهورية تركيا.

(١٤٩) ينظر عند العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩١/ب)، (ق ١٠٦/ب)، (ق ١١٥/ب)، (ق ١٢٠/أ).

(١٥٠) ينظر عند العوفي، مختصر المقالة: (ق ١٠٠/أ)، (ق ١٠٨/أ)، (ق ١١٥/أ)، (ق ١٢٠/أ).

(١٥١) ينظر عند العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٢١/أ)، (ق ١٠٤/ب)، (ق ١١٥/أ)، (ق ١١٦/أ).

(١٥٢) ينظر عند العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٤/أ)، (ق ٩٦/ب)، (ق ١٠١/أ).

الرابع: يستعمل عبارات عامة في النقل: وقد وجدناه يستعمل في نقل الأقوال والآراء عبارات عامة، مثل: «وروى الأكثرون...»^(١٥٣)، قوله: «وأماماً ما ذهب إليه بعضهم...»^(١٥٤)، قوله: «وبعض المفسّرين»^(١٥٥)، قوله: «وقد حُكى عن بعض العرب»^(١٥٦)، قوله: «وهو الذي عليه العمل عند أهل الأداء»^(١٥٧)، قوله: «ولكن هو عند المحققين ليس بالقوى ولا بالجيد وأماماً الذي عليه العمل عند عامة المحققين والخذاق من أهل الأداء»^(١٥٨)، قوله: «واختلف عن أصحاب الإمالة في إمالة النون»^(١٥٩)، قوله: «واختلف الأئمة في أصلها وجمعها ورسمها ولفظها»^(١٦٠).

أما المصادر التي نقل منها العوفي في كتابه «ختصر المقالة» فيمكن ترتيبها ترتيباً زمنياً بحسب تواريخ وفيات مؤلفيها على النحو الآتي:

«الكتاب» لسيبويه، أبي عمرو بن عثمان بن قبر ويكنى بأبي البشر (ت. ١٨٠ هـ)، وهو معروف بسيبويه، إمام المدرسة النحوية في البصرة ومؤسسها وإمام النحوين^(١٦١).

«الاقتصار»، للقاضي أبي حنيفة النعمان بن محمد بن منصور بن حيون التميمي المغربي القير沃اني، (ت. ٣٦٣ هـ)^(١٦٢).

- (١٥٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٦ / أ).
- (١٥٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠ / أ)، (ق ١٠٢ / أ)، (ق ١٠٣ / ب)، (ق ١٠٧ / أ).
- (١٥٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠ / أ)، (ق ١٠١ / ب)، (ق ١٠٢ / أ)، (ق ١٠٣ / ب)، (ق ١٠٤ / أ).
- (١٥٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١١٠ / ب).
- (١٥٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٠ / أ).
- (١٥٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٦ / أ).
- (١٥٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠١ / أ).
- (١٦٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠١ / ب)، (ق ٤ / ١٠٤ / ب)، (ق ١٢٨ / أ)، (ق ١٢٨ / ب).
- (١٦١) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٣٢ / أ).
- (١٦٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١١٣ / ب).
- (١٦٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٧ / أ).
- (١٦٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٧ / أ)، (ق ٨٨ / أ)، (ق ٩٨ / ب).
- (١٦٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٤ / أ)، (ق ٩٦ / ب)، (ق ١٠١ / ب).

«الغاية في القراءات العشر»، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني

(ت. ٣٨١ هـ) ^(١٦٦).

«الإرشاد في قراءات الأئمة السبعة وشرح أصولهم»، لأبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون

المقرئ الحلبي (ت. ٣٨٩ هـ) ^(١٦٧).

«التذكرة في القراءات الشهان»، للإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي

(ت. ٣٩٩ هـ) ^(١٦٨).

«الهادي في القراءات السبعة»، تأليف محمد بن سفيان القิرواني (ت. ٤١٣ أو ٤١٥ هـ) ^(١٦٩).

«المجتبى»، لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن الطرسوسي نزيل مصر

(ت. ٤٢٠ هـ) ^(١٧٠).

«شرح المداية»، للإمام أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي التميمي، الراจح (ت. ٤٤٠ هـ) وقيل

(ت. ٤٣٠ هـ) ^(١٧١).

«مفردات القراء السبعة»، تأليف الإمام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن

عمر الأموي القرطبي الداني، (ت. ٤٤٤ هـ) ^(١٧٢).

«التسير في القراءات السبع»، للداني ^(١٧٣).

«جامع البيان في القراءات السبع المشهورة»، للداني ^(١٧٤).

«الإمالة»، للداني وذكره الشيخ العوفي باسم «الإمالة» ^(١٧٥).

(١٦٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٢ / أ)، (ق. ١٠٧ / أ)، (ق. ١٠٨ / ب).

(١٦٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٢ / أ)، (ق. ١٠٤ / ب).

(١٦٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٣ / ب)، (ق. ١٠٤ / ب)، (ق. ١٠٧ / أ).

(١٦٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٢ / ب)، (ق. ١٠٢ / أ)، (ق. ١٠٧ / أ).

(١٧٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٠ / ب)، (ق. ١٠٨ / ب)، (ق. ١١٥ / ب).

(١٧١) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٠ / أ)، (ق. ١٠٢ / أ)، (ق. ١٠٣ / ب).

(١٧٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٠ / أ)، (ق. ١٠١ / ب)، (ق. ١٠٣ / ب).

(١٧٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٠ / أ)، (ق. ١٠١ / ب)، (ق. ١٠٢ / أ).

(١٧٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٠ / أ)، (ق. ١٠١ / ب)، (ق. ١٠٢ / أ).

(١٧٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٣٢ / ب).

«الموضع لمذاهب القراء واحتلافهم في الفتح والإمالة»، للداني^(١٧٦).
«التذكار في القراءات العشر»، لأبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيبطا البغدادي (ت. ٤٤٥) أو
(ت. ٤٥٠ هـ)^(١٧٧).

«العنوان في القراءات السبع»، تأليف أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأننصاري
السرقسطي (ت. ٤٥٥ هـ)^(١٧٨).

«الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة»، لأبي القاسم بن يوسف بن علي بن جبارة بن محمد
بن عقيل الهنلي المغربي (ت ٤٦٥ هـ)^(١٧٩).

«الكافى القراءات السبع»، للإمام المقرئ أبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي الأندلسى
(ت ٤٧٦ هـ)^(١٨٠).

«التلخيص في القراءات الشان»، للشيخ أبي عشر عبد الكريم بن الصمد بن قطان الطبرى،
(ت ٤٧٨ هـ)^(١٨١).

«الروضة في القراءات السبع»، موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى الشريف أبو إسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالمعدل، (ت ٤٨٠ هـ)^(١٨٢).

«المستير في القراءات العشر»، للإمام أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار
البغدادي الحنفي النحوي، (ت ٤٩٦ هـ)^(١٨٣).

«تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع»، لأبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله
بن بليمة الهرازي القليلي القىروانى (ت. ٤١٤ هـ)، (١٨٤).

-
- (١٧٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٠١ ب)
- (١٧٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٢٢ ب)، (ق/١٢٥ أ)، (ق/١٣٥ أ).
- (١٧٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق/٩٦ ب)، (ق/٩٩ أ)، (ق/١٠٠ أ).
- (١٧٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٠٤ ب)، (ق/١٠٩ أ)، (ق/١١٠ أ).
- (١٨٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٠٠ أ)، (ق/١٠٢ أ)، (ق/١٠٣ ب).
- (١٨١) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٠٨ ب)، (ق/١٠٨ أ)، (ق/١١٦ أ).
- (١٨٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٠٢ أ)، (ق/١٣١ ب)، (ق/١٣٥ ب).
- (١٨٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٠٢ أ)، (ق/١٠٤ ب)، (ق/١٠٨ ب).
- (١٨٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٢٥ ب).

«التجريد لبغية المريد في القراءات السبع»، تأليف شيخ الإسكندرية عبد الرحمن بن عتيق ابن خلف أبي القاسم بن أبي بكر بن سعيد بن الفحام الصقلي (ت. ١٦٥٥هـ)^(١٨٥).

«الكفاية الكبرى في القراءات العشر»، تأليف الإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلاني (ت. ٢٥١هـ)،^(١٨٦)

يكنى بأبي العز الواسطي شيخ القراءات بالعراق وقتها^(١٨٧).

«منظومة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع»، المعروفة (بمتن الشاطبية)، من نظم إمام القراء وحجة المقرئين: أبي محمد القاسم بن فيرؤه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيري الأندلسى (٥٣٨هـ)^(١٨٨).

«المبهج في القراءات السبع المتممة بأبن مُحيصن والأعمش ويعقوب وخلف»، تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسيط الخياط البغدادي (ت. ٤٥١هـ)^(١٨٩).

«المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر»، لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهزوري (ت. ٥٥٠هـ)^(١٩٠).

«غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأنصار»، لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار المدايني (ت. ٥٦٩هـ)^(١٩١).

«النشر في القراءات العشر»، أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي المشهور بابن الجزرى (ت. ٨٣٣هـ)^(١٩٢).

وذكر العوفي في مؤلفه هذا كتابه «روضة العرفان وبهجة الإخوان» الذي سبق أن ألفه قبل هذا الكتاب مستشهدًا به في بعض المواقع^(١٩٣).

(١٨٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ٩٧/ ب)، (ق. ١٠٠/ أ)، (ق. ١٠١/ ب).

(١٨٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٠٩/ أ)، (ق. ١١٩/ ب)، (ق. ١٢٥/ أ).

(١٨٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٤١/ ب)، (ق. ١٠٣/ أ)، (ق. ١٠٤/ ب).

(١٨٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٢٧/ ب)، (ق. ١٠٢/ ب)، (ق. ١٠٦/ أ).

(١٨٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٢٢/ أ).

(١٩٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١١٠/ ب)، (ق. ١١٩/ أ)، (ق. ١٢١/ أ).

(١٩١) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ١٢٥/ ب).

٦.٢. منهجه في الكتاب

من المعلوم أنَّ لكل مؤلف منهجاً خاصاً في تأليف كتابه، ولكن قد يقترب بعض المؤلفين من بعض في منهجهم ولا سيما الذين يؤلفون في موضوع ما في علم ما أو في موضوع مخصوص كما فعل شيخنا ما في علم ما لكنهم مختلفون في الطرح والترتيب لاختلاف علمية المؤلف، وتمكنه في توظيف العلوم في الشرح. فمنهم من يُسْهِب ومنهم من يختصر، ومنهم يأخذ طريقاً وسطاً بين الطرفين وليس ثمة شك في أنَّ الذي يتحكم في ذلك هو علم المؤلف وتقنه في التأليف، ورعاية المستوى العلمي لمن يشرح لهم.

والكتاب كما هو معلوم عبارة عن جمع ما قرأ وقيل في الفتح والإمالة، وهذا المختصر استوفى جميع ما قيل في الفتح والإمالة ومن اطلاعه على الكتاب أستطيع أن أرسم صورة واضحة المعالم لمنهجه الذي يتمثل فيما يأتي:

١.٦.٢. طريقة في الشرح

اتسمت طريقة المؤلف في كتابه بأنه يذكر الآية التي فيها الفتح أو الإمالة، ثم يبدأ بذكر أقوال العلماء والأوزان الخاصة التي وردت فيها هذه القراءة أو تلك بأسلوب سهل واضح مبيناً بعض المعاني وبعض الكلمات التي يرى أنَّ بها حاجة إلى توضيح فمثلاً يبين معنى كلمة «الإمالة» فيقول: «والإمالة لغة: الإنحناء، اشتقاها من إمالة الرمح أو الغصن الرطيب، وهو أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء، فإن نحوت كثيراً فهي الكبرى، وهي المراد عند الإطلاق لمقابلة الفتح ويقال لها: محضة، والاضجاع، والبطح وربما قيل لها: الكسر توسيعاً»^(١٩٣)

وعند شرحه للإمالة يقول: «وأكثر وقوعها في اللامات، لأنها أنساب للتغير، وهي في الأفعال أقوى منها في الأسماء لقوة المنصرف، وفي الحرف دخيلة؛ لجموده، والألف المنقلبة في الأفعال لا يكون الا عن حرف أصلي». ثم يذكر سبب تسمية الإمالة.

كما يذكر أقوال العلماء في الإمالة بشرح وافي لكل ما ذكره القراء، فمثلاً يقول: «والقراء فيه على مذاهب في هذا الباب: فمنهم من ذهب إلى الفتح في جميع الباب، وهو ابن كثير لم يمل شيئاً في القرآن،

(١٩٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٢٤ / أ)، (ق ١٢١ / أ)، (ق ١٠٠ / أ).

(١٩٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٦ / أ).

وكذلك أبو جعفر في المشهور عنه، وصحت عن الباقيين. ومنهم المقلّ، وهم: قالون، ابن عامر، وعاصم، يعقوب، ومنهم المكثر، وهم: ورش وأبو عمرو، ومحزه . والكسائي وخلف فهو مذهب كوفي، شامي، حضرمي، ومذهب ورش التقليل، وهو أوجه لحصول الغرض به، وأبو عمرو متعدد بين المذهبين، ومن فرق جيئاً، روى الأعمش عن إبراهيم، قال: كانوا يرون الألف، والباقي القراءة سواءً، يعني، التفحيم والإملالة وقال الفراء: أفرط عاصم في الفتح، ومحزه في الكسرة، واجب إلى أن تكون القراءة بين بين^(١٩٤)

وأحياناً يذكر أكثر من رأي مع ذكر الأوزان ثم يشرع بشرحها، يقول الشيخ العوفي: «اتفق حمزه والكسائي وخلف على إملالة كل ألف منقلبة عن ياء من الأسماء والأفعال أو في حكم المنقلبة منها نحو: **«تعلَّى»** . و**«فتَعَاطَى»** و**«أَدْنَى»** ، و**«أَرْكَى»** والمشبه بالمنقلبة والملحقة بالمشبهة، ألا أن حمزه خالف في **«الرُّؤْيَا»** كيف تصرفت، فمن الأفعال الماضية فعل: **«أَبَى»** **«أَتَى»** **«سَعَى»** **«ثُمَّ قَضَى»** **«فَقَضَى»** **«قَضَاهَا»** ...». ومنه قوله: «... (أَفْعَلْ) **«أَوْحَى»** . **«وَأَوْصَنَى»** ، و**«وَأَلْقَى»** **«فَأَلْقَيْهِ»** ...، (فَعَلْ) **«فَسَوَّهُنَّ»** **«فَسَوَّى»** **«فَسَوَّىكَ»** ...، (فاعل) **«سَاوَى»** **«وَنَادَاهُمَا»** **«فَنَادَتْهُ»** ...، (استفعل) **«اسْتَسْقَى»** **«اسْتَسْقَلَهُ»** **«اسْتَغْنَى»** ...، (افتعل) **«أَصْطَفَى»** **«لَأَصْطَفَى»** **«أَصْطَفَنَكِ»** ...

وكذلك قوله: «وَأَمَّا إِمَالَة عَسَى نَحْو: **«فَعَسَى أُولَئِكَ»** **«عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا»** وهي مندرجة في ذوات الياء ومنه **«هَلْ عَسَيْتُمْ»** ، وإنما النّص عليها لتشابه الحرف، وكذلك يميلون كل ما رسم بالياء نحو: (متى) وهو ظرف زمان بمعنى أي حين^(١٩٥) نحو **«مَتَّى نَصْرُ اللَّهِ»** **«مَتَّى هَذَا الْوَعْدُ»** .

وكذلك قوله: «والظروف أسماء ف Amit و النّص عليها لعدم التمكن، و(بل) نحو **«بَلَّ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ وَلِلَّهِ»** والواقع منه اثنى عشر موضعاً وهي حرف إيجاب بعد النّفي، وقال الكوفيون: أصلها (بل) دخلت عليها الف التأنيث لفظاً كما دخلت التاء على (ربّت) (ثمت) بدليل وجوب ما بعدها فهي وإن كانت

(١٩٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق. ٩٠ / ب).

(١٩٥) قال الشيخ خالد الأزهري: «وتستعمل أيضاً استفهاماً؛ فلا تعمل شيئاً نحو: **«مَتَّى نَصْرُ اللَّهِ»** ، هي حنيذ، أي حين، إذا استعملت استفهاماً، شبيهة في تأدية المعنى، وهو طلب الفهم بهمزة الاستفهام في طلب التصور، ولما كان هنا مظنة سؤال، وهو أن يقال: أي الشرطية وأي الاستفهامية أشبها الحرف ». ينظر عند الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد (ت. ٩٠٥ هـ)، شرح التصريح على التوضيح، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٤٢١، ٢٠٠٠ / ٤٣، ج ٣.

حرفاً بعيداً عن التصرف ولكن الاقتصر عليهما مكان الجملة أخرى عليها حكم مفرد بها، ولأن فيها معنى الفعل وتبنيه (متى) و(بلي) بالياء، وافقهم شعبة من طريق أبى حمدون عن يحيى عنه على إمالة: بلى، حيث، أتى، وأنّى الإستفهامية^(١٩٦).

وأحياناً آخر يذكر الكلمة ثم يشرحها أو يذكر العلة من الإمالة فيها، فيقول: «فاما الكسرة المتقدمة فلا بد أن يكون بينهما فاصل واحد مفتوحاً لزوماً، نحو: **«ضَعَلْفًا»** فأتصلت بالفتحة وهي مبدأ الألف، ومبدأ الشيء جزء منه، فكان ليس بينهما فاصلاً، فإن كان هاء نحو **«ذَهَاب»** و **«الْمِهَادُ»** كانت الكسرة في حكم الملاصقة للألف؛ لخفاء الهاء كما في القتيبات، وقد يكون الفاصل حرفين أوليهما ساكن نحو **«عِمَرَانَ»** القى الساكن؛ لأنه غير حيز حصين^(١٩٧).

وأحياناً يذكر الكلمة واحدة فقط لأنه هو المراد بالشرح، فيقول: **«الغَزِيُّ: غَزِيٌّ** جمع غاز أصله **غازو**^(١٩٨)، ومن سمات طريقة في الشرح أنه يذكر بالتفصيل كل ما يتعلق بالموضوع المراد شرحه من ذلك حديثه عن وجوه الإمالة حيث يقول: «وأما وجوه الإمالة اثنان: أحدهما: المناسبة، والثاني: الإشعار، ويتشعب إلى أربعة ترجع إلى الأسباب المذكورة، وأما المناسبة فقسم واحد، وهو فيها إميل لسبب موجود في اللفظ بنفس الكلمة أو مجاورها كما في نحو **«رَأَى»** و **«الْعَلَى»** و **«الْقُوَى»** من فواصل السور وذلك لتكون عمل اللسان أو مجاوزة النطق بالحرف المinal من وجه واحد على نمط واحد...»^(١٩٩).

وبعد الانتهاء من الشرح يذكر أموراً تتعلق بالموضوع الذي شرحه أو في المسألة التي هو بقصد الحديث عنها، ولا ريب أن في ذلك تبنيهاً للقارئ إلى أهمية التنبية أو الفائدة، فمن ذلك: عندما انتهى من الحديث عن الإمالة قال: «وهل كل من الفتح والإمالة أصل برأسه (أم) الفتح أصل والإمالة فرعاً عنه؟ فذهب جماعة إلى أصالة كل واحد منها وعدم تقدم أحدهما على الآخر، وكذلك التفخيم والترقيق، وأنه لا يكون كل منها أسبباً، وجود السبب لا يقتضي أصالة ولا فرعاً؛ وقال آخرون: الفتح أصل والإمالة فرع، بدليل أنها لا تكون إلا عند وجود سبب من الأسباب، وتفقد بفقدته، ويلزم الفتح، وإن وجد شيء منها جاز الفتح والإمالة، فما من كلمة تمال ألا وهي تفتح وليس بالعكس، فاطراد الفتح وتوقف الإمالة دل

(١٩٦) العوفي، مختصر المقالة، (ق/٨٧/ب).

(١٩٧) العوفي، مختصر المقالة، (ق/٩٣/ب).

(١٩٨) العوفي، مختصر المقالة، (ق/٨٩/ب).

على أصالة الفتح، ودليل آخر هو أن الإملالة تصير الحرف بين الحرفين، يعني أنَّ الألف الممالة بين الألف الخالصة والياء، والفتحة الممالة بين الفتحة الخالصة والكسرة، والفتح يُبقي الألف والفتحة على حاليها، فلزم أن الفتح هو الأصل، والإملالة فرع وهذا مذهب سيبويه والأخفش. قلت: ولا شك أن من جُبِلْت طبيعته على أحدهما فهي له أصل، ثم إنَّه لا بدَّ من معرفة أسباب الإملالة، ووجوهاها، وفائدتها، ومن يميل ومن لا يميل، وما يُمَال وما لا يُمَال^(١٩٩).

٢.٦.٢. نقله عن العلماء

ومن الطرائق التي اتَّسَم بها كتابه، نقله عن مشايخه في أثناء الشرح، فمن ذلك: حديثه عن اختلاف العلماء في مقدار الطول، قال: «وقال المهدوي: أشبهن (رمى) في الاقتصار، وقال الأخفش: لو سمى بهن لقيل (عليان) وبه سمى العلي بن الحضرمي (ولديان) (وليان) (وحتيان) (وزكيان)، وبهذا الاعتبار روى الكاهلي عن حمزة إمالة (ما زكي) وكذلك نصير وقتيبة عن الكسائي، وروى العجلي عن الكسائي: إمالة (حتى) حيث وقع، وقللها نصيراً (ما علا) إذا كان (فعلاً) نحو «ولعَلَّا بَعْضُهُمْ» و«عَلَّا فِي الْأَرْضِ» فإنه رسم بالألف على مراد التفخيم».

وكذلك ينقل اتفاق العلماء في المسائل المختلفة، ومن ذلك قوله: «وكذلك اتفقوا إمالة ما كان من ذوات الواو مكسور الأول ومضمومة، فالمكسور هو «لَيَرْبُو» «الرِّبَا» كيف جاء، والمضموم هو «وَالصَّحَى» «وَالشَّمْسِ وَضَحَّنَهَا» وأخرج «ضَحَّنَهَا» و«ضَحَّى» «وَأَنْ يُخْشَرَ النَّاسُ ضَحَّى» و«الْقُوَى» «الْعُلَى»»^(٢٠٠).

٢.٦.٣. أسلوب السؤال والجواب

وهذا الأسلوب يعني وضع السؤال والجواب عنه وهو ما يعرف بـ«القنقلة» أسلوب شائع عند العلماء في تأليفهم، والقصد منه لفت القارئ إلى أهمية المسألة والتأكيد على معرفتها أو حفظها، وقد استعمل العوفي هذا الأسلوب في كتابه، فمن ذلك قوله وهو يتحدث عن العلة في الإملالة قال العوفي: «فإن قيل: ما العلة في إمالتها في نحو «وَيَرَى الَّذِينَ» «مُفْتَرٌ»؟ فالجواب كون الساكن في الأول منفصل والوصل

(١٩٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٧/أ).

(٢٠٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٩٧/ب).

عارض فكانت الإِمالة موجودة قبل مجيء الساكن الواجب للحذف بخلاف الثاني فإنه متصل وإثبات الألف عارض فعول كله بأصله وقيل من أجل تقدير كون الألف بدلاً من التنوين وليس بشيء^(٢٠١).

٤.٦.٢ النحو واللغة

لا شك في أن النحو واللغة من أهم العلوم الإسلامية، إذ يعدان الأساس الأرسخ والأقوى لفهم تلك العلوم جميعها، فلا يستطيع الذي يتصدى للتفسير والقراءات والحديث النبوي، والفقه والعقيدة وغير ذلك من العلوم أن يخوض ومنها ما جاء في كتابه هذا حيث قال: «لأن الراء فيه ليست مجرورة بل مكسورة في موضع رفع مبتدأ خبر وهو (من) فالكسرة للبناء لا للإعراب وإنما ذكرت؛ لتطرفها في هذا الباب»^(٢٠٢).

وكذلك يبين الأوجه الجائزة في الآية التي يأتي بها مع ذكر آراء العلماء والمواضع التي ذكرت في كتبهم منها: «(فعل) (الثَّرَى) (الْقُرَى) (قرى) (فوعلة) (تورية) وفيه بحث في البقرة (أَسْرَى) قرأه حمزه (أَسْرَى) وفي الأنفال من (أَلْأَسْرَى) قرأه أبو عمرو من (الأساري) وفي هود (مَجْرِنَاهَا) بفتح الميم كوفي غير شعبة الباقيون بالضم وهم على أصولهم في الإِمالة، فأبُو عمرو (مَجْرِنَاهَا) (مُرْسَنَاهَا) بضم الميم منها»^(٢٠٣).

وما التزم به في كتابه ذكره الاختلاف بين العلماء، فمن ذلك قوله: «واختلف عن أبي عمرو فروي عنه الفتح عامة أهل الأداء تنبئها على رسماها بالألف بعد الراء من غير ياء وقطع به الداني في التيسير والهادى والهدایة والكافى والتجريد وأكثر المغاربة والمصريين وعامة العراقيين وعنہ بين على أصله في (فعل) نصّ عليه أحمد بن جبير وهو أحد الوجهين في التذكرة والتبصرة وقال فيها والفتح أشهه وحكاه ابن بليمة وعنہ الإِمالة مخضة على أصله في ذوات الراء وهو في غایة ابن مهران وكامل الهذلي والثلاثة في الشاطبية والفتح أصح روایة والإِمالة أقيس على أصله وروى القطبي عن زيد عن أبي عمرو وفتح الراء ي

(٢٠١) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٣٦ / أ).

(٢٠٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٣ / ب).

(٢٠٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٧ / أ).

جيعاً ووافقهم شعبة ﴿وَلَا أَدْرِكُم بِهِ﴾ في يونس فقطع من جميع طرقه وقرأ قبل النقاش عن أبي ربيعة بلام التأكيد من بقى بالنافية^(٢٠٤).

٦.٥. شواهد

لا يخفى أنَّ كُلَّ مؤلف كتابٍ، أو شارح نصٍّ، أو منظومة شعرية لا بدَّ له من شواهد يستند إليها في تعضيد أقواله، وقد تناولت شواهد العوفي في كتابة «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» في عدة أنواع من الشواهد، وهي:

٦.٥.١. القرآن والقراءات القرآنية

لا شك في أنَّ القرآن الكريم والقراءات المتواترة هي أعلى نصٍ يُستشهد به وأصحها لأنَّها منقوله إلينا بالتواتر وكذلك القراءات غير المتواترة من الشواهد الصحيحة؛ لأنَّها موصولة السنن إلى رسول الله ﷺ وقد استشهد المؤلف بكثير من آي القرآن الكريم، وبقراءات قرآنية كثيرة، وهذا أمرٌ طبيعي لأنَّه يتحدث عن خصوصية في القراءات القرآنية وسنكتفي بذكر بعض من هذه الشواهد.

٦.٢. اللغات في الكتاب

استشهد العوفي بعدد من اللهجات وهي:

- ١ - لهجة أسد^(٢٠٥) وذلك في مثل إمالة ﴿أَسَرَى بَعْدِه﴾^(٢٠٦) ﴿أَدْرِكُم﴾^(٢٠٧) ﴿أَدْرِكَ﴾^(٢٠٨)
- ٢ - لهجة أهل الحجاز^(٢٠٩) ومثاله أنهم لم يميلوا ﴿النَّابِ﴾ و﴿الْوَسَوَاسِ﴾.
- ٣ - لهجة قيم^(٢١٠) وذلك في مثل إمالة ﴿أَحْيَا﴾ و﴿أَحْيَا﴾ المعدى، والمضارع المنسوقين^(٢١١) بالواو.

(٢٠٤) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٠٨/ ب)، (ق ١٠٨/ أ).

(٢٠٥) العوفي، مختصر المقالة، (ق ٨٦/ أ).

(٢٠٦) الإسراء، ١/ ١٧.

(٢٠٧) يونس، ١٦/ ١٠.

(٢٠٨) المرسلات، ٧٧/ ١٤.

(٢٠٩) العوفي، مختصر المقالة، (ق ١٢٨/ ب).

٤ - لهجة قيس^(٢١٢) وذلك في مثل إمالة «يُوارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ».

٧.٢. آراءه

لاريب في أنَّ المؤلف عندما ألف كتابه على وفق ما ارْتَضَاهُ من أقوال تبناها واعتمَدَها في هذا الكتاب سواءً أكان موافقاً لغيره أو مصححاً، أو منفرداً، وبالتالي فإنَّ كِتابَهُ وما ذكره من أقوال للعلماء ولم يردها فهي أصبحت جزءاً من آرائه التي ارْتَضَاهَا وسأكتفي بذكر بعض هذه الآراء، ومنها قول العوفي: «فَبِأَيِّ» بهمزة مسهل ممدودة بين ألفين عمايلن ومثله مع القصر لا يصح غيره وورش على أصله في المد والتوسط والقصر ورسمت بـألف واحدة بعد الراء والصحيح أنها الألف الزائدة والمحدوفة هي الثانية ولو رسمت لكان ياءً^(٢١٣).

وكذلك قال العوفي: «وال فعل نحو **لَمَا طَعَا الْمَاءُ**» و«**أَحْيَا النَّاسَ**» و«**هُدَى لِلنَّاسِ**». فالوقف بالإمالة أو بين بين لأصحابها هو المنصوص عن الأئمة المتقدمين لا يوجد نص عن أحد بخلافه وهو المعمول به وإنما حكاه الشاطبي بقوله: «وَقَدْ فَخَمُوا التَّنْوِينَ وَفُقَّا وَرَقَّوْا...الخ» قال المحقق ابن الجوزي في «النشر» معتبراً على كلام الإمام الشاطبي: «إنما هو خلاف نحو لا تعلق له بالقراءة»، وتبعه على ذلك صاحبه أبو الحسن السخاوي ولم يقل به أحد من أئمة القراءة ولا أشار إليه وإنما هو مذهب نحو لا أدائي دعا إليه القياس لا الرواية وذلك أن النحاة اختلفوا في الأسماء المقصورة عن الإعراب إذا تنوّنت واجتمع ألغان أحدهما الأصلية المبدلة من الياء الزائدة المبدلة من التنوين».

٢.٨. النُّسخ المعتمدة ومنهجي في التحقيق

٢.٨.١. النُّسخ المعتمدة

(٢١٠) العوفي، مختصر المقالة، (ق/٦٨١).

(٢١١) أي المعطوفين.

(٢١٢) العوفي، مختصر المقالة، (ق/٨٦).

(٢١٣) العوفي، مختصر المقالة، (ق/١٣٠).

إِسْتَطَعْتُ وَلَهُ الْحَمْدُ الْحَصُولُ عَلَى نَسْخَتَيْنِ مِنْ كِتَابٍ «خَنْصُرُ الْمَقَالَةِ فِي الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ»، لِلْعُوْفِيِّ،

وَهِيَ:

١ - النسخة الخطية (أ) التي اعتمدت عليها في التحقيق نسخة ميكروفيلمية مصورة، موجودة في مكتبة قونيا في دولة تركيا تحت رقم (32HK2134/٢)، ضمن مجموع (OL.1349/1639) وأما عدد أوراق هذا المخطوط فيبلغ (٥٩) لوحة، وهي بخط نسخي جيد في كل لوحة صفحاتان، وفي كل صفحة، (١٥) سطراً، وهذا في جل المخطوط وتقل في بعض الصفحات القليلة لتصل إلى (١٢) سطراً وذلك في صفحات معدودة، ومتوسط عدد الكلمات في السطر الواحد (٧) كلمات.

وقد جاء في بداية النسخة «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، لَكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ، وَالصَّلَاةُ وَالْتَّسْلِيمُ عَلَى خَاتِمِ الرَّسُالَةِ مُحَمَّدٌ وَعَنْ رَبِّهِ وَأَصْحَابِهِ نَجُومُ الْهُدَى لَا مَحَالَةٌ، يَقُولُ أَضْعَافُ الْعِبَادِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعُوْفِيُّ أَصْلَحَ اللَّهَ بِاللهِ هَذَا خَنْصُرُ الْمَقَالَةِ فِي الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ»، وقد اعتمدتُها أصلاً للكتاب الذي هو موضوع التحقيق وذلك لأنها نسخة كاملة، ومقروءة، ومصححة، ومستنسخة من نسخة المؤلف، وتاريخ نسخها معلوم، ويتوفر فيها نظام ترتيب الأوراق «التعقيبة»، وختام المخطوطة كان: «تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر شوال في سنة ١١٥٨ هـ» ولم يذكر اسم ناسخها وهي نسخة على درجة من الدقة والوضوح.

٢ - النسخة الخطية (ب) وهي النسخة المحفوظة في مكتبة أرض روم في دولة تركيا تحت الرقم 25HK 2018/1 (OL.1349/1639) ضمن مجموع (٥٩) لوحة كتبت سنة ١١٥٨ هـ - توجد نسخة في مكتبة جاريت (يهودا) في برمنتون تحت رقم ٢٦٠ (٤٤٠٤) وتاريخ نسخها سنة ١١٩٩ هـ، وتقع في خمس وأربعين ورقة^(٢١٤) ولم نستطع الوصول إليها.

٢.٨.٢. منهجه في التحقيق

من المعلوم أن الغرض من تحقيق أي مخطوط هو إخراجه وإبرازه على النحو الذي يريد مصنفه، وأن يصل المحقق بالكتاب إلى أفضل صورة ممكنة، حتى يستفاد منه على أحسن وجه وأفضل له. وهذا يستلزم خدمة الكتاب من حيث تحقيق نصه، وتوثيق النصوص الواردة فيه، والإلتزام بمنهجه في الكتاب، وهذا ما سرت عليه في تحقيق «خنচর المقالة في الفتاح والإمالة».

(٢١٤) ينظر عند فؤاد سزكين، فهرس التراث الشامل، ج ٢، ٣٨٣.

ويلخص المنهج المستخدم في خدمته في الأمور الآتية:

أعتمد في هذا البحث أحدث القواعد والمعايير المتعارف عليها، وأسس الدراسة والتحقيق لمركز البحوث الإسلامية التركي «ISAM» والسمى «ما لا يسع المحقق جهله»^(٢١٥) كما يلي:

بعد حصر النسخة التي اعتمدتها أصلًا في التحقيق وهي «نسخة قونيا»، رممت لها بالرمز (أ) ولنسخة مكتبة أرض روم بالرمز (ب)، ثم تمت قراءة ومقابلة نسختي المخطوط «قونيا، وأرض روم» والإشارة إلى الفروق في المامش.

توثيق النصوص الواردة في كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»: فبعد ذلك تم توثيق النصوص الواردة في الكتاب الذي اشتغل على ثلاثة أنواع من النصوص: آيات القرآن الكريم، وأقوال الأنئمة والنحاة ومذاهبهم والروايات القراءات المختلفة الواردة عنهم، والكتب.

فأمّا الآيات القرآنية التي استشهد بها المصنف فقد تم الالتزام بكتابتها بالخط القرآني، مع ذكر موضع الآية من القرآن الكريم على النحو التالي: اسم السورة، رقم السورة/ رقم الآية..

أمّا الأقوال: فهي تشكل معظم ما حواه الكتاب من نصوص ونقول، حيث تم عزوها إلى مصادرها الأصلية التي اعتمدها صاحب كتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة» في تصنيفه لهذا الكتاب ومقارنته نصوصها بما في المخطوط والإشارة إلى الفروق حين يستشهد المؤلف بها بلفظها أو بمعناها .

تمت ترجمة الأعلام الواردة في النص وبيان مصادر الترجمة، كما تمت ترجمة الأعلام عند ورودهم أول مرة.

أُتبع منهج ثابت في استخدام الأقواس وأشكالها وذلك على النحو الآتي:

أ- القوسان المعقودان لما يضاف إلى كلام المؤلف وليس موجوداً في النسخ الخطية [].

ب- القوسان المزهران لحصر الآيات القرآنية التي استشهد بها المصنف في الكتاب ﴿﴾ .

(٢١٥) المصري، محمود، ما لا يسع المحقق جهله، إصدار مركز الدراسات الإسلامية التركي ISAM، ط١، إسطنبول،

. ٢٠١٧/١٤٣٨

ج – القوسان () وبداخلها رمز المخطوطة وذلك لحصر ما سقط من النسخ أو زاد فيها وذلك باستخدام إشارة + لما زاد في النسخة (ب)، واستخدام الرمز – للإشارة إلى ما سقط من النسخة (ب).

د – تمت الإشارة إلى بداية الورقة ونهايتها باستعمال قوسان معقوفان [١ / أ] للورقة الأولى وجه، و [١ / ب] للورقة الأولى ظهر وهكذا إلى نهاية المخطوطة.

وقع التصحيح في بعض الآيات وأهملت التنبيه على ذلك في الهاشم .

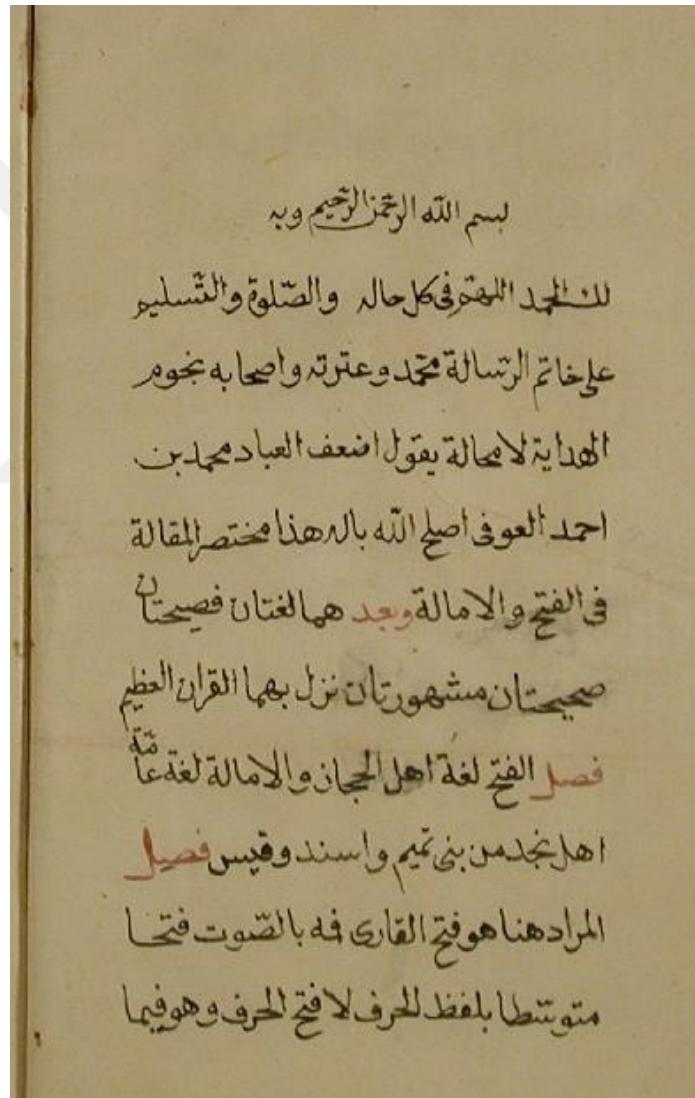
بيّنت بعض المصطلحات التي أغفل المصنف شرحها.

أُثبتت الخلافات في الهاشم، وأهمل ما كان سطحياً ولا يؤثر في سلامية النص.

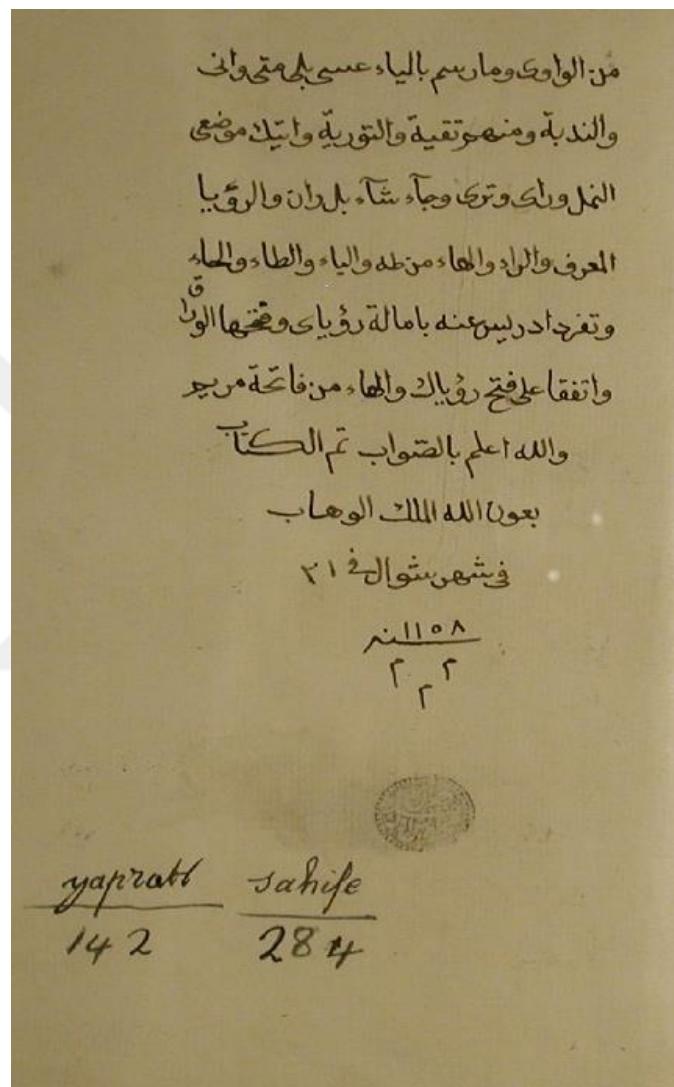
تم إلحاقي صور من المخطوطة .

صور المخطوط

اللوحة الأولى من مخطوطة قونيا «الأصل»



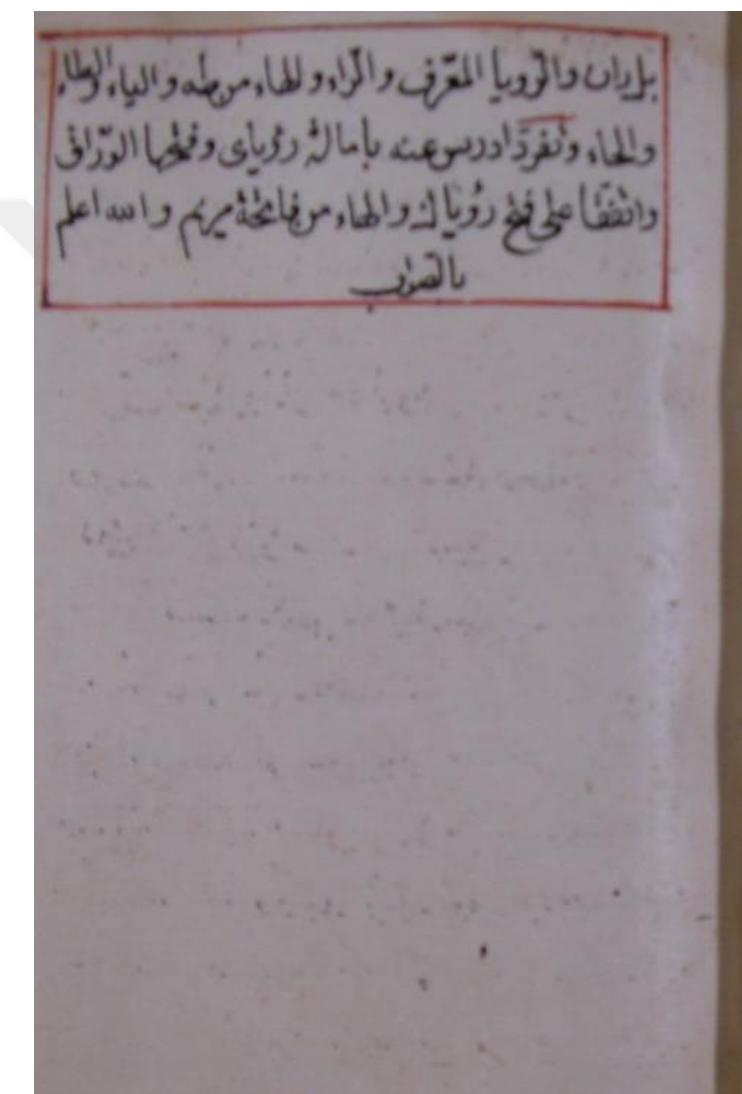
اللوحة الأخيرة من مخطوطة قونيا «فيها تاريخ الفراغ من نسخها»



اللوحة الأولى من خطوطه أرض روم



اللوحة الأخيرة من مخطوطة أرض روم



الفصل الثالث

النص المحقق لكتاب «مختصر المقالة في الفتح والإمالة»

لمحمد بن أحمد العوفي

لَكَ الْحَمْدُ لِلَّهِمَّ فِي كُلِّ حَالٍ، وَالصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ عَلَى خَاتِمِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ وَعَرْتَهُ وَأَصْحَابِهِ نَجُومٌ
الْهَدَايَةُ لَا حَالَةٌ. يَقُولُ أَضْعَفُ الْعَبَادِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعُوْفِيُّ أَصْلَحَ اللَّهُ بَالَّهُ: «هَذَا مُخْتَصَرُ الْمَقَالَةِ فِي الْفَتْحِ
وَالْإِمَالَةِ»، وَبَعْدَ: هَمَا لَغْتَانِ فَصِيحَتَانِ صَحِيحَتَانِ مَشْهُورَتَانِ نَزَلَ بِهِمَا الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ.

فصل

الفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامة أهل نجد من: بنى تميم، وأسد، وقيس.^(٢١٧)

فصل^(٢١٨)

المراد هنا هو فتح القارئ فمه بالصوت فتحاً متوسطاً بلفظ الحرف لا فتح الحرف، وهو فيما بعده
ألف اظهر. ويُقال له التفخيم والنَّصْبُ،^(٢١٩) يعني ضد الإمالة، ويقال له أيضاً: الترقيق يعني ضد التفخيم

.(٢١٦) (ب) – سقطت البسمة.

(٢١٧) كلاهما فصيح مستعمل. ينظر عند المالكي، عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السداد (ت. ٥٧٠هـ)، الدر الشير
والذهب النمير، تحقيق وتعليق: عادل عبد الموجود علي معرض، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت،
١٤٢٤/٢٠٠٢، ج١، ٤٥٨؛ وينظر أيضاً عند السخاوي، علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد
(ت. ٦٤٣هـ) جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: علي حسين النواب، نشر مكتبة التراث، ط١، مكة المكرمة، مطبعة
المدنى، القاهرة، ١٩٨٧/١٤٢٦، ٥٩٩.

(٢١٨) أورد المؤلف مجموعة من المصطلحات التي تطلق ويراد بها الفتح، وقد استعمل سيبويه مصطلح الفتح بمعنى
التفخيم في مواضع كثيرة منها يقول سيبويه: «وناس كثير لا يميلون الألف ويفتحونها، يقولون: حبلى ومغزى»، وفي
موضع آخر: «كما لا يكون في الواو الساكنة إمالة. وإنما كان في الفتح لشبه الياء بالألف». (سيبويه، أبو بشر عمرو بن
عثمان بن قنبر (ت. ١٨٠هـ)، الكتاب، طبعة بولاق، مصر، د. ت.، ج٢، ٢٦٢، ٢٦١). ومن استعمل مصطلح
الفتح من اللغويين ابن خالويه (ت. ٣٧٠هـ) حيث قال: «وأمال الكسائي (هداي) وفتحه الباقيون، فالحجنة لمن أمال:
أنها من ذوات الياء لتشبيتها إياها (هديان) كما تقول: فتيان. والحجنة لمن فخم أنها وإن كانت في الأصل من ذوات الياء
فقد انقلبت الياء فيها بالإضافة إلى لفظ الألف». (ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت. ٣٧٠هـ)، الحجة في
القراءات السبع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، طبع دار الشروق، ط٤، القاهرة، ١٩٨١، ٧٥).

المحض. أمّا الفتح الشديد فليس في لغة العرب، ولا يجوز في القرآن، وإنّما هو في ألسنة الفُرس، وهو التفخيم المحض^(٢١٩).

والإِمَالَة لغة: الإنحناء، اشتقاقيها من إِمَالَة الرَّمْح أو الغصن الرَّطِيب^(٢٢٠)، وهو: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء^(٢٢١). فإن نحوت كثيراً فهي الكبرى^(٢٢٢)، وهي المراد عند الإطلاق لمقابلة الفتح ويقال لها: محضة، والإِضْجَاع^(٢٢٣)، والبَطْح^(٢٢٤) وربما قيل لها: الكسر^(٢٢٥) توسيعاً.

(٢١٩) النصب: وهو من المصطلحات الذي استعمل للدلالة على التفخيم، وقد استعمله النحاة بهذا المعنى، إذ لم يستعمله القراء، وأمّا أول من استعمل هذا المصطلح وقصد به التفخيم فهو سيبويه كما يتضح من هذا النص «واعلم أنه ليس كل من أمال الألفات وافق غيره من العرب من يميل، ولكنه قد يخالف كل واحد من الفريقين صاحبه، فينصب بعض ما يميل صاحبه ويميل بعض ما ينصب صاحبه، وكذلك من كان النصب من لغته لا يوافق غيره من ينصب».

سيبويه، الكتاب، ج ٤، ١٢٥.

(٢٢٠) الفتح الشديد: هو «نهاية فتح الشخص فيه بذلك الحرف، ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب، وإنما يوجد في لفظ عجم الفرس، وهو من نوع منه في القراءة كما نص عليه أئمننا، وهذا هو التفخيم المحض»، ابن الجزري، النشر، ج ٢٠.

(٢٢١) ينظر عند ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٢٩-٣٠؛ الأزهري، أبي منصور محمد بن أحمد (ت. ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، نشر جماعة من العلماء، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، القاهرة، ١٣٨٤هـ، ج ١٥، ٣٩٥، ٤٩٨.

(٢٢٢) التعريف الذي استشهد به المؤلف يكاد يكون متفقاً عليه عند النحاة والقراء. ينظر عند ابن السراج، أبي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي (ت. ٣١٦هـ)، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ت.)، ج ٣، ١٦٠؛ مكي، الكشف، ج ١٠٧، ١؛ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٠.

(٢٢٣) أي: الإِمَالَة الكبرى. ينظر عند البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٢.

(٢٢٤) الإِضْجَاع: بمعنى الإِمَالَة الشديدة، وقال ابن جاز: «كان نافع يضجع من ذلك كله: ﴿خَابَ﴾ (طه، ٢٠/٦١). أبو علي الفارسي، الحجة، ج ١، ٣٢١؛ الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الشافعي (ت. ١٢٠٦هـ)، حاشية الصبان على الأشموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤١٧/١٩٩٧، ج ٤، ٢٢٠.

(٢٢٥) ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٠.

(٢٢٦) أورد المؤلف مجموعة من المصطلحات التي تطلق ويراد بها الإِمَالَة، ورد بعضها عند النحاة وبعضها الآخر تطور عند القراء، فقد جاء عند سيبويه مجموعة كلمات مرادفة للإِمَالَة من مثل: الكسر، ووردت هذه الكلمة أي: الكسر كذلك عند العلماء منهم أبو علي الفارسي في الحجة، وعلل الصبان في حاشيته على الأشموني سبب التسمية بالكسر، بقوله:

كما يفعل صاحب «الوجيز»^(٢٢٧)، وبعض المفسّرين^(٢٢٨)، وربما يقصرُ عن فهمه من قصر فهمه، وإن نحوت قليلاً فهي الصّغرى، ويقال لها بين بين^(٢٢٩)، وبين اللفظين والتّقليل والتّلطيف^(٢٣٠)، فهي صناعة جعل الفتحة كالكسرة والألف كالباء [٨٦/أ] فهي شديدة وصغرى، ويجتنب مع الكبرى القلب الخالص والإشباع^(٢٣١) والبالغة منه، فالمحضة ما بين الفتح المتوسط والقلب الخالص، والصغرى ما بين الكبرى والفتح المتوسط هو ما بين الفتح الشديد والإمالة الصغرى.

«لما فيها من الإمالة إلى الكسر» ينظر أبي علي الفارسي، الحجة، ج ٢، ١٤٦؛ الصبان، حاشية الصبان على الأشموني، ج ٤، ٢٢٠.

(٢٢٧) الأهوازي، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن بزداد المقرئ (ت. ٤٦٦هـ)، الوجيز في شرح قراءات القراء الشهانية أئمة الأمصار الخمسة، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث، ط ١، طنطا، ٢٠٠٦/١٤٢٦هـ.

(٢٢٨) ورد في كتب التفسير إشارات كثيرة عن الإمالة وأنواعها وقرائتها والخلاف فيها، مما يجعلها مصدراً أساسياً من مصادر البحث، وهذه الإشارات وإن لم تختلف كثيراً عن نظيراتها في كتب القراءات وعلوم القرآن، إلا أن ارتباطها مع التفسيرات والتخريجات اللغوية يقوي سندها ويؤكّد وجودها، ينظر عند القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ٤، ٧٤-٧٥؛ أبي حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت. ٧٤٥هـ)، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠هـ، ج ٢، ٤٢٤؛ الطبرسي، أبي علي الفضل بن الحسن (ت. ١١٥٤)، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار المرتضى، بيروت، ٢٠٠٦/١٤٢٧هـ، ج ٢، ٥٤.

(٢٢٩) بين بين: هذا المصطلح قليل الاستعمال عند النحاة، بل نكاد لا نجد له إلا عند ابن يعيش بمعنى الإمالة على إطلاقها ج ٩، ٥٥، وعلى ذلك فإن النحاة لم يستعملوا هذا المصطلح بالمعنى الذي استعمله القراء وهو (الإمالة الخفيفة)، ولم يرد عند ابن مجاهد ولا عند الفارسي ولا ابن غلبون وهؤلاء من القراء الأوائل، بل استعمله أبو عمرو الداني في كتابه التيسير، وقد تمت الإشارة إلى هذا المصطلح في قسم الدراسة.

(٢٣٠) والنص بلفظه عند ابن الجوزي، النشر، ج ٢، ٣٠؛ كما في المامش المتقدم.

(٢٣١) الإشباع: وهو من المصطلحات قليلة الاستعمال، وذلك في الإمالة الشديدة يعني إشباع إمالة الفتحة نحو الكسرة أي: إمالة شديدة، وقد جاء بهذا المعنى عند أبي علي الفارسي، الحجة، ج ١، ٣٩٩.

فصل

وأكثر وقوعها في اللامات^(٢٣٢)، لأنها أنساب للتغير، وهي في الأفعال أقوى منها في الأسماء لقوة المنصرف^(٢٣٣)، وفي الحرف دخيلة؛ لجموده، والألف المقلبة في الأفعال لا يكون إلا عن حرف أصلي. وهل كُلُّ من الفتح والإمالة أصلٌ برأسه أم الفتح أصلٌ والإمالة فرع^(٢٣٤) عنه؟

فذهب جماعة^(٢٣٥): إلى أصالة كُلُّ واحدٍ منها وعدم تقدم أحدهما على الآخر، وكذلك التفخيم والترقيق، وأنه لا يكون كُلُّ منها إلا بسبب، وجود السبب لا يقتضي أصالة ولا فرعاً^(٢٣٦).

وقال آخرون^(٢٣٧): الفتح [٨٧/ب] أصل والإمالة فرع، بدليل أنها لا تكون إلا عند وجود سبب من الأسباب، وت فقد بفقدته، ويلزم الفتح، وإن وجد شيء منها جاز الفتح والإمالة، فما من كلمة تمال إلا وهي تفتح وليس بالعكس، فإذا اراد الفتح وتوقف الإمالة دلَّ على أصالة الفتح، ودليل آخر هو: أن الإمالة تصير الحرف بين الحرفين، يعني: أنَّ الألف الممالة بين الألف الخالصة والياء، والفتحة الممالة بين الفتحة الخالصة والكسرة، والفتح يبقى الألف والفتحة على حالها، فلزم أنَّ الفتح هو الأصل، والإمالة فرع وهذا

مذهب سيبويه^(٢٣٨)،

(٢٣٢) اللامات أي: لام الكلمة، أي: آخرها.

