



T.C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

**PEDASA ATHENA KUTSAL ALANI ALT TERAS 2015 GÜNEY SONDAJ II
BULUNTULARI: DOĞU EGE SERAMİKLERİ**

YÜKSEK LİSANS

Merve KURNAZ

DANIŞMAN
Doç. Dr. Bekir ÖZER

2023 – Muğla

T.C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

**PEDASA ATHENA KUTSAL ALANI ALT TERAS 2015 GÜNEY SONDAJ II
BULUNTULARI: DOĞU EGE SERAMİKLERİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Merve KURNAZ

DANIŞMAN
Doç. Dr. Bekir ÖZER

2023 – Muğla

T.C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

**PEDASA ATHENA KUTSAL ALANI ALT TERAS 2015 GÜNEY SONDAJ II
BULUNTULARI: DOĞU EGE SERAMİKLERİ**

Merve KURNAZ
1941080006

Sosyal Bilimler Enstitüsünce
Tezli Yüksek Lisans
Diploması Verilmesi İçin Kabul Edilen Tez

Tezin Sözlü Savunma Tarihi: 05/10/2023
Tezin Enstitüye Verildiği Tarih: 05/12/2023

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Bekir ÖZER
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Hülya BULUT
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Yasemin POLAT

Enstitü Müdürü:
Prof. Dr. Hatice Hicret ÖZKOÇ

2023 – Muğla

TUTANAK

Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 09/06/2023 tarih ve 11/02 sayılı Yönetim Kurulu kararı ile tez jürisi olarak atandığımız, Arkeoloji Anabilim Dalı **Tezli Yüksek Lisans Programı** öğrencisi **Merve Kurnaz**'ın "**Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri**" adlı tezi incelemiş ve aday 05/10/2023 tarihinde saat 13.30'da tez savunma sınavına alınmıştır.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 24. maddesi doğrultusunda yapılan tez savunma sınavı sonucunda tezin **kabul edilmesine oy birliği** ile karar verilmiştir.

Tez Danışmanı

Doç. Dr. Bekir ÖZER

Üye

Doç. Dr. Hülya BULUT

Üye

Doç. Dr. Yasemin POLAT

YEMİN

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “**Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri**” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Kaynakça’da gösterilenlerden olduğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

05/10/2023

Merve KURNAZ

PEDASA ATHENA KUTSAL ALANI ALT TERAS 2015 GÜNEY SONDAJ II BULUNTULARI: DOĞU EGE SERAMİKLERİ

ÖZET

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri konulu tez çalışması, 2015-2017 yılları arasında sondaj kazılarında elde edilen buluntuları köken, dönem, üslupsal ve işlevsel açıdan değerlendirmesini içermektedir. Gerçekleştirilen kazı çalışmaları sonucunda en azından üç ayrı dönem (Doğu Roma, Klasik, Arkaik) ile ilişkili, Klasik Dönem’de ise en azından iki farklı yapıya ait verilere ulaşılmıştır. Açığa çıkarılan mimari kalıntılar ve ele geçen buluntular kutsal alanın gelişim ve değişim sürecini yansıtması açısından önemlidir. *Güney Sondaj II* çalışmasından ele geçen buluntular birçok malzeme grubunu bir arada görmemize olanak sağlar.

Tezin içeriğini oluşturan malzeme grupları Pedasa’da bugüne kadar gerçekleştirilen kazı çalışmalarında ve Kıyı Karia’da oldukça iyi temsil edilmektedir. *Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II* çalışmasında ele geçen seramik buluntular, form çeşitliliği açısından değerlendirildiğinde oldukça önemli bir zenginliğe sahiptir.

Anahtar Kelimeler: Kıyı Karia, Pedasa, Kutsal Alan, Doğu Ege, Arkaik Dönem, Klasik Dönem, Doğu Roma, Seramik

PEDASA ATHENA SANCTUARY LOWER TERRACE 2015 SOUTH SOUNDING II FINDS: EAST AEGEAN POTTERY

ABSTRACT

The thesis on Pedasa Athena Sanctuary Lower Terrace 2015 South Sounding II Finds: East Aegean Pottery includes the evaluation of the finds obtained from the sounding excavations between 2015 and 2017 in terms of origin, period, style and functionality. As a result of the excavations carried out, data related to at least three different periods (East Roman, Classical, Archaic) and at least two different structures in the Classical period were found. The unearthed architectural remains and the unearthed findings are important in terms of reflecting the development and change process of the Sanctuary. The findings obtained from the *South Sounding II* study allow us to see many material groups together.

The material groups that make up the content of the thesis are well represented in the excavations carried out so far in Pedasa and Coastal Caria. The ceramic finds unearthed in the Athena Sanctuary Lower Terrace South Sounding II study have a significant richness when evaluated in terms of form diversity.

Keywords: Coastal Caria, Pedasa, Sanctuary, East Aegean, Archaic Period, Classical Period, East Roman, Pottery.

ÖN SÖZ

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri isimli tez çalışmasında, Pedasa Athena Kutsal Alanı'nda gerçekleştirilen sondaj çalışmasından ele geçen seramik buluntular değerlendirilmiştir. Çalışmalar sırasında elde edilen buluntuları köken, dönem, üslupsal ve işlevsel açıdan değerlendirmesini içermektedir.

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri tez konusunu bana öneren, gerçekleştirdiği kazı çalışmalarında ele geçen buluntuları çalışmaya izin veren ve Yüksek Lisans tez çalışmamın yürütülmesi esnasında, bilgi, birikim ve tecrübesiyle çalışmalarına yön veren, yardımlarını esirgemeyen, bana her türlü desteği sağlayan danışman hocam, Sayın Doç. Dr. Bekir ÖZER'e en içten teşekkürlerimi ve saygılarımı sunarım.

Tez çalışması içerisinde değerlendirilen buluntuları ve bu seramik buluntuların çalışmaları esnasında Pedasa Laboratuvarı'nda çalışmaya olanak sağlayan ve her türlü destekte bulunan değerli hocam, Sayın Prof. Dr. Adnan DİLER'e teşekkür ederim.

Üniversite lisans eğitimi yıllarında tanıdığım her zorlukta yanımda olan manevi desteklerini hiçbir zaman eksik etmeyen fikir ve düşüncelerini her daim benimle paylaşan sevgili arkadaşlarım Tuğçe DULDA-KARATAŞ ve Sıdıka KISA'ya, Phokaia kazı çalışmalarında tanıdığım, desteğini hiçbir zaman esirgemeyen değerli ablam Gözde UĞUZ-YAPICI'ya, çalışma esnasında ve sonrasında düşüncelerini benimle paylaşan değerli arkadaşlarım Sayın M. Oğuzalp ŞAHİN'e, Hüseyin TAYLAN'a, tez çalışması içerisinde yer alan eser fotoğraflarının çekiminde emek ve özveri ile yardım eden Ali Murat GÜNAY'a teşekkür ederim.

Son olarak bugüne kadar maddi, manevi destekleriyle her zaman, her anımda, aldığım tüm kararlarda yanımda duran ve benimle olan sevgili aileme gösterdikleri tüm fedakarlıklar için minnettarım. Bu dünyadaki en büyük zenginliğim aileme teşekkürlerimi ve sevgilerimi sunuyorum.

MERVE KURNAZ

MUĞLA

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	I
İÇİNDEKİLER	II
HARİTALAR DİZİNİ	V
FOTOĞRAFLAR DİZİNİ	VI
TABLOLAR DİZİNİ	VII
LEVHALAR DİZİNİ	VIII
KISALTMALAR	X
GİRİŞ	11

BİRİNCİ BÖLÜM

ARKAİK DÖNEM SERAMİĞİ

1.1. Kıyı Karia Üretimleri	27
1.1.1. Segmentli Tabaklar	27
1.1.2. Karia Kaseleri	34
1.1.2.1. I. Tip	35
1.1.2.2. II. Tip	36
1.1.2.3. III. Tip	38
1.1.2.4. Kaide Profilleri	39
1.1.2.4.1. Tip I	39
1.1.2.4.2. Tip II	39
1.2. İonia Üretimleri	80
1.2.1. Orientalizan Stilde Bezeli Seramikler	80
1.2.1.1. Kuzey İonia	81
1.2.1.2. Güney İonia	82
1.2.1.3. Fikellura Stilinde Bezeli Seramikler	83
1.2.2. İonia Kylikleri	95
1.2.2.1. Kısa Ağız Kenarlı İnce Cidarlı Tip	96

1.2.2.2. Yüksek Ağız Kenarlı Tip	97
1.2.2.3. Samos Tipi	99
1.2.2.4. Kısa Halka Kaideli Tip	100
1.2.2.5. Yüksek Kaideli Tip	100
1.2.3. Olpeler	128
1.2.3.1. Torba Gövdeli Olpe	128
1.2.3.2. Halka Kaideli Olpe.....	129
1.2.3.3. Küresel Gövdeli Olpe.....	129
1.2.3.4. İnce Uzun Gövdeli Düz Dipli Olpe.....	130
1.2.3.5. Düz Dipli Olpe	131
1.2.4. Krateriskoslar.....	151
1.3.Diğer Güneydoğu Ege Üretimleri.....	156
1.3.1. Tabaklar	156
1.3.2. Minyatür Tabaklar	162
1.4. Günlük Kullanım Kapları.....	176

İKİNCİ BÖLÜM

KLASİK DÖNEM SERAMİĞİ

2.1. Karia Kaseleri	185
2.1.1. IV. Tip.....	185
2.2. Skyphoslar.....	193
2.3. Ağız Kenarı Yivli Kaseler.....	197
2.4. Masa Amphorası	200
2.5. Sürahiler	202
2.5.1. Dışa Çekik Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tip	202
2.5.2. Dışa Çekik Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Yivli Boyunlu Tip	202
2.6. Diğer Seramik Grupları.....	206

2.7. Günlük Kullanım Kapları.....	211
2.7.1. Mutfak Kapları.....	211
2.7.2. Kythra	211

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

AMPHORALAR

3.1. Miletos Tipi Amphoralar	218
3.2. Diğer Amphora Grupları	220

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

HELLENİSTİK DÖNEM VE SONRASI

4.1. Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabaklar.....	234
4.2. İçe Çekik Ağızlı Kaseler	239
4.3. Tabaklar	243
4.4 Günlük Kullanım Kapları.....	247
4.5. Doğu Roma Malzemesi.....	249

BEŞİNCİ BÖLÜM

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ	264
KAYNAKÇA	270
TABLolar	290

HARİTALAR DİZİNİ

Harita 1: Pedasa Yerleşimine Ait Kalıntıların Dağılımı (Diler vd 2021; 229)..... 13



FOTOĞRAFLAR DİZİNİ

Resim 1: Pedasa Athena Kutsal Alanı Genel Görünüm (Pedasa Kazı Arşivi).....	14
Resim 2: Pedasa Athena Kutsal Alanı ve Alt Teras Güney Sondaj II'nin Konumu (Pedasa Kazı Arşivi)	18
Resim 3: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Kazı Çalışmaları Öncesi (Pedasa Kazı Arşivi)	19
Resim 4: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II 2015 Yılı Çalışmaları (Pedasa Kazı Arşivi)	20
Resim 5: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II 2016 Yılı Kazı Çalışmalarında Açığa Çıkarılan Apsidal Planlı Yapı (Pedasa Kazı Arşivi)	21
Resim 6: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Genel Görünüş (Pedasa Kazı Arşivi)	22
Resim 7: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Dönem ve Yapılara İlişkin Görsel (Pedasa Kazı Arşivi).....	23

TABLÖLAR DİZİNİ

Tablo 1: Doğu Roma Seviyesinden Ele Geçen Doğu Ege Seramikleri.....	290
Tablo 2: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusundan Ele Geçen Doğu Ege Seramikleri.....	294
Tablo 3: Apsidal Yapı İçerisinden Ele Geçen Doğu Ege Seramikleri	302
Tablo 4: Anakaya Üstü Seviyelerden Ele Geçen Doğu Ege Seramikleri.....	311



LEVHALAR DİZİNİ

Levha I: Segmentli Tabaklar

Levha II: Karia Kaseleri I. Tip

Levha III: Karia Kaseleri I. Tip

Levha IV: Karia Kaseleri II. Tip

Levha V: Karia Kaseleri II. Tip

Levha VI: Karia Kaseleri III. Tip

Levha VII: Karia Kasesi Kaide Profilleri I. Tip

Levha VIII: Karia Kasesi Kaide Profilleri II. Tip

Levha IX: Orientalizan Stilde Bezeli Seramikler

Levha X: İonia Kylikleri Kısa Ağız Kenarlı İnce Cidarlı Tip

Levha XI: İonia Kylikleri Kısa Ağız Kenarlı İnce Cidarlı Tip ve Yüksek Ağız Kenarlı Tip

Levha XII: İonia Kylikleri Yüksek Ağız Kenarlı Tip

Levha XIII: İonia Kylikleri Samos Tip

Levha XIV: İonia Kylik Kaideleri

Levha XV: Torba Gövdeli Olpe

Levha XVI: Torba Gövdeli, Halka Kaideli ve Küresel Gövdeli Olpeler

Levha XVII: İnce Uzun Gövdeli Olpe

Levha XVIII: İnce Uzun Gövdeli Olpe

Levha XIX: İnce Uzun Gövdeli ve Düz Dipli Olpe

Levha XX: Krateriskoslar

Levha XXI: Güneydoğu Ege Üretimi Tabaklar

Levha XXII: Güneydoğu Ege Üretimi Tabaklar ve Minyatür Tabaklar

- Levha XXIII:** Minyatür Tabaklar
- Levha XXIV:** Günlük Kullanım Kapları
- Levha XXV:** Pişirme Kapları
- Levha XXVI:** Kythra ve Pişirme Kapları
- Levha XXVII:** Karia Kaseleri IV. Tip
- Levha XXVIII:** Karia Kaseleri IV. Tip ve Skyphoslar
- Levha XXIX:** Ağız Kenarı Yivli Kaseler ve Masa Tipi Amphora
- Levha XXX:** Sürahiler
- Levha XXXI:** Diğer Seramik Grupları
- Levha XXXII:** Mutfak ve Pişirme Kapları
- Levha XXXIII:** Pişirme Kapları
- Levha XXXIV:** Miletos Tipi Amphoralar
- Levha XXXV:** Miletos Tipi Amphoralar
- Levha XXXVI:** Diğer Amphora Grupları
- Levha XXXVII:** Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabaklar
- Levha XXXVIII:** İçe Çekik Ağızlı Kaseler
- Levha XXXIX:** Tabaklar
- Levha XL:** Pişirme Kabı
- Levha XLI:** Doğu Roma Malzemesi
- Levha XLII:** Doğu Roma Malzemesi
- Levha XLIII:** Doğu Roma Malzemesi
- Levha XLIV:** Doğu Roma Malzemesi
- Levha XLV:** Doğu Roma Malzemesi

KISALTMALAR

AA	Archäologischer Anzeiger
Abb.	Abbildung (Resim)
ABSA	The Annual of the British School of Archaeology at Athens
AJA	American Journal of Archaeology
AM	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung
Bkz.	Bakınız
cm.	Santimetre
Çev.	Çeviren
Ed.	Editör
Fig.	Figür
IstMitt	Istanbuler Mitteilungen
JdI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts
Kat. No.	Katalog Numarası
KST	Kazı Sonuçları Toplantısı
Lev.	Levha
m.	Metre
MÖ	Milattan Önce
MS	Milattan Sonra
No.	Numara
Pl.	Plate (Levha)
Res.	Resim
s.	Sayfa
Şek.	Şekil
Taf.	Tafeln (Levha)
vd.	ve diğerleri

GİRİŞ

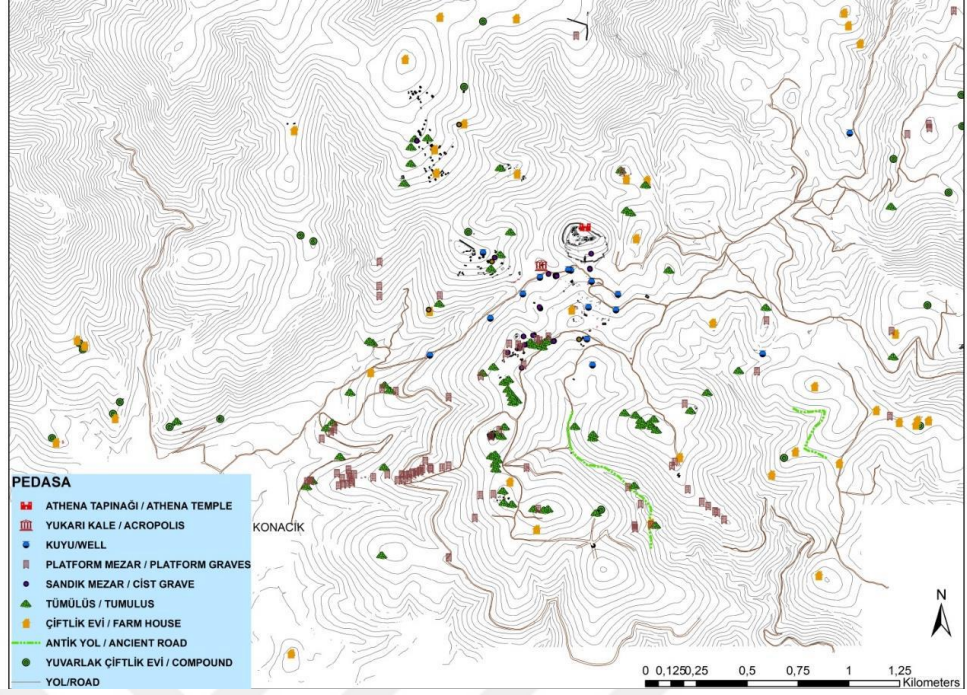
Karia bölgesi, kuzeyde Maiandros (Büyük Menderes) Nehri, Messogis (Aydın Dağları) ve Karanlık Dağları, kuzeydoğuda Salbakos (Babadağ), Honaz Dağı, güneyde İndos (Dalaman) Çayı ve batıda Ege Denizi ile sınırlandırılan bir bölgedir (Sevin, 2001: 105). Aynı zamanda güneydoğuda Lykia, kuzeydoğuda Phrygia, kuzeyde ise İonia bölgeleri ile komşudur. Fakat bununla birlikte kültürel olarak çok daha geniş bölgelere yayıldığını gerçekleştirilen kazı ve araştırmalar sayesinde bilmekteyiz (Diler vd 2021; 186). Ksenophon (*Hell.* III 2, 19) Maiandros kıyısındaki Tralleis'den Karia Tralleis'i olarak bahsederken Diodoros (XIV 36, 3) ve Strabon ise Karia sınırının Maiandros tarafından çizildiğini belirtmektedir. Antik yazarlar tarafından Karia'nın Güneydoğu bölgesindeki sınırı ise Plinius'a göre Telmessos olarak belirtilmiştir (Plin., *N.H.* V 101). Livius ise Telmessos Körfezi'nin bir yanının Karia'ya diğer yanının ise komşu bölge olan Lykia'a ait olduğunu belirtmiştir (XXXVII 16, 13). Bölge adını ise söz konusu coğrafyada yaşadığı düşünülmekte olan Karlardan almıştır. Bununla birlikte yazılı belgelerde Karların ataları olarak gösterilen Leleg halkından bahsedilmiştir ve bu konu hakkındaki bağlantılar ise uzun yıllardır tartışılmaktadır (Diler, 2010: 324, Diler vd, 2021: 186).

Leleg ismini ve bu halk hakkındaki bahsedilenleri ise ilk olarak Homeros bize *İlyada* adlı eserinde aktarmıştır. Lelegler, kralları Altes önderliğinde Troia'nın güneyinde Satnioeis Nehri kıyısındaki Pedasos şehrinde yaşıyorlardı (Hom. II., XXI: 453, 86-87). Troia savaşı sonrası yurtlarını terk ederek geçtikleri birçok yerde iz bırakıp güneye Karia'daki Halikarnassos (Bodrum) Yarımadası'na yerleştiler. Onların terk ettiği ana yurtları Pedasos ise artık yok olmuştur (Hom. II., XXI: 453, 86-87).

Strabon ise Bodrum Yarımadası'nda Leleg halkının sekiz kent kurduğunu aktarır (Strab. XIII.1.59[C 611]). Leleg halkının yerleşim merkezlerinden en önemlisi olarak Pedasa karşımıza çıkmaktadır. Aynı zamanda Attika-Delos birliği üyesi olan yerleşimdeki devamlılığın halkın Halikarnassos'a taşınmasından sonra da devam ettiği bilinmektedir (Meritt vd. 1939: 535; Keen 1993: 152).

Pedasa, Halikarnassos'un iç kısmında, denize çok da uzak olmayan bir konumda yer almaktadır (Diler, 2002: 15; Diler, 2003: 143-144; Diler, 2004: 137; Diler, 2005: 479). Yerleşim hakkında ise antik literatürden de bilgi sahibi olabilmekteyiz. Antik yazar ve aynı zamanda Kariyalı olan Herodotos, Pedasa ve halkından bahsetmektedir¹ (Hdt. I. 175-176; Hdt. V. 121). Maussollos döneminde yani MÖ IV. yüzyılın ikinci çeyreğinde Pedasa Halikarnassos'a bağlanan altı kentten biri olarak karşımıza çıkmaktadır (Strab. XIII-1, 59 [C 611]; Plin. *N.H.* V, 107). Antik kentin konumu günümüzde ise modern Bodrum İlçesi, Konacık Beldesi Gökçeler Mevkii'ndedir (Bean, 2000: 115-116). Yerleşim çok yüksek olmayan bir konumda kurulmuştur. Pedasa'nın bulunduğu yarımadanın güney kıyısından kuzey kıyısına kadar büyük ve geniş bir *territoriuma* sahip olduğu bilinmektedir (Diler, 2003: 14) (**Harita 1**).

¹ Herodotos; Pedasa'nın Halikarnassos'un yukarısında, kıyıdan içeride bulunduğunu aktarmaktadır. Aynı zamanda Persler'in MÖ 546 yılında Sardeis'i ele geçirdikten sonra Harpagos yönetimindeki bir orduyu Karia üzerine gönderdiklerinde Karia'da oturan halklardan bir tek Pedasalılar'ın Harpagos'a karşı bir süre direndiğini, MÖ 499 yılından sonra Ionia ayaklanmasına katılan Kariyalıları cezalandırmak için Daurises komutasında sefere çıkan Pers ordusunun Maiandros Irmağı'nı geçtikten sonra Marsyas yakınlarında ve ardından Miletoslular'ında desteğini almış olmalarına karşın Labraunda'da Kariyalıları bozguna uğratmış olduğunu anlatmaktadır. Ardından Kariyalılar toparlanırlar ve Perslerin Karia yerleşimlerine doğru yol aldığını öğrendiklerinde Persleri, Pedasa yolunda pusuya düşürerek orduya önemli kayıplar veririr.



Harita 1: Pedasa Yerleşimine Ait Kalıntıların Dağılımı (Diler vd 2021; 229)

Pedasa’da ilk araştırmalara 19. yüzyıl sonlarında başlanmış, 1999-2006 yılları arasında gerçekleştirilen yüzey araştırmalarıyla birlikte de kentin yerleşim alanları ve tarım alanları hakkında önemli sonuçlar elde edilmiştir (Diler, 2008: 267, Diler vd, 2021: 209). 2007 yılında kazı çalışmalarına başlanan Pedasa’da araştırma ve kazı çalışmaları Akropolis, Altar Tepesi Açık Hava Kutsal Alanı, Karakol Binası, Athena Kutsal Alanı, Antik Yol ve Sur hattı üzerinde, Tümülüsler, Dipyrigon, mesken ve yerleşime ait sivil yapılar, Güneydoğu ve Batı Nekropolis Sektörleri’nde yürütülmüştür (Diler, 2003; Diler ,2004: 145, Diler, 2009b: 267-284, Diler, 2012: 167-194, Diler, 2014b: 530-547, Diler 2015b: 339-360, Diler, 2022b: 35-58).

Bilimsel çalışmaların ağırlıklı olarak gerçekleştirildiği ilk alanlardan biri Athena Kutsal Alan sektörüdür (**Resim 1**).



Resim 1: Pedasa Athena Kutsal Alanı Genel Görünüm (Pedasa Kazı Arşivi)

Athena Kutsal Alanı MÖ 6. yüzyıldaki Pedasis topraklarının mutlak yönetim merkezi olan Gökçeler Kalesi'nin batısında Akropolis'e 250 m uzaklıkta, kentin batı girişindeki yolun düzlüğe ulaştığı noktada kuzeye doğru yükselen tepenin alt yamacında yer almaktadır (Bulut, 2010: 328-329; Diler vd 2021: 199). Athena Kutsal Alanı'nın yerinin kesinleştirilmesine yönelik ilk çalışmalar 2007 yılında başlamıştır (Özer, 2017b: 61-76; Bulut, 2018: 119-143; Özer, 2019: 547-578; Bulut, 2019: 101-124; Diler, 2020: 254-256). Kutsal alan, kentin girişinde, doğuda akropolisi, batıda Termera *territoriumunu* ve Kos Adası'nı gören bir tepenin güney eteklerinde konumlandırılmıştır (Bulut, 2018: 121; Bulut, 2019: 102). Buradaki çalışmalar Tapınak Terası'ndaki mimari kalıntıların ve anıtsal yapının anlaşılması, kutsal yolda ve teras duvarlarının gerisinde gerçekleştirilen sondaj kazıları ve Karakol Binası'nda yürütülen çalışmaları kapsamaktadır. Athena Kutsal Alanı'nda yürütülen çalışmalar, antik yol üzerinde, tapınak terasında, batı teras, orta teras ve son olarak da alt terasta gerçekleştirilmiştir. Tanrıça Athena'ya ait bir tapınının varlığını gösteren ilk önemli belge ise 19.yüzyıl sonlarında Paton ve Myres tarafından Tapınak Terası'nın altında görülmüş olan heykel kaidesidir (Paton-Myres 1896: 193-194). Kaidenin görüldüğü söz konusu alan sonraki çalışma yıllarında Karakol Binası olarak tanımlanmıştır ve bu

alandaki bulunan kaidenin MÖ geç 5.yüzyıla tarihlendirilmektedir (Bulut, 2010: 328-329). Gerçekleştirilen kazı ve araştırmalar sayesinde elde edilen arkeolojik, epigrafik kanıtlar, yerleşimde tanrıça Athena için güçlü bir tapınım olduğunu bizlere göstermektedir.

Kutsal alan teraslar üzerine inşa edilmiştir. Tepe ve yamaçlara yerleşik kutsal alanların teraslama sistemleri üzerine konumlandırılmasını bu bölgede net olarak görebilmekteyiz², aynı zamanda teraslar kutsal alanların kullanım sürekliliğini, dönemler boyunca yaşadığı değişimi anlamayı sağlamaktadır (Diler vd 2021: 209). Bu nedenle kutsal alanda teras duvarları çevresinde kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Doğu-batı doğrultulu yerleşik Athena Kutsal Alanı'nda görülebilen ve kazılarla ortaya çıkarılan teras duvarları, antik dönemde gerçekleştirilen söz konusu alandaki yenileme ve düzenleme çalışmalarının önemli bir parçasını oluşturmaktadır. Bununla birlikte arazinin güneyden kuzeye doğru oldukça dik yükseliyor olması ve engebeli yapısı, en azından Erken Demir Çağı başlarından itibaren kullanılan yamacın, teras duvarları ile düzenlenmesini zorunlu kılmıştır (Özer, 2013: 344).

Kutsal Alanlardaki teraslama sistemleri yukarıda da bahsedildiği üzere bölgede görülmektedir. Bu bağlamda biri MÖ 6. yüzyılın ortalarından önce, diğeri Hekatomidler Dönemi'nde MÖ 4. yüzyılın ikinci yarısında olmak üzere iki teras duvarı inşa edilmiştir (Özer, 2016: 562-565). En geç MÖ 6. yüzyılın ortalarından önce, belki de ilk yarı ortalarında Athena Kutsal Alanı'nda gerçekleştirilen mimari faaliyetlerle bağlantılı olarak, bu dik yamaç orta teras duvarı inşa edilerek düzenlenmiş ve tapınak terası güneyinde yaklaşık 7 m genişliğinde bir yürüme düzlemi oluşturulmuştur (Özer, 2015: 565).

MÖ 4. yüzyılda inşa edilmiş teras duvarı batı yarıda farklı duvar taşları ve işçiliğe sahiptir fakat teras duvarının doğu yarısında olduğu gibi, MÖ 4. yüzyılın ortalarından sonra inşa edilmiştir (Özer, 2013: 346; Özer, 2017: 42). Tapınak terasının inşa edildiği süreç için ise yapılan araştırmalarla MÖ 7. yüzyılda inşa faaliyetlerinin gerçekleştiği, bununla birlikte MÖ 7. yüzyıl ikinci yarısı MÖ 6. yüzyıl üçüncü çeyreği

² Kutsal alanlarda yer alan teraslama sistemleri ve bu tipe ait örnekler, Datça Emecik Apollon Kutsal Alanı için bkz; Tuna 2000; Berges 2006; Tuna 2012, Alazeytin için bkz; Radt 1970, Labraunda Kutsal Alan'ı için bkz; Hellström 2005; Henry 2020, Kastabos için bkz; Cook ve Plommer 1966; Held 2015.

arasında ise yoğun kullanım gördüğü anlaşılmıştır (Özer, 2017b: 61-76; Bulut, 2018: 119-143; Özer, 2019: 547-578; Bulut 2019; 101-124). Tapınak terası olarak adlandırılan bölümdeki yapılar ise kuzey-güney doğrultulu eğimli anakaya üzerinde inşa edilmiştir (Bulut, 2013: 561).

Pedasa'da tapınım gören tanrıça Athena için inşa edilen tapınağın cephesi Arkaik Pedasa'nın yönetim merkezi Akropolis'e yönlendirilmiştir (Diler vd, 2021: 200). Tapınağa ait birçok mimari blok Doğu Roma Dönemi'nde devşirme olarak kullanılmış olsa dahi Arkaik Dönem'e ait çok sayıda bezemeli mimari yapı elemanının ele geçirildiği yapının bugünkü veriler ışığında doğu-batı doğrultulu *pronaos* ve *naostan* oluşan bir tapınak olduğu görülmektedir (Bulut, 2010: 330). Tapınağın güney yan duvarında ise nişli bir yapı ortaya çıkarılmış ve yapılan kazı çalışmaları sonucunda söz konusu yapının ritüeller için ayrıldığı önerilmiştir (Diler vd, 2021: 201). Tapınak için ayrılan teras özenli taş işçiliğine sahip podyum duvarı ile batı ve güneyden çevrelenmiştir (Bulut, 2010: 330).

Athena Kutsal Alanı'nda kazı çalışmaları ile açığa çıkarılan mimari düzenlemelerin yanı sıra tanrıça Athena ile ilişkili, Pedasa'nın yerel kimliğini anlamamızı sağlayacak önemli buluntular da ele geçmiştir. Ele geçen buluntular arasında tanrıça Athena'nın adının geçtiği yazıt parçası, *aeigisi* ile birlikte tasvir edilen Athena heykeli parçası ve *terra-cotta* kadın figürin parçaları, kutsal alanın Athena'ya ait olduğunu ortaya koyan verilerdir (Bulut, 2010: 328-329; Adıgüzel 2013: 15–16, 39–40, Lev. VIII.a–b, XIX. a–b, Diler 2020: 255, Fig. 2). Bunun yanı sıra kutsal alan kimliğini tanımlayabilen dini aktiviteler esnasında kullanılan çok sayıda adak eşyaları kazılar sonucu ortaya çıkarılmıştır. Athena Kutsal Alanı'ndan ele geçen ve kentin Mısır ve Fenike merkezleri ile bağlantılarını ortaya koyan, MÖ 7. ve 6. yüzyıllara tarihlenen adak buluntuları Pedasa'nın bölgelerarası kültürel faaliyetlerini anlamamızı sağlamıştır (Bulut, 2013: 125-132; Bulut, 2018: 119-143; Bulut, 2019: 101-124; Diler vd., 2021: 202, 207-208). Kazı çalışmaları esnasında Erken Demir Çağı'ndan Doğu Roma Dönemi'ne kadar kesintisiz bir yaşamın varlığını ve sürekliliği gösteren buluntular ele geçmiştir. Buluntular arasında ithal ve bölgeye özgü eserler, Kıbrıs ve kent arasındaki ilişkiyi açıklayan, yakın ve komşu bölgelerle olan faaliyetlerini açıklayan buluntular ele geçmiştir, bunun yanında ise bölgenin ve kentin tarihsel sürecinde önemli bir dönem olan Hekatomidler Dönemi'ne ait bir sikke de yer

almaktadır (Bulut, 2015: 562; Özer 2015a; Özer 2015b; Özer, 2017: 42; Bulut, 2018; Bulut 2019). Çalışmalarla ele geçen buluntular Pedasa Athena Kutsal Alanı, kentin ve bulunduğu Leleg Yarımadası'nın yerel ve kültürlerarası etkileşimini ortaya koyması açısından önemlidir. Bu bağlamda bölgenin tarihsel sürekliliğine de ışık tutmaktadır.

Pedasa Athena Kutsal Alanı güneyden kuzeye dik bir şekilde yükselen doğal kaya yükseltilerine sahiptir (Diler vd, 2021: 209). Bu nedenle teraslama sistemleri burada oldukça önem arz etmektedir. Yürütülen kazı çalışmaları arasında teras duvarları gerisinde gerçekleştirilen sondaj çalışmaları yer alır. Teras duvarları gerisinde gerçekleştirilen sondajların amacı Pedasa Athena Kutsal Alanı'nın kullanım sürecini, Pedasa yerleşiminin materyal kültürünü oluşturan bileşenlerin neler olduğunu, kutsal alanda tapınım gören tanrıça Athena ile ilişkili bulgulara ulaşmayı hedeflemiştir.

Kutsal alanı güneyden sınırlandıran doğu-batı doğrultulu büyük teras duvarının hemen gerisinde farklı noktalarda 2009, 2013 ve 2015 yıllarında sondaj kazıları yürütülmüştür. Gerçekleştirilen kazı çalışmaları gerek yapıların inşa edildikleri dönem, gerekse tüm dönemler boyunca alanın kullanımıyla ilişkili önemli sonuçlara ulaşılmasını sağlamıştır. Bu tez çalışması kapsamında da 2015 yılında kazısına başlanan ve 2017 yılında tamamlanan *Güney Sondaj II* olarak isimlendirilen sondajın buluntuları değerlendirilmiştir (**Resim 2**). Kutsal Alan'ın kullanım süreçlerinin anlaşılmasına yönelik verilerin kuzeye doğru devam ettiğinin görülmesi üzerine sondaj alanı 2016 ve 2017 yıllarında kuzeye doğru genişletilerek büyütülmüştür.



GÜNEY SONDAJ II

Resim 2: Pedasa Athena Kutsal Alanı ve Alt Teras Güney Sondaj II'nin Konumu (Pedasa Kazı Arşivi)

Güneydeki anıtsal duvar sınır kabul edilerek, tüm alanda yapılan çalışmalara bakıldığında Tapınak Terası ile Karakol Binası arasında kalan alanın tabakalanmasına dönük çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Kutsal alanın diğer noktalarında stratigrafiye dönük çalışmaların büyük oranda tamamlandığı düşünüldüğünde, kutsal alanın bu bölümünde bir sondaj kazısının yapılması oldukça önemli olarak görülmüştür. Gerçekleştirilen çalışmalarda anıtsal teras duvarının doğu uzantısının doğrultusunun hemen kuzeyinde ve kuzey güney doğrultulu batı ve güneyde sınırını Doğu Roma Dönemi yapısına ait duvarların belirlediği 3.30x2.00 m. ölçülerinde bir yer sondaj alanı olarak seçilmiştir (**Resim 3**).



Resim 3: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Kazı Çalışmaları Öncesi (Pedasa Kazı Arşivi)

Kuzeyden güneye meyilli olan arazi nedeniyle sondajın kuzey ve güney noktalarında ciddi kod farkı bulunmaktadır. 2015 yılında sondajda gerçekleştirilen kazı çalışmalarında seviyelerde yer yer tahrip alanları gözlemlenmiş, sondajın özellikle güney bölümünde Doğu Roma tahribinin daha derine devam ettiği görülmüştür. Kazı çalışmalarında Doğu Roma Dönemine ait duvarların daha alt kotlarda homojen bir tabaka oluşturan taş dolgu üzerine oturduğu gözlemlenmiştir. 2015 yılında kazı çalışmaları Doğu Roma yapısının temel blokajının sonlandığı kota kadar gerçekleştirilmiş, teras duvarı ile ilişkili MÖ 4. yüzyıla tarihlenen yoğun taş dolgunun üzeri açılarak kazı çalışması sonlandırılmıştır.



Resim 4: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II 2015 Yılı Çalışmaları (Pedasa Kazı Arşivi)

2016 yılında *Alt Teras Güney Sondaj II*'de gerçekleştirilen kazı çalışmaları, sondajın güney kenarında daha önceki sondaj kazılarında açığa çıkarılan MÖ 4. yüzyıla tarihlendirilen Büyük Teras Duvarı'nın iç kenar doğrultusunda devam etmiştir. Kazı çalışmalarında ele geçen malzeme ve buluntu gruplarına bakıldığında kutsal alanda 2009 (Özer, 2019) ve 2013 (Diler vd, 2015; Diler vd, 2016) yıllarında gerçekleştirilen sondajlardan elde edilen verilerin bir tekrarıdır ve aynı zamanda kutsal alanı güneyden kuşatan büyük teras duvarının doğu uzantısının da MÖ 4. yüzyılda inşa edildiğini kanıtlamaktadır.

Sondaj alanının sınırlarını genişletmek amacıyla kuzey yarıda yapılan kazı sonucunda sondajın kuzeyinde dairesel planlı bir mimari düzenlemenin küçük bir parçası açığa çıkarılmıştır (**Resim 4**). Teras duvarının gerisine atılmış olan taş dolgunun altında ortaya çıkarılan bu dairesel planlı yapının kuzeyinde kalan sınırlı alanda duvar taşları temel koduna kadar kazı çalışması gerçekleştirilmiştir. Yapının işlevine büyük teras duvarının inşası sırasında son verildiği görülmüştür (Diler vd, 2021: 211). Sonraki yılda da gerçekleştirilen kazı çalışmalarıyla birlikte de dairesel planlı yapının iç bölümünde yapılan çalışmada, kuzeyde ortaya çıkarılan anakaya ile yapı arasındaki alanın yoğun kemik, küllü toprak ve seramik buluntu ve adak figürin

parçaları içeren malzeme ile doldurulduğu görülmüştür. Bu bulgular dairesel planlı yapı içinin bu döneme kadar kutsal alanda birikmiş *bothros* artıklarının atıldığı bir işleve sahip olduğunu gösteren veriler olarak yorumlanmıştır (Diler vd, 2021: 210).



Resim 5: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II 2016 Yılı Kazı Çalışmalarında Açığa Çıkarılan Apsidal Planlı Yapı (Pedasa Kazı Arşivi)

2017 yılında gerçekleştirilen kazı çalışmalarında ise sondajın kuzeyinde doğu-batı doğrultulu anakaya üzerinden yükselen 2009 ve 2014 yıllarında yürütülen kazı çalışmalarında da açığa çıkarılan Arkaik Dönem'e ait teras duvarı ile karşılaşılmıştır. Bu duvarın aynı zamanda Doğu Roma dönemine ait MS 12. ve 13. yüzyıllarda kullanılmış bir yapının kuzey duvarı olarak kullanıldığı görülmüştür. Yine sondajın doğu kenarında Doğu Roma mekânı taban seviyesinde kuzey-güney doğrultulu MÖ 4. yüzyıla ait bir duvar ile karşılaşılmıştır. Söz konusu duvar, güneydeki büyük teras duvarından çıkmakta ve teras duvarının inşası sırasında dolgu malzemesi olarak atılmış kalın taş dolguyu doğudan sınırlandırmaktadır (**Resim 5**).



Resim 6: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Genel Görünüş (Pedasa Kazı Arşivi)

Arkaik Dönem'e ait teras duvarının güneyinde MÖ 4. yüzyılın başlarında, Arkaik Dönem'e tarihlenen teras duvarı ve doğal anakaya yükselti gözetilerek yarım daire planlı mimari düzenleme inşa edilmiştir. Bu düzenleme tapınak terası ve yakınında biriktirilmiş bothros kalıntılarının atıldığı bir depolama/biriktirme alanı olarak yorumlanmıştır. MÖ 4. yüzyılın ortalarından sonra, güneyde inşa edilen büyük teras duvarının inşası sırasında yarım daire planlı mimari birimin işlevine son verilmiştir. Bu yapının üzeri, büyük teras duvarının inşası sırasında atılan yoğun taş dolgu ile kapatılmıştır. Pedasa Athena Kutsal Alanı'nda MÖ 4. yüzyıla tarihli büyük teras duvarı ve Arkaik Dönem'e tarihlendirilen orta teras duvarı gerisinde gerçekleştirilen kazı çalışmalarına bir bütün olarak bakıldığında Arkaik ve Klasik Dönemler'de önemli yapı faaliyetlerinin gerçekleştirildiği görülmüştür (Özer 2018b; 2019; Diler vd. 2015; 2016; Diler vd, 2021: 2011).