(٢٣٣) (ب): التصرف.

(٢٣٤) في النسختين (فرعاً) والصواب ما أتبناه.

(٢٣٥) منهم النميري، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد (ت. ٨٥٧هـ)، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، ج ١، ٥٦٣، لأن الإمالة كما لا تكون إلا لسبب كذلك الفتح وجود السبب لا يقتضي الفرعية.

(٢٣٦) إن بعض أئمة القراءة ذهب إلى أن كلا من الفتح والإمالة أصل برأسه، وليس منهم من ذهب إلى أن الفتح فرع، والإمالة أصل. ينظر عند ابن الجوزي، النشر، ج ٢، (٣١ - ٣٢)؛ شلبي، عبد الفتاح إسماعيل، الإمالة في القراءات واللهجات العربية، دار الشروق، ط ٣، جدة، ١٩٨٣م، ٩٧.

(٢٣٧) تم ذكر المسألة برمتها في الصفحة ٢٦ من قسم الدراسة.

(٢٣٨) سيبويه: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه: إمام النحو، وأول من بسط علم النحو وتوفي سنة (١٨٠هـ). ينظر في ترجمته عند: وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان، تحقيق: محبي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، ط ١، ١٩٤٨م، ج ١، ٣٨٥؛ الزبيدي، محمد بن الحسن بن عبيد الله أبو بكر (ت. ٣٧٩هـ)، طبقات التحويين واللغويين، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، دار المعارف، ١٩٨٤، ٧١؛ قال سيبويه: «و قالوا في هذه

والأخفّش^(٢٣٩).

قلت: ولا شك أن من جُبِلَتْ طبيعته على أحد هما فهي له أصل، ثم إنَّه لا بدَّ من معرفة أسباب الإِمَالَة، ووجوهها، وفائدتها، ومن يميل ومن لا يُمِيل، وما يُمِيل وما لا يُمِيل. فأمَّا أسبابها^(٢٤٠): فالكسرة، والياء، ثم يتَّنَعُ كل منها بشرط أن يكون [٨٧/أ] الشرط والتسبُّب بكلمة واحدة، فقد تكون الكسرة مقدمة على الألف ومؤخرة، وقد تكون موجودة في اللفظ، وقد تكون مقدرة، وقد لا تكون في اللفظ ولا في التقدير، وإنما تعرَّض في بعض تصارييف الكلمة.

وكذلك الياء تكون متقدمة ملازمة، ومفصولة ومؤخرة، كذلك موجودة، ومقدرة، ومتعددة، وقد تكون الإِمَالَة من أجل مجاورة إِمَالَة، أو تشبِّهَا، أو لكثرَة الدور، أو لفارق بين الاسم والحرف.

اللغة منها فَأَمَالُوا، وَقَالُوا في مضرِّها، وَبِهَا، وَبِنَا. وهذا أَجَدَر أن يكون، لأنَّه لِيُسَيِّرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَسْرَةِ إِلَّا حِرْفٌ وَاحِدٌ.
فإِذَا كَانَتْ تَمَالٌ مَعَ الْمَاءِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَسْرَةِ حِرْفٌ، فَهِيَ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمَاءِ وَبَيْنَ الْكَسْرَةِ شِيءٌ أَجَدَرُ أَنْ تَمَالٌ. وَالْمَاءُ خَفِيَّة، فَكُمَا تَقْلِبُ الْأَلْفُ لِلْكَسْرَةِ يَاءً كَذَلِكَ أَمْلَتُهَا حِيثُ قَرِبَتْ مِنْهَا هَذِهِ الْقَرْبَةِ. وَقَالُوا: بَيْنِهَا، فَأَمَالُوا فِي الْيَاءِ كَمَا أَمَالُوا فِي الْكَسْرَةِ. سِيِّوِيَّهُ، الْكِتَابُ، ج٢، ٢٥٩.

(٢٣٩) الأَخْفَش: سعيد بن مساعدة المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، أبو الحسن، المعروف بالأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ: نحوى، عالم باللغة والأدب، من أهل بلخ، سكن البصرة، وأخذ العربية عن سيبويه. وصنف كتاباً منها معانى القرآن وشرح أبيات المعانى و(الإشتقاد) وغيرها وزاد في العروض بحر (الخبب) وكان الخليل قد جعل البحور خمسة عشر فأصبحت ستة عشر، ينظر في ترجمته عند ابن خلkan، وفيات الأعيان، ج١، ٢٠٨؛ القسطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت. ٦٤٦هـ)؛ ينظر عند الأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ، أبي الحسن المجاشعي البلخي البصري (ت. ٢١٥هـ)، معانى القرآن، تحقيق: هدى محمود قراءة، مكتبة الخانجي، ط١، القاهرة، ١٤١١/١٩٩٠، ج١، ٤١، ج٢، ٢٢٨.

(٢٤٠) جاء في كتاب هماع الموسوعة للسيوطى نقاًلاً عن ابن السراج: «أسباب الإِمَالَة فيما ذكر أبو بكر ابن السراج استخراجاً من كتاب سيبويه ستة، وهي: كسرة تكون قبل الألف وبعدها وياء قبلها، وانقلاب الألف عن الياء، وتتشبَّهُ الألف بالألف المنقلبة عن الياء، وكسرة تعرَّض في بعض الأحوال، وذلك ما لم يمنع من ذلك مانع». السيوطى، هماع الموسوعة في شرح جمع الجواجم، تحقيق: عبد الحميد هنداوى، المكتبة التوفيقية، مصر، (د.ت)، ج٢، ٢٠٠؛ سيبويه، الكتاب، ج٢، ٢٥٩.

فأما الكسرة المتقدمة فلا بد أن يكون بينها فاصلٌ واحدٌ مفتوحاً لزوماً، نحو: **﴿ضَعِفَ﴾**^(٢٤١)، فاتصلت بالفتحة وهي مبدأ الألف، ومبدأ الشيء جزء منه، فكان ليس بينها فاصلاً، فإن كان هاء نحو: **﴿ذَهَاب﴾**^(٢٤٢) و **﴿الْمِهَادُ﴾**^(٢٤٣) كانت الكسرة في حكم الملاصقة للألف؛ لخفاء الهاء كما في «القتيبيات»، وقد يكون الفاصل حرفين أوليهما ساكن نحو **﴿عِمَرَن﴾**^(٢٤٤) القى الساكن؛ لأنه غير حيز حسين^(٢٤٥) [٨٨ / ب].

وأمام الكسرة المتأخرة فقد تكون ^(٢٤٦) في الرائي والعادي، وهي في العادي، إما كسرة إعراب نحو **﴿النَّاي﴾**^(٢٤٧) أو كسرة بناء أصله نحو: **﴿عَبِيدُون﴾**^(٢٤٨)، و **﴿عَابِدُ﴾**^(٢٤٩) و **﴿ءَادَانِهِم﴾**^(٢٥٠) و **﴿ءَادَانَتَا﴾**^(٢٥١) و **﴿طُعَيْنِهِم﴾**^(٢٥٢) و **﴿بَعَانِيَة﴾**^(٢٥٣)، ويكون في الرائي على قسمين:

الأول: أن تكون كسرة الراء كسرة إعراب.

الثاني: أن تكون كسرة بناء، فالذي كسرته للإعراب أيضاً على قسمين:

- ١ - قسم ألفه زائدة للمدّ،

.٩/٤٤) النساء، (٢٤١).

.١٨/٢٣) المؤمنون، (٢٤٢).

.١٢/٣) آل عمران، (٢٤٣).

.١٢/٦٦) التحرير، (٢٤٤).

(٢٤٥) ينظر عند سيبويه، الكتاب، ج، ٢، (٢٦٠-٢٦١)؛ ابن السراج، الأصول في النحو، ج، ٣، (١٦٠-١٦٣)؛ الصبان، حاشية الصبان على الأشموني، ج، ٤، (٢٢١-٢٢٥). (٢٤٥)

(٢٤٦) (ب): يكون.

.١٤٣/٢) البقرة، (٢٤٧).

.٣/١٠٩) الكافرون، (٢٤٨).

.٤/١٠٩) الكافرون، (٢٤٩).

.١١/١٨) الكهف، (٢٥٠).

.٥/٧٦٤١) الإنسان، (٢٥١).

.١٥/٢) البقرة، (٢٥٢).

.١٥/٧٦) الإنسان، (٢٥٣).

- ٢ - وقسم ألفه منقلبة من أصل.

فالذى ألفه زائدة للمد وكسرة الراء فيه للإعراب أتى في تسعه أبنية:

- ١ - (أَفْعَالٌ) ^(٢٥٤) ﴿أَنْصَارٌ﴾

- ٢ - (فَعَالُّ) ^(٢٥٥) ^(٢٥٦) ﴿الْكُفَّارُ﴾

- ٣ - (فِعَالٌ) ^(٢٥٧) ^(٢٥٨) ﴿بِدِينَارٍ﴾

- ٤ - (فَعَالٌ) ^(٢٥٩) ^(٢٦٠) ﴿بِقُنْطَارٍ﴾

- ٥ - (مِفَاعِلٌ) ^(٢٦١) ^(٢٦٢) ﴿بِقُدَّارٍ﴾

- ٦ - (إِفَاعِلٌ)، ^(٢٦٣) ^(٢٦٤) ﴿وَالْأَيْكَارٌ﴾

والذى ألفه منقلبة من أصل مع كسرة إعراب أتى في

١ - (فعل) لا غير نحو ^(٢٦٥) ^(٢٦٦) ﴿هَادٍ مِّنْ نَارٍ﴾ .

وأما الذي كسرة الراء فيه كسرة بناء أصلية على قسمين:

. ٢٧٠ / ٢ (٢٥٤) البقرة،

. ١٢١ (٢٥٥) شذا العرف في فن الصرف،

. ٧٤ / ٩ (٢٥٦) التوبة،

. ٧٥ / ٣ (٢٥٧) آل عمران،

. (أ) : فعل (٢٥٨)

. ٧٥ / ٣ (٢٥٩) آل عمران،

. ١٢١ (٢٦٠) الرعد، ٨ / ١٣، ينظر شذا العرف في فن الصرف،

. ٤١ / ٣ (٢٦١) آل عمران،

. ٧ / ١٣ (٢٦٢) الرعد،

. ١٢ / ٧ (٢٦٣) الأعراف،

١ - قسم الراء فيه عين^(٢٦٤) الفعل فالذى هي^(٢٦٥) لام الفعل أتى [٨٨/أ] في أصل مطرد، وكلمات مخصوصة.

٢ - فالأصل المطرد: ﴿كَافِرِينَ﴾^(٢٦٦) ﴿الْكَافِرِينَ﴾^(٢٦٧) والأحرف: ﴿جَارِينَ﴾^(٢٦٨) ﴿مِنْ أَنْصَارِي﴾^(٢٦٩). وأمّا الذي هي فيه عين الفعل: ﴿بَارِيْكُمْ﴾^(٢٧٠) ﴿الْبَارِيْع﴾^(٢٧١) ﴿وَسَارِعُوا﴾^(٢٧٢) ﴿نُسَارُع﴾^(٢٧٣) ﴿يُسَارِعُونَ﴾^(٢٧٤) ﴿الْجُواْر﴾^(٢٧٥) (اواري) ﴿فَأُوْلَارِي﴾^(٢٧٦) ﴿تُنَارِ﴾^(٢٧٧) ﴿مَشَارِبُ﴾^(٢٧٨).

وأما الكسرة المتعذرة التي غير مقدرة، ولا موجودة في اللفظ، وإنما تعرض في بعض تصاريف الكلمة، نحو ﴿جَاءَ﴾^(٢٧٩) ﴿طَابَ﴾^(٢٨٠) ﴿شَاءَ﴾^(٢٨١) وأخواتها، كما سيأتي بيان ذلك في محله^(٢٨٢) وأما الياء

(٢٦٤) (ب): فيه لام.

(٢٦٥) (ب): فيه.

(٢٦٦) آل عمران، ٣/١٠٠.

(٢٦٧) البقرة، ٢/٣٤.

(٢٦٨) المائدة، ٥/٢٢.

(٢٦٩) آل عمران، ٣/٥٢.

(٢٧٠) البقرة، ٢/٥٤.

(٢٧١) الحشر، ٥٩/٢٤.

(٢٧٢) آل عمران، ٣/١٣٣.

(٢٧٣) المؤمنون، ٢٣/٥٦.

(٢٧٤) آل عمران، ٣/١٧٦.

(٢٧٥) الرحمن، ٥٥/٢٤.

(٢٧٦) المائدة، ٥/٣١.

(٢٧٧) الكهف، ٨/٢٢.

(٢٧٨) يس، ٣٦/٧٣. | ينظر عند سيبويه، الكتاب، ج ٢، (٢٦٠ - ٢٦١)؛ المبرد، المقتضب، ج ٣، (٤٢ - ٤٣)؛ ابن السراج، الأصول في النحو، ج ٣، (١٦٠ - ١٦٣)؛ ابن يعيش، شرح الفصل، ج ٩، (٥٥ - ٥٨)؛ الصبان، حاشية الصبان على الأشموني، ج ٤، (٢٢١ - ٢٢٥). |

(٢٧٩) النساء، ٤/٤٣.

(٢٨٠) النساء، ٤/٣.

المتقدّمة نحو ﴿أَحْيَا﴾^(٢٨٣) و ﴿مَحْيَاهُمْ﴾^(٢٨٤) . والمتقدّمة نحو ﴿مُثْوَايَ﴾^(٢٨٥) ، وقد تكون أيضًا مفصولة نحو ﴿طَبِيعَاتٍ﴾^(٢٨٦) ، و ﴿مَقَالِيدُ﴾^(٢٨٧) .

وأما الياء المقدرة نحو ﴿يَخْشَى﴾^(٢٨٨) ﴿هُدَى﴾^(٢٨٩) ﴿بَرَى﴾^(٢٩٠) ﴿هَوَى﴾^(٢٩١) ، تحرّك الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً كما هو ﴿كَدَابٍ﴾ ، وأما الياء التي تعرض في بعض تصارييف الكلمة، نحو: (تلا) و﴿غُزَى﴾^(٢٩٢) لأنّ الألف منها منقلبة عن واو التلاوة والغزو، وإنما أميلت في بعض ألفه من أجل قوّلهم في بناء الفعل [٨٩/ ب] للمفعول (تلى) و﴿غُزَى﴾ مع بقاء بقية الحروف^(٢٩٣) كما كانت في بناء الفعل للفاعل.

وأمّا الإملالة من أجل مجاورة إملالة نحو ﴿رَأَى﴾^(٢٩٤) ، وأمّا الإملالة لأجل التشبيه فهو ألف التأنيث من ﴿فَعَلَى﴾^(٢٩٥) وما يلحق بها، وأمّا الإملالة لكثرة الدور، فهو إملالة ﴿النَّاسِ﴾^(٢٩٦) مطلقاً، وأما

. ٢٠ / ٢ (٢٨١) البقرة،

(٢٨٢) من كتب القراءات التي نقشت هذه الأسباب بإسهاب مقرونة بآيات قرآنية من جانب، وذكر القراء ومذاهبهم وآرائهم حيال الإملالة من جانب آخر كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبعة، ينظر عند مكي، الكشف، ج ١، (١٧٠ - ١٩٨)؛ ابن الجوزي، النشر، ج ٢، (٣٢ - ٣٥). .

. ٣٢ / ٥ (٢٨٣) المائدة،

. ٢١ / ٤٥ (٢٨٤) الجاثية،

. ٢٣ / ١٢ (٢٨٥) يوسف،

. ١٧٢ / ٢ (٢٨٦) البقرة،

. ٦٣ / ٣٩ (٢٨٧) الزمر،

. ٣ / ٢٠ (٢٨٨) طه،

. ٢ / ٢ (٢٨٩) البقرة،

. ٨١ / ٢٠ (٢٩٠) طه،

. ١٦٥ / ٢ (٢٩١) البقرة،

. ١٥٦ / ٣ (٢٩٢) آل عمران،

. (أ): الحرف. (٢٩٣)

. ٧٦ / ٦ | (ب): تراءاً (٢٩٤) الأنعام،

. ٧١ / ١٠ (٢٩٥) يونس،

. ٨ / ٢ (٢٩٦) البقرة،

الإمالة للفرق بين الاسم والحرف، وإمالة الياء من فواتح السور، وإمالة قالوا ياء، وبباقي حروف المعجم

أسماء لما يلفظ به^(٢٩٧).

فصل

وأما وجوه الإمالة اثنان: أحدهما: المناسبة، والثاني: الإشعار، ويتشعب إلى أربعة ترجع إلى الأسباب المذكورة^(٢٩٨). وأما المناسبة فقسم واحد، وهو فيما أميل لسبب موجود في اللفظ بنفس الكلمة أو مجاورها^(٢٩٩) كما في نحو **«رأى»** و**«أعلى»** و**«القُوى»**^(٣٠٠) من فواعص السور، وذلك لتكون عمل اللسان أو مجاوزة النطق بالحرف الممالي من وجهٍ واحدٍ على نمطٍ واحدٍ [٨٩ / ب].

واما الإشعار ثلاثة أقسام^(٣٠١):

أحدها: الإشعار بالأصل، وذلك إذا كانت ألف الممالة منقلبة عن ياء، أو عن واو مكسورة.

الثاني: الإشعار بها يعرض في الكلمة في بعض المواقع من ظهور كسرة أو ياء حسبما تقتضيه التصارييف دون الأصل كما تقدم في **«غَزِيٌّ»** و**«طَابٌ»**^(٣٠٢).

الثالث: الإشعار بالشبيه المشعر بالأصل، وذلك إمالة الف التأنيث والملحق بها والمشبه بها^(٣٠٣).

فصل

(٢٩٧) مكي، الكشف، ج ١، (١٧٠-١٩٨)، ابن الجزري، النشر، ج ٢، (٣٢-٣٥).

(٢٩٨) المالكي، الدر التثير والعذب النمير، ج ١، ٤٦٠.

(٢٩٩) (ب): مجاورتها.

(٣٠٠) طه، ٢٠ / ٧٥.

(٣٠١) التجم، ٥ / ٥٣.

(٣٠٢) نقل المصنف المسألة بلفظها من عند المالكي، الدر التثير والعذب النمير، باب الفتح والإمالة ما بين اللفظين، ج ١، (٤٦٠-٤٦١).

(٣٠٣) المالكي، الدر التثير والعذب النمير، باب الفتح والإمالة ما بين اللفظين، ج ١، (٤٦٠-٤٦١).

واماً فائدة الإملالة: فهي سهولة اللفظ، وذلك أن اللسان يرتفع بالفتح وينحدر بالإملالة، والانحدار أخف على اللسان من الارتفاع، فلهذا أمال من أمال، وأاماً من فتح فإنه راعى كون الفتح أمن أو الأصل^(٣٠٤).

فصل

والألف ينقسم إلى: مستقيم، وإلى معوج، ويتشعب إلى مطلق نحو الزائدة غير منقلبة، مثل: **﴿قَائِمٌ﴾**^(٣٠٥)، أو من **﴿غَيْرٍ يَاءٌ نَّحْوُ﴾**^(٣٠٦) **﴿عَصَاهُ﴾**^(٣٠٧)، و**﴿دَعَا﴾**^(٣٠٨) [٩٠/ب] أو ليست لاماً نحو: **﴿سَارِبٌ﴾**^(٣٠٩)، أو مختلفة الأصل نحو: **﴿الْحَيَّة﴾**^(٣١٠)، و**﴿مَنَابٍ﴾**^(٣١١)، ويتشعب منه:

-١ المخم.

-٢ والمرقق مع دقيق التفاوت بحساب^(٣١٢) السابق.

-٣ والى ما جار فيه الأمران.

فصل

(٣٠٤) المالكي، الدر الشير والعذب التمير، باب الفتح والإملالة ما بين اللفظين، ج ١، (٤٦٠-٤٦١). وينظر أيضاً عند ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٩، ٥٤؛ الصبان، حاشية الصبان على الأشموني، ج ٤، (٢٢٠-٢٢١)؛ ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٥.

.٣٩/٣ (٣٠٥) آل عمران.

(٣٠٦) (ب): عن غير ياء.

.١٠٧/٧ (٣٠٧) الأعراف.

.٣٨/٣ (٣٠٨) آل عمران.

.٩/١٣ (٣٠٩) الرعد.

.٨٥/٢ (٣١٠) البقرة.

.٣٠/١٣ (٣١١) الرعد.

(٣١٢) (ب): بحسب السابق.

والقراء فيه على مذاهب في هذا الباب^(٣١٣): فمنهم من ذهب إلى الفتح في جميع الباب، وهو ابن كثير^(٣١٤) لم يُمل شيئاً في القرآن، وكذلك أبو جعفر^(٣١٥) في المشهور عنه، وصحت عن الباقيين. فمنهم المقل^(٣١٦)، وهم قالون^(٣١٧)، يعقوب^(٣١٨)، وابن عامر^(٣١٩)، و العاصم^(٣٢٠)، ومنهم المكثر^(٣٢١)، وهم: ورش^(٣٢٢) وأبو عمرو^(٣٢٣)، وأبو حمزة^(٣٢٤)، والكسائي^(٣٢٥) وخلف^(٣٢٦)، فهو مذهب كوفي، شامي، حضرمي.

(٣١٣) البنا، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣؛ والقراء: فيها على أقسام منهم من أمال ومنهم من لم يمل والأول قسمان: مقل وهم: قالون والأصبغاني عن ورش، وابن عامر، و العاصم ومكثر وهم: الأزرق عن ورش وأبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الأعمش وأصل حمزة والكسائي وكذا خلف الكبri وافقهم الأعمش وأصل الأزرق الصغرى أما أبو عمرو فمتعدد بينهما جماع بين اللغتين.

(٣١٤) ابن كثير، عبد الله بن كثير الداري المكيّ، أبو معبد: أحد القراء السبعة. كان قاضي الجماعة بمكة، وكانت وفاته سنة ١٢٠ هـ. ينظر في ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ٢٥٠؛ ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي (ت. ٨٣٣ هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٤٠٠ / ١٩٨٠، ج ١، ٤٤٣.

(٣١٥) أبو جعفر، يزيد بن القعقاع المخزومي المديني، أحد أصحاب القراءات العشر كان تابعاً جليلاً ثقة، وكان إماماً أهل المدينة في القراءة، حتى سمي بالقارئ وإليه انتهت رياضة الإقراء بها، ولم يكن أحد أقرأ للسنة منه، توفي سنة ١٣٠ هـ. ينظر في ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٢٧٨؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٣٨٢.

(٣١٦) ينظر عند البنا، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٣١٧) (أ): مذهب.

(٣١٨) قالون، عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المديني، مولى الأنصار، أبو موسى، أحد القراء المشهورين. من أهل المدينة مولداً ووفاة. انتهت إليه الرياسة في علوم العربية والقراءة في زمانه بالحجاز. ينظر في ترجمته عند الحموي، أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت. ٦٢٦ هـ)؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٦١٥.

(٣١٩) يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري، أبو محمد: أحد القراء العشرة، مولده ووفاته بالبصرة. كان إماماً لها ومقرباً. ينظر في ترجمته عند الزبيدي، طبقات النحوين، ٥١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٨٦.

(٣٢٠) ابن عامر، عبد الله بن عامر بن زيد، أبو عمران اليحيصي الشامي: أحد القراء السبعة. ولد في قضاء دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك. ولد في البلقاء، في قرية رحاب وانتقل إلى دمشق، بعد فتحها، وتوفي فيها. ينظر في ترجمته عند الذهبي، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد (ت. ٧٤٨ هـ)، ميزان الاعتadal في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البحاوي، دار المعرفة، ط ١، ١٩٦٣ م، ج ٢، ٥١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٢٣؛ العسقلاني، أبي الفضل

أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر (ت. ٨٥٢ هـ)، تهذيب التهذيب، دائرة المعارف النظمية، ط١، الهند، ١٣٢٦ هـ، ج٥، ٢٧٤.

(٣٢١) عاصم بن أبي النجود بهلة الكوفي الأستاذ بالولاء، أبو بكر أحد القراء السبعة، تابعي، من أهل الكوفة، ووفاته فيها. كان ثقة في القراءات، صدوقاً في الحديث. قيل أن اسم أبيه عبيد، وبهلة اسم أمها. ينظر في ترجمته عند ابن خلkan، وفيات الأعيان، ج١، ٢٤٣؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج١، ٣٤٦.

(٣٢٢) ينظر عند البنا، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٣٢٣) وَرْش، عثمان بن سعيد بن عديّ المصري من كبار القراء. غالب عليه لقب «ورش» لشدة بياضه، أصله من القيروان، وموالده ووفاته بمصر توفي عام ١٩٧ هـ. ينظر في ترجمته عند الحموي، إرشاد الأريب، ج٥، ٣٣؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج١، ٥٠٢.

(٣٢٤) أبو عمرو ابن العلاء، زَيَّان بن عَمَّار التميمي المازني البصري، أبو عمرو، ويلقب أبوه بالعلاء من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة. ولد بمكّة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. قال الفرزدق: «مازلت أغلق أبواباً وأفتحها حتى أتيت أبا عمرو ابن عمار»، قال أبو عبيدة: «كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر، وكانت عامة أخباره عن أعراب أدركوا الجاهلية». ينظر في ترجمته عند الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت. ٥٧٧ هـ)، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق: إبراهيم السامراوي، مكتبة المنار، ط٣، الزرقاء، ١٩٨٥ م، ٣١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج١، ٢٨٨.

(٣٢٥) حمزة بن حبيب بن عمارة بن إساعيل، التيعي، الزيات: أحد القراء السبعة. كان من موالي التيم فنسب إليهم. وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في أواخر سواد العراق ما يلي بلاد الجبل) ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة. ومات بحلوان. كان عالماً بالقراءات، وقيل أنه توفي سنة ١٥٨. ينظر في ترجمته عند ابن خلkan، وفيات الأعيان، ج١، ١٦٧.

(٣٢٦) الكسائي، علي بن حمزة بن عبد الله الأستاذ بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائي إمام في اللغة والنحو والقراءة من أهل الكوفة. ولد في إحدى قراه، وتعلم بها وقرأ النحو بعد الكبر، وتنقل في الbadية، وسكن بغداد، وتوفي بالريّ، عن سبعين عاماً. وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين. له تصانيف، منها: «معاني القرآن» و«المصادر» و«الحرروف» و«القراءات» و«نواتر» و«مختصر في النحو». ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج١، ٥٣٥؛ الزبيدي، طبقات النحوين، ١٣٨.

(٣٢٧) خَلَف بن هشام البزار، الأستاذ، أبو محمد، أحد القراء العشرة. كان عالماً عابداً ثقة أصله من فم الصلح (بكسر الصاد) قرب واسط، واشتهر ببغداد وتوفي فيها محتفيًا، زمان الجهمية ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج١، ٢٧٣؛ البغدادي، تاريخ بغداد، ج٨، ٢٢٣.

التمحيس^(٣٢٨) وهو المبالغة في الإعلام.

ومذهب ورش التقليل، وهو أوجه لحصول الغرض به، وأبو عمرو متعدد بين المذهبين، ومن فرق جيئاً. روى الأعمش^(٣٢٩) عن إبراهيم^(٣٣٠)، قال: كانوا يرون الألفَ^(٣٣١)، والباقي القراءة سواءً، يعني، [٩٠ / أ] التفحيم والإملالة. وقال الفراء^(٣٣٢): «أفترط عاصم في الفتح، ومحنة في الكسرة، واجب إلى أن تكون القراءة بين بين»^(٣٣٣).

فصل

(٣٢٨) ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت. ٧١١هـ)، لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي أكبر ومحمد أحمد حسيب وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، ط١، القاهرة، (د.ت)، والمحض من كل شيء الحالص .

(٣٢٩) الأعمش، سليمان بن مهران الأسدي بالولاء الكوفي، أبو محمد، الملقب بالأعمش تابعي، مشهور. أصله من بلاد الريّ، ونشأ ووفاته في الكوفة. كان عالماً بالقرآن والحديث والفرائض، يروي نحو ١٣٠٠ حديثاً. ينظر في ترجمته الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت. ٧٤٨هـ)، تذكرة الحفاظ، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي البهاني، حيدر آباد، الدكن، الهند، ١٣٧٤هـ، ج١، ١٢٣؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج١، ٣١٥.

(٣٣٠) إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران التخعي، من مذحج: من أكابر التابعين صلاحاً وصدق روايته وحفظاً للحديث، من أهل الكوفة، قرأ على الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس. الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، ط٢، بيروت، ١٤١٣ / ١٩٩٣، ج٣، ٣٣٥؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج١، ٢٩.

(٣٣١) (ب): يرون الألفَ والياءَ في.

(٣٣٢) الفراء، يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، مولى بنى أسد (أو بنى منقر) أبو زكريا المعروف بالفراء: إمام الكوفيين، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب وتوفي في طريق مكة من كتبه «المقصور والممدود» و«معاني القرآن» وكتاب «المقصور والممدود» واشتهر بالفراء. ينظر في ترجمته عند الحموي، إرشاد الأريب، ج٧، ٢٧٦؛ ابن خلkan، وفيات الأعيان، ج٢، ٢٢٨.

(٣٣٣) أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي (ت. ٦٦٥هـ)، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مطبعة مصطفى البابلي الحلبي، القاهرة، ١٤٠٦ / ١٩٨٢، ٢٢٢.

والألف المنقلبة عن الياء في الأسماء الثلاثة في ثلاثة أبنية^(٣٤).

- ١ أَفْعَلْ،
- ٢ وَمَفْعَلْ،
- ٣ وَمَفْعِلْ،
- ٤ وَمُفْتَعِلْ، وَيَأْتِي مُفَعَّلْ في الوقف.

والأفعال الثلاثية

-١ (فَعَلْ)^(٣٥) مفتوح الفاء والعين^(٣٦)،

والمزيد خمسة عشر بناء سبعة ماضية:

- ١ (أَفْعَلْ)^(٣٧)،
- ٢ (فَعْلْ)،
- ٣ (فَاعْلْ)^(٣٨)،
- ٤ (افْعَلْ)^(٣٩)،

(٣٤) (ب) + فعل مفتوح العين مختلف الفاء ومن المزيدة أربعة أبنية.

(٣٥) الحملاوي، أحمد بن محمد بن أحمد (ت. ١٣١٥ هـ) شذا العرف في فن الصرف، قدم له وعلق عليه الدكتور محمد بن

عبد المعطي، خرج شواهده ووضع فهارسه أحمد بن سالم المصري، دار الكيان، ط١، الرياض، ١١٤.

(٣٦) سبط الخياط، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله البغدادي (ت. ٥٤١ هـ)، المبهج في القراءات السبع المتممة بابن

محصن والأعمش ويعقوب وخلف، تحقيق: سيد كسرامي حسن، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت،

٢٠٠٦/١٤٢٧، باب الإمالة والتخفيم، ج١، ٣٥٢.

(٣٧) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ١١٦.

(٣٨) المصدر نفسه، أوزان الثلاثي المزيد فيه، ٧٣.

(٣٩) المصدر نفسه، أوزان الثلاثي المزيد فيه، ٧٣.

٥ - (استفعل)،^(٣٤٠)

٦ - (تفعل)،^(٣٤١)

٧ - (تفاعل)،^(٣٤٢)

وثانية مضارعة:

١ - أربعة مفتوحة

ال الأول: (ي فعل)،

الثاني (أ فعل)،

الثالث: (يت فعل)،

الرابع: (يتتفاعل)،

٢ - وأربعة مضمومة:

١ - (ين فعل)

٢ - (تع فعل)

٣ - (تف فعل)

٤ - (يت فعل) فربما تشتبّه منها، وان اتّصلت بالضمائر ثلاثة كانت أو مزيدة، ويتشبّه منها:

١ - فعل (العزى) و (غَرَّى) (غرى) في الوقف،

٢ - و (فَعَلَ) (غَرَّى) (غرى) في الوقف،

(٣٤٠) المصدر نفسه، أوزان الثلاثي المزيد فيه، ٨٣.

(٣٤١) المصدر نفسه.

(٣٤٢) المصدر نفسه، ٨٢.

-٣- والمشبه (فعلي) كيف تصرفت،

-٤- والملحق بها و(فعالي) و(فعال) والف النّسبة وأثني الاستفهامية^(٣٤٤).

فصل

يرد [٩١/ ب] الفعل اليك وبالتشنيه يعرف ذوات الياء والواو من الأفعال والأسماء، فتقول في اليائي من الأفعال، نحو: **(رمي)**^(٣٤٥)، **(أبى)**^(٣٤٦)، **(أتى)**^(٣٤٧)، **(وعصى)**^(٣٤٨)، **(سعى)**^(٣٤٩)، **(وصى)**^(٣٤٩) (سقى)، **(رميت)**^(٣٥٠) (أيت)، **(ءاتيت)**^(٣٥١)، **(عصيت)**^(٣٥٢)، (سعيت)، (وصيت)، **(سقيت)**^(٣٥٣)، وتقول في نحو: **(دعا)**، **(عفا)**^(٣٥٤)، **(نجا)**^(٣٥٥)، **(دنا)**^(٣٥٦)، **(بدأ)**^(٣٥٧)، **(علّا)**^(٣٥٨)، **(بيان)**^(٣٥٩)، **(خلال)**^(٣٦٠)، **(غزى)**^(٣٦١)، **(دعوت)**^(٣٦٢)، **(عفوت)**^(٣٦٣)، **(نحوت)**^(٣٦٤)، (دنوت)، (بدوت)، (علوت)، (بلوت) (خلوت)، (غزوت).

. (٣٤٣) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ١٠٨.

. (٣٤٤) ينظر عند أبي علي الفارسي، الحجة، ج ٦، ٤١٩.

. (٣٤٥) الأنفال، ١٧/٨.

. (٣٤٦) البقرة، ٣٤/٢.

. (٣٤٧) النحل، ١/١٦.

. (٣٤٨) طه، ١٢١/٢٠.

. (٣٤٩) البقرة، ١٣٢/٢.

. (٣٥٠) الأنفال، ١٧/٨.

. (٣٥١) يونس، ٨٨/١٠.

. (٣٥٢) الزمر، ١٣/٣٩.

. (٣٥٣) القصص، ٢٥/٢٨.

. (٣٥٤) التوبية، ٤٣/٩.

. (٣٥٥) يوسف، ٤٥/١٢.

. (٣٥٦) النجم، ٨/٥٣.

. (٣٥٧) الأنعام، ٢٨/٦.

. (٣٥٨) القصص، ٤/٢٨.

. (٣٥٩) النحل، ٢٨/١٦.

وتقول في اليائي من الأسماء نحو: **(فتى)**^(٣٦٤) **(هُدَى)**^(٣٦٥) **(عَمَّى)**^(٣٦٥)، **(هَوَى)**^(٣٦٦)، **(مَوْلَى)**^(٣٦٦)، (ماوى): **(فَتَيَانٌ)**^(٣٦٧)، (هُدَيَان)، (عُمِيَان)، (هُويَان)، (مُولِيَان)^(٣٦٨)، وتقول في نحو: **(الصَّفَا)**^(٣٦٩)، **(شَفَا)**^(٣٧٠)، **(سَنَا)**^(٣٧١)، **(أَبَنِي)**^(٣٧٢)، **(أَخٌ)**^(٣٧٣)، **(إِخْوَانٌ)**^(٣٧٤)، (عصوان)، (ابوان)، (سنوان)، (شفوان)، **(صَفْوَانٌ)**^(٣٧٥) فبهذا الصَّابط يعرف الثلثيات. أمّا ما فوقها فأنه يرد إلى الياء مطلقاً، وهذا تعريف دوري، فأنَّ كُلَّا من التَّبَيِّهِ، والأصل يتوقف على معرفة الآخر.

فصل

إذا زاد الفعل الواوی على ثلاثة [٩١/أ] أحرف أو ضعف عينه صار بتلك الزيادة يائياً ويعتبر بالعائم المتقدمة، وذلك كالزيادة بحروف المضارعة، واللة التعدية وغيره.

(٣٦٠) فاطر، ٣٥/٢٤.

(٣٦١) نوح، ٧١/٥.

(٣٦٢) القصص، ٢٨/٢٥.

(٣٦٣) ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٦؛ البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٣٦٤) الأنبياء، ٢١/٦٠.

(٣٦٥) الإنسان، ٧٦/٤٤.

(٣٦٦) محمد، ٤٧/١١.

(٣٦٧) يوسف، ١٢/٣٦.

(٣٦٨) ابن الجزري، النشر، باب مذاهبهم في الفتح والإملاء وما بين اللفظين، ج ٢، ٢٨، ٢.

(٣٦٩) البقرة، ٢/١٥٨.

(٣٧٠) آل عمران، ٣/١٠٣.

(٣٧١) النور، ٢٤/٤٣.

(٣٧٢) البقرة، ٢/٣٤.

(٣٧٣) النازعات، ٧٩/٢١.

(٣٧٤) النساء، ٤٤/١٢.

(٣٧٥) الإسراء، ١٧/٢٧.

(٣٧٦) البقرة، ٢/٢٦٤ | ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٣٦؛ البناء، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

فصل

﴿يَرْضَى﴾^(٣٧٧)، ﴿تَدْعَى﴾^(٣٧٨)، ﴿يُدْعَى﴾^(٣٧٩)، ﴿تُتَلَّى﴾^(٣٨٠)، ﴿يُتَلَّى﴾^(٣٨١)، ﴿تَرَكَّى﴾^(٣٨٢)، ﴿يَرَكَّى﴾^(٣٨٣)، ﴿تَجَنَّا﴾^(٣٨٤)، ﴿أَنْجَنَّا﴾^(٣٨٥)، ﴿تَجَلَّ﴾^(٣٨٦)، ﴿فَمَنِ اعْتَدَى﴾^(٣٨٧)، ﴿أَسْتَعْلَى﴾^(٣٨٨)، ﴿فَتَعَلَّى﴾^(٣٨٩) فهذة في حكم المقلبة؛ لأن أصلها الواو، فالإمالة تنبئهاً على رجوع ألفه إلى الياء في ثنائية الاسم، والفعل بالضمير نحو: (الأعلیان)، ﴿أَصْطَفَفَيْتُكَ﴾^(٣٩٠).

ومن أ فعل ﴿أَدْنَى﴾^(٣٩١)، ﴿أَرَبَّ﴾^(٣٩٢)، ﴿أَرْجَى﴾^(٣٩٣) (أعلى)؛ لأن لفظ الماضي من ذلك كله يظهر فيه الياء إذا ردت الفعل إليك^(٣٩٤)، نحو: (أدنت) (أربت) (أرجيت) (أعليت) (أنجيت)، ويظهر فيها لم يسم

. ٧/٣٩ (٣٧٧) الزمر،

. ٢٨١/٢ (٣٧٨) البقرة،

. ٧/٦١ (٣٧٩) الصاف،

. ٧٣/١٩ (٣٨٠) مريم،

. ١٢٧/٤ (٣٨١) النساء،

. ١٨/٣٥ (٣٨٢) فاطر،

. ٧/٨٠ | (ب): زكيها. (٣٨٣) عبس،

. ٤٥/١٢ (٣٨٤) يوسف،

. ٦٣/٦ (٣٨٥) الأنعام،

. ١٤٣/٧ (٣٨٦) الأعراف،

. ١٧٨/٢ (٣٨٧) البقرة،

. ٦٤/٢٠ (٣٨٨) طه،

. ١١٤/٢٠ (٣٨٩) طه،

. ٥٧٥، ج ١، ينظر عند النويري، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، (٣٩٠) الأعراف، ٧/١٤٤.

. ٦١/٢ (٣٩١) البقرة،

. ٩٢/١٦ (٣٩٢) النحل،

. ٢٣٢/٢ (٣٩٣) البقرة،

. ١٠٣، ج ١، ٢١١، البناء، إتحاف فضلاء البشر، (٣٩٤) ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني،

فاعله من نحو (دُعِيْتُ) و(يُدْعَىَان). فعلمنا أنَّ الثلاثيَّ المزد يكون أسمًا نحو: ﴿أَذْنَى﴾^(٣٩٥)، وفعلاً ماضياً نحو: ﴿أَبْتَلَ﴾^(٣٩٦) (انجى) ومضارعاً مبنياً للفاعل نحو ﴿يَرْضَحُ﴾^(٣٩٧)، وللمفعول نحو: ﴿تُدْعَىَ﴾^(٣٩٨).

فصل

اتفق حمزة والكسائي [٩٢/ ب] وخلف على إمالة كلَّ ألف منقلبة عن ياء من الأسماء والأفعال أو في حكم المنقلبة منها... نحو: ﴿تَعَلَّى﴾^(٤٠١)، و(أعلى) و(فَتَعَاطَى﴾^(٤٠٢) و﴿أَذْنَى﴾^(٤٠٣)، و﴿أَرْكَى﴾^(٤٠٤)، والمشبَّه^(٤٠٥) بالمنقلبة والملحقة بالمشبهة، إلا أنَّ حمزة خالف في ﴿الرُّعَيَا﴾^(٤٠٦) كيف تصَّرفت، فمن الافعال الماضية (فعل): ﴿أَبَى﴾^(٤٠٧) ﴿أَتَى﴾^(٤٠٨). ﴿سَعَى﴾^(٤٠٩) ﴿ثُمَّ قَضَى﴾^(٤١٠) ﴿فَقَضَى﴾^(٤١١).

(٣٩٥) البقرة، ٦١/٢.

(٣٩٦) البقرة، ١٢٤/٢.

(٣٩٧) الزمر، ٧/٣٩.

(٣٩٨) (ب): المفعول.

(٣٩٩) الجاثية، ٢٨/٤٥.

(٤٠٠) ينظر عند ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد البغدادي (ت. ٨٠١ هـ)، سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المنتهي شرح منظومة حرز الأماني ووجه التهاني، تحقيق: علي محمد الضبع، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط١، مصر، ١٣٧٣، ١٩٥٤ / ١٠٣.

(٤٠١) النحل، ٣/١٦.

(٤٠٢) القمر، ٢٩/٥٤.

(٤٠٣) البقرة، ٦١/٢.

(٤٠٤) البقرة، ٢٣٢/٢.

(٤٠٥) (ب): المشبهة.

(٤٠٦) الصافات، ١٠٥/٣٧.

(٤٠٧) البقرة، ٣٤/٢.

(٤٠٨) النحل، ١/١٦.

(٤٠٩) البقرة، ٢٠٥/٢.

(٤١٠) الأنعام، ٢/٦.

﴿قَضَاهَا﴾^(٤١٢) (قضيهم) ﴿فَقَضَاهُنَّ﴾^(٤١٣) (قلَّا) ﴿نَهَلُكُم﴾^(٤١٤) (نـيـكـمـا) ﴿بَغَى﴾^(٤١٥)
 ﴿فَبَغَى﴾^(٤١٦)، ﴿وَمَضِي﴾^(٤١٧)، ﴿فَسَقَى﴾^(٤١٨) (فـسـقـىـ) ﴿وَعَصَى﴾^(٤١٩)، ﴿فَعَصَى﴾^(٤٢٠) ﴿وَجَزَاهُم﴾^(٤٢١) (وـجـزـاهـمـ)
 ﴿فُلْكَانِي﴾^(٤٢٢) ﴿وَهُدَى﴾^(٤٢٣) ﴿هُدَى﴾^(٤٢٤) ﴿وَكَفَى﴾^(٤٢٥) ﴿فَكَفَى﴾^(٤٢٦) ﴿وَهُدَى﴾^(٤٢٧) ﴿هَدَانِي﴾^(٤٢٨) ﴿هَدَانِي﴾^(٤٢٩)
 ﴿رَمَى﴾^(٤٣٠) ﴿وَوَقَنَّا﴾^(٤٣١) ﴿وَوَقَنَّا﴾^(٤٣٢) ﴿ءَانَّهَا﴾^(٤٣٣) ﴿ءَانَّكُم﴾^(٤٣٤) ﴿أَتَنَا﴾^(٤٣٥) ﴿أَتَنَا﴾^(٤٣٦)
 ﴿بَذَنَّا﴾^(٤٣٧)

- . ١٥/٢٨) (٤١١) القصص،
- . ٦٨/١٢) (٤١٢) يوسف،
- . ١٢/٧٦) (٤١٣) الإنسان،
- . ٣/٩٣) (٤١٤) الضحي،
- . ٧/٥٩) (٤١٥) الحشر،
- . ٢٢/٣٨) (٤١٦) ص،
- . ٧٦/٢٨) (٤١٧) القصص،
- . ٢/٤٣) (٤١٨) الزخرف،
- . ٢٤/٢٨) (٤١٩) القصص،
- . ١٢١/٢٠) (٤٢٠) طه،
- . ١٦/٧٣) (٤٢١) المزمل،
- . ١٢/٧٦) (٤٢٢) الإنسان،
- . ٢١/٧٦) (٤٢٣) الإنسان،
- . ٤٣/١٣) (٤٢٤) الرعد،
- . ٦/٤) (٤٢٥) النساء،
- . ٢٩/١٠) (٤٢٦) يونس،
- . ١٩٨/٢) (٤٢٧) البقرة،
- . ٥٧/٣٩) (٤٢٨) الزمر،
- . ٨٤/٦) (٤٢٩) الأنعام،
- . ١٧/٨) (٤٣٠) الأنفال،
- . ٢٧/٥٢) (٤٣١) الطور،
- . ٥٦/٤٤) (٤٣٢) الدخان،

(أَفْعَلْ) (وَأَوْصَى) (أَوْحَى) (٤٣٩)، (وَأَوْصَنِي) (٤٤٠)، و (وَأَلْقَى) (٤٤١) (فَالْقَنِيَّة) (٤٤٢) (فَالْقَنِيَّةَا)
 (مَا أَلْقَى السَّامِرِيُّ) (٤٤٣) (وَأَمْلَى) (٤٤٤) (وَأَبْقَى) (٤٤٥) (فَأَوْعَى) (٤٤٦) (وَقَدْ أَفْضَى) (٤٤٧) (أَغْنَى) (٤٤٨)
 (أَغْنَى) (أَغْنَتُهُمْ) (٤٤٩) (وَأَقْتَى) (٤٥٠) (هُدَى) (٤٥١) (فَادْلَى دَلْوَه) (٤٥٢) (فَانْسَلَه) (٤٥٣)
 (أَحْصَنَهَا) (٤٥٤) (أَحْصَنَهُمْ) (٤٥٥) (أَحْصَنَهُمْ) (٤٥٦) (أَعْطَى) (٤٥٧) (أَفَاصِنَكُمْ)

(٤٣٣) الطلاق، ٧/٦٥.

(٤٣٤) الحشر، ٧/٥٩.

(٤٣٥) المدثر، ٤٧/٧٤.

(٤٣٦) آل عمران، ١٤٨/٣.

(٤٣٧) طه، ٩/٢٠.

(٤٣٨) النازعات، ٢٧/٧٩.

(٤٣٩) الإسراء، ٣٩/١٧.

(٤٤٠) مريم، ٣١/١٩.

(٤٤١) النحل، ١٥/١٦.

(٤٤٢) القصص، ٧/٢٨.

(٤٤٣) طه، ٢٠/٢٠.

(٤٤٤) طه، ٨٧/٢٠.

(٤٤٥) محمد، ٢٥/٤٧.

(٤٤٦) الأعلى، ١٧/٨٧.

(٤٤٧) المعارج، ١٨/٧٠.

(٤٤٨) النساء، ٢١/٤.

(٤٤٩) الأعراف، ٤٨/٧.

(٤٥٠) التوبه، ٧٤/٩.

(٤٥١) النجم، ٤٨/٥٣.

(٤٥٢) يوسف، ١٩/١٢.

(٤٥٣) يوسف، ٤٢/١٢.

(٤٥٤) الحشر، ١٩/٥٩.

(٤٥٥) الإسراء، ٤٠/١٧.

(٤٥٦) طه، ٥٠/٢٠.

﴿أَحْصَاهُمْ﴾ (٤٦١) ﴿أَنْجَنَا﴾ (٤٦٢) ﴿أَنْجِلَكُمْ﴾ (٤٦٣) ﴿أَوْلَى﴾ (٤٦٤) ﴿أَنْجِلَهُمْ﴾ (٤٦٥) ﴿فَأَنْجَلَهُ اللَّهُ﴾ (٤٦٦) (وأوى)
 ﴿فَعَانِكُمْ﴾ (٤٧٤) ﴿أَتَنَا﴾ (٤٧٥) ﴿أَتَنَّ﴾ (٤٧٦) ﴿أَتَنَّ﴾ (٤٧٧) ﴿أَتَنَّ﴾ (٤٧٨) ﴿أَتَنَّ﴾ (٤٧٩) ﴿أَتَنَّ﴾ (٤٨٠)
 (فعل) ﴿فَسَوَّهُنَّ﴾ (٤٨١) ﴿فَسَوَّى﴾ (٤٨٢) ﴿فَسَوَّلَ﴾ (٤٨٣) ﴿فَسَوَّلَهَا﴾ (٤٨٤) ﴿فَسَوَّلَهَا﴾ (٤٨٥) ﴿فَسَوَّلَهَا﴾ (٤٨٦)
 ﴿وَصَنَكُمْ﴾ (٤٨٧) ﴿نَجَنَكُمْ﴾ (٤٨٨) ﴿نَجَنَهُمْ﴾ (٤٨٩) ﴿وَنَجَنَنَا﴾ (٤٨٩)

- . ٤٥٧) التكاثر، ١٠٢/١.
- . ٤٥٨) الكهف، ١٨/١٢.
- . ٤٥٩) المجادلة، ٥٨/٦.
- . ٤٦٠) الكهف، ١٨/٤٩.
- . ٤٦١) مريم، ١٩/٩٤.
- . ٤٦٢) الأنعام، ٦/٦٣.
- . ٤٦٣) إبراهيم، ٤١/٦.
- . ٤٦٤) القيامة، ٧٥/٣٤.
- . ٤٦٥) يونس، ١٠/٢٣.
- . ٤٦٦) العنكبوت، ٢٩/٢٤.
- . ٤٦٧) الأنفال، ٨/٢٦.
- . ٤٦٨) المدثر، ٧٤/٤٧.
- . ٤٦٩) الإنسان، ٧٦/١.
- . ٤٧٠) البقرة، ٢/٢٥٨.
- . ٤٧١) الذاريات، ٥١/٥٤.
- . ٤٧٢) الطلاق، /٧.
- . ٤٧٣) مريم، ١٩/٣٠.
- . ٤٧٤) التوبية، ٩/٧٥.
- . ٤٧٥) البقرة، ٢/٢٩.
- . ٤٧٦) القيامة، ٧٥/٣٨.
- . ٤٧٧) الانفطار، ٨٢/٧.
- . ٤٧٨) النازعات، ٧٩/٢٨.
- . ٤٧٩) السجدة، ٣٢/٩.

أَمَا وَلَنْهُمْ وَلَقَتْهُمْ (٤٨٤) وَلَنْهُمْ (٤٨٥) وَلَقَتْهُمْ (٤٨٦) (وَلِي) فَغَشَّهَا دَسَّهَا رَكَّلَهَا فَوَقَنَهُمْ (٤٨٧) (٤٨٨) دَسَّهَا رَكَّلَهَا فَوَقَنَهُمْ (٤٨٩) (٤٩٠)

(فَاعل) ﴿سَاوِي﴾ (٤٩٢) ﴿فَنَادَى﴾ (٤٩٣) ﴿فَنَادَهَا﴾ (٤٩٤) ﴿فَنَادَهُمَا﴾ (٤٩٥) ﴿فَنَادَيْهُ﴾ (٤٩٦) ﴿فَنَادِيَنَا﴾ (٤٩٧)

(استفعل) (استستقي) (استستقله) (استتعالي) (استتعى)

- (٤٨٠) البقرة، ١٣٢ / ٢ .

(٤٨١) الأنعام، ١٥١ / ٦ .

(٤٨٢) الإسراء، ٦٧ / ١٧ .

(٤٨٣) العنكبوت، ٦٥ / ٢٩ .

(٤٨٤) يونس، ٨٦ / ١٠ .

(٤٨٥) البقرة، ١٤٢ / ٢ .

(٤٨٦) الإنسان، ١١ / .

(٤٨٧) النجم، ٥٤ / ٥٣ .

(٤٨٨) الشمس، ١٠ / ٩١ .

(٤٨٩) الشمس، ٩ / ٩١ .

(٤٩٠) غافر، ٤٥ / ٤٠ .

(٤٩١) النجم، ٨٦ / ٥٣ .

(٤٩٢) الكهف، ٩٦ / ١٨ .

(٤٩٣) الأنبياء، ٨٧ / ٢١ .

(٤٩٤) القصص، ٤٦ / ٢٨ .

(٤٩٥) الأعراف، ٢٢ / ٧ .

(٤٩٦) العلق، ١٧ / ٩٦ .

(٤٩٧) مريم، ٢٤ / ١٩ .

(٤٩٨) آل عمران، ٣٩ / ٣ .

(٤٩٩) البقرة، ٦٠ / ٢ .

(٥٠٠) الأعراف، ١٦٠ / ٧ .

(افتعل) ﴿أَصْطَفَ﴾ (٥٠٢) ﴿لَا أَصْطَفَ﴾ (٥٠٣) ﴿أَصْطَفَنِ﴾ (٥٠٤) ﴿أَهْتَدَ﴾ (٥٠٥) ﴿أَعْتَدَ﴾ (٥٠٦) ﴿أَفْتَدَ﴾ (٥٠٧)
 ﴿أَبْتَغَ﴾ (٥١٣) ﴿فَأَنْتَهَ﴾ (٥٠٨) ، ﴿إِسْتَوَى﴾ (٥٠٩) ﴿أَبْتَلَ﴾ (٥١٠) (ابتلـه) ﴿فَالْتَّقَى﴾ (٥١١) ﴿أَصْطَفَ﴾ (٥١٢) ﴿أَجْتَبَتُهُ﴾ (٥٠٧)
 ﴿أَجْتَبَنِكُمْ﴾ (٥١٤) ﴿أَرْتَضَى﴾ (٥١٥) ﴿أَتَتَّى﴾ (٥١٦) ﴿أَجْتَبَنِكُمْ﴾ (٥٢٤) ﴿تَوَلَّهُ﴾

(تفعل) ﴿فَتَلَقَّ﴾ (٥١٧) ﴿وَتَوَلَّ﴾ (٥١٨) ﴿تَجَلَّ﴾ (٥١٩) ﴿تَرَدَّ﴾ (٥٢٠) ﴿فَتَلَّ﴾ (٥٢١) ﴿تَعَشَّشَهَا﴾ (٥٢٢) ﴿مَنْ﴾

(٥٠١) العلق، ٩٦/٧.

(٥٠٢) البقرة، ٢/١٣٢.

(٥٠٣) الزمر، ٣٩/٤.

(٥٠٤) آل عمران، ٣/٤٢.

(٥٠٥) يونس، ١٠/١٠٨.

(٥٠٦) البقرة، ٢/١٧٨.

(٥٠٧) آل عمران، ٣/٩١.

(٥٠٨) المؤمنون، ٢٣/٧.

(٥٠٩) البقرة، ٢/٢٧٥.

(٥١٠) البقرة، ٢/٢٩.

(٥١١) البقرة، ٢/١٢٤.

(٥١٢) القمر، ٤/١٢.

(٥١٣) التحل، ٦/١٢١.

(٥١٤) الحج، ٢٢/٧٨.

(٥١٥) الأنبياء، ١١/٢٨.

(٥١٦) البقرة، ٢/١٨٩.

(٥١٧) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب الإملأة والتفسيم، ج ١، ٣٥٤.

(٥١٨) البقرة، ٢/٣٧.

(٥١٩) يوسف، ١٢/٨٤.

(٥٢٠) الأعراف، ٧/١٤٣.

(٥٢١) الليل، ١١/١١.

(٥٢٢) النجم، ٣/٨.

و(تفاعل) ﴿تَعْلَم﴾ ﴿فَتَعَالَى﴾ ﴿فَتَعَاطَى﴾ ﴿فَلَمَّا تَرَءَ﴾^(٥٢٦) ومن الأفعال المستقبلة
 (يُفْعَل) ﴿وَلَا يَرْضَى﴾^(٥٢٧) ﴿مَا لَا يَرْضَى﴾^(٥٢٨) ﴿لَا يَخْفَى﴾^(٥٢٩) ﴿وَمَا يَخْفَى﴾^(٥٣٠) ﴿الَّذِي يَنْهَا﴾^(٥٣١)
 ﴿يَنْهَاكُم﴾^(٥٣٢) ﴿يَهُنَّهُم﴾^(٥٣٣) ﴿يَغْشَى﴾^(٥٣٤) ﴿يَغْشِلُهُ﴾^(٥٣٥)، ﴿يَغْشِيُهُم﴾^(٥٣٦) ﴿يَقْنَلُهُ﴾^(٥٣٧) ﴿يَصْلِي﴾^(٥٣٨)
 ﴿يَصْلِلُهُا﴾^(٥٣٩) ﴿سَيَصْلِي﴾^(٥٤٠) ﴿لَا يَصْلَلُهَا﴾^(٥٤١) ﴿إِنَّمَا يَخْشَى﴾^(٥٤٢) ﴿يَسْعَى﴾^(٥٤٣) ﴿وَيَقْتَلَ﴾^(٥٤٨)
 ٩٣/ ب]

. ١٨٩/٧ (٥٢٣) الأعراف،

. ٤/٢٢ (٥٢٤) الحج،

. ٣/٧٢ (٥٢٥) الجن،

. ٦١/٢٦ (٥٢٦) الشعراء،

. ٧/٣٩ (٥٢٧) الزمر،

. ١٠٨/٤ (٥٢٨) النساء،

. ٥/٣ (٥٢٩) آل عمران،

. ٧/٨٧ (٥٣٠) الأعلى،

. ٩/٩٦ (٥٣١) العلق،

. ٩:٦٠ (٥٣٢) المتحنة،

. ٦٣/٥ (٥٣٣) المائدة،

. ١٥٤/٣ (٥٣٤) آل عمران،

. ٤٠/٢٤ (٥٣٥) النور،

. ٥٥/٢٩ (٥٣٦) العنكبوت،

. ١٣/١٧ (٥٣٧) الإسراء،

. ١٢/٨٧ (٥٣٨) الأعلى،

. ١٨/١٧ (٥٣٩) الإسراء،

. ٣/١١١ (٥٤٠) المسد،

. ١٥/٩٢ (٥٤١) الليل،

. ١٨/٣٥ (٥٤٢) فاطر،

. ٢٠/٢٨ (٥٤٣) القصص،

وَجْهٌ ﴿٥٤٤﴾ لَيُطْغِي ﴿٥٤٥﴾ (تَفْعُل) ﴿٥٤٦﴾ وَلَنْ تُرَضِّي ﴿٥٤٧﴾ تَرْضَاهَا ﴿٥٤٨﴾ وَتَغْشَى وُجُوهَهُمْ ﴿٥٤٩﴾
 (ولتطغى) أَوْ تَرْقَى ﴿٥٥٠﴾ تَنْهَى ﴿٥٥١﴾ فَلَا تَنْسَى ﴿٥٥٢﴾
 (يتفعل) يَتَوَفَّ ﴿٥٥٣﴾ يَتَوَفَّفُهُنَّ ﴿٥٥٤﴾ يَتَوَفَّفُكُمْ ﴿٥٥٥﴾ (يوفيهم) إِذْ يَتَوَفَّ ﴿٥٥٦﴾ مَنْ يُتَوَفَّ ﴿٥٥٧﴾
 يَتَرَكَّى ﴿٥٥٨﴾ إِذْ يَتَلَاقَى ﴿٥٥٩﴾ يَنْمَطِي ﴿٥٦٠﴾
 (يتفعل) يَتَوَفَّ ﴿٥٦١﴾

(٥٤٤) الرحمن، ٢٧ / ٥٥.

(٥٤٥) العلق، ٦ / ٩٦.

(٥٤٦) البقرة، ١٢٠ / ٢.

(٥٤٧) البقرة، ١٤٤ / ٢.

(٥٤٨) النمل، ١٩ / ٢٧.

(٥٤٩) إبراهيم، ٥٠ / ١٤.

(٥٥٠) الإسراء، ٩٣ / ١٧.

(٥٥١) العنكبوت، ٤٥ / ٢٩.

(٥٥٢) الأعلى، ٦ / ٨٧.

(٥٥٣) الأنفال، ٥٠ / ٨.

(٥٥٤) الأنفال، ٥٠ / ٨.

(٥٥٥) الأنعام، ٦٠ / ٦.

(٥٥٦) النساء، ١٥ / ٤.

(٥٥٧) الحج، ٥ / ٢٢.

(٥٥٨) فاطر، ١٨ / ٣٥.

(٥٥٩) ق، ١٧ / ٥٠.

(٥٦٠) القيامة، ٣٣ / ٧٥.

(٥٦١) السجدة، ١٦ / ٣٢.

(يَفْعُلُ) **﴿يُوحَى﴾** (٥٦٢) (أَنْ يُؤْتَى) (٥٦٣) **﴿يَقْضِي﴾** (٥٦٤) **﴿يُتَلَّ﴾** (٥٦٤) **﴿يَحْمَى﴾** (٥٦٥) **﴿وَسِيقَى﴾** (٥٦٧)
﴿يُجَبِّي﴾ (٥٦٨) **﴿أَوْ يُعْقِّبَ﴾** (٥٦٩) (إِلَيْهِ يَهْدِي) **﴿فَلَا يُنْزَرِي﴾** (٥٧٠) **﴿يَغْشَى﴾** (٥٧١) **﴿يُدْعَى﴾** (٥٧٢) **﴿وَيَصْلَى﴾** (٥٧٢) **﴿تَفْعَلُ﴾**
﴿حَتَّىٰ نُؤْتَى﴾ (٥٧٤) مثَل **﴿تَفْعَلُ﴾** **﴿تُشَلَّ﴾** (٥٧٥) **﴿فَهِيَ تُمْلَى﴾** (٥٧٧) **﴿تُسْقَى﴾** (٥٧٨) **﴿فَتَلْقَى﴾** (٥٧٩)
﴿تُدَعَى﴾ (٥٨٠).

(تُفَعِّلُ) **﴿تُوفِّ كُلُّ نَفْسٍ﴾** (٥٨١) **﴿لَتَلَقَّى﴾** (٥٨٢) **﴿تُسَمَّى﴾** (٥٨٣)

-
- . ٥٠ / ٦ (٥٦٢) الأنعام،
 - . ٧٣ / ٣ (٥٦٣) آل عمران،
 - . ١٢٧ / ٤ (٥٦٤) النساء،
 - . ٩٣ / ١٠ (٥٦٥) يونس،
 - . ٣٥ / ٩ (٥٦٦) التوبة،
 - . ١٦ / ١٤ (٥٦٧) إبراهيم،
 - . ٥٧ / ٢٨ (٥٦٨) القصص،
 - . ٨ / ٢٥ (٥٦٩) الفرقان،
 - . ١٦٠ / ٦ (٥٧٠) الأنعام،
 - . ١٥٤ / ٣ (٥٧١) آل عمران،
 - . ١٢ / ٨٤ (٥٧٢) الانشقاق،
 - . ٦٧ / ٥ (٥٧٣) المائدة،
 - . ١٢٤ / ٦ (٥٧٤) الأنعام،
 - . ٧٣ / ١٩ (٥٧٥) مريم،
 - . ٣٥ / ٩ (٥٧٦) التوبة،
 - . ٥ / ٢٥ (٥٧٧) الفرقان،
 - . ٥ / ٨٨ (٥٧٨) الغاشية،
 - . ٣٩ / ١٧ (٥٧٩) الإسراء،
 - . ٢٨١ / ٢ (٥٨٠) البقرة،
 - . ٢٨١ / ٢ (٥٨١) البقرة،
 - . ٦ / ٢٧ (٥٨٢) النمل،
 - . ١٨ / ٧٦ (٥٨٣) الإنسان،

(**تُفْعِلُ**) **تُسَوِّي**^(٥٨٤) **تُنْوِقُ**^(٥٨٥) **تَنَصَّدَى**^(٥٨٦) **تَتَوَفَّهُمُ**^(٥٨٧) **مَا تَمَّنَّى**^(٥٨٨).

(**تَفْعَلُ**) **تُسَوِّي**

(**تَتَفَعَّلُ**) **تَتَلَقَّبُهُمُ**^(٥٨٩)

(**نَفْعَلُ**) **نَخْشَى**^(٥٩٠) **نَنْسَلِكُمْ**^(٥٩١) **نَنْسَلُهُمْ**^(٥٩٢)

(**أَفْعَلُ**) **أَنْهِيكُمْ** (**أَنْسِيهِمْ**) **فَأَنْسَلَهُ**^(٥٩٣) (**أَنْسِي**)

(**يَفْعُلُ**) **يَصْلِي**^(٥٩٤) **يُلْقِنَاهَا**^(٥٩٥)

وأَمَّا في الأَسْمَاءِ:

(**فَعُلُ**) **الْهَوَى**^(٦٠٠) **هَوَى**^(٥٩٤) **هَوَانُهُ**^(٥٩٥) **هَوَى**^(٥٩٦) (**هُوَيْهُمْ**) **أَذَى**^(٥٩٧) **أَذَى**^(٥٩٨) **أَذَنُهُمْ**^(٥٩٩) **وَالْأَذَنُ**^(٦٠٠)
فَتَى^(٦٠١) **لِفَتَّة**^(٦٠١) **فَتَيَّهَا**^(٦٠٢) **عَمَى**^(٦٠٣) **الْعَمَى**^(٦٠٤) **لَظَى**^(٦٠٥) **لِلشَّوَى**^(٦٠٦) **وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ**^(٦٠٧)

[٦/٩٣]

(٥٨٤) النساء، ٤٢/٤.

(٥٨٥) البقرة، ٢٨١/٢.

(٥٨٦) التحل، ٢٨/١٦.

(٥٨٧) عبس، ٦/٨٠.

(٥٨٨) النجم، ٢٤/٥٣.

(٥٨٩) الأنبياء، ١٠٣/٢١.

(٥٩٠) الجاثية، ٣٤/٤٥.

(٥٩١) الأعراف، ٥١/٧.

(٥٩٢) الأعلى، ١٢/٨٧.

(٥٩٣) الإنسان، ٣٥/٧٦.

(٥٩٤) النجم، ٣/٥٣.

(٥٩٥) (ب): وتملى.

(فَعَلَ) ﴿هُدَى﴾ (الْهُدَى﴿ ﴿٦١٢﴾) (وَهَدَاهُم﴿ ﴿٦٠٩﴾) (هُدَاهُم﴿ ﴿٦١٠﴾) (فَبِهُدَاهُم﴿ ﴿٦١١﴾) (هُدَاهَا﴿ ﴿٦١٢﴾)
 (طُوبَى﴿ ﴿٦١٣﴾) (سُوَّى﴿ ﴿٦١٤﴾) (سُدَى﴿ ﴿٦١٥﴾) (النُّفَى﴿ ﴿٦١٦﴾) (تُقَيْةٌ﴿ ﴿٦١٧﴾)
 (فَعَلَ) (أَعَانَهُ﴿ ﴿٦١٨﴾) (الزَّنَى﴿ ﴿٦١٩﴾)

(٥٩٦) طه، ٢٠/٨١.

(٥٩٧) الكهف، ١٨/٢٨.

(٥٩٨) آل عمران، ٣/١١١.

(٥٩٩) الأحزاب، ٣٣/٤٨.

(٦٠٠) البقرة، ٢/٢٦٤.

(٦٠١) الكهف، ١٨/٦٠.

(٦٠٢) يوسف، ١٢/٣٠.

(٦٠٣) الإنسان، ٧٦/٤٤.

(٦٠٤) الإنسان، ٧٦/١٧.

(٦٠٥) المعارج، ٧٠/١٥.

(٦٠٦) المعارج، ٧٠/١٦.

(٦٠٧) الرحمن، ٥٥/٥٤.

(٦٠٨) البقرة، ٢/١٢٠.

(٦٠٩) التحل، ١٦/١٢١.

(٦١٠) البقرة، ٢/٢٧٢.

(٦١١) الأنعام، ٦/٩٠.

(٦١٢) السجدة، ٣٢/١٣.

(٦١٣) الرعد، ١٣/٢٩.

(٦١٤) طه، ٢٠/٥٨.

(٦١٥) القيامة، ٧٥/٣٦.

(٦١٦) طه، ٢٠/٥٤.

(٦١٧) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ٦٢.

(٦١٨) الإسراء، ١٧/٣٢.

(أَفْعَلُ^{٦١٩}) (أَهْدَى^{٦٢٠}) (أَدَنَى^{٦٢١}) (أَلَّادَنَى^{٦٢٢}) (أَرَبَى^{٦٢٣}) (أَوَّلَى^{٦٢٤}) (أَعْمَى^{٦٢٥}) (أَوْفَى^{٦٢٦}) (أَهْدَى^{٦٢٧}) (أَطْغَى^{٦٢٨}) (أَلَّاَقْصَا^{٦٢٩}) (مِنْ أَقْصَى^{٦٢٩}) (أَلَّاَعْلَى^{٦٢٤}) (أَتَقَاءُكُمْ^{٦٢٥}) (أَدَهَى^{٦٢٦}) (أَزَكَى^{٦٢٧}) (أَتَقَى^{٦٢٨}) (أَطْغَى^{٦٢٩}) (أَلَّادَنَى^{٦٢١}) (أَرَبَى^{٦٢٣}) (أَوَّلَى^{٦٢٤}) (أَعْمَى^{٦٢٥}) (أَوْفَى^{٦٢٦}) (مَفْعَل)^{٦٢٧} (مَوْلَى^{٦٢٢}) (الْمُولَى^{٦٢٣}) (مَوْلَانَا^{٦٢٤}) (مَوْلَاهُ^{٦٢٥}) (مَوْلَاهُمُ^{٦٢٦}) (مَوْلَكُمُ^{٦٢٧}) (مَأْوَى^{٦٢٨}) (مَأْوَلَهُ^{٦٢٩}) (مَأْوَى^{٦٢٩}) (مَأْوَاهُمُ^{٦٢٩}) (مَأْوَاهُمُ^{٦٢٩}) (مَمْنُونَكُمُ^{٦٢١}) (مَمْشَوِي^{٦٢٢}) (مَمْشَوِي^{٦٢٣}) (مَمْشَي^{٦٢٤}) (مَمْشَي^{٦٢٤}) (مَثْوَى^{٦٢٤}) (مَثْوَي^{٦٢٤}) (مَثْوَيَهُم^{٦٢٤}) (الْمُرْعَى^{٦٢٤})

(٦١٩) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ٧٣.

(٦٢٠) النساء، ٤/٣.

(٦٢١) السجدة، ٣٢/٢١.

(٦٢٢) النحل، ١٦/٩٢.

(٦٢٣) القيامة، ٧٥/٣٤.

(٦٢٤) الإسراء، ١٧/٧٢.

(٦٢٥) آل عمران، ٣/٧٦.

(٦٢٦) النجم، ٥٣/٥٢.

(٦٢٧) الإسراء، ١٧/١.

(٦٢٨) يس، ٣٦/٢٠.

(٦٢٩) النحل، ١٦/٦٠.

(٦٣٠) الحجرات، ٤٩/١٣.

(٦٣١) القمر، ٥٤/٤٦.

(٦٣٢) الدخان، ٤٤/٤١.

(٦٣٣) الأنفال، ٨/٤٠.

(٦٣٤) التوبه، ٩/٥١.

(٦٣٥) الأنعام، ٦/٦٢.

(٦٣٦) النحل، ١٦/٧٦.

(٦٣٧) الأنفال، ٨/٤٠.

(٦٣٨) الأنفال، ٨/١٦.

(٦٣٩) الإسراء، ١٧/٩٧.

(٦٤٠) السجدة، ٣٢/١٩.

(مفعول) (منجيه) ﴿مُرْسَلَهَا﴾^(٦٤٥)

(مُفْتَعِلٌ) (الْمُتَهَّى) ﴿مُتَهَّاهَا﴾^(٦٤٦)

(مفعّل) (مُصَبَّبٌ)^(٦٤٨)

(فَعَلَ) (الغَزِي) ﴿غُزِي﴾^(٦٤٩) جمع غاز اصله غازو^(٦٥٠)

(فُعَّل) (غُزِي)^(٦٥١)

(فعال) (الْيَتَامَى) ﴿الْأَيَامَى﴾^(٦٥٢) (الْحَوَّاِيَا) ﴿الْحَوَّاِيَ﴾^(٦٥٣)

(٦٤١) آل عمران، ١٥١/٣.

(٦٤٢) الأنعام، ١٢١/٦.

(٦٤٣) النساء، ٣/٤.

(٦٤٤) الأعلى، ٤/٨٧.

(٦٤٥) الأعراف، ١٨٧/٧.

(٦٤٦) النجم، ١٤/٥٣.

(٦٤٧) ينظر سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، ج ١، ٣٥٢.

(٦٤٨) محمد، ١٥/٤٧.

(٦٤٩) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ٦٢.

(٦٥٠) الأعراف، ١٥٥/٧.

(٦٥١) قال الحميري: «ومثل ذلك: قاضٍ، وماضٍ، وغازٌ أصله: قاضٍ، وماضٍ، وغازٌ، فانقلبت الواو في: غازٍ ياءً لانكسار ما قبلها، لأن الكسرة تدل على الياء، فصار: غازٍ، ثم استثقلت الضمة على الياء فأسكنَت ثم حذفت لالتقاء الساكنين، وهو الياء والتنوين. وكانت الياء أولى بالحذف، لأنه قد بقي ما يدل عليها وهي الكسرة، ولو حذف التنوين لم يبق ما يدل عليه، وكذلك ما شاكل ذلك». الحميري، نشوان بن سعيد اليمني (ت. ٥٧٣ هـ)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري ومظہر بن علي الأرباني ويوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، ط ١، دمشق، ١٩٩٩/١٤٢٠، ج ١، ٧٤.

(٦٥٢) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ١٦٤.

(٦٥٣) النساء، ٣/٤.

(فعالي) ﴿كُسَالَى﴾ (٦٥٦) (فزادى)

(فعلى) ﴿وَالسَّلْوَى﴾ (٦٥٧). (المُوتَى) ﴿الْمُوتَى﴾ (٦٥٨). (الْقُتْلَى) ﴿الْقُتْلَى﴾ (٦٦٠). (النَّجْوَى) ﴿النَّجْوَى﴾ (٦٦٢) (دعوى)
﴿مَرْضَى﴾ (٦٦٣) (شَتَى) ﴿شَتَى﴾ (٦٦٤) (صَرْعَى) (طغوى) (يَيْحَى) (٦٦٥).

(فعلى) ﴿الْدُّنْيَا﴾ (٦٦٦) (الْأَنْتَى) ﴿الْأَنْتَى﴾ (٦٦٧). (الْقُرْبَى) ﴿الْقُرْبَى﴾ (٦٦٨). (الْوُسْطَى) ﴿الْوُسْطَى﴾ (٦٦٩). (الْأُولَى) ﴿الْأُولَى﴾ (٦٧٠).
﴿الْقُصْوَى﴾ (٦٧١) (الْعُلْيَا) (٦٧٢) (الْسُّقْلَى) (٦٧٣) (الْمُثْلَى) (٦٧٤) (الْرُّعَيَا) (٦٧٥) (رُعَيَاكَ) (٦٧٦) (رُعَيَايَة) (٦٧٧) (طُوبَى)

(٦٥٤) النور، ٣٢/٢٤.

(٦٥٥) الأنعام، ١٤٦/٦.

(٦٥٦) النساء، ١٤٢/٤.

(٦٥٧) الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، أوزان الرباعي المجرد وملحقاته، ٧٢.

(٦٥٨) البقرة، ٥٧/٢.

(٦٥٩) البقرة، ٧٣/٢.

(٦٦٠) البقرة، ١٧٨/٢.

(٦٦١) البقرة، ١٩٧/٢.

(٦٦٢) المجادلة، ١٠/٥٨.

(٦٦٣) طه، ٥٣/٢٠.

(٦٦٤) الحاقة، ٧/٦٩.

(٦٦٥) مريم، ١٢/١٩.

(٦٦٦) ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش الموصلي (ت. ٦٤٣هـ) شرح المفصل، قدم له ووضع هوامشه

وفهرسه الدكتور إِمِيل بديع يعقوب، ج ٤، ٤٦.

(٦٦٧) البقرة، ٨٥/٢.

(٦٦٨) البقرة، ٨٣/٢.

(٦٦٩) البقرة، ٢٣٨/٢.

(٦٧٠) البقرة، ٢٥٦/٢.

(٦٧١) طه، ٢١/٢٠.

(٦٧٢) الأنفال، ٤٢/٨.

(٦٧٣) التوبة، ٤٠/٩.

(٦٧٤) التوبة، ٤٠/٩.

﴿زُلْفَى﴾ (٦٧٨) ﴿الْحُسْنَى﴾ (٦٧٩) ﴿عَقْبَى﴾ (٦٨٠) (عقبيها) (السؤال) ﴿مُوسَى﴾ (٦٨١) (فعل) ﴿إِحْدَى﴾ [٩٤ / ب] ﴿إِحْدَانُهُمَا﴾ ﴿إِحْدَانُهُنَّ﴾ (سيمي) (سميهما) ﴿صَيْزَى﴾ و﴿كَتْنًا﴾ (٦٨٢) لا يختلفون في شيء من ذلك، إلا أن حمزة لم يمل ﴿رُعَيَاكَ﴾ (رعيتك) و﴿أَرْعَيَا﴾ (٦٨٤) كيف أتت كما سيأتي.

وأمّا على إمالة عسى نحو: ﴿عَسَى أَنْ﴾ (٦٨٥) ﴿فَعَسَى أُولَئِكَ﴾ (٦٨٦) ﴿عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا﴾ (٦٨٧) وهي

مندرجة في ذوات الياء ومنه ﴿هَلْ عَسَيْتُم﴾ (٦٨٨)، وإنما النص عليها لتشابه الحرف، وكذلك يميلون كل ما رسم بالياء نحو: (متى) وهو ظرف زمان بمعنى أي حين (٦٨٩) نحو ﴿مَتَى نَصْرُ اللَّهِ﴾ (٦٩٠) ﴿مَتَى هَذَا الْوَعْدُ﴾ (٦٩١).

(٦٧٥) طه، ٢٠/٦٣.

(٦٧٦) يوسف، ١٢/٥.

(٦٧٧) يوسف، ١٢/٤٣.

(٦٧٨) سباء، ٣٤/٣٧.

(٦٧٩) النساء، ٤/٩٥.

(٦٨٠) الرعد، ١٣/٢٢.

(٦٨١) طه، ٢٠/٧٧.

(٦٨٢) النجم، ٥٣/٢٢.

(٦٨٣) الكهف، ١٨/٣٣.

(٦٨٤) ينظر عند ابن القاصح، سراج القارئ، ١٠٣.

(٦٨٥) البقرة، ٢/٢١٦.

(٦٨٦) التوبة، ٩/١٨.

(٦٨٧) يوسف، ١٢/٢١.

(٦٨٨) البقرة، ٢/٢٤٦.

(٦٨٩) قال الشيخ خالد الأزهري: «وتستعمل أيضا استفهاما؛ فلا تعمل شيئا نحو: (متى نَصْرُ الله)، هي حنيذ، أي حين، إذا استعملت استفهاما، شبيهة في تأدية المعنى وهو طلب الفهم بهمزة الاستفهام في طلب التصور ولما كان هنا مطنة سؤال، وهو أن يقال: أي الشرطية وأي الاستفهمانية أشبها الحرف». الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي (ت. ٩٥٠ هـ)، شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢١/٢٠٠٠، ج١، ٤٣.

والظروف أسماء^(٦٩٣) فأميلت والنّص عليها لعدم التمكّن، و(بلى) نحو ﴿بَلَ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ﴾^(٦٩٤)، الواقع منه اثنى عشر موضعًا^(٦٩٤) وهي حرف ايجاب بعد النّفي، وقال الكوفيون^(٦٩٥): أصلها (بلى) دخلت عليها الف التأنيث لفظاً كما دخلت التاء على (ربّت) و(ثمت) بدليل وجوب ما بعدها فهي وإنْ كانت حرفاً بعيداً عن التصرف ولكن^(٦٩٦) الاقتصار عليها مكان [٩٤/أ] الجملة أجرى عليها حكم مفرد بها، ولأنَّ فيها معنى الفعل.

تنبيه: (متى) و(بلى) بالياء، وافقهم شعبة^(٦٩٧) من طريق أبي حمدون^(٦٩٨) عن يحيى^(٦٩٩) عنه على إمالة: بلى، حيث، أتي، وأنّى الاستفهامية وهي بمعنى: كيف المركبة من (من أين)^(٧٠١) وقد تكون شرطية ولم

(٦٩٠) البقرة، ٢١٤/٢.

(٦٩١) يonus، ١٠/٤٨. | وفي متى وعسى إلخ، يعني أن حمزة والكسائي أمالا (متى وعسى وبل) حيث وقعن نحو (متى هذا الوعد)، و(عسى ربكم)، و(بلى من كسب سيئة). ينظر عند ابن القاصح، سراج القارئ، ١٠٥.

(٦٩٢) ينظر عند سيبويه، الكتاب، ج ١، ٤٢٠؛ المبرد، المقتضب، ج ٤، ٣٤١.

(٦٩٣) البقرة، ١١٢/٢.

(٦٩٤) وردت بلى في القرآن الكريم في واحد وعشرين موضعًا أميلت في اثنى عشر موضعًا.

(٦٩٥) الفراء، معاني القرآن، ج ١، ٣٢١.

(٦٩٦) (ب): لكن.

(٦٩٧) شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي الحناطي بالنون الأسدية، أبو بكر: من مشاهير القراء. كان عالماً فقيهاً في الدين. توفي في الكوفة. ينظر في ترجمته: ابن الجوزي، النشر، ج ١، ١٥٦؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٣٢٥.

(٦٩٨) ينظر عند البنا، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٦٩٩) أبو حمدون، الطيب بن إساعيل بن أبي تراب، أبو حمدون الذهلي البغدادي النقاش للخواتم، مقرئ ضابط حاذق ثقة صالح،قرأ على إسحاق المسيبي، ويقال عرض عليه أيضًا وشعيب بن حرب وسمع الكسائي يقرأ فضبط قراءته. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٣٤٣.

(٧٠٠) يحيى هو يحيى بن آدم بن سليمان الاموي، مولى آل أبي معيط، أبو زكريا، من ثقات أهل الحديث، فقيه، واسع العلم، من أهل الكوفة. روى القراءة عن أبي بكر بن عياش سمعاً، وروى أيضاً عن الكسائي، روى القراءة عنه الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، مات بضم الصلح قرية من قرى واسط. له تصانيف، منها كتاب «الخرجاج» و«الفرائض» و«الزوال»، توفي (٣٠٢هـ). ينظر في ترجمته عند ابن النديم، الفهرست، ج ١، ٢٢٧؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ٢، ٣٦٣.

يقع في القرآن إلا الاستفهامية^(٧٠٢)، وإنما القيد إحتراز عن آنّا المرسومة بالالف المركبة من آنّ واسمها نحو آنّا نَأْتِي الْأَرْضَ^(٧٠٣) وقد يلتبس على كثير من الناس لا سيما في سورة الأعمى^(٧٠٤)، والنّص عليها لأنّها لم تدرج في فعلها، وألحقها بها ابن مجاهد^(٧٠٥) باعتبار اللّفظ، وقيل: حقيقة، وقيل: وزنها أفعل وألفها مشابهة لالف التّأنيث في كونها رابعة زائدة وتنقلب في التّثنية ياء أنيان ومعنى آنّي شَيْئُم^(٧٠٦): (كيف شئتم) و(حيث شئتم) وفي الرّسم تنبّهًا على الإملال، وجملة الواقع منها ثانية وعشرون موضعًا، أو لها: آنّي شَيْئُم^(٧٠٧) آنّي يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ^(٧٠٨) [٩٥/ب] الملك، آنّي يُحِيٰ^(٧٠٩) آنّي لَكِ هَذَا^(٧٠٩) آنّي يَكُونُ لِي

(٧٠١) ينظر عند الغلايوني، مصطفى بن محمد سليم (ت. ١٣٦٤هـ)، جامع الدّروس العربيّة، المكتبة العصرية، ط ٢٨، بيروت، ١٩٩٣/١٤١٤، ج ١، ١٤٤.

(٧٠٢) (ب): استفهامية.

(٧٠٣) الرعد، ٤١/١٣.

(٧٠٤) إشارة إلى قوله تعالى: آنّا صَبَبَنَا الْمَاءَ صَبًا. عبس، ٨٠/٢٥.

(٧٠٥) ابن مجاهد، أحمد بن موسى بن العباس التّميمي، أبو بكر بن مجاهد: كبير العلماء بالقراءات في عصره. من أهل بغداد. وكان حسن الأدب، رقيق الخلق، فطنًا جوادًا، له كتاب «القراءات الكبير» وكتاب «قراءة ابن كثير» و«قراءة أبي عمرو» و«قراءة عاصم» و«قراءة نافع» و«قراءة حمزة» و«قراءة الكسائي» و«قراءة ابن عامر» و«قراءة النبي صلى الله عليه وسلم» و«كتاب اليماءات» و«كتاب الهماءات». ينظر في ترجمته عند ابن النديم، الفهرست، ج ١، ٣١؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ١٣٩.

(٧٠٦) البقرة، ٢/٢٢٣.

(٧٠٧) البقرة، ٢/٢٤٧.

(٧٠٨) البقرة، ٢/٢٥٩.

(٧٠٩) آل عمران، ٣/٣٧.

غُلَمٌ^(٧١٠) ﴿أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدًا﴾^(٧١١) ﴿أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾^(٧١٢) ﴿أَنَّى يُصْرَفُونَ﴾^(٧١٣) ﴿فَإِنَّى تُسْحَرُونَ﴾^(٧١٤) ﴿وَأَنَّى لَهُمْ الشَّنَاؤُشُ﴾^(٧١٥).

وروى الجعفي^(٧١٦) عن شعبة^(٧١٧): إمالة ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾^(٧١٨) المعنى على معنى من أي وجه صبينا الماء؟ ورسمه ألف وألف الندب وهي ﴿يَوَيْلَتِي أَعَجَزْتُ﴾^(٧١٩) بالمائدة ﴿يَاوَيْلَتِي أَلَّدُ﴾^(٧٢٠) بهود، ﴿يَاوَيْلَتِي لَيْتَنِي﴾^(٧٢١)

(٧١٠) مريم، ٨/١٩.

(٧١١) المائدة، ٧٥/٥.

(٧١٢) غافر، ٦٩/٤٠.

(٧١٣) المؤمنون، ٨٩/٢٣.

(٧١٤) سباء، ٥٢/٣٤.

(٧١٥) أخبر أن حمزة والكسائي أمالا كل اسم مستعمل في الاستفهام وهو: ﴿أَنَّى شِسْتُمْ﴾ [البقرة، ٢٢٣/٢]، و﴿أَنَّى يَكُونُ لِي﴾ [آل عمران، ٣/٤٧]، و﴿أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ﴾ [البقرة، ٢/٢٥٩]، و﴿أَنَّى لَكُمْ هَذَا﴾ [آل عمران، ٣/٣٧]، و﴿أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ﴾ [آل عمران، ٣/٤٠]، و﴿أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدًا﴾ [آل عمران، ٣/٤٧]، و﴿قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا﴾ [آل عمران، ٣/١٦٥]، و﴿أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [المائدة، ٥/٧٥]، و﴿فَإِنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ [الأنعام، ٦/٩٥]، و﴿أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدًا﴾ [الأنعام، ٦/١٠١]، و﴿أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [التوبه، ٩/٣٠]، و﴿أَنَّى يُصْرَفُونَ﴾ [يونس، ١٠/٣٢]، و﴿فَإِنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ [يونس، ١٠/٣٤]، و﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ﴾ [مريم، ١٩/٢٠]، و﴿فَإِنَّى تُسْحَرُونَ﴾ [المؤمنون، ٢٣/٨٩]، و﴿فَإِنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [العنكبوت، ٢٣/٦١]، و﴿أَنَّى لَهُمُ التَّنَاؤُشُ﴾ [سبأ، ٣٤/٥٢]، و﴿فَإِنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [فاطر، ٣٥/٣]، و﴿فَإِنَّى يُصْرُفُونَ﴾ [يس، ٣٦/٦٦]، و﴿فَإِنَّى تُصْرَفُونَ﴾ [الزمر، ٦/٣٩]، و﴿فَإِنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [غافر، ٤٠/٦٢]، و﴿أَنَّى يُصْرَفُونَ﴾ [غافر، ٤٠/٦٩]، و﴿فَإِنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [الزخرف، ٤٣/٨٧]، و﴿أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرِ﴾ [الدخان، ٤٤/١٣]، و﴿فَإِنَّى لَهُمْ إِذَا جَاءُهُمْ ذِكْرًا هُمْ﴾ [محمد، ٤٧/١٨]، و﴿أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [المافقون، ٤٠/٦٣]، و﴿أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرِ﴾ [الفجر، ٨٩/٢٣]، فهذه جميع ما في القرآن وهي ثانية وعشرون موضعًا. ابن الباري^(١)، الإقناع في القراءات السبع، ١٠٥.

(٧١٦) الجعفي هو الحسين بن علي بن فتح، الإمام الحر أبو عبد الله ويقال أبو علي الجعفي مولاهم الكوفي الزاهد أحد الأعلام،قرأ على حمزة وهو أحد الذين خلفوه في القيام بالقراءة،قرأ عليه أبيوبن المتوكل،وروى عنه القراءة خلاد بن خالد وأبو هشام محمد بن يزيد الرفاعي وهارون بن حاتم،مات في ذي القعدة سنة ثلاثة وثلاثين عن أربع وثمانين سنة. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي،غاية النهاية،ج ١، ٢٤٧.

(٧١٧) ينظر عند البنا، إتحاف فضلاء البشر، ١٠٣.

(٧١٨) عبس، ٨٠/٢٥.

بالفرقان ﴿يَحْسِرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ﴾^(٧٢٣) بالزمر ﴿يَا أَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ﴾^(٧٢٤) وأصلها الياء قلبت ألفا كما فعلوا في (يا غلامي) (في غلاما) وربما ألحقت هاء السكت وفقا كما عن يعقوب (يا ويلاته) (يا حسراته) (ياأسفاه) (يا ويلاته) وأتوا بلفظ الإمالة ليدل على الأصل ورسمت بالياء لمعاقبتها ياء الإضافة (يا حستاي) (ياأسفاي) (يا ويلتاي) لا لإنقلابها عنها وأميلت الحروف لتعلقها بالياء بوجه ما بدليل رسمها بها كإجماع لا لرسمها بها^(٧٤).

واستثنوا منها خمس كلمات (حتى) [أ/٩٥] و(إلى)، و(الدى)، و(على)، و ﴿مَا زَكَىٰ مِنْكُم﴾^(٧٢٥) في النور ﴿مَا زَكَىٰ﴾ رسمت بالياء لمناسبة (يزكي) وفتحت تنبئها على الأصل ﴿لَذَا﴾^(٧٢٦) رسمت في يوسف بالياء لإنقلابها إلى الياء مع مضمر نحو: (الديك)، (الدى)، واختلف في موضع الطول فالالتزام الأصل وهو الفتح (إلى)، (على) رسمها بالياء لإنقلاب ألفها إليها مع المضمر نحو: (عليه)، (عليك)، (أليه)، (أليك) وفتحن لكونهن حروف معلى لا تمال لجمودها وضعفها عن التصرف وألفها غير منقلبة عن أصل يرجع^(٧٢٧) من ياء أو واء حتى رسمت بالياء لوقعها رابعة وفتحت لجهود الحرف، وقال المهدوي^(٧٢٨): «أشبهن (رمي) في الاقتصار»، وقال الأخفش: «لو سمي بهن لقيل (عليان)»، وبه سمي العلي ابن الحضرمي (ولديان)

(٧١٩) المائدة، ٥ / ٣١.

(٧٢٠) هود، ١١ / ٧٢.

(٧٢١) الفرقان، ٢٥ / ٢٨، ٢٧.

(٧٢٢) الزمر، ٣٩ / ٥٦.

(٧٢٣) يوسف، ١٢ / ٨٤.

(٧٢٤) ينظر عند الزرقاني، البرهان في علوم القرآن، ج ٢، ٣٥٣.

(٧٢٥) النور، ٢٤ / ٢١.

(٧٢٦) يوسف، ١٢ / ٢٥.

(٧٢٧) (ب) + إليه.

(٧٢٨) المهدوي، أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي التميمي، أبو العباس: مقرئ أندلسي أصله من المهدية بالقيروان. رحل إلى الأندلس في حدود سنة ٤٠٨ وصنف كتابا، منها «التفصيل الجامع لعلوم التنزيل» و«التيسيير في القراءات» و«ري العاطش» و«المهدوية» في القراءات. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٩٢؛ حاجي خليفه، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني (ت. ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المتنى، بغداد، ١٩٤١/١٣٦٠، ٤٦٢.

(واليان) (وحتيان) (وزكيان)، وبهذا الاعتبار روى الكاهلي^(٧٢٤) عن حمزة إمالة ﴿مَا زَكَ﴾ وكذلك نصير^(٧٣٠) وقبيبة^(٧٣١) عن الكسائي.

وروى العجلي^(٧٣٢) عن الكسائي: إمالة (حتى) حيث وقع، وقللها [٩٦ / ب] نصيراً (ما علا) إذا كان (فعلاً) نحو: ﴿وَلَعْلَا بَعْضُهُم﴾^(٧٣٣) و﴿عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٧٣٤) فإنه رسم بالألف على مراد التفخيم.

(٧٢٩) الكاهلي، سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدى الكاهلى مولاهم الكوفي الإمام الجليل، ولد سنة ستين، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي وذر بن حبيش وزيد بن وثاب وعاصر بن أبي النجود وأبي حصين وبحي بن وثاب ومجاحد بن جبر وأبي العالية الرياحي، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً حمزة الزيات ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليل، وعرض عليه طلحة بن مصرف وإبراهيم التيمي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن إدريس وأبو عبدة بن معن الهذلي وروى عنه الحروف محمد بن عبد الله المعروف بزاهر ومحمد بن ميمون توفي (١٤٨ هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ١، ٣١٥.

(٧٣٠) نصير: هو نصير بن يوسف بن أبي نصر الرازى ثم البغدادى، أبو المنذر، نحوى جالس الكسائي، وأخذ عنه التحو، له تصنيف في رسم المصحف توفي (٢٤٠ هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ٢، ٣٤١، ٣٤٠؛ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت. ٩١١ هـ)، *بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة*، تحقيق: أبي الفضل إبراهيم، ط١، القاهرة، ١٩٦٥ م، ٤٠٤.

(٧٣١) قبيبة بن مهران أبو عبد الرحمن الأزاذاني من قرية من أصبهان إمام مقرئ صالح ثقة، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الكسائي وسليمان بن مسلم بن جماز وإسمااعيل بن جعفر، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أبو بشر يونس بن حبيب وأحمد بن محمد بن حوثرة والعباس بن الوليد والعباس بن الفضل. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ٢، ٢٦.

(٧٣٢) العجلي عبد الله بن صالح بن مسلم بن صالح، أبو أحمد العجلي الكوفي نزيل بغداد مقرئ مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة الزيات وعن سليم عن حمزة أيضاً وروى الحروف عن أبي بكر بن عياش وحفص بن سليمان سماعاً، مات في حدود العشرين وما تلين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ١، ٤٢٣.

(٧٣٣) المؤمنون، ٩١ / ٢٣.

(٧٣٤) القصص، ٤ / ٢٨.

فصل

وكذلك اتفقوا إمالة ما كان من ذوات الواو مكسور الأول ومضمومة، فالمكسور هو **لِيَرْبُوٌ**^(٧٣٥) **أَلِرَبَّاٌ**^(٧٣٦) كيف جاء، والمضموم هو **وَالضُّحَىٰ**^(٧٣٧) **وَالشَّمْسٍ وَضَحَّلَهَا**^(٧٣٨) و**أَخْرَجَضَحَّلَهَا**^(٧٣٩) أو **ضُحَىٰ**^(٧٤٠) **وَأَنْ يُخْسِرَ النَّاسُ ضُحَىٰ**^(٧٤١) و**الْقَوَىٰ**^(٧٤٢) **أَعْلَىٰ**^(٧٤٣) وذلك أن من العرب من يبني ما كان مكسور الأول ومضمومه بالياء، فيقول: (ربان) و(ضحان) فراراً من الواو إلى الياء لأنها أخف حيث ثقلت الحركتان وهو مذهب الكوفيين^(٧٤٠)، ويقوى هذا المذهب الكسرة قبل ألف **أَلِرَبَّاٌ** والفاصلة في **الْقَوَىٰ** و**أَعْلَىٰ** **وَالضُّحَىٰ** **وَضَحَّاهَا**^(٧٤٤) فأتوا بلفظ الإمالة ليدل على التثنية وللمناسبة والعرب كثيراً إما تفرّ من الواو إلى الياء كما في مذهب البصريين **مَيْتٌ**^(٧٤٤) **مَيْتٌ**^(٧٤٥) بين أصله **مَيْتُونَ**^(٧٤٤) (سيود)(هيون) [٦/٩٦] (بيون)، وأيضاً فإنك تقول: (أربا) **يُرِبِّي**^(٧٤٥).

فصل

اتفق أيضاً حزة وعلي^(٧٤٦) وخلف على إمالة **أَحْيَا** و**أَحْيَا** المعدى، والمضارع المنسوقين^(٧٤٧)

بالواو

.٣٩/٣٠ الروم،^(٧٣٥)

.٢٧٥/٢ البقرة،^(٧٣٦)

.١/٩٣ الضحي،^(٧٣٧)

.١/٩١ الشمس،^(٧٣٨)

.٥٩/٢٠ طه،^(٧٣٩)

.٢١٤، ١، ج، ٣٧، ٢؛ أبي شامة، إبراز المعاني، .٣٧، ٢؛^(٧٤٠)

.٢١٤، ١، ج، ٣٧، ٢؛ أبي شامة، إبراز المعاني، .٣٧، ٢؛^(٧٤١)

.٣٠/٣٩ الزمر،^(٧٤٢)

.٩/١٩ مريم،^(٧٤٣)

.٣٠/٣٩ الزمر،^(٧٤٤)

.٢٧٥/٢ البقرة،^(٧٤٥)

.أي الكسائي.^(٧٤٦)

وهو ﴿وَيَحْبَىٰ مَنْ حَيَ﴾^(٧٤٨) بالأَنْفَال ﴿تُمُوتُ وَنَحْيَا﴾^(٧٤٩) بالفِلَاح^(٧٥٠) والجَاهِيَّة و﴿أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾^(٧٥١) بالنَّجْم ﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا لَا يَحْيَى﴾^(٧٥٢) بـ(طه) ﴿وَسَبِّحْ﴾^(٧٥٣) وهذا لاختلاف فيه إلا ما تفرد عبد الباقي الخراساني^(٧٥٤) عن أبي علي أحمد بن عبد الله بن حمدان بن صالح^(٧٥٥) عن إدريس^(٧٥٦)، عن خلف، عن سليم^(٧٥٧)، عن حمزة. وعن أبي محمد بن ثابت^(٧٥٨)

(٧٤٧) أي: المعطوفين.

(٧٤٨) الأنفال، ٤٢/٨.

(٧٤٩) الجاهية، ٢٤/٤٥.

(٧٥٠) أي سورة المؤمنون.

(٧٥١) النجم، ٥٣/٤٤. | أبو شامة، إبراز المعاني، ج ١، (٢١١-٢١٣).

(٧٥٢) طه، ٢٠/٧٤.

(٧٥٣) آل عمران، ٣/٤١.

(٧٥٤) عبد الباقي هو عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن السقا، أبو الحسن الخراساني الأصل الدمشقي المولد، الأستاذ الحاذق الضابط الثقة رحل الأمصار، توفي سنة ثمانين وثلاثمائة بالإسكندرية أو بمصر، ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٦.

(٧٥٥) إدريس بن عبيد الله بن حمدان بن صالح، أبو علي البغدادي مقرئ ضابط، تلقن القرآن كله من إدريس بن عبد الكري姆 وقرأ على الحسن بن الحباب عن البزي، قرأ عليه عبد الباقي بن الحسن، مات في حدود الأربعين وثلاثمائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٧٨.

(٧٥٦) إدريس بن عبد الكرييم الحداد، أبو الحسن البغدادي، إمام ضابط متقن ثقة، قرأ على خلف بن هشام روايته و اختياره وعلى محمد بن حبيب الشموني، سئل عنه الدارقطني فقال: ثقة و فوق الثقة بدرجة، توفي يوم الأضحى سنة اثنين وتسعين ومائتين عن ثلاثة وتسعين سنة وقيل: سنة ثلاثة وتسعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ١٥٤.

(٧٥٧) سليم عيسى بن سليم بن عامر بن غالب بن سعيد بن سليم بن داود أبو عيسى الحنفي، بالولاء، الكوفي، إمام في القراءة، كان أخص أصحاب حمزة وأضبطهم، وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة، ينظر في ترجمته: ابن الجوزي، النشر، ج ١٦٧؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٣١٨.

(٧٥٨) أبو محمد بن ثابت، عبد الله بن ثابت أبو محمد التوزي بفتح المثناة وتشديد الواو وبالزاي مقرئ مجيد، أخذ القراءة عن محمد بن الهيثم و محمد بن الفضل عرضاً، توفي في سنة بعض وتسعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٤١١.

عن محمد ابن الفضل^(٧٥٩)، عن خلاد^(٧٦٠)، عن سليم عن حمزة بإجراء حرفياً طه والأعلى مجرى
﴿أَحْيَا﴾ ففتحه عن حمزة، على أنه غير منسق بالواو وبه قرأ الدانى^(٧٦١) على فارس^(٧٦٢)، عن قراءته على عبد
الباقي بن الحسن^(٧٦٣)، وقرأ به ابن الفحّام صاحب «التجريدة»^(٧٦٤)

(٧٥٩) محمد بن الفضل بن عباس بن حفص البلخي أبو عبد الله، مقرئ، روى القراءة عرضاً عن خلاد عن سليم، روى القراءة عنه عرضاً عبد الله بن ثابت أحد علماء أهل السنة والجماعة ومن أعلام التصوف السنّي في القرن الرابع الهجري أصله من بلخ وسكن سمرقند وتوفي بها سنة ٣١٩هـ ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢٢٩.

(٧٦٠) خلاد بن خالد، أبو عيسى، وقيل: أبو عبد الله الشيباني مولاه الصيرفي الكوفي إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم، وروى القراءة عن حسين بن علي الجعفي عن أبي بكر. توفي في الكوفة عام ٢٢٠هـ. ينظر في ترجمته: ابن الجزري، النشر، ج ١، ١٦٥، ١٦٧.

(٧٦١) الدانى، عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو الدانى، ويقال له ابن الصيرفي، من مواليبني أمية، أحد حفاظ الحديث ومن الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره. من أهل دانية بالأندلس. دخل المشرق، فحج وزار مصر، وعاد فتوفي في بلده. له أكثر من مئة تصنيف، منها «التيسيير في القراءات السبع» و«المقنع في رسم المصاحف ونقطتها» وغير ذلك توفي عام ٤٤٤هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٥٠٣.

(٧٦٢) فارس بن أحمد بن موسى بن عمران أبو الفتح الحمصي الضرير نزيل مصر الأستاذ الكبير الضابط الثقة، ولد بحمص سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة، ورحل وقرأ على عبد الباقي بن الحسن وعبد الله بن الحسين وعلي بن عبد الله الجلاء ومحمد بن الحسن، توفي بمصر سنة إحدى وأربعين وله ثمانون سنة. من آثاره: المنشأ في القراءات الشان. توفي عام ٤٠١هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٦.

(٧٦٣) عبد الباقي بن الحسن هو: عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن السقا أبو الحسن الخراصي الأصل الدمشقي المولد الأستاذ الحاذق الضابط الثقة رحل الأمصار، ولد بدمشق وأخذ القرآن عرضاً عن إبراهيم بن أحمد ابن إبراهيم وإبراهيم بن الحسن وإبراهيم بن عمر وغيرهم، توفي سنة ٣٨٠هـ بالإسكندرية أو بمصر. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٦.

(٧٦٤) ابن الفحّام، عبد الرحمن بن عتيق بن خلف أبو القاسم بن أبي بكر بن سعيد بن الفحّام الصقلي الأستاذ الثقة المحقق مؤلف كتاب «التجريدة» شيخ الإسكندرية والذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بها علوًّا ومعرفة. قرأ الروايات على إبراهيم بن إسماعيل المالكي صاحب أبي علي البغدادي، قال سليمان بن عبد العزيز الأندلسي: «ما رأيت أحداً أعلم بالقراءات حلاً ومعرفة». ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٧٤.

على عبد الباقي بن فارس^(٧٦٥) عن أبي عن عبد الباقي الخرساني، وذكره صاحب «العنوان»^(٧٦٦)
والمأذوذ به هو الأول لقوة الرواية ولأنهما [٩٧ / ب] فواصل ورسمًا بالياء، ولا خلاف في إمالة **﴿يَحْيَى﴾**
إذا كان علمًا نحو **﴿يُعْلَمُ أَسْمُهُ، يَحْيَى﴾**.

فصل

واختص الكسائي بإمالة **﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾**^(٧٦٨) **﴿فَأَحْيَا بِهِ﴾**^(٧٦٩) **﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾**^(٧٧٠) **﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا﴾**^(٧٧١)
﴿الَّذِي أَحْيَاهَا﴾^(٧٧٢) مما نسق بالفاء أو غير منسق وذلك على أصله المتقدم في ذوات الياء وفتحها حمزة
وخلف لشبهه الواو في قول الفراء^(٧٧٣) اشتقاها من **﴿الْحَيَاة﴾** والتتبية على رسمها بالألف وأمال المنسوق
بالواو جمعا بين اللغتين وإشعاراً على رسمها بالياء وللفاصلة وإمالة **﴿خَطَّلِيَّكُمْ﴾**^(٧٧٤)

(٧٦٥) عبد الباقي بن فارس بن أحمد بن الحسن الحمصي ثم المصري مقرئ مصدر مجيد، روى القراءات عرضاً عن والده،
وقرأ لورش على عمر بن عراك وقسم الظهراوي وأدرك أبا أحمد السامي وسمع منه، وعمر دهراً ومات في
حدود الخمسين وأربعين. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٧.

(٧٦٦) صاحب «العنوان في القراءات السبع»، هو إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري، أبو طاهر: عالم بالقراءات من
أهل سرقسطة بالأندلس. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ١٦٤ | قال أبو طاهر: «فاما (أحيا)
و (أحياكما) و (أحيابه) - كيف تصرف - فإن حمزة لم يمل غالا ما كان قبله واو فقط، ماضيا كان أو مستقبلا، فإن
كان قبله فاء أو ثم أو لم يكونا قبله فتح». أبو طاهر الأندلسي، إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري (ت. ٤٥٥
هـ)، العنوان في القراءات السبع، تحقيق: زهير زاهد وخليل العطية، مؤسسة المدار، ط ٢، النجف، ١٩٩٥ / ١٤١٦،
.٥٩.

.٧ / ١٩ (٧٦٧) مريم،

.٢٨ / ٢ (٧٦٨) البقرة،

.١٦٤ / ٢ (٧٦٩) البقرة،

.٢٤٣ / ٢ (٧٧٠) البقرة،

.٣٢ / ٥ (٧٧١) المائدة،

.٣٩ / ٧٦ (٧٧٢) الإنسان، | أبو شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٢١١.

(٧٧٣) قال الفراء: «وصارت الفاء في قوله **﴿فَمَنْ تَبَعَ﴾** كأنها جواب لـ **﴿فَإِمَّا﴾**، ألا ترى أن الواو لا تصلح في موضع الفاء،
فذلك دليل على أن الفاء جواب وليس بستي. الفراء، معاني القرآن، ج ١، ٥٩.

.٥٨ / ٢ (٧٧٤) البقرة،

﴿خَطَّلِيَنَا﴾^(٧٧٥) جمع تكسير كيف اتصل به الضمير يعني إمالة الألف الثانية وزنها (فعال) فالكسائي على أصله في ذوات الياء، وفتحها حمزة وخلف تبيهاً على رسم الألف وشبيهه الهمزة. واختلف الأئمة في أصلها وجمعها ورسمها ولفظها، قال الفراء أهل الكوفة: أصلها (خطية) غير مهموز مثل (هدية) و(هدايا) فوزنها (فعال) فهي مخصصة [٩٧/أ] من ذوات الياء.

وقال الخليل^(٧٧٦) وسيبوه في أحد قوله: أصلها (خطاير) مثل (خطائع) فالمهمزة لام الكلمة فقلبوا الكلمة فقدموا المهمزة مكان الياء وأخرموا الياء موضع المهمزة فصار (خطائى) مثل (فعال) ثم فتحت المهمزة تخفيفاً فانقلبت الياء ألفاً قلباً لازماً فصار (خطاء) فكرهوا الجمع بين همزة وألفين، فقلبوا المهمزة ياء فصار (خطايا).

وقال سيبوه^(٧٧٧) أيضاً: أصلها (خطاير) فهمزت الياء لوقوعها بعد الألف زائدة فاجتمع همزتان فقلبت الثانية ياء لانكسار ما قبلها ثم فتحت الكسرة تخفيفاً، فانقلبت الياء ألفاً لتحرکها وافتتاح ما قبلها كما هو «كَدَأِبٌ» ثم قلبت المهمزة ياء كما تقدم، الواقع **﴿خَطَّلِيَنَا﴾**^(٧٧٨) بالبقرة والأعراف والعنكبوت، **﴿خَطَّلِيَكُمْ﴾**^(٧٧٩) بالعنكبوت ونوح، و**﴿خَطَّلِيَنَا﴾** بـ(طه) والشعراء، وأماماً رسمها فكتبوا حرف البقرة وحري العنكبوت بحرف واحد بين الحرفين وحذفت ألف [٩٨/ب] الطاء اختصاراً واحتى الا، وحذفت

(٧٧٥) طه، ٢٠/٧٣.

(٧٧٦) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تيم الفراهيدي الأزدي اليمحمدي، أبو عبد الرحمن من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفاً بها. وهو أستاذ سيبوه النحوي. ولد ومات في البصرة، له كتاب «العين» و«معاني الحروف» و«تفسير حروف اللغة» وكتاب «العروض» و«النقط والشكل» و«النغم»، توفي (١٧٠هـ). ينظر في ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ١٧٢؛ القفطي، إنباه الرواة على أنباء النحاة، نشر المكتبة العصرية، ط ١، بيروت، ١٤٢٤هـ، ج ١، ٣٤١.

(٧٧٧) قال سيبوه: «وَيَهْمِزْ فَعِيلٌ مِنْ قَلْتْ وَبَعْتْ. وَذَلِكَ قَوَاعِلْ وَبِيَاعْ، فَهَمَزَتْ يَاءَ كَمَا هَمَزَ الْوَاوَ فِي فَعَوْلَ، فَاتَّفَقَ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا اتَّفَقَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهَا ذُكْرَتْ لَكَ، إِذْ كَانَ اجْتِمَاعُ الْيَاءَاتِ يَكْرَهُ، وَالْيَاءُ مَعَ الْوَاوِ مَكْرُوهَتَانِ». سيبوه، الكتاب، ج ٤، ٣٧١.