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II'de gerçekleştirilen kazı çalışmaları sonucunda en azından üç ayrı dönem (Doğu Roma, Klasik, Arkaik) ile ilişkili, Klasik Dönem'de ise en azından iki farklı yapıya ait verilere ulaşılmıştır (**Resim 6**). Söz konusu dönemlerin uzun bir tarihsel süreç içerdiği göz önüne alındığında, sondajda ortaya çıkarılan mimari kalıntıların ve dolgu tabakalarının kısa zaman aralıkları içerisinde tarihlendirilmesi önemlidir. *Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II* çalışmalarında ortaya çıkarılan mimari kalıntılar ve buluntular kutsal alanın gelişim ve değişim sürecini yansıtması açısından anlamlıdır.



Doğu Roma MÖ 4. yüzyıl ikinci yar MÖ Erken 4. yüzyıl MÖ 6. yüzyıl

Resim 7: Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II
Dönem ve Yapılara İlişkin Görsel (Pedasa Kazı Arşivi)

Amaç, Kapsam ve Yöntem

Tez çalışması 2015-2017 yılları arasında Athena Kutsal Alan'ı Alt Terasta gerçekleştirilen Güney Sondaj II kazısından ele geçen Doğu Ege seramiklerini kapsamaktadır. *Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri* isimli tez çalışmasının amacı 2015-2017 yılları arasında kazı çalışması gerçekleştirilen alandan ele geçen buluntuların ait oldukları dönem çerçevesinde ve çalışmalar esnasında edinilen bilgilerle bir paket halinde değerlendirilmesidir. Aynı zamanda söz konusu buluntuların üretim yerlerinin anlaşılması, stratigrafik açıdan değerlendirilerek, dolgu tabakalarının karakterinin ve niteliğinin anlaşılmasıyla birlikte detaylı bir şekilde çalışılması hedeflenmiştir. Tez çalışmasının bir diğer hedefi ise buluntu gruplarının niteliği, bölgesel üretim veya malzeme ölçeğinde değerlendirilmesiyle elde edilecek bilgilerin sondajın tabakalanması ve sondajın bulunduğu kutsal alanın stratigrafik açıdan değerlendirilmesidir. Bu sebeple de Pedasa Athena Kutsal Alanı'nın tarihsel süreç içerisinde geçirdiği değişimi, Pedasa halkının dış dünya ile iletişimini ve etkileşimini anlamak, Kıyı Karia ve Leleg Yarımadası üzerinde buluntu dolaşımını açıklamayı amaçlamıştır.

Tez yönteminde kazı çalışmasında ele geçen buluntular yorumlanarak alanın stratigrafisinin belirlenmesi en önemli aşama olarak karşımıza çıkmaktadır. İlk olarak ele geçen malzemenin üretim yeri, üslup ve tüm özellikleri, söz konusu grup ile ilgili kapsayıcı yayınlar çerçevesinde gruplandırılmış, tipoloji ve tarihleme yapılmıştır. Bilgisayar destekli çizimleri yapılan buluntuların sonrasında fotoğrafları çekilerek, dokümantasyon ve belgeleme çalışmaları, kontekst tanımlamalarının yapılması için veri analizi yapılmıştır. Seramiklerin ele geçtiği alana ilişkin fotoğraflar, seramiklerin bilgisayar destekli çizimleri ve belirli seramiklerin fotoğrafları, formların niceliksel özellikleri ile buluntu sayılarını içeren tablo ve kataloglar oluşturulmuştur.

Kazı çalışmaları esnasında ele geçen buluntuların ilk olarak tarihlenebilir ve iyi durumda olanları form, nitelik ve niceliksel özellikleri göz önünde bulundurularak çalışmalara başlanmıştır. Ele geçen malzemeler arasında toplamda 571 seramik eserin el çizimi yapılmıştır. Çizimi yapılan buluntulardan 175 adeti yukarıda bahsedilen özellikler çerçevesinde teze dahil edilmiştir. Tez içerisinde ve kataloglarda bahsedilen

malzemeyi tez kapsamında yer alan Doğu ve Güneydoğu Ege seramikleri oluşturmaktadır. Bununla birlikte söz konusu seramiklerden ağırlıklı olarak kaliteli ve tarihleyici olanlar incelenmiştir. Aynı forma ait örnekler içerisinde ise korunma durumu daha iyi olanlar çalışma içerisine dahil edilmiştir. Seramikler üzerinde yer alan bezeme, figür detayları sadece fotoğraf üzerinde gösterilmiş olup dijital çizimlere eklenmemiştir. Buluntu yüzeyleri (iç veya dış yüzey) tamamı boyalıysa bilgisayar destekli dijital çizimlerinde boş bırakılmış olup katalog bölümünde detaylandırılmıştır.

Katalog bölümünde yer verilen buluntular form ve formların alt tiplerine göre gruplandırılmıştır. Ağız ya da kaide çapları 20 cm'den küçük olan buluntuların bilgisayar destekli dijital çizimlerinde 5 cm'lik ölçekler kullanılmış ve yine ağız ya da kaide çapları 20 cm ve üstünde olan buluntular için bilgisayar destekli dijital çizimlerinde 10 cm'lik ölçeklendirme sistemi kullanılmıştır. Katalogda yer alan buluntu fotoğraflarının tamamında ise 5 cm'lik ölçek kullanılmıştır. Buluntuların bir bölümü hariç tamamının Munsell bilgilerinde Munsell Soil Color Book 2002 kullanılmış olup, Doğu Roma malzemesinde ise Munsell Soil Color Book 2009 versiyonu kullanılmıştır. Buluntuların üzerindeki bant bezeme, ek boya gibi detaylar farklı renk tonlarında verilmiştir ayrıca katalog bölümündeki bilgilerde renk farklılıklarından bahsedilmiştir. Çalışmada yer alan her bir buluntuya ait tek bir katalog numarası yer alır, metin içinde seramik buluntular katalog numarasıyla anılmıştır.

Metin içerisinde değerlendirilen seramiklerin tipolojik olarak sınıflandırması çalışma sonunda levhalar bölümünde yer almaktadır. Tez çalışması içerisinde yer alan gövde parçaları levhalar bölümüne dahil edilmemiştir. Katalog numaraları ile verilen buluntularda, büyük çaplara sahip olan örnekler ½ oranında küçültülerek verilmiştir. Söz konusu seramiklerin yanında küçültme oranları bulunmaktadır.

Tez çalışma içerisinde yer alan seramik buluntuların kazı çalışmaları esnasında ele geçtiği seviyelere göre yer aldığı listeler bulunmaktadır. Listelerde, tez çalışması içerisinde değerlendirilen seramikler metin içerisindeki katalog numarası ile birlikte verilmiştir. Söz konusu listelerde sırasıyla, katalog numarası, seviye, tip ve bilgiler yer almaktadır.

Sonuç bölümünde ise kazı çalışmalarında tespit edilen yapı, duvar ve ele geçen malzemelerle ilişkilendirilerek Pedasa'nın antik dönemde yer aldığı bölge içerisinde bölgesel ve bölgelerarası iletişimi ve faaliyetleri, aynı zamanda kültürel etkileşimi açıklanmaya çalışılmıştır. Tez çalışması içerisinde değerlendirilen malzemelerin yayılımı, üretim yerleri, ortak seramik gelenekleri gibi hususlar bu bölümde tartışılmıştır.



BİRİNCİ BÖLÜM

ARKAİK DÖNEM SERAMİĞİ

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri isimli tez çalışması kapsamında değerlendirilen buluntular içerisinde Arkaik Dönem'e tarihli seramikler oldukça yoğun olarak karşımıza çıkmaktadır. Kazı çalışmaları esnasında Doğu Roma seviyelerinden ele geçen söz konusu döneme tarihli malzemeler oldukça az oranda ele geçmesine karşın, MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu seviyelerinde Arkaik Dönem'e ait buluntular oldukça iyi temsil edilir. Arkaik Dönem'e tarihli en yoğun buluntuları ise Apsidal Yapı içerisinde ve Anakaya üstü seviyelerde görmekteyiz. Arkaik Dönem'e ait tez çalışması içerisinde değerlendirilen buluntular; köken ve üslupsal açıdan Kıyı Karia, İonia ve Diğer Güneydoğu Ege üretimleri olarak üç alt başlık içerisinde değerlendirilmiştir.

1.1. Kıyı Karia Üretimleri

1.1.1. Segmentli Tabaklar (Kat. No. 1-3, Lev. I)

Segmentli tabaklar, Arkaik Dönem'de Güneydoğu Ege coğrafyasında oldukça yaygın kullanım görmüştür. Genellikle Orientalizan stilde bezenmiş olmakla birlikte düz bant bezeli örneklerine de rastlanır. Segmentli tabaklarda ağız çapı 35-40 cm aralığına ulaşan büyük boyutlu örneklerle de karşılaşmaktadır. Form grubu farklı stil grupları içerisinde değerlendirilmiştir. Karydi bu grubu Doğu Dor stil grubu olarak tanımlamıştır (Walter-Karydi, 1973: 89-95). Schiering (1957) ise Euphorbos stil grubu içinde (Schiering, 1957; 34-36), Kardara Geç Orientalizan Stil içerisinde bu gruba ait tabakları Nisyros grubu adı altında değerlendirmiştir (Kardara 276-289), Segmentli

tabaklara ait örneklere Smyrna’da da rastlamaktayız (Akurgal 1984, Kat. No: 46 ve 53), bunun dışında Datça-Burgaz kazılarında bu form grubuna ait örnekleri görebilmekteyiz (Özer, 1994; 13-23; Özer, 1998; 30-35, Şek. 42-47). Forma ait örnekler söz konusu dönem çerçevesinde, Rhodos (Clara Rhodos III, fig.26,61; Clara Rhodos IV, fig. 308; Clara Rhodos VI-VII, fig. 61; Clara Rhodos VIII, fig. 52), Nisyros (Clara Rhodos VI-VII, fig.7, 16, 18), Kos (Walter-Karydi, 1973: Tafel 137, 1050, 1065), Tocra (Tocra I, Pl. 33, 613; Boardman,1966; Fig. 3), Kyrene, (Cyrene II, Fig 8, 424), Gela (Orlandini, Diffusion, 95, Pl. LIV, Fig. 14-15), Thera (Ergon, 1968; Abb.121, 122), Thasos, Selinus, (Walter-Karydi, 1973: Tafel 134-135, 1075, 1082, 1067) ve Samos (Technau, 1929; 17, Abb. 9) gibi merkezlerde görülmektedir. Aynı zamanda Bozburun yarımadasında yer alan Bybassos nekropolünde bu forma ait örnekler ele geçmiştir (Özer, 1994; Özer, 1998; 30, Dp. 90).

Segmentli tabakların form ve bezeme şeması ilk örneklerden stil sonuna kadar değişmemektedir. Bezeme kompozisyonları dört farklı grup altında incelenebilir. Bezeme şemaları içerisinde ilk grubu, segment bandının üst kısmında ana bezeme alanında tek figürlü, alt kısmında ise ince uzun yapraklardan oluşan tek sıra bitkisel bezemeli kompozisyon oluşturur (CVA, Kopenhagen II, D, Pl. 76; 2, 3, 4). İkinci grupta ise segment bandının üst kısmında ana bezeme alanında tek figür görülür fakat bu grupta segment bandının altında tek sıra lotus-palmet bezemesi görülmektedir (Schiering, 1957; Taf. 8.1; Clara Rhodos VI-VII, Fig. 19). Üçüncü grupta ise segmentli bezeme alanının etrafını hayvan frizi veya lotus-tomurcuk dizisinden oluşan kuşak çevrelemektedir. Bu gruptaki tabaklar kuşaklı tabaklar olarak da anılmaktadır. Orta yuvarlağında segmentli bezeme alanı bulunmayan bazı örnekleri de bu grup içerisinde değerlendirilmektedir (Clara Rhodos VI-VII, Fig. 23, 16). Son ve dördüncü grupta ise yukarıdaki örneklerden farklı bir bezeme kompozisyonu görülmektedir. Knidos’ta ele geçen iki örnekte ana bezeme alanında gemi tasvirleri yer alır (Schefold, 1942; Abb. 1). Genel anlamda segmentli tabakların bir çoğunda dudak üzeri, çizgi grupları, çizgi grupları arasında yer alan noktalı rozet bezemeli, zigzag bantlardan oluşan veya kesintisiz devam eden sıralanmış çizgilerden oluşan bezeme şemaları, segment bandı bezemesinde ise saç örgüsü, sahte örgü bandı, *meander*, zigzag, şevron bezemeleri, bazen de kalın bandı çevreleyen ince bantlar, ana bezeme alanında ise genelde tek, büyük boyutlu, boğa, koç, *khimeira*, *griphon*, keçi, panter, köpek, aslan, atlı, domuz,

kuş, tavşan, *sphenks*, gibi hayvan ve mitolojik yaratıklarla, mitolojide yer alan Euphorbos, Hektor, Menelaos, Perseus, Medusa gibi tasvirler de görülür (Kinch 1914; Pl. 35; Kardara, Fig. 50; Walter-Karydi, 1973: Taf. 135, 1067; 137, 1073; Simos, 1976; Lev. 31; Tocra I, Pl. 32, 608-610).

Güneydoğu Ege coğrafyasında diğer bir deyişle Kıyı Karia'da söz konusu formun oldukça yaygın olarak kullanılmasından dolayı K. Schefold (1942)'un belirttiği üzere ve son olarak Emecik kil analizlerinin sonuçlarına göre Knidos yarımadası önemli üretim alanlarından biri olarak karşımıza çıkmaktadır (Schefold, 1942; 129-130; Attula, 2006a; Attula 2006b; 114-136; Mommsen *et al.* 2006b). Son yıllarda gerçekleştirilen kazı ve araştırmalarla Kıyı Karia'da farklı üretim yerlerinden bahsedilebilir (Özer, 2015; 333-334). E. Walter Karydi (1973) ise Doğu Dor seramiğinin üretim yeri olarak anakara kıyısı dışında bölgenin sanat merkezi olarak gördüğü Kos ve Kalymnos'u önermiştir (Walter-Karydi, 1973: 95; Walter-Karydi, 1998; 296).

Farklı isimlendirme ve bezeme kompozisyonuna sahip bu form grubuna ait tabak örneklerine *Athena Kutsal Alan'ı Alt Teras Güney Sondaj II* içerisinde de rastlamaktayız. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu, Apsidal Yapı içerisinde ve Anakaya Üstü seviyelerden ele geçen ve teze dahil edilen üç örnekte formun genel özellikleri net şekilde görülebilmektedir. Tabakların ız çapları 26-29 cm arasında değişmektedir. Her iki örnekte (**Kat. No. 1, 2, Lev. I**) dışa doğru çekik kıvrık dudakları, düz kenarları, oyuk dipleri ve korunan bezeme şemaları ile ortak özellikler taşımaktadır.

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen örnekte **Kat. No. 1, (Lev. I)**, yukarıda bahsedilen form ve korunan kısımda görülen bezeme özellikleri ile grubun karakteristik özelliklerini tekrar eder. Dudak üzerinde kırmızı renklerden oluşturulan çizgi gruplarını içeren kompozisyon, iç yüzeyde kırmızı bant bezeme ve asma/ip deliği, iç ve dış yüzeyde oldukça ince beyaz astar görülmektedir. Anakaya üstü seviyelerden ele geçen bir diğer örnekte ise **Kat. No. 2, (Lev. I)**, form özelliği yine net şekilde görülürken, ilk örnekten farklı olarak dudak üzerinde koyu kahverengi renklerden oluşturulan çizgi gruplarını içeren kompozisyon, iç yüzeyde koyu kahverengi bant bezemeli ve yine ilk örnekle benzer iç ve dış yüzeyde beyaz astar görülür. **Kat. No. 3'** de yer alan gövde parçası üzerinde ise çeyrek motif/köşe motif

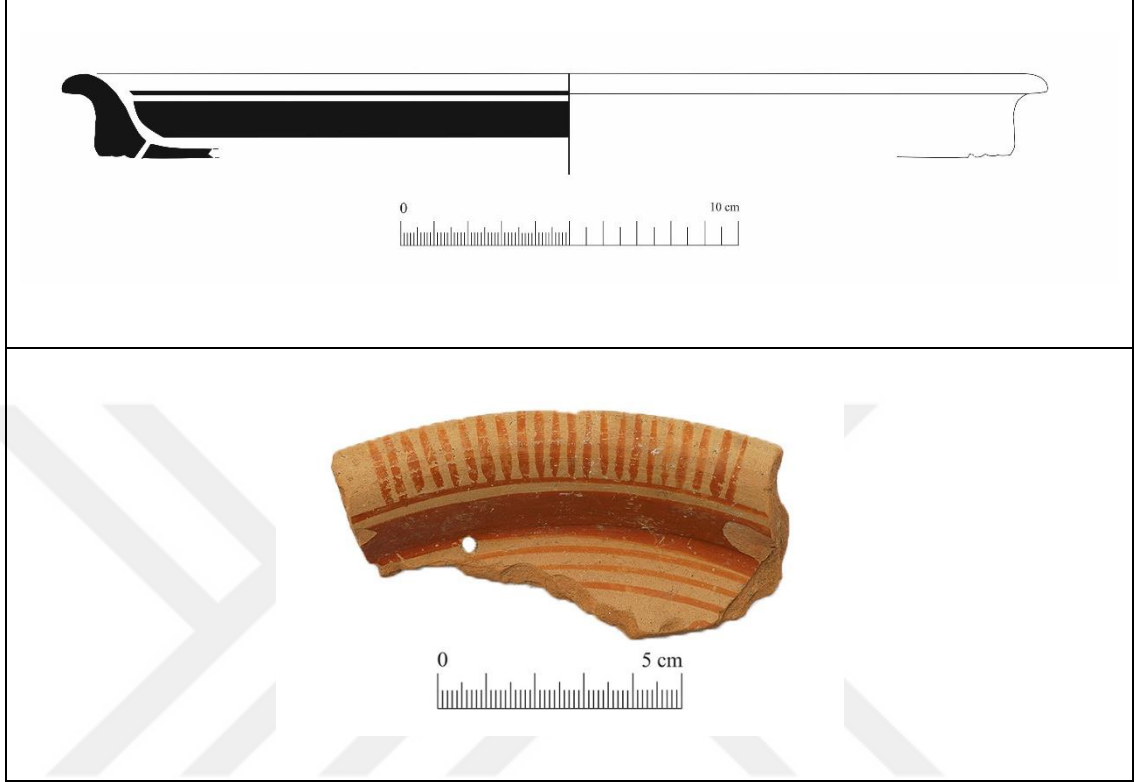
görülmektedir. Bu tipteki bezeme kompozisyonuna sahip örnekler ise Kamiros'da görülmektedir (Walter-Karydi, 1973: Taf. 138, 1099).

Segmentli tabakların kronolojisi için ne yazık ki çok fazla çalışma yapılmamıştır. Schiering, Khimeira tabağını erken bir örnek olarak alır ve söz konusu eseri MÖ 650 yıllarına tarihlendirir (Schiering, 1957; 12). Buna karşılık MÖ 7. yüzyıl sonlarında yoğun olarak üretildiği, MÖ 6. yüzyıl üçüncü çeyreğine kadar devam ettiği, üretiminin ise yine aynı tarihlerde son bulduğu kabul edilmiştir (Özer, 1994; 16-24; Özer, 2015; 333-334). Tabaklar üzerinde form ve bezeme gelişimleri net olarak izlenememektedir. Bununla birlikte yapılan araştırmalarda form özellikleri kesin olarak söylenebilir (Özer, 1998; 32, dp. 96). Pedasa'nın bu forma ait önemli buluntu yerlerinden biri olduğu görülmektedir.

Segmentli tabaklar, Kıyı Karia'da oldukça yaygın kullanım görmüştür. Özellikle son yıllarda gerçekleştirilen arkeometrik çalışmalarla formun önemli üretim merkezlerinden biri de Güneydoğu Ege'dir (Attula, 2006a; Attula 2006b; 114-136; Mommsen *et al.* 2006b; Özer, 2015; 333-334). Doğu Ege'de Arkaik Dönem içerisinde yoğun kullanım gören formun, *Güney Sondaj II* içerisinde de ele geçmesi formun Leleg Yarımadası içerisinde de yayılımını göstermesi açısından önemlidir.

Segmentli Tabaklar (Kat. No. 1-3) (Levha I)

Kat. No. 1 (Levha I)



Segmentli Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 29 cm

Korunan Yükseklik: 3 cm

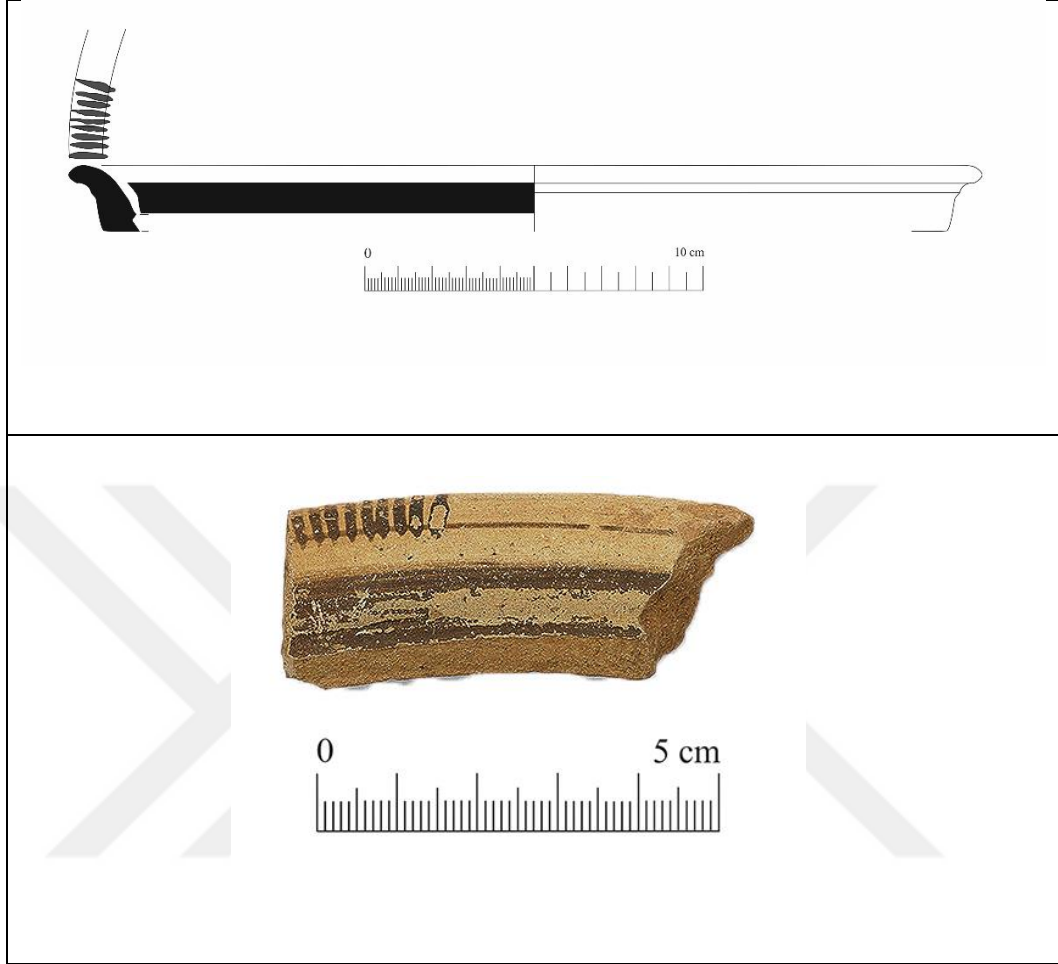
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Segmentli tabak ağız gövde profili, dışa doğru çekilmiş kıvrık dudaklı, oyuklara sahip düz dipli, dudak üzerinde kırmızı renklerden oluşturulan çizgi gruplarını içeren kompozisyon, iç yüzeyde kırmızı bant bezemeli ve asma/ip deliğinin bulunduğu, iç ve dış yüzeyde beyaz astarlı tabak parçası.

Kat. No. 2 (Levha I)



Segmentli Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü PDS.29072016.KA.GSII.21

Ağız Çapı: 26,8 cm

Korunan Yükseklik: 1,9 cm

Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, yoğun mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüze: 10 YR 8/4 Very Pale Brown, Bezeme: 5 YR 3/1 Very Dark Brown

Dış Yüze: 10 YR 8/3 Very Pale Brown

Tanım: Segmentli tabak ağız gövde profili, dışa doğru çekilmiş kıvrık dudaklı, oyuklara sahip düz dipli, dudak üzerinde koyu kahverengi renklerden oluşturulan çizgi gruplarını içeren kompozisyon, iç yüzeyde koyu kahverengi bant bezemeli, iç ve dış yüzeyde beyaz astarlı tabak parçası.

Kat. No. 3



Segmentli Tabak Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.01082016.KA.GSII.25

Ağız Çapı:

Korunan Yükseklik:

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme, 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Gövde parçası üzerinde doldurma motifi yer almaktadır. Parçanın tamamı korunmamış olmasına karşın gövde parçasının sol alt bölümünde motifin devamı olduğu düşünülen izler görülür. Sağ üst köşede ise yine bir bezemeye ait izler görülmektedir.

1.1.2. Karia Kaseleri (Kat. No. 4-42, Lev. II-VIII)

Doğu Ege coğrafyasında oldukça yoğun bir şekilde ele geçen İonia Kylikleri'nin bir alt grubu olarak değerlendirilen fakat İonia Kylikleri kadar geniş bir yayılım alanına sahip olmayan Karia Kaseleri³, Naukratis kazılarında 1886 yılında ortaya çıkarılmalarıyla birlikte literatürde yerini almıştır (Petrie, 1886; pl. 10, no. 10; Schlotzhauer -Villing, 2006; fig. 24; Özer, 2017; 63). Rhodos nekropollerinde ve kontekstlerinde de görülen bu form, uzun süre değişmeden kalan standart formunu Kameiros buluntularına göre MÖ 7.yüzyıl sonlarında almıştır. Söz konusu kaseler MÖ 5. yüzyıl içlerine kadar mezar kontekstlerinde görülmeye devam etmiştir (Tocra I, 112,113; Özer, 1998; 55). Formun en yoğun ele geçtiği bölge Güneydoğu Ege olarak bilinmektedir (Vroulia, 23, 24, Fig. 12, Pl. 27: 4, 18, 20). Rhodos Adası kazılarında, sırasıyla Vroulia ve Kameiros'tan örneklerin yayımlanması, Tocra buluntusu benzer kaselerin, Hayes tarafından Kameiros üretimi olabilecekleri şeklinde yorumlanmasına neden olmuştur (Boardman-Hayes, 1966; 112-113). Sonrasında ise araştırmacılar tarafından form grubu İonia *Kylik*'lerinin alt tipi olarak değerlendirilmiştir (Ploug, 1973; 32-33). Naukratis buluntusu kaselerin bazılarının Knidos alfabesiyle yazılmış grafittolara sahip olması nedeniyle söz konusu kaselerin Knidos'la olan ilişkisini destekleyen kanıt olarak görülmüş ve Knidos üretimi olarak yorumlanmalarına neden olmuştur (Möller, 2000; 143, 257; Özer, 2017; 63-64). U. Schlotzhauer, benzer kaseleri "Doğu Dor Kaseleri" olarak adlandırmıştır (Schlotzhauer-Villing, 2006; 60; Schlotzhauer 2014: 86).

Pedasa, Karia Kaseleri olarak adlandırılan form grubuna ait birçok örneğin ele geçtiği önemli alanlardan biridir. 2007 yılından bu yana devam etmekte olan Pedasa kazılarında, çalışma alanlarında oldukça yoğun bir şekilde ele geçtiği görülür (Özer, 2012; Res. 8.b-d; Özer, 2015a; Res. 2).

Karia Kaseleri, *Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II* kazılarında oldukça yoğun görülen form gruplarından biridir. Doğu Roma dönemine ait

³ Kıyı Karia yerleşim ve nekropollerinde tartışmasız en çok karşılaşılan seramik formu olması nedeniyle söz konusu kaselerin "Karia Kasesi" olarak adlandırılma önerisi ve aynı zamanda Karia kaseleri ile ilgili form ve bezeme özellikleri için bkz; Özer, 2015a; 335, Res. 2.; Özer, 2017; 64-66.

seviyelerden üç adet (**Kat. No. 19, 37, 38**), MÖ 4. Yüzyıl Dolgusuna ait seviyelerden on üç adet (**Kat. No. 4, 5, 10, 14, 15, 16, 17, 20, 25, 26, 30, 32, 36**), Apsidal Yapı içerisinde on sekiz adet (**Kat. No. 6, 7, 8, 11, 12, 13, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 33, 34, 35, 39, 40**), Anakaya Üstü seviyelerden ise beş adet (**Kat. No. 9, 29, 31, 41, 42**) Karia kasesi tez çalışması kapsamında değerlendirilmiştir.

1.1.2.1. I. Tip (**Kat. No. 4-13, Lev. II-III**)

Kısa Dik Dudaklı, Çentikli ve Köşeli Omuzlu

Karia kaselerinden ilk grubu, kısa dik dudaklı, çentikli ve köşeli omuzlu buluntular oluşturmaktadır. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen **Kat. No. 4, (Lev.II)**'de yer alan örnek, iç yüzeyde siyah-kahverengi boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisi üzerine kadar siyah boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir. Gövde üzerinde boya izi görülür. **Kat. No. 5, (Lev.II)**'deki örnekte ise, iç yüzeyde koyu gri boyalı, dış yüzeyde koyu kırmızımsı gri ya da siyah boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir. Apsidal Yapı içerisinde ele geçen **Kat. No. 6, (Lev.II)**'de yer alan örnekte, iç yüzey kırmızı boyaya, dış yüzeyde ise profil çizgisi üzerine kadar kırmızı bant bezemeye sahiptir. Form özelliği olan ağız kenarı altında çentik burada da görülmektedir. Burada incelenen örnekler ise tip olarak birbirine benzemektedir. Benzer örnekler Datça-Burgaz kazılarında ele geçmiştir (Özer, 1998; Şek. 13, 75).

Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve yukarıdaki üç örnekten tip olarak farklı olmasına karşın aynı grupta değerlendirilen **Kat. No. 7, (Lev.II)**'de yer alan kasede dudak daha dışa çekik olarak verilmiş, iç ve dış yüzey boyalı ve form özelliği olan karakteristik çentik bulunmaktadır. Karia kasesinin benzer örneğini Datça-Burgaz kazılarında görebilmekteyiz (Özer, 1998; 56, Şek. 12-76).

Apsidal Yapı içerisinde ele geçen **Kat. No. 8, (Lev.II)**'de yer alan parça ise boya üslubu açısından diğer örneklerden farklıdır. Ancak bu kasesinin hamur ve kil özellikleri göz önünde bulundurulduğunda Datça-Burgaz kökenli olduğu söylenebilir⁴. Ağız, gövde kulp profili iç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine,

⁴ Burgaz'da ele geçen kaselerde daha çok kırmızımsı sarı, pembe ve kırmızımsı kahverenginin tonlarındaki kil ile kırmızımsı kahverengi firnis görülür bkz; Özer, 1998; 56

kulp üzerine kadar kırmızı bant/boyaya sahiptir. Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve şimdye kadar anlatılan örneklerden farklı bezeme/boyaya sahip **Kat. No. 9, (Lev. III)**'de yer alan kasede iç ve dış yüzey siyah firnis/boyaya sahiptir. Bu özellikle yukarı da bahsedilen kulp aralarında da boya izlerinin görüldüğü (**Kat. No. 7**)'den ayrılır. Form özelliği olan çentik ve köşeli omuz bu örnekte de net olarak görülmektedir. Formun benzer örnekleri Datça-Burgaz kazılarında ele geçmiştir (Özer, 1998; Şek. 13, 77).

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen **Kat. No. 10, (Lev. III)**'de yer alan örnekte bu gruptaki genel form özelliklerini tekrar eder. (**Kat. No. 6**) ile benzer boya stiline sahiptir. İç yüzeyde tamamen kırmızı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar kırmızı boyalıdır. Formun benzeri Datça-Burgaz kazılarında ele geçmiştir (Özer, 1998; Şek. 13, 78).

Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve **Kat. No. 11, (Lev. III)**'de yer alan Karia Kasesi de (**Kat. No. 9**)'daki kase ile benzer firnis/boyaya sahiptir. İç ve dış yüzeyde siyah firnis/boya görülür ancak buradaki örnekte dudak (**Kat. No. 9**)' a göre daha dışa çekiktir. **Kat. No. 12, (Lev. III)**'deki ağız gövde profili ise (**Kat. No. 6 ve 10**) da yer alan örneklerdeki firnis/boya ile benzerdir. İç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisinin altına kadar kırmızı bant/boyaya sahiptir. Form özellikleri ise değerlendirildiği grup ile aynıdır. Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve bu gruptaki son örnek **Kat. No. 13, (Lev. III)**'de yer alan ağız, gövde ve kulp profilidir. İç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine, kulp üzerine kadar siyah bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülür. Formun benzeri Datça-Burgaz kazılarında ele geçmiştir (Özer, 1998; Şek. 13, 79).

Bu tipe ait örnekler MÖ 6.yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmektedir. Benzer örneklere Tocra'da (Tocra I, Tip VI, fig55: 1200; Tocra II, fig 23: 2209), Naukratis'te (Naukratis I, pl. X: 10) ve Sukas'ta (Sukas II, Grup 9, fig. C: 128c.) ve Datça-Burgaz'da (Özer, 1998; 57, Şek.12, 75-79) rastlamaktayız.

1.1.2.2. II. Tip (Kat. No. 14-25, Lev. IV-VI)

Kısa Dik ve Hafif Dışa Çekik Dudaklı, Çentikli, Köşeli Omuz

Alt Teras Güney Sondaj II kazılarında ele geçen Karia kaselerine ait ikinci grubu yine kısa dik ve hafif dışa çekik dudaklı, köşeli omuzlu ve ağız kenarı altındaki çentiğin yer aldığı grup oluşturmaktadır. Burada yer alan grup bir öncekinden farklı olmamasına rağmen dikkat edilecek form özelliği gövdeden gövde altına daha verev bir geçişin oluşudur. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen ve **Kat. No. 14, Lev. (IV)**'te yer alan ağız gövde profilinin iç yüzeyinde siyah-koyu gri boya, kırmızı bant bezeme, dış yüzeyde ise profil çizgisi üzerine kadar siyah boya ve kırmızı bant bezeme görülür. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir. Gövde üzerinde rezerve alanda ise boya izi görülür. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen **Kat. No. 15, (Lev. IV)**'te yer alan ağız-gövde profili ise ilk grupta yer alan örneklerle boya stili açısından benzemektedir. İç yüzeyde siyah boyalıdır ancak ilk gruptaki örneklerden farklı olarak dış yüzeyde sadece profil çizgisi altına kadar siyah boya görülür. **Kat. No. 16, (Lev. IV)**'te yer alan ağız, gövde profilinde ise iç ve dış yüzey tamamen siyah boyalıdır. **Kat. No. 17, (Lev. IV)**'te yer alan Karia Kasesi parçası ise (**Kat. No. 16**) ile benzerdir. İç ve dış yüzeyde siyah boyalıdır. Burada gövdeden gövde altına verev/keskin geçişi net şekilde görebilmekteyiz. Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve **Kat. No. 18, (Lev. IV)**'te yer alan Karia Kasesi'nde iç yüzeyde kırmızı boya ve kırmızı bant bezeme görülürken dış yüzey ise hamur renginde bırakılmış olup yer yer pişirmeden kaynaklı olduğu düşünülen renk değişimleri mevcuttur. İç yüzeyde yer alan bant bezemeden dolayı da (**Kat. No. 14**)'te yer alan kase ile benzerdir. Formun benzeri Datça-Burgaz kazılarında ele geçmiştir (Özer, 1998; Şek. 14, 80-81).

Doğu Roma seviyeleri içerisinde ele geçen **Kat. No. 19, (Lev. IV)**'te yer alan örnek ise form özelliklerini birebir yansıtmaktadır. İç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisi üzerine kadar siyah boya görülür.

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen **Kat. No. 20, (Lev. V)**'de görülen örnekte ise dudak ilk örneklere göre biraz daha kısalmıştır. Bunun dışında grubun genel özelliklerini taşımaktadır. **Kat. No. 20**'de yer alan Karia Kasesi ağız-gövde profili iç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar siyah-kırmızı boyaya sahiptir. Apsidal Yapı içerisindeki seviyelerden ele geçen **Kat. No. 21, (Lev. V)**'de yer alan Karia Kasesi'nde de dudak (**Kat. No. 20**)'de olduğu gibi kısadır. Bunun dışında iç ve dış yüzeyde kırmızısız siyah firnis/boyaya sahiptir. **Kat. No. 22,**

(**Lev. V**)’deki örnekte ise bahsedilen iki örnekle benzerdir. İç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine kadar siyah bant/boyaya sahiptir.

Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve **Kat. No. 23, (Lev. V)**’de yer alan ağız, gövde profilinde ise dudak bir önceki gruba göre daha dışa çekiktir. İç yüzeyde siyah boya ve yukarıda bahsedilen tüm örneklerden farklı olarak rezerve banda, dış yüzeyde ise kulp üzerine kadar siyah bant/boyaya sahiptir. **Kat. No. 24, (Lev. V)**’de ise bir önceki örnekler aynı form özelliğindedir. Diğer örneklerde iç ve dış yüzeydeki firnis/boya hemen hemen birbirinin aynısı ya da aynı tonlardayken burada ise iç yüzeyde koyu gri boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine kadar kırmızı-siyah bant/boyaya sahiptir. Söz konusu tipteki örneklerin benzerleri Datça-Burgaz kazılarında ele geçmiştir (Özer, 1998; Şek. 14, 84-85). Burada bahsedilen örnekler MÖ 6.yüzyıl ortalarına tarihlendirilmektedir (Özer, 1998; 58, Şek. 13, 80-85).

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen ve diğer örneklerden farklı olan **Kat. No. 25, (Lev. VI)**’da yer alan Karia Kasesi’nin benzerlerine ise Datça-Burgaz kazılarında (Özer, 1998; 58, Şek. 14, 86) ve Tocra’ da (Tocra II, fig. 23, 2209) rastlanır. Her iki örnekte siyah firnis/boya görülürken söz konusu eserin benzer örneklerinden farklı olarak eser üzerinde kırmızı boya görülür. Bu tipteki kaseler genellikle MÖ 6.yüzyıl sonlarına tarihlendirilir.

1.1.2.3. III. Tip (Kat. No. 26-29, Lev. VI)

Dışa Çekik Dudaklı, Köşeli Omuz

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen ve **Kat. No. 26, (Lev. VI)**’da yer alan seramik parçasında form açısından bir önceki örneklerin devamı niteliğinde görülse de farklılıklar bulunur. Özellikle omuz üzerindeki keskin geçiş ve çentik yavaş yavaş yok olmaktadır. Ağız, gövde ve kulp profili, iç yüzey kahverengi-kırmızı renkte, dış yüzeyde koyu gri-siyah boya görülür. Apsidal Yapı içerisinde ele geçen diğer örnek ise **Kat. No. 27, (Lev. VI)**’da yer alan parçadır. İç ve dış yüzeyde astar boyaya sahiptir. Diğer örneklerden farklı olarak iç yüzeyde iki adet kahverengi bant bezeme görülür ve form açısından her iki örnekten farklı olsa da bant bezemeden dolayı (**Kat. No. 14 ve 18**) ile benzerdir. **Kat. No. 28, (Lev. VI)**’da yer alan Karia Kasesi ise bulunduğu grubun genel form özelliklerini taşımaktadır. **Kat. No. 29, (Lev. VI)**, boya stili olarak diğer örneklerden farklılık göstermektedir. İç yüzeyde siyah boyalı, kırmızı

bant bezemeye sahip, dış yüzeyde tamamen kırmızı boyalıdır. İçerisinde bulunduğu grubun genel form özelliklerini taşımaktadır. Bu örnekler MÖ 6.yüzyıl sonu-MÖ 5.yüzyıl başlarına tarihlendirilir (Özer, 1998; 58, Şek. 14, 89).

1.1.2.4. Kaide Profilleri (Kat. No. 30-42, Lev. VII-VIII)

Karia kaselerine ait ne yazık ki *Alt Teras Güney Sondaj II* içerisinden tam profil veren buluntu ele geçmemiştir. Karia Kaselerine ait kaide örnekleri iki tip altında incelendi. Bunlar konik ve kısa halka kaidelidir. Kıyı Karia’da gerçekleştirilen kazı çalışmalarında Karia Kaseleri’ne ait tam profil örnekler ele geçmiştir (Özer, 2017b; 64). Tez çalışması içerisinde değerlendirilen buluntularda söz konusu çalışmalarda ele geçen kaselerle ilişkilendirilerek tartışılmıştır.