(٧٧٨) البقرة، ٢/٥٨.

(٧٧٩) العنكبوت، ٢٩/١٢.

ألف الجمع كما في سائر المجموعات (خطيهم) (خطيكم) وقراءة الأئمة العشرة في المشهور عنهم بوزن (قضاياكم) و(عطاياكم)^(٧٨٠).

وروى خارجة^(٧٨١) عن نافع: كسر الطاء وباء ساكنة ثم همزة مفتوحة وألف بعدها ثم تاء تأنيث مضمومة «خَطِيَّتِكُم»^(٧٨٢) جمع سلامه^(٧٨٣). وقرأ الحسن^(٧٨٤) كذلك إلا أنه كسر تاء التأنيث، وقرأ الاعمش كذلك إلا أنه حذف الألف بعد الهمزة ونصب تاء التأنيث^(٧٨٥)، وكتبوا حرف الأعراف بحروفين بين الطاء والكاف من غير ألف (خطيتكم) وقرأ أبو عمرو بوزن (عطاياكم) جمع تكسير وهي قراءة ابن محيصن^(٧٨٦).

(٧٨٠) (ب): عطاياهم. | ينظر عند القاضي، البدور الراحلة، ٣٣.

(٧٨١) خارجة بن مصعب أبو الحجاج الضبعي السرخي، أخذ القراءة عن نافع وأبي عمرو وله شذوذ كثير عنهم لم يتبع عليه، وروى أيضًا عن حمزة حروفًا، روى القراءة عنه العباس بن الفضل وأبو معاذ النحوي ومغيث بن بديل، توفي سنة ثمان وستين ومائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٦٩.

(٧٨٢) الأعراف، ٧/١٦١. | ينظر عند القاضي، البدور الراحلة، ١٣٥.

(٧٨٣) أي: جمع مؤنث سالم

(٧٨٤) الحسن البصري بن يسار، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمانه. ولد بالمدينة، وشبَّ في كنف علي بن أبي طالب، واستكتبه ابن زياد وإلي خراسان في عهد معاوية، وسكن البصرة. وعظمت هيئته في القلوب فكان يدخل على الولاة فأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة. وكان أبوه من أهل ميسان، مولى بعض الأنصار، وله كلمات سائرة وكتاب في فضائل مكة توفي بالبصرة. ينظر في ترجمته عند الأصبهاني، حلية الأولياء، ج ٢، ١٣١؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ج ١، ٢٤٥.

(٧٨٥) (ب): ونصب تاء التأنيث على الأفراد وقرأ الجحدري وفتادة كذلك إلا أنها بفتح تاء التأنيث.

(٧٨٦) ابن مُحَيْصِن: محمد بن عبد الرحمن ابن محيصن السهمي بالولاء، أبو حفص المكي مقرئ أهل مكة بعد ابن كثير، وأعلم قرائتها بالعربية. انفرد بحروف خالف فيها المصحف، فترك الناس قراءته ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة. وكان لا يأس به في الحديث. روى له مسلم والترمذى والنمسائي حديثاً واحداً توفى عام ١٢٣ هـ، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٦٧.

ورواية إسحاق^(٧٨٧) عن شعبة وقرأ أبو جعفر ونافع^(٧٨٨) ويعقوب والمفضل^(٧٨٩) عن عاصم والجعفي عن شعبة ومحبوب^(٧٩٠) والجعفي عن أبي عمرو، بكسر^(٧٩١) الطاء مشيناً وهمزة مفتوحة ممدودة، ورفع تاء بالتأنيث جمع سلامه، وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي [٩٨/أ] وخلف وعاصم في المشهور عنه كذلك، إلا أنهم بكسر التاء نصباً، وقرأ ابن عامر بالإفراد ورفع التاء، وكتبوا أيضاً حرف نوح بستتين بين الطاء والهاء (خطيهم) وقرأ أبو عمرو والحسن البصري بفتح الطاء والياء وألف بعدها من غير همز مثل (عطياهم) وقرأ غيره بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها وبعد الياء همزة مفتوحة وألف وفاء مكسورة.

(٧٨٧) إسحاق: إسحاق بن موسى أبو موسى الأنباري الكوفي، روى القراءة عن إسحاق المسيبي، روى القراءة عنه عبد الله بن عمرو بن أبي سعد الوراق، توفي سنة أربع وأربعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ١، ١٥٨.

(٧٨٨) نافع: هو أبو رويم، نافع بن عبد الرحمن المدنى، أحد أصحاب القراءات السبع، أصله من أصبهان، كان إمام الناس بالقراءة في المدينة وانتهت إليه رئاسة الإقراء بها، قيل: إنه قرأ على سبعين من التابعين، وأجمع عليه الناس بعدهم. مات سنة ١٦٩ هـ. ابن خلkan، وفيات الأعيان، ج ٥، ٣٦٨؛ المعارف، ج ٥، ٥٨٢؛ ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ٢، ٣٣٠؛ ابن العماد، الخلبي الدمشقى عبد الحى بن أحمد (ت. ١٠٨٩ هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت)، ج ١، ٢٧٠.

(٧٨٩) المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر، أبو محمد الضبي الكوفي إمام مقرئ نحوى أخباري موثق، أحد القراءة عرضاً عن عاصم بن أبي النجود والأعمش، روى القراءة عنه علي بن حمزة الكسائي، وروى عن أبي رجاء العطاردي وأبي إسحاق وسياك بن حرب وروى عنه أبو الحسن المدائى، قال الجزري: «تلوت بروايته القرآن من كتابي «المستير» لابن سوار و«الكتفائية» لأبي العز وغيرهما مع شذوذ فيها»، وتوفي سنة ثمان وستين ومائة، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ٢، ٣٠٧.

(٧٩٠) محبوب هو محمد بن الحسن بن هلال بن فiroز وكنيته أبو الحسن، ولقبه البصري مولى قريش مشهور كبير، روى القراءة عن شبل بن عباد ومسلم بن خالد وأبي عمرو بن العلاء، روى القراءة عنه محمد بن يحيى القطفعي وخلف بن هشام وروح بن عبد المؤمن وخليفة بن خياطاً وحدث عنه أحمد بن حنبل ومحمد بن سنان القزار وأخرج له البخاري، وقال ابن معين: «ليس به بأس» توفي سنة (٢٢٢ هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، *غاية النهاية*، ج ٢، ١٢٣.

(٧٩١) (ب): فكسر.

وروى عبيد عن أبي عمرو وعاویة^(٧٩٢) وأبو رجاء^(٧٩٣) حذف الألف مع الكسر على الإفراد فجميع هذه الوجوه موافقة للرسم وفي الإملالة والتفخيم دلالة على الأصل فتأمله، وكتبوا **«حَطَّلَيْنَا»** بـه والشعراء بالياء والنون وحذف الألفين، واختص الكسائي أيضاً بإملالة **«حَقٌّ تُقَاتِه»**^(٧٩٤) بآل عمران أصلها: **«تُقَاتِه»** (فعلة) قلبت الياء ألفاً لتحرکها بعد فتح فدلت الإملالة على الأصل وفتحها تنبیها على رسمها بالألف [٩٩/ب] بخلاف منهم (تقیه) فإنها رسمت بالياء، واختص بإملالة **«وَقَدْ هَدَان»**^(٧٩٥) بالأنعم **«وَمَنْ عَصَانِي»**^(٧٩٦) بإبراهيم

و **«وَمَا أَنْسَانِيهُ»**^(٧٩٧) بالكهف، و **«آتَانِي الْكِتَابَ»**^(٧٩٨) و **«وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ»**^(٧٩٩) كلاماً في مريم، **«فَمَا آتَانِنَّهُ اللَّهُ»**^(٨٠١) في النمل^(٨٠١) وذلك على أصله ذوات الياء (هدان من هدیت، عصانی من عصیت)، والفتح من أجل اتصال الألف بباء المتكلّم التي هي ضمير المفعول فصارت عندها كالمتوسطة والأطراف عندهما أولى بالإملالة، واختص بإملالة **«خَيَاهُمْ»**^(٨٠٢) بالجائحة لأنها من ذوات الياء عنده وخلفاه لشبيه الواو

(٧٩٢) معاویة بن محمد بن معارض أبو عبد الرحمن العقیلی، قرأ على مکی بن أبي طالب، قرأ عليه خلف بن إبراهیم بن الحصار. ينظر في ترجمته عند ابن الجزری، *غاية النهاية*، ج ٢، ٣٠٣.

(٧٩٣) أبو رجاء محمد بن حامد بن الحارث أبو رجاء التمیمی البغدادی نزیل مکة مقرئ ضابط، روی القراءة عن محمد بن الجهم السمری وعن إسماعیل بن إسحاق القاضی عن قالون وعن أحمد بن أبي خیثمة عن محمد بن عمر عن عبد الوارث وعبد الله بن مسلم بن قتيبة، روی القراءة عنه محمد بن يحيی بن مندہ وزید بن علی، ومات في الحجۃ سنة أربعین وثلاثمائة وقيل: سنة ثلاثة وأربعين وولد سنة خمس وأربعين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزری، *غاية النهاية*، ج ٢، ١١٤.

(٧٩٤) آل عمران، ٣/١٠٢.

(٧٩٥) الأنعام، ٦/٨٠.

(٧٩٦) إبراهیم، ١٤/٣٦.

(٧٩٧) الكھف، ١٨/٦٣.

(٧٩٨) مريم، ١٩/٣٠.

(٧٩٩) مريم، ١٩/٣١.

(٨٠٠) النمل، ٢٧/٣٦.

(٨٠١) انظر عند الدانی، *التیسیر*، ٤١.

(٨٠٢) (أ): أحیاهم. | *الجائحة*، ٤٥/٢١.

والتنبيه على رسم الألف فيهن جيئا وبإمالة (رؤياء) المضاف إلى ياء المتكلم في^(٨٠٣) «رُؤَيَيَ»، «رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ»^(٨٠٤) كلاماً في يوسف وهي (فعل) وفتحها للتنبيه على رسم الألف وحكم التوسط، واتفق خلف في اختياره مع الكسائي على إمالة «أَرْرُؤَيَاً» المعروف باللام في مواضعها وهي [١/٩٩] «اللَّرْءَيَا»^(٨٠٥) في يوسف، «صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا»^(٨٠٦) في الذبح^(٨٠٧) و«الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ»^(٨٠٨) في الفتح وفي سبحان «الرُّؤَيَا»^(٨٠٩) التي وقعاً فقط، و(فعل) فالإمالة على الأصل والمتابعة لطرف الألف والفتح تبيهاً على رسم الألف وتفرد الدورى عن الكسائي: بإمالة «لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ»^(٨١٠) المضاف إلى الكاف أول يوسف وهي (فعل) والفتح للتنبيه على رسم الألف وشبهه التوسط، واختلف عن خلف في اختياره فيه، وفي «رُؤَيَيَ» فروي عنه الإمالة في المضاف إدريس من طريق أبي إسحاق إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النساج المعروف بالشطبي^(٨١١) وبه قطع في «غاية الاختصار»^(٨١٢) وغيرها وفتحه عنه الباقيون وكلامها صحيح، واختص أيضاً

الدورى^(٨١٣)

(٨٠٣) (ب): وهي.

(٨٠٤) يوسف، ١٢/١٠٠.

(٨٠٥) يوسف، ١٢/٤٣.

(٨٠٦) الصافات، ١٠٥/.

(٨٠٧) تسمى الصافات بالذبح ينظر عند ابن الجزري، النشر، ج ١، ٤٥.

(٨٠٨) الفتح، ٤٨/٢٧.

(٨٠٩) الإسراء، ١٧/٦٠.

(٨١٠) يوسف، ١٢/٥.

(٨١١) أبو اسحق إبراهيم بن الحسين بن عبد الله النساج البغدادي المعروف بالشطبي، مقرئ ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن إدريس الحداد،قرأ عليه علي بن محمد بن عبد الله الحذاء. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١١.

(٨١٢) الممداوي، أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن (ت. ٥٦٩ هـ)، غاية الاختصار في القراءات العشرة أئمة الأمصار، تحقيق: أشرف محمد فؤاد طلعت، جامعة الرياض، ط ١، الرياض، ١٩٩٤ م، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٣١٨.

(٨١٣) الدورى، حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدورى، أبو عمر، إمام القراءة في عصره. له كتاب «ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن» و«قراءات النبي صل الله عليه وسلم»، و«أجزاء القرآن» وهو أول من جمع القراءات. وكان ضريراً. نسبته إلى الدورى محلة ببغداد ونزل سامراء. وتوفي في رئبيه من قرى الري، عام ٢٤٦ هـ. ينظر في ترجمته: ابن الجزري، النشر، ج ١، ١٣٤؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٢٥٥.

عن الكسائي بإمالة **هُدَىٰي**^(٨١٤) في البقرة وطه، **مَنْوَايٰ**^(٨١٥) في يوسف، **وَحْيَيٰي**^(٨١٥) آخر الأنعام وذلك على أصل إمامه والفتح التّبّيّه [١٠٠ / ب] على رسمها بالألف وحكم التوسط.

فصل

واختلف عن ورش من طريق **الأزرق**^(٨١٦) في جميع ما تقدم ذكر ما أتفقا على إمالتة واختلفوا فيه فروى عنه الفتح ابن غلبون^(٨١٧).

وصاحب «التبصرة»^(٨١٨) و«الكافي»^(٨١٩)

(٨١٤) البقرة، ٢/٣٨.

(٨١٥) الأنعام، ٦/١٦٢.

(٨١٦) الأزرق، يوسف بن عمرو بن يسار ويقال: سيار، أبو يعقوب المدني ثم المصري المعروف بالأزرق ثقة محقق ضابط،أخذ القراءة عرضا وسماعا عن ورش وهو الذي خلفه في القراءة والإقراء بمصر وعرض على سقلاب ومعلى بن دحية، روى القراءة عنه عرضا إسماويل بن عبد الله النحاس ومحمد بن سعيد الأنطاكي وأبو بكر عبد الله بن مالك بن سيف وهو آخرهم موتاً ومواس بن سهل، توفي في حدود الأربعين وما تلين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري،
غاية النهاية، ج ٢، ٤٠٢.

(٨١٧) ابن غلبون عبد المنعم بن عبد الله بن المبارك، أبو الطيب، أديب، عالم بالقرآن ومعانيه، له شعر جيد. من كتبه «الإرشاد» في القراءات السبع، و«الاستكمال لبيان مذاهب القراء السبعة في التفحيم والإمالة»، ولد في حلب، وسكن مصر وتوفي بها سنة ٣٩٩ هـ. ينظر في ترجمته: ابن الجزري، النشر، ج ١، ٧٨؛ ابن الجزري،
غاية النهاية، ج ١، ٤٧٠؛ ابن العمام، شذرات الذهب، ج ٣، ١٣١.

(٨١٨) صاحب «التبصرة» سبط الخياط عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي، أبو محمد، المعروف بسبط الخياط: شيخ الإقراء ببغداد في عصره. كان عالماً بالقراءات واللغة والنحو. مولده ووفاته ببغداد. من كتبه «المبهج» و«الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار» و«الروضة» و«الإيجاز» و«التبصرة» كلها في القراءات، توفي في ربيع الآخرة سنة إحدى وأربعين وخمسة ببغداد. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري،
غاية النهاية، ج ١، ٤٣٤.

(٨١٩) «الكافي في القراءات السبع» لمحمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح بن عبد الله بن شريح أبو عبد الله الرعيني الإشبيلي الأستاذ المحقق مؤلف الكافي والتذكير، ولد سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة ورحل سنة ثلاث وثلاثين وأربعين فقرأ على أبي العباس بن نفيس بمصر وأحمد بن محمد القنطري بمكة وتاج الأئمة أحمد بن علي والحسن بن محمد البغدادي ولقي مكي بن أبي طالب وأجازه وأخذ عن أبي ذر عبد بن أحمد وعثمان بن أحمد القسطلاني، ورجع بعلم كثير فنولى خطابة إشبيلية بلده تلا بالقراءات الشهان عليه ابنه أبو الحسن شريح وعيسي بن

و«الهادى»^(٨٢٠) و«الهداية»^(٨٢١) و«التجريد» و«التلخيص»^(٨٢٢) وغيرهم، وروى عنه الإمامة بين اللفظين صاحب «التسير»^(٨٢٣) و«المجتبى»^(٨٢٤)، و«العنوان»^(٨٢٥)

حزم، توفي في شوال سنة ست وسبعين وأربعين، ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٥٣ | ابن شريح، أبو عبد الله محمد ابن شريح الرعيني الإشبيلي (ت. ٤٧٦ هـ)، الكافي في القراءات السبع، تحقيق: أحمد محمود السميع، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ٢٠٠٠ / ١٤٢١، ٦٢-٦١.

(٨٢٠) «الهادى في القراءات السبع» لمحمد بن سفيان أبو عبد الله القيرواني الفقيه المالكى تفقه على أبي الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي حتى برع في الفقه وسمع منه، ورحل إلى مصر فقرأ على إسماعيل بن محمد المهرى لورش وعرض الروايات على أبي الطيب بن غلبون، وقرأ أيضاً على يعقوب بن سعيد الهاواري وقرأ عليه أبو بكر التصري والحسن بن علي الجلوى وعبد الملك بن داود القسطلاني وعبد الحق الجلاد وأبو العباس المهدوى وأبو العالية البندونى وعثمان بن بلال العابد وأحمد بن بياض الحجري، توفي سنة ٤١٣ أو ٤١٥ هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٤٧.

(٨٢١) المهدوى، أبو العباس أحمد بن عمار (ت. ٤٤٠ هـ)، شرح الهداية في توجيه القراءات، تحقيق: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، ط ١، الرياض، ١٤١٦ هـ، ١١٩.

(٨٢٢) «التلخيص» لعبد الكري姆 بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن محمد، أبي عشر الطبرىقطان الشافعى شيخ أهل مكة إمام عارف محقق أستاذ كامل ثقة صالح، قرأ على أبي القاسم علي بن محمد بن علي الزيدى، قرأ عليه الحسن بن بليمة مؤلف «تلخيص العبارات» وألف كتاب «التلخيص في القراءات الشان» وكتاب «سوق العروس» فيه ألف وخمسين رواية وطريق وكتاب «الدرر» في التفسير وكتاب «الرشاد» في شرح القراءات الشاذة وكتاب «عنوان المسائل» وكتاب «طبقات القراء» وكتاب «العدد»، توفي بمكة سنة ثمان وسبعين وأربعين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٠١.

(٨٢٣) الدانى، التسir، ٤٥.

(٨٢٤) «المجتبى» لعبد الجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن أبي القاسم الطرسوسي، يعرف بالطویل مؤلف كتاب «المجتبى الجامع» أستاذ مصدر ثقة، نزل مصر وكان شيخها، أخذ القراءة عن أبي أحمد السامرى، وروى عنه القراءات أبو الحسين يحيى بن إبراهيم البياز وهو آخر من قيل إنه روى عنه، ولد سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة. قلت وتوفي بمصر في آخر سنة عشرين وأربعين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٧.

(٨٢٥) أبو طاهر الأندلسى، العنوان في القراءات السبع، (٦٠-٦١).

وأبو الفتح فارس^(٨٢٦) وابن خاقان^(٨٢٧)، وقطع به الدّاني في «المفردات»^(٨٢٨) وأطلق عنه الخلاف في «جامع البيان»^(٨٢٩) وكذلك الصّفراوي^(٨٣٠) والشاطبي^(٨٣١)، والوجهان صحيحان عنه، والفتح مراعاته الراجح والإمالة الجمع والتقليل إكتفاء لحصول الغرض، وروى إسماعيل القاضي^(٨٣٢) عن قالون جميع ذلك بين بين وتفرد صاحب «المبهج»^(٨٣٣) بذلك عن قالون من جميع طرقه^(٨٣٤)، وكذلك رويناه في كتابنا «روضتة العرفان»

(٨٢٦) أبو الفتح فارس بن احمد بن موسى بن عمران الحمصي، الفصیر، أبو الفتح، مقرئ، توفي بمصر وله ثمانون سنة، من آثاره «المنشأ في القراءات الشأن». ينظر في ترجمته عند السيوطي، حسن المحاضرة، ج ١، (٢٨١ - ٢٨٢)؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٨٦٦.

(٨٢٧) ابن خاقان هو خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان أبو القاسم المصري الخاقاني الأستاذ الضابط في قراءة ورش وغيرها، قرأ على أحمد بن أسامة التجيبي، قرأ عليه الحافظ أبو عمرو الداني وعليه اعتمد في قراءة ورش في «التيسيير» وغيره، توفي بمصر سنة اثنين وأربعين وعشرين وهو في عمر الثمانين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزری، غایة النهاية، ج ١، ٢٧١.

(٨٢٨) الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت. ٤٤٤هـ)، المفردات السبع، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ٢٠١١م، (٤٨٦ - ٤٨٧).

(٨٢٩) الدّاني، جامع البيان، ج ٣٠١.

(٨٣٠) الصّفراوي هو عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل الصّفراوي، أبو القاسم مقرئ من فقهاء المالكية، له اشتغال بالتاريخ، نسبته إلى وادي الصفراء بالحجاز، ومولده ووفاته بالإسكندرية. من كتبه «الإعلال» في القراءات، و«زهر الرياض» و«التقريب والبيان في معرفة شواد القرآن» توفي سنة ٦٣٦ / ١٢٣٨، ينظر في ترجمته عند ابن الجزری، غایة النهاية، ج ١، ٣٧٣؛ هدية العارفين، ج ١، ٥٢٤.

(٨٣١) الشّاطبي، القاسم بن فِرْيَه بن خلف بن أَحْمَد الرَّعِينِيُّ، أبو محمد الشاطبي إمام القراء، كان ضريراً، ولد بشاطبة في الأندلس وتوفي بمصر. وهو صاحب «حرز الأماني» قصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية. وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة، قال ابن خلكان: «كان إذا قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ، تصحح النسخ من حفظه». ينظر في ترجمته عند ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ٤٢٢؛ ابن الجزری، غایة النهاية، ج ٢، ٢٠.

(٨٣٢) إسماعيل القاضي بن اسحاق بن اسحاق بن اسحاق مقرئ، محدث، فقيه. نشأ ببغداد، وولي القضاء بها إلى أن توفي لثمان سنين وثمانين وما تسعين ببغداد، من تصانيفه «المستند»، و«أحكام القرآن»، «معاني القرآن»، كتاب «القراءات»، وكتاب «فضل الصلاة على النبي على طريقة المحدثين». ينظر في ترجمته عند ابن الجزری، غایة النهاية، ج ١، ١٦٢.

(٨٣٣) سبط الخطاط، المبهج في القراءات السبع المتممة بابن محيصن والأعمش ويعقوب وخلف، ٣٤.

(٨٣٤) سبط الخطاط، المبهج في القراءات السبع، ج ١، (٣٧٠ - ٣٧١).

وأماماً ما ذهب إليه بعضهم عن ورش من عدم الإملالة [١٠٠ / أ] في: **(هُدَىٰيَ)**، **(مُثْوَايَ)**، **(وَحَمِيَّايَ)** فليس بصواب، وقد نص على املالة ذلك في غير «التيسيير»^(٨٣٥).

ومن مؤلفاته: كـ **(الجامع)**^(٨٣٦)، **(الموضع)** و**(الإيجاز)**، **(التجريد)**، **(الاقتصار)**، و**(المفردات)**^(٨٣٧)، وإنما اختلف عنه **(الرِبَا)**^(٨٣٨) فألحقه بعضهم بنظائر من **(الضَّحَى)** و**(الْقَوَى)** فاما ملة بين وهو ظاهر **(جامع البيان)**^(٨٣٩) و**(صریح العنوان)**^(٨٤٠)، والجمهور على فتحه^(٨٤١) واحد إلا أنه^(٨٤٢) واوي والإملالة فيه وفي كلامها إنما أميل من أجل الكسرة وإنما أميل ما أميل من ذوات الياء^(٨٤٣) نحو **(الْقَوَى)** و**(الْأَعْنَى)** و**(الضَّحَى)** من أجل كونهن فواصل أميلت للمناسبة والمجاورة وهو الذي عليه العمل عند أهل الأداء ولا يوجد نص أحد منهم بخلافه.

فصل

وتفرد الكسائي أيضاً بـ **(مَرْضَاتِ)** كيف أتت منصوبية و مجرورة مضافة إلى ظاهر أو مضمر الواقع منه **(وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ)**^(٨٤٤) [١٠١ / ب] **(وَمَثُلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ)**^(٨٤٤) بالبقرة، **(وَمَنْ يَقْعَلْ ذَلِكَ أَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ)**^(٨٤٥)

(٨٣٥) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإملالة بين اللفظين، ٤٧.

(٨٣٦) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإملالة، ٣٠٩.

(٨٣٧) الداني، المفردات السبع، باب ذكر مذهبه في فتح ياءات الإضافة وفي إسكاتها، ٤٨٨؛ باب ذكر الفتح والإملالة، ٥٦٢؛ فصل في مذهب الكسائي في ياءات الإضافة، ٦٤٥؛ باب أصوله في الإملالة، ٦٣٤؛ باب الاختلاف بين أبي عمر وأبي الحارث، ٦٨٤.

(٨٣٨) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإملالة، ٣٠١.

(٨٣٩) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٠.

(٨٤٠) (ب): وجهها.

(٨٤١) (ب): لأنه.

(٨٤٢) (ب): من ذوات الواو.

(٨٤٣) البقرة، ٢٠٧/٢.

(٨٤٤) البقرة، ٢٦٥/٢.

(٨٤٥) النساء، ١١٤/٤.

بالنساء، «وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي»^(٨٤٦) بالمحنة، و«تَبَتَّغِي مَرْضَاتَ أَرْوَاحِكَ»^(٨٤٧) بالتحريم، وهي مفعلة من (الرضى) ألغها منقلبة عن الياء ويرجع إلى الياء في التثنية والجمع (مرضيات) (مرضيات) والفتح على أنها منقلبة عن الواو من (الرّضوان)، وإنما قلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها كما قلبت في المستقبل ألفا للفتحة التي قبلها، والتخفيم أحسن لأنه الأصل، ولهذا لم يملها ورش ورسمت بالألف والتاء وهي مفعلة بإمالة «دَحَاهَا»^(٨٤٨) في النازعات، و«تَلَاهَا»^(٨٤٩) و«ظَاهَاهَا»^(٨٥٠) في الشمس، و«سَحَى»^(٨٥١) في «وَالصُّحَى» مستمراً على أصله في إمالة المرسوم بالياء ومناسبة الفواصل، وقد حُكى عن بعض العرب إجراء الإمالة في ذوات الواو من الأفعال خاصة مجرى اليائي، وفي بعض اللغات [١٠١/أ] يقولون (دَحَيتُ الأرض)، فعلى هذا يكون من ذوات الياء وقيل: إنما أماها لأنها يعود إلى الياء في بعض الأحوال إذا بني الفعل لما لم يسم فاعله بقلبه إلى الرباعي فتقول (دُحِيَ، وُتْلِيَ) فحسبت مع قوة الرواية والفتح للتثنية على الواو الأصلية من (دحوت، وتلوت)، ولورش فيهن خلاف، ورد أبو حمدون عن الكسائي إمالة «هِيَ عَصَايَ»^(٨٥٢) وأمال الشيرزي^(٨٥٣) عنه «بَعَصَاكَ»^(٨٥٤) وهي من الواوي سيأتي ذكره.

. ١/٦٠ (٨٤٦) المحنة، .

. ١/٦٦ (٨٤٧) التحرير، .

. ٣٠/٧٩ (٨٤٨) النازعات، .

. ٢/٩١ (٨٤٩) الشمس، .

. ٦/٩١ (٨٥٠) الشمس، .

. ٢/٩٣ (٨٥١) الضحي، .

. ١٨/٢٠ (٨٥٢) طه، .

(٨٥٣) الشيرزي، عمر بن محمد بن علي بن أبي نصر السريسي، الشافعي أبو حفص فقيه، مناظر، مقرئ، لغوی، شاعر. ولد بشيرز من أعمال سرخس في رجب، وقام بمراو وتنوفي بها مستهل رمضان. من تصانيفه: «الأعتصار»، «الأعتصار»، و«الأسئلة في الخلاف» و«النظر»، توفي عام ٥٢٩ هـ. ينظر في ترجمته عند كحالة، معجم المؤلفين،

. ٣١٥، ٧ ج

. ١٦٠/٧ (٨٥٤) الأعراف، .

فصل

وتفرد الدوري عن الكسائي دون أصحابه ودون ورش بإمالة **«طُعِينَهُمْ»** وهو خمسة مواضع في: البقرة، والأنعام، والأعراف، ويونس، والفالح لاكتناف السّببين. واتفقوا على فتح **«طُغْيَانًا»**^(٨٥٥) الماضي المنصوب، وبإمالة **«ءَادَنِهِمْ»** يعني الألف الثانية المباشرة للسبب، وجملة المجرورة منها ثانية: **«ءَادَنِهِمْ»** في البقرة والأنعام وسبحان وفصلت [١٠٢ / ب] ونوح وموضع الكهف، **«ءَادَنَا»** في فصلت^(٨٥٦) وفيه تنبيه على عدم انحصار الكسر بالراء وبإمالة **«بَارِئُكُمْ»** معاً بالبقرة، واختلف عنه في **«الْبَارِئُ الْمُصَوّرُ»**^(٨٥٧) في سورة الحشر فروي عند إمالته أجراه مجرى **«بَارِئُكُمْ»** جمهور المغاربة.

كما في «الشاطبية»^(٨٥٨) و«التيسيير»^(٨٥٩) و«الكافي»^(٨٦٠) و«التلخيص» و«الهادي» و«المهداية»^(٨٦١) و«التبصرة»^(٨٦٢) و«العنوان»^(٨٦٣) وغيرهم عنه، وروى عنه الفتح أبو عثمان الضرير^(٨٦٤) وهو الذي في أكثر

(٨٥٥) المائدة، ٥/٦٤.

(٨٥٦) الإنسان، ٧٦/٥.

(٨٥٧) الحشر، ٥٩/٢٤.

(٨٥٨) قال الشاطبي:

وَإِسْكَانُ بَارِئُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ... وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلًا

الشاطبيّ، أبو محمد القاسم بن فيره (ت. ٥٩٠ هـ)، حرز الأماني ووجه التهاني، طبعت مع شرحها سراج القارئ المبدي لابن القاصح، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط٣، ١٩٤٥ م، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج١، ٣٨٧-٣٨٨.

(٨٥٩) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٧.

(٨٦٠) ابن شريع، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٥.

(٨٦١) المهدوي، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ١١٩.

القسيسي، مكي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧ هـ)، التبصرة في القراءات السبع، تحقيق: محمد غوث الندوي، الدار السلفية بالهند، ط٢١، ١٩٨٢، باب علل الإمالة، ١٧١.

(٨٦٣) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالته الدوري عن الكسائي، ٦٠.

أبو عثمان الضرير، هو سعيد بن عبد الرحيم بن سعيد أبو عثمان الضرير البغدادي المؤدب مقرئ حاذق ضابط، عرض على الدوري وهو من كبار أصحابه، عرض عليه أبو الفتح وأحمد بن عبد العزيز بن بُدْهن توفي بعد سنة ٣١٠ هـ. ينظر في ترجمته عند الذبيبي، معرفة القراء الكبار، ج١، ٢٤٢؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج١، ٣٠٦.

الكتب كـ «الغاية»^(٨٦٥) و«المبهج»^(٨٦٦) و«الروضة»^(٨٦٧)، وذكر عنه الخلاف في «التجرید» و«المستنير»^(٨٦٨) و«الإرشادين»^(٨٦٩) وكلاهما صحيح عنه، وبإمالة «وَسَارِعُوا» و«سَارُ»^(٨٧٠) «يُسَارِعُونَ»^(٨٧١) وجملته تسعه مواضع، وبإمالة «الْجَوَار»^(٨٧٢) بالشوري والرحمن وكورت، وبإمالة «مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ»^(٨٧٣) بآل عمران والصف وانفرد بالموافقة له زيد^(٨٧٤) عن الصوري^(٨٧٥) عن ابن ذكوان^(٨٧٦) لم يروه غيره ولم يمله

(٨٦٥) ابن مهران، أبو بكر أحمد بن الحسين (ت. ٣٨١ هـ)، الغاية في القراءات العشر، تعليق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٢٠٠٧ / ١٤٢٨، ذكر الإمالة، (٣٨-٣٧).

(٨٦٦) سبط الخطاط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج١، (٣٥٦-٣٥٥).

(٨٦٧) المالكي، أبو علي الحسن بن محمد بن ابراهيم البغدادي (ت. ٤٣٨ هـ)، الروضة في القراءات الإحدى عشرة دراسة وتحقيق: نبيل بن محمد ابراهيم آل اسماعيل، شهادة دكتوراه من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، ١٤١٥ هـ، ٧٨.

(٨٦٨) ابن سوار، أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمرو البغدادي (ت. ٤٩٦ هـ)، المستنير في القراءات العشر، تحقيق: عثمان محمود غزال، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٢٠١٠ م، باب الإمالة، (٢٨٥، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣١٥)، (٥٥١).

(٨٦٩) الأول هو كتاب «الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة» لأبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المcri (ت. ٣٨٩ هـ)؛ والثاني هو كتاب «إرشاد المبتدئ وتذكرة المتهي في القراءات العشر» لأبي العز القلاسي (ت. ٥٢١ هـ).

(٨٧٠) الشوري، ٤٢ / ٣٢، الرحمن، ٥٥ / ٢٤، التكوير، ٨١ / ١٦.

(٨٧١) آل عمران، ٣ / ٥٢، الصف، ٦١ / ١٤.

(٨٧٢) زيد بن علي بن أبي بلال، أبو القاسم الكوفي،قرأ على أحمد بن فرح وغيره، وقرأ عليه الحمامي والمصافي والنهراني وغيرهم توفي ٣٥٨ هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء، ج١، ٣١٤؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج١، ٢٩٨.

(٨٧٣) الصوري، هو محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمار وقيل: ابن أبي عمارة والأول هو الصحيح أبو العباس الصوري الدمشقي مقرئ مشهور ضابط ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن ابن ذكوان وعبد الرزاق بن حسن الإمام، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن أحمد الداجوني والحسن بن سعيد المطوعي، توفي سنة سبع وثلاثمائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج٢، ٢٦٨.

(٨٧٤) ابن ذكوان، عبد الله بن أحمد، أبو عمرو وأبو محمد القرشي الدمشقي الإمام الأستاذ الشهير الراوي الثقةشيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق، أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تيم وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة بدمشق قال أبو عمرو الحافظ وقرأ على الكسائي حين قدم الشام وروى الحروف سماعاً عن إسحاق بن المسمبي عن نافع،

[١٠٢] أبو عمرو ولم يقلله ورش لخروجه عن الضابط؛ لأن الراء فيه ليست مجرورة، بل مكسورة في موضع رفع مبتدأ خبر وهو (من) فالكسرة للبناء لا للإعراب وإنما ذكرت ؛ لظرفها في هذا الباب، وبإمالة **﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَارِين﴾**^(٨٧٥) بالمائدة وفي الشعراة **﴿وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَارِين﴾**^(٨٧٦)

ولم يملها أبو عمرو لخروجه عن ضابطه إلا ما افرد به النهرواني^(٨٧٧) عن ابن فرح^(٨٧٨) عن الدوري عنه بالإمالة لم يروه وغيره، واختلف عن ورش من طريق الأزرق في التقليل فرواه الداني من قرأته على فارس وابن خاقان وهو الذي في «المفردات»^(٨٧٩) و«التسير»^(٨٨٠) وبالفتح قرأ على ابن غلبون وهو الذي في «التذكرة»^(٨٨١) و«التبصرة»^(٨٨٢) و«الهادي»^(٨٨٣) و«التجريد»^(٨٨٤)

روى القراءة عنه ابنه أحمد وأحمد بن أنس وأحمد بن الملي وأحمد بن محمد بن مامويه وأحمد بن يوسف التغلبي وأحمد بن محمد ومحمد بن إسماعيل الترمذى ومحمد بن القاسم الإسكندراني ومحمد بن موسى الصورى، ولد يوم عاشوراء سنة ثلاثة وسبعين ومائة وتوفي سنة ٢٤٢ هـ، ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، *غاية النهاية*، ج ١، ٤٠٤؛ العسقلاني، *تهذيب التهذيب*، ج ٥، ١٤٠.

(٨٧٥) المائدة، ٥/٢٢.

(٨٧٦) الشعراة، ٢٦/١٣٠.

(٨٧٧) النهرواني هو سليمان بن عبد الله بن محمد النهرواني الحلواني، أبو عبد الله لغوي، نحوى، مفسر، قدم بغداد، وقرأ بها النحو واللغة، وسمع الحديث، وجال في العراق، ونشر بها النحو، واستوطن أصبهان، من تصانيفه: «تفسير القرآن»، «علل القرآن»، «القانون في اللغة» في عشر مجلدات، «شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي» في النحو، و«شرح ديوان المتنبي»، توفي عام ٤٩٣ هـ. ينظر في ترجمته عند كحالة، *معجم المؤلفين*، ج ٤، ٢٣٩.

(٨٧٨) ابن فرح هو أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي المفسر وفرح بالحاء المهملة ثقة كبير، قرأ على الدوري بجميع ما عنده من القراءات وعلى عبد الرحمن بن واقد وقرأ أيضاً على البزي وعمر بن شبة، قرأ عليه أحمد بن مسلم الختلي وأحمد بن عبد الرحمن الدقاد الولي وزيد بن على ابن أبي بلال وأبو بكر بن مقسم وابن مجاهد وأبو الحسن بن شنبوذ. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، *غاية النهاية*، ج ١، ٩٥.

(٨٧٩) الداني، المفردات السابعة، باب ذكر أصوله في الإمالة، ٣٢٣، وباب الاختلاف بين أبي عمر ابن العلاء وأبي الحارت، ٦٨٤-٦٨٣.

(٨٨٠) الداني، *التسير*، ٤٨.

(٨٨١) ابن غلبون، *التذكرة في القراءات الشهان*، ٦٨.

(٨٨٢) القيسي، *التبصرة في القراءات السابعة*، باب *عمل الإمالة*، ١٧١.

و«العنوان»^(٨٤) وأحد وجهي «الكافـي»^(٨٥)، و«الشاطـبية»^(٨٦) فالراء منها ليست مجرورة بل مكسورة في موضع النصب [١٠٣ / ب] نعتاً (القومـا)، وعلى الحال من **«بـطـشـتـمـ»** وفيه دلالة على أن الحكم غير مختص بكسر الراء المجرورة وبإمالة **«وـاجـارـ ذـيـ الـقـرـبـيـ»** **«وـاجـارـ الـجـنـبـ»**^(٨٧) بالنسبة مستمراً على أصله الآتي بيانه، وكان ذلك من حق أبي عمرو إلا أنه خالف فيها أصله وفتحها، ولا علة له إلا اتباع الرواية والإشعار بان كسرة الراء المجرورة، وإن رجحت لابختم الإمالة، وقيل؛ إنما فتحها لقلة دور هذا الإسم في الكلام إلا أنه اختلف فيه عن الدورـيـ، فروي عنه جمهور المغاربة وعامة المصريـين الفتح^(٨٨)، وهي طريـقـ أبي الزـعـراءـ^(٨٩) عن الدورـيـ، والمطـوعـيـ عن ابن فـرحـ عن الدورـيـ عنهـ، وروى النـهـروـانـيـ وبـكـرـ بنـ شـادـانـ، وأـبـوـ محمدـ الفـحـامـ منـ جـمـيعـ طـرـقـهـمـ، وـالـحـامـيـ^(٩٠) منـ طـرـيقـ الـفـارـسـيـ، وـالـمـالـكـ كـلـهـمـ عنـ زـيدـ عنـ ابنـ فـرحـ عنـ الدورـيـ عنـ أبيـ عمـروـ بـالـإـمـالـةـ، وـهـوـ الـذـيـ فـيـ **«الـكـفـاـيـةـ»** [١٠٣ / أـ] الـكـبـرـيـ وـ«الـإـرـشـادـ»^(٩١)

(٨٨٣) المهدوي، شرح المداية، باب القول في الإمالة، (٩٩-٩٨).

(٨٨٤) أبو طاهر الأنـدـلـسيـ، العنـوانـ فيـ القرـاءـاتـ السـبعـ، بـابـ ماـ انـفـرـدـ بـإـمـالـتـهـ الدـورـيـ عنـ الـكـسـائـيـ، ٦٠.

(٨٨٥) ابن شـرـيحـ، الكـافـيـ فيـ القرـاءـاتـ السـبعـ، بـابـ الفـتـحـ وـالـإـمـالـةـ وـمـاـ هوـ بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ، ٦٢.

(٨٨٦) الشـاطـبـيـ، حـرـزـ الـأـمـانـيـ وـوـجـهـ التـهـانـيـ، بـابـ الفـتـحـ وـالـإـمـالـةـ بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ، جـ ١ـ، ٣٨٦ـ.

(٨٨٧) النساءـ، ٤ـ /ـ ٣٦ـ.

(٨٨٨) يـنـظـرـ عـنـ ابنـ الجـزـريـ، النـشـرـ، جـ ٢ـ، ٥٥ـ.

(٨٨٩) أبو الزـعـراءـ، عبدـ الرـحـمـنـ بنـ عـبـدـوسـ أبوـ الزـعـراءـ الـبـغـدـادـيـ فيـ جـلـةـ أـهـلـ الأـدـاءـ وـحـذـاقـهـمـ وـأـرـفـعـ أـصـحـابـ أبيـ عمـرـ الدـورـيـ، قـرـأـ عـلـيـهـ بـعـدـهـ روـاـيـاتـ وـتـصـدـرـ لـلـإـقـرـاءـ مـدـدـةـ، قـرـأـ عـلـيـهـ اـبـنـ مجـاهـدـ وـهـوـ أـنـبـلـ أـصـحـاحـهـ وـعـلـيـهـ بـنـ الحـسـينـ الرـقـيـ وـمـحـمـدـ بـنـ مـعـلـىـ الشـوـنـيـزـيـ وـمـحـمـدـ بـنـ يـعقوـبـ المـعـدـلـ وـعـمـرـ بـنـ عـجـلـانـ، قـالـ اـبـنـ مجـاهـدـ: «قـرـأـتـ لـنـافـعـ عـلـيـهـ أـبـيـ الزـعـراءـ نـحـواـ مـنـ عـشـرـينـ خـتـمـةـ وـقـرـأـتـ عـلـيـهـ لـأـبـيـ عمـرـ وـلـلـكـسـائـيـ وـحـمـزةـ». يـنـظـرـ فـيـ تـرـجـمـتـهـ عـنـ الدـهـبـيـ، مـعـرـفـةـ الـقـرـاءـ الـكـبـارـ، جـ ١ـ، ٢٣٨ـ.

(٨٩٠) الحـامـيـ هوـ عـلـيـ بـنـ أـحـدـ بـنـ عـمـرـ، اـبـوـ الحـسـنـ الحـامـيـ، شـيـخـ الـعـرـاقـ وـمـسـنـدـ الـآـفـاقـ، أـخـذـ عـنـ أـبـيـ بـكـرـ النـقـاشـ، وـقـرـأـ عـلـيـهـ أـحـدـ بـنـ الحـسـنـ الـلـحـيـانـيـ، تـوـفـيـ ٤١٧ـهــ. يـنـظـرـ فـيـ تـرـجـمـتـهـ عـنـ الدـهـبـيـ، مـعـرـفـةـ الـقـرـاءـ الـكـبـارـ، جـ ١ـ، ٣٧٦ـ؛ اـبـنـ الجـزـريـ، غـاـيـةـ النـهـاـيـةـ، جـ ١ـ، ٥٢١ـ.

(٨٩١) اـبـنـ غـلـبـونـ، اـبـوـ الطـيـبـ عـبـدـ المـنـعـمـ بـنـ عـبـيـدـ اللهـ بـنـ غـلـبـونـ (تـ ٣٨٩ـهــ)، الـإـرـشـادـ فـيـ قـرـاءـاتـ الـأـئـمـةـ السـبـعـ، تـحـقـيقـ صـلـاحـ سـاـيـرـ فـرـحـانـ الـعـبـيـديـ، دـارـ اـبـنـ حـزمـ، طـ ١ـ، دـمـشـقـ، ١٤٣٦ـ /ـ ٢٠١٥ـ، بـابـ ذـكـرـ أـصـوـلـ الـقـرـاءـ فـيـ الـإـمـالـةـ وـالـفـتـحـ وـمـاـ كـانـ بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ، ٣٦٨ـ.

وـ«المستنير»^(٨٩٢)، وغيرها من هذه الطرق، وبه قطع في «التجريد» لابن الفرج عنه وقطع بالخلاف لأبي عمرو فيه ابن مهران^(٨٩٣)، وهي رواية بكران السراويلي عن الدوري نصاً، ولم يستثنها في «الكامل»؛ وذلك يقتضي إمالة^(٨٩٤) لأبي عمرو بغير خلاف، إلا أن المشهور عنه هو الفتح، وعليه عمل أهل الأداء، إلا من رواه عن ابن فرح، واختلف فيما عن ورش، فروى عنه بين صاحب «الكافي»^(٨٩٥) وبه قرأ الداني على فارس، وابن خاقان، وهو اختياره، وبالفتح قرأ على ابن غلبون، وهو الذي في «الذكرة»^(٨٩٦) وـ«الإرشاد»^(٨٩٧) وكلاهما في «الشاطبية»^(٨٩٨)، واختص أيضاً بخلاف عنه بإمالة «فَأُوَارِي»^(٨٩٩)، «يُوَارِي»^(٩٠٠)، «فَأُوْرِي»^(٩٠١) بالمائدة وـ«يُوَارِي»^(٩٠٢) بالأعراف وـ«فَلَا تُمَارِ»^(٩٠٣) في الكهف.

فروى عنه أبو عثمان الضريير أماليتها من جميع طرقه نصاً وأداء، وروى فتح الكلمات جميماً أبو الفضل جعفر بن محمد بن أسد النصيبي الضريير [٤/١٠٤ ب] ولم يختلف عنه أيضاً، أمّا ذكر الشاطبي^(٩٠٤) حرفياً في المائدة فلا وجه^(٩٠٤) إلا اتباع صاحب «التيسيير»^(٩٠٥)، حيث قال: وروى الفارسي عن أبي طاهر عن أبي

(٨٩٢) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٢٩٣، ٢٩٥)، وفي النساء، ٤/٣٦٩.

(٨٩٣) ابن مهران: أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، أبو بكر: إمام عصره في القراءات، أصله من أصبهان وسكن نيسابور، من كتبه في القراءات: «الغاية في القراءات العشر»، وـ«المبسوط في القراءات العشر»، توفي سنة (٣٨١ هـ)، ينظر: الزركلي، الأعلام، ج ١، ١١٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢٠٢٥، ٢٠٢٥.

(٨٩٤) (ب): إماليته.

(٨٩٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، ٧٠.

(٨٩٦) ابن غلبون، الذكرة في القراءات الشهان، ٦٨.

(٨٩٧) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، ٣٦٨.

(٨٩٨) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٨٦.

(٨٩٩) المائدة، ٥/٣١.

(٩٠٠) المائدة، ٥/٣١.

(٩٠١) الأعراف، ٧/٢٦.

(٩٠٢) الكهف، ١٨/٢٢.

(٩٠٣) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٨٨..

(٩٠٤) (ب): فلا وجه له.

(٩٠٥) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨.

عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن ابن عمر عن الكسائي أنه أمال **﴿يُوَارِي سَوْءَةً أَخِيهِ﴾** و**﴿فَأُورِي سَوْءَةً أَخِي﴾**^(٩٠٦) الحرفين في المائدة ولم يروه غيره، قال: وبذلك أخذ يعني أبو طاهر من هذا الطريق وغيره ومن طريق ابن مجاهد بالفتح، وهي حكاية عن مذهب الغير أراد بها الفائدة على عادته، وإلا فأي تعلق لطريق أبي عثمان الضرير بطريق **﴿التسير﴾**^(٩٠٧) ولو أراد ذكر طريق أبي عثمان عن الدّوري لذكرها في أسانيده، ولم يذكر طريق النصيبي ولو ذكرها لاحتاج إلى ذكر جميع خلافه، وتخصيص المائدة دون الأعراف، وهو ما انفرد به الداني وخالف جميع الرواية.

قال في **«جامع البيان»**^(٩٠٨) بعد ذكر إماتتها^(٩٠٩) عن أبي طاهر وعن أبي عثمان: «وكذلك رواه عن أبي عثمان سائر أصحابه كأبي الفتح أحمد بن عبد العزيز [٤١٠/١٠٤] بن بُدْهُن وغيره، وقياسه قوله تعالى في الأعراف: **﴿يُوَارِي سَوْأَتُكُم﴾**^(٩١٠) ولم يذكره أبو طاهر ولعله أغفل ذكره».

قلت: لم يغفل بل ذكره قطعاً ورواه عنه جميع أصحابه نصاً وأداء ولعل ذلك سقط من كتاب أصحابه الفارسي على أن الداني قال بعد ذلك: «وإخلاص الفتح قرأ ذلك كله يعني حرف المائدة والأعراف والكهف للكسائي من جميع الطرق، وبه كان يأخذ ابن مجاهد»، فظاهر أن الإماتة فيهن ليست من **«التسير»**^(٩١١). ولا **«الشاطبية»**^(٩١٢)، ولا من طريق الداني، ولا الشاطبي، وتخصيص حرف الأعراف غير معروف، وتفرد الحافظ أبو العلاء^(٩١٣) عن القباب عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بإماتة هذه

(٩٠٦) المائدة، ٥/٣١.

(٩٠٧) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإماتة بين اللفظين، ٤٨.

(٩٠٨) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبيهم في الفتح والإماتة، ٣٢٨.

(٩٠٩) (ب): إماتتها.

(٩١٠) الأعراف، ٧/٢٦.

(٩١١) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإماتة بين اللفظين، ٤٨.

(٩١٢) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإماتة بين اللفظين، ج ١، ٣٨٨.

(٩١٣) الهمذاني، غاية الاختصار، باب الفتح والإماتة، ج ١، ٣١٨.

الحروف وجه الإِمَالَةُ الكسْرَةُ وَالْفَتْحُ الْفَرَارُ مِنْ نَحْوِ (فُعَلٌ)، وَلَيْسُ لَوْرَشُ وَأَبِي عَمْرُ وَفِيهِنْ إِمَالَةُ، وَأَمَالَ عَنْهُ الْأَهْوَازِيُّ (سِرَاعًا) (٩١٥) (أَفْتَرَاءً) (٩١٤).

فصل

اتفق أبو عمرو، وحمزة، [١٠٥ / أ] وعلى خلف على إِمَالَةُ الْأَلْفُ من ذوات الراءِ بِأَيِّ وزن كانت مؤنثة وللإِلْحاقُ أو منقلبة عن ياءِ والراءِ قبلها مباشرةً عيناً أو فاءً، وهي طريق يونس بن عبد الأعلى^(٩١٦) عن ورش، فمن الأفعال الماضية والمضارعة والأسماء:

- ١ - (أَفْعَلُ) (أَسْرَى بَعْدِهِ) (أَدْرَكْتُمْ) (أَدْرَكَتِي) (٩١٩) (٩١٨) (٩١٧) (٩١٦)
- ٢ - (أَفْعَلُ) (أَفْتَرَى) (٩٢٠) (أَفْتَرَاهُ) (٩٢١) (أَشْتَرَاهُ) (٩٢٢) (أَعْتَرَاهُ) (٩٢٣)
- ٣ - (فعل) (أَرِيكُمْ) (٩٢٤) (فَأَرِيهِ) (أَرَاكُمْ) (٩٢٥) و (نَرَى) (٩٢٦) (نَرَاكَ) (٩٢٧)

(٩١٤) ق، ٤٤ / ٥٠.

(٩١٥) الأنعام، ١٤٠ / ٦.

(٩١٦) يونس بن عبد الأعلى أبو موسى الصدفي المصري المقرئ الفقيه، ولد سنة سبعين ومئة وقرأ القرآن على ورش ومعلن بن دحية وأقرأ الناس وحدث عن سفيان بن عيينة وابن وهب والوليد بن مسلم ومعن بن عيسى وأبي ضمرة والشافعي رضي الله عنه وتفقه عليه. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ١٨٩.

(٩١٧) الإِسْرَاءُ، ١ / ١٧.

(٩١٨) يونس، ١٦ / ١٠.

(٩١٩) المرسلات، ١٤ / ٧٧.

(٩٢٠) آل عمران، ٩٤ / ٣.

(٩٢١) يونس، ٣٨ / ١٠.

(٩٢٢) البقرة، ١٠٢ / ٢.

(٩٢٣) هود، ٥٤ / ١١.

(٩٢٤) غافر، ٢٩ / ٤٠.

(٩٢٥) الأنفال، ٤٣ / ٨.

(٩٢٦) البقرة، ٥٥ / ٢.

و (تر) (٩٢٨) (تراهم) (٩٢٩) (أرنبي) (٩٣٣) (يُفَتَّه) (٩٣٤) (لَنَرَاهَا) (٩٣١) (يرها) (٩٣٠) و (أَرَى) (٩٣٢) (يُفَتَّر) (٩٣٥)

٤ - (يتَّارِي) (يَتَّارِي) (٩٣٦)

٥ - (تَتَّارِي) (تَتَّارِي) (٩٣٧)

٦ - (فعلي) (تَتَّارِي) (سَكَرًا) (٩٣٨) (٩٣٩)

٧ - (فعلي) (بُشَرِي) (٩٤٠) (بشركم) (البُشري) (أُخْرِي) (الْأُخْرِي) (أُخْرِيَّمْ) (أُخْرِيَّمْ) (أُخْرِيَّمْ)
الْكُبْرِي) (٩٤١) (لِلْمُسْرِي) (لِلْمُسْرِي) (٩٤٢) (شُورِي) (٩٤٣)

٨ - (فعلي) (ذِكْرِي) (٩٤٤) (الذِّكْرِي) (٩٤٥) (ذِكْرَنَهُمْ) (٩٤٦) (ذِكْرَنَهُمْ) (٩٤٧) (الشِّعْرَي) (٩٤٨)

.٢٧/١١ هود، (٩٢٧)

.٢٤٣/٢ البقرة، (٩٢٨)

.٤٥/٤٢ الشُورى، (٩٢٩)

.٣٠/١٢ يوسف، (٩٣٠)

.٢١٨/٢٦ الشِّعْراء، (٩٣١)

.١٠٢/٣٧ الصافات، (٩٣٢)

.٢٦٠/٢ البقرة، (٩٣٣)

.٧٥/٤٣ الرُّحْرُف، (٩٣٤)

.٣٧/١٠ يُونُس، (٩٣٥)

.٥٩/١٦ النَّحْل، (٩٣٦)

.٥٥/٥٣ النَّجَم، (٩٣٧)

.٤٤/٢٣ الْمُؤْمِنُون، (٩٣٨)

.٦٧/١٦ النَّحْل، (٩٣٩)

.١٢٦/٣ آل عمران، (٩٤٠)

.١٢/٨٧ الأَعْلَى، (٩٤١)

.٨/٨٧ الأَعْلَى، (٩٤٢)

.١٠/٩٢ اللَّيْل، (٩٤٣)

٩ - (فَعَالٌ) **﴿نَصَرَىٰ﴾** **﴿وَالنَّصَرَىٰ﴾**^(٩٤٤) ^(٩٤٥)

١٠ - (فَعَالٌ) **﴿أُسْرَىٰ﴾** **﴿سُكَارَىٰ﴾**^(٩٥٢) ^(٩٥١)

١١ - (مفعول) **﴿مَجْرِيَهَا﴾**^(٩٥٣)

١٢ - (أفعال) **﴿أَسْرَىٰ﴾** **﴿أَسْرَىٰ﴾**^(٩٥٤) ^(٩٥٥)

١٣ - (فعل) **﴿الثَّرَىٰ﴾** **﴿الْفُرَىٰ﴾**^(٩٥٦) **﴿قَرَىٰ﴾** **﴿فَوْعَلَة﴾** **﴿تُورَيَة﴾** وفيه بحث في البقرة
أُسْرَىٰ قرأه حمزة أُسْرَىٰ^(٩٥٨) وفي الأنفال من **﴿الْأَسْرَىٰ﴾**^(٩٥٩) [١٠٥ / ١٠] قرأه أبو عمرو من (الأساري).

وفي هود **﴿مَجْرِيَهَا﴾** بفتح الميم كوفي غير شعبة الباقيون بالضم وهم على أصولهم في الإملاء،
فأبوا عمرو **﴿مَجْرِيَهَا﴾** **﴿مُرْسَلَهَا﴾**^(٩٦٠) بضم الميم منها وإملاء الأول وفتح الثاني وحمزة والكسائي وخلف

. ٦٩/٦ (٩٤٤) الأَنْعَام،

. ٩/٨٧ (٩٤٥) الْأَعْلَى،

. ١٨/٤٧ (٩٤٦) مُحَمَّد،

. ٤٣/٧٩ (٩٤٧) النازعات،

. ٤٩/٥٣ (٩٤٨) النَّجَم،

. ١١١/٢ (٩٤٩) الْبَقْرَة،

. ٦٩/٥ (٩٥٠) الْمَائِدَة،

. ٨٥/٢ (٩٥١) الْبَقْرَة،

. ٢/٢٢ (٩٥٢) الْحِجَّة،

. ٤١/١١ (٩٥٣) هُود،

. (٩٥٤) (ب): أفعلي.

. ٦٧/٨ (٩٥٥) الْأَنْفَال،

. ٦/٢٠ (٩٥٦) طَه،

. ٥٩/١٨ (٩٥٧) الْكَهْف،

. ٦٧/٨ (٩٥٨) الْأَنْفَال،

. ٧٠/٨ (٩٥٩) الْأَنْفَال،

. ١٨٧/٧ (٩٦٠) الْأَعْرَاف،

بفتح الميم الأولى وضم الثانية وإمالة الاسمين وحفظ بفتح الميم الأولى وضم الثانية وإمالة الأول وفتح الثاني وأما ورش بضم الميم منها وبين بين في الأول وجهاً واحداً كما سيأتي من مذهبه وفي أحد الوجهين في الثاني كما تقدم من مذهبه من بقي بالضم والفتح منها.

وأما **﴿تَتْرًا﴾** بالفلاح قرأه أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو بالتثنين وقرأه نافع ويعقوب وابن عامر وعاصم ومحمة والكسائي وخلف بغير تنوين على أنه مصدر مؤنث كـ (دعوى) فيمتنع الصرف فمحمة والكسائي وخلف على أصولهم في الإمالة وورش على أصله الآتي بيانه ورسمت بالألف فيحتمل أن يكون بدلاً من التنوين فيجري على الراء وجوه الإعراب [١٠٦ / ب] فلا تحوز الإمالة على مذهب أبي عمرو ويحتمل أن يكون للإلحاق فتجوز؛ لأنها كالأمثلة المنقلبة عن الياء، وال الصحيح في مذهبه هو الفتح وكانت للإلحاق فإنهم شرطوا في إمالة الرأي له أن يكون مرسوماً بالياء ولا يريدون إلا إخراج **﴿تَتْرًا﴾**.
والباء من **﴿تَتْرًا﴾** بدل من الواو ^(٩٦١) كـ (تجاه) و(نجمة) وهو من المواترة أي: المتابعة، وأصله الوتر؛ لأنه واحد بعد واحد يعني الرسل وهو منصوب مصدرأً وحال **﴿يَأْبُشَرَى﴾** ^(٩٦٢) في يوسف قراء عاصم ومحمة والكسائي وخلف بغير ياء إضافة بعد الألف بوزن (فعل) وهي في موضع ضم لأنه منادي مفرد مقصور نحو: (يا رجل) أو في موضع نصب نحو (يا رجالاً خذ بيدي) ^(٩٦٣)

(٩٦١) قال ابن قتيبة: «أي تتابع بفترة بين كل رسولين وهو من التَّوَاثُرِ. والأصل وَتْرٌ. فقلبت الواو كما قلبوها في التَّقْوَى، والتَّخْمَة والتُّكَلَان». ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت. ٢٧٦ هـ)، غريب القرآن، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، (علها مصورة عن الطبعة المصرية)، ١٩٧٨/١٣٩٨، ج ١، ٢٩٧، ٢٧٦ هـ.

(٩٦٢) يوسف، ١٢/١٩.

(٩٦٣) المنادي على أربعة أقسام: أحدها: ما يجب فيه أن يبني على ما يرفع به لو كان معرباً ١، وهو ما اجتمع فيه أمران: أحدهما: التعريف، سواء كان ذلك التعريف سابقاً على النداء، نحو: "يا زيد"، أو عارضاً في النداء بسبب التصد والإقبال، نحو: "يا رجل" تريده به معيناً والثاني: الإفراد، وتعني به ألا يكون مضافاً ولا شبيهاً به، فيدخل في ذلك المركب المزجي ^٤، والمثنى، والمجموع، نحو: "يا معدى كرب" و"يا زيدان"، و"يا زيدون" و"يا رجالان"، و"يا مسلمون"، و"يا هندان". وما كان مبنياً قبل النداء، كـ "سيبويه" و"حذام" في لغة أهل الحجاز قدرت فيه الضمة، ويظهر أثر ذلك في تابعه، فتقول: "يا سيبويه العالم" برفع "العالم" ونصبه، كما تفعل في تابع ما تجدد بناؤه، نحو: "يا زيد الفاضل" والمحكي كالبني، تقول: "يا تأبط شرّاً المقادم" أو "المقادم". الثاني: ما يجب نصبه، وهو ثلاثة أنواع: أحدها: النكرة غير المقصودة، كقول الواعظ: "يا غفلاً ولوت يطلبها" ^٤ وقول الأعمى: "يا رجالاً خذ

﴿يَحْسِرَةً عَلَى الْعِبَادِ﴾^(٩٦٤) وإنما لم ينون وإن كان نكرة غير مقصورة^(٩٦٥) من أجل ألف التأنيث

المقصورة فلا ينصرف للتأنيث ولزومه وقيل هي على مراد الإضافة وإنما حذفت اختصاراً [١٠٦ / أ]

كقولهم: «يا نفس اصبري»^(٩٦٦) وعليها صريح الرسم فإنه رسمت بالألف من غير ياء وقرأه أبو جعفر ونافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر بإثبات ياء الإضافة بعد الألف لفظاً مفتوحة لالتقاء الساكين نحو ﴿وَمَحْيَايَ﴾ و﴿مَثَوَيَ﴾ والألف في موضع نصب والياء في موضع خفض لأنه منادي مضاد نحو: (يا عبد الله) أو أن الألف في موضع كسر لأنها بمنزلة الميم من (يا غلامي)، فحمزة والكسائي وخلف على أصولهم في الإمالة محضة وافقهم شعبة بخلاف عنه فروى عنه العليمي من أكثر طرقه الإمالة وبه قطع الداني وابن الفحام وأبو العلا وأبو علي العطار والسبط في «كتابه» وفي وجه من «المبهج»^(٩٦٧) ورواه الداني من طريق يوسف بن يعقوب الواسطي عن شعيب^(٩٦٨) عن يحيى بن آدم عن شعبة وروى فتحه يحيى بن آدم من أكثر طرقه وهو رواية أبي العز القلاني^(٩٦٩) [١٠٧ / ب] عن العليمي وورش على أصله بين بين وجهاً واحداً كما سيأتي.

بيدي". ابن هشام، عبد الله جمال الدين بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله (ت. ٧٦١هـ)، أوضح المسالك إلى ألفية

ابن مالك، تحقيق: يوسف الشیخ محمد البقاعی، دار الفکر، ١٩٧٣م، ج ٤، ١٣.

(٩٦٤) يس، ٣٦ / ٣٠.

(٩٦٥) (ب): مقصور.

(٩٦٦) قال الفراء: «ومن قرأ (يا بُشْرِي) بالسكون فهو كقولك: يا بُنَيَ لا تفعل، يكون مفرداً في معنى الإضافة والعرب تقول: يا نفس اصبري ويا نفس اصبري وهو يعني نفسه في الوجهين و(يا بُشْرَي) في موضع نصب. ومن قال: يا بشري فأضافَ وغيرَ الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل». الفراء، معانى القرآن، ج ٢، ٣٩.

(٩٦٧) سبط الخطاط، المبهج في القراءات السبع، ج ١، ٣٥٠؛ ج ١، ٣٨٣.

(٩٦٨) شعيب بن أبيه بن رزيق، أبو بكر الصريفي، مقرئ ضابط، أخذ عن يحيى بن آدم، وروى عنه يوسف بن يعقوب القاضي وغيره، توفي سنة ٢٦١هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء، ج ١، ٢٠٦، ابن الجوزي، غایة النهاية، ج ١، ٣٧٢.

(٩٦٩) القلاني الإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار (ت ٥٢١هـ)، يكنى بأبي العز الواسطي، شيخ القراءات بالعراق وقتها. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غایة النهاية، ج ١، ١٣٥.

واختلف عن أبي عمرو فروى عنه الفتح عامه أهل الأداء تنبئهاً على رسمها بالألف بعد الراء من غير ياء وقطع به الداني في «التيسير»^(٩٧٠) و«الهادي» و«الهداية»^(٩٧١) و«الكافى»^(٩٧٢) و«التجريد» وأكثر المغاربة والمصريين وعامة العراقيين وعنه بين بين على أصله في (فعلى) نصّ عليه أحمد بن جبير وهو أحد الوجهين في «التدكرة»^(٩٧٣) و«التبصرة» وقال فيها والفتح أشهر وحكاه ابن بليمة^(٩٧٤) وعنه الإمالة محضره على أصله في ذوات الراء وهو في «غاية» ابن مهران^(٩٧٥) و«كامل» الهنلى^(٩٧٦) والثلاثة في «الشاطبية»^(٩٧٧) والفتح أصح روایة والإمالة أقيس على أصله وروى القطبي^(٩٧٨) عن زيد عن أبي عمرو، وفتح الراءي جميعاً ووافقتهم شعبة^(٩٧٩) ﴿وَلَا أَدْرِكُمْ بِهِ﴾ في يونس فقط من جميع طرقه.

-
- (٩٧٠) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، (٤٦-٤٧).
- (٩٧١) المهدوى، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ١٠٢.
- (٩٧٢) ابن شریح، الكافی في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦١.
- (٩٧٣) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الشهان، ٣٤.
- (٩٧٤) ابن بليمة المقرئ هو الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة المرازى المليلي القىروانى نزيل الإسكندرية، مصنف «تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات» وكان هو وابن الفحام أساند من بقى بالديار المصرية وماتا بالإسكندرية توفي ابن بليمة ١٤٥٥هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٤٦٩؛ ابن الجزري، غایة النهاية، ج ١، ٢١١؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ٣، ٢٢٢.
- (٩٧٥) ابن مهران، الغایة في القراءات العشر، ذكر الإمالة، ٣٨.
- (٩٧٦) الهنلى: يوسف بن علي بن جباره بن محمد بن عقيل الهنلى المغربي البىکرى (أبو القاسم والبىکرى نسبة إلى بسکرة بكسر الراء الموحدة وسکون السين المهملة وكسر الكاف بلدة بالمغرب من نواحي الزاب، مقرئ، متكلم، أدبى، وقرأ على المشايخ بأصبهان وطوف البلاد في طلب القراءات، وقدم بغداد، وورد نيسابور، وتوفي بها، من تصانيفه الكامل في القراءات توفي عام ٤٦٥هـ. ينظر في ترجمته عند ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ج ٢٠، ٦٢، ٦١؛ ابن الجزري، غایة النهاية، ج ١، (٤٠١-٣٩٧). | الكامل في القراءات العشر ص ١٥٨
- (٩٧٧) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، (٣٦٠، ٣٧٣).
- (٩٧٨) القطبي هو أحمد بن جعفر بن مالك أبو بكر القطبي، عالم بالحديث، كان مسند العراق في عصره من أهل بغداد والقطبي نسبة إلى قطعة الدقيق محلة في غربى بغداد فيها توفي سنة (٣٦٨هـ). انظر الزركلى، الأعلام، ج ١، ١٠٧.
- (٩٧٩) (ب): إمالة.
- (٩٨٠) يونس، ١٦/١٠.

وقرأ قنبل والنقاش^(٩٨١) عن أبي ربيعة^(٩٨٢) بلام التأكيد من بقى بالتأفية وخالف عنه في غير يونس [١٠٧] فروى المغاربة الإمامية مطلقاً وهي طرق شعيب عن يحيى بن آدم وبه قطع في «التسير»^(٩٨٣) و«الهداية»^(٩٨٤) و«الكافي»^(٩٨٥)، و«العنوان»^(٩٨٦)، و«التبصرة»، و«التذكرة»^(٩٨٧) و«تلخيص» ابن بليمة و«تلخيص» الطبرى وروى عنه الفتح العراقيين في غير يونس وهو طريق أبي حمدون عن يحيى عن شعيب والعلمي عن شعبة وهو الذي في «التجريد» و«المبهج»^(٩٨٨) و«الإرشاد»^(٩٨٩) و«كفاية» السبّط و«كفاية» أبي العز و«غاية» ابن مهران^(٩٩٠) و«غاية» أبي العلاء^(٩٩١) وفي «المستير»^(٩٩٢) من طريق شعيب وخالف عن الأخفش في **﴿أَدْرِي﴾**^(٩٩٣) فقط نحو **﴿أَدْرَاك﴾**^(٩٩٤) **﴿أَدْرِيَكُم﴾**^(٩٩٥) فإمامية عنه

(٩٨١) النقاش: هو محمد بن الحسن النقاش، المقرئ المفسر،قرأ على الحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي وعلى إدريس بن عبد الكريم وأحمد بن فرح المفسر، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن عبد الله بن أشته و محمد بن أحمد الشنبوذى والحسن محمد الفحام، وقرأ عليه أبو بكر بن مهران وأبو الحسن الحمامي وعلي بن محمد العلاف (ت ٣٥١ هـ)، ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ٣٩٤.

(٩٨٢) أبي ربيعة وهو محمد بن إسحاق بن وهب، الربعي المكي المقرئ، مؤذن المسجد الحرام، قرأ على البزي، وعرض على قبل، وصنف قراءة ابن كثير، وهو أجل أصحاب البزي (ت ٢٩٤ هـ). في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ٢٢٨، ١.

(٩٨٣) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمامية بين اللفظين، ٤٧.

(٩٨٤) المهدوي، شرح الهداية، باب القول في الإمامية، ١٠١.

(٩٨٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمامية وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(٩٨٦) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمامية، ٦٠.

(٩٨٧) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الشان، ٣٤.

(٩٨٨) سبط الخطاط، المبهج في القراءات السبع، ج ١، ٣٦٤.

(٩٨٩) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمامية والفتح وما كان بين اللفظين، ٣٦٨.

(٩٩٠) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمامية، ٣٧.

(٩٩١) المهداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمامية، ج ١، ٣٢٠.

(٩٩٢) ابن سوار، المستير في القراءات العشر، باب الإمامية، (٤١٩ - ٤٢٠).

(٩٩٣) الجن، ٧٢ / ٢٤.

(٩٩٤) الحاقة، ٦٩ / ٣.

(٩٩٥) (ب): فأمال.

ابن الأخرم^(٩٩٦) وبه قرأ الداني على ابن غلبون وهو الذي في «التدكرة»^(٩٩٧) و«التبصرة» و«الهادي» و«الهداية»^(٩٩٨) و«الكافي»^(٩٩٩) و«العنوان»^(١٠٠١) «المبهج»^(١٠٠٢) وفتحه النقاش وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي^(١٠٠٣) عن الأخفش وعن ابن ذكوان وهو الذي في «التبسيير»^(١٠٠٤) و«التلخيص» و«التجريد» و«غاية» ابن مهران^(١٠٠٤)، وانفرد الشذائي^(١٠٠٥) بإمامته عن الداجوني^(١٠٠٦) [١٠٨/ ب] عن ابن مامويه^(١٠٠٧) عن هشام^(١٠٠٨).

(٩٩٦) محمد بن النضر، أبو الحسن ويقال: أبو عمرو الربعي الدمشقي المعروف بابن الأخرم شيخ الإقراء بالشام، ولد سنة ستين ومائتين بقينية خارج دمشق، وأخذ القراءة عرضاً عن هارون الأخفش وهو من جلة أصحابه وأضبط لهم وعن جعفر بن أحمد بن كزار وأحمد بن نصر بن شاكر، روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن عبد العزيز بن بدهن وأحمد بن نصر الشذائي وأحمد بن الحسين بن مهران وأحمد بياض شيخ الأهوazi صالح بن إدريس وعبد الله بن عليه وعلى بن محمد بن بشر وعلي بن زهير وعلي بن داود الداراني و محمد بن الخليل توفي سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة وقيل: سنة اثنتين وأربعين بدمشق. ينظر في ترجمته عند ابن الجزرri، *غاية النهاية*، ج ٢، ٢٧١.

(٩٩٧) ابن غلبون، *التدكرة في القراءات الشان*، ٣٤.

(٩٩٨) المهدوي، *شرح المداية*، باب القول في الإمالة، ١٠١.

(٩٩٩) ابن شريح، *الكافي في القراءات السبع*، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(١٠٠٠) أبو طاهر الأندلسي، *العنوان في القراءات السبع*، باب الإمالة، ٦٠.

(١٠٠١) سبط الخياط، *المبهج في القراءات السبع*، ج ١، ٣٥٠، وباب آخر في الإمالة، ج ١، ٣٦٤.

(١٠٠٢) عبد الباقي الخرساني هو عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن السقا أبو الحسن الخرساني الأصل الدمشقي المولد الأستاذ الحاذق الضابط الثقة رحل الأمصار وأخذ القرآن عرضاً عن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم وإبراهيم بن الحسن وأحمد بن صالح وغيرهم كثير وأخذ القراءة عنه عرضاً فارس بن أحمد وأكثر عنه توفي سنة (٣٨٠هـ)، ينظر في ترجمته ابن الجزرri، *غاية النهاية*، ج ١، ٣٥٦.

(١٠٠٣) الداني، *التبسيير*، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٠٠٤) ابن مهران، *غاية في القراءات العشر*، ذكر الإمالة، ٣٧.

(١٠٠٥) الشذائي أحمد بن نصر بن منصور أبو بكر الشذائي قرأ على ابن مجاهد وابن شنبوذ وقرأ عليه أبو الفضل الخزاعي وغيره، توفي سنة ٣٧٣هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، *معرفة القراء الكبار*، ج ١، ٣٢٠؛ ابن الجزرri، *غاية النهاية*، ج ١، ١٤٤.

(١٠٠٦) الداجوني: وهو محمد بن أحمد بن عمر الرملي، الصرير المقرئ وهو الداجوني الكبير، أحد منعني بهذا الشأن، ورحل إلى الشيوخ، وجمع القراءات، قرأ على هارون الأخفش ومحمد بن موسى الصوري، قرأ عليه أبو بكر بن

فصل

واختلف عن ورش في جميع ماتقدم، فروى عنه الأصبهاني الفتح في جميع الباب فلم يمل عنه شيئاً سوى **«التَّوْرِيَةُ»** كما سيأتي في محله، وروى عنه الأزرق إمالة ذوات الراء بين بين وجهها واحداً في جميع القرآن ما عدا **«أَرَنَكَهُمْ»**^(١٠٠٤) بالأأنفال فإنه اختلف عنه في إمالته فرواه بين بين طرد الباب الداني من قرأته على ابن خاقان وابن غلبون، وقال في **«التمهيد»**: وهو الصواب، وقال في **«الجامع»**^(١٠١٥): وهو القياس، وبه قطع في **«التلخيص»** و**«الذكرة»**^(١٠١٦) و**«المهاداة»**^(١٠١٧)، وقال^(١٠١٨): إختيار ورش وانه قرأ على نافع بالفتح، وكذلك قال مكّي إلا أنه قال: **«والفتح عنه أشهر وبالوجهين قرأت»**، وقال صاحب **«الكاف»**^(١٠١٩) أنه قرأ بالفتح وبين اللفظين أشهر، وقرأ الداني بالفتح على فارس وبه قطع في **«المجتبى»** و**«العنوان»**^(١٠٢٠)، وأنكر

مجاهد، وعبد الله بن محمد بن قباب الأصبهاني، وصنف كتاباً في القراءات توفي (٣٢٤هـ)، ينظر القراء الكبار (٣٦٨/١).

(١٠٠٧) ابن مامويه وهو أحمد بن محمد بن مامويه، أبو الحسن الدمشقي، قرأ على ابن ذكون، قرأ عليه أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني ولا يعرف أحد روى عنه غيره. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، **غاية النهاية**، ج ١، ١٢٨.

(١٠٠٨) هشام بن عمار بن نصیر بن ميسرة، أبو الوليد السلمي الدمشقي، شیخ أهل دمشق وخطبائهم ومقرئهم ومحدثهم. قرأ القرآن على أيوب بن تميم وعراء بن خالد وغيرهما من أصحاب يحيى الدمشقي، وسمع من مالك بن أنس، قرأ عليه أبو عبيدة، والحلواني والأخفش، روى عنه البخاري في صحيحه (ت ٢٤٥هـ). الذهبي، **معرفة القراء الكبار**، ج ١، ١٩٥.

(١٠٠٩) الأنفال، ٨/٤٣.

(١٠١٠) الداني، **جامع البيان**، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، ٣١٧.

(١٠١١) ابن غلبون، **الذكرة في القراءات الشهان**، ٥٦.

(١٠١٢) المهدوي، **شرح المهاداة**، باب القول في الإمالة، (١١٥-١١٦).

(١٠١٣) (ب): وقال أنه.

(١٠١٤) ابن شریح، **الکافی** في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(١٠١٥) أبو طاهر الأندلسی، **العنوان** في القراءات السبع، باب في الإمالة، ٦٠.

الأدقري وأصحاب ابن هلال وأبي الحسن النحاس^(١٠١٦)، وأطلق بالوجهين الشاطبى^(١٠١٧)، وكلاهما صحيح عن الأزرق روى الشحام وإسماعيل القاضى عن قالون جميع الباب مثل الأزرق [٨٠ / ١٠٨] موافقة أبي عمرو نسوباً ترقيق الراء، لأن للألف الممالة يستلزم إمالة الفتح التي قبلها فتصير كالكسرة فيعطيها حكمها في سببية الترقيق وهو (حسن) و(نحتمها) للأزرق للإحسان وبين بين لحصول الغرض وفتح حرف الأنفال للبعد عن الطرف بالضميرين خلافاً **﴿أَرَنَكُهُمْ﴾** موافقة حفص فإنه لما خالف بين حركتي الميمين أتبعها مخالفة الألفين وجعلها معاً بين اللغتين.

فصل

وافق بعضهم على إمالة بعض أحرف خلافاً لما بهم، وهي إحدى عشرة كلمة: **(رمي)**^(١٠١٨) **(بَلَى)**^(١٠١٩)، **(مُزْجَاهٌ)**^(١٠٢٠) **(أَتَى أَمْرَ اللَّهِ)**^(١٠٢١) **(يَقْاهٌ)**^(١٠٢٢) و**(أَعْمَى)**^(١٠٢٣) **(سُوَى)**^(١٠٢٤) و**(سُلَّى)**^(١٠٢٥) و**(أَنَاهٌ)**^(١٠٢٦) **(وَنَائِي)**^(١٠٢٧) **(رَأَى)**^(١٠٢٨)، فأما **(رَأَى)** فمنه ما بعده متحرك وما بعده ساكن فالذى بعده متحرك يكون ظاهراً^(١٠٢٩) ومضمراً، فالذى يتعدى إلى ظاهر سبعة مواضع وهي: **(رَأَى كُوكَباً)**^(١٠٣٠) في الأئم **(رَأَى**

(١٠١٦) أبو الحسن النحاس، إسماعيل بن عبد الله بن عمرو بن سعيد بن عبد الله التجيبي، والنحاس نسبة إلى عمل النحاس، وهي عند أهل مصر لمن يعمل الأواني الصفرية وبيعها. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية،

ج ۲، ۳۴

(١٧) الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، (٣٧٠، ٣٧٣).

١٨/٨) الأنصار .

۱۰۱۹) آل عمران، ۳/۷۶.

.٨٨ / ١٢) ١٠٢٠ (یوسف،

. ١ / ١٦ ، النحل (١٠٢١)

١٣ / ١٧ ، الاسماء (١٠٢٢)

.٥٨ / ٢٠ طه، (١٠٢٣)

(١٠٢٤) نـا: (بـ). | ٧٦ / ٥١

١٠٢٥) النجم، ٥٣/١١.

. (۱۰۲۶) (ب) : أَوْ .

١٠٢٧) الأنعام، ٦ / ٧٦.

أَيْدِيهِمْ^(١٠٢٨) في هود «رَأَى قَمِيصَهُ»^(١٠٢٩) (رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ)^(١٠٣٠) في يوسف «رَأَى نَارًا»^(١٠٣١) في طه [١٠٩] / ب] و«مَا رَأَى» و«لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ»^(١٠٣٢) في النجم، فأمال المهمزة من أجل إمالة الألف التي بعدها حمزة والكسائي وخلف على أصولهم في ذوات الياء ثم أمالوا فتحة الراء تبعاً للهمزة فهي إمالة لأجل الإمالة فإنهم لما أمالوا الألف من أجل الياء المقدرة في «رَأَى» و«الْمَوَى»^(١٠٣٣) و«الْهَدَى» و«أَتَى»^(١٠٣٤) و«الثَّرَى»^(١٠٣٥) و«يَخْشَى»^(١٠٣٦) لأن الياء تحركت بعد فتح فقلبت ألفاً فأمالوا فتحة الراء لأجل إمالة الهمزة لتكون على اللسان ومجاورة النطق بالحرف الممالي من وجه واحد ونمط واحد، وكذلك فعلوا «تَرَأَءَ أَجْمَعَانِ»^(١٠٣٧) أمالوا الألف الأولى من أجل إمالة الألف الثانية وافقهم شعبة في «رَأَى كَوْكَباً»^(١٠٣٨) من جميع طرقه، واختلف عنده في الستة الباقية وأمال الراء والهمز عنه يحيى بن آدم وفتحهما العليمي وتفرد بهذا صاحب «الكامل» عن أبي القاسم بن بابس^(١٠٣٩) عن الأصم^(١٠٤٠) عن شعيب عن يحيى، وتفرد صاحب

.٧٠/١١) هود، ١٠٢٨).

.٢٨/١٢) يوسف، ١٠٢٩).

.٢٤/١٢) يوسف، ١٠٣٠).

.١٠/٢٠) طه، ١٠٣١).

.١٨/٥٣) النجم، ١٠٣٢).

.١٣٥/٤) النساء، ١٠٣٣).

.١/١٦) التحل، ١٠٣٤).

.٦/٢٠) طه، ١٠٣٥).

.٣/٢٠) طه، ١٠٣٦).

.٦١/٢٦) الشعراء، ١٠٣٧).

.٧٦/٦) الأنعام، ١٠٣٨).

(١٠٣٩) يوسف بن محمد بن أحمد بن علي بن سعدان أبو القاسم البغدادي الضرير يعرف بابن بابس وبابن بابوس مقرئ حاذق متصدر مشهور، قرأ على أبي بكر يوسف بن يعقوب الواسطي، قرأ عليه أبو عبد الله محمد بن الحسين بن الكارزيني بواسطه و القاضي أبو العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي وعبد الله بن الأقطع و محمد بن جعفر الخزاعي، توفي سنة سبعين وثلاثمائة. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٤٠٣.

(١٠٤٠) الأصم وهو أبو جعفر الأصم مقرئ ثقة، روى القراءة عرضاً عن قتيبة وهو من أجل أصحابه، روى عنه القراءة محمد بن إسماعيل الخفاف. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ١١٣.

«المبهج»^(١٠٤١) بفتح السبعة عن أبي عون عن شعيب عن يحيى صح وعن الرزاز عن العليمي، وتفرد صاحب «العنوان»^(١٠٤٢) عن الغافلائي [١٠٩ / أ] عن الأصم عن شعيب عن يحيى في أحد الوجهين بفتح الراء وإمالة الهمزة، فصار لأبي بكر أربعة أوجه الأول رواية الجمهور عن يحيى إمالة الراء والهمزة جميعاً في السبعة الثانية رواية الجمهور عن العليمي إمالتها^(١) في الأنعام وفتحها في غيره، الثالث فتحها في السبعة طريق «المبهج» عن أبي عون عن يحيى والرزاز عن العليمي، الرابع فتح الراء وإمالة الهمزة في أحد وجهيه طريق «العنوان»^(١٠٤٤) عن شعيب عن يحيى وافق ابن ذكوان على إمالة الراء والهمزة جميعاً في الموضع السبعة وانفرد زيد بن علي عن الرملي عن الصوري بفتح الراء وإمالة الهمزة فيها وانفرد صاحب «المبهج»^(١٠٤٦) عن الصوري بفتح الراء والهمزة واختلف عن هشام فروي الجمهور عن الحلواني^(١٠٤٧) عنه بفتح الراء والهمزة هذا هو الصحيح عنه، وكذلك روى صاحب «التجريد»، وصاحب «الكافية الكبرى»، وصاحب «غاية الاختصار»^(١٠٤٨) عن الداجوني: عنه، وروى الأئمون عن الداجوني [١١٠ / ب] عنه إمالتها وهو الذي في «المبهج»^(١٠٤٩) و«الكامل» وفي «المستير»^(١٠٥٠) عن المفسر عن الداجوني عنه وهذا هو المشهور عن الداجوني وقطع به صاحب «التجريد» عن الحلواني في السبعة من قراءته^(١٠٥١) على الفارسي وقراءته على عبد الباقي في

(١٠٤١) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٧١، ٣٧٣).

(١٠٤٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٥٩.

(١٠٤٣) (ب): إمالتها.

(١٠٤٤) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٧١-٣٧٠).

(١٠٤٥) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، (٦٤-٥٨).

(١٠٤٦) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٦٣).

(١٠٤٧) أحمد بن يزيد بن أزداد، أبو الحسن الحلواني، إمام كبير عارف متقن ضابط خصوصاً في قالون وهشام،قرأ على قالون، وهشام، وخلف، وخلاف وغيرهم،قرأ عليه الحسن بن العباس الجمال، والفضل بن شاذان، وغيرهما، وتوفي سنة ٢٥٠ هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٢٢؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ١٤٩.

(١٠٤٨) الهمذاني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، (٢٧٤، ٢٧٨، ٢٧٩).

(١٠٤٩) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٦٣).

(١٠٥٠) ابن سوار، المستير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٣٨٦، ٢٨٦).

(١٠٥١) (ب): قرأته.

غير سورة النجم والوجهان صحيحان عن هشام وتفرد صاحب «المبهج»^(١٠٥٢) عن أبي نشيط^(١٠٥٣) عن قالون بإمالة الراء والهمزة جميعاً وذلك من طريق الشذائي، وأماماً أبو عمرو فأمال الهمزة فقط في الموضع السبعة، وإنفرد الشاطبي^(١٠٥٤) بإمالة الراء أيضاً عن السوسي^(١٠٥٥) بخلاف فخالف سائر الناس ولا يعلم^(١٠٥٦) هذا الوجه عن السوسي من طرق الشاطبي^(١٠٥٧) ولا «التيسير»^(١٠٥٨)، وإنما رواه صاحب «التجريدة» عن السوسي من طريق أبي بكر القرشي وليس من طريق «التيسير»^(١٠٥٩) والشاطبي^(١٠٦٠) وما وافقهما وقوله في «التيسير»^(١٠٦١) وعن أبي شعيب مثل حمزة لا يدل على ثبوته من طرقه فإنه صرّح بخلافه في «جامع البيان»^(١٠٦٢) فقال: إنه قرأ على أبي الفتاح [١١٠/أ] في رواية السوسي من غير طريق أبي عمران موسى بن جرير^(١٠٦٣) فيما لم يستقبله ساكن

- (١٠٥٢) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٣.

(١٠٥٣) أبو نشيط هو محمد بن هارون الحربي البغدادي، أبو جعفر مقرئ جليل مشهور، أخذ القراءة عن قالون، وروى عنه أبو حسان الأشعث وغيره، توفي ٢٥٨هـ. ينظر في ترجمته عند الذبيهي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٢٢؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٢٧٢.

(١٠٥٤) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، (٣٦٤-٣٦٥).

(١٠٥٥) السوسي وهو صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل، أبو شعيب السوسي الرقي المقرئ،قرأ القرآن على اليزيدي وسمع من ابن نمير وابن عيينة، قرأ عليه ابنه معصوم، وموسى بن جرير النحوي، وأخذ عنه الحروف النسائي، وهو ثقة مقرئ شهير (ت ٢٦١هـ). ينظر عند الذبيهي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ١٩٣.

(١٠٥٦) (ب): نعلم لا.

(١٠٥٧) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، (٣٦٤-٣٦٥).

(١٠٥٨) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٠٥٩) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٠٦٠) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، (٣٦٤-٣٦٥).

(١٠٦١) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨.

(١٠٦٢) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، ٣٤٢.

(١٠٦٣) موسى بن جرير مقرئ نحوبي مصدر حاذق مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن السوسي وهو أجل أصحابه، روى في القراءة عنه عرضاً أحمد بن الحسين الكتاني والحسين بن محمد بن حبش بن عبد الله بن الحسين السامری، توفي في حدود سنة (٣١٦هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣١٧.

وفيما استقبله بإمالة فتح الراء والهمزة معاً وأما الذي بعده ضمير فهو ثلات كلمات في تسعة مواضع **﴿رَآكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾**^(١٠٦٤) و **﴿رَآهَا قَتَّنْ﴾**^(١٠٦٥) في النمل والقصص.

﴿رَءَاهُ﴾^(١٠٦٦) في النمل وفاطر والصفات والنجم والتکوير والعلق فإن الإختلاف فيه كالإختلاف في الذي قبله إلا أن العلیمی فتح الراء والهمزة جمیعاً منه عن شعبة وأما لها يجیئ عن ابن ذکوان على غير ما تقدم فقرأ له الدانی بالفتح فيما على الفارسی عن النقاش وعلى فارس عن قراءته ^(١٠٦٧) على عبد الباقي وهو الذي في **«التسیر»**^(١٠٦٨) و **«غاية»**^(١٠٦٩) أبي العلاء ^(١٠٦٩) وعليه المغاربة كلهم وأكثر المصريين من طريق النقاش عن الأخفش وبه قطع أبو الحسن بن فارس في **«جامعه»** عن ابن ذکوان من طريق الأخفش والرملي ^(١١١) أما لها عن ابن ذکوان جمهور العراقيين وابن الأخرم عن الأخفش وفتح الراء وأمال الهمزة الجمهور [١١١/ب] عن الصّوري عن ابن ذکوان ولم يذكر أبو العز وأبو العلا سواه وقطع بالفتح الأخفش من جميع طرقه أبو العز وابن مهران والسّبط وغيرهم وأمال الأزرق عن ورش فتحة الراء والهمزة جمیعاً من هذه التسعة التي وقع بعدها الضمير ومن الأفعال السبعة التي لم يقع بعدها الضمير بين بين الباقيون بإخلاص الفتح في جميعهن وأما الذي بعده ساکن ستة مواضع **﴿رَأَى الْقُمَر﴾**^(١٠٧٠) في الأنعام و **﴿رَأَى الشَّمْسَ﴾**^(١٠٧١) وفي النحل **﴿رَأَى**

(١٠٦٤) الأنبياء، ٢١/٣٦.

(١٠٦٥) النمل، ٢٧/١٠.

(١٠٦٦) النمل، ٢٧/٤٠.

(١٠٦٧) (ب): قرأته.

(١٠٦٨) الدانی، التسیر، ٤٦. ذكر فرش الحروف في الأنعام، ٦/٨٦.

(١٠٦٩) الهمذانی، غایة الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٢٧٩.

(١٠٧٠) الأنعام، ٦/٧٧.

(١٠٧١) الأنعام، ٦/٧٨.

الَّذِينَ ظَلَمُوا》^(١٠٧٢) وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ ظَلَمُوا》^(١٠٧٣) وَفِي الْكَهْفِ 《وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ》^(١٠٧٤) وَفِي الْأَحْزَابِ 《وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ》^(١٠٧٥) الْأَحْزَابُ فَأَمَالَ الرَّاءُ وَفَتَحَ الْهَمْزَةُ حِمْزَةُ وَخَلَفَ وَشَعْبَةُ

وَانْفَرَدَ الشَّاطِبِيُّ^(١٠٧٦) بِإِمَالَةِ الْهَمْزَةِ عَنْ شَعْبَةِ بَخْلَافِ عَنْهُ وَعَنِ السُّوْسِيِّ بِإِمَالَةِ الْهَمْزَةِ وَأَمَالَ الرَّاءِ^(١٠٧٧)

بَخْلَافُ فِيهِمَا أَمَالَةُ الْهَمْزَةِ عَنْ شَعْبَةِ إِنَّا رَوَاهُ خَلَفُ عَنْ يَحْيَى بْنِ آدَمَ كَمَا نَصَ عَلَيْهِ فِي «جَامِعِ الْبَيَانِ»^(١٠٧٨) حِيثُ مَا سَوَى بَيْنَ مَا بَعْدَهُ [١١١/أَ] مُتَحَركٌ وَمَا بَعْدَهُ سَاكِنٌ وَنَصٌ فِي مُحَرَّرِهِ عَنْ يَحْيَى بِعْنَ شَعْبَةِ بَكْسَرِ الرَّاءِ فِي الْبَابِ كُلِّهِ وَلَمْ يُذَكِّرْ الْهَمْزَةَ وَكَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ يَأْخُذُ مِنْ طَرِيقِ خَلَفٍ عَنْ يَحْيَى بِإِمَالَتِهِ^(١٠٧٩) وَقَدْ صَحَ الدَّانِيُّ^(١٠٨٠) إِمَالَتِهِ عَنْ «الْتَّيسِيرِ»^(١٠٨١) خَلَفُ فَحْسَنِ النَّاظِمِ مِنْ طَرِيقِ فَحْكَى فِيهِمَا الْخَلَافَ. ثُمَّ إِنْ عَبَارَةُ النَّاظِمِ تَدَلُّ عَلَى أَرْبَعَةِ أُوْجَهٍ لِلْسُّوْسِيِّ وَهِيَ:

١- إِمَالَتِهِمَا وَفَتَحُهُمَا

٢- وَإِمَالَةُ الرَّاءِ

٣- وَفَتَحُ الْهَمْزَةِ وَفَتَحُ الرَّاءِ

٤- وَإِمَالَةُ الْهَمْزَةِ وَلَا يَصِحُّ مِنْهَا سَوَى فَتَحِهِمَا وَهِيَ طَرِيقُ ابْنِ جَرِيرِ التَّىِّ فِي «الْتَّيسِيرِ»^(١٠٨٢) إِنَّا وَقَفَتْ لَهُ أَمَالَ الْهَمْزَةِ فَقْطًا أَبُو عُمَرٍ مِنْ رَوَايَتِهِ، وَأَمَالَتِهِمَا إِنَّا رَوَاهَا فِي «الْتَّجَرِيدِ» مِنْ قَرَائِتِهِ عَلَى عَبْدِ

.٨٥/١٦) التَّحْلِ، (١٠٧٢)

.٨٦/١٦) التَّحْلِ، (١٠٧٣)

.٥٣/١٨) الْكَهْفُ، (١٠٧٤)

.٢٢/٣٣) الْأَحْزَابُ، (١٠٧٥)

(١٠٧٦) الشَّاطِبِيُّ، حَرَزُ الْأَمَانِيِّ وَوَجَهُ التَّهَانِيِّ، بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ بَيْنَ الْفَظَيْنِ، ج١، ٣٧٠، ٣١٧.

(١٠٧٧) (ب): إِمَالَةُ الرَّاءِ.

(١٠٧٨) الدَّانِيُّ، جَامِعُ الْبَيَانِ، بَابُ ذِكْرِ مَذَاهِبِهِمْ فِي الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ، (٣٤٢، ٣١٧).

(١٠٧٩) (ب): بِإِمَالَتِهِمَا.

(١٠٨٠) (ب): صَحَّ.

(١٠٨١) الدَّانِيُّ، التَّيسِيرُ، ٤٨.

(١٠٨٢) الدَّانِيُّ، التَّيسِيرُ، ٤٨.

الباقي عن أبيه عن القرشي وهي طريق أبي الفتح عن غير ابن جرير، وأما إمالة الراء وفتح الهمزة فإنها هي رواية أبي حمدون وأبي عبد الرحمن وإبراهيم ابني اليزيدي^(١٠٨٣) عن اليزيدي^(١٠٨٤) ومن طريقها حكاية في التيسير^(١٠٨٥) وإنما حكاية عن أحمد بن حفص^(١٠٨٦) الخشاب وأبا العباس [١١٢ / ب].

وأما الراقي فتح الراء وإمالة الهمزة فحكاية ابن سعدان وابن خمير عن اليزيدي ولم يزد عن السوسي البة فإن وقف على شيء من ذلك رجع كلهم منهم إلى ما تقدم في «رأى كوكبا»^(١٠٨٧) وورش على أصله في تثليث الهمزة ومحنة في التسهيل.

وأما «بَلَ»^(١٠٨٨) فوافق على إمالته أبو حمدون من جميع طرقه حيث أتى عن يحيى عن شعيب^(١٠٨٩) وفتحه^(١٠٩٠) عن يحيى والعليمي عن شعبة وانفرد أبو الفرج النهرواني بإمالته عن الأصبهاني عن ورش، أما «رمي»^(١٠٩١) وهو في الأنفال فوافق على إمالته شعبة من جميع طرق المغاربة ولم يذكره العراقيون، وأمال «مُزْجَاهٌ»^(١٠٩٢) في يوسف و«أَتَى أَمْرُ اللَّهِ»^(١٠٩٣) أول النحل «يَلْقَاهُ»^(١٠٩٤) في سبحانه فاختلف عن ابن ذكون في

(١٠٨٣) (ب): اليزيدي.

(١٠٨٤) اليزيدي هو يحيى بن المبارك بن المغيرة، أبو محمد اليزيدي البصري، عالِمٌ كَبِيرٌ، جُوَدُ القرآن على أبي عمرو، وروى عنه أولاده والدوري والسوسي وغيرهم، (٢٠٢ هـ). ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ٢، ٣٧٥.

(١٠٨٥) الداني، التيسير، ٤٦. | ذكر فرش الحروف في الأنعام، ٦ / ٨٥.

(١٠٨٦) أحمد بن عمر بن حفص، أبو إبراهيم الركيعي البغدادي، روى القراءة عن يحيى بن آدم، وروى القراءة عن ابنه إبراهيم، روى الحديث عنه مسلم وغيره، توفي سنة ٢٣٥ هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٩٢؛ البغدادي، تاريخ بغداد، ٤، ٢٨٤، ٦ / ٢٨٤.

(١٠٨٧) الأنعام، ٦ / ٧٦. | (ب): را.

(١٠٨٨) البقرة، ٢ / ٨١.

(١٠٨٩) (ب): شعبة.

(١٠٩٠) (ب): شعيب عن يحيى.

(١٠٩١) الأنفال، ٨ / ١٧.

(١٠٩٢) يوسف، ١٢ / ٨٨.

(١٠٩٣) النحل، ١٦ / ١.

(١٠٩٤) الإسراء، ١٧ / ١٣.

إمالة هذه الثلاثة فروى إمالة **﴿مُزَجَّا﴾**^(١٠٩٥) صاحب «التجريد» من جميع طرقه وصاحب «الكامل» من طريق **الصّوري** وقال **الأخفش**: «يَشْمَ الجِيمَ شَيْئًا مِنَ الْكَسْرِ»^(١٠٩٦) وكذا رواه عنه هبة الله^(١٠٩٧) والإسكندراني [١١٢/أ] عن ابن ذكوان وروى عنه إمالة **﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ﴾**^(١٠٩٨) الصّوري والداجوني من جميع طرقه نص عليه السبط وابن سوار^(١) وأبو العز وأبو العلا وروى عنه إمالة يلقاء الصوري من طريق الرّملي وهي طريق الداجوني عن ابن ذكوان وصاحب «التجريد» عن النقاش عن الأخفش وهبة الله عن الأخفش.

وأما **﴿أَعْمَى﴾** في موضعه سبحان **﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ﴾**^(١٠٩٩) وافق على إمالتها شعبة من جميع طرقه ووافق على إمالة الأول أبو عمرو ويعقوب وتفرد ابن مهران بفتحها عن روح وتفرد صاحب «المبهج»^(١١٠١) فأمالة موضعه طه عن نفطويه^(١١٠٢) عن يحيى **﴿وَخَشُرُوٌ دِيْمَ الْقِيَمَةِ﴾**

(١٠٩٥) يوسف، ٨٨/١٢.

(١٠٩٦) ابن الجزري، النشر، ج ٢، ٤٢.

(١٠٩٧) هبة الله بن جعفر بن محمد أبو القاسم البغدادي، مقرئ حاذق ضابط مشهور، قرأ على أبيه جعفر وغيره، وقرأ عليه الإمام أبو بكر بن مهران وعليه اعتماده في كتبه، توفي سنة ٣٥٠ هـ تقريباً. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٣٥٠.

(١٠٩٨) التحل، ١/١٦.

(١٠٩٩) ابن سوار هو أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي، المقرئ، الضرير، أحد الحاذق، مصنف كتاب «المستنير في القراءات العشر»، قرأ بالروايات على عبد الله بن مكي السواعق وفرح بن عمر الواسطي وغيرهم كثير قرأ عليه بالسبعين وغيرها أبو علي بن سكرة وأبو الكرم الشهزوري وأبو محمد سبط الخياط، توفي في بغداد ٤٩٦ هـ. انظر عند الذهيبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٨، ٢٦.

(١١٠٠) الإسراء، ٧٢/١٧.

(١١٠١) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٧١.

(١١٠٢) نفطويه: هو أبو عبد الله إبراهيم بن محمد المهلبي من واسط، أخذ عن المبرد وثعلب وغيرهما، ثم انتفع الناس بدراساته، وكانت بيته وبين ابن دريد مهاجة، وله تصانيف حسان، منها في النحو «المقنع»، توفي ببغداد سنة ٣٢٣ هـ. ينظر في ترجمته عند الأنباري، نزهة الألباء، ٧٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ٢١٧، ٢.

أَعْمَى قَالَ رَبِّ لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَى^(١١٠٣) قال ولم يمل أبو عمرو في غير الرائي إمالة مخضبة سوى «أَعْمَى»
«النَّاسِ»^(١١٠٤) والياء والماء من فاختتي مريم وطه.

وأما «سُوَى»^(١١٠٥) في طه «سُدَى»^(١١٠٦) في القيامة فوافق على إمالتها شعبة من طريق المغاربة
ومصرى عن شعيب عن يحيى وهي رواية العجلى [١١٣/ ب] والوكيعى عن يحيى عنه ورواية ابن أبي
أمّية وعبد بن نعيم عن شعبة.

وأما في الأحزاب^(١١٠٧) فوافق على إمالة الحلواني عن هشام وفتحه الداجونى عنه وانفرد أبو
العلا عن النهرولى عن عيسى بن وردان عن أبي جعفر بتقليله عن أبي جعفر لم يروه غيره مع انه اسندها
عن أبي العز ولم يروها أبو العز في شيء من كتبه.

وأما «وَئَّا»^(١١٠٨) في سبحان وفصلت^(١١٠٩) فأبو جعفر وابن عامر بتقديم الألف على الهمزة وافق
على إمالة^(١١١٠) في سبحان فقط شعبة وانفرد صاحب «المبهج»^(١١١١) عن أبي عون عن شعيب عن يحيى بفتحه
وانفرد ابن سوار عن النهرولى عن أبي حمدون عن يحيى عنه بالإمالة في الموضوعين وانفرد أبو الفتح فارس
في أحد وجهيه عن السوسي بالإمالة في الموضوعين وتبعه على ذلك الشاطبى^(١١١٢) وأجمع الرواة عن السوسي
من جميع طرقيهم على الفتح وهذا لم يذكره في «المفردات»^(١١١٣) ولا عول عليه واختلف عن أصحاب الإمالة
في إمالة النون فأمال النون الكسائى وخلف لنفسه وعن صاحبه وخلاق [١١٣/ أ] بإمالة الهمزة فقط على

(١١٠٣) طه، ٢٠/١٢٤، ١٢٥.

(١١٠٤) الناس، ١/١١٤.

(١١٠٥) طه، ٢٠/٥٨.

(١١٠٦) القيامة، ٧٥/٣٦.

(١١٠٧) الأحزاب، ٣٣/٥٣.

(١١٠٨) الإسراء، ١٧/٨٣.

(١١٠٩) فصلت، ٤١/٥١.

(١١١٠) (ب): إمالته.

(١١١١) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٥٧.

(١١١٢) الشاطبى، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٠.

(١١١٣) الدانى، المفردات السبع، باب ذكر ما أخلص الفتح فيه، ٣٢٩، وباب ذكر الإمالة، ٥٢٦.

أصله وورش بإمالة الهمزة فقط بين بين وفتحها على ما تقدم واختلف عن شعبة فروي عنه إمالة الهمزة فقط سبحان فقط وفاق الخlad وهو الذي في «التسير»^(١١٤) والناظم المشهور عن شعيب عن يحيى عنه وروي عنه العليمي وابن شاذان^(١١٥) والحمامي عن ابن حمدون عن يحيى عنه إمالة النون والهمزة في سبحان فقط وروي ابن سوار صاحب «المستنير»^(١١٦) عن النهرواني عن أبي حمدون عن يحيى عنه إمالة^(١١٧) الهمزة وفتح النون في سبحان وفصلت.

وروى صاحب «المبهج»^(١١٨) عن أبي عون عن أبي بكر شعيب بن أيوب الصريفيني^(١١٩) عن يحيى عنه فتح النون والهمزة جميماً في سبحان وفصلت فهذه أربع طرق عنه وكلها صحيحة مأخوذ بها وكتبوا ناء^(١٢٠) في الموضعين بـألف واحدة بعد النون من غير ياء على تقدير تقديم الألف وتأخيرها وهي صورة الهمزة على مذهب من قدم الهمزة وكتبوا **«رأى»** حيث وقع بـألف واحدة بعد الراء من غير ياء [١١٤ / ب] إلا في سورة والنجم **«مَا رَأَى»** **«لَقَدْ رَأَى»**، فإن الياء ثابتة فيها في الخط خاصة دون غيرهما وأميلت ألفها لأنها ثابتة ولزمت إمالة الهمزة ثم أميلت فتحة الراء مجازة لها فهي إمالة فتحة لإمالة فتحة أخرى وإمالة الهمزة والألف وفتح الراء إلهاقاً نحو (يرى) وإمالة **«وَنَّا»** لإنقلاب الألف عن الياء أصله (نأى)

(١١٤) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.

(١١٥) ابن شاذان محمد بن شاذان، أبو بكر الجوهري البغدادي، مقرئ حاذق، أخذ القراءة عن خلاص صاحب سليم، وروى القراءة عنه عرضاً أبو الحسن بن شنبوذ وأبو بكر النقاش، توفي ٢٨٠ هـ. ينظر في ترجمته عند الذبيبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٥٥؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ١٥٢.

(١١٦) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، فصل في ذكر إماليات قتيبة على حروف المعجم، ٢٩٨، في موضوعين: الأول في يس، ٥٣٥ / ٣٦، والثاني في الرحمن، ٥٥ / ٥٧٢.

(١١٧) (ب): امال.

(١١٨) سبط الخطاط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٤.

(١١٩) شعيب بن أيوب بن رزيق، أبو أيوب الصريفيني مقرئ ضابط موثق عالم، أخذ القراءة عرضاً وساعداً و يحيى بن آدم، روى القراءة عنه محمد بن عون وأحمد بن يوسف القافلاني ويوسف بن يعقوب الواسطي، وسمع منه الروف إبراهيم بن عرفة نقطويه، مات بواسطه سنة إحدى وستين ومائتين. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٢٧.

(١١٢٠) (ب): نائ.

وإمالة النون لإمالة الهمزة وقيل أصلها (نائي)^(١١٢٣) مكسورة عين الكلمة فأميلت على هذه وإمالة النون على تقدير اتباع الكسر بالكسر فمن فرق جمع وإمالة (أناه) لإنقلاب ألفه عن الياء أي: الطعام أن (يئن) بلغ وقت نضجه والموافقة للجمع وفي «سُوَى»^(١١٢٤) للفاصلة والواو و «سُدَى»^(١١٢٥) ليسديان والموافقة للجمع وكذلك «رَمَى»^(١١٢٦) ولظهورها في «رَمِيَّت»^(١١٢٧) وأمّا «أَعْمَى»^(١١٢٨) فالمواقة فيها جيئاً بين اللغتين وموافقة أبي عمرو في أول دون الثاني فرقاً بين الصفة (أفعال) فائتها في الأول صفة مذوف تقديره من كان في هذه رجل أعمى وفي الثانية في الآخرة أشد أعمى منه [١١٤ / أ] فأعمى بمعنى (أفعال) فهو يحتاج إلى ما يوصل به ويتممه كقولهم^(١١٢٩): «أفضل القوم» ويدل على ذلك قوله «أَصْلُ سَيِّلًا»^(١١٢٨) فكأنها قد صارت وسطاً والأولى لما لم يتحتاج إلى ما يتمممها فكأنها وإن كان الغرض يحصل بالعكس فخصها بالإمالة متطرفة؛ لأن الإمالة تغيير والتغيير أكثر ما يقع في الأطراف وقوله: «فِي هَذِهِ أَعْمَى»^(١١٢٩) أي: عن الحجة، وكل (عمى) ذكر في القرآن من يوم القيمة فلم يراد به عمى البصيرة لا عمى البصر. ولم يمل أبو عمرو إمالة حضرة في غير ذوات الراء غير هذا الحرف وظهرت ياؤه في «وَمَنْ عَمِيَ»^(١١٣٠).

(١١٢١) (ب): ناءٍ.

(١١٢٢) طه، ٢٠/٥٨.

(١١٢٣) القيامة، ٧٥/٣٦.

(١١٢٤) الأنفال، ٨/١٧.

(١١٢٥) الأنفال، ٨/١٧.

(١١٢٦) الإسراء، ١٧/٧٢.

(١١٢٧) (ب): زيدٌ.

(١١٢٨) الفرقان، ٢٥/٤٢.

(١١٢٩) الإسراء، ١٧/٧٢.

(١١٣٠) الأنعام، ٦/١٠٤.

فصل

في ذكر فوائل إحدى عشرة سورة أتت على نسقٍ وهي طه والنجم وسائل والقيمة والنماز عات وعبس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق، فأماماً حمزة والكسائي وخلف فهم على أصولهم المتقدمة لا يفرقون بين حشو ولا فاصلة ولا بين الراء وغيره وتقدم إنفراد الكسائي بمفتاح الواوى (تلها وأخواتها) وتقدم مذهب ورش في ذوات الياء وذوات الراء ومذهب أبي عمرو في ذوات الراء [١١٥ / ب] ويأتي ذكر مذهبه في ذوات الياء، واختلف عنه وعن ورش في إمالة رؤوس الآي من السور المذكورة، فأماماً ورش فاختلط عنه من طريق يعقوب يوسف الأزرق فروى عنه الفتح في جميعها «ابن الفحام» صاحب التجريد، وروى بين بين عنه في جميع الفوائل الرائي وغيره واليائى والواوى وسواء كان فيها كتابة مؤنث أو لم يكن الطرسوسى صاحب «المجتبى» وأبو طاهر صاحب «العنوان»^(١) وأبو الفتح فارس بن أحمد وابن خاقان وبه قرأ عليهما الدانى وروى عنه بين فيما لم يكن فيه ضمير تأنيث فإنه بالفتح ابن غلبون وبه قرأ عليه الدانى وهو الذي في «الذكرة»^(٢) و«الإرشاد»^(٣) و«التيسير»^(٤) و«المفردات»^(٥) فصار عنه أربعة مذاهب: الأولى: بين بين مطلقاً رؤوس الآي وغيرها كان فيها مؤنث أولم يكن وهو مذهب الطرسوسى وصاحب «العنوان»^(٦) وفارس وابن خاقان.