1.1.2.4.1. Tip I (Kat. No. 30-35, Lev. VII)

Tez çalışması içerisinde ilk olarak Tip I içerisinde değerlendirilen konik formlu kaideler değerlendirildi (**Kat. No. 30-35**). Tip I olarak gruplandırılan ve tez çalışması içerisinde altı adet buluntu yer almaktadır. **Kat. No. 30 ve 31, (Lev. VII)**’de yer alan kaideler konik forma sahiptir. **Kat. No. 30, (Lev. VII)**’de dış yüzeyde daldırma teknikte firnis/boya görülmektedir. **Kat. No. 31, (Lev. VII)**’de yer alan kaide parçasında ise dış yüzeyde siyah boya görülür. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen **Kat. No 32, (Lev. VII)**’de yer alan Karia Kasesi’nin iç ve dış yüzeyi hamur renginde bırakılmıştır.

Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve **Kat. No. 33, 34, 35**’te yer alan kaidelerde birbiri ile benzer formlara sahiptir. Genel form özellikleri ile (**Kat. No. 32**)’deki örneği tekrar eden **Kat. No. 33, (Lev. VII)**’de yer alan kaide de formun genel özelliklerini gösterir. **Kat. No. 34 ve 35, (Lev. VII)**’de yer alan örneklerde firnis/boya özellikleri ile birbirinden ayrılırken form olarak Tip I’in özelliklerini gösterir. Tip I’e ait Karia Kaselerine ait örnekler Milas-Belentepe’de görülmektedir (Özer, 2017b; 64-65, Res. 4-5). Bununla birlikte kaide profillerinin benzer örnekleri Pedasa’da farklı kazı çalışmaları sırasında yaygın olarak temsil edilen buluntular arasındadır.

1.1.2.4.2. Tip II (Kat. No. 36-42, Lev. VIII)

Karia Kaselerine ait kaide profilleri içerisinde Tip II’ye ait örnekler Milas-Hüsamlar ve Pedasa’da görülmektedir. Tip II’nin genel özellikleri, kısa halka kaide

formlu, bazı örneklerde kaidenin iç yüzeyinde ince yive sahip olmasıdır. Firnis/boya özellikleri ise ele geçen örneklerde değişkenlik göstermektedir. Tez çalışması içerisinde Tip II'ye ait yedi adet kaide parçası değerlendirilmiştir (**Kat. No. 36-42**).

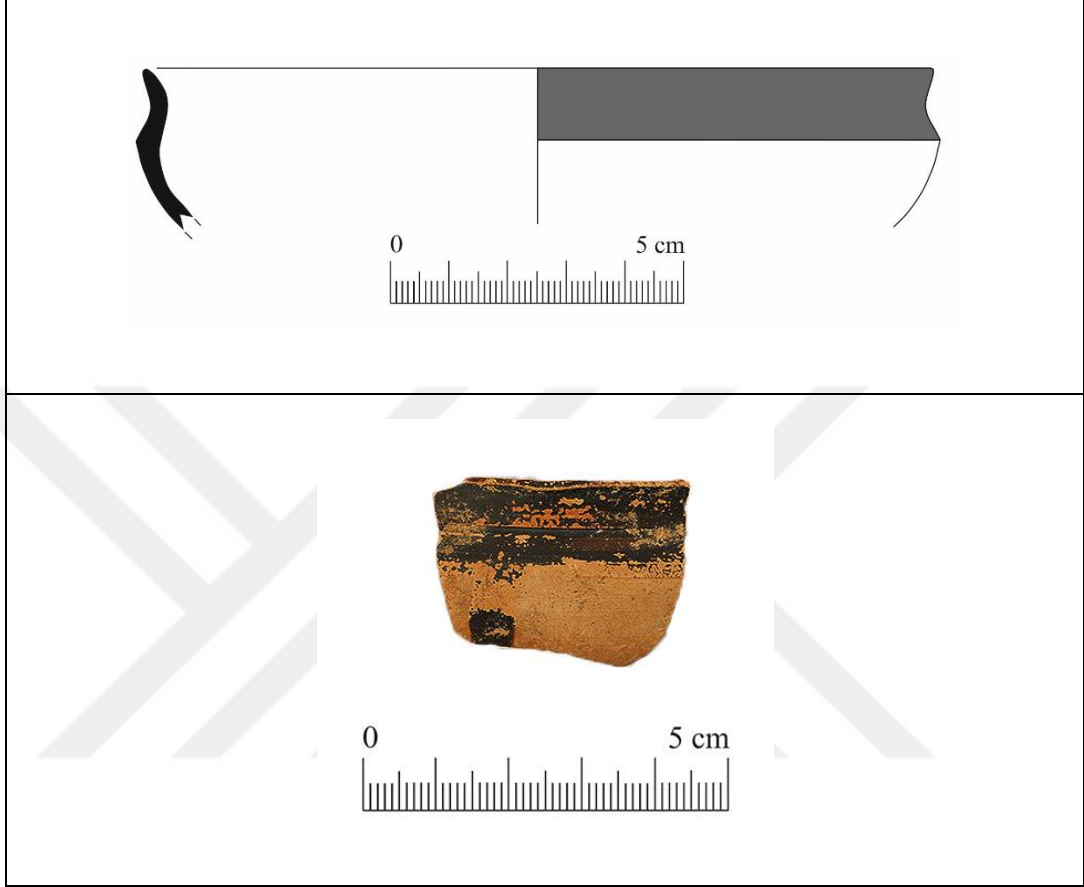
Anakaya Üstü seviyelerden ele geçen **Kat. No. 36, (Lev. VIII)**'de yer alan örnek daldırma firnis/boya tekniği görülür. Kısa halka kaideye sahip örneğin genel form özelliklerini tekrar eden diğer örnek ise **Kat. No. 37, (Lev. VIII)**'de yer alan kaide profilidir. İç ve dış yüzeyde firnis/boya izleri görülmemektedir. Doğu Roma seviyelerinden ele geçen **Kat. No. 38, (Lev. VIII)**'de ise dış yüzeyde koyu gri tonlarında firnis/boyalıdır. Kaidenin iç yüzeyinde ince yiv görülür. Doğu Roma seviyelerinden ele geçen **Kat. No. 39, (Lev. VIII)**'deki örnekte ise firnis/boya görülmemektedir. **Kat. No. 40, (Lev. VIII)**'de yer alan Karia Kasesi ise iç yüzeyde siyah firnis/boyaya sahip dış yüzeyde ise rezerve bırakılmıştır. Tip II içerisinde değerlendirilen ve iç ve dış yüzeyde siyah firnis/boyalı **Kat. No. 41, (Lev. VIII)**'de yer alan örnek ise formun genel özelliklerini tekrar etmektedir. Anakaya Üstü seviyelerden ele geçen ve **Kat. No. 42, (Lev. VIII)**'de yer alan örnekte de formun profil özellikleri görülmektedir.

Karia Kaselerine ait kaide profillerine ait örnekler Milas-Belentepe, Hüsamlar ve Pedasa'dan bilinmektedir (Özer, 2017b; 64-66). Bu formlardaki benzer kaideleri Datça-Burgaz'da da görebilmekteyiz (Özer, 1998; 59, Şek. 15, 95, 97, 100, 101).

Karia Kaseleri özellikle Kıyı Karia'da yaygın olarak temsil edilmektedir. Form grubunun Knidos Yarımadası'nda, Karia Khersonesos'undaki Loryma, Hydas, Bybassos'da yaygın kullanıldığı bilinmektedir (Özer, 2017: 65). Leleg Yarımadası'nda Arkaik Dönem seramikleri arasında kaselerin en çok temsil edilen seramik formu olduğunu; Madnasa nekropolü, Kissebükü, Kaplandağ, Alazeytin, Asar Tepe, Kindya yerleşim verileri belgelemektedir (Özer 2015a). Pedasa'da son yıllarda gerçekleştirilen kazı ve araştırmalarda Karia Kaseleri yoğun olarak ele geçmektedir. Bununla birlikte *Alt Teras Güney Sondaj II* içerisinde de en yoğun buluntu grubunu temsil eder. Özellikle MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu, Apsidal Yapı ve Anakaya üstü ile ilişkili malzeme paketleri içerisinde Karia Kaseleri yoğun olarak ele geçmiştir. Formun Doğu Ege' de kullanım gördüğü coğrafya dışında da yayılım alanının oldukça geniş olduğu söylenebilir (Özer, 2017: 72, Res. 1-3).

Karia Kaseleri (Kat. No. 4-42) (Levha II-VIII)

Kat. No. 4 (Levha II)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.16

Ağız Çapı: 13,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

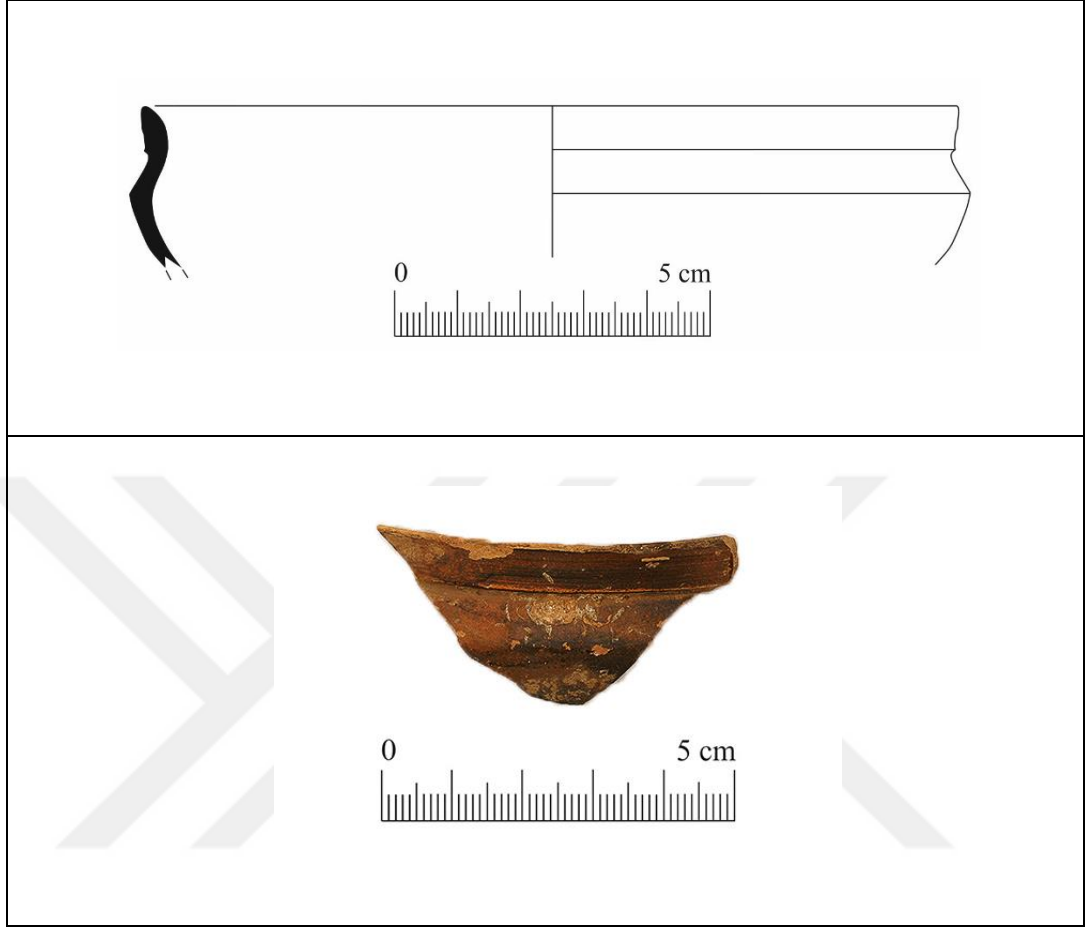
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 7,5 YR 4/6 Strong Brown

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Rezerve: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde siyah-kahverengi boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi üzerine kadar siyah boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir. Gövde üzerinde rezerve alanda ise boya izi görülür.

Kat. No. 5 (Levha II)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSIL.16

Ağız Çapı: 12,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,4 cm

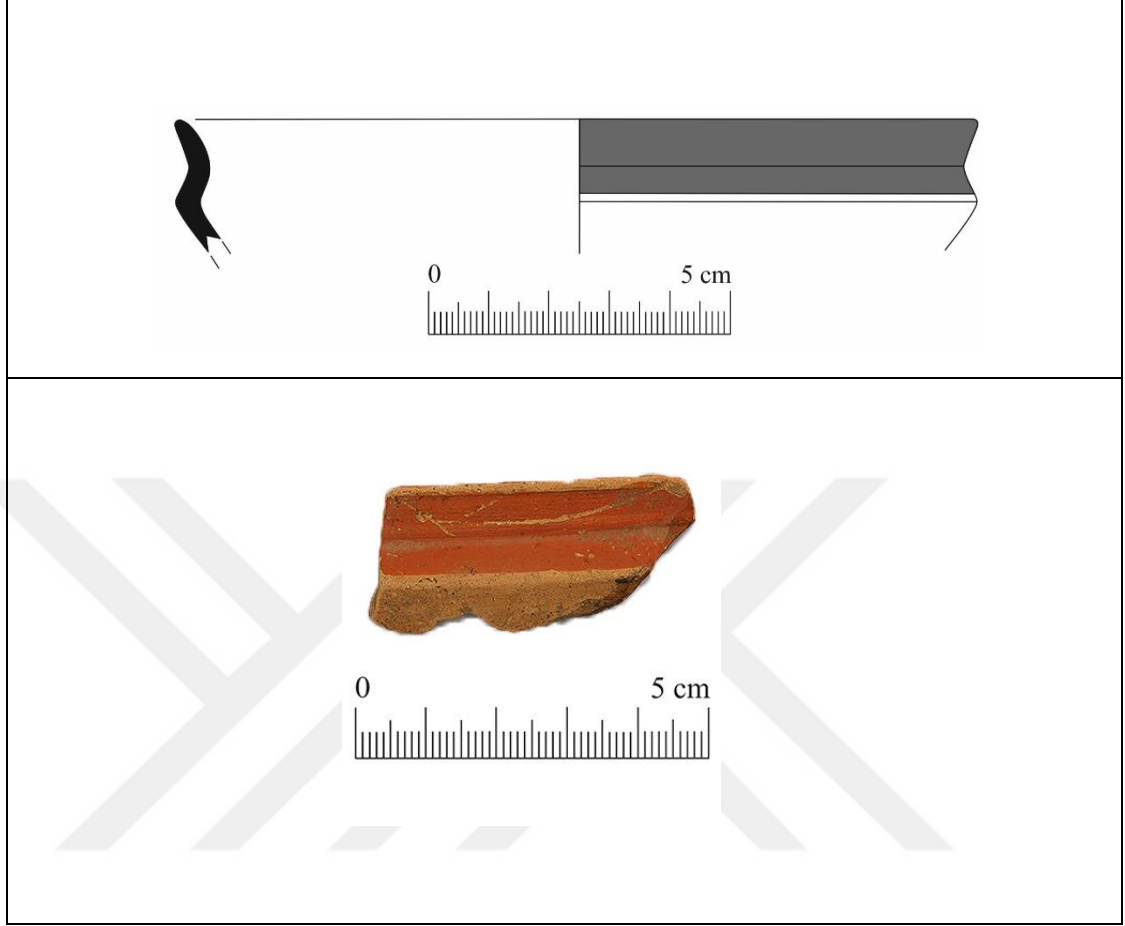
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, yoğun mika, kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 YR 2,5/2 Very Dark Gray

Dış Yüzey: 5 YR 4/2 Dark Reddish Gray

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde koyu gri boyalı, dış yüzeyde koyu kırmızımsı gri ya da siyah boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 6 (Levha II)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10

Ağız Çapı: 13,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,2 cm

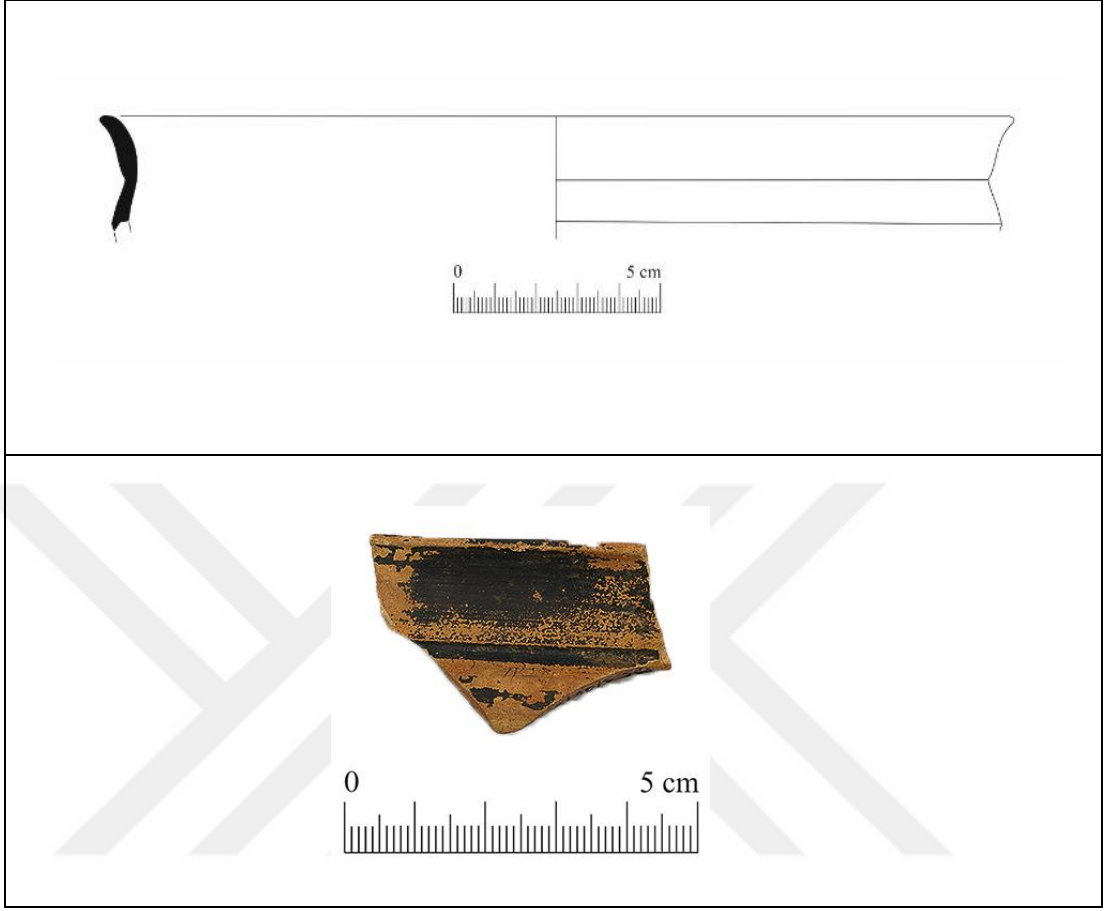
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 5/8 Red

Dış Yüzey: Bant: 2,5 YR 5/8 Red, Yüzey: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç yüzey kırmızı boyaya, dış yüzeyde ise profil çizgisi üzerine kadar kırmızı bant bezemeye sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 7 (Levha II)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.11

Ağız Çapı: 2,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,8 cm

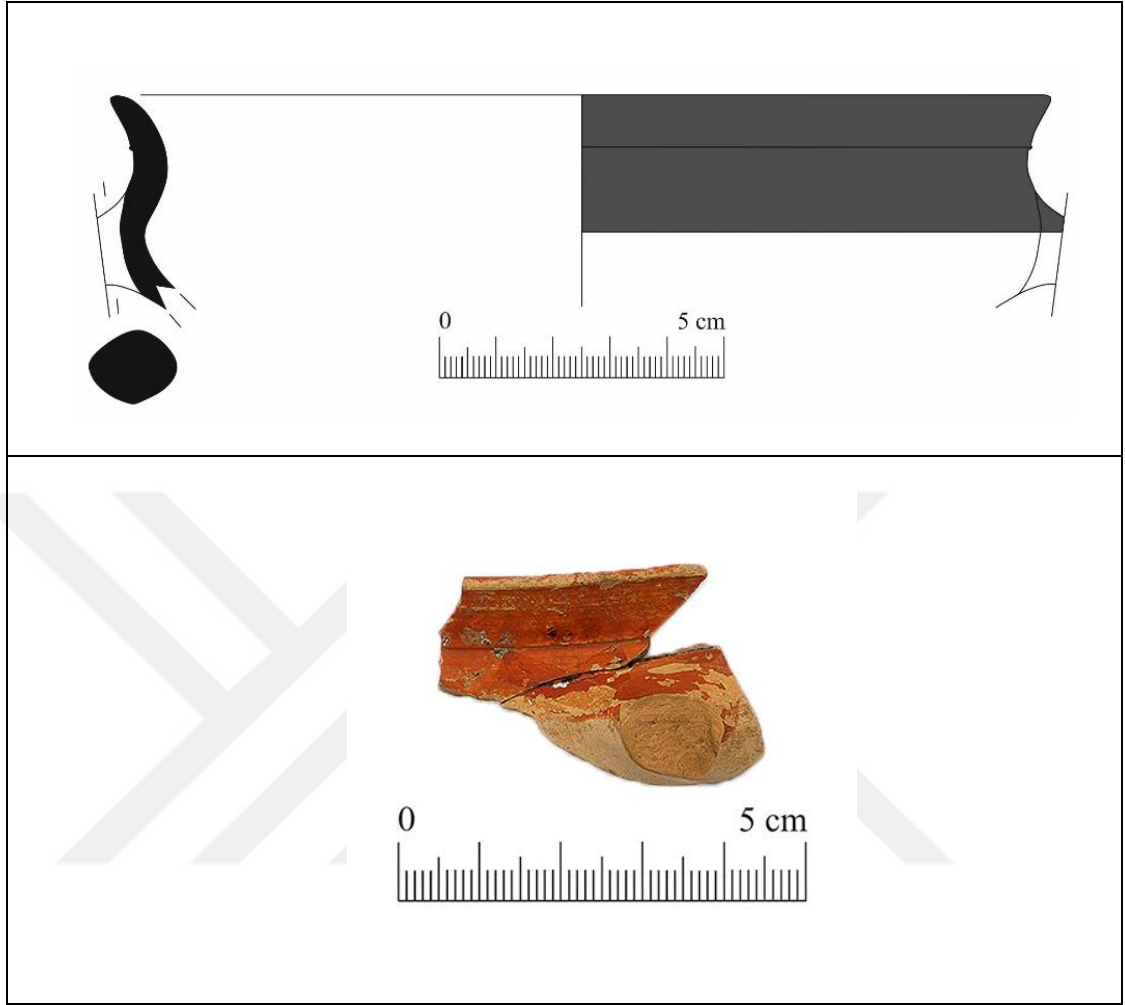
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, yoğun mika, orta kireç, az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 8 (Levha II)



Burgaz Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.01082016.KA.GSII.24

Ağız Çapı: 16,4 cm

Korunan Yükseklik: 3,7 cm

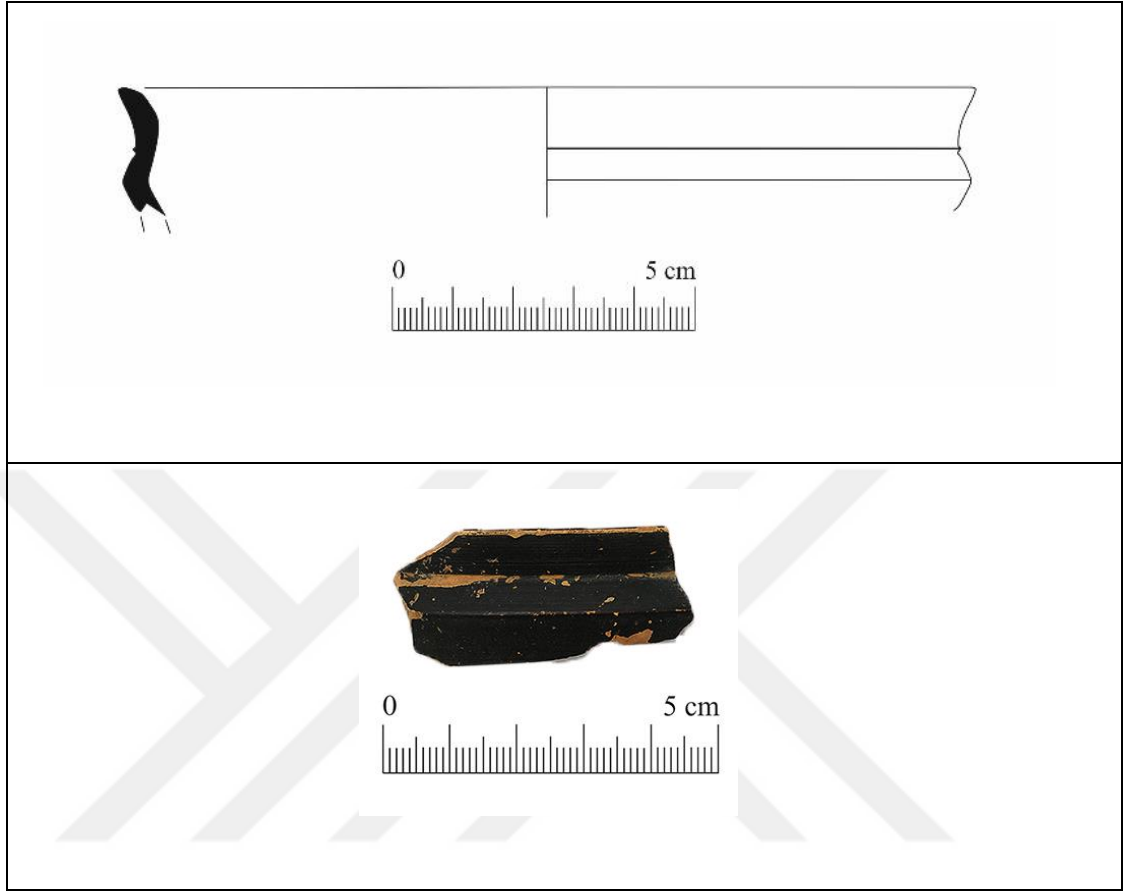
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 YR 5/8 Red

Dış Yüzey: 2,5 YR 5/8 Red, Kulp ve çevresi: 10 YR 8/3 Very Pale Brown

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine, kulp üzerine kadar kırmızı bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 9 (Levha III)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.28072016.KA.GSII.18

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 2,1 cm

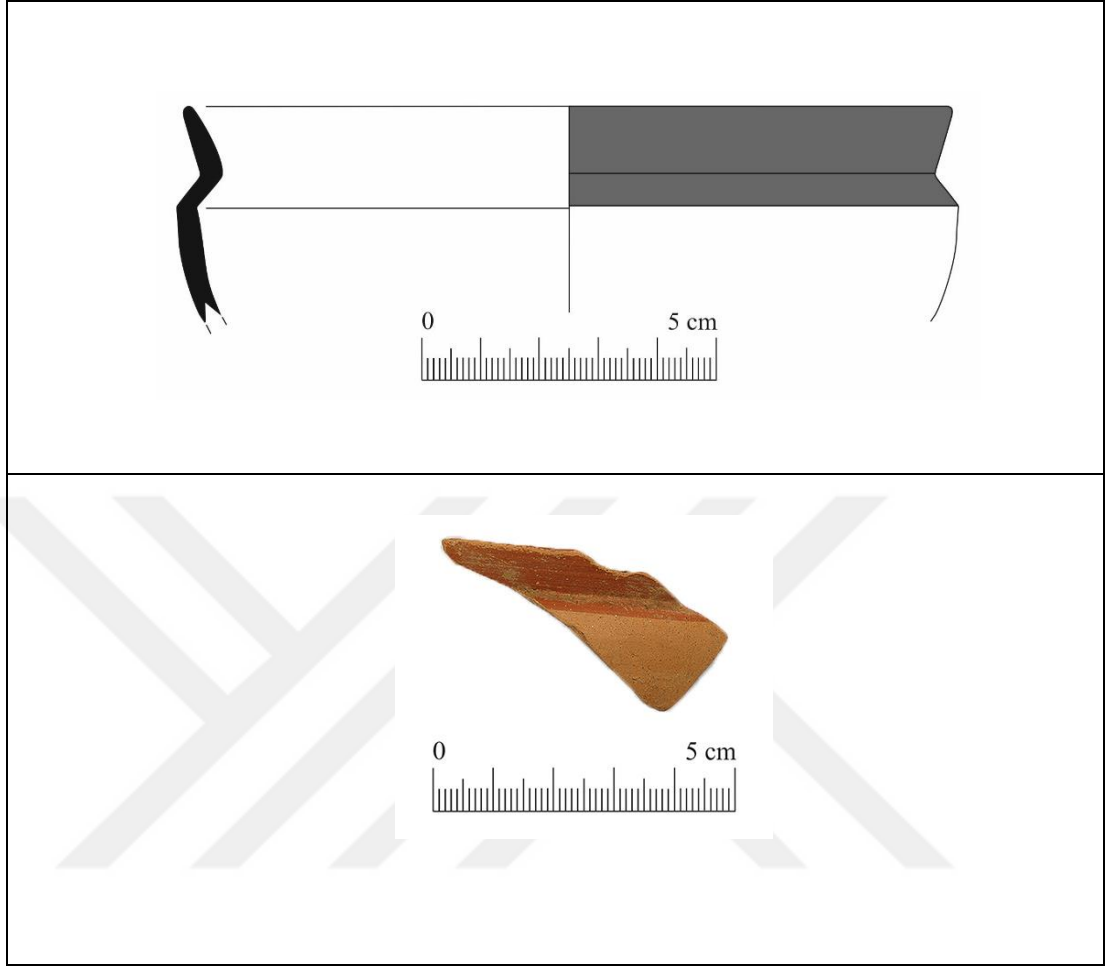
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç ve dış yüzey tamamen siyah boyalıdır. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 10 (Levha III)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 12,8 cm

Korunan Yükseklik: 3,5 cm

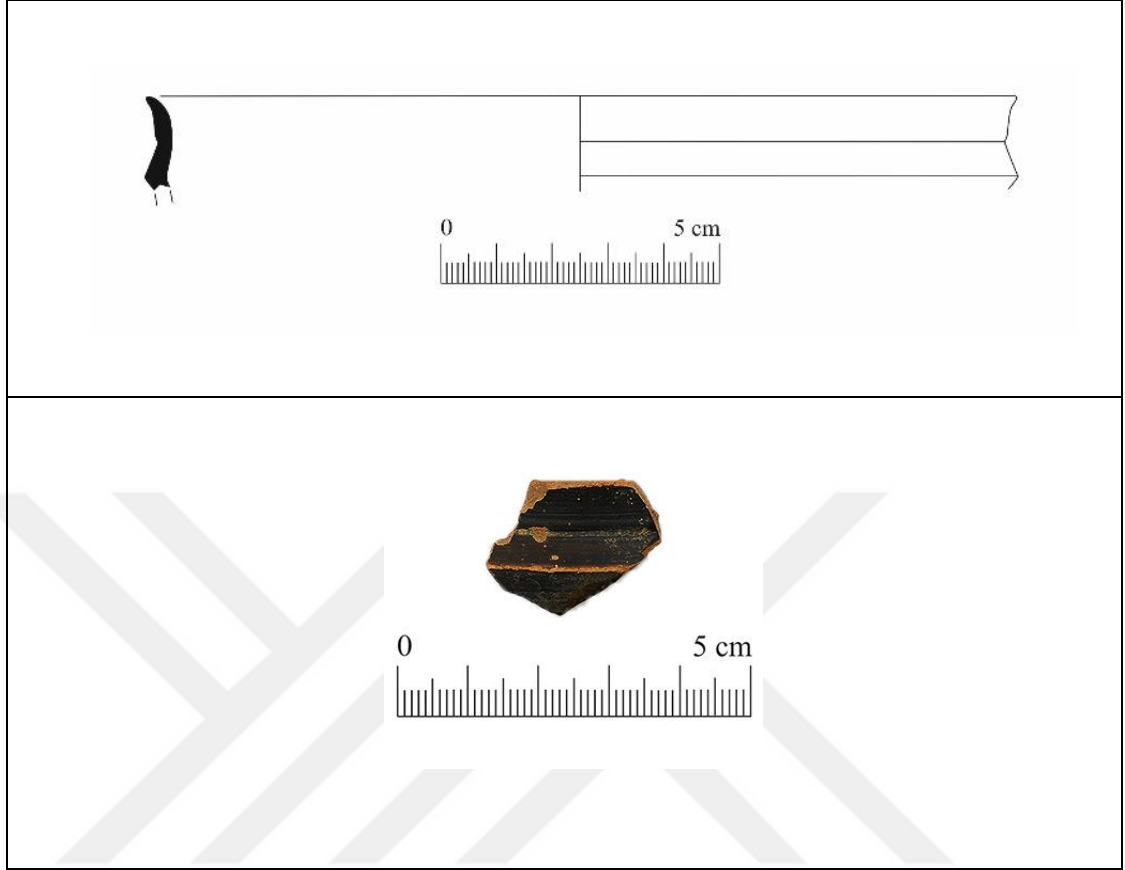
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, orta mika, az kireç ve organik saman katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Light Reddish Brown, Bant Bezeme: 2,5 YR 5/6 Red

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar kırmızı boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 11 (Levha III)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.27072017.KA.GSII.8A

Ağız Çapı: 15,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,7 cm

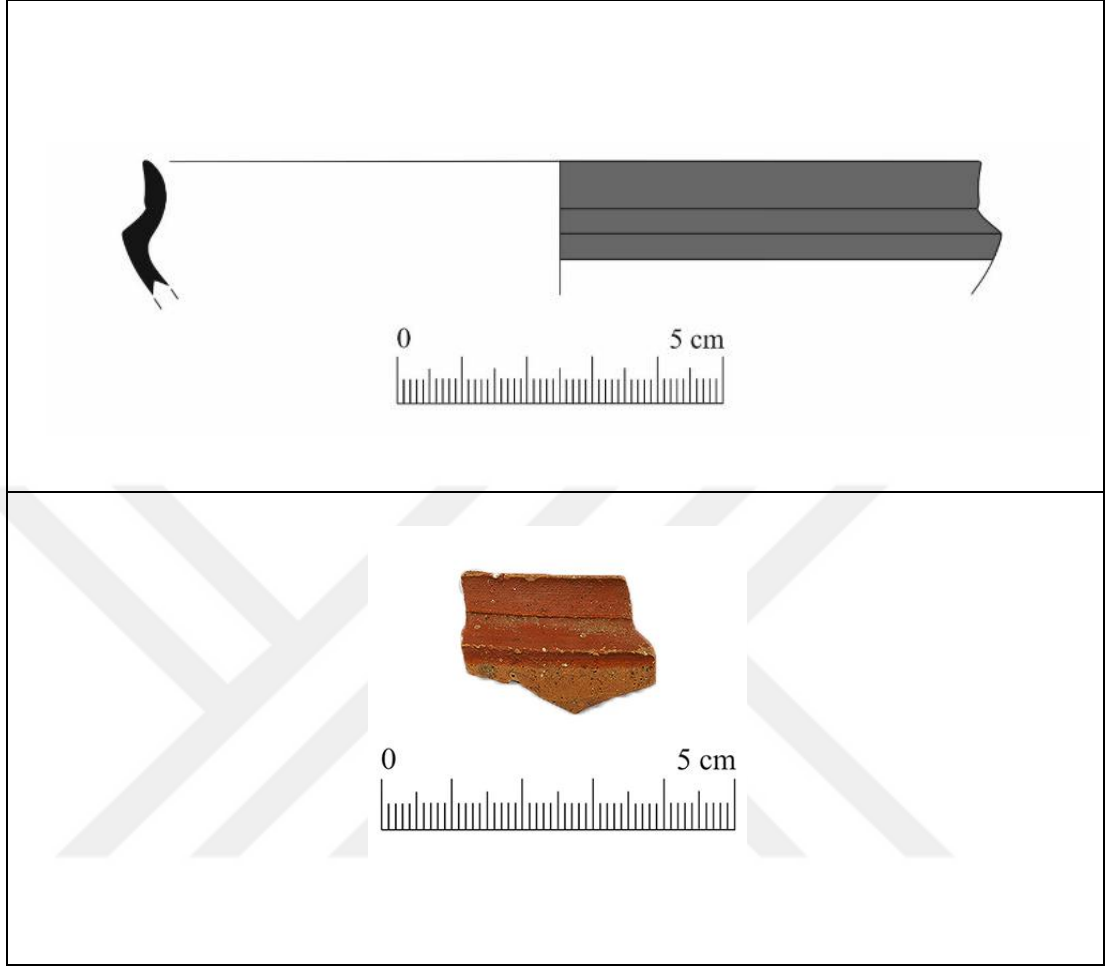
Hamur: 5YR 5/6 Yellowish Red, orta mika ve azkireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 5 YR 3/3 Dark Reddish Brown

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 5 YR 3/3 Dark Reddish Brown

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç ve dış yüzeyde siyah-kırmızı boyalıdır. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 12 (Levha III)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 12,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,0 cm

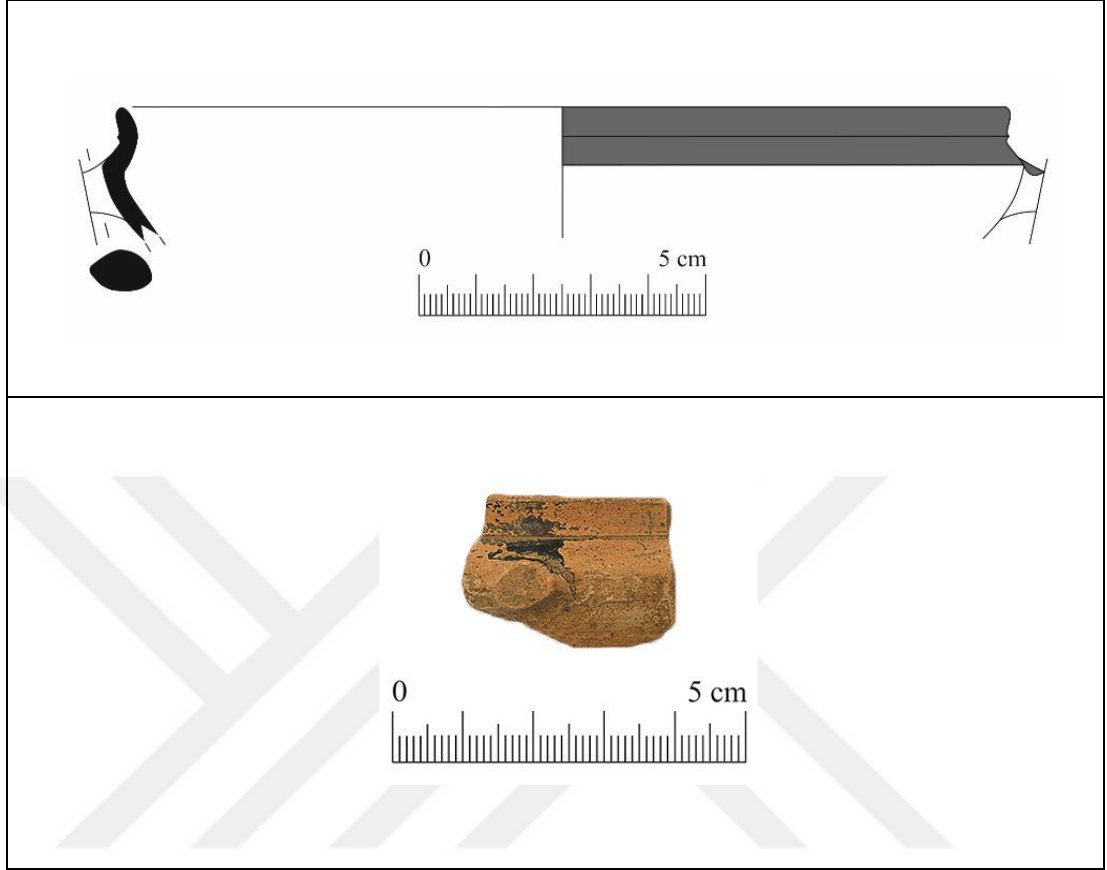
Hamur: 2,5 YR 5/6 Red, yoğun mika, az kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 R 5/6 Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 10 R 5/6 Red

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisinin altına kadar kırmızı bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 13 (Levha III)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.22