الثانية: الفتح مطلقاً الفوائل وغيرها وهو مذهب ابن [١١٥ / أ] الفحام صاحب «التجريد».

والثالث: بين بين في الفوائل إذا لم يكن فيها ضمير تأنيث وفيما لم يكن رأس آية ليس فيه راء وهو مذهب ابن غلبون ومكي وجمهور المغاربة.

(١) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب مذهب الكسائي في إمالة ما قبل هاء التأنيث في الوقف، ٦٣.

(٢) ابن غلبون، الذكرة في القراءات الشهان، ٣٦.

(٣) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٧١، ٣٣٤).

(٤) الدانى، التيسير، ذكر فرش الحروف الطور والنجم، ١٦٥.

(٥) الدانى، المفردات السبع، ١٣١.

(٦) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب مذهب الكسائي في إمالة ما قبل هاء التأنيث في الوقف، ٦٣.

الرابع: بين بين مطلقاً رؤوس الآي وغيرها إلا أن يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهذا مذهب الداني^(١١٣٧) في «المفردات»^(١١٣٨) و«التيسيير»^(١١٣٩) وهو مذهب مركب من مذهب شيوخه وانفرد صاحب «الكاف»^(١١٤٠) بتخصيص اليائي بالإمالة وفتح الواوی والعمل على خلافه. وأماماً الألفاظ المتصلة بكتاب المؤنث هي «بنَهَا»^(١١٤١) «سَوَّنَهَا»^(١١٤٢) «ضُحِّلَهَا»^(١١٤٣) «دَحَّلَهَا»^(١١٤٤) و«وَمَرْعَلَهَا»^(١١٤٥) «أَرْسَلَهَا»^(١١٤٦) «أَيَّانَهَا»^(١١٤٧) «مُرْسَلَهَا»^(١١٤٨) «مَنْ زَكَّهَا»^(١١٤٩) «إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَهَا»^(١١٤١٠) «مُنْذُرٌ مَنْ يَخْشَلَهَا»^(١١٤١١) «عَشَيَّةً أَوْ ضُحَّلَهَا»^(١١٤١٢) «وَالشَّمْسِ وَضُحَّلَهَا»^(١١٤١٣) «إِذَا تَلَنَّهَا»^(١١٤١٤) «إِذَا جَلَّهَا»^(١١٤١٥) «إِذَا يَغْشَلَهَا»^(١١٤١٦) «وَمَا بَنَهَا»^(١١٤١٧) «وَمَا سَوَّنَهَا»^(١١٤١٨) «وَتَقَوَّلَهَا»^(١١٤١٩) «وَمَا طَحَّلَهَا»^(١١٤٢٠)

(١١٣٧) (ب): مركب الداني.

(١١٣٨) الداني، المفردات السبع، ٦٣٧.

(١١٣٩) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٧.

(١١٤٠) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(١١٤١) الشمس، ٥/٩١.

(١١٤٢) الشمس، ٧/٩١.

(١١٤٣) الشمس، ١/٩١.

(١١٤٤) النازعات، ٣١/٧٩.

(١١٤٥) سورة النازعات، ٣٢/٧٩.

(١١٤٦) النازعات، ٤٢/٧٩.

(١١٤٧) الشمس، ٩/٩١.

(١١٤٨) النازعات، ٤٤/٧٩.

(١١٤٩) النازعات، ٤٥/٧٩.

(١١٥٠) النازعات، ٤٦/٧٩.

(١١٥١) الشمس، ٢/٩١.

(١١٥٢) الشمس، ٣/٩١.

(١١٥٣) الشمس، ٤/٩١.

(١١٥٤) الشمس، ٥/٩١.

(١١٥٥) الشمس، ٧/٩١.

(١١٥٦) الشمس، ٨/٩١.

﴿مَنْ زَكَّنَهَا﴾^(١١٥٧) ﴿مَنْ دَسَّنَهَا﴾^(١١٥٨) ﴿شَمُودٌ بِطَغْوَنَهَا﴾^(١١٥٩) ﴿إِذْ أَنْبَعْتَ أَشْقَانَهَا﴾^(١١٦٠) ﴿نَاقَةُ اللَّهِ
 وَسُقْيَهَا﴾^(١١٦١) ﴿فَسَوَّنَهَا﴾^(١١٦٢) ﴿عُقْبَهَا﴾^(١١٦٣) وفي الليل ﴿لَا يَضْلَأُهَا﴾^(١١٦٤) فالواوي [١١٦/ب] المضموم
 ﴿ضُحَّاهَا﴾^(١١٦٥) ﴿وَضُحَّاهَا﴾ والواوي المفتح ﴿دَحَاهَا﴾ ﴿تَلَّهَا﴾ ﴿طَحَاهَا﴾ ومن الواوي ﴿الضُّحَّ﴾
 ﴿ضُحَّ﴾^(١١٦٦) ﴿أَوْ ضُحَّاهَا﴾^(١١٦٧) جمیع ذلك بالفتح على ابن غلبون وهو الذي في «الذکر»^(١١٦٨) و«الإرشاد»
 لابن غلبون^(١١٦٩)، و«الكاف»^(١١٦٧) و«الهادی»^(١١٦٨) و«الهداية»^(١١٦٩) و«التبصرة»^(١١٦٩) و«التلخيص»^(١١٦٩) وفرا
 فارس وابن خاقان لكنه عدل عن طريق ابن خاقان الذي اعتمد عليها في «النشر» وذكر طريق ابن غلبون
 في هذا الفصل وهي رواية أحمد بن صالح عن ورش والإمالة رواية الأزرق وأبي الأزهر وداود عن ورش
 وذكر في غير «التسییر» أنه قرأ جمیع ما اتصل بضمیر وما لم يتصل من رؤوس الآی بالفتح ابن غلبون وعلى
 فارس وابن خاقان بين بين، ثم رجح بين وهو في الفوحاصل وجهاً واحداً، فالذی يظهر من مجموع
 المذاهب هو إجراء الخلاف في ذوات الياء والواو والفوحاصل كلها وهذا المذهب الخامس هو الجامع
 للمذاهب والفتح في الفوحاصل في غير ما فيه ضمیر قليل [١١٦/أ] وفيما فيه ضمیر كثير وهذا هو اختيارنا
 وكل من روی عنه بين بين في الفوحاصل فأنه وجه واحد كما في الرأیي واجمعوا على تقييد الفوحاصل بالسور

. ٩/٩١) الشمس، (١١٥٧).

. ١٠/٩١) الشمس، (١١٥٨).

. ١١/٩١) الشمس، (١١٥٩).

. ١٢/٩١) الشمس، (١١٦٠).

. ١٣/٩١) الشمس، (١١٦١).

. ١٤/٩١) الشمس، (١١٦٢).

. ١٥/٩١) الشمس، (١١٦٣).

. ١/٩٣) الضھی، (١١٦٤).

. ٢٩/٧٩) النازعات، (١١٦٥).

. ٣٦) ابن غلبون، الذکر في القراءات الشمان.

. (١١٦٧) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٣٤، ٣٣١).

. (١١٦٨) ابن شریح، الكافی في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظین، ٦٣.

. (١١٦٩) المهدوی، شرح المدایة، باب القول في الإمالة، ١١٢.

الإحدى عشرة فلا يدخل و«مثويكم» بالأنفال 《وَزِدْنَهُمْ هُدًى》^(١١٧) بالكهف إلا ما تفرد به صاحب «العنوان»^(١١٨) بالإطلاق فيدخلان وأجمعوا عنه على إمالة الراء وجها واحدا مع إمالة غيره وفتحه وأما أبو عمرو تقدم إمالته ذوات الراء محضره بأي وزن كانت وحيث كانت رأس آية أو غير ذلك وأمال بين ما كان من رؤوس الآي السور المذكورة مما ليس فيه راء سواء كان يائيا أو واويا متصلة بضمير أو لم يتصل وهو الذي في «التيسيير»^(١١٩) والشاطبي^(١٢٠) والذكرة^(١٢١) والإرشاد^(١٢٤) و«التبصرة»^(١٢٥) و«المجتبى»^(١٢٦) و«العنوان»^(١٢٧) و«الهادى»^(١٢٨) و«الهداية»^(١٢٩) و«التلخيص»^(١٣٠) و«غاية» ابن مهران^(١٣١) وفي «التجرييد» من قرأته على عبد الباقي بن فارس وجميع المغاربة وأكثر المصريين وانفرد صاحب «التبصرة» فقيد ذلك بالنقلبة عن الياء مع نصبه في صدر [١١٧ / ب] الباب على 《دَحَاهَا》 《ظَحَلَهَا》 و《تَلَاهَا》 و《سَجَى》 لأبي عمرو وبين بين فبقى على قوله 《ضَحَاهَا》 《الْضَّحْجَى》 《الْقَوَى》 و《الْأَعْلَى》 والصواب ما عليه الجمهور.

أما ذوات الراء من الفواصل فاته يميله محضره كما تقدم وذلك 《ذِكْرَاهَا》^(١١٧٩) 《الثَّرَى》^(١١٨٠) 《أُخْرَى》^(١١٨١) 《الْكُبْرَى》^(١١٨٢) و《أَرَى》^(١١٨٣) 《ذِكْرَى》^(١١٨٤) 《فَتَرَى》^(١١٨٥) و(لاتعرى) 《مَا رَأَى》^(١١٨٦) 《مَا يَرَى》^(١١٩٢) 《سَوْفَ يُرَى》^(١١٨٧) 《الْأُخْرَى》^(١١٨٨) 《الشِّعْرَى》^(١١٨٩) 《تَمَارَى》^(١١٩٠) 《مَنْ يَرَى》^(١١٩١) 《لِلْيُسْرَى》^(١١٩٢)

. ١٣ / ١٨) الكهف، ١١٧٠(

(١١٧١) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٦٠.

(١١٧٢) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف الأنفال، ٨ / ٩٥، والكهف، ١٨ / ١١٦.

(١١٧٣) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٥.

(١١٧٤) ابن غلبون، الذكرة في القراءات الشهان، ٤٠.

(١١٧٥) ابن غلبون، الإرشاد، باب ما كان من الأفعال الثلاثية، (٣٥٩-٣٥٨).

(١١٧٦) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٦٠.

(١١٧٧) المهدوي، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ١١٢.

(١١٧٨) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمالة، ٣٧.

(١١٧٩) النازعات، ٤٣ / ٧٩.

. ٦ / ٢٠) طه، ١١٨٠(

(١١٨١) النساء، ٤ / ١٠٢.

. ٢٣ / ٢٠) طه، ١١٨٢(

. ٤٨ / ٨) الأنفال، ٨ / ١١٨٣(

أَمّا ﴿مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا﴾^(١١٤٣) ﴿أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا﴾^(١١٤٤) فإنّه وإن كان رأس آية فألفه ليست ماله وكل من الممليين يعتبر عدد بلده فمحنة وعلي وخلف يعتبرون العدد الكوفي، وورش يعتبر عدد إمامه وأبو عمرو يعتبر عدد البصري والمدني الأول؛ لأنّه عرض على أبي جعفر^(١١٤٥) ﴿طه﴾ عددها كوفي وأسقطها الغير والأصل في الحروف أن لا يمال بجمودها لكن التي في فواحة السّور أسماء حروف الهجاء والمسمي هو (طه، هه، له، ره)^(١١٤٦) ونحوه والأسماء تمال وقيل: مقصورة أصلها: طاء، هاء، راء، ياء.

وبهذا الاعتبار أمال ورش وأبو عمرو ومن فتح فعل الأصل [١١٧/أ] [مني] ﴿هُدَى﴾ ﴿رَهْرَةَ الْحَيَاةِ الْدُّنْيَا﴾^(١١٤٧) عددهما مدني بّصري وأسقطهما الغير وأما هما حمزة والكسائي وخلف باعتبار الياء ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَيْ مُوسَى﴾^(١١٤٨) عددها شامي وحده وأمالوها باعتبار الرسم بالياء والحمل على فعل والتّجم **﴿عَنْ مَنْ تَوَلَّ﴾**^(١١٤٩) عددها الشامي وحدة محضّها حمزة وعلي وخلف، وقللها ورش في أحد الوجهين وفتحها أبو

.٦٩/٦) الأنعام، (١١٨٤).

.٩٤/٣) آل عمران، (١١٨٥).

.١٢/٥٣) النّجم، (١١٨٦).

.٤٠/٥٣) النّجم، (١١٨٧).

.٤٧/٥٣) النّجم، (١١٨٨).

.٤٩/٥٣) النّجم، (١١٨٩).

.٥٥/٥٣) النّجم، (١١٩٠).

.٣٦/٧٩) النازعات، (١١٩١).

.٧/٩٢) الليل، (١١٩٢). (ب): للعسرى.

.٩٩/٢٠) طه، (١١٩٣).

.١١٣/٢٠) طه، (١١٩٤).

.(ب): أبو جعفر.

.٣١/٢٠) طه، (١١٩٦).

.١٣١/٢٠) طه، (١١٩٧).

.٧٧/٢٠) طه، (١١٩٨).

.٢٩/٥٣) النّجم، (١١٩٩).

عمرو والنازعات **«من طَغَى»**^(١٢٠٠) عددها كوفي بصري محضرها حمزة والكسائي وخلف وفتحها أبو عمرو وورش بالخلاف المتقدم والليل من أعطى ليست فاصلة.

فصل

واختلف عن أبي عمرو في تقليل الألف الزائدة للتأنيث المشبهة بالمنقلبة دالة على مؤنث حقيقة أو

مجازا في الواحد والجمع المكسر وحيث اتت فعل **«فَعْلٍ»**^(١٢٠١)

١ - **«فَعْلٍ»** ساكنة العين، ومثلثة الفاء

٢ - **«فَعْلٍ»** مفتوح الفاء ومضمومة، ومفتوحتا العين حتها ولزومها، فروى **«فَعْلٍ»** كيف

تصرفت بين اللفظين من رواية **«النَّاظِمُ وَالدَّانِي وَمَكِّي وَطَاهِرُ بْنُ غَلَبُونَ [١١٨ / ب] وَأَبُوهُ عَبْدُ الْمُنْعَمِ**^(١٢٠٢)

ابن **«غَلَبُونَ وَابْنَ بَلِيمَةَ وَابْنَ مَهْرَانَ وَابْنَ شَرِيعَ وَعَبْدَ الْبَاقِيَ بْنَ فَارِسَ وَتَفَرِّدَ بْنَ الْفَحَامَ صَاحِبَ**

«الْتَّجْرِيدِ» عن قراءته **«عَلَى عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ فَارِسِ بِإِلْحَاقِ (فَعْلٍ) نَحْوِ (تَعَالَى) وَ (كُسَالَى) (بِفَعْلٍ) فَأَمَّا هَا**^(١٢٠٣)

بَيْنَ بَيْنِ لَأْبِي عَمْرَ وَيَحْكَى ذَلِكَ عَنِ السُّوْسِيِّ مِنْ طَرِيقِ أَحْمَدَ بْنِ حَفْصَ الْحَسَنَانَ عَنْهُ وَأَجْمَعُوا عَلَى إِلْحَاقِ

«يَحْيَى» وَ (مُوسَى) وَ (عِيسَى) **«(بِفَعْلٍ) وَهُوَ مَذَهَبُ عَامَةِ أَهْلِ الْأَدَاءِ وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ إِلَّا مَا تَفَرَّدَ مِنْهُمْ ابْنُ**

شَرِيعِ صَاحِبِ «الْكَافِيِّ» باستثناء **«يَحْيَى»** عن السُّوْسِيِّ، وَمَا ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدُ مَكِّيُّ فِي «الْتَّبَرِرَةِ» فِيهِ

الاختلاف عن أبي عمرو ومن روایته، ثم قال: ومذهب عبد المنعم بن غالبون بين بين، وقال غيره: بالفتح

لأنه أفعى.

وأصل الاختلاف أن إبراهيم بن اليزيدي نص في كتابه على **«مُوسَى»** و**«عِيسَى»** ولم يذكر

«يَحْيَى» فيتمسّك بذلك والصواب هو إلحاقه بهما، ونص الداني على **«مُوسَى»** و**«عِيسَى»**

«يَحْيَى» إذا كان عليها نحو يا يحيى أنها فعل، وقال آخرون: هي أعلام لاتدرج في هذا الأصل؛ لأنه

(١٢٠٠) النازعات، ٧٩/٣٧.

(١٢٠١) (ب): وحيث اتت فعل وجدت الف التأنيث ويأتي في خمسة أبنية.

(١٢٠٢) (ب): روایته.

(١٢٠٣) (ب): ابن.

(١٢٠٤) (ب): قرأته.

(١٢٠٥) ابن شریع، الکافی فی القراءات السبع، باب الفتح والإملاء وما هو بین اللفظین، ٦١.

لـ**لا يوزن إلا العربيّ و«موسى»** [١١٨/أ] مـعـرب (موشا): مـاء الشـجـر، لـقصـة التـابـوت^(١٢٠٦)، وـ**«عيـسـى»** مـعـرب (إـيشـوع)^(١٢٠٧) سـمـى بـه قـبـل ولـادـتـه وـهـوـ أـعـجمـي وـقـيل عـرـبـيـ، لـأنـ الله تـعـالـيـ أـحـيـاهـ بـالـعـلـمـ أـوـ أـحـيـاهـ بـهـ عـقـرـ أـمـهـ.

وزنه (يـفـعـلـ) وـقـالـ الـخـلـيلـ (أـفـعـلـ) إـذـ لمـ يـأـتـ الـيـاءـ فـاءـ وـلـامـاـ إـلـاـ فـيـ يـدـيـ مـضـارـعـ سـمـىـ بـهـ وـمـوسـىـ يـفـعـلـ وـ**«عيـسـى»** قـيـلـ فـعـلـ وـأـلـفـهـ لـلـاحـاقـ عـنـدـ سـيـبـوـيـهـ^(١٢٠٨) وـلـلتـأـنـيـثـ عـنـدـ الـكـوـفـيـنـ وـقـالـ الشـذـائـيـ (فـعـلـ) وـيـرـدـهـ أـنـ الـيـاءـ وـالـوـاـوـ لـاـيـكـونـانـ أـصـلـاـ فـيـ بـنـاتـ الـأـرـبـعـ وـالـإـطـلـاقـ يـأـتـيـهـنـ فـعـلـ إـنـماـ يـكـونـ توـسـعاـ وـإـلـاـ فـالـمـصـطـلـحـ الـصـرـفـ فـلـاـ مـسـتـنـدـ لـهـ^(١٢٠٩)، وـالـلـفـظـيـ يـنـدـرـجـ فـيـهـ^(١٢١٠) **«مـوـلـىـ»** وـ**«موـسـىـ»** وـلـيـسـ مـنـهـ وـلـكـنـ مـاـ قـرـأـتـ مـنـ الـعـرـبـيـةـ بـالـتـعـرـيـبـ جـرـىـ عـلـيـهـاـ شـئـ مـنـ أـحـكـامـهـ وـلـوـ كـانـتـ عـرـبـيـةـ غـيرـ مـنـقـولـةـ لـتـعـيـنـ أـنـ يـكـونـ فـعـلـ لـعـلـتـهـ زـيـادـةـ الـأـلـفـ فـيـنـ بـيـنـ وـاـخـتـلـفـ فـيـ **«أـوـلـىـ»** فـأـلـحـقـهـ الـخـلـيلـ (بـفـعـلـ) مـنـ الـقـارـبـ الـهـلـالـكـ وـقـالـ غـيرـهـ أـفـعـلـ وـقـالـ اـبـنـ كـيـسـانـ^(١٢١١) مـنـ الـوـيـلـ أـصـلـهـ (أـوـيـلـ) قـلـبـتـ (وـيـلـ لـهـ) وـقـالـ غـيرـهـ مـنـ وـلـيـهـ [١١٩/بـ] الـمـكـروـهـ أـيـ لـزـمـهـ وـجـمـلةـ الـوـاقـعـ مـنـهـاـ فـيـ النـسـاءـ **«فـالـلـهـ أـوـلـىـ بـهـاـ»**^(١٢١٢)

(١٢٠٦) «موسى»: اـسـمـ مـعـربـ أـصـلـهـ مـوـشـاـ، وـمـوـ بـالـعـيـرـيـهـ المـاءـ، وـشـاـ الشـجـرـ، سـمـىـ بـهـ لـأـنـهـ وـجـدـ فـيـ المـاءـ وـالـشـجـرـ الـذـىـ كـانـ حـولـ قـصـرـ فـرـعـونـ فـيـ عـيـنـ الشـمـسـ، وـهـىـ مـوـضـعـ مـعـرـوفـ بـمـصـرـ لـاـيـبـتـ شـجـرـ الـبـلـسـانـ إـلـاـ فـيـهـ». الفـيـروـزـآـبـادـيـ، مـجـدـ الدـيـنـ أـبـوـ طـاهـرـ مـحـمـدـ بـنـ يـعـقـوبـ (تـ. ٨١٧ـهـ)، بـصـائـرـ ذـوـيـ التـمـيـزـ فـيـ لـطـائـفـ الـكـتـابـ الـعـزـيزـ، تـحـقـيقـ: مـحـمـدـ عـلـيـ النـجـارـ، الـمـجـلسـ الـأـعـلـىـ لـلـشـؤـونـ الـإـسـلـامـيـ، جـنـةـ إـحـيـاءـ الـتـرـاثـ الـإـسـلـامـيـ، الـقـاهـرـةـ، ١٤١٦ـ/١٩٩٦ـ، جـ ٦ـ،

.٦١

(١٢٠٧) الفـيـروـزـآـبـادـيـ، بـصـائـرـ ذـوـيـ التـمـيـزـ، جـ ٦ـ، ١٠ـ.

(١٢٠٨) يـنـظـرـ عـنـدـ سـيـبـوـيـهـ، الـكـتـابـ، جـ ٤ـ، ٤٠٣ـ.

(١٢٠٩) (بـ): فـلـاـ سـنـدـ لـهـ.

(١٢١٠) (بـ): نـحوـ.

(١٢١١) اـبـنـ كـيـسـانـ: هـوـ أـبـوـ الـحـسـنـ، مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ إـبـراهـيمـ النـحـويـ، كـانـ أـحـدـ الـمـسـهـورـينـ بـالـعـلـمـ، وـالـمـعـرـوفـينـ بـالـفـهـمـ، جـامـعـ الـمـذـهـبـينـ، الـبـصـريـ وـالـكـوـفـيـ فـيـ النـحـوـ؛ لـأـنـهـ أـخـذـ عـنـ أـبـيـ الـعـبـاسـ الـمـبـرـدـ، وـأـبـيـ الـعـبـاسـ ثـلـبـ، قـالـ أـبـوـ الـقـاسـمـ بـنـ بـرـهـانـ النـحـويـ، كـانـ لـابـنـ كـيـسـانـ مـصـنـفـاتـ كـثـيـرـةـ، مـنـهـاـ: «الـمـهـذـبـ فـيـ النـحـوـ»، وـ«شـرـحـ الطـوـالـ»، تـوـفـيـ سـنـةـ ٢٩٩ـهــ. يـنـظـرـ فـيـ تـرـجـمـتـهـ عـنـ الـزـيـبـيـدـيـ، طـبـقـاتـ النـحـوـيـنـ، ١٧٠ـ؛ السـيـوـطـيـ، بـغـيـةـ الـوعـاـةـ، جـ ١ـ، ١٨ـ؛ الـزـرـكـلـيـ، الأـلـعـالـمـ، جـ ٥ـ، ٣٠٨ـ.

(١٢١٢) النـسـاءـ، ٤ـ، ١٣٥ـ.

وبالأنفال 《بعضُهُمْ أَوْلَيَاءٌ》^(١٢١٣) وبالأحزاب 《النَّبِيُّ أَوْلَىٰ》^(١٢١٤) 《بعضُهُمْ أَوْلَىٰ بِعَضٍ》^(١٢١٥)
وبالقتال 《فَأَوْلَىٰ هُمْ》^(١٢١٦) وبالقيامة 《أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ثُمَّ أَوْلَىٰ لَكَ》^(١٢١٧) وهذه السَّبعة حشوًّا أمّا على مذاهبهم
فلا إشكال لأنّها رسمت بالياء إنما الإشكال في مذهب أبي عمرو أمّا 《فَأَوْلَىٰ》 《فَأَوْلَىٰ》 موضع القيامة فيما
رأس أنه لا يعتبر فيها وزن لم يرد عن أبي عمرو نص بمتابعة الخليل فتعين أنه من الغير وتفرد المذليّ
صاحب «الكامل» بإمالة (فعلى) عن أبي عمرو محضة من طريق ابن شنبوذ^(١٢١٨) ومن غيرها بين وبين وتفرد
أبو علي البغدادي بإمالة فعل في وجه الإدغام محضة وكذلك في «التجريد» من طريق الفارسي، وروى
صاحب «المستنير»^(١٢١٩) و«الكافية الكبرى» و«غاية الاختصار»^(١٢٢٠) عن بكر بن شاذان وأبو الفرج النهرواني
عن زيد بن علي عن أبي الفرح عن الدوري إمالة 《الدُّنْيَا》 حيث أتت محضة وكل ذلك صحيح ثابت من
طريقه قرأتنا به والإمالة تنبئها على ما يستحقه المؤنث من الكسر والياء نحو (أنت) [١١٩ / أ] (قمت)
(وقومي) والتنبيه بالياء وثبوتها في الجمع السالم نحو (دعويان ودعوات موسیان عیسیان چیزان ضیزان
انشیان انشیات) والتمحیض وبالغة في التثنیة والتقلیل لحصول الغرض والفرق بين الأصلي والزائد ومن فرق
جمع.

.٧٣ / ٨) الأنفال، (١٢١٣)

.٦ / ٣٣) الأحزاب، (١٢١٤)

.٧٥ / ٨) الأنفال، (١٢١٥)

.٢٠ / ٤٧) محمد، (١٢١٦)

.) ٣٤، ٣٥ / ٧٥) القيامة، (١٢١٧)

(١٢١٨) محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ الإمام أبو الحسن البغدادي، شيخ الإقراء بالعراق، أستاذ كبير أحد
من جال البلاد في طلب القراءات مع الثقة والخير والصلاح والعلم، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن إبراهيم وراق
خلف وإدريس الحداد وقبل وغيرهم،قرأ عليه أحمد بن نصر الشذائي وعبد الله بن الحسين السامری و محمد بن
أحمد الشنبوذی وغيرهم، توفي ٣٢٨هـ. ينظر في ترجمته عند الذہبی، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٧٦؛ ابن الجزری،
غاية النهاية، ج ٢، ٥٢.

(١٢١٩) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٢٩١.

(١٢٢٠) المذناني، غایة الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، (٢٧٠-٢٨٩، ٢٩٠).

فصل

وذهب آخرون إلى فتح (فعل) كيف تصرفت وعليه أكثر العراقيين وهو الذي في «المجتبى» و«العنوان»^(١٢٢١) و«المهادي» و«المهاداة»^(١٢٢٢) وفي «التجريد» من أبي نفيس إلا أن صاحب «المهاداة»^(١٢٢٣) خص منها **﴿موسى﴾** و**﴿عيسى﴾** و**﴿يحيى﴾** بين دون غيرها وكذا قرأ به على الشيخ أحمد وكذا هو بخط العلامة ابن الجزرى رحمهما الله ولكن الذي رأيته في نصّ «المهاداة»^(١٢٤) هو بين بينما كان بوزن فعل فيحتمل إما حضراً أو وهمًا ولكن خصّها السبط بالإمالة محضره واختلف في (كلتا) من **﴿كُلْتَا الْجَنَّتَيْنِ﴾**^(١٢٥) بالكهف قال البصريون: هي ألف تأنيث وزنها (فعل) مثل إحدى والتاء مبدلته من واو أصلها كلوا فيوقف لأبي عمرو بالتقليل بلا خلاف ويجري الخلاف [١٢٠ / ب] لورش وقيل: إنما أميلت لأنقلابها إلى الياء في حال النصب والخفض يقال **﴿كُلْتِيهِمَا﴾** بباء ساكنة بعد فتح وهذا هو الذي عليه العمل بلا خلاف ونص على إمالتها لاصحاب الإمالة العراقيون جميعاً وقال الكوفيون: ألفها للثنية واحدها (كلت) وهو اختيار الداني فيوقف لحمة والكسائي وخلف بالفتح والوجهان جيدان وإن كنا الفتح نرجح وفيه موافقة الرسم فإنها رسمت بالألف وكذلك اختلف في **﴿أَوْ كَلَاهُمَا﴾** بالإسراء قيل واوىً أميل من أجل كسرة الكاف وبعض من روى الإمالة عن ورش لم يرو فيه سوى الفتح وقيل يأتي قال البصريون: **﴿كَلَا﴾** اسم مفرد في اللفظ مثنى في المعنى يقولون **﴿كَلَا أَخْوِيكَ قَائِم﴾** فیأتون بالخبر عنه مفرد وقال الكوفيون هو مبني اللفظ والمعنى ورسمت في بعض المصاحف موصولة^(١٢٦) باهاء وفي بعضها بالألف ولم تصور في شيء منها بالتاء وهو **﴿تَقْوَى﴾** مذهب الكوفيين وكذلك كتبوا **﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾**^(١٢٧) أول سبحان

(١٢٢١) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٥٩.

(١٢٢٢) المهدوي، شرح المداية، باب القول في الإمالة، (١٠٩ - ١١٠).

(١٢٢٣) المهدوي، شرح المداية، باب القول في الإمالة، (١٠٩ - ١١٠).

(١٢٢٤) المهدوي، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ١١٠.

(١٢٢٥) الكهف، /٣٣.

(١٢٢٦) (ب): موصولة.

(١٢٢٧) الإسراء، ١/١٧.

و«مِنْ أَقْصَا الْمُدِينَةِ»^(١٢٢٨) بالقصص [١٢٠ / أ] ويس بالألف وهو يائي.

فصل

واختلف عن أبي عمرو في إمالة سبعة الفاظ وهي (بل، متى، عسى، أنى، وألف النسبة) وهي:
﴿يَوْيَلَقَّ أَعَجَزُتُ﴾^(١٢٢٩) بالمائدة ﴿يَاوَيْلَتَى ءَالِدُ﴾^(١٢٣٠) في هود ﴿يَاوَيْلَتَى لَيْتَنِي﴾^(١٢٣١) بالفرقان ﴿يَحْسَرَتَنِ﴾^(١٢٣٢) بالزمر فأما ألف النسبة فُرويَ فيها بين لدورى عنه في «الشاطبية»^(١٢٣٣) و«التسير»^(١٢٣٤) و«التبصرة»^(١٢٣٥) و«الكافى»^(١٢٣٦) و«المهادى»^(١٢٣٧) تنبئها على أنها منقلبة عن ياء المتكلم وأما ﴿يَاأَسَفَى عَلَى يُوسُفَ﴾، كذلك قالها عن الدورى من غير خلاف صاحب «الكافى»^(١٢٣٦) و«المهادى»^(١٢٣٧) و«التسير»^(١٢٣٨) وهو يحمل ظاهر الشاطبى، وذكر صاحب «التبصرة» فيها عنه خلافاً وإنه قرأ بفتحها. ونص الدانى في غير «التسير»^(١٢٣٨) على فتحها دون أخواتها والصحيح نسخ «التسير» عدم ذكرها وذلك ما سهوا أو مذهبها وبه عليها الناظم بتأخير، وأما (أنى) وهي الاستفهامية فالحقها الدورى (بفعل) فأماها بين على أصله إمامه وهو الذي في «الشاطبية»^(١٢٣٩) و«التسير»^(١٢٤٠) و«التبصرة» و«الكافى»^(١٢٤١) و«المهادى»^(١٢٤٢)

(١٢٢٨) القصص، ٢٨ / ٢٠.

(١٢٢٩) المائدة، ٥ / ٣١.

(١٢٣٠) الفرقان، ٢٥ / ٢٧، ٢٨.

(١٢٣١) الزمر، ٣٩ / ٥٦.

(١٢٣٢) الشاطبى، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٥.

(١٢٣٣) الدانى، التسir، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٥ - ٤٦.

(١٢٣٤) ابن شريح، الكافى في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦١، ٦٣.

(١٢٣٥) المهدوى، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ١٠٩ - ١١٢.

(١٢٣٦) ابن شريح، الكافى في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٢٣٧) المهدوى، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ١٠٩ - ١١٢.

(١٢٣٨) الدانى، التسir، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٢٣٩) الشاطبى، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٥.

(١٢٤٠) الدانى، التسir، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٦.

(١٢٤١) ابن شريح، الكافى في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

و«الهداية»^(١٢٤٢) نحو «أَنِّي شَسْتُمْ» «أَنِّي يُحْبِي هَذِهِ»^(١٢٤٣) وهي في موضع نصب [١٢١/ ب] على الظرف بمعنى (متى) أو على الحال بمعنى (كيف) وتقدم الكلام عليها وأمّا (بلى ومتى) فبين بين عن أبي عمرو ومن روایته من «الكافی»^(١٢٤٤) و«الهادی»^(١٢٤٥) و«الهداية»^(١٢٤٦) وروی سائر المغاربة والمصريين وغيرهم فتح الالفاظ السبعة عن أبي عمرو من روایته وبه قرأ الدانی على ابن غلبون وروی جمهور العراقيين وبعض المصريين الفتح عن أبي عمرو ومن روایته في جميع ما تقدم^(١٢٤٧) ذكره ولم يميلوا عنه شيئاً سوى ما تقدم من ذوات الراء وحرف سبحان الآتی ذكره و«رَأَی» لغير وهو الذي في «المستنیر»^(١٢٤٨) و«الکفایة» و«الإرشاد»^(١٢٤٩) و«المبهج»^(١٢٤٩) و«کفایة» السبط و«جامع» ابن فارس و«روضۃ العرفان» مؤلف هذا المختصر والوجهین في «غاية» أبي العلاء الهمداني^(١٢٥٠) وروی أبو عبد الله محمد بن يحيى القطيعي عن أبي زيد وسعيد بن أوس الأنصاري عن أبي عمرو والفتح في جميع ذو الراء نحو «افتری»^(١٢٥١) «اشتری»^(١٢٥٢) مما تقدم ذكره، وقرأته به من «غاية الاختصار»^(١٢٥٣).

فصل

اتفق أبو عمرو ودوری^{الكسائی}^(١٢١/ أ) على إمالة الألف التي هي عين والزائد للمد بين العين واللام والفاء في الاسم قبل (را) طرف مكسورة كسرة إعراب ولو متصل بأي وزن كان من العين

(١٢٤٢) المهدوي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١١٢-١١١).

(١٢٤٣) البقرة، ٢٥٩/٢.

(١٢٤٤) ابن شریح، الكافی في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظین، ٦٣.

(١٢٤٥) المهدوي، شرح الهداية، باب القول في الإمالة، (١١٢-١١١).

(١٢٤٦) (ب): في جميع ما تقدم من ذوات الراء.

(١٢٤٧) ابن سوار، المستنیر في القراءات العشر، باب الإمالة، (٥٧٢، ٢٩٣، ٢٨٨).

(١٢٤٨) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإمالة والفتح وما كان بين اللفظین، (٣٥١-٣٥٠).

(١٢٤٩) سبط الخیاط، المبهج في القراءات السبع، فصل ما اتفقا عليه، ج ١، ٣٧٣.

(١٢٥٠) الهمداني، غایة الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٢٦٩.

(١٢٥١) النساء، ٤/٤.

(١٢٥٢) التوبہ، ١١١/٩.

(١٢٥٣) الهمداني، غایة الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٢٦٩.

- ١- فعل **(الْجَارِ)** **(الْغَارِ)** **(الْدَّارِ)** **(النَّارِ)** **(هَارِ)**
(أَفْعَال) **(بَصَارُ)** **(الْأَبْصَارُ)** ، **(بَصَارِهِمْ)** **(بِالْأَسْحَارِ)** **(أَوْزَارِ)**
(الْأَبْرَارِ) **(الْأَشْرَارِ)** **(الْأَبْصَارِ)** **(الْأَدْبَارِ)** **(أَدْبَارِهَا)** **(أَشْعَارِهَا)** **(إِاثَارِهِمَا)**
(إِاثَرِهِمْ) **(مِنْ إِثْرِهِمَا)** **(أَبْصَرُكُمْ)** **(مِنْ أَلْأَخْبَارِ)** **(مِنْ أَخْبَارِكُمْ)**.
- ٢- **(فُعَال)** **(كَافِرُ)** **(كَافِرَاتِ)**
- ٣- **(فَعَال)** **(الْكُفَّارِ)** **(كَافِرَاتِ)**
- ٤- **(فَعَال)** **(النَّهَارِ)** **(مِنْ نَهَارٍ)** **(الْقَرَاءُ)** **(مِنْ قَرَاءِ)** **(الْبَوَارِ)** **(مِنْ بَوَارِ)**

- .٤٠ /٩ (١٢٥٤) التوبه، .٩٤ /٢ (١٢٥٥) البقرة، .٢٤ /٢ (١٢٥٦) البقرة، .١٠٩ /٩ (١٢٥٧) التوبه، .٩٧ /٢١ (١٢٥٨) الأنبياء، .١٣ /٣ (١٢٥٩) آل عمران، .٣٠ /٢٤ (١٢٦٠) النور، .١٧ /٣ (١٢٦١) آل عمران، .٢٥ /١٦ (١٢٦٢) النحل، .٥ /٧٦ (١٢٦٣) الإنسان، .٦٢ /٣٨ (١٢٦٤) ص، .١٣ /٣ (١٢٦٥) آل عمران، .٤٧ /٤ (١٢٦٧) النساء، .٨٠ /١٦ (١٢٦٨) النحل، .٦ /١٨ (١٢٦٩) الكهف، .٢٢ /٤١ (١٢٧٠) فصلت، .٣٤ /٩ (١٢٧١) التوبه، .٤٨ /٣٨ (١٢٧٢) ص، .١٤ /٥٥ (١٢٧٣) الرحمن، .٣٣ /١٤ (١٢٧٤) إبراهيم،

٥-(فعال) ﴿دِيَرِكُم﴾ ١٢٧٩ ﴿دِيَرِهِم﴾ ١٢٨٠ ﴿الْيَيَارِ﴾ ١٢٨١ ﴿جَمَارِكَ﴾ ١٢٨٢ ﴿الْحَمَارِ﴾ ١٢٨٣
 ٦-(فعال) ﴿كَفَارٍ﴾ ١٢٨٤ ﴿سَحَارٍ﴾ ١٢٨٥ ﴿صَبَارٍ﴾ ١٢٨٦ ﴿الْعَقَرُ﴾ ١٢٨٧ ﴿الْقَهَارُ﴾ ١٢٨٨ ﴿خَتَارٍ﴾ ١٢٩٠
 ﴿جَبَارٍ﴾ ١٢٩١

(فيعال) ﴿مَنْ إِنْ تَأْمُنْهُ بِقِنْطَارٍ﴾ ١٢٩٢ ﴿بِقِنْطَارٍ﴾

٨-(فعال) ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ وَبِمِقْدَارٍ﴾ ١٢٩٣

.٣٥ /٤٦) الأحقاف،

.٢٩ /١٤) إبراهيم،

.٢٦ /١٤) إبراهيم،

٢٨ /١٤) إبراهيم،

٦٦ /٤) النساء،

.٨٥ /٢) البقرة،

.٥ /١٧) الإسراء،

.٢٥٩ /٢) البقرة،

.٦٢ | .٥) الجمعة،

.١٧٧ ،٤) ابن عيسى، شرح المفصل، ج

.٢٧٦ /٢) البقرة،

.٣٧ /٢٦) الشعراء،

.٥ /١٤) إبراهيم،

.٦٦ /٣٨) ص،

.٤٨ /١٤) إبراهيم،

.٣٢ /٣١) لقمان،

.١٥ /١٤) إبراهيم،

.٧٥ /٣) آل عمران،

.٨ /١٣) الرعد،

٩-(أفعال) **وَالْإِبْكَارِ** بآل عمران وغافر وافقهما الصوري عن ابن ذكوان في جميع ذلك إلا ما تفرد به الداني عن فارس أنه استثناء عنه ما جاء من لفظ الإبصار نحو **أُولٰئِكَ الْأَبْصَارِ**^(١٢٩٤) **يَذَهِبُ بِالْأَبْصَارِ**^(١٢٩٥) وروى عنه الأخفش الفتح وعليه عامة المغاربة وأمال الدوري من طريق ابن فرح عن حمزة إلا **الْغَارِ**^(١٢٩٦) وقلل ابن يحيى [١٢٢/ب] عن سليم إلا **مِنْ دِيَرِنَا**^(١٢٩٧) و**عَلَى إِثْرِهِمْ**^(١٢٩٨) وكمثل **الْجَمَارِ**^(١٢٩٩)، وروى الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين وهي طريق الشحام عن قالون وروى سائر الرواة عن ورش الفتح وهو المشهور عن قالون من سائر طرقه.

فصل

وقد خرج من هذا الباب ما تكررت فيه الراء وحرف النساء وحرف البقة والجمعة وحرفان بالتوبة وحرف بابراهيم **الْقَهَّارِ** حيث وقع **جَبَارِينَ** بالمائدة والشعراء و**أَنْصَارِي** موضعين فخالفوا فيها أصولهم أما **أَنْصَارِي** في آل عمران والصف اختص بإمامته دوري عن الكسائي وزيد بن علي عن الصوري وتقدم ذكره.

وأما **جَبَارِينَ** اختص بإمامته الدوري عن الكسائي وابن فرح عن الدوري واختلف عن الأزرق في تقليله وتقدم ذكره، وأما **الْقَهَّارِ** حيث وقع **الْبَوَارِ**^(١٣٠٠) بابراهيم فاختلف فيما عن حمزة فتحها عنه من روایته العراقيون وهو الذي في «إرشاد» ابن غلبون و«إرشاد» القلاسي و«غاية» ابن مهران^(١٣٠١) و«غاية» أبي العلاء^(١٣٠٢) و«المستنير»^(١٣٠٣) و«جامع» ابن فارس و«التذكار» [١٢٢/أ] و«المبهج»^(١٣٠٤)

(١٢٩٤) الحشر، ٢/٥٩.

(١٢٩٥) النور، ٤٣/٢٤.

(١٢٩٦) التوبة، ٤٠/٩.

(١٢٩٧) البقرة، ٢٤٦/٢.

(١٢٩٨) المائدة، ٤٦/٥.

(١٢٩٩) الجمعة، ٥/٦٢.

(١٣٠٠) إبراهيم، ٢٨/١٤.

(١٣٠١) ابن مهران، الغاية في القراءات العشر، ذكر الإمامية، (٤٢، ٣٨، ٣٧).

(١٣٠٢) المهداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمامية، ج ١، ٢٧٥.

و«روضة» مؤلف هذا الكتاب و«التجريدة» و«الكامل» ورويهما^(١٣٠٥) عنه المغاربة بين وبين وهو الذي في «التسير»^(١٣٠٦) و«المهادي»^(١٣٠٧) و«التبصرة»^(١٣٠٨) و«تلخيص» ابن بليمة والشاطبي^(١٣٠٩) وانفرد أبو معشر الطبرى^(١٣٠٩) عن حمزة بإمالتهما مخضبا من روایته وأبو علي عن إدريس عن خلف عنه.

وأما **«الغار»**^(١٣١٠) بالتوبية اختلف فيه عن دورى الكسائى فروى عنه جعفر بن محمد النصيبي بالإمالة على أصله ورواه عنه أبو عثمان الضرير بالفتح فخالف فىه أصله خاصة وانفرد أبو علي العطار عن أبي إسحاق الطبرى عن ابن ثوبان عن أبي نشيط عن قالون بين وبين وكذلك صاحب «التجريدة» عن عبد الباقي عن أبيه عن السامرى^(١٣١١) عن الحلواني عن قالون روى الأهوazi عن ابن هلال عن ابن الأخرم وابن أبي داود وابن السّفّر ثلاثة عن الأخفش إمالة **«الغار»** و**«الْفَجَارَ»** وانفرد أيضاً من قراءته على عبد الباقي في رواية خلاد فيه خاصة وتقديم مذهب صاحب **«العنوان»**^(١٣١٢) وانفرد صاحب **«المصباح»**^(١٣١٣) عن ابن حشنام عن روح بإمالته فخالف سائر الرواة [١٢٣ / ب] عنه.

- (١٣٠٣) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٢٩٦.
- (١٣٠٤) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر في الألف التي بعدها راء، ج ١، ٣٦٢.
- (١٣٠٥) (ب): روتها.
- (١٣٠٦) الدانى، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨-٤٩.
- (١٣٠٧) المهدوى، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ٩٧.
- (١٣٠٨) الشاطبى، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.
- (١٣٠٩) أبو معشر الطبرى هو عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي الطبرى، المقرئ،قطان، مقرئ أهل مكة قرأ عليه الحسن بن خلف بن بليمة وإبراهيم بن عبد الملك القزوينى وغيرهم ألف كتاب «تلخيص في القراءات الثنائى» و«كتاب سوق العروس» فيه ألف وخمسين رواية وطريق وكتاب «الدرر» في التفسير، توفي بمكة سنة ٤٧٨هـ. ينظر في ترجمته عند ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٠١.
- (١٣١٠) التوبية، ٤٠ / ٩.
- (١٣١١) عبد الله بن الحسين بن حسنون، أبو أحمد السامری البغدادي المقرئ، مسند القراء في الديار المصرية، كان عارفاً بالقراءات شديد العناية لها، أخذ القراءة عن أحمد بن سهل الأشناوى وابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهم، وقرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد وغيره، توفي سنة ٣٨٦هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٣٢٧؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤١٥.
- (١٣١٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب ما أنفرد بإمالته الدورى عن الكسائى، ٦٠.

وأماماً **هارٍ** في التوبة قيل: أصله (هور) فقلبت (فعل) ذلك واضح وقيل: أصله (هاير)^(١٣٤) وقيل (هاور) من (هار) (واهدم يهير) أو (يهور) كانت الراء لاما فجعلت عينا بالقلب فقدمت اللام إلى موضع العين وأخرت العين إلى موضع اللام فصار (هاري) ثم فعل بهم أفعال في قاض فالراء حينئذ ليست متطرفة بطرف ولكنها بالنظر إلى صورة الكلمة طرف وكذا إلى لفظها الآن فهي بعد الألف متطرفة فلذلك ذكرت هنا وعلى تقدير الأصل ليست متطرفة بل بينهما حرف مقدر فهو هذا من الوجه يشبه (كافر) وقد اتفق على إمالته أبو عمرو والكسائي وشعبة وختلف عن قالون وابن ذكوان.

وأما قالون فروى عنه الفتح أبو الحسن من رواية القزار وبه قرأ الداني على ابن غلبون وهو مذهب العراقيين عن أبي نشيط ورواه صاحب «الكتفائية» وصاحب «غاية الاختصار»^(١٣٥) وصاحب «غاية البيان» عن قالون من الطريقيين [١٢٣ / أ] وروى عنه الإمامة ابن بويان^(١٣٦) وبه قرأ الداني على فارس ولم يذكر المغاربة عن قالون سواه وقطع به في «جامع البيان» للحلواني عن قالون وكذلك ابن الفحام والسبط وكلاهما صحيح عن قالون وأما ابن ذكوان عنه الفتح من طريق النقاش عن الأخفش عنه وروى عنه الإمامة من طريق ابن الأخرم عن الأخفش وهي طريق الصوري كلاهما عن ابن ذكوان وبذلك قطع لابن

(١٣١٣) المبارك بن الحسن بن أحمد أبي الكرم الشهزوري، إمام كبير متقن أحد مشايخ هذا العلم قرأ على أحمد بن علي بن سوار، والشريف أبي الفضل عبد القاهر بن عبد السلام وسمع الحديث من جماعة لا يحصون، وقرأ عليه محمد بن محمد بن هارون، وداود بن محمد بن ملاعب، ألف كتاب «المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهري» من أحسن ما ألف في هذا العلم توفي سنة (٥٥٠ هـ). ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٥٠٦؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ٢، ٣٨.

(١٣١٤) قال العكبري: **وَفِي (هَارٍ): وَجْهَاهُنَّ: أَحَدُهُمَا: أَصْلُهُ «هَوَرٌ» أَوْ «هَيْرٌ» عَلَى فَعَلَ، فَلَمَّا تَحَرَّكَ حَرْفُ الْعِلَّةِ، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُ قُلْبَ الْأَلْفَاءِ، وَهَذَا يُعْرَفُ بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَالْجَرِّ مِثْلَ قَوْلِهِمْ: كَبْشُ صَافُ؛ أَيْ: صَوْفُ، وَيَوْمُ رَاحُ؛ أَيْ: دُوْرُوحٍ. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ هَاوِرًا، أَوْ هَايِرًا، ثُمَّ أَخْرَتْ عَيْنُ الْكَلِمَةِ فَصَارَتْ بَعْدَ الرَّاءِ، وَقُلِبَتْ أَلْوَاهُ يَاءَ لِإِنْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ حُدِّفَتْ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ التَّنْتِينِ، فَوَزَنَهُ بَعْدَ [الْقُلْبِ] فَالْعِلَّةُ، وَبَعْدَ الْحَذْفِ فَالْأَلْفُ، وَعَيْنُ الْكَلِمَةِ وَأَوْ، أَوْ يَاءُ؛ يُقَالُ: تَهُوَرُ الْبَيْنَاءُ وَتَهَيَّرُ**. العكبري، التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ٦٦١.

(١٣١٥) المهداني، غاية الاختصار، باب الفتح والإمالة، ج ١، ٢٧٨ (٢٨٩ - ٢٨١).

(١٣١٦) أحمد بن عثمان بن محمد بن بويان، أبو الحسين، مقرئ أهل بغداد ثقة ضابط مشهور، قرأ على إدريس بن عبد الكريم، وابن أبي مهران الجمال وغيرهما، وقرأ عليه عبيد الله بن محمد الفرضي وغيره، توفي سنة ٢٤٤ هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٩٢؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ٧٩.

ذکوان السبط وابن مهران وابن الفحام وابن شریح ومکی وابن سفیان صاحب «الهادی» وخلف بن اسماعیل صاحب «العنوان»^(١٣١٧) وابن بليمة ونص على الوجھین فی «جامع البیان»^(١٣١٨) والشاطی^(١٣١٩) وهو ظاهر «التیسیر»^(١٣٢٠) وإمالة الأزرق عن ورش بينین وفتحه من بقی وانفرد ابن الفحام فی «التجزید» بفتحة عن أبي الحارث ومن قراءته علی عبد الباقي وانفرد بإمالته عن خلف عن حمزہ من قراءته الفارسی وانفرد السبط بوجھی الفتح والإمالة [١٢٤ / ب] عن حمزہ بکماله وكذا فعلت فی «روضۃ العرفان» وانفرد في کفایته إمالته عن إدريس عن خلف فی اختياره وأما **إِلَى حِمَارِكَ**^(١٣٢١) فی البقرة **الْحِمَارُ** فی الجمعة روی عن ابن ذکوان صاحب «التیسیر»^(١٣٢٢) من قراءته علی عبد العزیز أمالها وبه قطع فی «المبهج»^(١٣٢٣) و«التجزید» من قراءته على الفارسی وروی ابن الأخرم عن الأخفش بالإمالة ورواہ آخرون من طریق النّقاش عن الأخفش بالفتح وبه قرأ الدانی علی ابن غلبون من طریق ابن الأخرم وبه قطع فی «الهادی» و«الهداية»^(١٣٢٤) و«التبصرة» و«الکافی»^(١٣٢٥) و«التلخیص» و«التذکرة»^(١٣٢٦) وقرأ الدانی بالإمالة علی فارس فی روایة هبة الله عن الأخفش وتفرد صاحب «العنوان»^(١٣٢٧) بفتح **حِمَارِكَ** وإمالة **الْحِمَارُ** وأما **الْجَهَارُ** فی موضع النّساء تقدم ذکره.

فصل

-
- (١٣١٧) أبو طاهر الأندلسی، العنوان فی القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالته الدوري عن الكسائی، ٦٠.
- (١٣١٨) الدانی، جامع البیان، باب ذکر مذاہبهم فی الفتح والإمالة، (٣٢٢، ٣٢٤ - ٣٢٦).
- (١٣١٩) الشاطی، حرز الأمانی ووجه التهانی، باب الفتح والإمالة بین اللفظین، ج ١، ٣٧٦.
- (١٣٢٠) الدانی، التیسیر، باب ذکر الفتح والإمالة بین اللفظین، ٤٩.
- (١٣٢١) البقرة، ٢٥٩/٢.
- (١٣٢٢) الدانی، التیسیر، باب ذکر الفتح والإمالة بین اللفظین، ٤٩.
- (١٣٢٣) سبط الخیاط، المبهج فی القراءات السبع، باب آخر فی الألف التي بعدها راء، ج ١، ٣٦٣.
- (١٣٢٤) المهدوی، شرح الهداية، باب القول فی الإمالة، ٩٩.
- (١٣٢٥) ابن شریح، الكافی فی القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بین اللفظین، ٦٢.
- (١٣٢٦) ابن غلبون، التذکرة فی القراءات الشمان، ٥٠.
- (١٣٢٧) أبو طاهر الأندلسی، العنوان فی القراءات السبع، باب ما انفرد بإمالته الدوري عن الكسائی، ٦٠.

تكررت فيه الراء وذلك «الأَبَرَازِ» ^{١٣٢٨} «لِلْأَبَرَازِ» ^{١٣٢٩} «مِنْ أَلْأَشْرَارِ» ^{١٣٢٦} «مِنْ قَرَارِ» ^{١٣٢٧} «فِي قَرَارِ» ^{١٣٢٩} «ذَاتِ قَرَارِ» ^{١٣٣٠} «ذَارُ الْقَرَارِ» ^{١٣٣١} إمالة أبي عمرو والكسائي وخلف في اختياره ورواه الأزرق عن ورش بين بين واختلف فيه عن حمزة وابن ذكوان [٤/١٢٤] وأما حمزة فروى جماعة عنه الإمالة من روایته وهو الذي في «العنوان» ^{١٣٣٢} و«المبهج» ^{١٣٣٣} و«تلخيص» أبي عشر وفي «التجريد» من قراءاته على عبد الباقي وبهقرأ الداني على أبي الفتح فارس ولم يذكره في «التسير» وهو مما خرج فيه في رواية خلف من طرقه وذكره في «جامع البيان» ^{١٣٣٤} وروى عنه جمهور العراقيين من رواية خلف الإمالة وقطعوا خلاد بالفتح كأبي العز وابن سوار والهنلي والهمداني وابن مهران وأبي الحسن بن فارس وأبي علي البغدادي وابن الفحام من قراءاته على الفارسيّ وروى جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة من روایته بين وبين وهو الذي في «التسير» ^{١٣٣٥} و«الشاطبية» ^{١٣٣٦} و«المهادية» ^{١٣٣٧} و«التبصرة» ^{١٣٣٨} و«الكافي» ^{١٣٣٩}، و«تلخيص العبارات» ^{١٣٣٩} و«الهادي» ^{١٣٣٩} و«التنذكرة» ^{١٣٣٩}، وبه قرأ الداني على ابن غلبون صاحب «التنذكرة» ^{١٣٤٠} وأما ابن ذكوان فروى عنه الإمالة الصوريّ وروى عنه الأخفش الفتح وتفرد صاحب «العنوان» ^{١٣٤١} فروى عنه بين وبين وكذلك تفرد به عن

(١٣٢٨) آل عمران، ٣/١٩٨.

(١٣٢٩) المؤمنون، ٢٣/١٣.

(١٣٣٠) المؤمنون، ٢٣/٥٠.

(١٣٣١) غافر، ٤٠/٣٩.

(١٣٣٢) أبو طاهر الأندلسى، العنوان في القراءات السبع، (٦١-٦٢).

(١٣٣٣) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، فصل في الراء، ج ١، ٣٤٨.

(١٣٣٤) الداني، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة، (٣٢٢-٣٢٣).

(١٣٣٥) الداني، التسir، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.

(١٣٣٦) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.

(١٣٣٧) المهدوي، شرح المهدية، باب القول في الإمالة، ١١٩.

(١٣٣٨) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٣٣٩) ابن غلبون، التنذرة في القراءات الشمان، ٦٧.

(١٣٤٠) ابن غلبون، التنذرة في القراءات الشمان، ٦٧.

(١٣٤١) أبو طاهر الأندلسى، العنوان في القراءات السبع، ٦١.

أبي الحارث وانفرد به السبط عن قالون من جميع طرقه وهو في «العنوان»^(١٣٤٩) من طريق [١٢٥ / ب] إسماعيل عنه وتفرد السبط من الداجوني عن ابن مايويه عن هشام بالإمالة وانفرد أبو على العطار عن النهرواني في رواية ابن وردان عن أبي جعفر بِإِمَالَتِه فخالف جميع الرواة.

فصل

في إمالة أحرف مخصوصة وهي واحد وعشرون حرفاً **«الثُّورِيَّةُ»** **«الْكَافِرِينَ»** **«النَّاسِ»** **«ضَعَلَفًا»**^(١٣٤٣) **«الْمِحْرَابُ»**^(١٣٤٤) **«عِمْرَنَ»** **«الْأَكْرَمُ»**^(١٣٤٥) **«ءَاتِيكَ»**^(١٣٤٦) **«إِكْرَهِهِنَّ»**^(١٣٤٧) **«الْحَوَارِيَّينَ»**^(١٣٤٨) **«لِلشَّارِبِينَ»**^(١٣٤٩) **«مَشَارِبُ»** **«ءَانِيَّةُ»**^(١٣٥٠) **«عَبِيدُونَ»** **«غَابِدُ»** **«النَّصَارَى»** **«سُكَارَى»** **«كُسَالَى»** **«الْيَتَامَى»**^(١٣٥١) **«أَسَرَى»**^(١٣٥٢) **«تَرَاءَا الْجَمْعَانَ»**^(١٣٥٣) **«الثُّورِيَّةُ»** حيث أتى إمالتها أبو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان واختلف عن حمزة وقالون وورش.

أما حمزة عنه الإمالة محضة من طريق العراقيين جميعاً وعن غيرهم وهو الذي في

«المستنير»^(١٣٥٤) و«المبهج»^(١٣٥٥) و«جامع» ابن فارس

(١٣٤٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، (٦١-٦٢).

(١٣٤٣) النساء، ٤/٩.

(١٣٤٤) ص، ٣٨/٢١.

(١٣٤٥) العلق، ٩٦/٣.

(١٣٤٦) النمل، ٢٧/٣٩.

(١٣٤٧) النور، ٢٤/٣٣.

(١٣٤٨) المائدة، ٥/١١١.

(١٣٤٩) النحل، ١٦/٦٦.

(١٣٥٠) الغاشية، ٨٨/٥.

(١٣٥١) الشعرا، ٢٦/٦١.

(١٣٥٢) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٢٨٦، ٢٩٣، ٢٩٤).

(١٣٥٣) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، (٣٥١-٣٥٣، ٣٥٦).

و«الارشادين»^(١٣٥٤) و«الغایتين»^(١٣٥٥) و«التجريد» وبه قرأ الدانی على فارس عن قراءته على عبد الباقي وروى عنه بين بين جمهور المغاربة وهو الذي في «الذكرة»^(١٣٥٦) و«إرشاد» عبد المنعم و«البصرة» و«الهادی» و«الهداية»^(١٣٥٧) و«التلخیص» و«الکافی»^(١٣٥٨) و«الکافی»^(١٣٥٩) و«العنوان»^(١٣٦٠) [١٢٥] و«الشاطبیة»^(١٣٦١)، وبه قرأ الدانی على ابن غلبون وعلى فارس من قراءته على السّامری وروى أبو شعیب القواس^(١٣٦٢) عن حفص مثل أبي عمرو واما قالون روى عنه بين اللفظین المغاربة كلهم وغيرهم وهو الذي في «الهادی» و«الهداية»^(١٣٦٣) و«الکافی»^(١٣٦٤) و«البصرة» و«الذكرة»^(١٣٦٥) و«التلخیص» وبه قرأ الدانی على ابن غلبون وعلى فارس عن قراءته على السّامری عن الحلوانی وهو ظاهر «التسیر»^(١٣٦٦) وروى عنه الفتح العراقيون جميعاً وغيرهم وهو الذي في «الکفایة الکبری» وبـ «کفایة»^(١٣٦٧) السبیط و«غایة» ابن مهران^(١٣٦٨)

(١٣٥٤) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإملالة والفتح وما كان بين اللفظین، (٣٣٤، ٣٣١).

(١٣٥٥) ابن مهران، الغایة في القراءات العشر، ذكر الإملالة، (٣٧، ٣٨)؛ المهدانی، غایة الاختصار، باب الفتح والإملالة، ج ١، ٢٦٩.

(١٣٥٦) ابن غلبون، الذكرة في القراءات الشهان، ٥٢.

(١٣٥٧) المهدوی، شرح المداية، باب القول في الإملالة، (٩٣ - ٩٥ - ١١٥).

(١٣٥٨) ابن شریح، الكافی في القراءات السبع، باب الفتح والإملالة وما هو بين اللفظین، ٦٢.

(١٣٥٩) الدانی، التسیر، باب ذكر الفتح والإملالة بين اللفظین، ٤٥.

(١٣٦٠) أبو طاهر الأندلسی، العنوان في القراءات السبع، باب الإملالة، ٥٩.

(١٣٦١) الشاطبی، حرز الأمانی ووجه التهانی، باب الفتح والإملالة بين اللفظین، ج ٣٧٦، ١.

(١٣٦٢) أبو شعیب القواس هو صالح بن محمد أبو شعیب القواس الكوفی، قرأ على حفص، وقرأ عليه أحمد بن زید الحلوانی وغيره. ينظر في ترجمته عند الذہبی، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٠٤؛ ابن الجزری، غایة النهاية، ج ١، ٣٣٤.

(١٣٦٣) المهدوی، شرح المداية، باب القول في الإملالة، (٩٣، ٩٥، ١١٥).

(١٣٦٤) ابن شریح، الكافی في القراءات السبع، باب الفتح والإملالة وما هو بين اللفظین، ٦٢.

(١٣٦٥) ابن غلبون، الذكرة في القراءات الشهان، ٦٧.

(١٣٦٦) الدانی، التسیر، باب ذكر الفتح والإملالة بين اللفظین، ٥٠.

(١٣٦٧) (ب): وكفایة.

(١٣٦٨) ابن مهران، الغایة في القراءات العشر، ذكر الإملالة، ٣٨.

و«غاية» أبي العلاء^(١٣٦٩) و«إرشاد» أبي العز و«الذكارة» و«المستنير»^(١٣٧٠) و«جامع» ابن فارس و«الكامل» و«التجريدي» وبه قرأ الداني على فارس عن قراءته على عبد الباقى عن أبي نشيط وهي طريق «التيسيير»^(١٣٧١) إلا أنه خرج عن طريقه وذكر الوجهين جيئاً الناظم والصّفراوى والسبط وهى طريق الدورى عن حزة وأما ورش روى عنه الإملالة المحضر الأصبهانى لم يمل شيئاً غيرها، وروى عنه بين بين [١٢٦ / ب] الأزرق ويونس وهو اسم أعمجمي لا يعرف له استيقافه وإنما الإملالة فيه مسموعة وأشباه ألف التأنيث من حيث إنها رابعة (كمرضى) لا لأنها منقلبة عن ياء وكما قيل وقيل أصله (تَوْرُوتُّ) غير أبي فعرب وجمعه (توارو) إشتقاقه من (وري الزند) (إذا أضاء عند القدر) فكان **(التَّوَرِيَّةُ)** (نور وضياء) قال البصريون^(١٣٧٢) وزنها (فوعلة) مثل (دوخلة) وأصلها (وورية) قلبت الواو الأولى تاء (كتجاه) و**أَوْلَى** وقلبت الياء ألفاً لتحرکها بعد فتح فھى من ذوات الياء وقال الكوفيون وزنها (تفعلة) مثل (تففلة) أو (تفعلة) مثل (تفعلة) (توصية) مثل (تفقضية) ثم أعللت على لغة الطائية بأن نقل من الكسر إلى الفتح كما فعلوا في نحو (جاراة) (جاراة) و(الماضية) (ماضية) و**نَاصِيَّةٍ**^(١٣٧٣) (ناصاة) وهذا بحث على التقدير ولو ثبت عربيتها لجرى هذا المجرى وأصحاب الإملالة على أصولهم في شبه التأنيث وتطرف الألف تقديرًا كألف **تَتَرَّا** والمواقة إشعاراً بأن مثل [١٢٦ / أ] هذا الشبه تغير والمخالفة لضعف السبب والخلف تبيّنها على أن المثال باتفاق أكثر من المثال بخلاف وأمّا **كَافِرِينَ**^(١٣٧٤) أبو عمرو والدورى عن الكسائي ورويس عن يعقوب ومحمد بن موسى الصورى عن ابن ذكوان بإملالة الألف الزائدة للمد وبعدها كسرة قبل راء لام الكلمة كسرة بناء من **كَافِرِينَ**^(١٣٧٥) إذا كان مجموعاً بالياء والنون جمع سلامه مصحح منكراً ومعرفاً في موضع نصب أو خفض

(١٣٦٩) الهمذانى، غاية الاختصار، باب الفتح والإملالة، ج ١، (٢٧٤-٢٧٥).

(١٣٧٠) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإملالة، ٢٩٧.

(١٣٧١) الدانى، التيسير، باب ذكر الفتح والإملالة بين اللفظين، (٤٩-٥٠).

(١٣٧٢) الشيرازي، نصر بن علي بن محمد، ابن أبي مريم، (ت. ٥٦٥)، الموضح في وجوه القراءات وعللها، عبد الرحيم الطرهونى، دار الكتب العلمية، لبنان، د.ت، ١٦٦-١٦٧.

(١٣٧٣) العلق، ٩٦/١٦.

(١٣٧٤) آل عمران، ٣/١٠٠.

(١٣٧٥) آل عمران، ٣/١٠٠.

حيث أتى نحو **﴿وَلَا تُطِعُ الْكَافِرِينَ﴾**^(١٣٧٦) **﴿لَا يَهِيءِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾**^(١٣٧٧) **﴿ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ﴾**^(١٣٧٨) **﴿كَاتَبْتِ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾**^(١٣٧٩) **بالنمل** **﴿مُجِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾**^(١٣٨٠) **﴿لِلْكَافِرِينَ﴾** **﴿عَلَى الْكَافِرِينَ﴾** وافقهم عن يعقوب في حرف النمل فقط وجهها التناسب والإشعار بأن الكسرة مؤثرة ولو على غير الراء ويقويها مجاورة الراء والياء ولकثرة دور هذا الاسم ولم يعتل المعرف منه دون ما ماثله لفظاً نحو **﴿الْقَنِينِيَّ﴾**^(١٣٨١) **﴿وَالصَّابِرِينَ﴾**^(١٣٨٢) **﴿وَالذَّكِيرِينَ﴾**^(١٣٨٣) **﴿الْغَافِلِينَ﴾**^(١٣٨٤) وتفرد أبو عثمان الضري عن الكسائي بتخصيص المجرور والعمل على خلافه وتفرد المذلي [١٢٧/ ب] عن قبيل بين بين ولا يؤخذ به وروى الأزرق عن ورش بين بين ولم يميلوا كافر إلا ما ورد عن ابن فرح عن الدوري عن اليزيدي وعن الكسائي في أول البقرة خاصة وأطلقه الوراق^(١٣٨٥) وابن زياد عن قتيبة وأطلقها ابن زياد في **﴿وَأُخْرَى كَافِرَةً﴾**^(١٣٨٦) وبعضهم **﴿الْكَوَافِرِ﴾**^(١٣٨٧) و**﴿الْكَفُرُونَ﴾** وكله متزوك الأمن رواية قتيبة عن الكسائي فإنه أمال كل ألف جاورتها كسرة قبل أو بعد كما في «المبهج»^(١٣٨٨) و«روضة العرفان» وكثرة كتب العراق وأما **﴿النَّاسِ﴾** حيث أتى مجرورا بإمالة فتحة النون الدوري من طريق أبي طاهر بن هشام^(١٣٨٩) على ابن مجاهد وكان الداني يختار الإمالة يعني

-
- (١٣٧٦) الأحزاب، ٤٧/٣٣.
- (١٣٧٧) التوبة، ٣٧/٩.
- (١٣٧٨) المائدة، ١٠٢/٥.
- (١٣٧٩) النمل، ٤٣/٢٧.
- (١٣٨٠) البقرة، ١٩/٢.
- (١٣٨١) الأحزاب، ٣٥/٣٣.
- (١٣٨٢) الأحزاب، ٣٥/٣٣.
- (١٣٨٣) الأحزاب، ٣٥/٣٣.
- (١٣٨٤) الأعراف، ٢٠٥/٧.
- (١٣٨٥) الوراق أحمد بن محمد بن هارون، أبو عبد الله الصيدلاني، يعرف بالوراق، قرأ على ابن فرح، وقرأ عليه الحمامي.
ينظر في ترجمته عند ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ١، ١٣٢.
- (١٣٨٦) آل عمران، ١٣/٣.
- (١٣٨٧) الممتحنة، ١٠/٦٠.
- (١٣٨٨) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، فصل في الراء، ج ١، ٣٤٧.
- (١٣٨٩) (ب): ابن أبي هاشم أبي طاهر.

محضه وهي رواية أبي عبد الرحمن ابن اليزيدي عنه وكان ابن مجاهد يختار الفتح وعليه سائر الرواة عن الدوري والوجهان صحيحان عنه وروى الإمامية جماعة من أصحاب اليزيدي عنه عن أبي عمرو هذا هو المشهور في جميع الكتب وردت الإمامية عن الدوري عن الكسائي في جميع ما كان مجروراً وأطلقها قتيبة في المروع والمنصوب والإمالة [١٢٧/أ] فيه أعجز أي أفعص وهي لغة أهل الحجاز وألفه زائدة عند سيبويه وأصله (أناس) أو (نويس) وعن البعض (على الإناس) الماضية فهي الكسرة وقرب الألف من الطرف أو هي منقلبة ولم يميلوا (ناس) و«الْوَسْوَاس»^(١٣٩٠) وأما «ضعفًا»^(١٣٩١) بالنساء بالإمالة خلف عن حمزة واختلف عن خلاد، فقطع له بالفتح العراقيون وجمهور أهل الأداء وهو المشهور وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس وهو اختياره وكذلك صاحب «البصرة» وروى إمامته أبو علي بن بليمة في «تلخيص» وأطلق الوجهين في «التيسيير»^(١٣٩٢) و«الشاطبية»^(١٣٩٣)، وكان ابن غلبون يأخذ الوجهين وبهما قرأت وأما «ءاتيك» موضعى التمل أمالها خلف في اختياره^(١٣٩٤) وقال: إنّه الصحيح عنه وعليه جمهور العراقيين وهي «رواية الضبي» عن حمزة وبالإمالة قرأ على ابن غلبون وهو الذي في «تذكرته» و«إرشاد» أبيه و«الكاف»^(١٣٩٥) و«البصرة» و«التلخيص» وأطلق الوجهين لحمزة بكماله ابن مجاهد وكذلك في النظم و«التيسيير»^(١٣٩٦) وتفرد السبط [١٢٨/ب] في «كفايته» عن إدريس عن خلف في اختياره بالفتح فيها وأما «المحراب»^(١٣٩٧) إماملة ابن ذكوان من جميع طرقه إذا كان مجروراً وذلك موضعان «يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ»^(١٣٩٨) بال عمران و«فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ»^(١٣٩٩) في مريم واختلف عنده في المتصوب وهو موضعان «كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَا

(١٣٩٠) الناس، ٤/١١٤.

(١٣٩١) النساء، ٩/٤.

(١٣٩٢) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩-٥٠.

(١٣٩٣) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٦.

(١٣٩٤) (ب): وعن صاحب فاختلاف عن خلاد فقرأ له الداني بالفتح على أبي الفتح.

(١٣٩٥) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٣٩٦) الداني، التيسير، ٤٩.

(١٣٩٧) ص، ٣٨/٢١.

(١٣٩٨) آل عمران، ٣/٣٩.

(١٣٩٩) مريم، ١٩/١١.

الْمِحْرَابٍ»^(١٤٠٠) في آل عمران، و«إِذْ تَسْوَرُوا الْمِحْرَابَ»^(١٤٠١) في ص فقرأ الداني بإمالتهما على الفارسي على النقاش^(١٤٠٢) على ابن ذكوان وقرأ أيضاً على أبي الفتح ورواه هبة الله عن الأخفش ورواه محمد بن زيد الإسكندراني عن ابن ذكوان وروى فتحه الصوري عن ابن ذكوان وابن الأخرم عن الأخفش وعليه سائر أهل الأداء من الشاميين والمصريين والمغاربة والعرaciين والوجهان في «الشاطبية»^(١٤٠٣) و«التيسيـر»^(١٤٠٤) و«جامع البيان»^(١٤٠٥) و«المـبـحـج»^(١٤٠٦) و«المـسـتـنـير»^(١٤٠٧) وأما «عِمَرَانَ» «وَعَائِلَ عِمَرَانَ» «أَمْرَأَتُ عِمَرَانَ» و«أَبْنَتُ عِمَرَانَ» في «وَالْمَجْمُونَ» «وَالْأَكْرَامَ»^(١٤٠٨) موضعان بالرّفـفـ «إِكْرَاهِيـنـ» في النور اختلف عن ابن ذكوان في إمالة هذه الأحرف فروى عنه إمالتهن النقاش وهبة الله ابن جعفر وسلامة بن هرون [١٢٨/أ]

وابن شنبوذ وموسى بن عبد الرحمن خمستهم عن الأخفش عنه ولم يذكر في «التجريد» عن الأخفش سوى الإـمـالـةـ وـذـكـرـهـ صـاحـبـ «الـعـنـوانـ»^(١٤٠٩) من طـرـيقـ ابنـ شـنـبـوذـ وـسـلـامـةـ بنـ هـرـونـ إـلـاـ أنـ قـالـوـنـ بـإـشـمـامـ الرـاءـ الكـسـرـ يـرـيدـ بـذـلـكـ تـلـطـيفـ الإـمـالـةـ مـنـ إـعـادـةـ الـكـسـرـةـ^(١٤١٠) وـلـقـوـةـ الرـاءـ وـأـنـ الرـاءـ لـاـ يـمـنـعـ مـنـ الـمـسـتـعـلـةـ وـذـكـرـ الإـمـالـةـ فيـ «ـالـتـيـسيـرـ»^(١٤١١) مـنـ قـرـاءـتـهـ عـلـىـ فـارـسـ وـلـكـنـهـ يـكـوـنـ مـنـقـطـعـاـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ «ـالـتـيـسيـرـ» لـأـنـهـ لـمـ يـقـرـأـ^(١٤١٢) عـلـىـ أـبـيـ الـفـتـحـ بـطـرـيـقـ الـنـقـاشـ عـنـ الـأـخـفـشـ التـىـ ذـكـرـهـ فيـ «ـالـتـيـسيـرـ»^(١٤١٣) بلـ قـرـأـ عـلـيـهـ بـطـرـيـقـ مـحـمـدـ بـنـ مـرـشـدـ

(١٤٠٠) آل عمران، ٣/٣٧.

(١٤٠١) ص، ٣٨/٢١.

(١٤٠٢) (ب): على الأخفش على ابن ذكوان.

(١٤٠٣) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإـمـالـةـ بينـ الـلـفـظـيـنـ، جـ ١ـ، ٣٧٦ـ.

(١٤٠٤) الداني، التـيـسيـرـ، ٤٥ـ.

(١٤٠٥) الداني، جـامـعـ الـبـيـانـ، بـابـ ذـكـرـ مـذـاـبـهـمـ فـيـ الـفـتـحـ وـالـإـمـالـةـ، ٣٣٧ـ.

(١٤٠٦) سـبـطـ الـخـيـاطـ، الـمـبـحـجـ فـيـ الـقـرـاءـاتـ السـبـعـ، فـصـلـ فـيـ الرـاءـ، جـ ١ـ، ٣٤٨ـ.

(١٤٠٧) ابنـ سـوـارـ، الـمـسـتـنـيرـ فـيـ الـقـرـاءـاتـ الـعـشـرـ، بـابـ الإـمـالـةـ، ٢٩٢ـ.

(١٤٠٨) الرحمن، ٢٧/٥٥ـ.

(١٤٠٩) أبوـ طـاهـرـ الـأـنـدـلـسـيـ، الـعـنـوانـ فـيـ الـقـرـاءـاتـ السـبـعـ، بـابـ ماـ انـفـرـدـ بـإـمـالـتـهـ الدـورـيـ عـنـ الـكـسـائـيـ، ٦٠ـ.

(١٤١٠) (ب): مراعاةـ لـلـكـسـرـةـ.

(١٤١١) الداني، التـيـسيـرـ، بـابـ ذـكـرـ الـفـتـحـ وـالـإـمـالـةـ بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ، ٤٩ـ.

(١٤١٢) فيـ (بـ)-/- يـقـرـأـ.

(١٤١٣) الداني، التـيـسيـرـ، بـابـ ذـكـرـ الـفـتـحـ وـالـإـمـالـةـ بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ، ٤٩ـ.

وموسى بن عبد الرحمن ومحمد بن سليمان البعلبكي وأبي الحسن بن شنبوذ ونصر بن سلامة بن هرون^(١٤١٤) خمستهم عن الأخفش، ورواه العراقيون من طريق هبة الله عن الأخفش ورواه السبط عن الإسكندراني عن ابن ذكوان ورواه سائر أهل الأداء بالفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح ذكرهما الناظم والصفراوي وأماماً **الْحَوَارِيُّونَ**^(١٤١٥) [١٢٩ / ب] في المائدة والصف اختلف في إمالتهما عن الصوري عن ابن ذكوان فروى الإمامية في الموضعين وأبو العز القلansi في «الإرشاد» من طريق زيد بن على وكذلك أبو العلاء من طريق أبي بكر القباب ونص أبو العز في «الكافية» موضع الصف فقط وكذلك في «المستنير»^(١٤١٦) و«جامع» ابن فارس، والصواب إطلاق الإمامية في الحرفين وأما **لِلشَّرِيبِينَ**^(١٤١٧) في التحل والذبح والقتال إمالة الصوري عن ابن ذكوان وفتحه الأخفش ولم يذكر صاحب «المبهج»^(١٤١٨) وغير المطوعي وكلاهما صحيح وأما **مَشَارِبُ**^(١٤١٩) في يس فاختلف فيه عن ابن عامر فروى إمالته عن هشام جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبي^(١٤٢٠) و«التيسيير»^(١٤٢١) و«الكافي»^(١٤٢٢) و«البصرة» و«التلخيص» و«الهادي» و«المهداية»^(١٤٢٣) وفي «التجريدي» عن عبد الباقي وكذلك رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الأخفش عنه بالفتح وكذلك الداجوني عن هشام وروى إمالته الأهوazi عن العضاي عن ابن زكريا عن الدوري عن الكسائي وأما **ءَانِيَةٌ**^(١٤٢٤) في الغاشية [١٢٩ / أ] روى الحلواني إمالته عن هشام وبه قراء صاحب «التجريدي» على عبد الباقي وعليه المغاربة ورواه الداجوني عنه بالفتح وعليه العراقيون وكلاهما صحيح واما **عَلِيدُونَ** و **مَعَا** **عَابِدُ**^(١) في الكافرون روى إمالة لثلاثة الحلواني عن هشام وفتحهن الداجوني عنه واما الأول بعد صاد **وَالنَّصَرَى** و **وَالنَّصَرَى**^(٢) و

(١٤١٤) (ب): سلامة بن هارون.

(١٤١٥) المائدة، ١١٢ / ٥؛ الصف، ١٤ / ٦١.

(١٤١٦) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمامية ، ٢٩٣ ، وفي المائدة، ٣٨١ / ٥.

(١٤١٧) التحل، ٦٦ / ١٦.

(١٤١٨) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمامية، ج ١، ٣٥٩.

(١٤١٩) يس، ٣٦ / ٧٣.

(١٤٢٠) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٤٢١) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٩.

(١٤٢٢) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٤٢٣) المهدوي، شرح المداية، باب القول في الإمامية، يس، ٣٦ / ٤٨٦.

(١٤٢٤) الغاشية، ٨٨ / ٥.

بعد سين **أُسَرَى** و **كُسَالَى** وبعد تاء **الْيَتَامَى** و **يَتَامَى** وبعد كاف **سُكَارَى** فأملاها أبو عثمان الضريير عن الدوري عن الكسائي اتباعا لامالة ألف التأنيث وما قبلها في الألفاظ الخمسة وانفرد السبّط عن أبي عثمان عن دورى الكسائي بامالة اول **كَافِرِينَ** وفتحهن الباقيون وأما **تَرَءَاءُ الْجَمْعَانِ**^(١٤٢٥) في الشعراء اذا وقف عليها إمال الهمزة الكسائي على أصله في ذوات الياء وكذلك الأزرق بخلافه عنه وبين بين كما تقدم وامال الراء والهمزة حمزة وخلف^(١٤٢٦) وفتحهما من بقى وأما حمزة فإنه إمال ألف تفاعل لأنه إمال ألف الأخيرة في الوقف لإنقلابها عن الراء^(١٤٢٧) فأستلزمت إماله فتحة الهمزة [١٣٠ / ب] ثم إمال ألف التي قبلها مناسبة للثانية فيتبعها فتحة الراء وهي مناسبة مجاورة لاما مقابلة ويسمى في الاصطلاح اماله لامالة ثم حذف الالف الثانية في الوصل لالتقاء الساكدين وفتح الهمزة لعدم المتبع وأبقى إماله الالف الأولى وإن زال الأصل استصحابا لحكم الوقف ولم يستصحبها في الهمزة تبيتها على إن إمالتها لا يمكن بغير الالف ومثل ذلك يأتي في نحو **رَأَى الْقَمَرَ** ثم أنه على أصله في تسهيل الهمزة مع المد والقصر **فَبَأَيِّ**^(١٤٢٨) بهمزة مسهل ممدودة بين ألفين مماليين ومثله مع القصر لا يصح غيره وورش على أصله في المد والتوسط والقصر ورسمت بـألف واحدة بعد الراء والصحيح أنها الألف الزائدة والمحدوفة هي الثانية ولو رسمت لكان تاء وروى الأهوازي عن يونس عن ورش تقليل من روایة **مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ**^(١٤٢٩) **مِنْ وَرَاءِ**^(١٤٣٠) حيث وقع.

فصل

اتفق حمزة والكسائي وخلف وشعبة على إماله **بَلْ رَأَى عَلَى قُلُوبِهِمْ**^(١٤٣١) في التطفييف واتفق [١٣٠ / أ] حمزة وخلف وابن ذكوان على إماله **جَاءَ** **شَاءَ** حيث أتيا **جَاءَ**

(١٤٢٥) الشعرا، ٢٦/٦١.

(١٤٢٦) (ب): الباقيون بالفتح فإذا وصلت إمال الراء دون الهمزة حمزة وخلف.

(١٤٢٧) (ب): لإنقلابها عن الياء.

(١٤٢٨) الرحمن، ٥٥/١٣.

(١٤٢٩) الأحزاب، ٣٣/٥٣.

(١٤٣٠) مريم، ١٩/٥.

(١٤٣١) المطففين، ٨٣/١٤.

﴿جَاءُكُمْ﴾^(١٤٣٢) ﴿جَاءُوكُمْ﴾^(١٤٣٣)، ﴿جَاءُهُمْ﴾^(١٤٣٤) واتفق حمزة وابن ذكوان على إمالة ﴿فَرَادُهُمْ﴾^(١٤٣٥) أول البقرة وتفرد حمزة بطلاقه في جميع القرآن من غير خلاف واختلف عن ابن ذكوان فروي عنه الإمالة الصوري والنقاش^(١٤٣٦) عن طريق «التجريد» و«المستنير»^(١٤٣٧) و«المبهج»^(١٤٣٨) وجمهور العراقيين، وقرأ له بالفتح على ابن غلبون وعليه المغاربة كلهم وجهاً واحداً كما في «الذكرة» و«العنوان»^(١٤٣٩) و«الكاف»^(١٤٣٩) و«المهادى»^(١٤٤٠) و«التلخيص» و«التصيرة» وهي طريق ابن الأخرم عن الأخفش واتفق حمزة والصوري عن ابن ذكوان على إمالة ﴿خَابَ﴾^(١٤٤١) وهي أربعة مواضع في إبراهيم وموضع طه وفي والشمس واختلف عن هشام في إمالة ﴿شَاءَ﴾^(١٤٤٢) ﴿جَاءَ﴾^(١٤٤٣) ﴿وَزَادَ﴾^(١٤٤٤) فإمالة الداجوني وفتحه الحلواوي واختلف عن الداجوني عنه في إمالة ﴿خَابَ﴾^(١٤٤٥) فإمالة عنه صاحب «التجريد» و«المبهج»^(١٤٤٦) و«الروضة» وابن فارس وتفرد حمزة بإمالة ﴿خَافَ﴾^(١٤٤٦) ﴿رَاغَ﴾^(١٤٤٧) و﴿طَابَ﴾^(١٤٤٨) ﴿ضَاقَ﴾^(١٤٤٩) ﴿وَحَاقَ﴾^(١٤٤٧) حيث وقعت [١٣١/ب] وكيف أتت وإستثناء ﴿رَاغَتِ﴾^(١٤٤٨) في الأحزاب وص من هذه الطرق المشهورة وأمامها

(١٤٣٢) يونس، ١٠/٩٤.

(١٤٣٣) النساء، ٤/٦٢.

(١٤٣٤) البقرة، ٢/١٠.

(١٤٣٥) (ب): عن الأخفش وبه قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي وأبو الفتح فارس وهو طريق.

(١٤٣٦) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، (٢٨٩-٢٩٠)، ٢/٢٩٠-٢٨٩، والبقرة، ٢/٣١٣.

(١٤٣٧) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٥.

(١٤٣٨) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦١.

(١٤٣٩) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٤٤٠) المهدوي، شرح المهدية، باب القول في الإمالة، (١١١-١١٤).

(١٤٤١) إبراهيم، ١٤/١٥ الشمس، ٩١/١٠ طه، ٢٠/٦١ طه، ٦١/٢٠ طه، ٢٠/١١١.

(١٤٤٢) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب الإمالة والتخفيم، ج ١، ٣٤٣، وباب آخر من الإمالة، ج ١، ٣٦٥.

(١٤٤٣) البقرة، ٢/١٨٢.

(١٤٤٤) النجم، ٥٣/١٧.

(١٤٤٥) انظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، (٢٣١، ٢٣٢).

(١٤٤٦) هود، ١١/٧٧.

(١٤٤٧) غافر، ٤٠/٤٥.

(١٤٤٨) الأحزاب، ٣٣/١٠؛ ص ٣٨، ٣٨/٦٣.

العيسي والعلجي عن حمزة وابن مهران عن خlad وكله صحيح من طرقه والعمري عن أبي جعفر إمالة الأفعال العشرة بين بين.

فصل

﴿خَافَ﴾ أصلها خوف بكسر العين وهي الواو فقلبت ألفا لتحركها بعد فتح كما هو ﴿كَدَأِبٌ﴾ في الواو اذا تحركت إثر فتح فإنها تقلب إتباعاً لما قبلها وأميلت وهي من ذوات الواو لأنك إذا أخبرت عن نفسك قلت: خفت بكسر الفاء والأفعال كقوم تصرفها تمال وإن كانت من ذوات الواو وأمّا ﴿شَاءَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ ﴿زَاغَ﴾ ﴿طَابَ﴾ ﴿خَافَ﴾ ﴿ضَاقَ﴾ ﴿خَابَ﴾ ﴿وَرَادَهُ﴾^{١٤٤٩} ﴿رَانَ﴾ من ذوات الياء أصلها «جياء شَيَاءَ زَيْغَ طَيْبَ حَيَّبَ رَيْدَ زَيْنَ»، فلما تحركت بعد فتح في التسعة وبعد كسر في شيء قلبت ألفا كما هو ﴿كَدَأِبٌ﴾^{١٤٥٠} وإذا اتصلت بالضمير المرفوع من المتكلم والمخاطب ونون جماعة الإناث فانك تقول [١٣١ / أ] (شيٰت^{١٤٥١} جيت^{١٤٥٢} زغت، طبت، حقت، ضقت، خبت، زدت، رنت) بكسر الفاء فأميلت تشوقا إلى تلك الكسرة، وهذا قول سيبويه، ويمكن أن يقال: إنّي اميّلت بسبب إنقلابها عن الياء ولكن إذا أطلقوا المنقلب عن الياء أو عن واو في هذا الباب فإنهم لا يريدون إلا المتطرف والإمالة في ﴿رَاغَ﴾ أضعف منها في ﴿خَابَ﴾ و﴿خَافَ﴾ لتأخر المستعلية ولم يميلوا المستقبل منها نحو (شاء، يخاف) ولا الرباعي نحو ﴿فَأَجَاءَهَا﴾^{١٤٥٣} (فأزاغ) لتعذر ما ذكر من السبب وأمثال القاضي عنه (فأزاغ) وإتصالها ببناء التأنيث لا يمنع نحو ﴿خَافَت﴾^{١٤٥٤} ﴿وَضَاقَت﴾^{١٤٥٥}

(١٤٤٩) البقرة، ٢٤٧/٢.

(١٤٥٠) (ب): ولو.

(١٤٥١) (ب): شئت.

(١٤٥٢) (ب): جئت.

(١٤٥٣) مريم، ١٩/٢٣.

(١٤٥٤) النساء، ٤/١٢٨.

(١٤٥٥) التوبة، ٩/٢٥.

إلا ما انفرد به ابن شريح صاحب الكافي (٤٥٦) ولم يستثن الداني في كتاب الإملات حرف ص.

فصل

الألف الممالة من أجل كسرة متطرفة نحو (الدّار)، (الفَهَارِ)، (هَارِ)، (الْحَمَارِ)، (الْأَبَرَارِ)، (النَّاسِ)، (المُحَرَّابَ) إذا وقفت^(١٤٥٧) على شيء منها بسكون الراء أو الرّوّم أو الإشمام^(١٤٥٨) لأصحاب الإملالة الممحضة أو بين فئان جماعة من أهل الأداء يقفون بـأخلاص الفتح إعداداً بالعارض [١٣٢/ب] وهو مذهب أبي بكر بن الشذائي وأبي الحسن بن المنادى ورواه ابن حبشن عن ابن جرير عن السوسي نصّا وحكاه داود بن أبي طيبة عن ورش وابن كثيرون^(١٤٥٩) عن سليم عن حمزة ونقل عن البصريين وعن ابن اشتته ولكن هو عند المحققين ليس بالقويّ ولا بالجيد وأمّا الذي عليه العمل عند عامة المحققين والحداق من أهل الأداء هو الوقف بالإملالة أو بين يدين كما يوصل لأن الوقف عارض غير لازم والسّكون عارض والأصل أن لا يعتد بالعارض ولأن الوقف مبنيّ على الوصل كما أميل وصلاً لأجل الكسرة فإنه كذلك يمال وفقاً وإن عدمت الكسرة فيه وليرق بذلك بين المماليك لعنة وبين مالا يمال أصلاً وللإعلام بأن (ذلك، كذلك) في حال الوصل كـاعلامهم بالرّوّم والإشمام حرّكة الموقوف عليه ولم يذكر أكثر المؤلفين سواه كصاحب «التيسيير»^(١٤٦٠) [١٣٢/أ] وصاحب «الهادي» و«المداية»^(١٤٦١) و«التلخيص» و«العنوان»^(١٤٦٢) و«التذكرة»^(١٤٦٣) و«التبصرة»^(١٤٦٤)

(١٤٥٦) ابن شه، الكاف في القراءات السبع، باب الفتح والإملة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٤٥٧) (ب)؛ وقف.

(١٤٥٨) الإشام: هو مصطلح أفرد بإستخدامه أبو علي الفارسي للدلالة على الإمالة. أبي علي الفارسي، الحجة، ج ١، ٢١٢

(١٤٥٩) (ب) : اب کشہ۔

(١٤٦٠) الدافىء، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٤٨.

(١٤٦١) المهدوي، شرح الهدایة، باب القول في الإملاء، (١١٤، ١١٨، ١١٩-١١٩).

(١٤٦٢) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦١.

^{٥٥} (١٤٦٣) ابن غليون، التذكرة في القراءات الشان، ٥٥.

(١٤٦٤) ابن غليون، الارشاد، باب ذكر أصول القراء في الامالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٣١)، (٣٣٤).

(١٤٦٥) الشاطئي، حز الأماني ووجه التهانى، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

و«الكاف»^(١٤٦٦) وغيرها وكذلك مع سكون الإدغام فكل من أدغم الراء في مثلها أو في أبقي الإملاء، نحو 《وَقَنَا عَذَابَ الْتَّارِ》 《رَبَّنَا》 《النَّهَارُ》 《لَآيَتٍ》 《الْأَبْرَارُ》 《لَفِي》 《الْفُجَارُ》 《لَفِي》 إذ الأدغام عارض والأصل عدم الاعتداد بالعارض وروى ابن حبشن عن ابن جرير عن السسوسي إخلاص الفتح في ذلك إعتداداً بالعارض ويترجح على هذا المذهب إدغام من في النار لخزنة جهنم لوجود الكسرة ومن أجرى الأوجه الثلاثة كإجرائهما في المد العارض يرجح عنده الاعتداد بالعارض في باب المد لأن المد موجبه السكون وقد حصل والإملاء موجبها الكسر وقد عدم وأما الألف الممالة من أجل الياء أو حكمها فإن الوقف عليها كالوصل لاختلاف عن أحد في ذلك فإن وقع بعدها سakan متصل بها أو منفصل سقطت الألف وذهبت الإملاء والإملاء كانت لوجود الألف [١٣٣ / ب] فإذا وقف عليها انفصلت وعادت الإملاء فالمتصل هو التنوين في الاسم ويكون مرفوعا نحو 《هُدَى لِلْمُمْتَقِينَ》^(١٤٦٧) 《وَأَجْلُ مُسَمِّي》^(١٤٦٨) 《وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمِي》^(١٤٦٩) ومحورا نحو 《فِي قُرْيٍ مُحَصَّنَةٍ》^(١٤٧٠) 《مِنْ عَسَلٍ مُصَنَّفٍ》^(١٤٧١) و 《مِنْ رَبِّي》^(١٤٧٢) و 《عَنْ مَوْلَى》^(١٤٧٣) 《إِلَى أَجْلٍ مُسَمِّي》^(١٤٧٤) ومنصوبا نحو 《قُرْيٍ ظَاهِرَةً》^(١٤٧٤) 《أَوْ كَانُوا عُزَّى》^(١٤٧٥) 《وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحَى》^(١٤٧٦) 《مَكَانًا سُوَى》^(١٤٧٧)، والمنفصل هو غير التنوين، ويكون في الاسم والفعل فالاسم نحو 《مُوسَى الْكِتَبَ》^(١٤٧٨)

-
- (١٤٦٦) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإملاء وما هو بين اللفظين، ٦٢.
- (١٤٦٧) البقرة، ٢/٢.
- (١٤٦٨) الأنعام، ٢/٦.
- (١٤٦٩) فصلت، ٤٤/٤١.
- (١٤٧٠) الحشر، ١٤/٥٩.
- (١٤٧١) محمد، ١٥/٤٧.
- (١٤٧٢) الأنعام، ٥٧/٦.
- (١٤٧٣) نوح، ٤/٧١.
- (١٤٧٤) سباء، ١٨/٣٤.
- (١٤٧٥) آل عمران، ١٥٦/٣.
- (١٤٧٦) طه، ٥٨/٢٠.
- (١٤٧٧) البقرة، ٨٧/٢.

﴿عِيسَىٰ - أَبْنَ مَرِيمَ﴾^(١٤٧٨) و﴿الْقَتْلُ الْحُرُّ﴾^(١٤٧٩) و﴿وَجَنَى الْجَنَّيْنَ﴾ و﴿أَرْءَيَا الَّتِي﴾^(١٤٨٠) و﴿ذَكَرَى الدَّارِ﴾^(١٤٨١) و﴿الْفُرَى الَّتِي﴾^(١٤٨٢).

وال فعل نحو ﴿لَمَّا طَغَى الْمَاءُ﴾ و﴿أَحْيَا النَّاسَ﴾^(١٤٨٣) و﴿هُدَى لِلنَّاسِ﴾^(١٤٨٤) فالوقف بالإمالة

أو بين بین لاصحابها هو المنصوص عن الائمه المتقدمين لا يوجد نص عن أحد بخلافه وهو المعول به وأماماً

ما حکاه الشاطبی بقوله: «وَقَدْ فَخَمُوا التَّنْوِينَ وَفُقَّا وَرَأَقُوا»^(١٤٨٦)

وبعده على ذلك صاحبه أبو الحسن السّخاويّ ولم يقل به أحد من أئمة القراءة ولا وأشار إليه وإنما هو مذهب نحویّ لا أدائيّ [١٣٣ / ١] دعا إليه القياس لا الروایة وذلك أن النحاة اختلفوا في الأسماء المقصورة عن الإعراب إذا تنوّنت واجتمع ألفان أحدهما الأصلية المبدلية من الياء الزائد المبدلية من التنوين وقد حذف أحدهما لالتقاء الساكنين وهي الأولى حالة الوصل فإذا وقف عليها بالألف فمنهم من قدر أن الملفوظ به هي الأصلية ومنهم من قدر أن المحذوف هي الأصلية وأن الملفوظ به هي المبدلية من التنوين هو مذهب المازني والأخفش وبعض البصريين واحتجوا بأن التنوين متى كان بعد فتحه أبدل ألفاً في الوقف سواء كانت الفتحة علامه للنصب أو للسبيب، كذلك قالوا ولأن الألف يقرب من الهمزة في المخرج وكان حكمهما إذا التقى من كلمتين نحو ﴿جَاءَ أَمْرَنَا﴾^(١٤٨٥) ولتشقّل الجمع بينهما مخففين إسقاط

(١٤٧٨) البقرة، ٢/٢٥٣.

(١٤٧٩) البقرة، ٢/١٧٨.

(١٤٨٠) الإسراء، ١٧/٦٠.

(١٤٨١) ص، ٣٨/٤٦.

(١٤٨٢) سباء، ٣٤/١٨.

(١٤٨٣) الحاقة، ٦٩/١١.

(١٤٨٤) المائدة، ٥/٣٢.

(١٤٨٥) البقرة، ٢/١٨٥.

(١٤٨٦) الشاطبی، حرز الأماني ووجه التهانی، باب الفتح والإمالة بين اللفظین، ج ١، ٣٧٨.

(١٤٨٧) آل عمران، ٣/٨٢.

(١٤٨٨) عبس، ٨٠/٢٢.

الأولى والأكتفاء بالثانية منها تخفيها فكذلك فعل بالألفين^(١٤٨٩) حين التقى سواء قالوا ولأن الألف الأولى سقطت في الوصل قبل الوقف فناسب [١٣٤ / ب] حذفها وقفًا لما يدل عليها وذهب أبو علي الفارسي إلى أن الملفوظ^(١٤٩٠) فيها كان من هذه الأسماء منصوباً هي المبدلية من التنوين وفيما كان^(١٤٩١) مرفوعاً أو مجروراً هي المبدلية من الياء وذلك اعتباراً بالأسماء الصحيحه الأواخر فإنه لا يدل فيها الألف من التنوين إلا في النصب خاصة وينسب هذا القول إلى أكثر البصريين وحكي عن سيبويه والذي أقول: إن هذه الألف ليست بدلًا من التنوين وإنما هي بدل من لام الكلمة لزم سقوطها في الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها فلما زال التنوين بالوقف عادت الألف وهذا هو الأولى من أن يقدر حذف الألف التي هي مبدلية من حرف أصلي وإثبات الألف التي هي مبدلية من حرف زائد وهو التنوين وهذا مذهب الكسائيّ وعامة الكوفيين ومذهب الخليل والصحيح عن سيبويه وجماعة من البصريين ويظهر ثمرة الخلاف في مذهب أصحاب [١٣٤ / أ]

الإمالة فيلزم على مذهب المازني الفتح مطلقاً في الوقف وفي مذهب الفارسي في المتصوب وعلى مذهب الكسائيّ الإمالة مطلقاً وفي غير المتصوب عند الفارسي والصواب هو إطلاق الإمالة في المتصوب والمرفع والمجرور والدليل على صحة ما قلناه من أوجه أحدها إجماع الصحابة على رسم هذه الإلفات بالياء في جميع المصاحف ولو كانت عن تنوين لم ترسم إلا ألفاً نحو نصرا، ذكرا الثاني: إجماع الرواة الذين نقلوا القرآن عذبا مسلسلا على جواز إمالة هذه الإلفات ولو كانت ألف التنوين لم يجز، الثالث: ما سمع من العرب أنه يقفون على نحو رأيت زيداً وضررت عمراً بحذف ألف التنوين كما يقفون على المرفع والمجرور، الرابع: أنه أجمع العرب على إمالة هذه الإلفات، الخامس أنه لم يسمع من أحد منهم حذف الألف من نحو (عسى والهدى)، السادس: أنهم يكتفون بالهمزة الأولى عن الثانية في نحو ﴿ءَامِنَ﴾^(١٤٩٢) ﴿ءَادَمَ﴾^(١٤٩٣)، السابع: ما هو مذهب القراء [١٣٥ / ب] نحو ﴿ءَانْدَرَتُهُمْ﴾^(١٤٩٤) ﴿ءَالِدُ﴾^(١٤٩٥) تلين الثانية وقرأ ابن محيصن بوحدة على تقدير أن الثابت هي الأولى وفيه دلالة على أن المحوفة من نحو ﴿شَاءَ أَذْشَرَهُ﴾ هي الثانية.

(١٤٨٩) (ب): الألف.

(١٤٩٠) (ب): الملفظ به.

(١٤٩١) (ب): كان منها.

(١٤٩٢) البقرة، ٢٨٥ / ٢.

(١٤٩٣) البقرة، ٣١ / ٢.

(١٤٩٤) البقرة، ٦ / ٢.

فصل

أُختلف عن السوسي في إمالة فتحة الراء التي مذهب الألف الممالة بعدها الساكن منفصل حالة الوصل نحو **«حَقِّنَرَى اللَّهَ جَهْرَةً»** **«وَسَيْرَى اللَّهَ»** **«وَتَرَى النَّاسَ»** **«وَيَرَى الَّذِينَ»** **«النَّصَرَى الْمَسِيحُ»** **«الْقُرَى الَّتِي»** و **«ذِكْرَى الدَّارِ»** فروى عنه الإمام أبو عمر وأن موسى بن جرير وعلي بن الواقي وأبو عثمان التحاوي وأبو بكر القرشي وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس وقطع به في «التيسيير» ^(١٤٩٦) وكذلك رواه أبو عبد الرحمن بن اليزيدي وأبو حمدون وأحمد بن واصل ^(١٤٩٧) كلهم عن اليزيدي، وكذلك رواها أبو العباس بن الفضل ^(١٤٩٨) وأبو معمر عن عبد الوارث ^(١٤٩٩) وروى عبد الوارث واليزيدي عن أبي عمرو وكان الداني يختار الإمالة وروى ابن جمهور عنه الفتح [١٣٥/١] وهو الذي لم يذكر أكثر المؤلفين عن السوسي سواه ك «التبصرة» و «التذكرة» ^(١٤٩٠)

(١٤٩٥) هود، ١١/٧٢.

(١٤٩٦) البقرة، ٢/٥٥.

(١٤٩٧) التوبة، ٩/٩٤.

(١٤٩٨) الحج، ٢٢/٢.

(١٤٩٩) سباء، ٣٤/٦.

(١٥٠٠) التوبة، ٩/٣٠.

(١٥٠١) الداني، التيسير، باب ذكر الفتح والإمالة بين اللفظين، ٥٠.

(١٥٠٢) أحمد بن واصل البغدادي المقرئ، قرأ القرآن على محمد بن سعدان المقرئ، وهو أجل الصحابة، روى القراءة عنه عرضاًً أحمد بن بويان، والحسين بن إبراهيم الصائغ، وابن مجاهد (ت ٢٧٣ هـ)، ينظر عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ٢٦٢.

(١٥٠٣) العباس بن الفضل بن عمرو، أبو الفضل الواقفي الأننصاري؛ قرأ على أبي عمرو بن العلاء؛ وبرع في معرفة الإدغام الكبير، وروى القراءة عنه عامر بن عمر الموصلي، وعبد الرحمن بن واقد، توفي سنة ١٨٦ هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ١٦١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٣٥٣.

(١٥٠٤) عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان، أبو عبيدة التتوري العبري؛ إمام حافظ مقرئ، عرض القرآن على أبي عمرو، وروى القراءة عنه ابنه عبد الصمد ومحمد بن عمر القصبي، توفي سنة ١٨٠ هـ. ينظر في ترجمته عند الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، ١٦٣؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ١، ٤٧٨.

(١٥٠٥) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الشهان، ٥٧.

و«الهادى» و«المداية»^(١٥٠٦) و«الكافى»^(١٥٠٧) و«الغایتين»^(١٥٠٨) و«الارشادين»^(١٥٠٩) و«الكافاية» و«الجامع»^(١٥١٠) و«الروضة» و«التذكار» وغيرهم، وبه قرأ الدانى على ابن غلبون، قال أبو الفتح فارس بن أحمد: إنما أشهر الفتح عن السوسي من أجل أن ابن جرير كان يختار الفتح من ذات نفسه والوجهان صحيحان عن السوسي نقلاهما الشاطبى^(١٥١١) والصفراوى وغيرهما وإنما ساغت الإملالة فى الراء لوجود الألف للساكن بعدها^(١٥١٢) فيمال من أجل إملالة الألف فإذا وصلت حذف الألف للساكن بعدها ونقلت الراء مالة على حالها أمّا لو حذفت تلك الألف أصالة لم يحيز إملالة تلك الراء وذلك نحو **﴿أَوْ لَمْ يَرَ الَّذِينَ﴾**^(١٥١٣) **﴿أَوْ لَمْ يَرَ الْإِنْسَنُ﴾**^(١٥١٤) لعدم وجود الألف بعدها من حيث إنها حذفت للجزم وإنما خصت الراء بالإملالة دون باقى الحروف كالسین من **﴿مُوسَى الْكِتَبَ﴾** واللام من **﴿الْقُتْلَىٰ أُخْرُ﴾**^(١٥١٥) والنون من **﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ﴾** من أجل ثقل الراء وقوتها بالتكلير وتخصيصها بالتفخيم [١٣٦ / ب] من بين الحروف المستقلة فلذلك عدت من حروف الإملالة وساغت إملالتها لذلك فان قيل: ما العلة في إملالتها في نحو **﴿وَرَى الَّذِينَ﴾** (دون قرى) **﴿مُفْتَرٌ﴾**^(١٥١٦)؟ فالجواب كون الساكن في الأول منفصل والوصل عارض فكانت الإملالة موجودة قبل مجيء الساكن الواجب للحذف بخلاف الثاني فإنه متصل وإثبات الألف عارض فعامل كلّه بأصله وقيل من أجل تقدير كون الألف بدلاً من التنوين وليس بشيء.

(١٥٠٦) المهدوى، شرح المداية، باب القول في الإملالة، (١١٤-١٠٥، ١٠٢)، ومذهب ورش في القراءات، ١٤٥.

(١٥٠٧) ابن شريح، الكافى في القراءات السبع، باب الفتح والإملالة وما هو بين اللفظين، ٦٢.

(١٥٠٨) ابن مهران، الغایة في القراءات العشر، ذكر الإملالة، ٣٩؛ الممدانى، غایة الاختصار، باب الفتح والإملالة، ج ١، ٢٧٦.

(١٥٠٩) ابن غلبون، الإرشاد، باب ذكر أصول القراء في الإملالة والفتح وما كان بين اللفظين، (٣٣٤، ٣٣١).

(١٥١٠) الدانى، جامع البيان، باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإملالة، ٣١٢.

(١٥١١) الشاطبى، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإملالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٥١٢) (ب): لوجود الألف بعدها.

(١٥١٣) الأنبياء، ٢١ / ٣٠.

(١٥١٤) يس، ٣٦ / ٧٧.

(١٥١٥) البقرة، ٢ / ١٧٨.

(١٥١٦) النحل، ١٦ / ١٠١ | (ب): مفترى.

فصل

وأختلف أيضاً عن السوسي في وجه الإملالة في تغليظ اللام من اسم الله وترقيقها من ﴿نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾ و ﴿سَيَرَى اللَّهَ﴾ فالترقيق لعدم وجود الفتح الخالص قبلها وبه قرأ الداني على فارس عن قراءته على عبد الباقي وقرأ به ابن الفحאם على ابن فارس وهو القياس والأولى من الأمرين أحدهما أن أصل هذه اللام الترقيق وإنما فحتمت الفتح والضم ولافتح ولاضم هنا فعد ما إلى الأصل والثانى اعتبار ترقيق الراء في الوقف بعد الإملالة [١٣٦/أ] والتفسير لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وبه قرأ الداني على فارس عن قراءته على الشامي وبه قرأ ابن الفحאם على ابن نفيس وهو اختيار الشاطبى^(١٥١٧) والسعادى^(١٥١٨) والوجهان صحيحان.

فصل

﴿إِلَى الْهُدَى أَعْتَنَا﴾^(١٥١٩) حمزه يبدل الهمزة ألفاً في الوقف ورش في الحالتين فإذا وقف على ﴿الْهُدَى﴾ فالالف الملفوظ بها يحتمل أن تكون المبدلية من الهمزة دون ألف ﴿الْهُدَى﴾ فلا إملالة وهو الأقى لأن ألف ﴿الْهُدَى﴾ كانت ذهبت مع تحقيق الهمزة في حال الوصل فكذا يجب أن يكون مع المبدلية منها لأنه تخفيف والتخفيف عارض والإملالة على أنها ألف ﴿الْهُدَى﴾ دون المبدلية وإذا وصل ﴿النَّصَرَى الْمَسِيحُ﴾ ﴿يَتَامَى النِّسَاء﴾^(١٥٢٠) في مذهب أبي عثمان الضري عن دورى الكسائي وجوب فتح الصاد والتاء من أجل فتح الراء والميم بعد ألف وصلا فإذا وقف عليها عادت الإملالة.

فصل

في إملالة أحرف الهجاء من أوائل السور وهي خمسة أحرف من تسع عشرة [١٣٧/ب] سورة تكررت في إحدى وعشرين أولها الراء من أول يونس وهو د يوسف والرّعد وإبراهيم والحجر، فأمامها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وشعبة وابن عامر إلا أنه أختلف عن هشام والصحيح عنه هو الإملالة لا

(١٥١٧) الشاطبى، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإملالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٥١٨) الأنعام، ٧١/٦.

(١٥١٩) النساء، ٤/١٢٧.