Ağız Çapı: 15,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

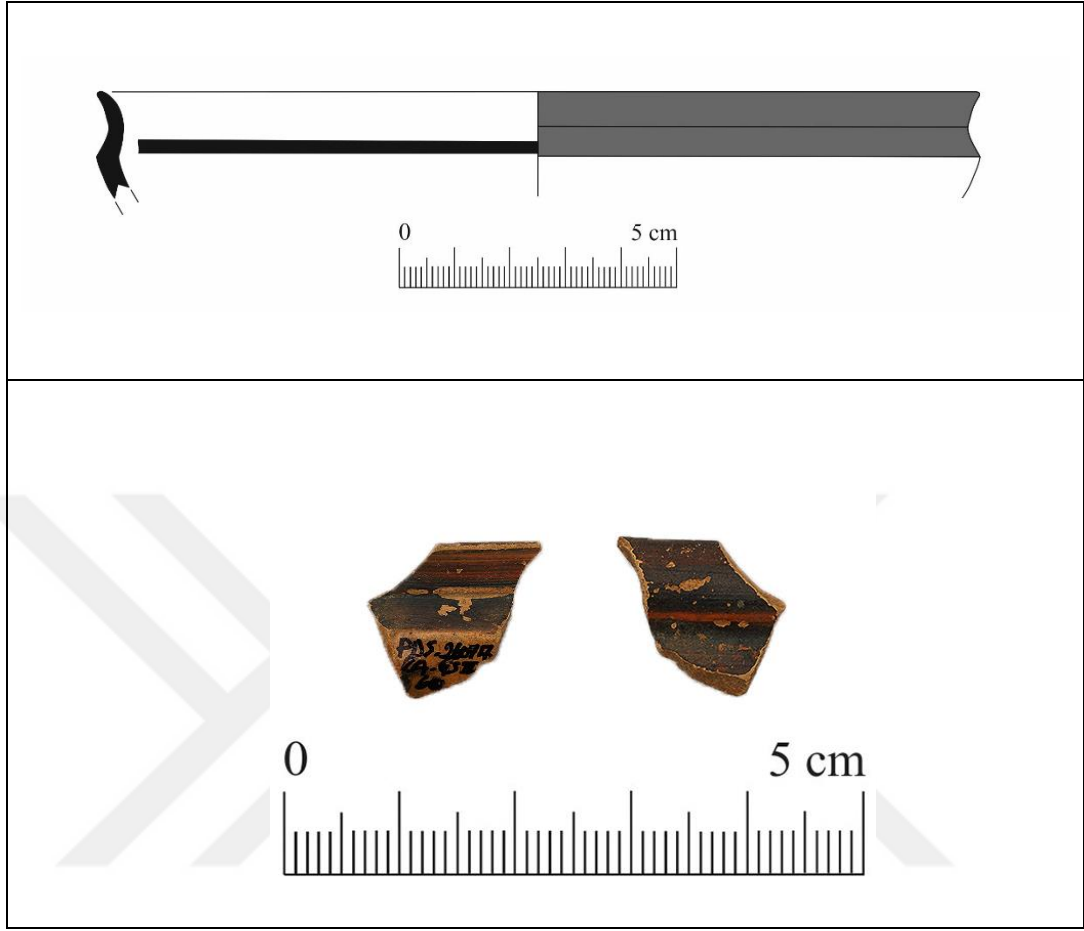
Hamur: 7,5 YR 7/4 Pink, Yoğun mika, orta kireç ve az kum katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 2,4/1 Black, 2,5 YR 4/4 Reddish Brown

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 2,5 YR 4/4 Reddish Brown

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine, kulp üzerine kadar siyah bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 14 (Levha IV)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.26072017.KA.GSII.6A

Ağız Çapı: 15,8 cm

Korunan Yükseklik: 1,9 cm

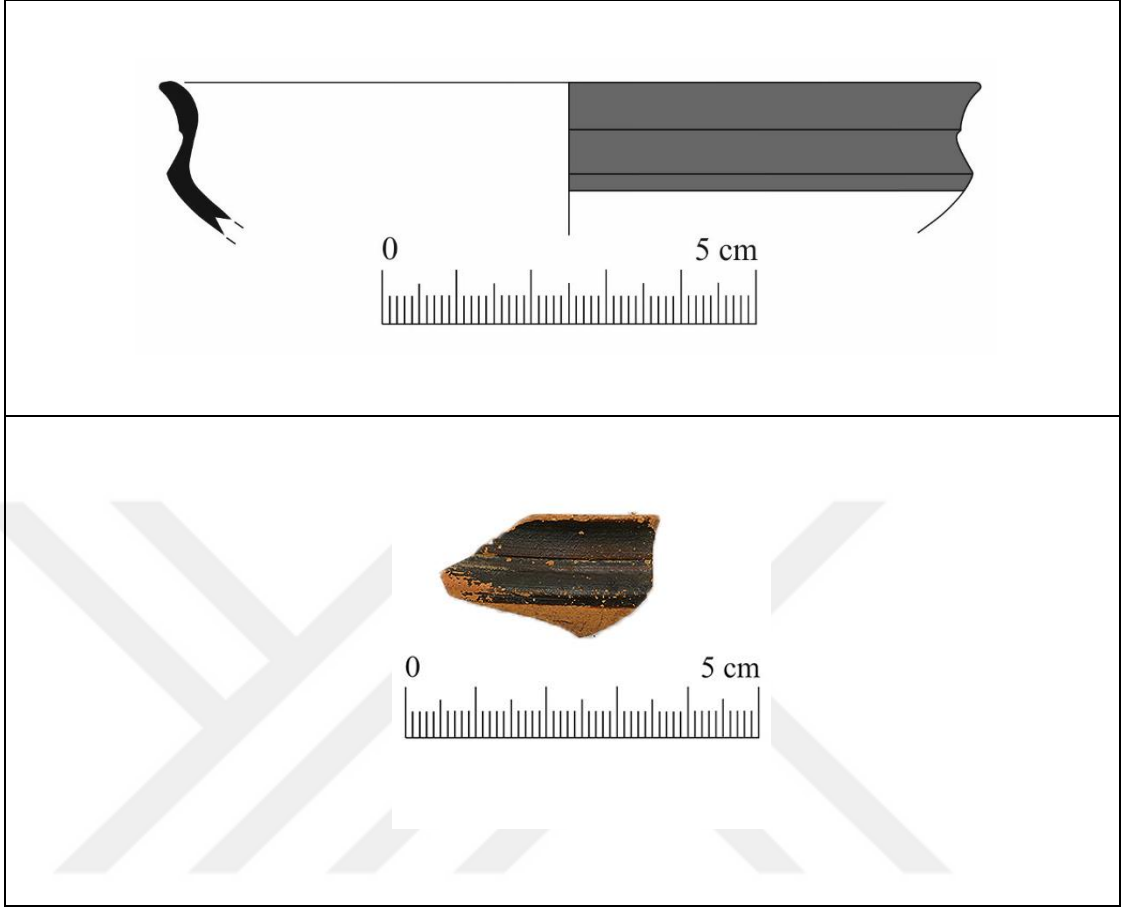
Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow, yoğun mika katkılı, orta kireç az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 3/1 Very Dark Gray, Kırmızı Bant: 10 R 4/8 Red

Dış Yüzey: 5 YR 3/1 Very Dark Gray, Kırmızı Bant: 2,5 YR 4/8 Red, Rezerve: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde siyah-koyu gri, boyalı, kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde profil çizgisi üzerine kadar siyah boya ve kırmızı bant bezemeye sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir. Gövde üzerinde rezerve alanda ise boya izi görülür.

Kat. No. 15 (Levha IV)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.21072016.KA.GSII.14

Ağız Çapı: 10,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,0 cm

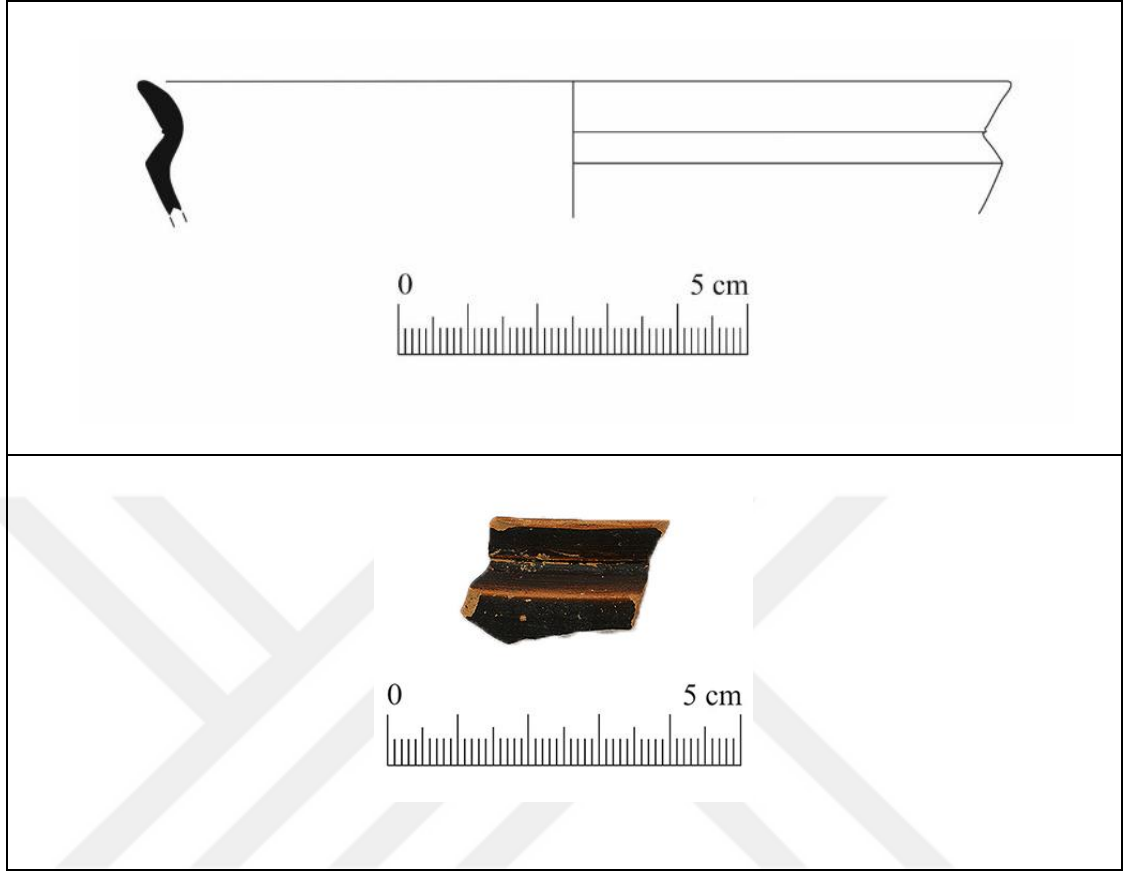
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, yoğun mika, az kireç, organik saman katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 5 YR 2,5/1 Black 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar siyah boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 16 (Levha IV)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 12,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,9 cm

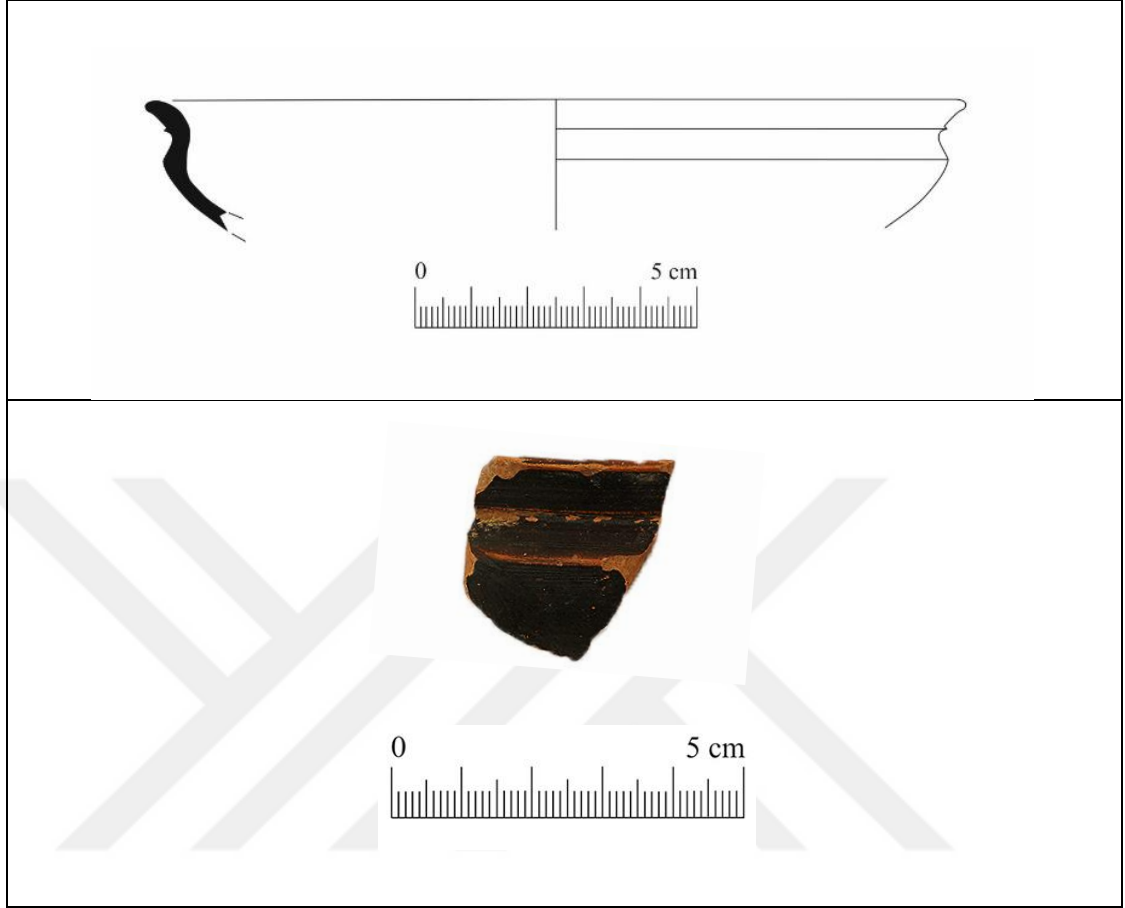
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyalı, ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmekte, profil çizgileri ve ağız kenarında aşınma yerleri belli olmaktadır.

Kat. No. 17 (Levha IV)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.16

Ağız Çapı: 14,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

Hamur: 2,5 YR 7/6 Light Red, yoğun mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyalı, ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmekte, profil çizgileri ve ağız kenarında aşınma yerleri belli olmaktadır.

Kat. No. 18 (Levha IV)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.9A

Ağız Çapı: 22,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,9 cm

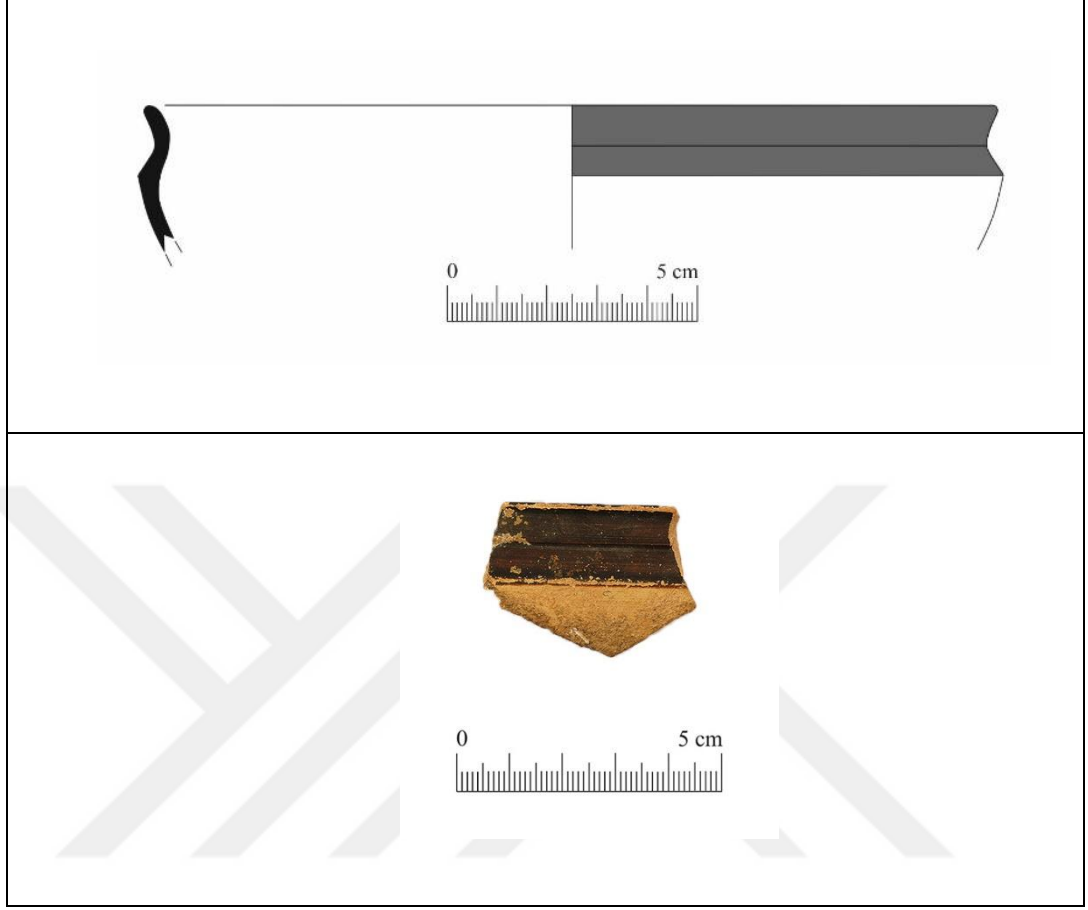
Hamur: 2,5 YR 5/6 red Yoğun mika, az kireç ve organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüze: 2,5 YR 3/3 Dark Reddish Brown, Kırmızı Bant: 10 R 4/6 Red

Dış Yüze: 2,5 YR 5/6 Red

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç yüzeyde kırmızı boyalı ve kırmızı bant bezemeye sahiptir. Dış yüzey ise hamur renginde bırakılmış olup yer yer pişirmeden kaynaklı olduğu düşünülen renk değişimlerine sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 19 (Levha IV)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.11082015.KA.GSII.8

Ağız Çapı: 16,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,4 cm

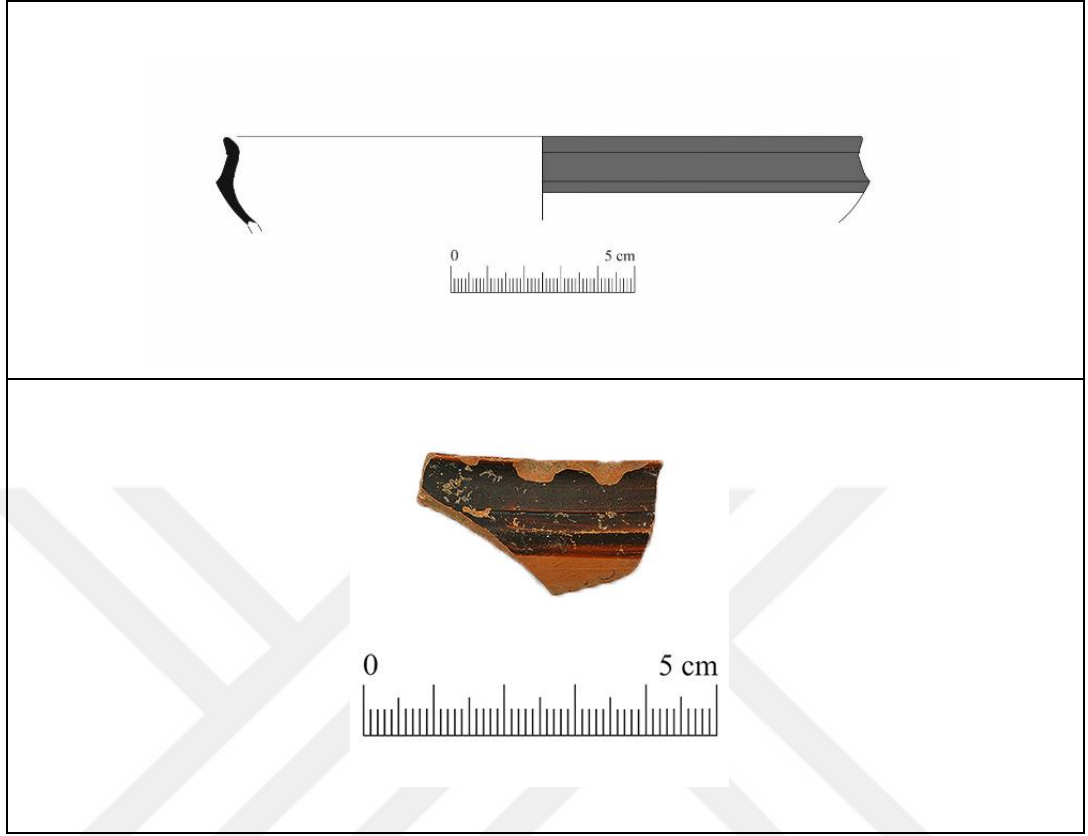
Hamur: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black, 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi üzerine kadar siyah boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 20 (Levha V)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 17,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

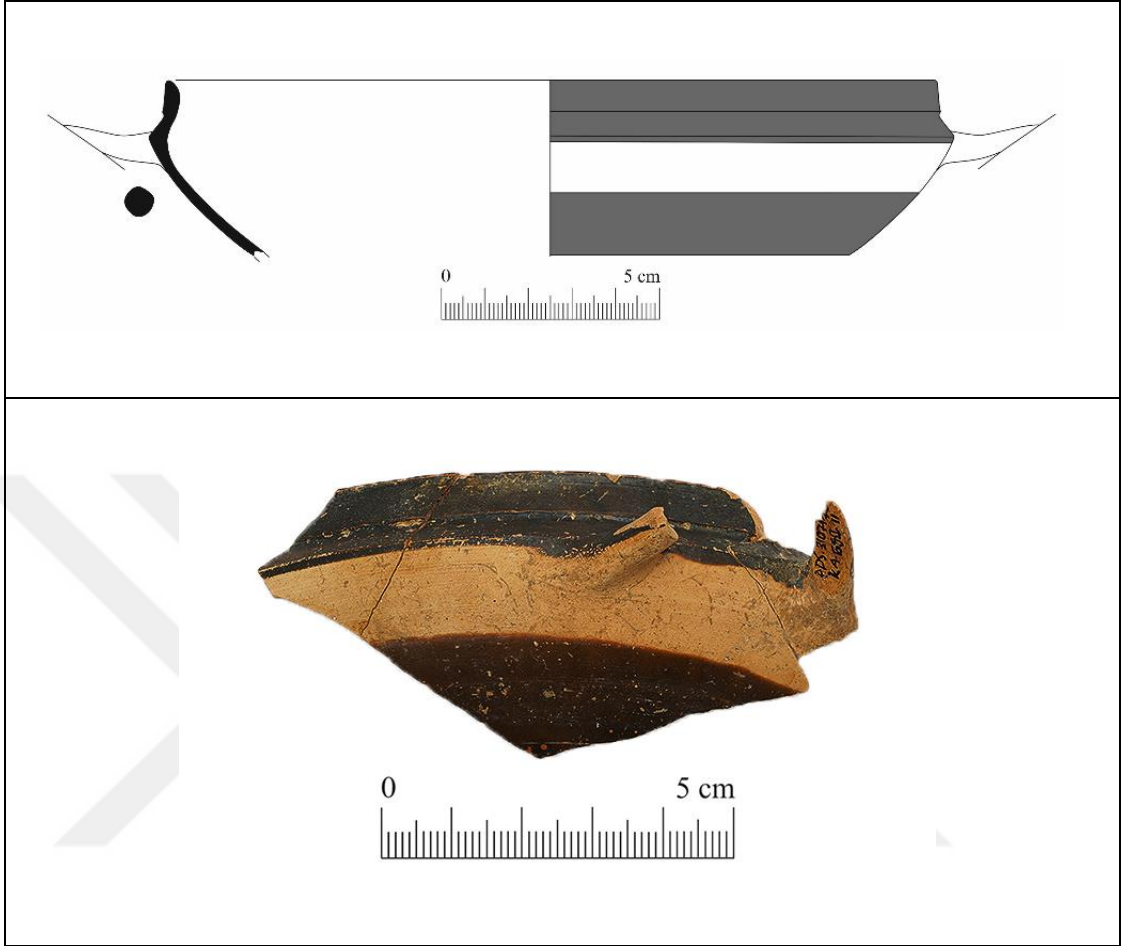
Hamur: 2,5 YR 5/8 Red, yoğun mika, orta kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 2,5 YR 4/6 Red

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 2,5 YR 5/8 Red, Rezerve: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar siyah-kırmızı boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 21 (Levha V)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 13,2 cm

Korunan Yükseklik: 3,2 cm

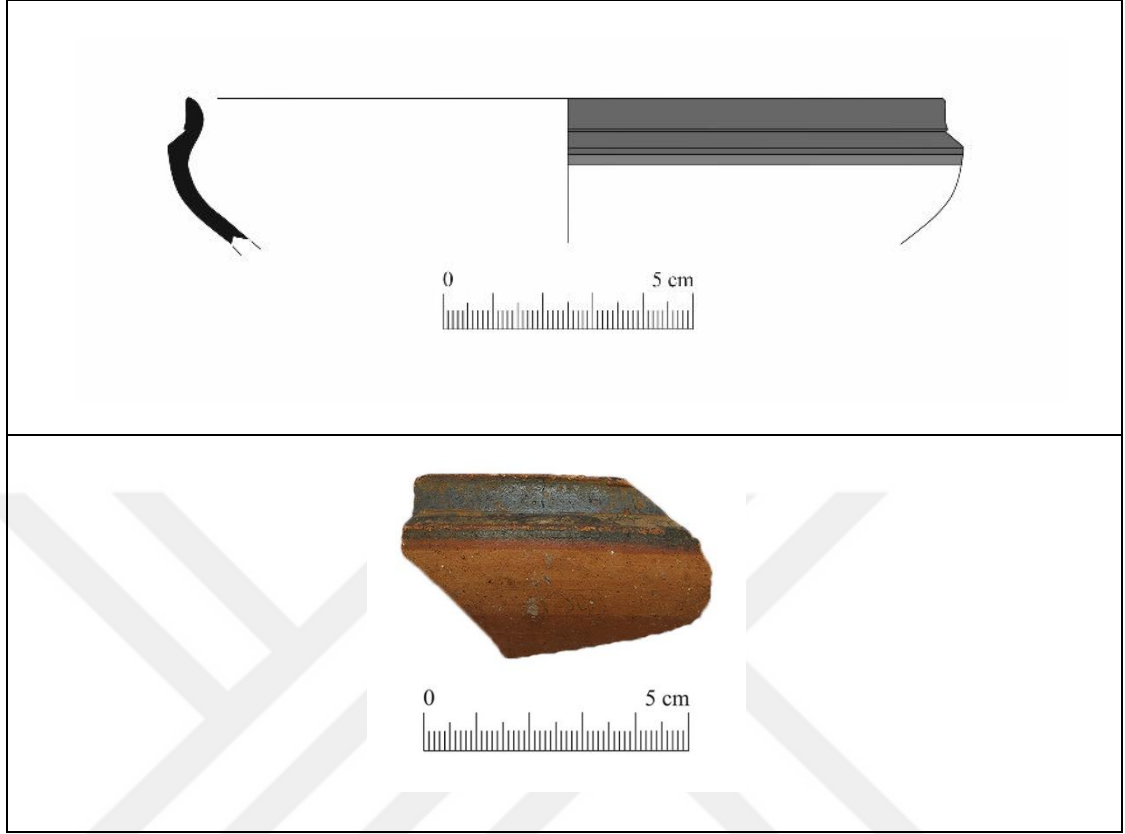
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 2,5/1 Reddish Black

Dış Yüzey: 5 YR 3/1 Very Dark Gray, 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız gövde kulp profili, iç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde ise kulplar arası rezerve alana sahiptir.. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 22 (Levha V)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.22

Ağız Çapı: 15,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,9 cm

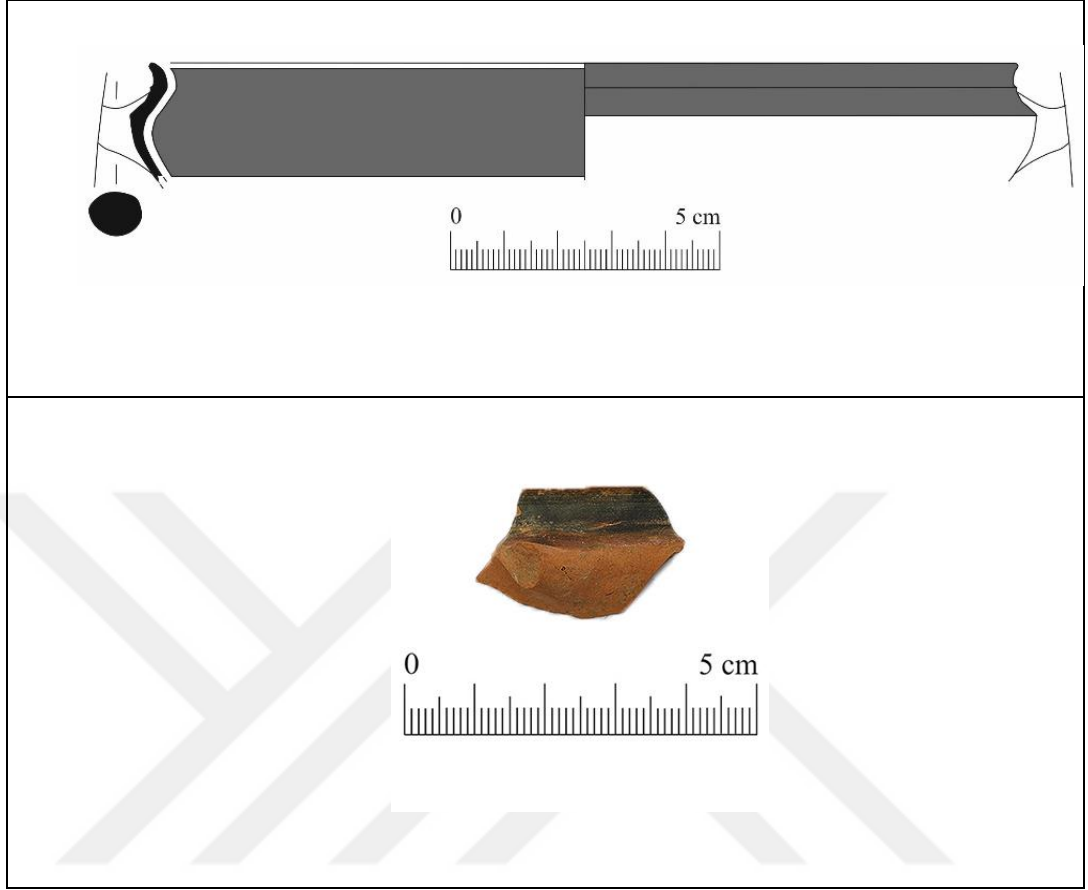
Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 7,5 YR 4/1 Dark Gray, 10 R 5/6 Red, 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine kadar siyah bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 23 (Levha V)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.01082016.KA.GSII.25

Ağız Çapı: 16,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,2 cm

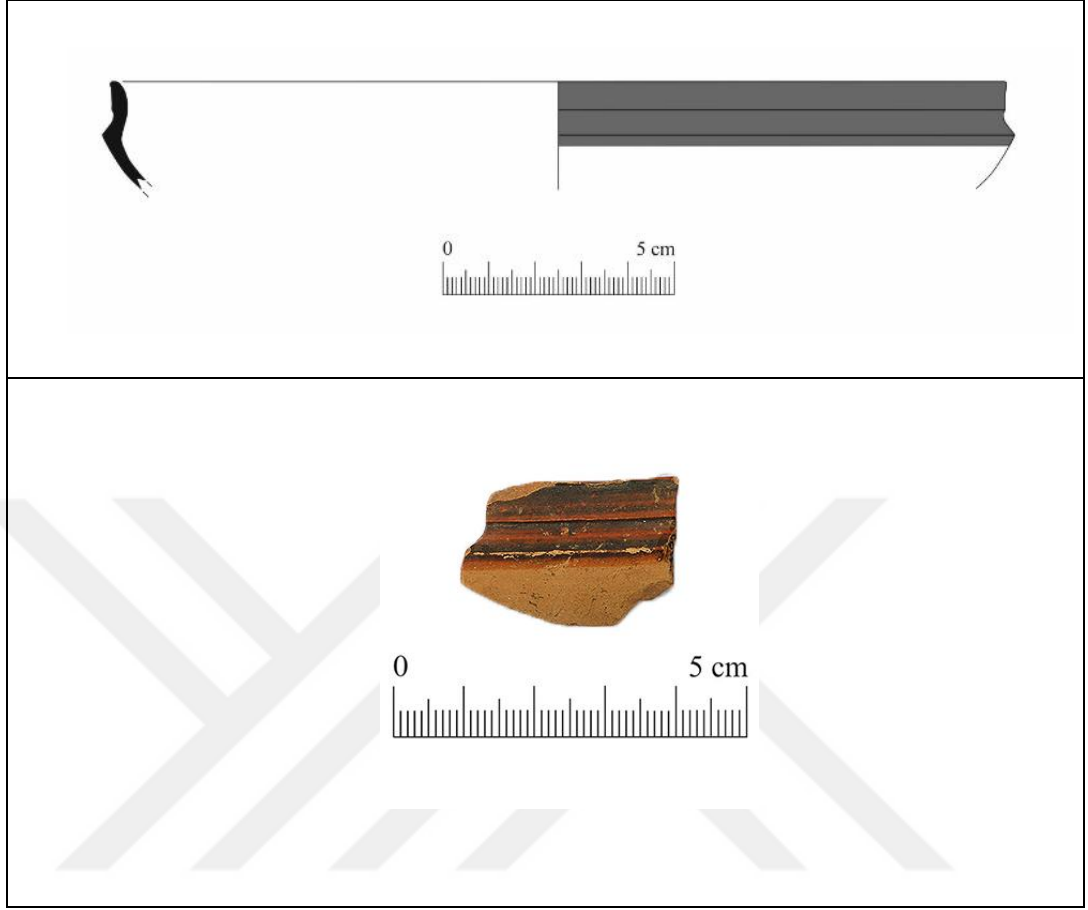
Hamur: 2,5 YR 6/8 Light Red, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, R.Bant: 2,5 YR 5/6 Red

Dış Yüzey: 2,5 YR 3/1 Dark Reddish Gray, 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç yüzeyde siyah boya ve rezerve banda, dış yüzeyde ise kulp üzerine kadar siyah bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 24 (Levha V)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.11A

Ağız Çapı: 19,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

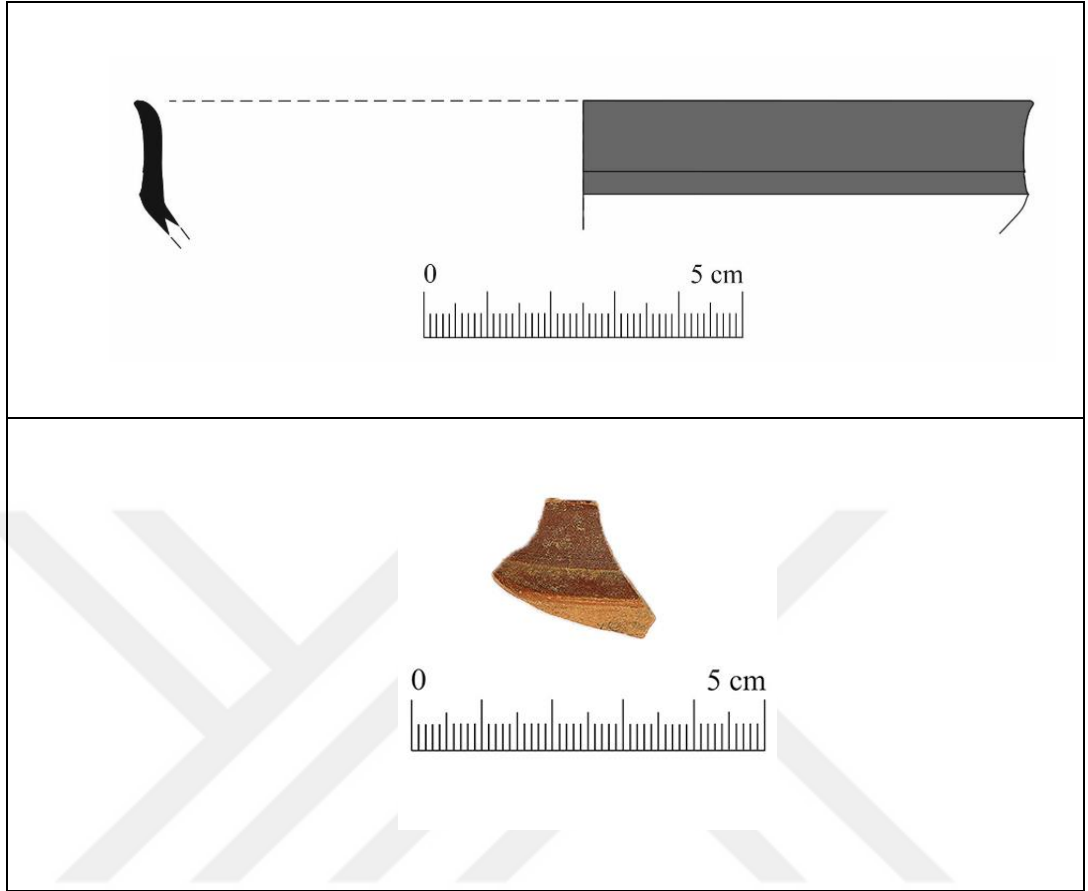
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 3/1 Dark Reddish Gray

Dış Yüzey: 2,5 YR 4/4, Reddish Brown, 2,5 YR 4/6 Red, Yüzey: 7,5 YR 8/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç yüzeyde koyu gri boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine kadar kırmızı-siyah bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 25 (Levha VI)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.21072016.KA.GSII.14

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 2,1 cm

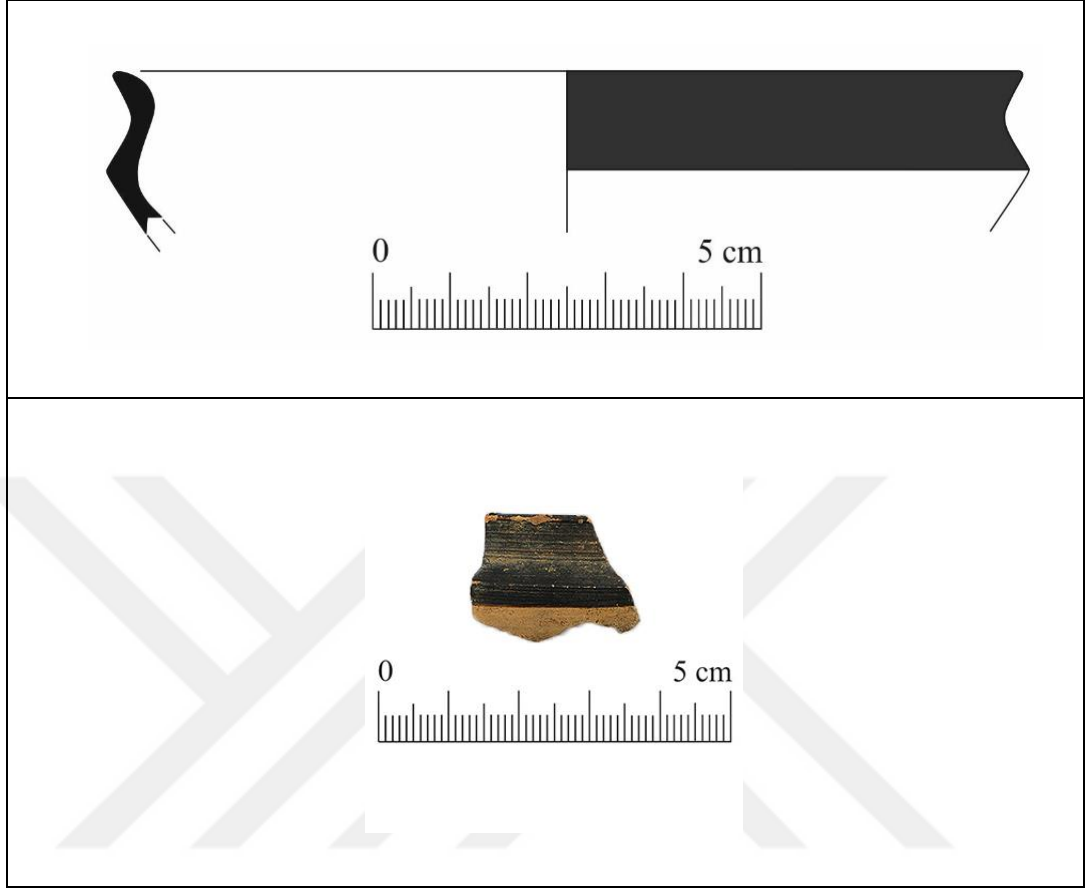
Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow, az mika, az organik saman ve kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 YR 4/6 Red

Dış Yüzey: Firnis/Boya 2,5 YR 5/4 Reddish Brown-7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi üzerine kadar yine kırmızı bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında form özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 26 (Levha VI)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.21072016.KA.GSII.13

Ağız Çapı: 17,6 cm

Korunan Yükseklik: 2,0 cm

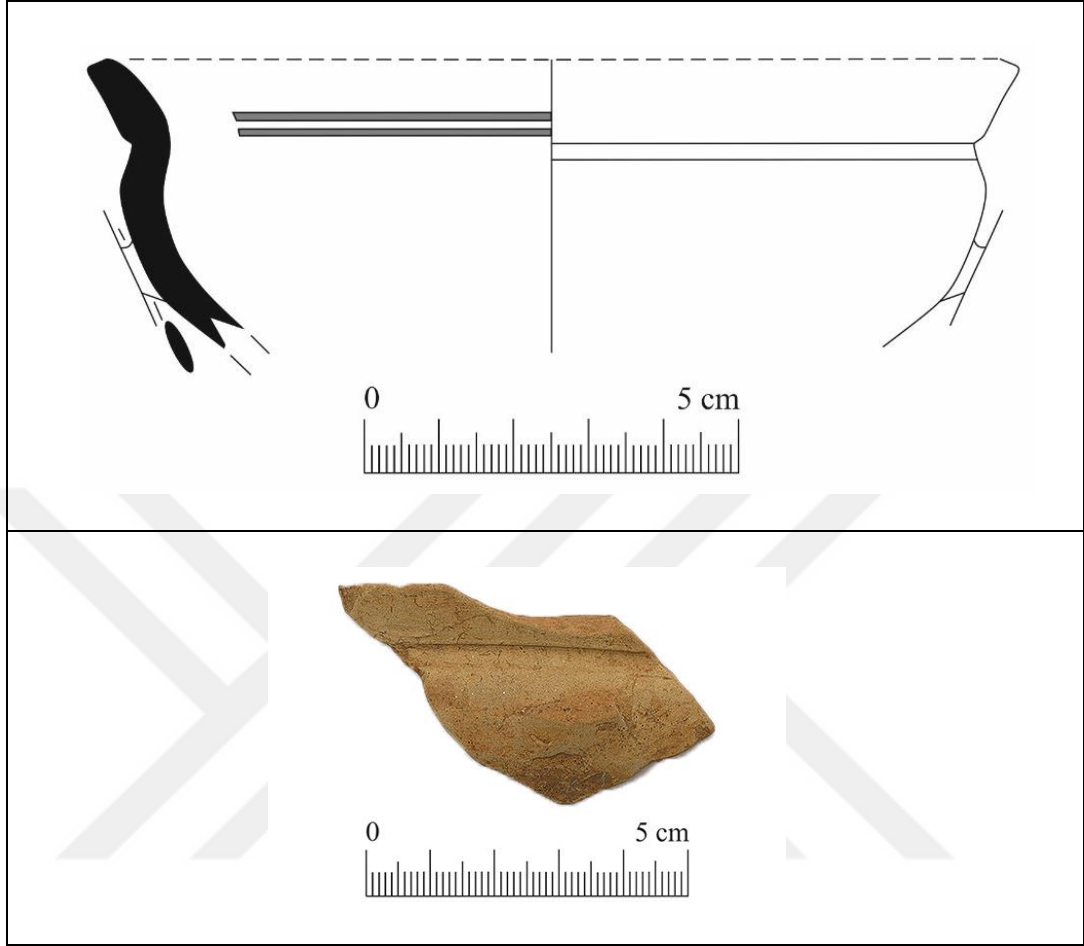
Hamur: 5 YR 5/2 Reddish Gray, yoğun mika, az kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 5 YR 3/2 Dark Reddish Brown, 2,5 YR 4/8 Red

Dış Yüzey: 5 YR 3/1 Very Dark Gray, 2,5 YR 4/8 Red

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç yüzey kahverengi-kırmızı renkte, dış yüzeyde koyu gri-siyah boya görülür, boya altında görülen yerlerde ise kırmızı renkte olup dış yüzeyde yer yer kalker izlerine rastlanmaktadır.

Kat. No. 27 (Levha VI)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.11

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 3,9 cm

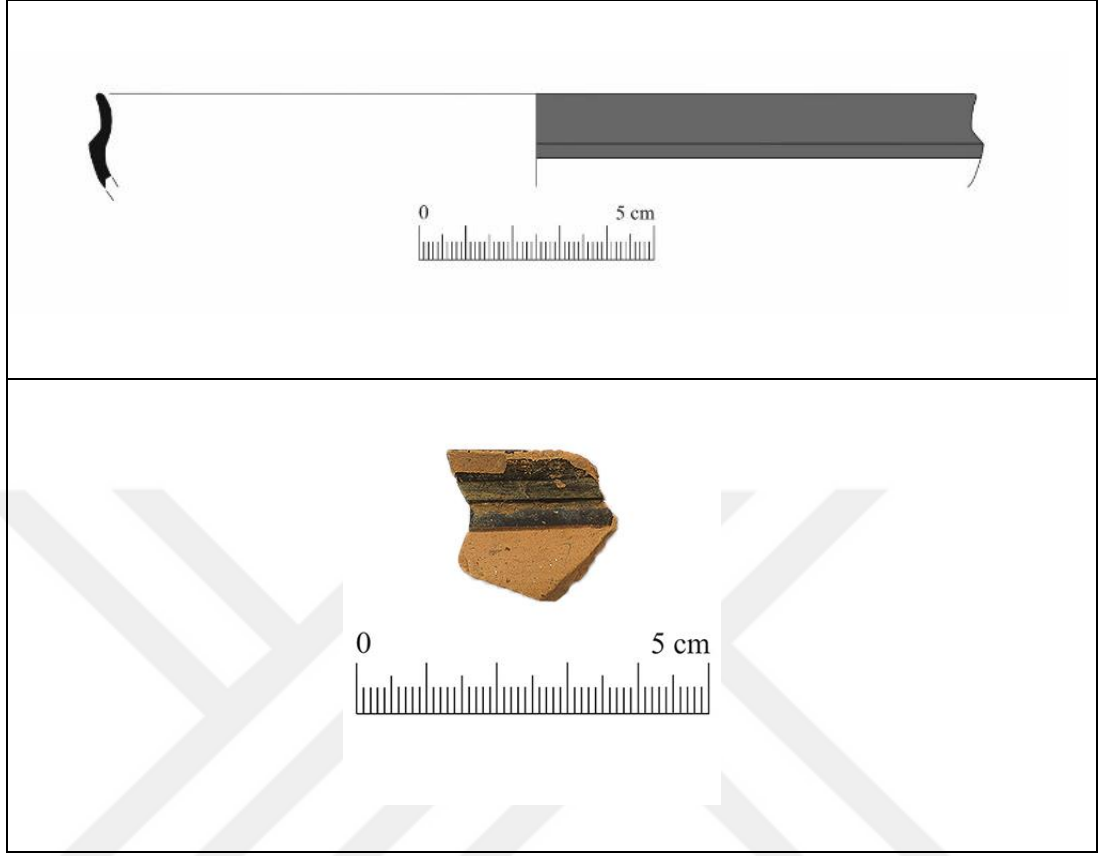
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, yoğun mika,kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 7/3 Very Pale Brown, 2,5 YR 6/4 Light Reddish Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/3 Very Pale Brown

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç ve dış yüzeyde astar boyaya sahiptir. İç yüzeyde iki adet kahverengi bant bezemeye sahiptir. Parça üzerinde kulp çıkış yeri belli olmaktadır, fakat korunmamıştır. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik az da olsa görülmektedir.

Kat. No. 28 (Levha VI)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.23

Ağız Çapı: 18,6 cm

Korunan Yükseklik: 2,0 cm

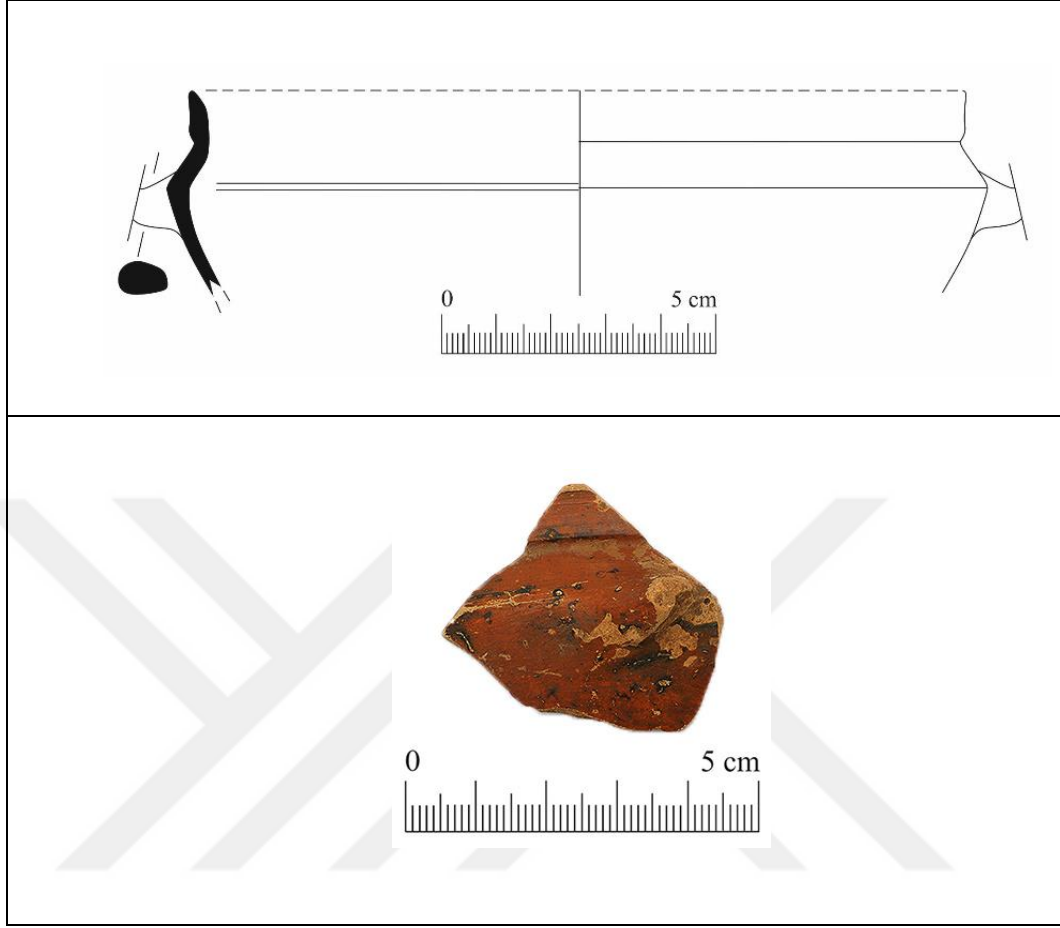
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 5 YR 3/3 Dark Reddish Brown

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine kadar siyah bant/boyaya sahiptir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik az da olsa görülmektedir.

Kat. No. 29 (Levha VI)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.31072017.KA.GSII.15

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 3,7 cm

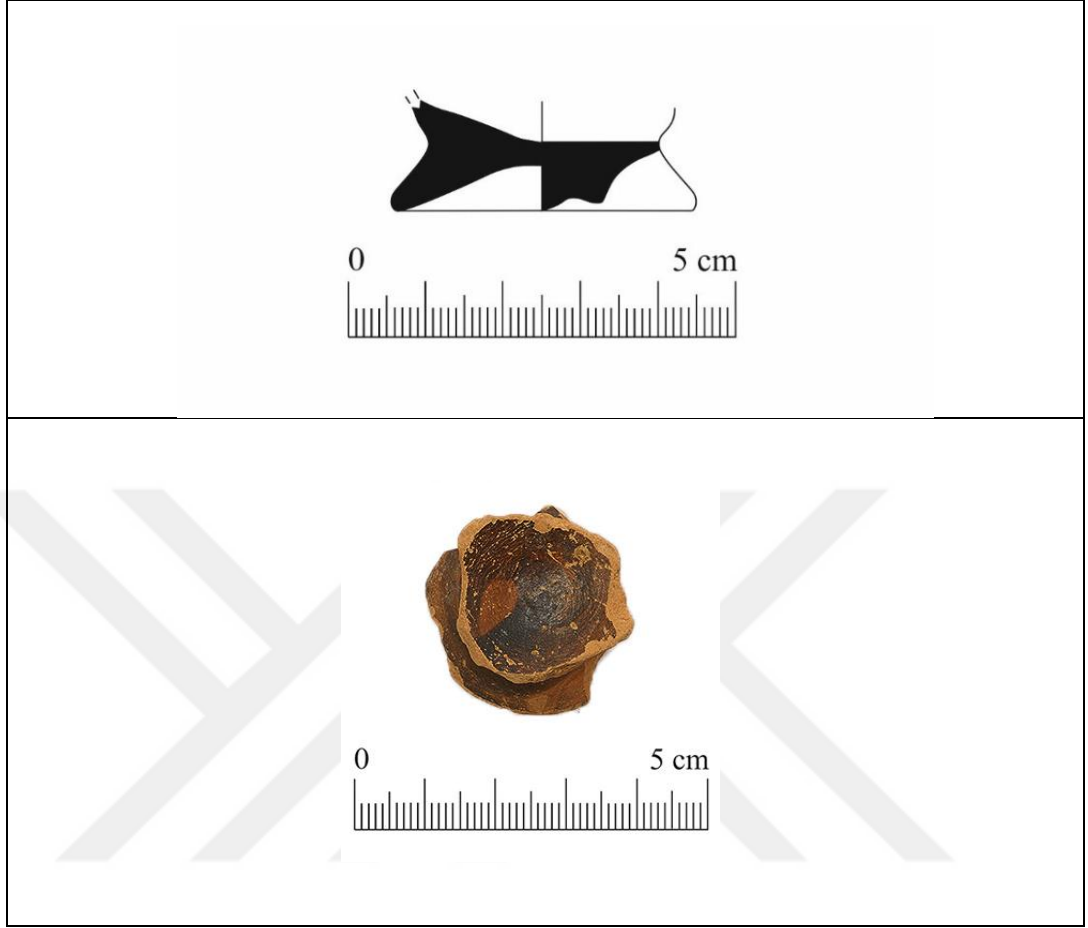
Hamur: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Bant: 5 YR 5/6 Yellowish Red

Dış Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç yüzeyde siyah boyalı, kırmızı bant bezemeye sahip, dış yüzeyde tamamen kırmızı boyaya sahiptir.

Kat. No. 30 (Levha VII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Kaide Çapı: 3,8 cm

Korunan Yükseklik: 1,4 cm

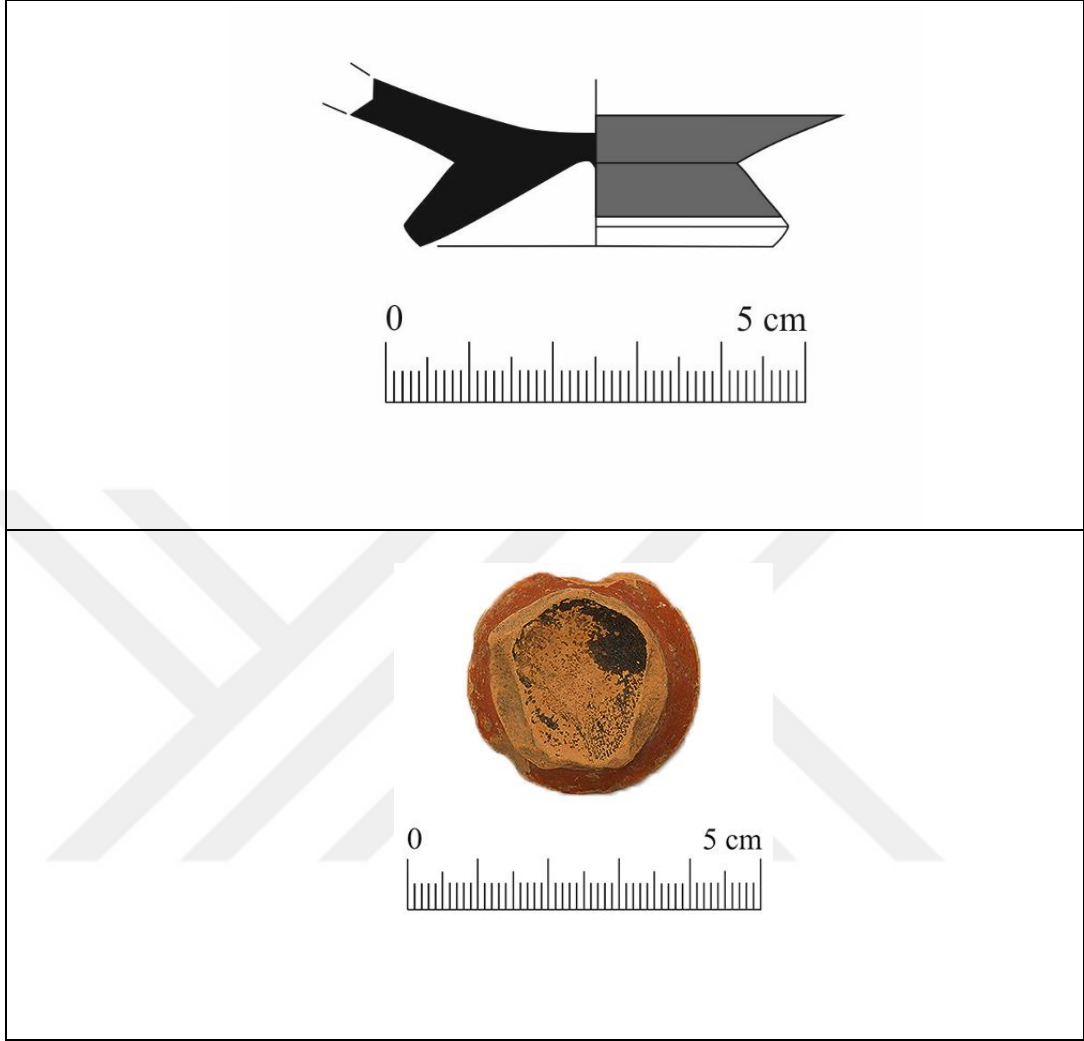
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, az mika, ve kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 3/2, 7,5 YR 3/3 Dark Brown

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow, Boya: 5 YR 4/3 Reddish Brown

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç ve dış yüzey kahverengi boyalıdır. Fakat dış yüzeyde daldırma boya tekniği görülmüştür.

Kat. No. 31 (Levha VII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Kaide Çapı: 4,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,0 cm

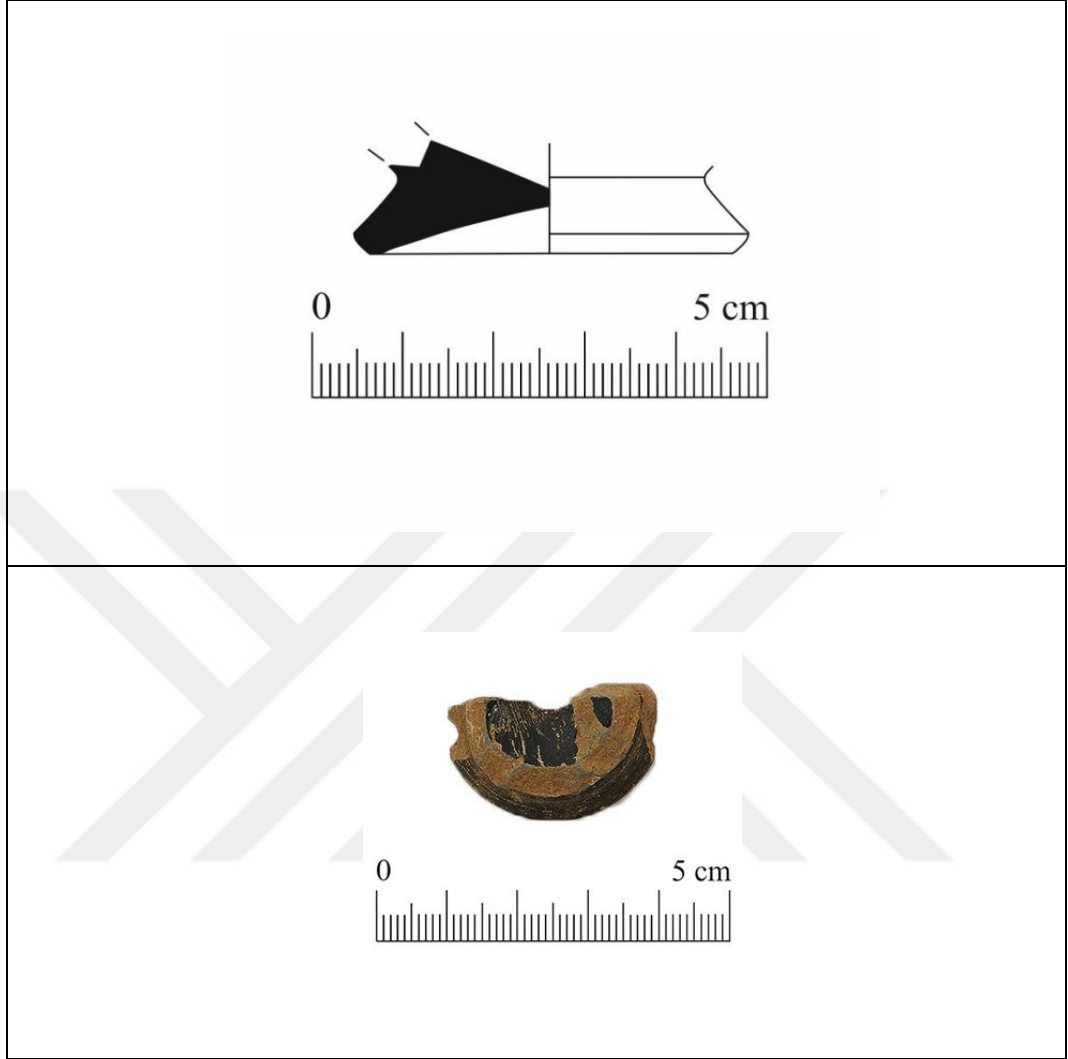
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç ve organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüze: 5 YR 2,5/1 Black

Dış Yüze: 5 YR 2,5/1 Black, 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı dış yüzeyde de profil çizgisinin üstünden itibaren siyah boyaya sahiptir. Profil çizgisinin hemen altı ise hamur renginde bırakılmıştır.

Kat. No. 32 (Levha VII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Kaide Çapı: 4,0 cm

Korunan Yükseklik: 1,2 cm

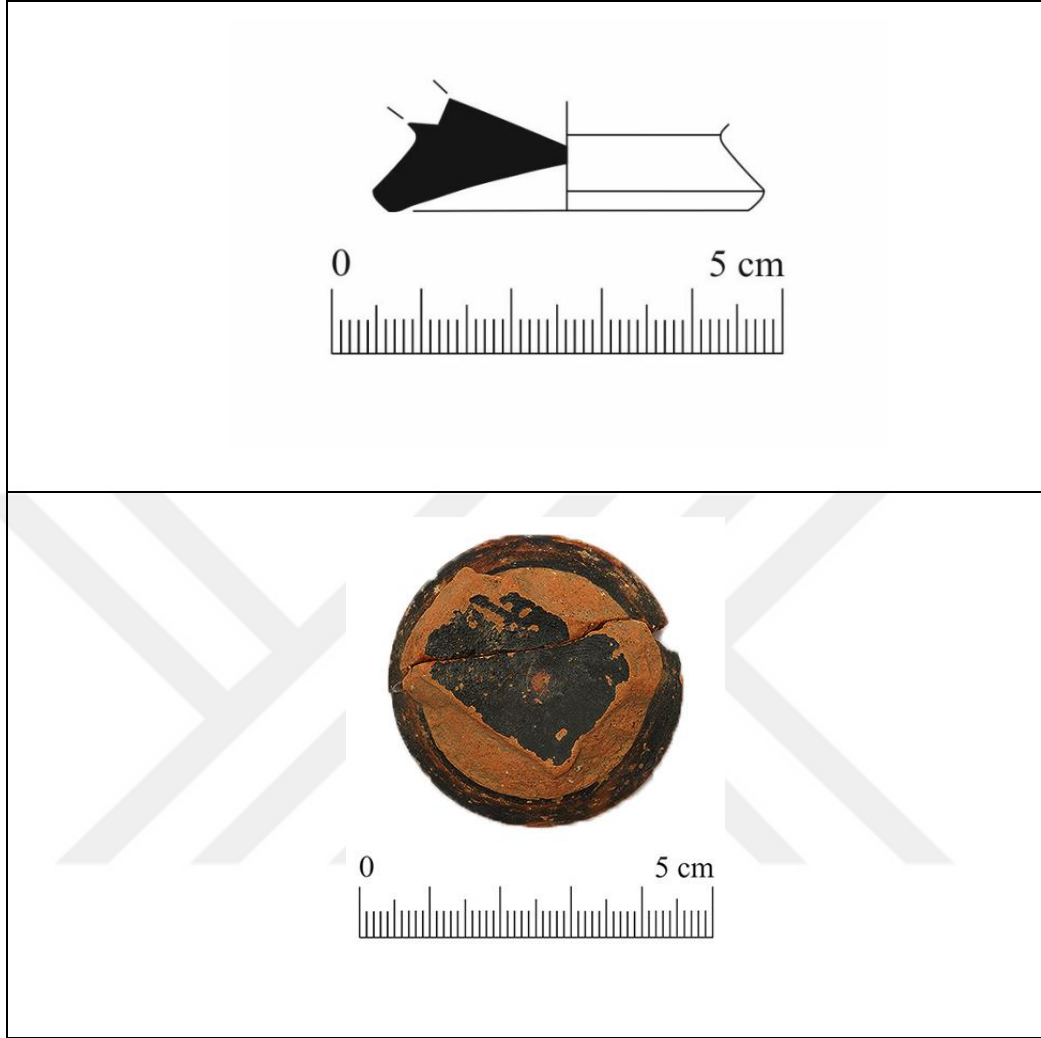
Hamur: 7,5 YR 4/3 Brown, yoğun mika, az kireç katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 10 YR 3/2 Very Dark Grayish Brown

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı dış yüzey koyu gri-siyah boyalıdır.

Kat. No. 33 (Levha VII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Kaide Çapı: 4,8 cm

Korunan Yükseklik: 1,7 cm

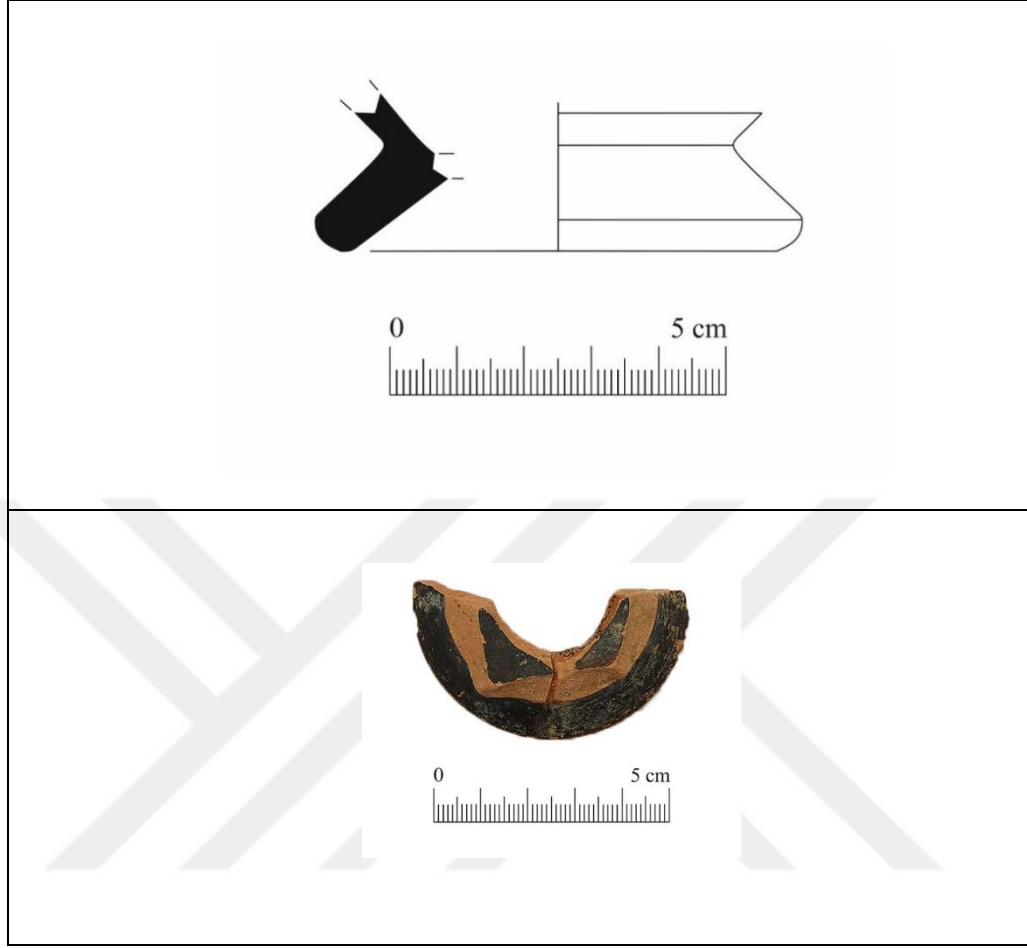
Hamur: 2,5 YR 4/2 Weak Red, yoğun mika, orta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyalıdır. Kaide iyi korunmuş durumdadır.

Kat. No. 34 (Levha VII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Kaide Çapı: 6,6 cm

Korunan Yükseklik: 2,1 cm

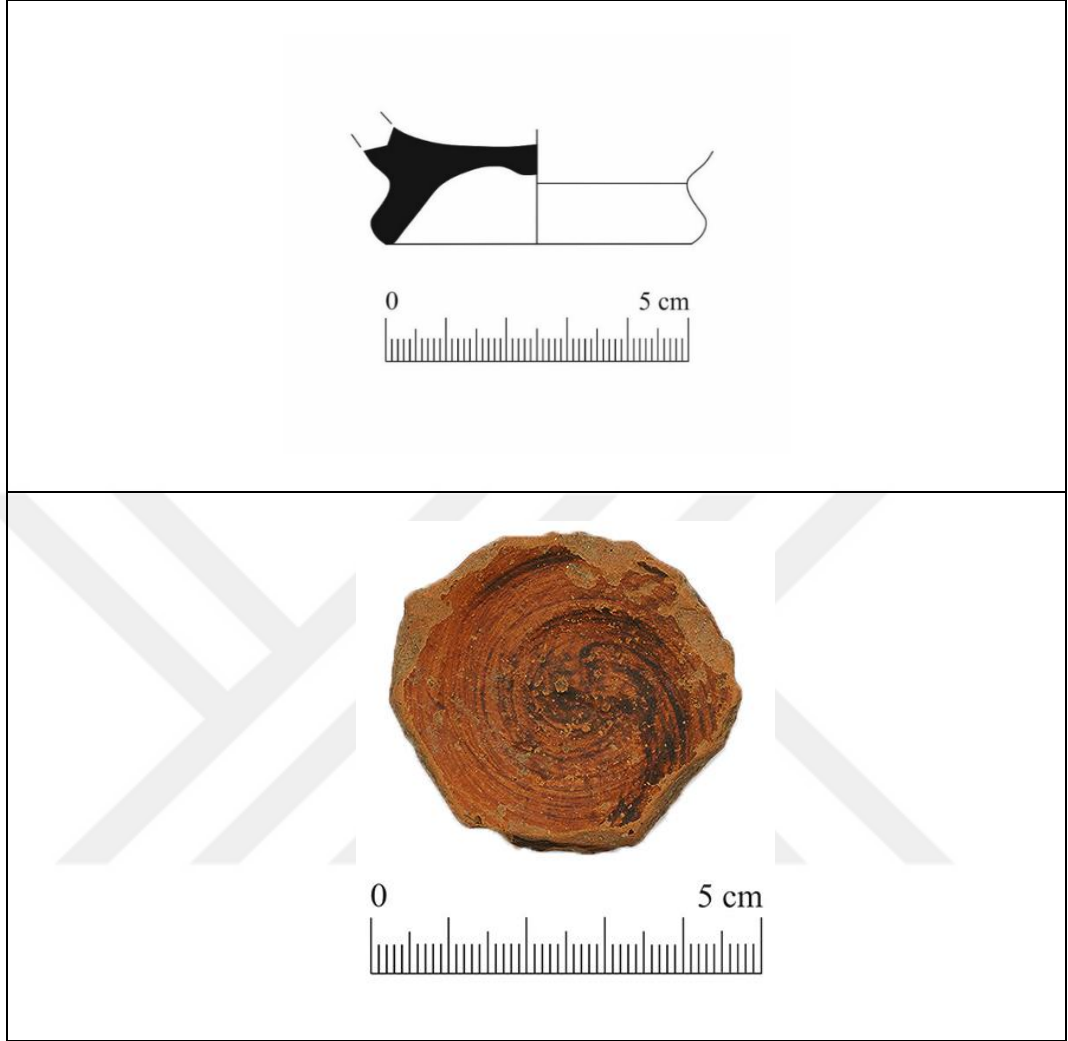
Hamur: 2,5 YR 5/4 Reddish Brown, Yoğun mika, orta kireç, az küçük taşçık ve organik saman katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 3/1 Very Dark Gray

Dış Yüzey: Kaide altı: 2,5 YR 5/6 Red, 5 YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyalı, kaidenin oturma düzlemi ise rezerve bırakılmıştır.

Kat. No. 35 (Levha VII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.11

Kaide Çapı: 5,0 cm

Korunan Yükseklik: 1,9 cm

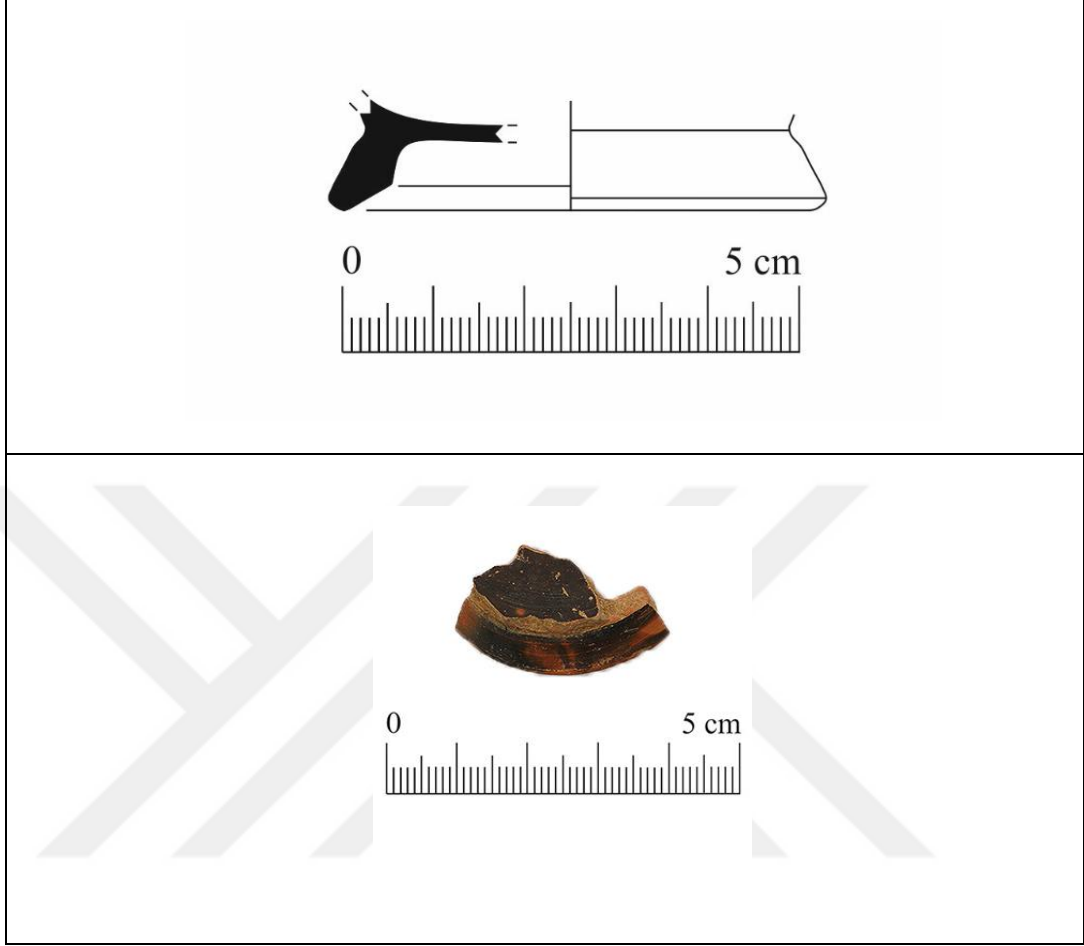
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika ve kireç az yoğunlukta organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Dış Yüzey: 7,5 YR 6/4 Light Brown, 7,5 YR 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç yüzeyde siyah-kahverengi boyalı dış yüzeyde ise açık kahve-siyah boyaya sahiptir.

Kat. No. 36 (Levha VIII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.28072016.KA.GSII.18

Kaide Çapı: 5,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,2 cm

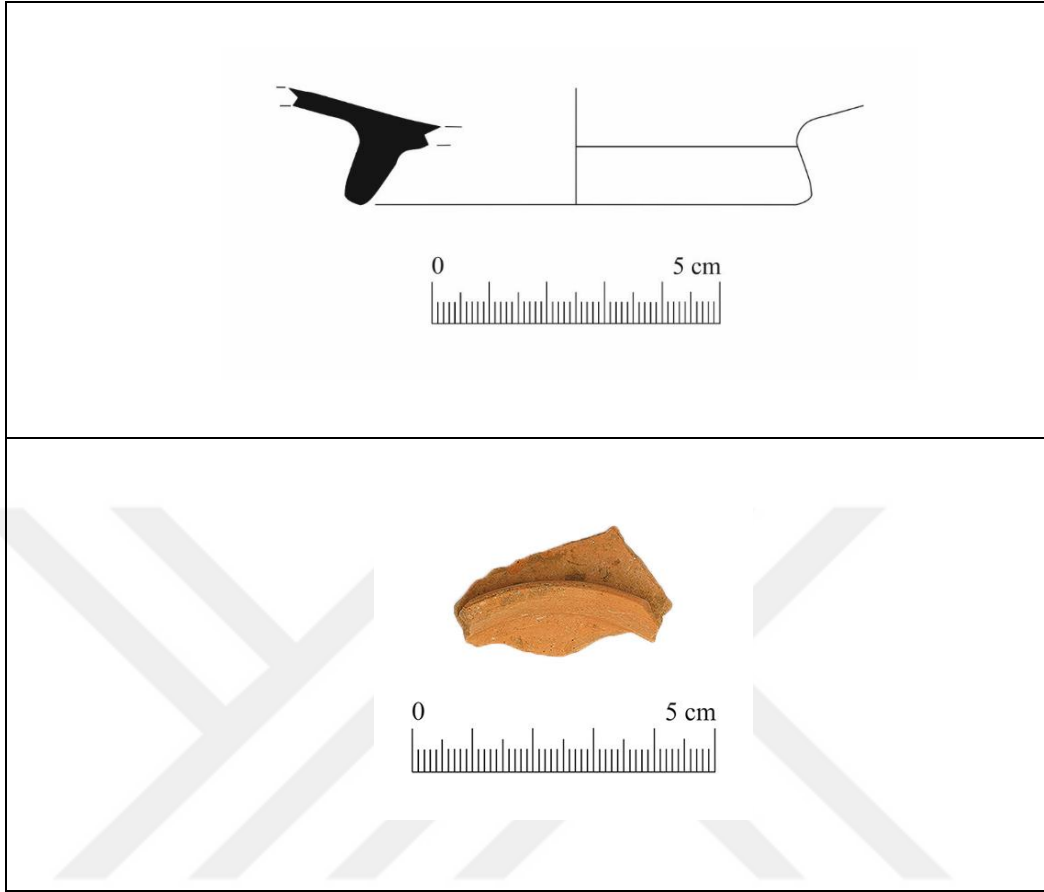
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, az mika, çok az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 5 YR 2,5/1 Black-5YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde siyah-koyu gri boyaya sahiptir. Dış yüzeyde boyada aşınma ve fırça izleri görülmektedir.

Kat. No. 37 (Levha VIII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.16

Kaide Çapı: 7,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,9 cm

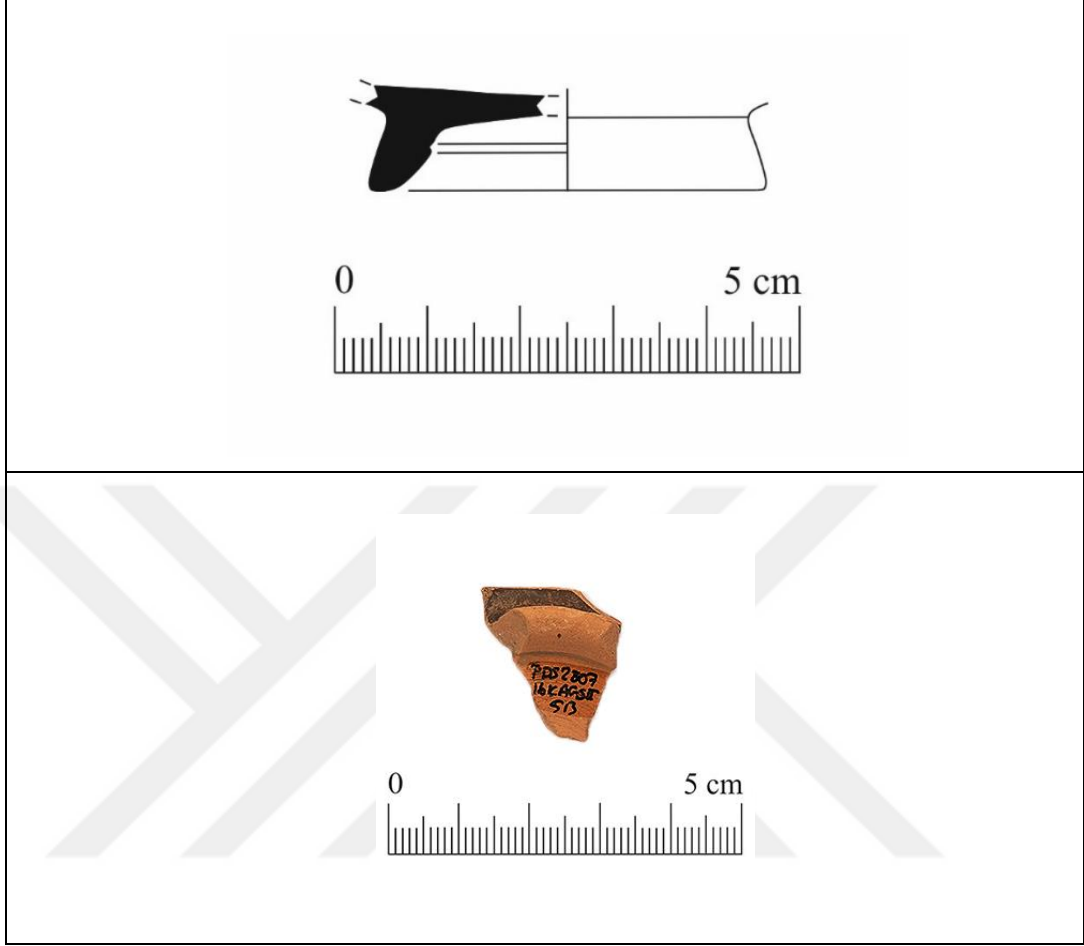
Hamur: 2,5 YR 5/8 Red, yoğun mika ve kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç ve dış yüzeyde hamur renginde bırakılmıştır.

Kat. No. 38 (Levha VIII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.28072016.KA.GSII.5B

Kaide Çapı: 4,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,1 cm

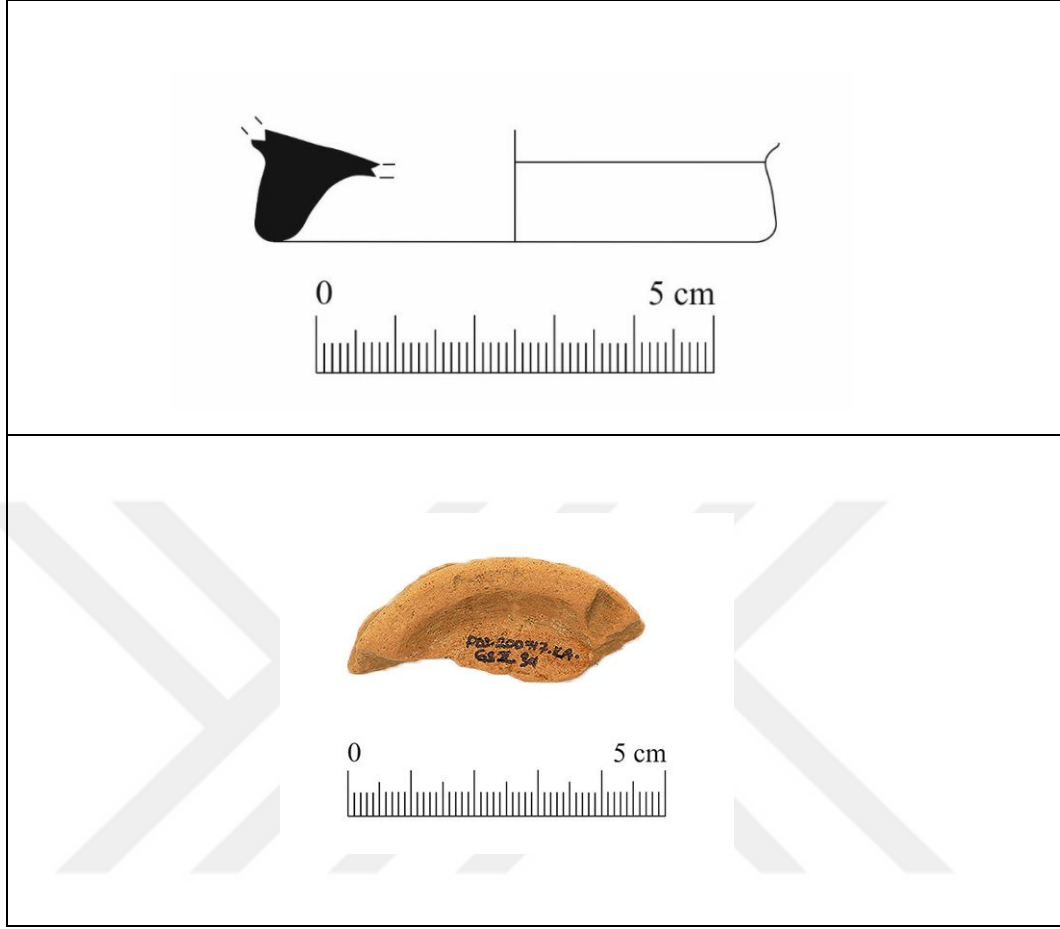
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

İç Yüzey: 10 YR 3/1 Very Dark Gray

Dış Yüzey: 10 YR 3/1 Very Dark Gray; 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, ve dış yüzey siyah boyalı, dış yüzeyde boya altında yüzey rengi görülebilmektedir. Aynı zamanda kaidede iç bölümde yiv gözlemlenmiştir.

Kat. No. 39 (Levha VIII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.20072017.KA.GSII. 3A

Kaide Çapı: 6,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,4 cm

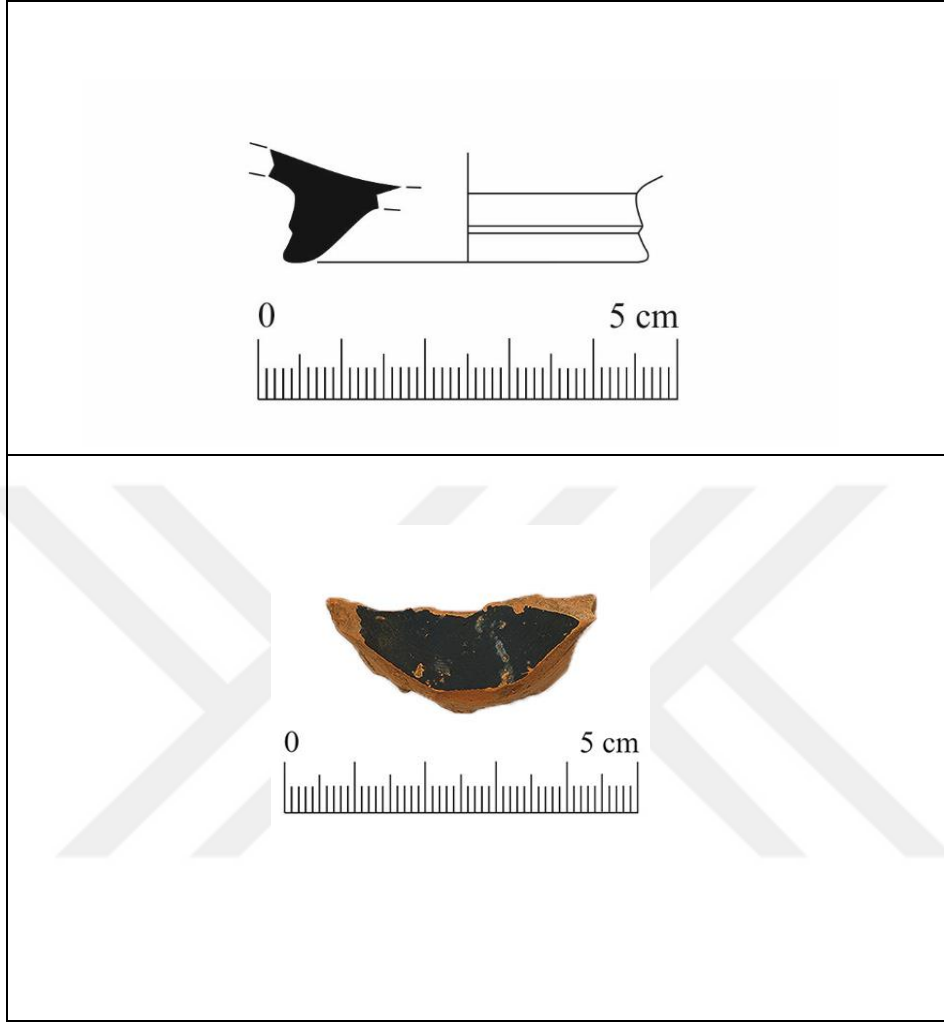
Hamur: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow mika, kireç, organik saman katkılı, orta sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 4/1 Dark Gray

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı dış yüzeyde ise astar boya halde bırakılmıştır.

Kat. No. 40 (Levha VIII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.27072017.KA.GSII.8A

Kaide Çapı: 4,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,3 cm

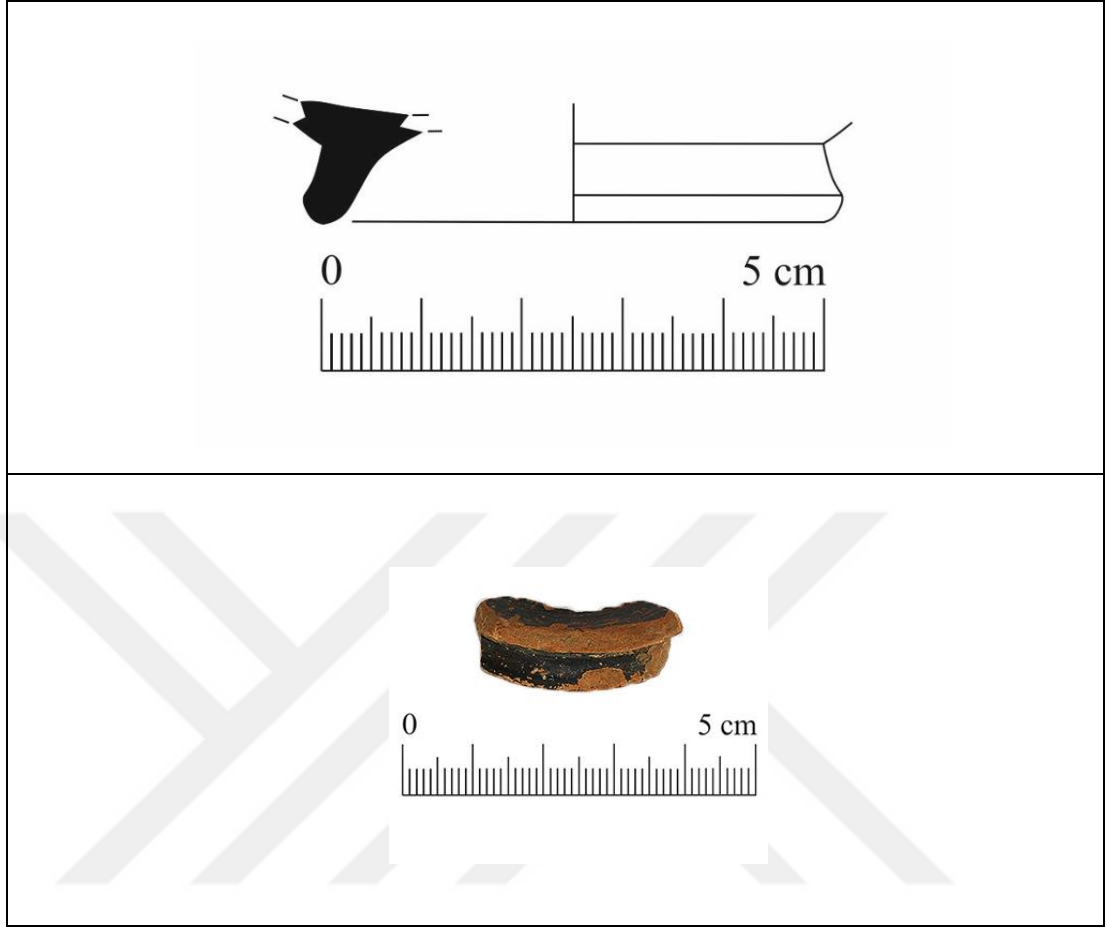
Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı dış yüzeyde hamur rengine yakın bir tonda bırakılmıştır.

Kat. No. 41 (Levha VIII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.31072017.KA.GSII.14

Kaide Çapı: 5,0 cm

Korunan Yükseklik: 1,2 cm

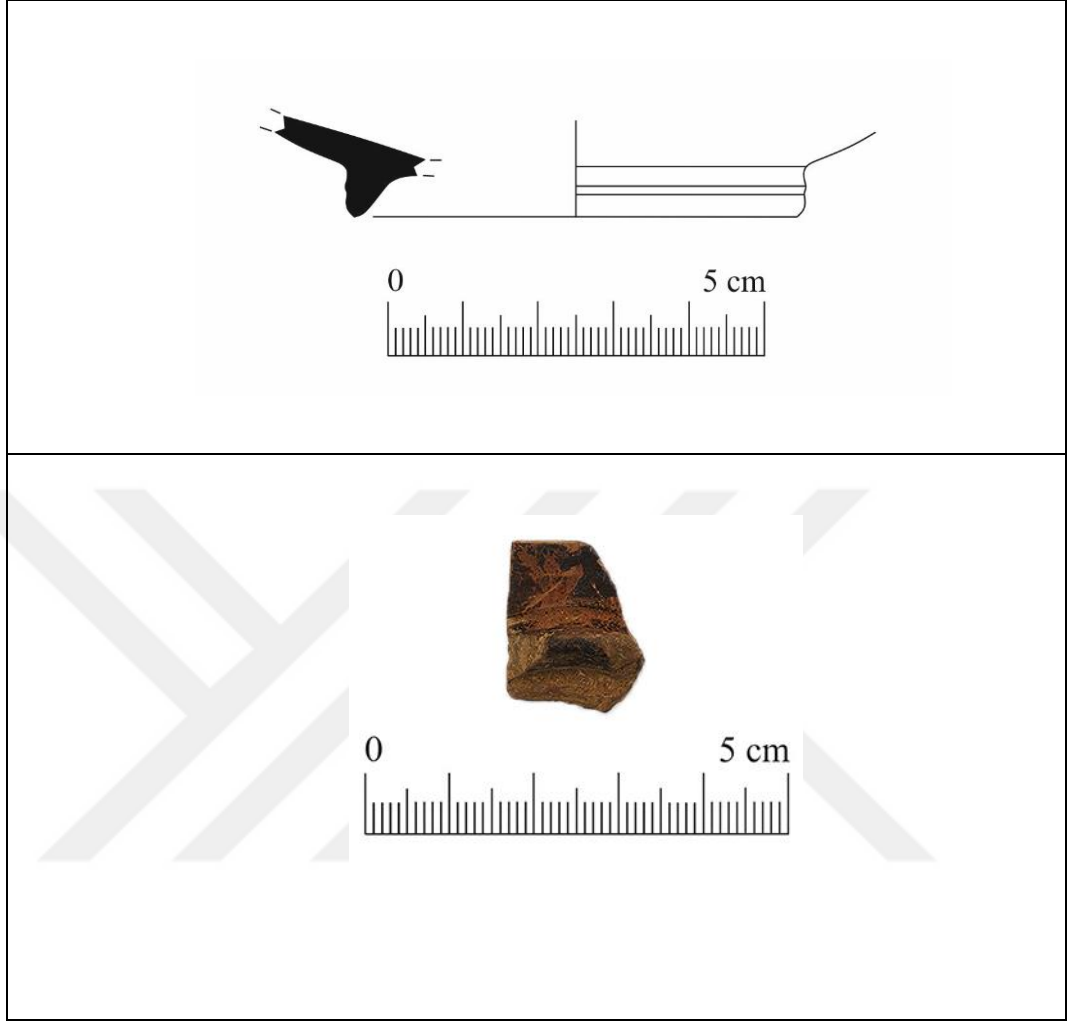
Hamur: 5 YR 5/6, Yellowish Red, orta mika, çok az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black, 7,5 YR 2/1 Very Dark Brown

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç yüzeyde siyah-koyu kahverengi boyalı, dış yüzeyde siyah boyaya sahiptir. Dış yüzeyde boyada aşınma izleri görülmektedir.

Kat. No. 42 (Levha VIII)



Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.29072016.KA.GSII.21

Kaide Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 1,3 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta kireç, az kum katkılı, orta sıkı dokulu orta derece pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/3 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Karia kasesi kaide gövde profili, iç yüzeyde koyu kahverengi boyalı, dış yüzeyde açık kahverengi boyaya sahiptir.

1.2. İonia Üretimleri

1.2.1. Orientalizan Stilde Bezeli Seramikler (Kat. No. 43-52, Lev. IX)

Orientalizan⁵ stilde bezeli seramikler, 19. yüzyılda Rhodos nekropollerinde gerçekleştirilen kazılarla ortaya çıkarılan malzemeler üzerine kurgulanmıştır. Bununla birlikte farklı isimlendirme önerileri sunulmuştur. Biliotti ve Salzman'ın isimlendirmesi ile uzun bir süre *Rhodos Seramikleri* olarak, Boehlau, bunların Miletos üretimi olduğu düşüncesinden hareketle isimlendirmeyi Miletos üzerinden yaparken; Pfuhl ise *Rhodos- Miletos Stili* olarak ortak bir isim önermiştir (Aytaçlar, 2005: 5). Söz konusu isimlendirme önerileri sonrasında R. M. Cook (1933-1934), bu konudaki araştırmasında *Yaban Keçisi Stili* tanımını yapmıştır (Cook, 1933-1934: 2, dp. 1). E. Akurgal (1983) ise seramik grubuna alternatif bir isimlendirme olarak *Hayvan Frizli Kaplar* olarak tanımlamıştır (Akurgal, 1983: 42). Son araştırmalarla konu üzerinde çalışan araştırmacılar söz konusu stili, coğrafi/kültürel bölgeler üzerinden ayırmayı önermektedir (Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 1-56). Bu ayırım üzerinden gerçekleştirilen stiller ise; Aiolis Arkaik (AiA), Kuzey İonia Arkaik (North İonia Archaic /NiA), Güney İonia Arkaik (South İonia Archaic/SiA), Karia Arkaik (Caria Archaic /CaA) şeklindedir (Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 7). Orientalizan Dönem seramiği için, bölgelere göre farklı kronoloji ve tarihlendirme çalışmaları yapılmıştır⁶.

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II içerisinde Orientalizan stilde bezeli seramik parçaları ele geçmiştir. Tez çalışması içerisine dahil edilen buluntular, diğerlerine göre daha iyi korunmuş parçalardır. Çalışma içerisinde on adet Orientalizan stilde bezeli seramik incelenmiştir. Doğu Roma seviyelerinden bir adet, (Kat. No. 46), MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu'ndan iki adet (Kat. No. 43, 47), Apsidal Yapı içerisinde üç adet (Kat. No. 44, 45, 50), ve son olarak Anakaya Üstü'nden dört adet (Kat. No. 48, 49, 51, 52) seramik çalışma içerisinde değerlendirildi.

Tez çalışmasında, Orientalizan stilde bezeli seramikler Kuzey İonia, Güney İonia üretimi olarak alt başlıklar halinde incelendi. Fikellura stilinde bezeli seramikler

⁵ İsimlendirme ve seramik tanımlaması için bkz; Schiering, 1957; Kardara 1963; Samos'tan ele geçen malzemeler için bkz; Walter, 1968; Walter-Karydi 1973. Arkeometrik çalışmalar için bkz; Dupont, 1983; 1986; Jones, 1986.

⁶ Güney İonia karşılaştırmalı kronolojisi için bkz; Schlotzhauer, 2006: 141, Fig. 10; Miletos Orientalizan Seramiği karşılaştırmalı kronolojisi için bkz; Käufler, 2006: 14, Tab. 1

ise ayrı bir alt başlık halinde tartışılmıştır. Tarihlendirme için M. Kerschner ve U. Schlotzhauer (2005) tarafından oluşturulan kronoloji temel alınmıştır.

1.2.1.1. Kuzey İonia (Kat. No. 43-47, Lev. IX)

İlk araştırmalarda Kuzey İonia Orientalizan stilde bezeli seramiklerin başlangıç tarihi olarak MÖ 7. yüzyıl sonları düşünülmüştür (Cook ve Dupont, 2003: 33). Klazomenai Akpınar Nekropolisi buluntuları ise Orientalizan stilde bezeli seramiklerin MÖ 7. yüzyılın ortalarına kadar gittiğini göstermesi açısından önemlidir (Ersoy, 2000: 399-406; Hürmüzlü, 2003: 306; Güngör, 2006: 82-90).

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazısında Kuzey İonia üretimi iki adet oinochoe (Kat. No. 43-44) ve kratere ait (Kat. No. 45) gövde parçaları ve iki adet tabak ağız-gövde parçası (Kat. No.46-47) tez çalışması içerisinde incelendi.

Oinochoeler, antik dönemde oldukça yaygın kullanıma sahip bir formdur. Ağız profiline göre farklı tipleri olan oinochoelerin, yonca, gaga ve düz ağızlı tipleri bulunmaktadır (Sparkes-Talcott, 1970: 58-76). *Güney Sondaj II* kazısından Kat. No. 43' te yer alan Kuzey İonia üretimi Orientalizan stilde bezeli oinochoe gövde parçası üzerinde yaban keçisine ait arka bacak, kalça ve arkasında ise başka bir keçi figürüne ait ön bacak kısmı korunmuştur. Sola doğru yönlendirilmiş figür kompozisyonu arasında doldurma motifleri görülmektedir. Bu stildeki bezeli seramikler MÖ 620-610 arasına tarihlendirilir (Aytaçlar, 2005: 94, Lev. 48, E290). Kerschner ve Schlotzhauer (2005) tarafından oluşturulan kronolojide ise SiA Ic'e karşılık gelmektedir.

Kuzey İonia Orientalizan stilde bezeli seramiklere ait bir örnekte Anakaya üstü seviyelerden ele geçmiştir. Kat. No. 44'te yer alan oinochoe ya da amphoraya ait olması muhtemel boyun parçası üzerinde ise tek sıra giyoş / saç örgüsü bezemesi görülür. Kuzey İonia Orientalizan stilde bezemeli örneklerin benzerleri Pedasa'da bilinmektedir (Özer, 2019, 555, dp. 84- 85, Fig. 10). Benzer örnekler MÖ 7. yüzyıl sonu-MÖ 6. yüzyıl ikinci çeyreği arasına tarihlendirilmektedir (Walter-Karydi, 1973: 77-87, 142, Taf. 105, 877, 878). SiA Ic ve SiA Id'e aralığına karşılık gelir (Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 5-8).

Krater, formuna ait örnekler farklı tiplerde yapılmıştır. Form özelliklerine göre, sütunlu, volütlü, çan ve destekli krater olmak üzere ana tipleri bulunur (Richter- Milne, 1935: 43-63). Ayrıca gövde ve kulp formlarına göre de Kotyle, Skyphos ve Khalkhis krater gibi farklı tipleri de bulunmaktadır (Cook, 2000: 218; Boardman, 2003: 188;

Akurgal, 1997: 79). Kuzey İonia üretimi Orientalizan Stilde bezeli krater gövde parçasına ait **Kat. No. 45, (Lev. IX)**'da yer alan örnekte ise dış yüzeyde beyaz boya ile işlenmiş rozet bezemesi görülür, rozetin zemini ise koyu kahverengi olup fırça ve boya izleri izlenmektedir. Aynı zamanda rozetli bezeme alanının üzerinde yer alan kuşakta meander bezeme görülür. Söz konusu stildeki krater örnekleri Klazomenai'da ele geçmiştir (Aytaçlar, 2005: 111, Lev. 94, E644).

Kuzey İonia üretimi, **Kat. No. 46, (Lev. IX)**' da yer alan Apsidal Yapı içerisinden ele geçen tabak formuna ait örnekte ise ağız tablası üzerinde basit çizgi, bant bezemeye sahiptir. İç yüzeyde siyah bantlı, dış yüzeyde ise ağız kenarında beyaz, gövde üzerinde siyah bant bezemelidir. Formun benzerleri MÖ 7. yüzyıl ve MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilir (Walter-Karydi, 1973; Taf. 25-27, 191-192, 194-196, 201-205; Isler, 1978; 147, Kat. Nr. 503, Taf. 67, 503; Schlotzhauer-Villing, 2006; 59-60; Kalaitzoglou, 2008; 118-145).

Doğu Roma seviyelerinden ele geçen örnekte **Kat. No. 47** ağız tablası üzerinde siyah ve rezerve bant bezeme, iç ve dış yüzeyde de aynı şekilde siyah bant-rezerve bant bezeme kompozisyonu görülür. Tabak üzerinde dış yüzeyde ince plastik çıkıntı yer alır. Ele geçen formun benzer örneklerinin Kuzey İonia üretimi olduğu bilinmektedir (Walter-Karydi,1973; 27. 80. 91; Venit, 1988; 130, n.110, 131, n.118; Cook-Dupont, 1998; 51-56; Kalaitzoglou, 2008; 117-125; Schlotzhauer, 2012; 89, Taf. 7, Abb. E; Özer, 2013). Formun benzer örnekleri MÖ 6.yüzyıla tarihlendirilir.

1.2.1.2. Güney İonia (Kat. No. 48-50)

Güney İonia bölgesi, Orientalizan stilde bezeli seramik üretiminde önemli bölgelerden biri olarak karşımıza çıkar. *Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II* kazısında Güney İonia üretimi seramikler yoğun olarak karşımıza çıkmaktadır. Tez çalışmasında iki adet oinochoe gövde parçası ve bir adet tabağa ait gövde parçası incelenmiştir.

Oinochoeye ait gövde parçası üzerinde ve **Kat. No. 48**'de yer alan seramikte yaban keçisine ait baş figürü görülmektedir. Zemin yumurta kabuğu renktedir ve figür altında bezeme kuşaklarını ayıran koyu kahverengi çizgi bulunur. Figür stilistik açıdan incelendiğinde Güney İonia üretimi olduğu görülür. Benzer stilizasyondaki örnekler Rhodos'ta (Walter-Karydi, 1973: Taf. 62, 516) ve Miletos'ta (Käufler, 2006: 72, 93

Abb. 23, 30, Taf. 23, 472) görülmektedir. Buradaki örnekler ise MÖ 660-625 yıllarına tarihlendirilmektedir. Kerschner ve Schlotzhauer (2005) tarafından oluşturulan kronolojide ise SiA Ib ve SiA Ic'e aralığına karşılık geldiği söylenebilir.

Anakaya üstü seviyelerden ele geçen **Kat. No. 49**'da yer alan örnekte ise kapalı lotus bezemesi⁷ yer almaktadır. Benzer örnekler ise Rhodos (Walter-Karydi, 1973: Taf. 62, 517, Taf. 63, 523) ve Miletos (Käufler, 2006: Taf. 16, 332) gibi merkezlerde görülür. **Kat. No. 50**'de yer alan yüksek ayaklı tabak formuna ait gövde parçası üzerinde ise lotus-tomurcuk bezemesi yer alır. Benzer örnekler Samos'ta görülür (Walter-Karydi, 1973: Taf. 25, 191). MÖ 6. yüzyıl ilk yarısına tarihlendirilebilir. Her iki örnekte MÖ 630/25-590 yıllarına tarihlendirilmektedir. SiA Ic ve SiA Id'e aralığına karşılık gelmektedir (Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 5-8).

1.2.1.3. Fikellura Stilinde Bezeli Seramikler (Kat. No. 51-52, Lev. IX)

Fikellura seramiği, kendisinden önce var olan Orientalizan Stilin devamı olarak görülmektedir. Fikellura stili için J. Boehlau (1889) ve R. M. Cook (1933/34) tarafından ilk çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Sonraki yıllarda yapılan çalışmalar ise kronoloji ve üretim yerinin saptanmasına yönelik olarak devam etmiştir (Dupont, 1983; 1986; Schaus, 1986).

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazısında Fikellura stilinde bezeli seramikler ele geçmiştir. Tez çalışması içerisinde bir adet amphora ağız profili ve bir adet tabak gövde parçası incelendi.

Kat. No. 51, (Lev. IX)'da yer alan Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve ağız formu itibari ile Miletos tipi amphoraları andıran Fikellura stilinde bezeli amphora parçası tez çalışması içerisinde değerlendirildi. İç yüzeyinde koyu gri siyah tonlarında bant bezeme, dış yüzeyde ise ağız kenarında verev çizgi gruplarından oluşan Fikellura stilinde alışık olunan bezeme görülür, bezemenin altında profil çizgisinin üstünde ince bant bezeme izlenir. Miletos tipi amphora form olarak Bîrzescu'nun *Oikos* tip grubunda tanıttığı 3 ve 4 no.lu parçalar ile benzerlik göstermektedir (Bîrzescu, 2009), bu tipteki benzer örnekleri Kalaitzoglou, hydria grubunda değerlendirmiştir (Kalaitzoglou, 2008; Tafel 126, 562). MÖ 6. yüzyıl ortaları, ikinci yarısına tarihlendirilir.

⁷ Benzer örnek için bkz; <https://www.beazley.ox.ac.uk/record/4C2F64FC-937E-4A60-821D-EB0477B1CD46> Erişim Tarihi-Saati: 15.05.2023-08.47

Kat. No.52' de yer alan ve Anakaya üstü seviyelerden ele geçen yüksek ayaklı tabak formuna ait gövde parçasında ise iç yüzeyde lotus-tomurcuk motifi, siyah beyaz-bant, kırmızı ek boya ve meander bezeme kompozisyonu görülür, dış yüzeyde hamur rengine yakın rezerve bırakılmıştır. Gövde parçası korunduğu için formun genel tipolojisi hakkında yorum yapılamamıştır. Fakat benzer form ve bezeme kompozisyonuna sahip örneklerin, Smyrna (Eski İzmir I, Lev. 116, c; Miltner, 1932; Fig. 90:4), Tocra (Tocra I, Lev. 34: 615, 618, 621, 633, Lev. 35: 635, 636, 638; Tocra II, Lev. 10: 2056), Histria (Histria IV, Lev. 11: 119, Lev: 12., 118, 121-129), Klazomenai (Hürmüzlü, 1995; 66, Lev. 27, 97, 100), Naukratis (Venit, 1988; 176, n. 187) gibi yerleşimlerde ele geçtiği bilinmektedir. Benzer örnekler MÖ 6. yüzyıla tarihlenir.

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazılarında Orientalizan stilde bezeli seramikler yoğun olarak görülmektedir. Doğu ve Güneydoğu Ege coğrafyasında sıkça karşılaştığımız söz konusu seramik grubu Pedasa'da da iyi temsil edilir (Özer, 2017a). Güney Sondaj II içerisinde ele geçen Orientalizan stilde bezeli seramik parçaları, Kuzey İonia ve Güney İonia'da yer alan birçok merkezle örtüşmektedir (Walter-Karydi, 1973; Kerschner-Schlotzhauer, 2005; Käufler, 2006). Orientalizan stilde bezeli seramik parçalarının, Doğu Ege'de birçok merkezde benzer örneklerinin bulunuşu buralarla kurulan kültürel ve materyal etkileşimini bizlere göstermektedir.

Orientalizan Stilde Bezeli Seramik Parçaları (Kat. No. 43- 52) (Levha IX)

Kat. No. 43



Oinochoe Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.31072017.KA.GSII.13

Korunan Yükseklik: 5.2 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Gövde parçası üzerinde yaban keçisine ait bacak figürleri bulunur. Sola doğru yönlendirilmiş kompozisyonda doldurma motifleri görülmektedir. Altta figürleri sınırlandıran panel çizgisi görülür.

Kat. No. 44



Amphora/Oinochoe Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü-PDS.28072016.KA.GSII.18

Korunan Yükseklik: 3.6 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Gövde parçası üzerinde, tek sıra giyoş / saç örgüsü bezemesi görülür.

Kat. No. 45



Krater Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.27072017.KA.GSII.8A

Korunan Yükseklik: 3.9 cm

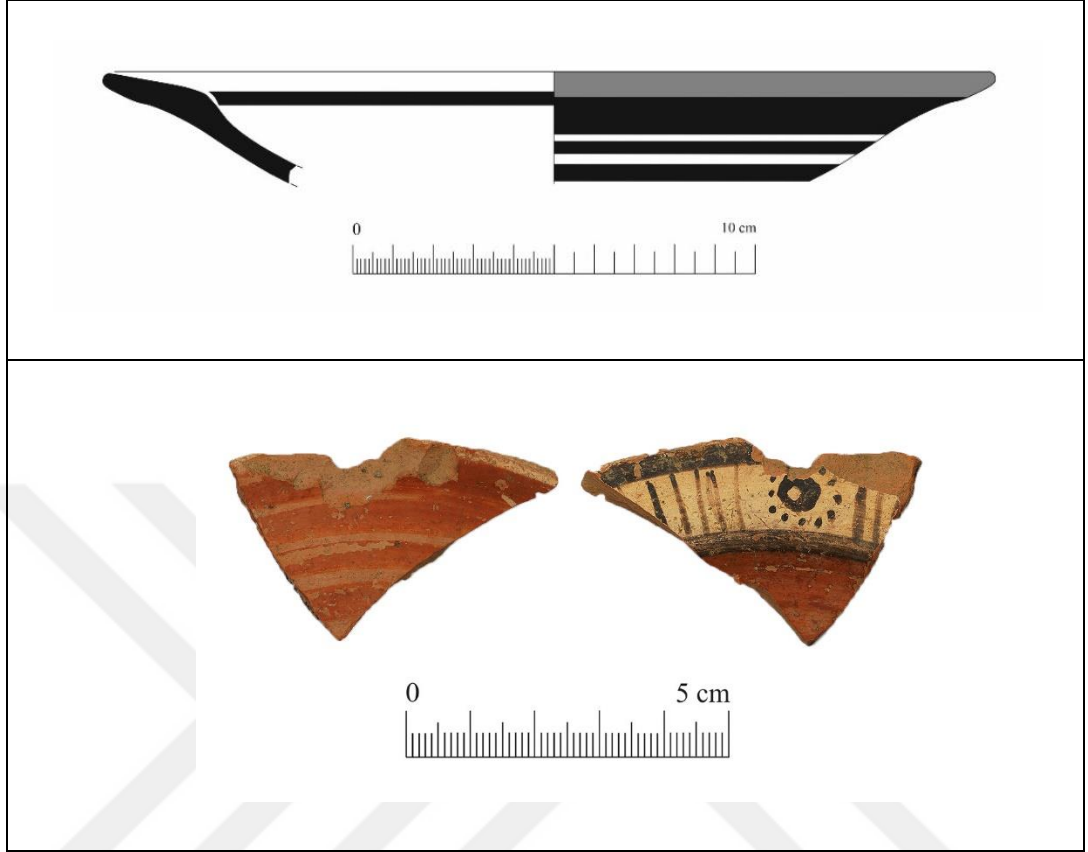
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İ Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme: 2,5 Y 8/1 White, 5 YR 5/6 Yellowish Red, 5 YR 4/3 Reddish Brown

Tanım: Gövde parçası üzerinde beyaz boya ile işlenmiş rozet bezemesi görülmektedir. Rozetin zemini ise koyu kahverengi olup, rozet üzerinde meander bezemesine ait olduğu düşünülen çizgiler bulunmaktadır.

Kat. No. 46 (Levha IX)



Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.11B

Ağız Çapı: -

Korunan Yükseklik:

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Tabak, ağız-gövde profili, ağız tablası üzerinde basit çizgi, bant ve rozet bezemeye sahip, iç yüzeyde siyah bantlı, dış yüzeyde ise ağız kenarında beyaz gövde üzerinde siyah bant bezemelidir.

Kat. No. 47 (Levha IX)



Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.05082015.KA.GSII.6

Ağız Çapı: 13,8

Korunan Yükseklik: 2,5

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Tabak, ağız-gövde profili, ağız tablası üzerinde, iç ve dış yüzeyde siyah bant-rezerve bant bezemeli. Dış yüzeyde ince yive sahiptir.

Kat. No. 48



Oinochoe Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: M 4.Yzl Dolgusu- PDS.28072016.KA.GSII.17

Korunan Yükseklik: 7.4 cm

Hamur: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İ Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Gövde parçası üzerinde sakallı yaban keçisi bulunmaktadır. Zemin yumurta kabuğu renkte, koyu kahverengi panel çizgisi görülür. Keçi figürünün yüz özellikleri net Şekilde izlenebilmektedir.

Kat. No. 49



Oinochoe Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü-PDS.28072016.KA.GSII.18

Korunan Yükseklik: 8.7 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Gövde parçası üzerinde kapalı lotus bezeme yer almaktadır.

Kat. No. 50



Tabak Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya st- PDS.28072016.KA.GSII.18

Korunan Yükseklik: 11,3 cm

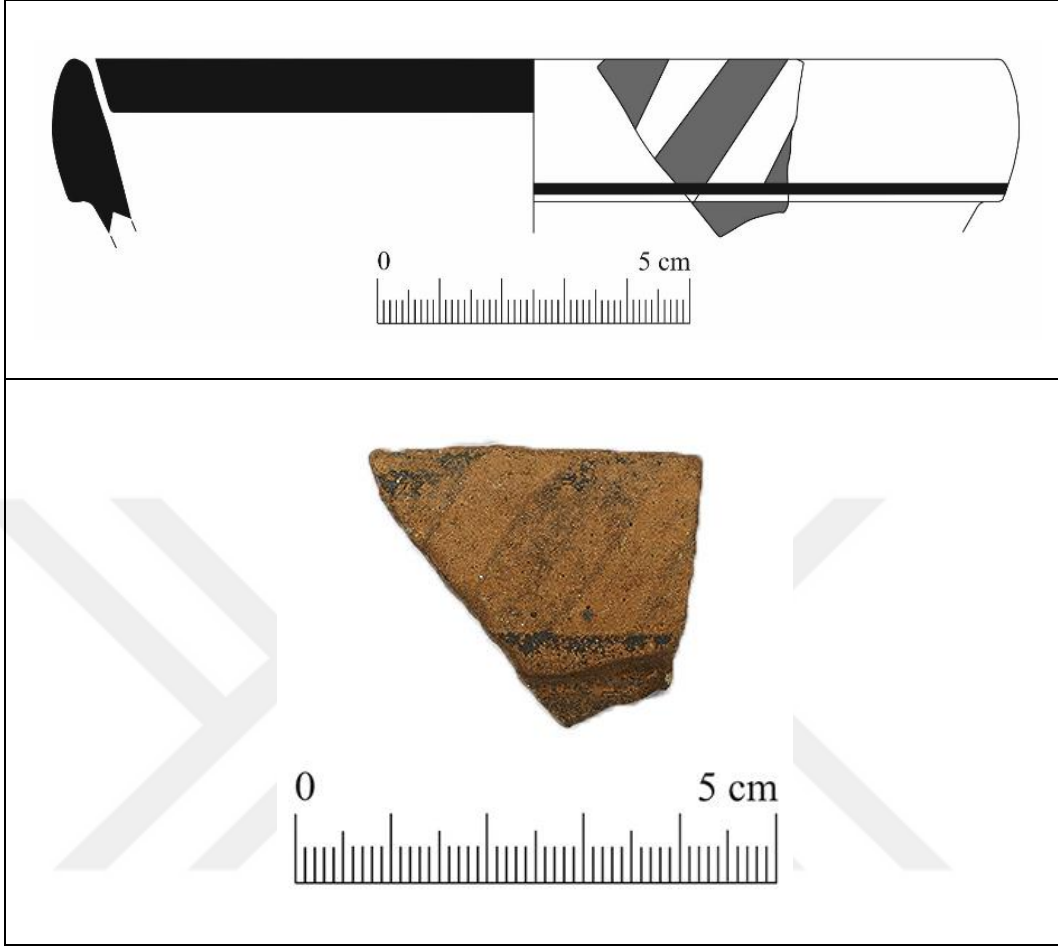
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İ Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Gövde parçası üzerinde lotus bezemesi yer alır. Tabak parçasına ait olduğu düşünülmektedir. Bezeme üzerinde kalkerleşme görülür. Lotus bezemesi tek yaprak halinde olup yan yaprakları da muhtemelen düz olarak bırakılmıştır.

Kat. No. 51 (Levha IX)



Fikellura Tekniğinde Amphora Ağız Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 14,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

Hamur: 5 YR 4/3 Reddish Brown, yoğun mika, az kireç ve küçük taşçık katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüze: 10 YR 7/3 Very Pale Brown, 5 YR 3/1 Very Dark Gray

Dış Yüze: 10 YR 7/3 Very Pale Brown, 5 YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Fikellura tekniğinde Miletos amphorası ağız profili. Profil parçasının iç yüzeyinde koyu gri siyah tonlarında bant bezeme, dış yüzeyde ise ağız kenarında verev çizgi grubu oluşan bezeme görülürken, hemen altında profil çizgisinin hemen üstünde ince bant bezeme izlenmektedir.

Kat. No. 52



Tabak Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.31072017.KA.GSII.14

Ağız Çapı:

Korunan Yükseklik:

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, az kireç ve az organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Tanım: Tabak gövde parçası, iç yüzeyde lotus-tomurcuk, siyah, beyaz bant ve meander bezeme kompozisyonuna sahip, dış yüzeyde hamur rengine yakın rezerve bırakılmış gövde parçası.

1.2.2. İonia Kylikleri (Kat. No. 53-78, Lev. X-XIV)

Doğu Ege üretimi olan ve oldukça geniş bir yayılım alanına sahip olduğunu bildiğimiz İonia Kylikleri⁸, günümüze kadar gerçekleştirilen araştırmalarla birçok araştırmacı tarafından ele alınmıştır. Kronolojik ve tipolojik açıdan incelenen İonia Kylikleri için farklı sınıflandırma grupları önerilmiştir⁹. Ayrıca son dönem araştırmalarında İonia Kylikleri'nin üretim yerlerinin saptanmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirilmiş ve bu seramik grubunun Güney İonia'da, Miletos ve Samos gibi merkezlerde üretildiği, geniş bir alana ihraç edildiği anlaşılmıştır (Schlotzhauer, 2014: 3 dp. 19). Seramik grubunun genel olarak form özelliklerine bakılacak olursa; İonia Kylikleri, dik ağız profilli, ağızdan gövdeye geçişin vurgulandığı bir gövde, iki yatay kulplu ve dışa açılan konik bir kaideye sahiptir. Kulplar arasında kalan alan, rezerve bırakılan yatay bant ve firnis bantlarla bezenir

⁸ Literatürde "İonia Kylikleri" olarak kullanımı için bkz. Villard ve Vallet, 1955: 14; Cook ve Dupont, 1998: 129; Boldrini, 1994: 137; Ayrıca formun coğrafi tanımının, Batı Anadolu üretimi olmayan örnekleri için "İonia Kylikleri" yerine "Çentik Ağızlı"- "Knickrandschale" tanımının kullanılması önerilmiştir. Bkz. Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 2; Schlotzhauer, 2000; 407-409.

⁹ Sınıflandırma modellerinin detayları için G. Vallet, F. Villard tarafından Megara Hyblaea buluntuları üzerinden yapılan değerlendirmede; beş grup oluşturulmuştur. Bkz. Vallet ve Villard, 1955: 15-28; Boadman ve Hayes 1963-1965 yıllarında Tocra'da yaptıkları çalışmalarda, G. Vallet, F. Villard'ın gruplamalarından yola çıkılarak, tipolojik ve kronolojik olarak 11 kyliks grubu oluşturmuştur. Bkz. Bordman ve Hayes, 1966: 112-116; G. M. A. Hanfmann, 1956'da Tarsus buluntuları için yaptığı çalışmada dört farklı tipoloji oluşturmuştur. Bkz. Hanfmann, 1956: 167-172; G. Ploug, 1973 yılında yaptığı çalışmada, Tell Sukas kyliklerini, bezeme şemasını referans alarak dokuz gruba ayırmıştır. Bkz. Ploug, 1973: 27-33; H. P. Isler, bezeme ve form özelliklerinden yola çıkarak altı farklı tip ortaya çıkarmıştır. Bkz. Isler, 1978: 77-79; E. Pierro, 'Ceramica Ionica' adlı çalışmasında, İonia kyliklerini kronolojik olarak sınıflandırmıştır. Bkz. Pierro, 1984: 17, 9; U. Schlotzhauer, Miletos- Kalabaktepe buluntularından yola çıkarak, Geometrik Dönem'den Arkaik Dönem'in sonuna kadar gelişim gösteren bir sınıflandırma ortaya çıkarmış ve mevcut çalışmalardan yola çıkarak, Miletos buluntularını, form ve bezeme açısından 13 gruba ayırmıştır. Bkz. Schlotzhauer, 2014: 91-121; Klazomenai buluntularının form ve bezeme farklılıkları dikkate alınarak altı farklı tip oluşturulmuştur. Hürmüzlü, 1995: 90-97; Karia bölgesinde Datça-Burgaz kazılarında ele geçen İonia Kylikleri detaylı olarak incelenmiştir. Bkz. Özer, 1998: 50-54. İonia Kyliksi sınıflandırma modellerinin karşılaştırmalı uyum tablosu için Bkz. Schlotzhauer 2014, 19-20; Sınıflandırma sisteminin temel sorunu olarak, bölgesel farklılıkların göz ardı edildiği yorumu ve "İonia Kylikleri" için yapılan sınıflandırma tartışmalarının detayları için, Bkz. Catling ve Shipley, 1989: 189-190; Schlotzhauer, 2014: 11-17.

ayrıca kaide hariç gövdenin tamamen firnis ile boyandığı örnekler de görülmektedir (Cook ve Dupont, 1998: 129; Schloutzhauer, 2014: 10).

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II'de ele geçen buluntular arasında İonia Kylikleri oldukça iyi temsil edilmektedir. Güney Sondaj II'de Doğu Roma seviyelerinden İonia Kylikleri ele geçmemiştir. Tez çalışması içerisinde değerlendirilen söz konusu forma ait örnekler toplamda yirmi altı adettir. 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde tarihlenebilir ve iyi durumda sekiz adet (**Kat. No. 53, 54, 55, 56, 60, 61, 62, 63**), Apsidal Yapı içerisinde on üç adet (**Kat. No. 57, 58, 59, 64, 65, 66, 70, 71, 72, 73, 76, 78**), Anakaya Üstü seviyelerden ise altı adet (**Kat. No. 67, 68, 69, 74, 75, 77**) İonia Kylikleri tez çalışmasına dahil edilmiştir.

1.2.2.1. Kısa Ağız Kenarlı İnce Cidarlı Tip (Kat. No. 53-59, Lev. X-XI)

Güney Sondaj II'de ele geçen ve kısa ağız kenarlı, ince cidarlı, kaideye doğru daralan küresel gövdeli tipe ait örnekler toplamda yedi adet ağız-gövde profili ile temsil edilmektedir. Vallet ve Villard bu tipleri B1 grubu (1955: 29), Hayes Rhodos Tip V (Tocra I, 112, fig. 55) ve Hanfmann Tip II (1956: Fig 6), Miletos/Assesos'ta ele geçen örneklerde Tip B ve değişkenlik gösteren alt tipler (Kalaitzoglou, 2008: 74-75), Naukratis örneklerinde Tip 10, 2.A (Schloutzhauer, 2001: Taf. 95, 212-216, Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 11-12) olarak sınıflandırılmıştır. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen İonia Kylikleri içerisinde bu tipe ait 4 adet parça bulunmakta ve ait oldukları sınıflandırmanın genel özelliklerini taşımaktadır (**Kat. No. 53-56**). Bu tipe ait ilk örnek **Kat. No. 53, (Lev. X)**, iç yüzeyde beyaz ve kırmızı bant, dış yüzeyde rezerve ve kırmızı bant bezeli, yüzey zeminleri siyah boyalı, ikinci örnekte ise **Kat. No. 54, (Lev. X)**, ilk örnekle benzer bezeme kompozisyonuna sahip, içte kırmızı, dış yüzeyde kırmızı ve rezerve bant bezeli, iç yüzey zeminini siyah boyalı, dış yüzeyde kulp üzerine kadar siyah-kırmızı boya bant bezeli, **Kat. No. 55, (Lev. X)**'da yer alan örnekte ise ilk iki örneğe benzer fakat, iç yüzeyde rezerve ve kırmızı bant, dış yüzeyde sadece kırmızı bant bezeli iç ve dış yüzeyde zemin rengi parlak siyah boyaya sahiptir. Söz konusu tabakadan ele geçen son örnekteyse tartışılan örneklerden daha farklı bezeme şemasına sahip olduğu görülür (**Kat. No. 56, Lev. X**). Bu örnekte dış yüzeyde profil çizgisine kadar olan bölümde kırmızı bant bezeme bulunmaktadır. Bu bağlamda söz konusu tip için klasikleşmiş en belirgin bezeme özelliği olan kırmızı

bantlar MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen 3 adet parçada görülmekte, iç ve dış yüzeyde siyah firnis boyaya sahip oldukları görülmektedir (**Kat. No. 53-55**). Ancak kırmızı bant dışında tipin diğer form özelliklerine sahip tek bir örnek burada incelenmiştir (**Kat. No. 56**). Kısa ağız kenarına ve ince cidara sahip olduğu bilinen bu tipe ait örneklerin, şimdiye kadar gerçekleştirilen kazılar sonucunda ele geçen diğer merkezlerdeki örneklerde formun halka kaideye sahip olduğu bilinmektedir (Tocra I, Fig 55: 1197; Histria IV, Fig.30: 743; CVA München 6, Lev.193: 4; Kalaitzoglou, 2008: 74-75; Schloutzhauer, 2001: Taf. 95, 212-216; Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 11-12).

Apsidal Yapı içerisinde ise söz konusu tipe ait üç adet örnek ele geçmiştir (**Kat. No. 57-59**). İç yüzeyde siyah boya üzerinde rezerve ve kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde yine siyah yüzey rengine sahip kırmızı bant bezeli **Kat. No. 57, (Lev. X)**, iç yüzeyde parlak siyah boyalı, dış yüzeyde ise koyu gri ve kırmızımsı renkte boya ve fırça izleri görülen bir örnekle **Kat. No. 58, (Lev. XI)**, iç yüzeyi tamamen siyah boyalıdır ve sadece ağız kenarında siyah boya daha koyu olarak görülür, dış yüzeyde ise kırmızı ve rezerve bant bezeli örnekler çalışma içerisinde değerlendirilmiştir. **Kat. No. 59, (Lev. XI)**'de yer alan bezeme kompozisyonu ise MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen örneklerle benzetilmektedir.

Bu grupla ilişkili örneklere, Kıta Yunanistan (Brann, 1952: Lev.8: 47-48; Weinberg, 1948: Lev.30: 37-39), Ege Adaları (Furtwangler, 1980: Fig.18: 11 ve Fig. 22: 9), Kıbrıs (Calvet-Yon, Cyprus, 17, pl, IX: 1-95; Thalmann, Cyprus Grup D, 70 pl. 3: 9), Mısır (Petrie, 1886; Gardner, 1881; Möller, 2000; Schloutzhauer, 2001: Taf. 95, 212-216, Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 11-12) gibi birçok merkezde rastlanmaktadır. Genellikle MÖ 7.yüzyıl sonları ve MÖ 6.yüzyıl başlarına ve ilk yarısına tarihlendirilmektedir (Vallet ve Villard, 1955: Tip B1, 23-27; Tocra I, 112, fig.55; Sukas II, 29, Grup, fig. A:103.1; Samos IV, 150, Beil.13:526-527; Kalaitzoglou, 2008: 74-75; Schloutzhauer, 2001: Taf. 95, 212-216, Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 11-12).

1.2.2.2. Yüksek Ağız Kenarlı Tip (Kat. No. 60-69, Lev. XI-XII)

Güney Sondaj II'de İonia Kylikleri'ne ait yüksek ağız kenarlı, kaideye doğru daralan küresel gövdeli tipe ait toplamda dokuz adet ağız-gövde profili çalışmaya

alınmıştır. Vallet ve Villard bu tipe ait örnekleri B2 grubu olarak tanımlamış (1955:29), Hayes Rhodos Tip VIII (Tocra I, 113), Hanfmann Tip IV (1956: 177), Miletos'ta ele geçen örneklerde Tip A ve değişkenlik gösteren alt tipler (Kalaitzoglou, 2008: 72-74), Naukratis örneklerinde Tip 5 C ve Tip 9A (Schloutzhauer, 2001: Taf. 95, 212-216; Posamentir-Solovyov, 2007; 205 Abb.9, 1-3; Kerschner-Mommsen 2009, 84-86 Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 9-10) olarak sınıflandırmıştır. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen bu tipe ait örnekler dört adettir (**Kat. No. 60-63**). İç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve beyaz, kırmızı ve rezerve bantlı, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip ağız kenarında kırmızı ve beyaz bant bezemeye sahip iki örnek **Kat. No. 60-61, (Lev. XI)**, benzer bezeme şemasına sahip fakat farklı olarak, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve kırmızı ve rezerve bantlı, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip ağız kenarında kırmızı ve beyaz bant bezemeli **Kat. No 62, (Lev. XI)**, ilk üç örnekten tamamen farklı bezeme ve yüzey renginse sahip fakat formun belirgin özelliklerini taşıyan bir örnek ise içte zeminde kahverengi, siyah bant bezeli, dış yüzeyde hemen zemin kahverengi boyalı ağız kenarının hemen altında ince siyah bant bezelidir (**Kat. No. 63, Lev. XI**). Diğer merkezlerde ele geçen örnekler doğrultusunda formun, kısa halka formlu bir kaideye sahip olduğu görülmektedir (Tocra I, fig. 55: 1218; Histria IV, fig.31: 761).

Söz konusu tipe ait Apsidal Yapı içerisinde üç adet örnek tez çalışmasına dahil edilmiştir (**Kat No. 64-66**). Form özelliklerini birebir gösteren seramik parçaları zeminde siyah boyalı, rezerve bantlı, dış yüzeyde ağız kenarının hemen altında siyah bant bezemelidir. Söz konusu tabakadan ele geçen örneklerin tamamı benzer bezeme kompozisyonuna sahiptir (**Kat. No. 64, 65, 66, Lev. XII**).

Anakaya üstü seviyelerden ele geçen İonia Kylikleri'nde en yoğun geniş yüksek ağız kenarlı tip ele geçmiştir. **Kat. No. 67, 68, (Lev. XII)**'de iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, kırmızı ve beyaz bant bezemeli, dış yüzeyde zeminde siyah boyalı fakat aşınma ve fırça izleri görülmekte, yine dış yüzeyde beyaz, kırmızı ve rezerve bant bezeme görülürken, **Kat. No. 69, (Lev. XII)**'de ise iç yüzeyde siyah ve rezerve bant bezeme izlenir. Bu bağlamda (**Kat. No. 67, 68**) bezeme kompozisyonu olarak MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen bu tipteki örneklerle benzerken, (**Kat. No. 69**) ise Apsidal Yapı içerisinde ele geçen aynı tipteki örneklerle benzerdir.

Formun bu tipine ait örneklere Doğu ve Güneydoğu Ege merkezlerinde (Schiering, 1968: Lev. 36; Graeve 1973 Lev.25:68; Kalaitzoglou, 2008: 72-74), Ege Adaları'nda (Walter-Karydi, 1973: Taf. 43, 345; CVA Kassel 2, Lev.55:1-2), Kıta Yunanistan'da (Brann, 1961: Lev.89,G12), Naukratis'te (Petrie, 1886; Gardner, 1881; Möller, 200; Schloutzhauer, 2001: Taf. 95, 212-216; Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 9-10) rastlanmaktadır. Genellikle MÖ 7.yüzyıl sonları ve MÖ 6. yüzyıl ilk yarısına tarihlendirilmektedir (Vallet ve Villard, 1955: 29; Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 9-10; Schloutzhauer, 2014: Tip 9.2 C, Lev. 33, 328).

1.2.2.3. Samos Tipi (Kat. No.70-75, Lev. XIII)

Güney Sondaj II Apsidal Yapı içerisinde ele geçen, Doğu Roma seviyelerinde ve MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde görülmeyen form ise "Samos Tipi" olarak adlandırılan İonia Kyliks tipidir (Tocra I,114). Söz konusu kyliks tipini, Furtwängler Tip 2 (1980:165), Isler A grubu (Isler, Diffusion, 47) olarak tanımlamıştır. Kalın cidarlı ağız kenarına sahip bu formun dik ağız profiline sahip olduğu görülmektedir (Kat. No. 70-75). İç yüzeyde zeminde siyah boyalı, beyaz bant bezeli, dış yüzeyde ise hamur rengine yakın bir tonda bırakılmış, beyaz ve siyah bant bezemeli bir örnek **Kat. No. 70, (Lev. XIII)**, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, rezerve bant bezeli, dış yüzeyde ise ağız kenarında ve gövde üzerinde kırmızımsı siyah bant bezemeye sahip bir örnek **Kat. No. 71, (Lev. XIII)**, iç yüzey siyah boyalı, dış yüzey kırmızı, siyah ve yüzey rengindeki rezerve bant bezemeli **Kat. No. 72, (Lev. XIII)** ve son olarak iç ve dış yüzey hamur rengine yakın tonlarda bırakılmış bezemesiz **Kat. No. 73, (Lev. XIII)** örneklerle temsil edilmektedir. Formun bu tipine ait bilinen diğer merkezlerden biri olan Samos'tan ele geçen örneklerde formun kısa halka kaideli, yatay kulplu olduğu bilinmektedir (Walter-Viernisel, 1959: fig.33:3-4; Hürmüzlü, 1995: 92; Özer, 1998: 50).

Anakaya üstü seviyelerden, Apsidal Yapı içerisinde de ele geçen tipler arasında gördüğümüz dik ağız kenarlı ya da "Samos Tipi" olarak adlandırılan forma ait iki adet örnek ele geçmiştir (**Kat. No. 74, 75**). İlgili seviyelerdeki söz konusu tipe ait ilk örnek iç yüzeyde firnis ve rezerve banda sahip, dış yüzeyde profil çizgisinin altına kadar firnis boyalıdır **Kat. No. 74, (Lev. XIII)**. Anakaya üstü seviyelerden ele geçen bir

diğer örnek ise iç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve rezerve bant bezemeli, dış yüzeyde ise siyah boyaya sahiptir **Kat. No. 75, (Lev. XIII)**.

Bu tipe ait örnekler yoğun olarak Samos'ta (Samos IV, fig 151: 541-542; Samos III, fig.19:1; Isler, Diffusion, Lev.32:3-5; Walter, 1957: fig.4; Kopcke, 1968: fig.9, 21-23) ele geçmiş bununla birlikte Doğu Ege merkezlerinde (Graeve, 1973: Lev.24, 65, Lev.25, 66) ve birçok bölgeden de bilinmektedir. Formu genel olarak MÖ 6.yüzyıl ilk yarısına tarihlendirmek mümkündür (Sukas II, 29,30, gr. 5, fig.a: 105; Calvet-Yon, Cyprus, 16,17, pl. VIII:76-82).

1.2.2.4. Kısa Halka Kaideli Tip (Kat. No.76-77, Lev. XIV)

Güney Sondaj II Apsidal Yapı ve Anakaya Üstü seviyeler içerisinde 3 adet İonia kyliks kaide-gövde parçası çalışmaya dahil edilmiştir. İlk olarak Vallet ve Villard (1996; 285) tarafından oluşturulan tipolojide B1 tipinde iki kaide görülmekte **Kat. No. 76-77** ve bu tipe ait kaidelerin küresel gövdeye sahip olduğu bilinmektedir (Vallet ve Villard, 1996; 285, a-d). Söz konusu kaideler içte kırmızı bant bezeklidir. Formun benzer özellikleri Miletos/Assesos (Kalaitzoglou, 2008: 72-75) ve Naukratis'te (Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 11-12) ele geçmiştir. Miletos örnekleri **Kat. No. 76, (Lev. XIV)** Tip A olarak değerlendirilmiş, **Kat. No. 77, (Lev. XIV)** ise Tip B olarak değerlendirilmiştir (Kalaitzoglou, 2008; 75, Tafel 17, 82, 90). Her iki eser benzer form ve tipolojik özelliklerle Naukratis'te ele geçen eserler ile benzerlik göstermektedir. Bu bağlamda (**Kat. No. 76-77**), Tip 10,2.A olarak değerlendirilebilir (Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 12, Abb. a).

1.2.2.5. Yüksek Kaideli Tip (Kat. No.78, Lev. XV)

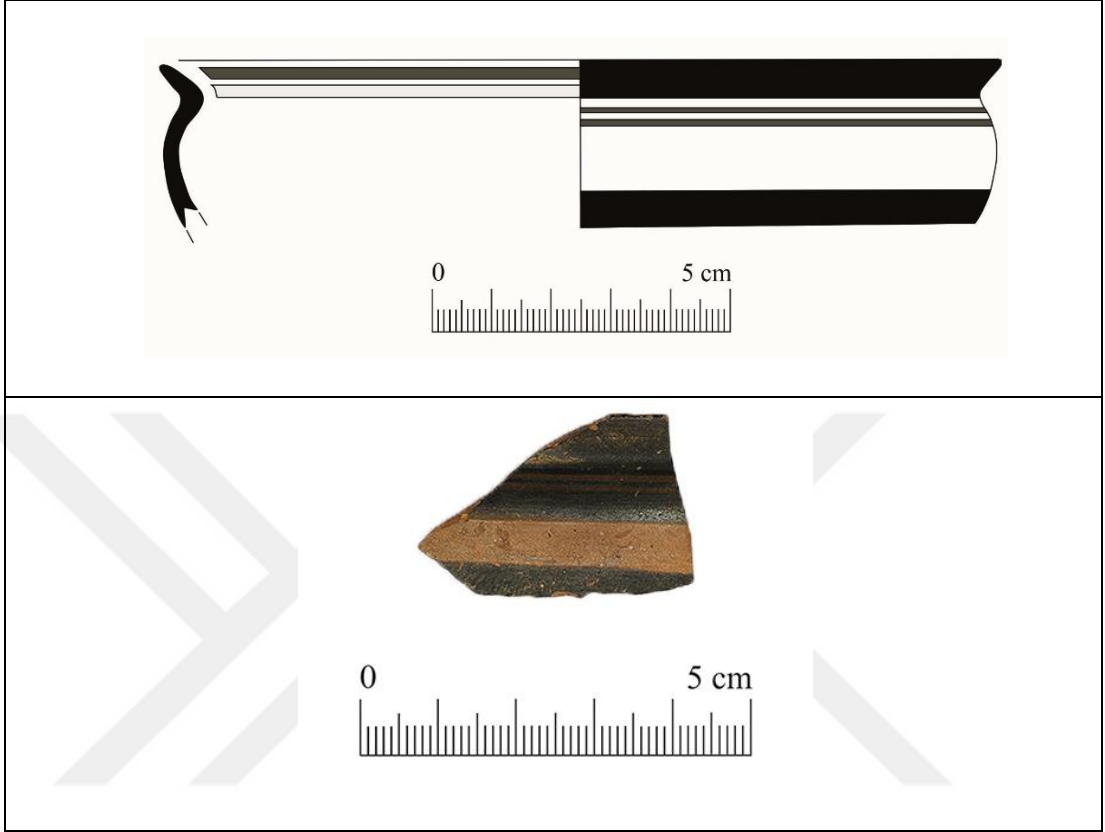
Apsidal Yapı içerisinde ele geçen diğer kaide formu ise **Kat. No. 78, (Lev. XIV)**, Vallet ve Villard tarafından oluşturulan tipolojideki B2 tipi ile benzerdir (Vallet ve Villard, 1996; 286, Fig.5). B2 tipi ile oldukça benzer özellikler taşıyan yüksek kaide formunun ise benzer örneklerde ağızdan kaideye doğru daralan küresel bir forma sahip olduğu bilinmektedir. Fakat daha yüksek bir formda olduğu dikkat çeker. Bununla birlikte Miletos/Assesos örneklerindeki Tip A ile benzerlik gösterirken (Kalaitzoglou, 2008: 75, Tafel 11, 35), Naukratis örneklerindeki Tip 9 A (Schloutzhauer, 2012; 45-55, Taf. 10, Abb. e) ile oldukça benzerdir.

Doğu Ege’de üretilen ve geniş bir yayılım alanına sahip olduğunu bildiğimiz İonia Kylikleri, günümüze kadar gerçekleştirilen araştırmalarla birçok araştırmacı tarafından ele alınmıştır. Doğu ve Güneydoğu Ege’de, denizaşırı merkezlerde oldukça sık karşılaşılan buluntu gruplarından biridir. *Güney Sondaj II* kazılarında ele geçen seramikler arasında Karia Kaseleri’nden sonraki en yoğun buluntu grubunu oluşturmaktadır. Formun birçok alt tipini sondaj içerisinde görebilmekteyiz. Yukarıda bahsedilen merkezler göz önünde bulundurulduğunda Pedasa’nın İonia Kylikleri özelinde malzeme paketinin Doğu Ege coğrafyasından farklı olmadığı söylenebilir.



İonia Kylikleri (Kat. No. 53-78) (Levha X-XIV)

Kat. No. 53 (Levha X)



İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

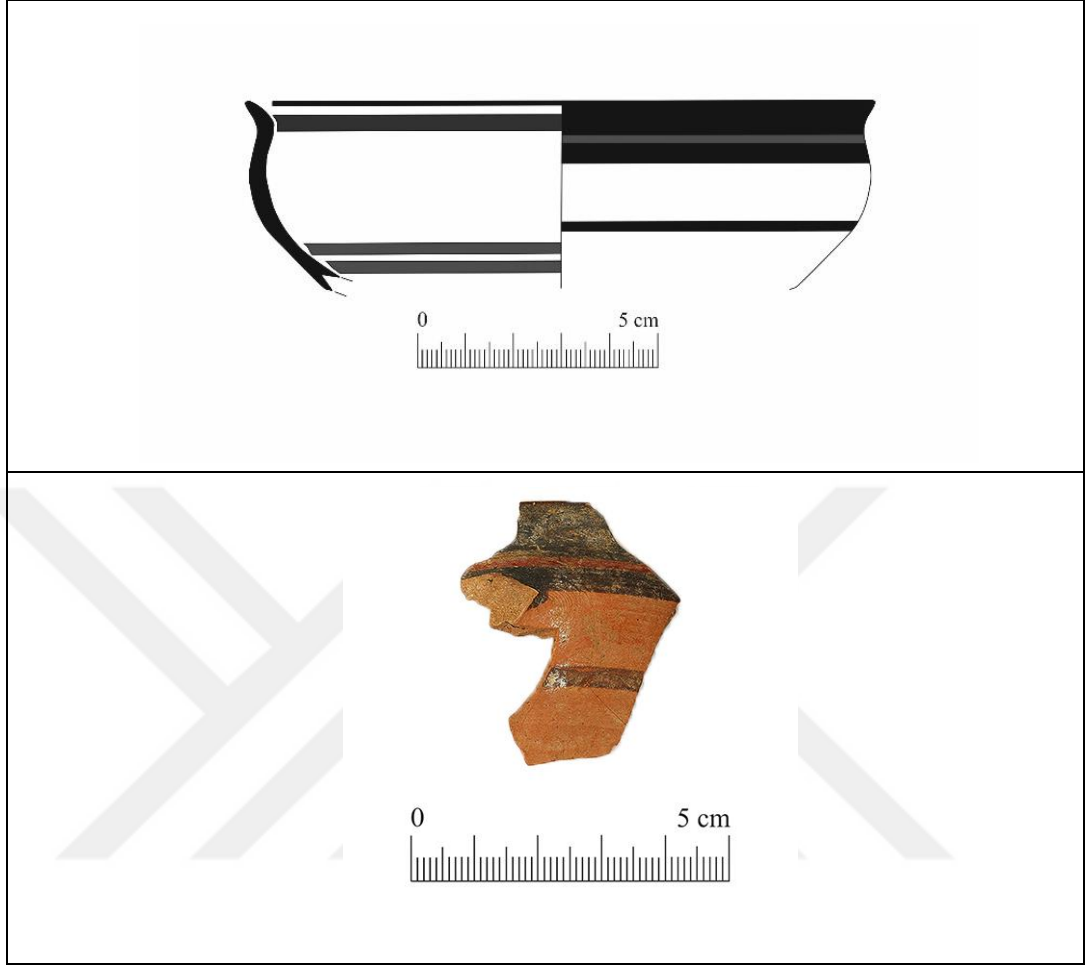
Hamur: 7,5 YR 4/4 Brown, yoğun mika katkılı, orta kireç katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 3/1 Very Dark Gray, 2,5 Y 8/1 White, 10 R 3/4 Dusky Red

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, R: 7,5 YR 6/4 Light Brown, 2,5 YR 4/6 Red

Tanım: İonia kyliksi ağız gövde profili, kısa ağız kenarlı, ince cidarlı muhtemel küresel gövdeli, iç yüzeyde beyaz ve kırmızı bant, dış yüzeyde rezerve ve kırmızı bant bezeli, yüzey zeminleri siyah boyalıdır.

Kat. No. 54 (Levha X)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.16

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 4.4 cm

Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, orta mika az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Kırmızı Bant: 10 R 4/6 Red

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Kırmızı Bant: 10 R 4/6 Red, Rezerve: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: İonia kylikisi ağız gövde profili, kısa ağız kenarlı, ince cidarlı muhtemel küresel gövdeli, içte kırmızı, dış yüzeyde kırmızı ve rezerve bant bezeli, iç yüzey zemini siyah boyalı, dış yüzeyde kulp üzerine kadar siyah-kırmızı boya bant bezeli parça üzerinde kulp yeri belli fakat korunmamıştır.

Kat. No. 55 (Levha X)



İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.28072016.KA.GSII.17

Ağız Çapı: 11,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,3 cm

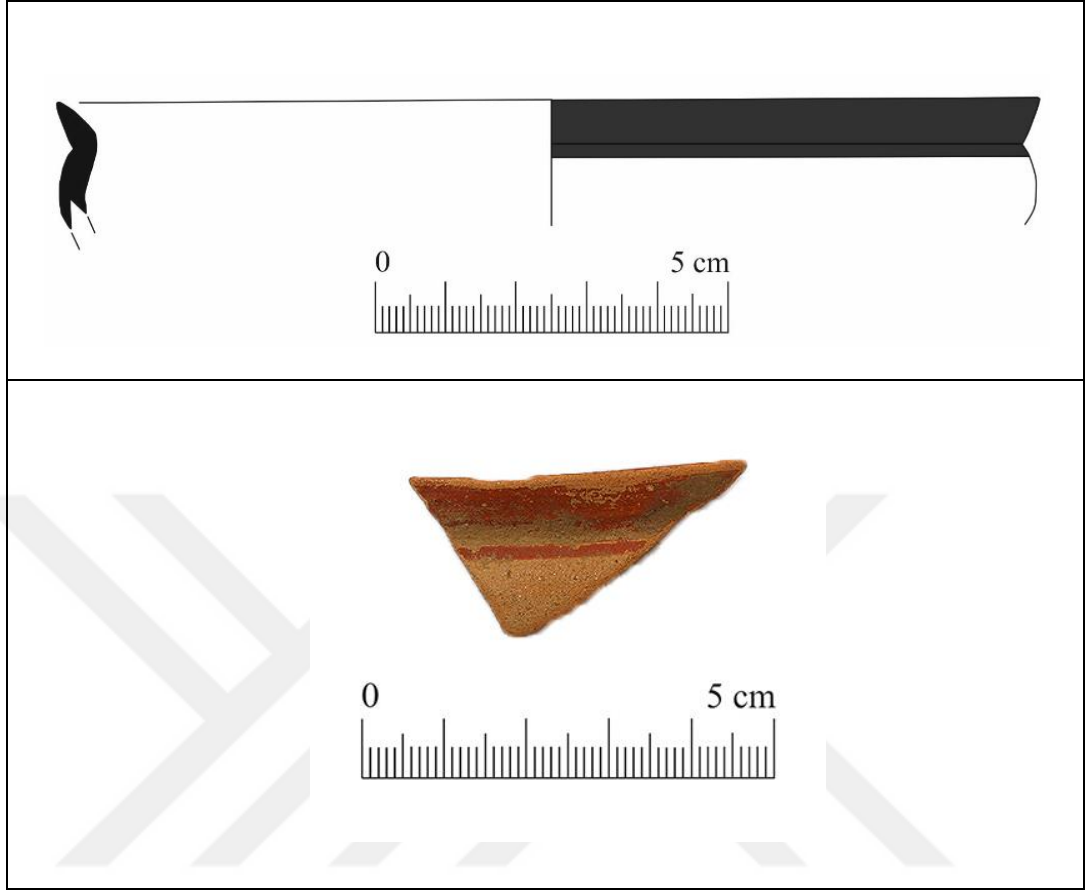
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Kırmızı Bant: 10 R 4/4 Weak Red, Rezerve Bant: 7,5 YR 8/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Kırmızı Bant: 10 R 4/4 Weak Red

Tanım: İonia kyliksi ağız gövde profili, kısa ağız kenarlı, muhtemelen küresel gövdeye sahip, iç yüzeyde rezerve ve kırmızı bant, dış yüzeyde sadece kırmızı bant bezeli iç ve dış yüzeyde zemin rengi parlak siyah boyaya sahiptir.

Kat. No. 56 (Levha X)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.26072016.KA.GSII.6

Ağız Çapı: 13,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,8 cm

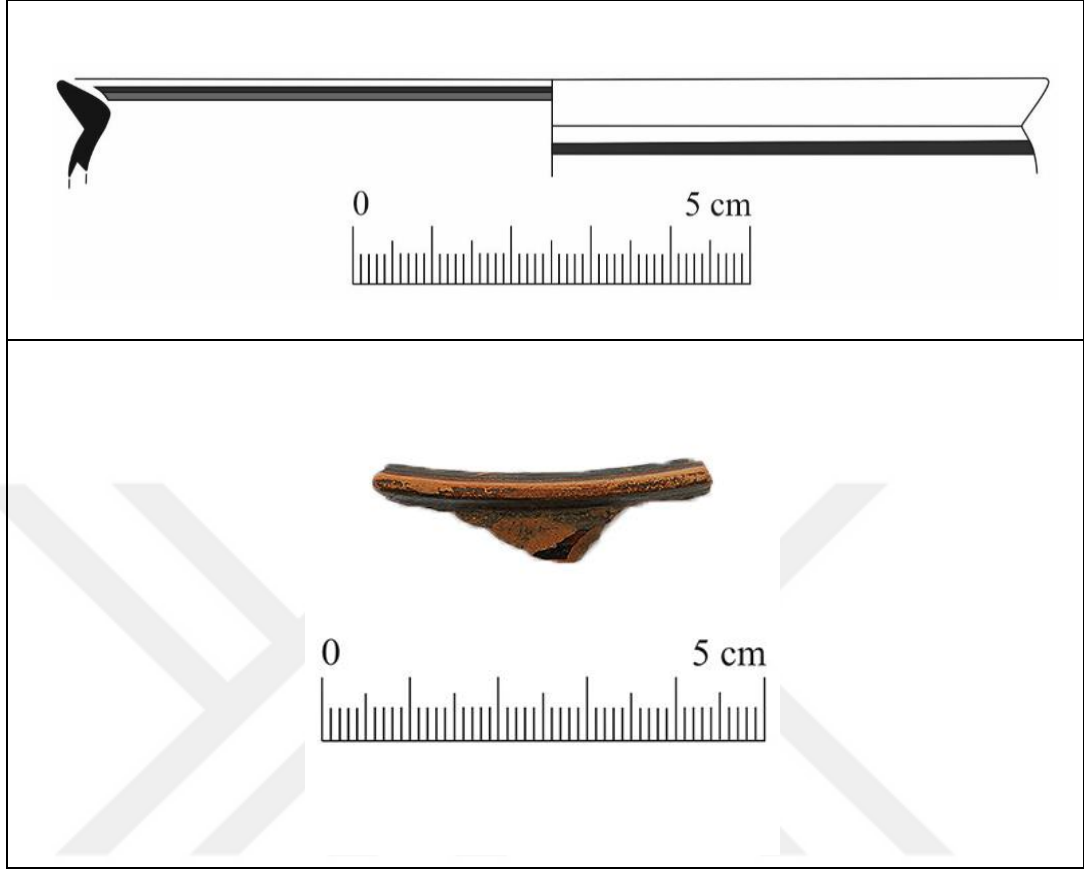
Hamur: 5 YR 6/8 Reddish Yellow, yoğun mika, orta yoğunlukta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 10 R 6/6 Light Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 10 R 5/6 Red

Tanım: İonia kylikisi ağız gövde profili, kısa ağız kenarlı, form dönüşü küresel gövdeye sahip olduğunu göstermektedir. Dış yüzeyde profil çizgisine kadar kırmızı boya bant bezelidir.

Kat. No. 57 (Levha X)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.9

Ağız Çapı: 12,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,2 cm

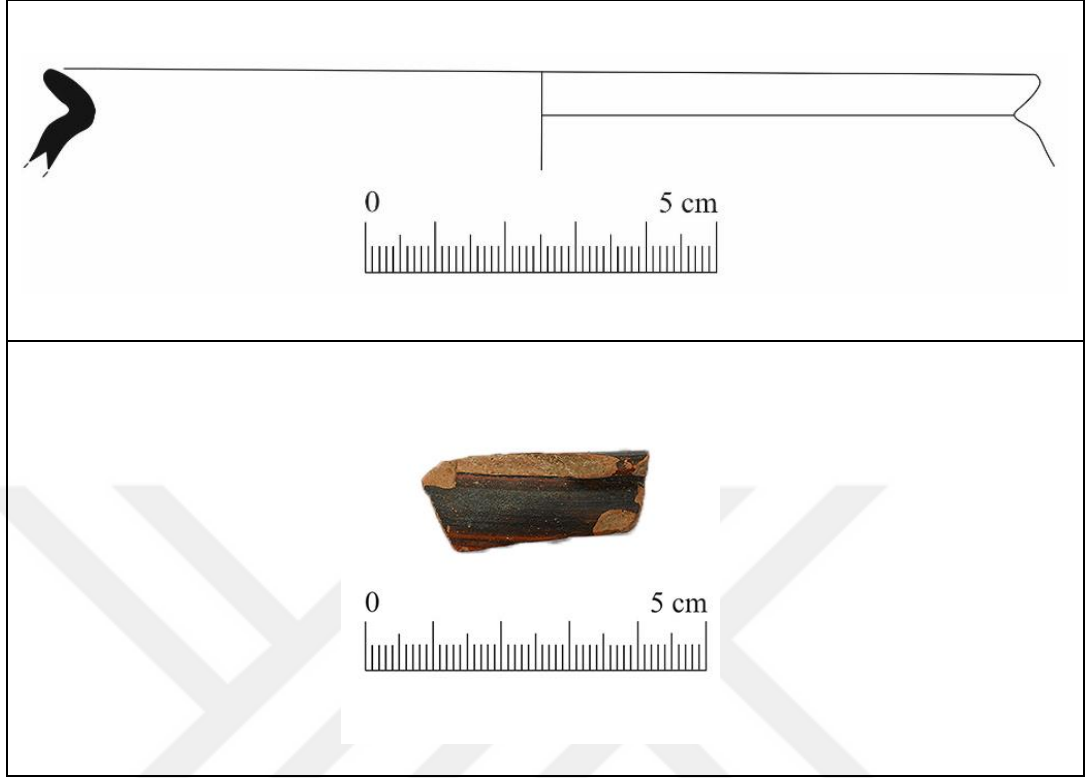
Hamur: 5 YR 6/3 Light Reddish Brown, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black, R.Bant 5 YR 6/8 Reddish Yellow, K.Bant: 10 R 4/4 Weak Red

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 10 R 4/4 Weak Red

Tanım: İonia kylikisi ağız gövde profili, kısa ağız kenarlı ince cidarlı küresel gövdeye sahip iç yüzeyde zemin rengi siyah boya üzerinde rezerve ve kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip kırmızı bant bezelidir.

Kat. No. 58 (Levha XI)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 1,4 cm

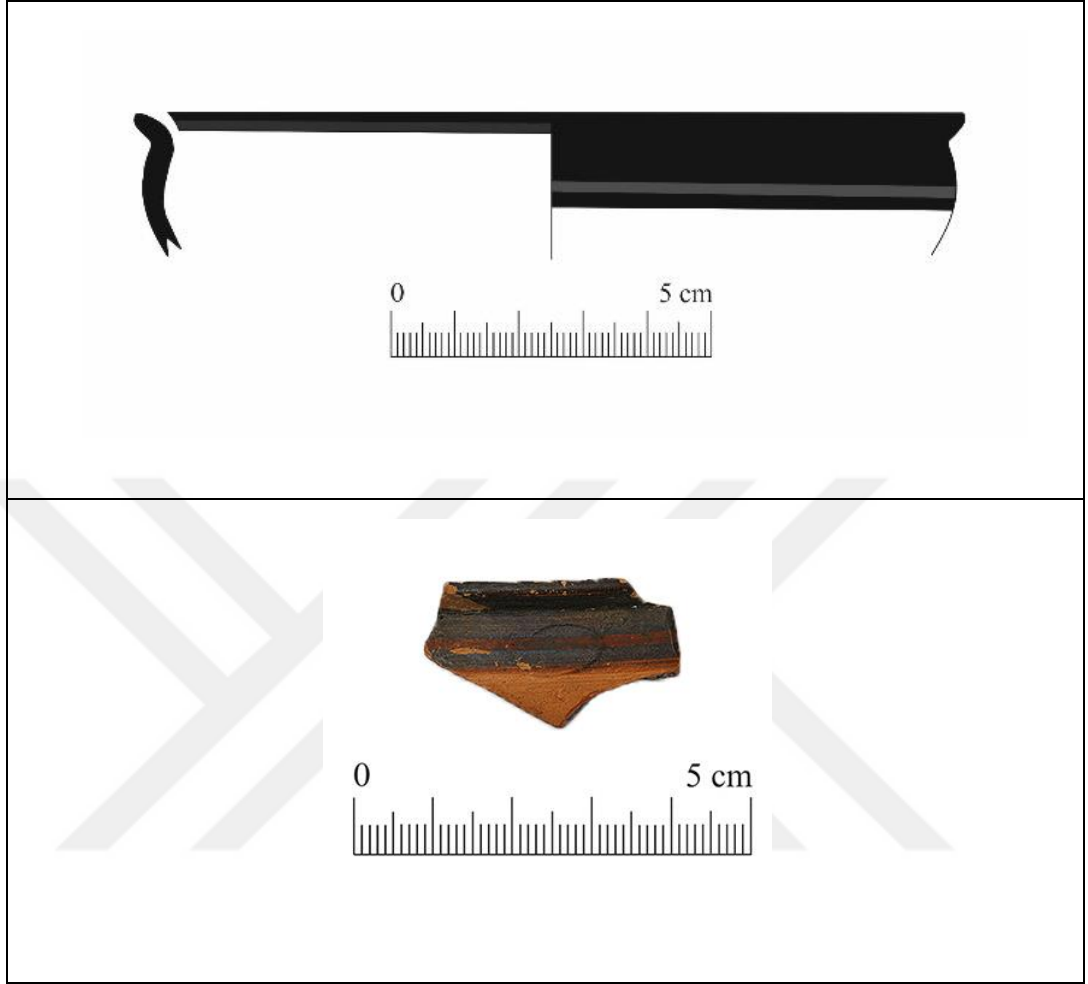
Hamur: 2,5 YR 5/4 Reddish Brown, yoğun mika, az kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 10 R 3/1 Dark Reddish Gray, 2,5 YR 5/8 Red

Tanım: İonia kylikisi ağız gövde profili, kısa ağız kenarlı ince cidarlı küresel gövdeye sahip iç yüzeyde parlak siyah boyalı, dış yüzeyde ise koyu gri ve kırmızımsı renkte boya ve fırça izleri görülmektedir.

Kat. No. 59 (Levha XI)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.12

Ağız Çapı: 12,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,2 cm

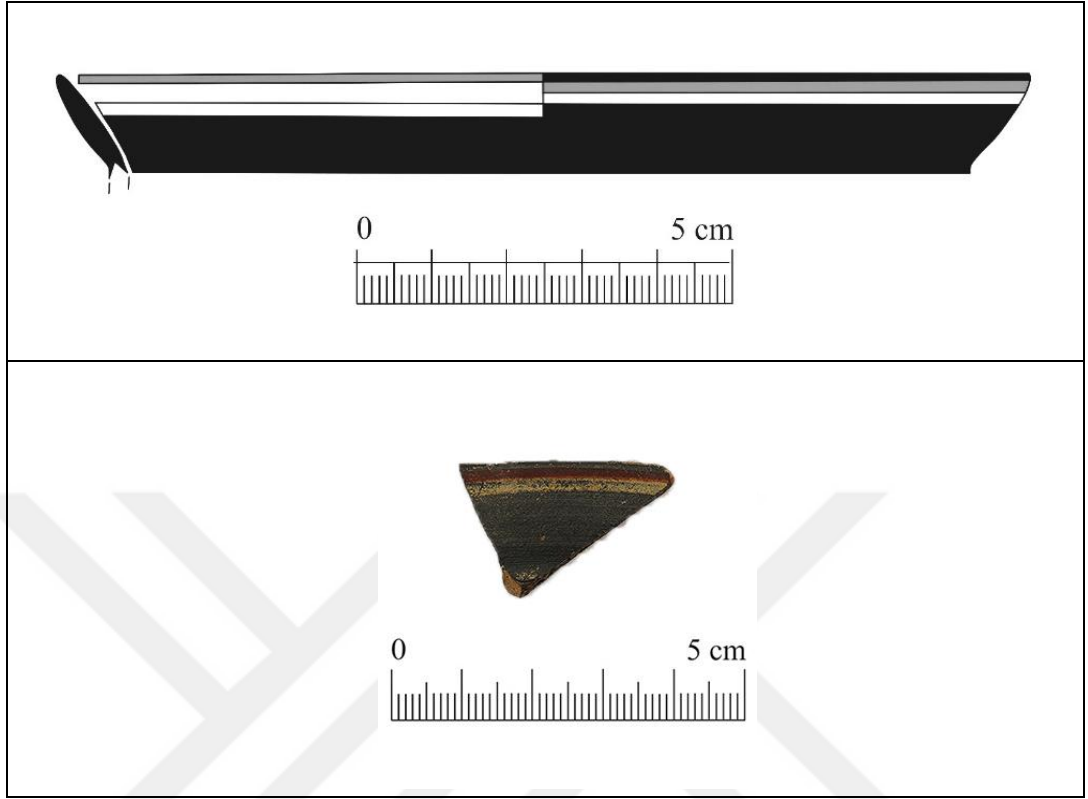
Hamur: 2,5 YR 6/6 Light Red, orta yoğunlukta mika katkılı sıkı dokulu kaliteli pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 10 R 4/6 Red, R: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: İonia kylikisi ağız gövde profili, kısa ağız kenarı, küresel gövdeli, iç yüzeyi tamamen siyah boyalı sadece ağız kenarında siyah boya daha koyu olarak görülür, dış yüzeyde ise kırmızı ve rezerve bant bezeli olduğu düşünülmektedir.

Kat. No. 60 (Levha XI)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 12,8 cm

Korunan Yükseklik: 1,6 cm

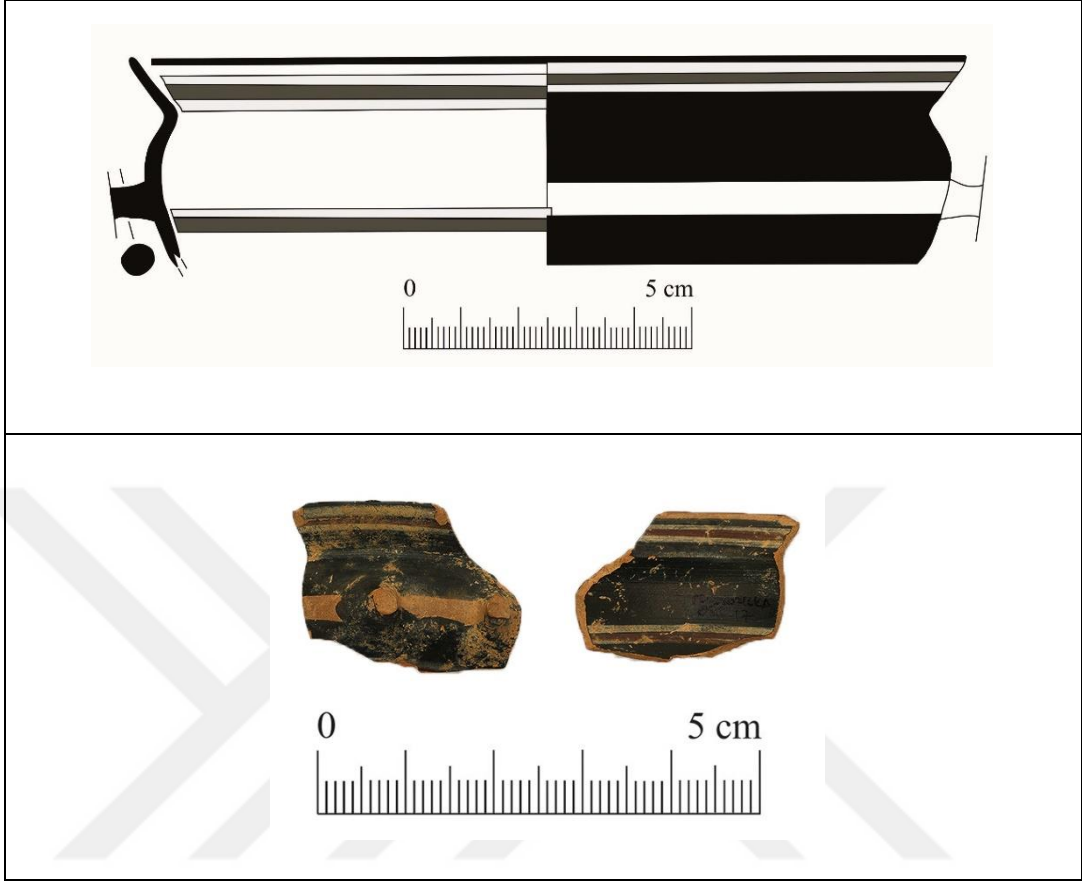
Hamur: 5 YR 5/4 Reddish Brown, orta mika ve az kireç katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüze: 2,5 Y 2,5/1 Black, Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White, Kırmızı Bant: 10 R 3/6 Dark Red R: 5 YR 5/4 Reddish Brown

Dış Yüze: 2,5 y 2,5/1 Black, Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White, Kırmızı Bant: 10 R 3/6 Dark Red

Tanım: İonia kylikisi ağız gövde profili, yüksek ağız kenarlı, muhtemelen kaideye doğru daralan küresel gövde ve yüksek kaideye sahip, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve beyaz, kırmızı ve rezerve bantlı, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip ağız kenarında kırmızı ve beyaz bant bezemeye sahiptir.

Kat. No. 61 (Levha XI)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.28072016.KA.GSII.17

Ağız Çapı: 14,4 cm

Korunan Yükseklik: 3,6 cm

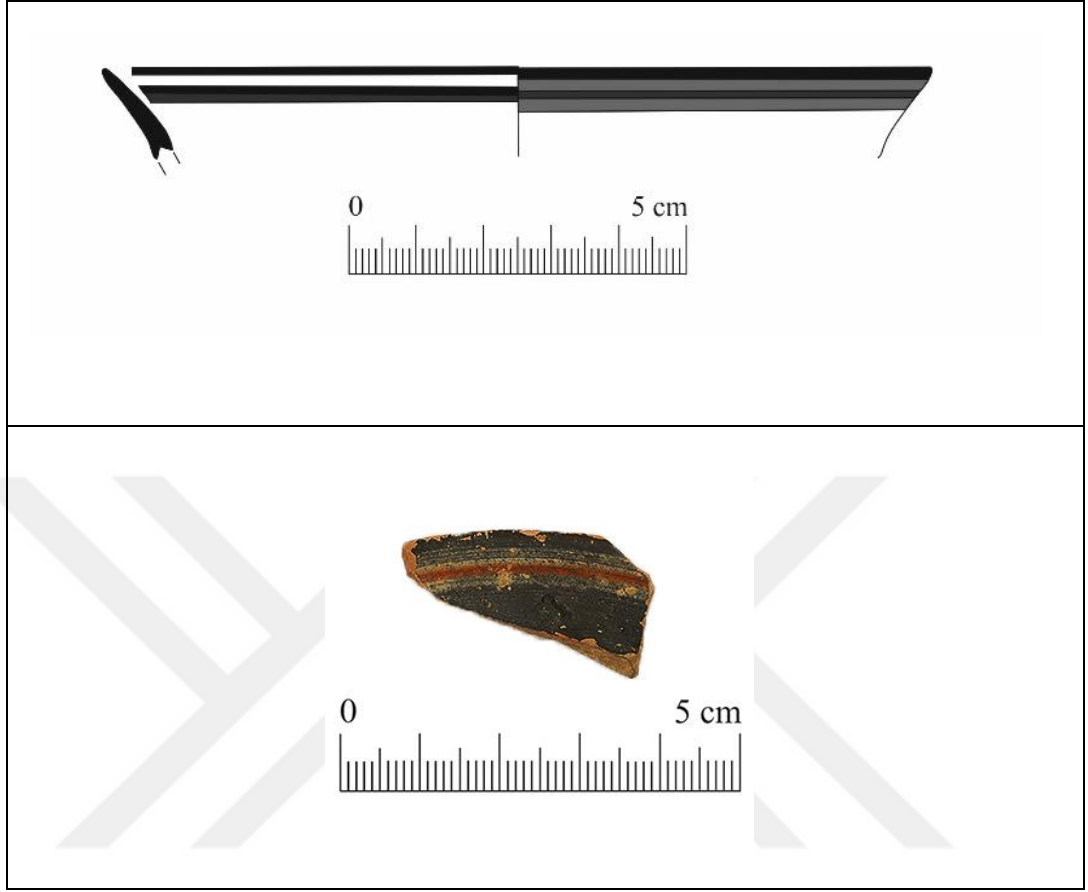
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White Kırmızı Bant: 10 R 4/4 Weak Red, Rezerve Bant: 7,5 YR 7/3 Pink

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White, Kırmızı Bant: 10 R 4/4 Weak Red, Rezerve Bant: 7,5 YR 7/4 Pink

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde ve kulp profili, yüksek ağız kenarlı, muhtemelen kaideye doğru daralan küresel gövde ve yüksek kaideye sahiptir. İç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve beyaz, kırmızı ve rezerve bantlı, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip ağız kenarında rezerve, kırmızı ve beyaz bant bezeme görülmektedir.

Kat. No. 62 (Levha XI)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.28072016.KA.GSII.17

Ağız Çapı: 12,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,3 cm

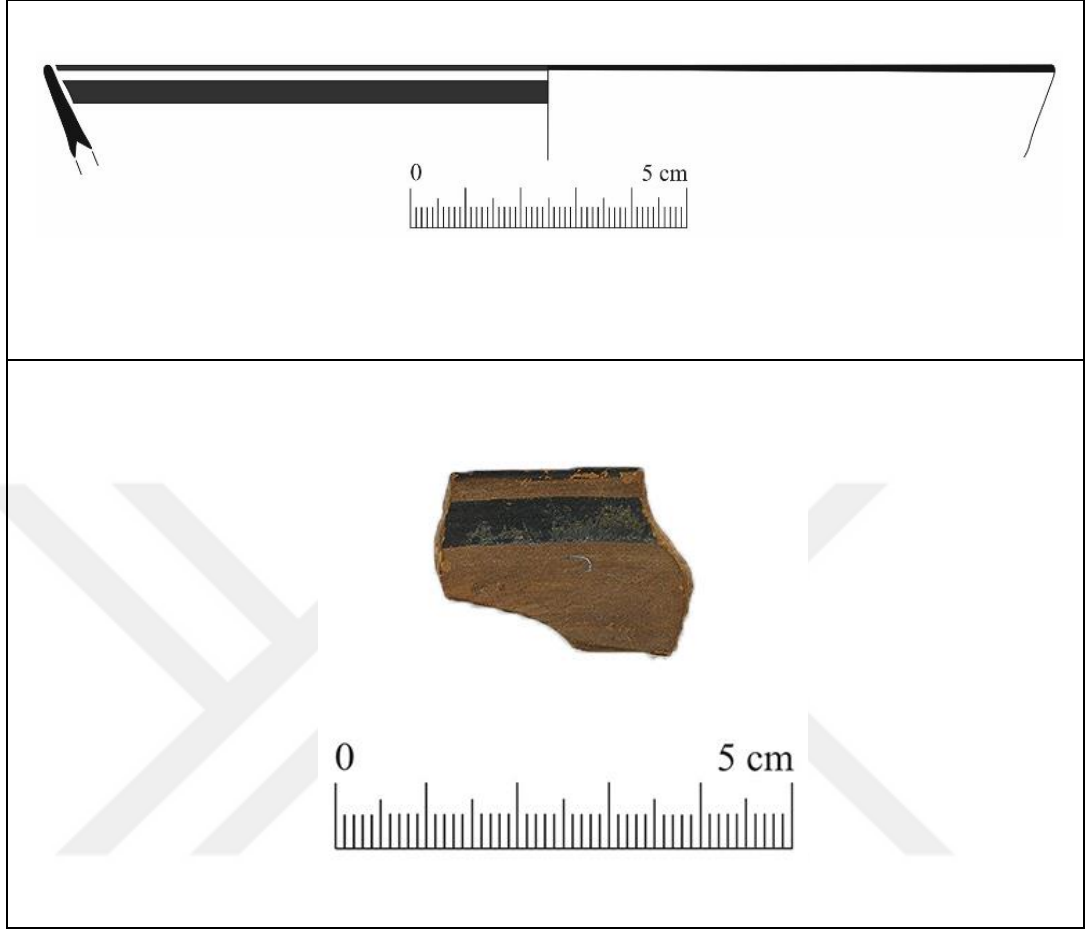
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, orta mika, çok az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Kırmızı Bant: 2,5 YR 4/6 Red, Rezerve Bant: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Kırmızı Bant: 2,5 YR 4/6 Red, Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde ve kulp profili, yüksek ağız kenarına sahiptir. İç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve kırmızı ve rezerve bantlı, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip ağız kenarında kırmızı ve beyaz bant bezemeye sahiptir.

Kat. No. 63 (Levha XI)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.26072016.KA.GSII.6

Ağız Çapı: 18,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,7 cm

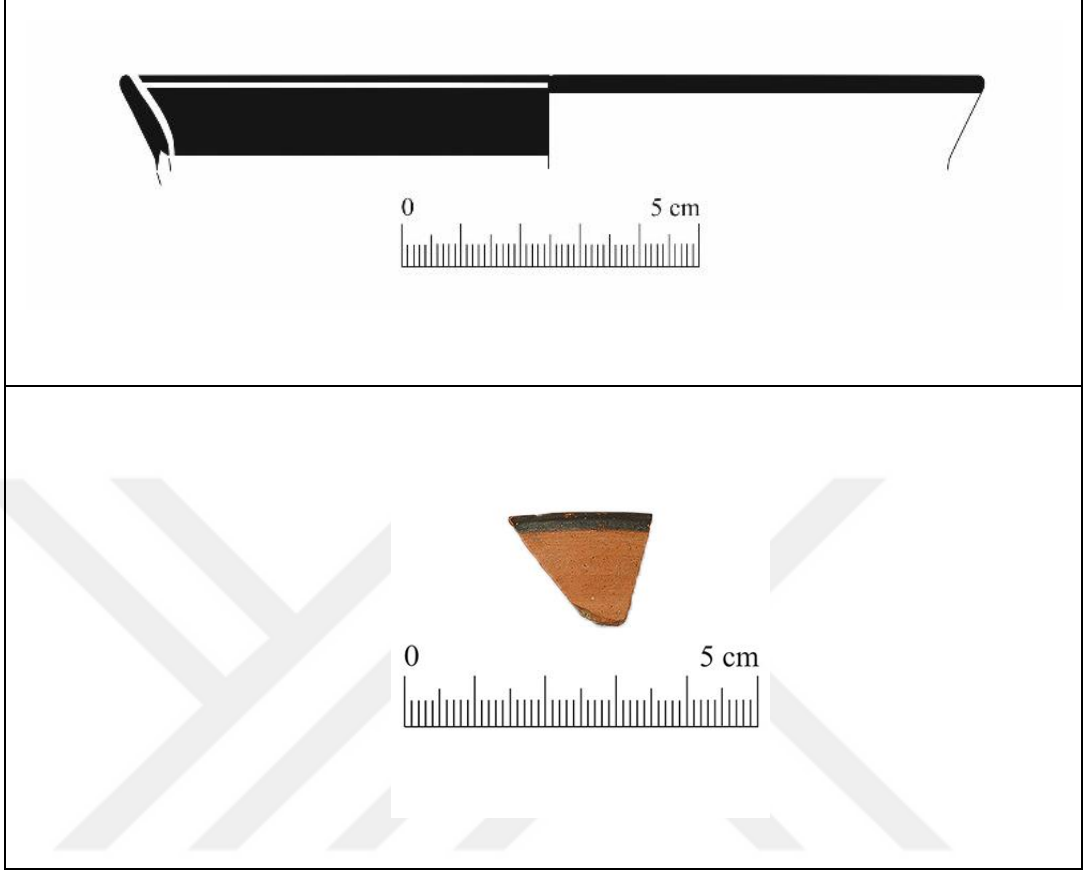
Hamur: 5 YR 5/4 Reddish Brown, yoğun mika az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 5/2 Brown, Siyah Bant: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 7,5 YR 5/2 Brown, Siyah Bant: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, yüksek ağız kenarlı, içte zeminde kahverengi, siyah bant bezeli, dış yüzeyde hemen zemin kahverengi boyalı ağız kenarının hemen altında ince siyah bant bezelidir.

Kat. No. 64 (Levha XII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.23

Ağız Çapı: 14,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,6 cm

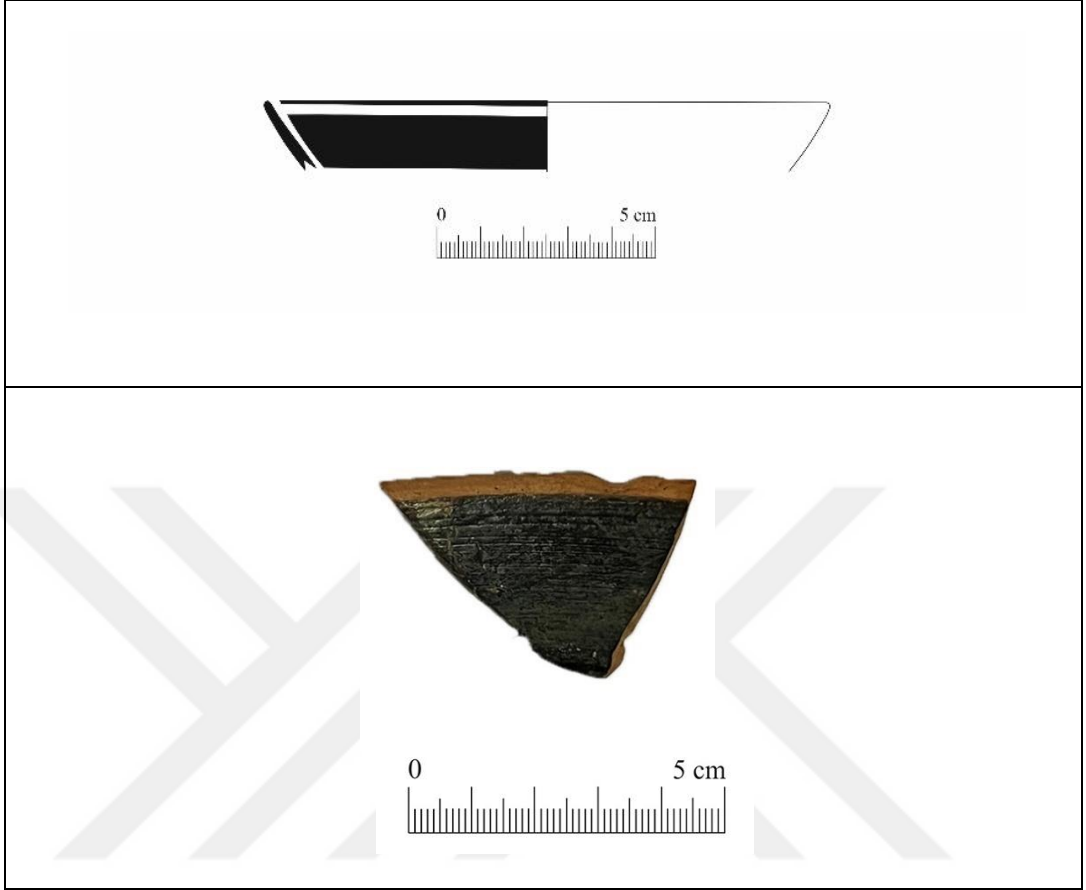
Hamur: 2,5 YR 5/6 Red, ortaz mika, çok az kireç katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, R.Bant: 5YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 5YR 6/6 Reddish Yellow, Siyah Bant: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, yüksek ağız kenarlı, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, rezerve bantlı, dış yüzeyde ağız kenarının hemen altında siyah bant bezemeye sahiptir.

Kat. No. 65 (Levha XII)



İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 12,8 cm

Korunan Yükseklik: 1,6 cm

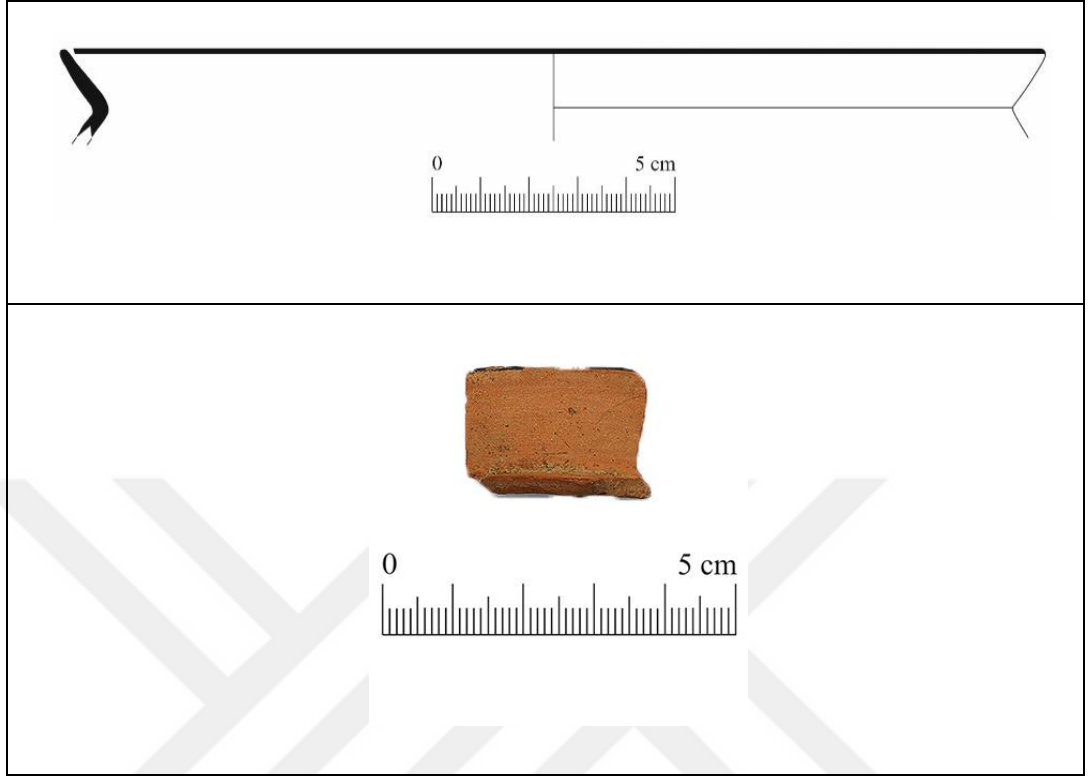
Hamur: 2,5 YR 5/6 Red, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: R.Bant: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 7,5 YR 2,5/1 Black

Tanım: : İonia kyliksi ağız, gövde profili, yüksek ağız kenarlı, iç yüzeyde rezerve bantlı, dış yüzeyde ağız kenarında ince siyah bant bezeli.

Kat. No. 66 (Levha XII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.11

Ağız Çapı: 20,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,8 cm

Hamur: 2,5 YR 5/6 Red, yoğun mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, Rezerve Bant: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, yüksek ağız kenarlı ve küresel gövdeli, iç yüzey zemin rengi siyah, onun hemen altında rezerve bant bezemeli, iç ve dış yüzeyde ağız kenarında ise siyah bant bezemeye sahiptir. Formun dönüş ve profil çizgisi izlenmektedir.

Kat. No. 67 (Levha XII)



İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Anakaya Üstü- PDS.28072016.KA.GSII.18

Ağız Çapı: 14,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,4 cm

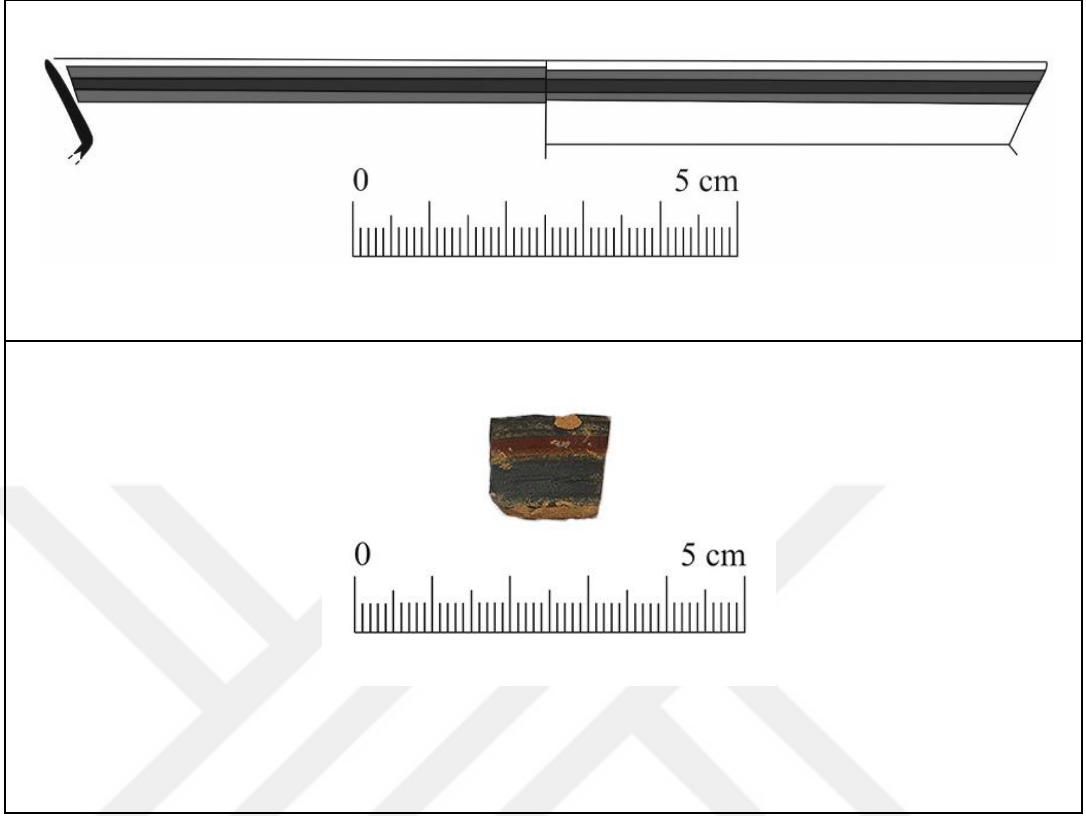
Hamur: 2,5 YR 4/8 Red, az mika ve çok az kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüze: B.Bant: 2,5 Y 8/1 White, 2,5 YR 5/8 Red, Siyah Boya: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüze: B.Bant: 2,5 Y 8/1 White, R.Bant: 7,5 YR 8/6 Reddish Yellow, 2,5 YR 5/8 Red, Siyah Bant? 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: İonia kyliksi ağız, gövde profili, yüksek ağız kenarlı, muhtemelen kaideye doğru daralan küresel gövdeli, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, kırmızı ve beyaz bant bezemeli, dış yüzeyde zeminde siyah boyalı fakat aşınma ve fırça izleri görülmekte, yine dış yüzeyde beyaz, kırmızı ve rezerve bant bezemelidir.

Kat. No. 68 (Levha XII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Anakaya Üstü- PDS.29072016.KA.GSII.21

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 1,3 cm

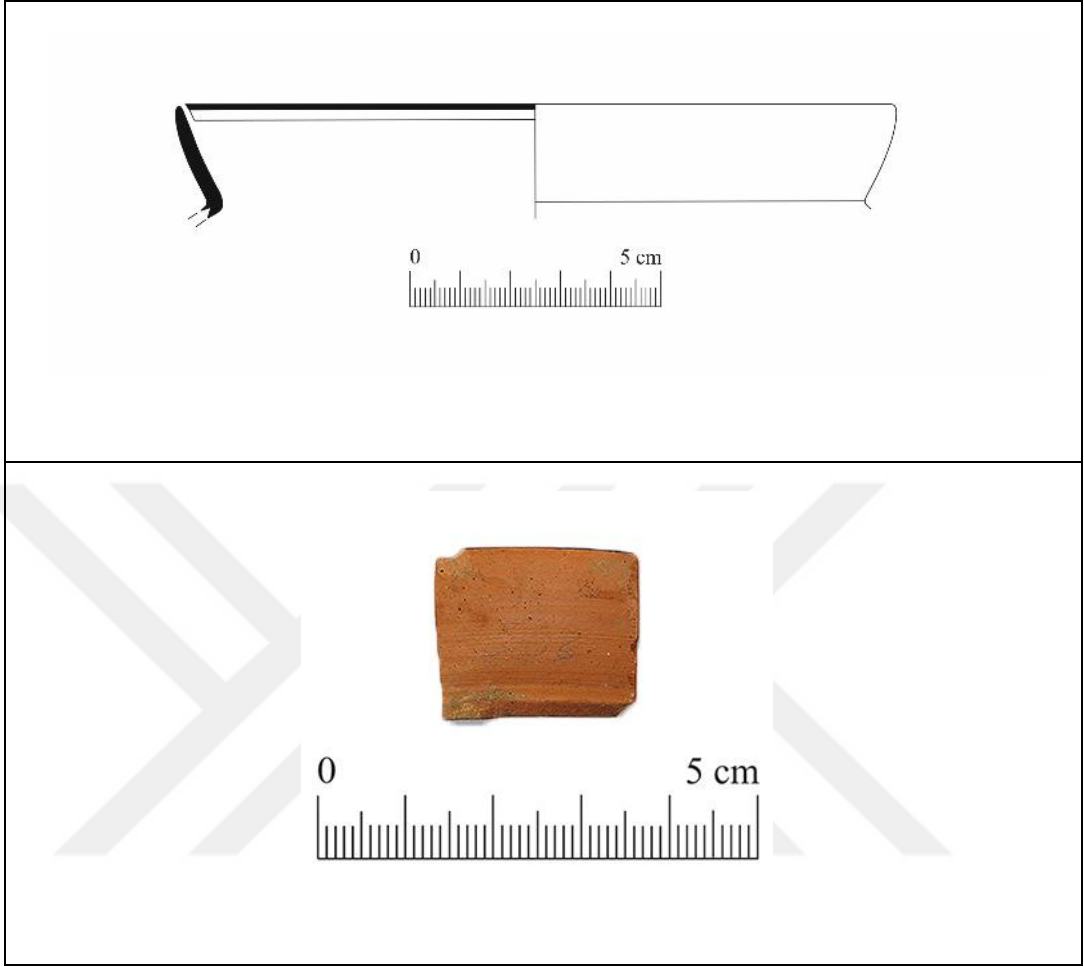
Hamur: 5 YR 5/2 Reddish Gray, orta mika, çok az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, B.Bant: 2,5 Y 8/1 White, K.Bant: 10 R 4/4 Weak Red, R.Bant: 7,5 Y 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, B.Bant: 2,5 Y 8/1 White, K.Bant: 10 R 4/4 Weak Red

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, yüksek ağız kenarlı, gövdedeki keskin dönüş çizgisi belirgin iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, beyaz, kırmızı ve rezerve bant bezeli dış yüzeyde yine siyah boyalı zemine sahip, kırmızı, beyaz bant bezemeye sahiptir.

Kat. No. 69 (Levha XII)



İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Anakaya Üstü - PDS.31072017.KA.GSII.14

Ağız Çapı: 14,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,2 cm

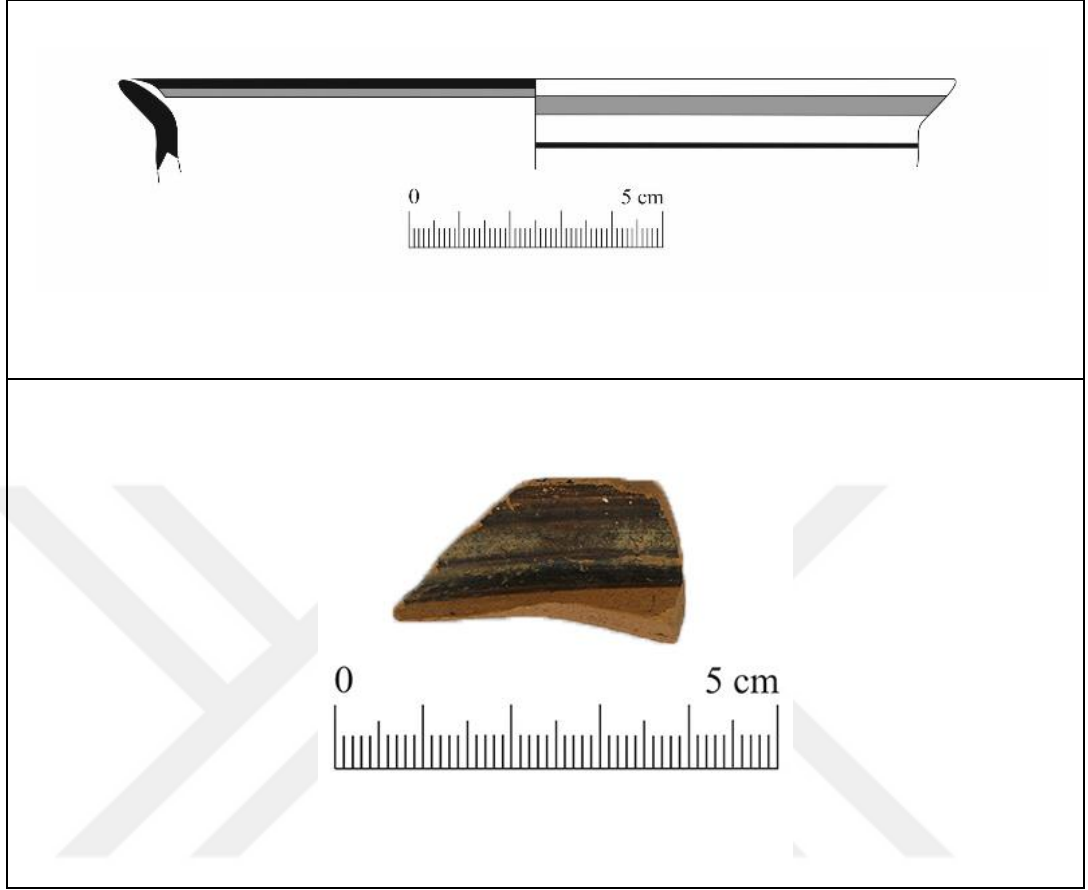
Hamur: 5 YR 5/6, Yellowish Red, orta mika, çok az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, R.Bant: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: İonia kyliksi ağız, gövde profili, yüksek ağız kenarlı, iç yüzeyde siyah ve rezerve bant bezemeye sahiptir. Ağız kenarından gövdeye keskin dönüşe sahiptir.

Kat. No. 70 (Levha XIII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.23

Ağız Çapı: 16,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,8 cm

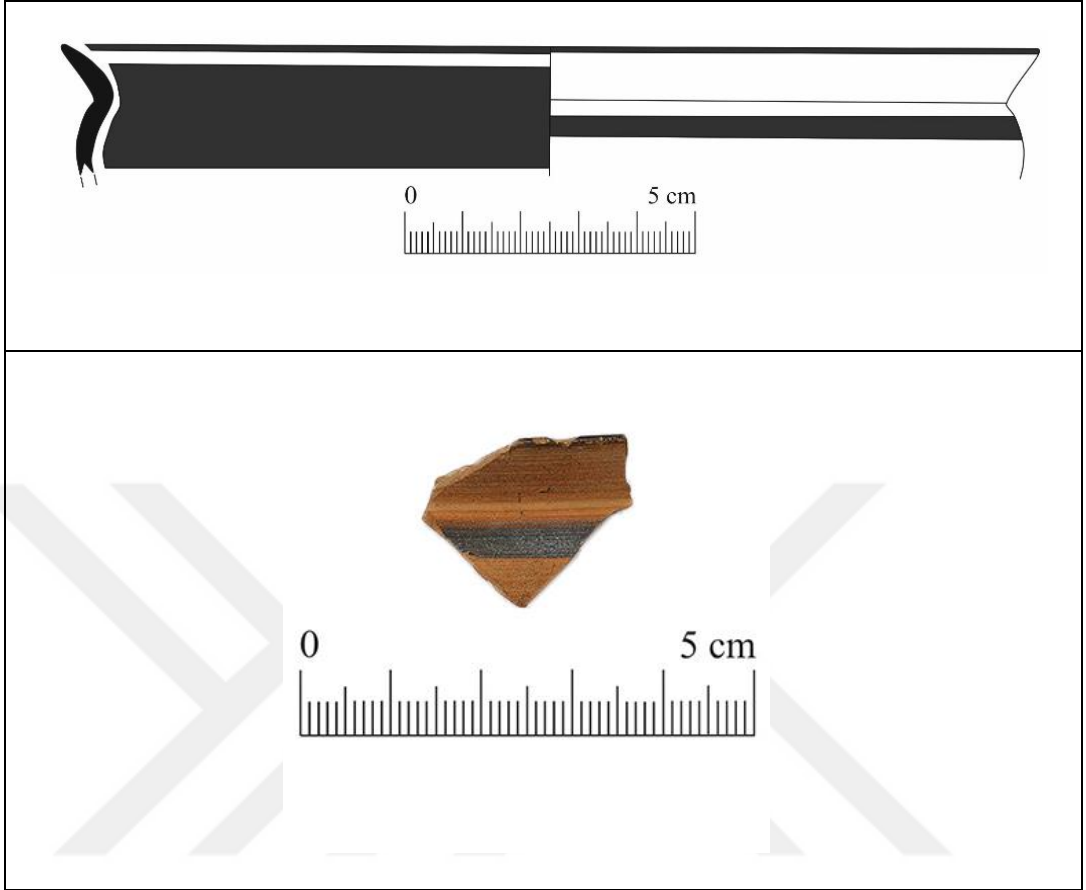
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç ve organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 2,5 Y 8/1 White

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink, 2,5 Y 8/1 White, 5 YR 2,5/1 Black

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, dik ağız kenarlı iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, beyaz bant bezeli, dış yüzeyde ise hamur rengine yakın bir tonda bırakılmış, beyaz ve siyah bant bezemeye sahiptir.

Kat. No. 71 (Levha XIII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.23

Ağız Çapı: 16,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,2 cm