غير، ورواهما الأزرق بين بين، وتفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون، والعليمي عن شعبة بإمالة بين بين، وتبعه في ذلك الهنلي عن ابن بويان عن أبي نشيط عن قالون، وانفرد صاحب «المبهج»^(١٥٢٠) عن أبي نشيط عن قالون بالإمالة محضره مع من أمال وتبعه على ذلك صاحب «الكتز» وتبعها في «روضة العرفان» ثانياها الهماء من فاتحة مريم أماها أبو عمرو والكسائي وشعبة، وأختلف عن نافع فأما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وبعض المغاربة كما في «المهداية»^(١٥٢١) و«المهادي»

وأحد الوجهين في «الكافي»^(١٥٢٢) و«التبصرة» وقطع له بالفتح صاحب «التجريد» وبه قرأ الداني على فارس عن قراءته على عبد الباقى عن أبي نشيط [١٣٧/أ] وهي طريق «التسير»^(١٥٢٣) ولم يذكره فيه فهو من الموضع الذى خرج فيها عن طرقه وروى عنه بين بين صاحب «التسير»^(١٥٢٤) و«التلخيصين» و«العنوان»^(١٥٢٥) و«الذكرة»^(١٥٢٦) و«الكامل» والشاطبي^(١٥٢٧) وهو الوجه الثانى في «الكافي»^(١) و«التبصرة» وبه قرأ الداني على ابن غلبون وعلى فارس من قراءته على السامرى عن الحلوانى، وأما ورش فرواه عنه الأصبهانى^(١٥٢٩) بالفتح

(١٥٢٠) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب ما سمي به حروف المعجاء في فواتح السور، ج ١، ٣٧١-٣٧٢.

(١٥٢١) المهدوى، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ٩٧.

(١٥٢٢) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٠.

(١٥٢٣) الدانى، التيسير، ذكر فرش الحروف يونس، ١٠ / ٩٨.

(١٥٢٤) الدانى، التيسير، ذكر فرش الحروف مريم، ١٢٠ / ١٩، ويس، ٣٦ / ١٤٨.

(١٥٢٥) أبو طاهر الأندرسى، العنوان في القراءات السبع، باب الإمالة، ٦٠.

(١٥٢٦) ابن غلبون، الذكرة في القراءات الثان، ٦٧.

(١٥٢٧) الشاطبى، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨.

(١٥٢٨) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.

(١٥٢٩) الأصبهانى محمد بن عبد الرحيم بن سعيد الأصبهانى، ويكتنى أبا بكر كان إماماً في روایة ورش ضابطاً لها مع الثقة والعدالة رحل فيها وقرأ على أصحاب ورش وأصحاب أصحابه ثم نزل بغداد فكان أول من دخلها العراق وأخذها الناس عنه حتى صار أهل العراق لا يعرفون روایة ورش من غير طريقة ولذلك نسبت إليه دون ذكر أحد من شيوخه، قال الحافظ أبو عمرو الدانى: «هو إمام عصره في قراءة نافع وروايته عن ورش لم يناظره في ذلك أحد من نظرائه وعلى ما رواه أهل العراق ومن أخذ عنهم إلى وقتنا هذا»، توفي ببغداد سنة (٢٩٦هـ). ينظر عند

واختلف عن الأزرق فعنه بين من «التيسيير»^(١٥٣٠) و«التلخيص» و«الكامل» و«التذكرة»^(١٥٣١) وهو أحد الوجهين في «الكافي»^(١٥٣٢) و«التبصرة» وعنه الفتح من «المهادي» و«المهادية»^(١٥٣٣) و«التجريد» والوجه الثاني في «الكافي»^(١٥٣٤) و«التبصرة»، وانفرد المهنليّ بين بين عن الأصبهانيّ عنه، وانفرد ابن مهران عن العليميّ عن شعبة بالفتح.

وأما الهاء من طه وأمها أبو عمرو ومحنة والكسائي وخلف وشعبة واختلف عن ورش ففتحها عنه الأصبهانيّ واختلف عن الأزرق فالجمهور على الإملالة المحضة عنه وهو الذي في «التيسيير»^(١٥٣٥) والشاطبيّ^(١٥٣٦) و«التذكرة»^(١٥٣٧) و«العنوان»^(١٥٣٨) و«الكامل» وفي «التجريد» من قراءته على ابن نفيس، وفي «التبصرة» من قراءته على أبي الطيب وأحد الوجهين في «الكافي»^(١٥٣٩) ولم يمل الأزرق مخضًا من هذه الطرق سوى هذا الحرف ولم يقرأ الدانيّ على شيوخه بسواه وروى بعضهم عنه بين كما في «تلخيص» أبي عشر وأحد الوجهين في «الكافي»^(١٥٤٠) وفي «التجريد» من قراءته على عبد الباقي وهي رواية ابن شنبوذ عن النحاس عن الأزرق نصاً، قال: «يشم الهاء الإملالة قليلاً»، وانفرد صاحب «التجريد» بإمالتها مخضًا عن الأصبهانيّ، وانفرد المهنليّ عنه وعن قالون بين بين، وتابعه عن قالون في ذلك

الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٤، ٨١؛ الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج ١، (١٨٩٠-١٩٠١)؛ ابن الجوزي، غاية النهاية، ج ٢، (١٦٩٠-١٧٠١).

- (١٥٣٠) الداني، التسيير، ذكر فرش الحروف يونس، ٩٨ / ١٠، ذكر فرش الحروف مريم، ١٢٠ / ١٩، ويس، ٣٦ / ١٤٨.
- (١٥٣١) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الشهان، ٧٠ .
- (١٥٣٢) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإملالة وما هو بين اللفظين، ٦٣ .
- (١٥٣٣) المهدوي، شرح المهدية، باب القول في الإملالة، ٩٧ .
- (١٥٣٤) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإملالة وما هو بين اللفظين، ٦٣ .
- (١٥٣٥) الداني، التسيير، ذكر فرش الحروف طه، ٢٠ / ١٢٢ .
- (١٥٣٦) الشاطبيّ، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإملالة بين اللفظين، ج ١، ٣٧٨ .
- (١٥٣٧) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الشهان، ٧٠ .
- (١٥٣٨) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، باب في الإملالة، ٦٠ .
- (١٥٣٩) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإملالة وما هو بين اللفظين، ٦٣ .
- (١٥٤٠) ابن شريح، الكافي في القراءات السبع، باب الفتح والإملالة وما هو بين اللفظين، ٦٣ .

أبو عشر الطبرى وکذا أبو علي العطار عن أبي إسحاق الطبرى عن أصحابه عن أبي نشيط عن قالون إلا أنها يمیلان معها الطاء کما سیأتى وانفرد في «الهدایة»^(١٥٤١) بالفتح عن الأزرق وهو ضعيف.

وانفرد ابن مهران بالفتح عن العلیمی عن شعبه، وبين بين عن أبي عمرو بالباء الياء من **﴿كَهِيَعَصَ﴾**^(١٥٤٢) فأما لها ابن عامر وحمزة وخلف [١٣٨ / أ] وشعبه وهو المشهور عن هشام وعن الفتح واختلف عن قالون وورش وهو الاختلاف المتقدم في الباء سواء، فأمال الباء من أمال الباء وفتحها من فتح وأما أبو عمرو فروى عنه الدوري من طريق ابن فرح الإمامية من «التجريدي» عن قراءته على عبد الباقي والداني عن قراءته على فارس وعن السوسي في «التجريدي» من قراءته على عبد الباقي بن فارس يعني من طريق أبي بكر القرشي عنه وفي كتاب أبي عبد الرحمن النسائي عن السوسي نصاً وفي «جامع البيان»^(١٥٤٣) من طريق أبي الحسن علي بن الحسين الرقي وأبي عثمان النحوى فقط وذلك من قراءته على فارس من غير طريق أبي عمران بن جرير وقد أوهم في «التسییر»^(١٥٤٤) و«المفردات»^(١٥٤٥) حيث قال عقیب ذکرہ الإمامۃ: «وكذا قرأت في رواية أبي شعيب على فارس بن أحمد عن قراءته»، فأوهم أن ذلك من طريق أبي عمران التي هي طريق «التسییر»^(١٥٤٦) وتبعه الناظم وزاد وجه الفتح فأطلق الخلاف عن السوسي وهو معذور في فإن الداني أسندا [١٣٩ / ب] رواية أبي شعيب السوسي في «التسییر»^(١٥٤٧) من قراءته على فارس وذكر أنه قرأ بالإمامية عليه ولم يبين من أى طريققرأ عليه بذلك لأنني تبعت وكان يتبع أن يبينه كما يبينه في «الجامع»^(١٥٤٨)، حيث قال: «وبإمامية فتح الباء والباء قرأت في رواية السوسي من غير طريق أبي عمران النحوی عنه على أبي الفتح عن قراءته»، وقال في «الجامع» إنه قرأ بفتح الباء على أبي الفتح فارس في رواية السوسي من طريق أبي عمران عنه عن اليزیدي ولو لم يتبنا على ذلك لكننا أخذنا من إطلاق الإمامية لأبي

(١٥٤١) المهدوي، شرح الهدایة، باب القول في الإمامية، ٩٧.

(١٥٤٢) مريم، ١/١٩.

(١٥٤٣) الداني، جامع البيان، باب ذکر الحروف المتفرقة واختلافهم فيها في سورة مريم عليها السلام، ٦١٣.

(١٥٤٤) الداني، التسییر، ذکر فرش الحروف مريم، ١٢٠ / ١٩.

(١٥٤٥) الداني، المفردات السبع، باب ذکر قوله في الإمامية، ١٣٢ ، باب ذکر الفتح الإمامية، ١٨٨.

(١٥٤٦) الداني، التسییر، ذکر فرش الحروف مريم، ١٢٠ / ١٩ ، وطه، ١٢٢ / ٢٠.

(١٥٤٧) الداني، التسییر، ذکر فرش الحروف مريم، ١٢٠ / ١٩ ، طه، ١٢٢ / ٢٠ .

(١٥٤٨) الداني، جامع البيان، باب ذکر الحروف المتفرقة واختلافهم فيها في مريم عليها السلام، ٦١٣.

شعيب السّوسيّ من كل طريق قرأ بها على أبي الفتح فارس وبالجملة لا نعلم إمالة الياء ورددت عن السّوسيّ من طريق من ذكرنا^(١٥٤٩) وليس ذلك في طريق «التيسيير»^(١٥٥٠) و«الشاطبية»^(١٥٥١) بل ولا من طرق «النشر» ونحن لا نأخذ به من غير طرق من ذكرنا وأمّا الياء من «يس»^(١٥٥٢) أمّاها حمزة والكسائيّ وخلف وشعبة وروح هذا هو المشهور عن حمزة وروى جماعة عنه بين كُمَا في «العنوان»^(١٥٥٣) [١٣٩/أ] و«التبصرة» و«تلخيص» أبي معشر للطبريّ وكذا ذكره ابن مجاهد عنه ورواه نصًّا عنه كذلك خلف وخلاッド والدوريّ وابن سعدان وابن هشام واختلف أيضاً عن نافع والجمهور عنه بالفتح وقطع له بين ابن بليمة وصاحب «العنوان»^(١٥٥٤) وبه كان يأخذ ابن مجاهد وكذلك ذكره في «الكامل» من جميع طرقه فيدخل فيه الأصبهانيّ وكذا رواه في «المستنير»^(١٥٥٥) على أبي علي العطار عن أبي إسحاق الطبرى عن أصحابه عن نافع وانفرد ابن مهران بالفتح عن روح وانفرد في الكفاية بالفتح عن العليميّ عن شعبة رابعها الطاء من طه أمّاها حمزة والكسائيّ وخلف وأبو بكر وروى صاحب «الكامل» بين بين عن نافع سوى الأصبهانيّ وافقه أبو معشر الطبرى في «تلخيصه» وابن سوار في «المستنير»^(١٥٥٦) عن أبي علي العطار عن أبي إسحاق الطبرى عن أصحابه عن أبي نشيط وانفرد ابن مهران عن العليميّ عن شعبة بالفتح، وأمّا الطاء من الشعراء والنمل والقصص أمّاها [١٤٠/ب] حمزة والكسائيّ وخلف وشعبة وانفرد المذلىّ عن نافع بين وافقه صاحب «العنوان»^(١٥٥٧) عن إسماعيل عن قالون.

خامسها الحاء من «حم» في سور السّبع أمّاها محضة حمزة والكسائيّ وخلف وابن ذكون وشعبة وأمّاها الأزرق بين عن ورش واختلف عن أبي عمرو فأمّاها عنه بين بين المغاربة كما في

(١٥٤٩) (ب): من غير طرق من ذكرنا.

(١٥٥٠) الداني، التيسير، ذكر فرش الحروف مريم، ١٩/١٢٠.

(١٥٥١) الشاطبيّ، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ٣٨١.

(١٥٥٢) يس، ١/٣٦.

(١٥٥٣) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٤.

(١٥٥٤) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٤.

(١٥٥٥) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٧٧؛ وفي طه، ٢٠/٤٧٤.

(١٥٥٦) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، ٧٨؛ الشعراء، ٢٦/١٥٠؛ النمل، ٢٧/٥٠٥.

(١٥٥٧) أبو طاهر الأندلسي، العنوان في القراءات السبع، ٦٤.

«التيسيير»^(١٥٥٨) و«العنوان»^(١٥٥٩) و«التبصرة» و«الهادي» و«المهداية»^(١٥٦٠) و«الذكرة»^(١٥٦١) و«الإرشادين» و«الكاف»^(١٥٦٢) و«الكامل» وفى «التجريد» من قراءاته على عبد الباقي وعليه الحذاق من أصحاب أبي عمرو وبه قرأ الدانى على فارس على السامرى عن أصحابه عن اليزيدى وعلى عبد العزيز الفارسى وابن غلبون عن قراءتهم من روایتى الدورى والسوسي جميعا وفتحها عنه العراقيون كما في «المبهج»^(١٥٦٣) و«المستنير»^(١٥٦٤) و«الإرشادين» و«الجامع»^(١٥٦٥) وابن مهران. وبه قرأ الدانى^(١٥٦٦) على فارس على عبد الباقي في الروايتين وتفرد أبو العز بالفتح عن العليمي عن شعبة وانفرد ابن مهران بالفتح عن ابن ذكون وانفرد المهنلى^(١٤٠/١) عن أبي جعفر بإمالة بين بين في الهاء في الموضوعين والإيماء في الموضوعين والطاء في الأربعه من روایتىه ولم يمل أحد الطاء مع فتح الهاء.

بيت

غَبْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةُ وَلَا
وَإِضْجَاعُ رَا كُلُّ الْفَوَاتِحِ ذَكْرُهُ حِمَى

- (١٥٥٨) الدانى، التيسير، ذكر فرش الحروف غافر، ٤٠ / ١٥٥.
- (١٥٥٩) أبو طاهر الأندلسى، العنوان في القراءات السبع، ٦٤.
- (١٥٦٠) المهدوى، شرح المداية، باب القول في الإمالة، ١٠٧.
- (١٥٦١) ابن غلبون، الذكرة في القراءات الشمان، ٧٨.
- (١٥٦٢) ابن شريح، الكافى في القراءات السبع، باب الفتح والإمالة وما هو بين اللفظين، ٦٣.
- (١٥٦٣) سبط الخياط، المبهج في القراءات السبع، باب ما سمي به حروف الم جاء في فواتح السور، ج ١، ٣٧٢.
- (١٥٦٤) ابن سوار، المستنير في القراءات العشر، باب الإمالة، غافر، ٤٠ / ٥٤٥، وفصلت، ٤١ / ٥٤٨.
- (١٥٦٥) الدانى، جامع البيان ، باب ذكر اختلافهم في المؤمنون، (٧٠٢-٧٠١).
- (١٥٦٦) الدانى، جامع البيان، باب ذكر اختلافهم في المؤمنون، ٧٠٢.
- (١٥٦٧) الشاطبى، حرز الأمانى ووجه التهانى، باب الفتح والإمالة بين اللفظين، ج ١، ١٠١. | وقال أبو شامة في شرحه البيت: «ذكر في هذا الموضع جميع ما وقع الخلاف في إمالته من الحروف المقطعة في أوائل السور ويقال لها الفواتح لأن السور استفتحت بها، وإنما اميلت لأنها أسماء ما يلفظ به من الأصوات المتقطعة وقد أمالوا "يا في الندا" وهي حرف فإمالة هذه الأسماء أولى فابتداً بذكر الراء لأنها أول حروف الفواتح إمالة سواء كانت في "الر" وذلك في يونس وهود وي يوسف وإبراهيم والحجر أو في (المر) في أول الرعد فلهذا قال كل الفواتح والإضجاع هو الإمالة وأتى بلفظ "را" حكاية للفظة في القرآن وكذا ما يأتي من "طا، ويا، وها، وحا" ولا نقول أنه قصر ذلك ضرورة وأشار بقوله ذكره "حمى" إلى حسن الأضجاع أي لا يصل أحد إلى الطعن عليه فهو في حمى من ذلك واستثنى

وَكَمْ صُحْبَةٌ يَا كَافِ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ
وَهَا صِفْ رَضَى حُلُوا وَتَحْتَ جَنَّى حَلَّا^(١٥٦٨)

شَفَا صَادِقًا حَمْ مُحْتَارُ صُحْبَةٍ
وَبَصْرٌ وَهُمْ أَدْرِي وَبِالْخُلْفِ مُشَّلَا^(١٥٦٩)

وَذُو الرَّا لِوْرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافَعَ
لَدِي مَرِيمٍ هَا يَا وَحَا جِيدُه حَلَّا^(١٥٧٠)

منهم حفصاً فإنه لا يميل شيئاً في القرآن إلا كلمة " مجرها" فقد سبق ذكره في باب الإملالة ثم ذكر ان صحبة أمالوا (طاويما) فالطاء من طه و"طسم" و"طس" والياء من "يس" وأما الياء من "كهيعص" فوافقهم على إمالتها ابن عامر كما يأتي في البيت الآتي وولا في آخر البيت بكسر الواو في شرح الشيخ ورأيه في بعض النسخ من القصيدة بفتحها وهو أحسن، لأن قبله وبنائه ولا بالكسر وهو قريب منه فالكسر بمعنى متابعة أي أمال صحبة طاويما متابعة لنقل فهو مفعول من أجله والفتح على تقدير ذا ولا أي، نصر الإملالة ومحبة لها فهو حال من صحبة أي أمالوها ذوي ولا». ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٥٠٣.

(١٥٦٨) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإملالة بين اللفظين، ج ١، ١٠١. | وقال أبو شامة: «الكاف في كم: رمز ابن عامر كأنه قال: وابن عامر ومدلول صحبه على إملالة "يا" التي في أول مريم، ١٩ وعبر عنها بقوله: كاف، لأنه أو لها كما يقال "ص"، "ن"، "ق"... وكذا صنع في غير هذا الموضع ك قوله في يوسف: وفي كاف فتح اللام في ملخصا ثوى، ومعنى الكلام في الظاهر، وكم صحبة أمالوها أي أماها كثير من القراء، ثم قال: اختلف في إمالتها عن السوسي، والياسر في اللغة: هو اللاعب بقدح الميسر وكان لا يتعاطاه من العرب إلا الكرماء فكانه قال والخلف خلف كريم أي هو صادر عن نقل صحيح ثم قال "وها" أي وإملالة ها من "كهيعص" لأبي بكر والكسائي وأبي عمرو ثم قال وتحت أي وإملالة ها من الالتي تحت مريم وهي "طه"، "جنا"، "حلاء"، أي حلا جناه وإمالته لورش ولأبي عمرو ومن يأتي ذكره في البيت الآتي وليس لورش ما يميله إماللة محضة غيرها من طه وما عدا ذلك إنما يميله بين اللفظين». ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٥٠٤.

(١٥٦٩) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإملالة بين اللفظين، ج ١، ١٠١. | وقال أبو شامة: «جزء والكسائي وأبو بكر هم تتمة من أمال "ها- من- طه- ثم قال- حم- أي أمال حا من- حم- في السور السبع ابن ذكون وصحبه ثم قال: وهم وأبو عمرو أمالوا لفظ: أدرى كيف أتى نحو: أدراك، وأدراكم، وعن ابن ذكون خلاف فيه قوله وبصر مبتدأ وليس عطفاً، على صحبة لامتناع الجمع بين الرمز والتصریح والله أعلم». ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٥٠٤.

(١٥٧٠) الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، باب الفتح والإملالة بين اللفظين، ج ١، ١٠١. | وقال أبو شامة: «جمع في هذا البيت ذكر من أمال شيئاً من ذلك بين بين فورش فعل ذلك في را من: (الر- و- الم)، ونافع بكماله في -ها، يا أول مريم، ١٩ وورش وأبو عمر فعلا ذلك في "حا" من (حم)، في السور السبع وأما لفظ - أدرى - فقد علم من مذهب ورش في إمالته بين بين من باب الإملالة وإنما ذكره الناظم هنا لأجل زيادة أبي بكر وابن ذكون على

فهذا ما ذكرته من التفصيل لمن يروم التحصيل وأمّا المشهور عنهم من «النظم» و«التحبير» فهو قالون عنه **«الثُّورِيَّةُ** والهاء والياء من **«كَهْيَعَصٌ**^(١٥٧١) بين بين و**«هَارٍ** محضة ورش ذو الياء بين بين [١٤١ / ب] في أحد الوجهين ذو الراء ذو الفواعل و**«الْكَافِرِينَ** و**«كَافِرِينَ** وألف قبل راء وجبارين و**«الثُّورِيَّةُ** والراء والمهمزة من **«رَأَى** والمهمزة فقط من **«تَرَءَاءُ الْجَمْعَانِ**^(١٥٧٢) والراء كلها والهاء والياء من فاتحة مريم والباء كلها بين بين والهاء من طه محضة خاصة الدوري عنده فعلى وألف النسبة وأنى والفواعل غير الرائي وبشراي) بين بين ذو الراء في الفواعل وغيره و**«النَّاسِ** وكل ألف قبل (رأ طرف) و**«الْكَافِرِينَ** و**«كَافِرِينَ** و**«الثُّورِيَّةُ** و**«أَعْمَى**^(١٥٧٣) وهمة **«رَأَى** و**«يَابْشَرَى** والراء كلها والهاء معاً والباء كلها محضة السوسي (فعلى) والفواعل غير الرائي و**«يَابْشَرَى** و**«الثُّورِيَّةُ** و**«أَعْمَى** وهمة **«وَنَائِى** معاً والفات قبل رأ طرف و**«كَافِرِينَ** و**«الْكَافِرِينَ** والراء والهاء والباء محضة «رويس» **«الْكَافِرِينَ** و**«كَافِرِينَ**^(١٤١ / أ) أعمى محضة (روح أعمى) **«مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ**^(١٥٧٤) بالنمل محضة، وييس هشام **«إِنَّهُ**^(١٥٧٥) بالأحزاب و**«مَسَارِبُ** في يس **«عَانِيَةٍ** في الغاشية و**«عَبِيدُونَ** و**«عَابِدُ** الثلاثة في الكافرون^(١٥٧٦)، ابن ذكوان **«الثُّورِيَّةُ** و**«الْمِحرَابُ** **«عِمَرَانَ**^(١٥٧٧) **«وَالْأَكْرَامُ**^(١٥٧٨) و**«إِكْرَاهِينَ** و**«هَارٍ** و**«جَاءَ** و**«شَاءَ** و**«وَزَادُهُمْ**^(١٥٧٩) **«وَرَادَّ** و**«رَأَى** الراء والمهمزة ولا يميل **«رَءَاكَ** وأمال **«حَمَ** كلها حفص **«مَجْبَرَنَاهَا** فقط شعبة **«وَلَا أَدْرِكُمْ بِهِ**^(١٥٨٠) و**«أَدْرِى**^(١٥٨١) و**«رَقَمَى**^(١٥٨٢) بالأأنفال

أصحاب إمالته وإنما فهو داخل في قوله وما بعد راء شاع حكمها فأبو عمرو وحمزة والكسائي فيع على أصولهم، والجيد كل العلق والله أعلم». ينظر عند أبي شامة، إبراز المعاني، ج ١، ٥٠٤.

(١٥٧١) مريم، ١/١٩.

(١٥٧٢) الشعراء، ٢٦/٦١.

(١٥٧٣) الإسراء، ١٧/٧٢.

(١٥٧٤) النمل، ٢٧/٤٣.

(١٥٧٥) الأحزاب، ٣٣/٥٣.

(١٥٧٦) (ب) + محضة ابن ذكوان.

(١٥٧٧) الرحمن، ٥٥/٧٨.

(١٥٧٨) الفرقان، ٢٥/٦٠.

(١٥٧٩) الأنبياء، ٢١/١١١.

(١٥٨٠) الأనفال، ٨/١٧.

و《سوَى》^(١٥٨١) بطيه^(١٥٨٢) و《سُدَى》^(١٥٨٣) بالقيامة^(١٥٨٤) 《وَنَائِي》^(١٥٨٤) في سبحان و《رَأَى》 والراء واهاء والياء والطاء والهاء خلف ذو الياء 《رَأَى》 وغيره فاصلة وغير فاصلة ومضموم الواوى مكسورة 《ضُحَى》 《الضُّحَى》 《ضُحَّهَا》 《الْقُوَى》 《الْعُلَى》 《الرِّبْوَا》 وما رسم بالياء (عسى، متى، بل، أنى، أسفى)، 《وَيْلَى》，《حَسَرَتَى》， ومنهم 《تُقْيَةً》 و《تَنْزَارًا》， و《ضِعْنَفًا》， و《ءَاتِيكَ》， معاً و《رَأَى》 و《تَرَاءَ الْجَمْعَانِ》 و《جَاءَ》 《شَاءَ》 《وَحَاقَ》 《ضَاقَ》 《طَابَ》 《خَابَ》 [١٤٢ / ب] 《وَحَاقَ》 《زَاغَ》 《وَزَادَهُ》 《بَلْ رَانَ》 محضره، 《الشَّوَّرِيَةُ》 《الْقَهَّارُ》 《الْبَوَارِ》 《الْأَبْرَارُ》 《الْأَشْرَارُ》^(١٥٨٥) بين بين.

ولم يمل 《الرُّعَيَا》^(١٥٨٦) 《رُعَيَاكَ》 《رُعَيَيَّيَّ》 و《تَلَنَّهَا》 《دَحَنَهَا》 《ظَحَنَهَا》 《سَجَى》 دورى عن الكسائي اليائى رائية وعارضه فاصلة وغيره وما رسم بالياء (بل، متى، عسى) 《الرُّعَيَا》^(١٥٨٦) 《رُعَيَاكَ》 《رُعَيَيَّيَّ》 《دَحَنَهَا》 و《ظَحَنَهَا》 《وَالضُّحَى》 و《تَلَنَّهَا》 《سَجَى》 و《ضُحَى》 و《الْقُوَى》 و《الْعُلَى》 《الرِّبْوَا》 [١٤٢ / أ] 《طَعْنَيْنِهِمْ》^(١٥٨٧) 《آذَاهُمْ》 و《ءَاذَانِنَا》 《هُدَايَةً》 . 《هَدَنِنْ》^(١٥٨٧) 《وَمَحْيَايَيَّ》 《مَنْوَايَّ》， 《مَحْيَاهُمْ》 《خطايا》^(١٥٨٨) 《حَقَّ تُقَاتِهِ》 《وَأَحْيَا》 《فَأَحْيَا》 《ثُمَّ أَحْيَا》 《عَصَانِي》 《أَنْسَانِيُّ》 《بَارِئُكُمْ》 《سَارِعُونَ》 《سَارَعُ》 《يُسَارِعُونَ》 و《الْجَوَارُ》 《أَنْصَارِيَّ》 《جَبَارِينَ》 وألفات قبل (را) طرف 《الْجَارِ》 《تَنْزَارًا》 《هَارِ》 وهمنة 《رَأَى》 وهمنة 《تَرَ》^(١٥٨٩) و《الشَّوَّرِيَةُ》 《بَلْ رَانَ》 والراء واهاء والياء والهاء أبو الحارث عنه اليائى والرائى من فواصل السور الإحدى عشرة وغيرها ومفتوحة واويها ومفتوحة ومكسورة وكل ما رسم بالياء إلا ما تقدم 《وَأَحْيَا》 《فَأَحْيَا》 《ثُمَّ أَحْيَا》 و(خطايا) 《الرُّعَيَا》^(١٥٨٦) 《رُعَيَاكَ》 《رُعَيَيَّيَّ》 《مَرْضَاتِ》 《مَرْضَاتِيَّ》 《هَارِ》 و《الشَّوَّرِيَةُ》 《بَلْ رَانَ》， وهمنة 《رَأَى》 و《تَرَ》 《الْأَبْرَارُ》 وأخواتها

(١٥٨١) طه، ٢٠/٥٨.

(١٥٨٢) طه، ٢٠/٥٨.

(١٥٨٣) القيامة، ٧٥/٣٦.

(١٥٨٤) (أ): وناء، والأصح ونائى.

(١٥٨٥) ص، ٣٨/٦٢ | (ب) - الأشرار.

(١٥٨٦) البقرة/١٥.

(١٥٨٧) الأنعام، ٦/٨٠.

(١٥٨٨) (ب): خطاياهم.

(١٥٨٩) الزمر، ٣٩/٢١ | (ب): ترائي.

(ر، هـ، ئـ، طـ، حـ) خلف من رواية إدريس الحداد والوراق اتفقا عنه على إمالة ذي الياء الرائيّ وغيره رأسه وغيره والمضموم والمكسور [١٤٣ / ب] من الواويّ وما رسم بالياء (عسى، بلى، متى، أنى، الندبة) ومنهم **﴿تُقَيْهُ﴾ و﴿الثَّوْرِيَّة﴾ و﴿أَءَاتِيكَ﴾ موضع النمل و﴿رَأَى﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿شَاءَ﴾ و﴿بَلْ رَانَ﴾ و﴿أَرْلُعْيَاً﴾** المعرف والراء والهاء من طه والياء والطاء والهاء، وتفرد إدريس عنه بإمالة **﴿رُعَيَّيَ﴾** وفتحها الوراق وإتفقا على فتح **﴿رُعَيَاكَ﴾** والهاء من فاتحة مريم.

والله أعلم بالصواب

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر شوال في سنة ٣١٥٨ هـ.

الخاتمة

إنَّ موضع القراءات القرآنية عموماً هو من الموضوعات المهمة في الدرس اللغوي العربي، ذلك أنَّ دراستها تكشف الكثير من القضايا اللغوية (الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية) وتلقي الضوء على الكثير من الخصائص اللهجية التي اتسمت بها القبائل العربية والتي كان المؤلف يشير إليها بين الفينة والأخرى، ونستطيع القول أنَّ الكتاب الذي بين أيدينا كما أنه من كتب القراءات فهو في نفس الوقت يتحدث عن جزئية من لهجات العرب فيما يتعلق بلفظ حرف من حروفها وهو لفظ الألف المدية، ذلك أنَّ القراءات هي جزء من الأحرف السبعة، والأحرف السبعة تحتوي من لهجات العرب أفصحه وأجزله وأقواه.

ولقد وجدنا أنَّ كتاباً «ختصر المقالة في الفتح والإمالة» من الكتب القليلة في علم القراءات والتي اختصت بجزئية معينة من أصول القراءات حيث تناول المؤلف فيها موضوعاً واحداً يتبعُ قسم أصول القراءات دون فرشتها، وهو موضوع «الفتح والإمالة وبين اللفظين»، حيث بينَ المؤلف اختلاف أصحاب القراءات وأئمتها واتفاقهم في أنواع لفظ الألف المدية العربية ووضَّح نطقها في ثلاثة أشكال وهي الفتح والإمالة وبين اللفظين، كما تناول المؤلف أسباب الإمالة وأنواعها ووجوهاً بكثير من التفصيل، بالإضافة إلى ذكر علل الإمالة وعدمهما في ألفاظ مخصوصة من القرآن الكريم.

من ناحية أخرى فإنَّ المؤلف رحمه الله قد اعتمد أسلوب الربط بين العلوم المختلفة، فكان يعمل على إيجاد علاقة بين علوم اللغة وبين القراءات القرآنية من خلال الأمثلة التي ناقشها، ويظهر هذا الأسلوب جلياً في ربطه علم النحو بالقراءات، وكذلك ربط القراءات بعلم الصرف، فكثيراً ما يذكر أوزان الأفعال التي يستدل بها على الهدف الذي ذكر.

إلى جانب ذلك فإنَّ المؤلف رحمه الله قد استعار بعض الأساليب العلمية من بعض العلماء البارزين، وخير مثال على ذلك استعمال المؤلف أسلوب «القنقولة» الذي اشتهر به الإمام الزمخشري في تفسيره وأكثر من استخدامه حتى عُرف كأنه له، وهذا يدل على سعة علمه وثقافته في العلوم الأخرى. كما نستطيع القول أنَّ العوفي رحمه الله اعتمد في تأليفه لهذا الكتاب على ما سبقه من علماء فنهل من مصنفاته، ثم رتب تفاصيل المادة العلمية التي أخذها منهم ونسب الطرق إلى أصحابها كما نسب اختلاف

الروايات والوجوه إلى أصحاب الكتب الأمهات في علم القراءات، ومن أبرز من أخذ عنهم ونقل منهم الإمام أبي عمرو الداني؛ حيث أنه يكاد لا يخلوا باب أو فصل إلا ويذكر فيه اختيار الداني أو تفرده أو ترجيحه، وكثيراً ما يستشهد برأيه، فضلاً عن استشهاده بمصنفات ابن الجوزي المختلفة، وـ«تبصرة» مكي بن أبي طالب القيسي، وـ«تذكرة» ابن غلبون، وغيرهم من أهل القراءة والأداء.

أكد هذا الكتاب على ما بحثه العلماء قدبياً وحديثاً من أن الأحرف السبعة هي ليست القراءات السبع، فالقارئ لهذا الكتاب يجد الشيخ العوفي ينقل عن القراء السبعة وعن غيرهم من القراءات الصحيحة، وبالتالي فهو يؤكّد على أن العلاقة بين الأحرف السبعة والقراءات السبعة إنما هو توافق عددي لا أكثر.

ولا بد من الإشارة أيضاً إلى أن العوفي يولي اهتماماً خاصاً بالطرق الفرعية النازلة عن الطرق الأساسية المتفرعة عن الروايات التي أوصلت إلينا هذه القراءات، وبحرص على ذكرها وذكر أسماء الكتب التي روتها. إضافة إلى اعتماده الإيجاز تارة وأسلوب الإطناب والإسهاب تارة أخرى وذلك في شرحه بعض المسائل القرآنية لتوضيحيها وبيان حقيقتها، ومن مجلة ذلك ذكره مسألة إمالة الكلمة **(خطيكم)**.

وقد وجدت أن العوفي رحمه الله ذكر أسماء بعض الكتب الأمهات في علم القراءات دون ذكر أصحابها على الرغم من أن الاسم ذاته قد يكون مشتركاً بين ثلاثة أو أكثر من كتب القراءات الأمهات. إلى جانب ذلك لوحظ اضطراب في مسألة إعادة الضمير، فتارة يؤنث المؤلف ما حقه التذكير وتارة يذكر ما حقه التأنيث ولعله من فعل الناسخ فهو من الذين لا يجيدون العربية فطغت لغته على كتابه والله أعلم.

كما وتجدر الإشارة إلى أن المؤلف لم يستشهد بالأحاديث النبوية الشريفة، ولم يستشهد بالشعر كثيراً إلا في مواطن قليلة وإن استشهد بالأبيات الشعرية فهي غالباً من أبيات منظومات علم القراءات كاستشهاده بأبيات منظومة «حرز الأماني ووجه التهاني». وأخيراً يمكن أن يدرك القارئ عظمة الجهد المبذولة في جمع وتدوين المادة العلمية، فلم يدع الشيخ العوفي شاردة ولا واردة تتعلق بموضوع الفتح والإمالة إلا وطرق إليها مبيناً ومفصلاً ومستشهدًا، فرحمه الله وجزاه عن المسلمين خيراً. وآخر دعوانا أن

الحمد لله رب العالمين

المصادر والمراجع

القرآن الكريم .

المخطوطات

العوفي، محمد بن أحمد (ت. ١٠٥٠ هـ)، الجواهر المكملة لمن رام الطرق المكملة، مصورة ميكروفيلمية من مكتبة (السلیمانیة)، استنبول، رقم (إبراهيم أفندي ٣٦٢٩٧) .

.....، در الأفكار في النهج المختار في قراءة العشرة الأئمة في جميع الأمصار والإعصار، مصورة ميكروفيلمية من مكتبة (بايزيد)، استنبول، (ولي الدين أفندي ١٥٢٩٧)؛ ونسخة مصورة من مكتبة الإلهيات (آسكدار)، استنبول، رقم (آسكدارلي ٩٤/٢٩٧) .

.....، رسالة في بيان الأوجه في التكبير، مصورة ميكروفيلمية من مكتبة (السلیمانیة)، استنبول، رقم (بغدادي وهبي ٢٠٩٣) .

.....، روض الأزهار، مصورة ميكروفيلمية من مكتبة (بايزيد)، استنبول، رقم (ولي الدين أفندي ١٨٢٩٧/٣٦٣١) .

.....، شفاء الضمان وضياء الفرقان، مصورة ميكروفيلمية من مكتبة (السلیمانیة)، استنبول، رقم (فيض الله أفندي ٧) .

.....، لمحات الأنوار ونفحات الأزهار في القراءات الأربع المزيدة على العشرة المشهورة بالأمسار، مصورة ميكروفيلمية من مكتبة (السلیمانیة)، استنبول، رقم (رشيد أفندي ٢٤٢٩٧) .

الكتب المطبوعة

أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت. ٧٤٥ هـ)، البحر المحيط في التفسير، تحقيق: صدقى محمد جمیل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ هـ.

أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي (ت. ٦٦٥ هـ)، إبراز المعاني من حرز الأمانى فى القراءات السبع، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مطبعة مصطفى البابلي الحلبي، القاهرة، ١٤٠٦/١٩٨٢ .

أبو طاهر الأندلسي، إسماعيل بن خلف المقرئ الأنباري (ت. ٤٥٥ هـ)، العنوان في القراءات السبع، تحقيق: زهير زاهد وخليل العطية، مؤسسة المنار، ط٢، النجف، ١٤١٦ / ١٩٩٥.

الأخفش الأوسط، أبو الحسن المجاشعي البلخي البصري (ت. ٢١٥ هـ)، معاني القرآن، تحقيق: هدى محمود قراءة، مكتبة الخانجي، ط١، القاهرة، ١٤١١ / ١٩٩٠.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد (ت. ٣٧٠ هـ)، تهذيب اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، نشر جماعة من العلماء، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، القاهرة، ١٣٨٤ هـ.

الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي (ت. ٩٠٥ هـ)، شرح التصریح على التوضیح أو التصریح بمضمون التوضیح فی النحو، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢١ / ٢٠٠٠.

الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق بن موسى بن مهران (ت. ٤٣٠ هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء السعادة، دار الكتاب العربي، بيروت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٩ هـ.

الأنباري، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت. ٥٧٧ هـ)، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، ط٣، الزرقاء، ١٩٨٥ م.

الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله (ت. ٥٧٧ هـ)، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковفيين، تحقيق: كمال الدين الأنباري، المكتبة العصرية، ط١، ١٤٢٤ / ٢٠٠٣.

الأهوازي، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن بزداد المقرئ (ت. ٤٦٦ هـ)، الوجيز في شرح قراءات القراء الشهانية أئمة الأمصار الخمسة، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة للتراث، ط١، طنطا، ١٤٢٦ / ٢٠٠٦.

الإربلي، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلkan البرمكي (ت. ٦٨١ هـ)، وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان، تحقيق: محبي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، ط١، ١٩٤٨ م.

ابن شريح، أبو عبد الله محمد ابن شريح الرعيني الإشبيلي (ت. ٤٧٦ هـ)، الكافي في القراءات السبع، تحقيق: أحمد محمود السميح، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢١ / ٢٠٠٠.

ابن الباذش، أبو جعفر أحمد بن علي الأنباري (ت. ٥٤٠ هـ)، الإنقانع في القراءات السبع، تحقيق: عبد المجيد قطامش، جامعة أم القرى، ط١، مكة المكرمة، ١٤٠٣ هـ.

ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت. ٥٧٨ هـ)، الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، عني بنشره وصححه وراجع أصله: عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، ط٢، ١٣٧٤ / ١٩٥٥.

ابن الجوزي، محمد بن محمد بن يوسف الدمشقي (ت. ٨٣٣ هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٠٠ / ١٩٨٠.

.....، النشر في القراءات العشر، مراجعة: علي محمد الضباع، دار الفكر، بيروت، (د.ت).

ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت. ٣٧٠ هـ)، الحجة في القراءات السبع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، طبع دار الشروق، ط٤، القاهرة، ١٩٨١.

ابن سوار، أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمرو بن سوار البغدادي (ت. ٤٩٦ هـ)، المستنير في القراءات العشر، تحقيق: عثمان محمود غزال، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٢٠١٠ م.

ابن شريح، أبو عبد الله محمد ابن شريح الرعيني الإشبيلي (ت. ٤٧٦ هـ)، الكافي في القراءات السبع، تحقيق: أحمد محمود السميع، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢١ / ٢٠٠٠.

ابن العماد، الحنبلي الدمشقي عبد الحفيظ بن أحمد (ت. ١٠٨٩ هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت).

ابن غلبون، أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (ت. ٣٨٩ هـ)، الإرشاد في قراءات الأئمة السبع، تحقيق: صلاح ساير فرحان العبيدي، دار ابن حزم، ط١، دمشق، ١٤٣٦ / ٢٠١٥.

ابن غلبون، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم (ت. ٣٩٩ هـ)، التذكرة في القراءات الشهان، تحقيق: أيمن رشدي سويد، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٠ هـ.

ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد البغدادي (ت. ٨٠١ هـ)، سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المتلهي شرح منظومة حرز الأماني ووجه التهاني، تحقيق: علي محمد الضباع، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط١، مصر، ١٣٧٣ / ١٩٥٤.

ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت. ٢٧٦ هـ)، غريب القرآن، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، (لعلها مصورة عن الطبعة المصرية)، ١٣٩٨ / ١٩٧٨.

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (ت. ٧٧٤ هـ)، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار الفكر، ١٤٠٧ / ١٩٨٦.

ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت. ٧١١هـ)، لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي أكبر و محمد أحمد حسيب وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، ط١، القاهرة، (د.ت).
.....، لسان العرب، ، دار صادر، بيروت، (د.ت).

ابن مهران، أبو بكر أحمد بن الحسين (ت. ٣٨١هـ)، الغاية في القراءات العشر، تعليق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢٨/٢٠٠٧.

ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق (ت. ٣٨٥هـ)، الفهرست، مطبعة الاستقامة، القاهرة، (د.ت).
ابن هشام، عبد الله جمال الدين بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله (ت. ٧٦١هـ)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، ١٩٧٣م.

.....، مغني اللبيب عن كتب الأعaries، تحقيق: محمد محبي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية،
بيروت، ١٤١١/١٩٩١.

ابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي الموصلي (ت. ٦٤٣هـ) شرح المفصل للزمخشري، قدم له إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢٢/٢٠٠١.

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن ابراهيم (ت. ٢٥٦هـ)، الجامع المسند الصحيح، تحقيق: محمد زهير ناصر الناصر، شرح وتعليق، مصطفى ديب البغدادي، دار طوق النجاة، ط١، ١٤٢٢/٢٠٠١.
البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب (ت. ٤٦٣هـ)، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، طبع دار الفكر،
بيروت، (د.ت).

البغدادي، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني (ت. ١٣٩٩هـ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين، طبع وكالة المعارف، (د.ط)، اسطنبول، ١٣٧٠/١٩٥١.

البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الشافعي (ت. ٥١٦هـ)، كتاب السير من التهذيب،
تحقيق: راوية بنت أحمد الظهار، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط٣٤، العدد ١١٧، ١٤٢٢هـ.
التميمي، محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ بن مَعْبُد الدارمي (ت. ٣٥٤هـ)، الثقات، طبع بإعانة
وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة
المعارف العثمانية : دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، ط١، ١٣٩٣/١٩٧٣.

التلمساني، شهاب الدين أحمد بن محمد المقربي (ت. ١٠٤١ هـ)، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، ط١، بيروت، ج ١ / ١٩٩٠، ج ٢ / ١٩٩٧، ج ٣ / ١٩٩٧؛ ج ٤ / ١٩٩٧، ج ٥ / ١٩٩٧، ج ٦ / ١٩٦٨.

الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد (ت. ٣٩٣ هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط١، بيروت، ١٤١١ / ١٩٩٠.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني (ت. ٦٧١ هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد، ١٣٦٠ / ١٩٤١.

الحمويّ، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت. ٦٢٦ هـ)، معجم الأدباء، دار الفكر، ط٣، بيروت، ١٩٨٠ م.....، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط١، بيروت، ١٤١٤ / ١٩٩٣.

الحميري، نشوان بن سعيد اليمني (ت. ٥٧٣ هـ)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري ومظہر بن علي الأرباني ويوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، ط١، دمشق، ١٤٢٠ / ١٩٩٩.

الحملاوي، أحمد بن محمد بن أحمد (ت. ١٣١٥ هـ)، شذا العرف في فن الصرف، قدم له وعلق عليه محمد بن عبد المعطي، خرج شواهد ووضع فهارسه أحمد بن سالم المصري، دار الكيان، الرياض، ط١. الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (ت. ٤٤٤ هـ)، التيسير في القراءات السبع، عني بتصحيحه: أوتوبرنزل، طبع في مطبعة الدولة، إستانبول، ١٩٣٠ م.

.....، جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، تحقيق: محمد صدوق الجزائري، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥.

.....، المفردات السبع، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٢٠١١ م.

.....، الموضحة لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإملاء، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، دار الكتب العلمية، بيروت.

الدمياطي، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني البناء (ت. ١١١٧ هـ)، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، ط٣، بيروت، ١٤٢٧ / ٢٠٠٦.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت. ٧٤٨هـ)، تذكرة الحفاظ، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي البياني، حيدر آباد، الدكن، الهند، ١٣٧٤هـ.

.....، العبر في خبر من غبر ويليه ذيول العبر، تحقيق: أبي هاجر محمد سعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت).

.....، معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار، تحقيق: طيار آلتى قولاج، ط١، مركز البحوث الإسلامية، استانبول، ١٤١٦/١٩٩٥.

.....، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البهاوي، دار المعرفة، ط١، ١٩٦٣م.

.....، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، ط٢، بيروت، ١٤١٣/١٩٩٣.

الزبيدي، محمد بن الحسن بن عبيد الله أبو بكر (ت. ٣٧٩هـ)، طبقات النحوين واللغويين، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعرفة، ١٩٨٤.

الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر (ت. ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: أبي الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية؛ عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط١، صورته دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٦/١٩٥٧.

الزرقاني، محمد عبد العظيم (ت. ١٣٦٧هـ)، منهاج العرفان في علوم القرآن، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٨٨م.

الزرکلی، خیر الدین بن محمود بن محمد (ت. ١٣٩٦هـ)، الأعلام، دار العلم للملائين، ط٤، بيروت، ١٩٧٩م.

الزنجاي، أبو عبد الله، تاريخ القرآن، قدم له: أحمد، منشورات مؤسسة الأعلمي، ط٨، بيروت، ١٩٨٢م.
سبط الخياط ، عبد الله بن علي بن عبد الله البغدادي (ت. ٥٤١هـ)، المبهج في القراءات السبع المتممة بأبن مُحیصن والأعمش ويعقوب وخلف، تحقيق: سید کسری حسن، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢٧/٢٠٠٦.

السخاوي، علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد (ت. ٦٤٣هـ) جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: علي حسين النواب، نشر مكتبة التراث، ط١، مكة المكرمة، مطبعة المدنى القاهرة ، ١٤٢٦/١٩٨٧.

السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد (ت. ٩٠٢ هـ)، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، موقع الكتروني: الوراق، أعده للمكتبة الشاملة: سيد بن محمد السناري.

سزكين، فؤاد، تاريخ التراث العربي، نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي، إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام محمد بن سعود، السعودية، ١٩٨٣ م.

سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قبر (ت. ١٨٠ هـ)، الكتاب، طبعة بولاق، مصر، د. ت.

السيوطى، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت. ٩١١ هـ)، الإتقان في علوم القرآن، قدم له: محمد شريف سكر، راجعه: مصطفى القصاص، دار إحياء العلوم، ط١، بيروت، ١٩٨٧ م.

.....، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: أبي الفضل إبراهيم، ط١، القاهرة، ١٩٦٥ م.

.....، همع الموامع في شرح جمع الجواجم، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر، (د.ت).

.....، ذيل طبقات الحفاظ، طبع القدس، دمشق، (د.ت).

الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيره (ت. ٥٩٠ هـ)، حرز الأماني ووجه التهاني، طبعت مع شرحها سراج القارئ المبتدى لابن القاصح، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط٣، ١٩٤٥ م.

الشيرازى، نصر بن علي بن محمد، ابن أبي مريم، (ت. ٥٦٥ هـ)، الموضح في وجوه القراءات وعللها، تحقيق: عبد الرحيم الطرهونى، دار الكتب العلمية، ط١، لبنان ، ٢٠٠٩ م.

شلبي، عبد الفتاح إسماعيل، الإملالة في القراءات واللهجات العربية، دار الشروق، ط٣، جدة، ١٩٨٣ م.

الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الشافعى (ت. ١٢٠٦ هـ)، حاشية الصبان على الأشموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤١٧ / ١٩٩٧.

الصفاقسى، الإمام علي النووي (ت. ١١١٨ هـ)، غيث النفع في القراءات السبع، طبع بهامش سراج القارئ المبتدى، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط٣، مصر، ١٩٥٤ م.

الضبي، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة (ت. ٥٩٩ هـ)، بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، نشر دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧ م.

الطبرى، أبو علي الفضل بن الحسن (ت. ١١٥٤)، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار المرتضى، بيروت، ٢٠٠٦ / ١٤٢٧.

الطبرى، أبو جعفر محمد بن جرير (ت. ٣١٠ هـ)، *جامع البيان عن تأويل آي القرآن*، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨.

الطبرى، أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد (ت. ٤٧٨ هـ)، *التلخيص في القراءات الشهان*، تحقيق: محمد حسن عقيل، موسينشر مكتبة التوعية الإسلامية للتحقيق والنشر والبحث العلمي، ط١، ١٤٩٢/١٤١٢.

الطبلاوى، أبو السعد زين الدين منصور بن أبي النصر بن محمد سبط ناصر الدين محمد بن سالم (ت. ١٠١٤ هـ)، *الشمعة المصية بنشر قراءات السبعة المرضية*، تحقيق: علي سيد أحمد جعفر، مكتبة الرشد، ط١، الرياض، ٢٠٠٣/١٤٢٣.

العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر (ت. ٨٥٢ هـ)، *تهذيب التهذيب*، دائرة المعارف النظامية، ط١، الهند، ١٣٢٦ هـ.

العوفى، محمد بن أحمد بن محمد، *الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية*، تحقيق: مهدي بن عبد الله قارئ.

الغلايىنى، مصطفى بن محمد سليم (ت. ١٣٦٤ هـ)، *جامع الدروس العربية*، المكتبة العصرية، ط٢، ٢٨٠، بيروت، ١٩٩٣/١٤١٤.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (ت. ٣٧٧ هـ)، *الحجۃ للقراء السبعة*، تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جویجاتی، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاد، دار المأمون للتراث، دمشق/بيروت، ط٢، ١٤١٣/٢٨٠.

الفضلي، عبد الهادى، *القراءات القرآنية تأريخ وتعريف*، دار القلم، ط٢، بيروت، ١٩٨٥ م.
الفيروزآبادى، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت. ٨١٧ هـ)، *القاموس المحيط*، تحقيق: أنس محمد الشامي وزكريا جابر أحمد، دار الحديث، (د.ط)، القاهرة، ١٤٢٩/٢٠٠٨.

.....، بصائر ذوي التميز في لطائف الكتاب العزيز، تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٤١٦/١٩٩٦؛ ١٤١٢/١٩٩٢؛ ١٤١٢/١٩٧٣/١٣٩٣.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغنى (ت. ١٤٠٣ هـ)، *البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة*، دار الكتاب العربي، ط١، بيروت، ١٩٨١ م.

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري (ت. ٦٧١ هـ)، الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، ط٢، بيروت، ١٩٥٢ م.

.....، تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن، دار الشعب، القاهرة، (د.ت).

القطفي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت. ٦٤٦ هـ)، إنباه الرواة على أنباء النهاة، نشر المكتبة العصرية، ط١، بيروت، ١٤٢٤ هـ.

القيرواني، أبو عبد الله محمد بن سفيان (ت. ١٣٤ هـ)، الهداي في القراءات السبع، تحقيق: خالد حسن أبو الجود، دار عباد الرحمن، ط١، القاهرة، دار ابن حزم، بيروت، ١٤٣٢ / ٢٠١١ م.

القيسي، مكي بن أبي طالب (ت. ٤٣٧ هـ)، التبصرة في القراءات السبع، تحقيق: محمد غوث الندوي، الدار السلفية بالهند، ط٢، ١٩٨٢ م.

.....، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: محى الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٤٨ م.

.....، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: عبد الفتاح شلبي، مكتبة النهضة، مصر، ١٣٧٩ هـ.

الكتبي، محمد بن شاكر، فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٣ م.

كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت).

المالكي، أبو علي الحسن بن محمد بن ابراهيم البغدادي (ت. ٤٣٨ هـ)، الروضۃ في القراءات الإحدی عشرة، دراسة وتحقيق: نبيل بن محمد ابراهيم آل اسماعيل، شهادة دكتوراه من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، ١٤١٥ هـ.

المالكي، عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي الساد (ت. ٧٠٥ هـ)، الدر الشیر والعدب النمیر، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي معرض، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢٤ / ٢٠٠٢ م.

المحبی، محمد أمین بن فضل الله بن محب الله بن محمد، (ت. ١١١١ هـ)، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادی عشر، تحقيق: محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٦ م.

موسوعة طبقات الفقهاء، تأليف ونشر اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، ط١، ١٤١٨ هـ.

المهدوي، أبو العباس أحمد بن عمار (ت. ٤٤٠ هـ)، شرح المداية في توجيه القراءات، تحقيق: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، ط١، الرياض، ١٤١٦ هـ.

النحوي، أبو بكر محمد بن السري بن سهل المعروف بابن السراج (ت. ٣١٦ هـ)، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ت.).

النوئيري، محمد بن محمد بن محمد (ت. ٨٥٧ هـ)، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تحقيق: مجدي محمد سرور سعد باسلوم، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٤٢٤ / ٢٠٠٣.

الواقدي، أبو عبد الله محمد بن عمر (ت. ٢٠٧ هـ)، المغازي، تحقيق: مارسدن جولسن، طبع عالم الكتب، بيروت، (د.ت.).

الهاشمي، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (ت. ٢٣٠ هـ)، الطبقات الكبرى (القسم المتمم لتابعى أهل المدينة ومن بعدهم)، تحقيق: زياد محمد منصور، نشر مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ١٤٠٨ هـ.

الهمذاني، أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن (ت. ٥٦٩ هـ)، غاية الاختصار في القراءات العشرة أئمة الأمصار، تحقيق: أشرف محمد فؤاد طلعت، جامعة الرياض، ط١، الرياض، ١٩٩٤ م.

Özgeçmiş

Kişisel Bilgiler:

Adı ve Soyadı: Marwah Saleh Abed AL-HAYANI
Doğum Yeri ve Yılı: Bağdat / Irak / 24.07.1986
Medeni Hali: Evli.

Eğitim Durumu:

Lisans Öğrenimi:
Lisans eğitimini Bağdat / el-Irakîye Üniversitesi Eğitim Fakültesinde yapmış olup 2009 tarihinde mezun olmuştur.

Yabancı Dil(ler) ve Düzeyi:

Arapça anadil olmak üzere, orta derecede Türkçe ve İngilizce bilmektedir.

Bilimsel Yayınlar ve Çalışmalar: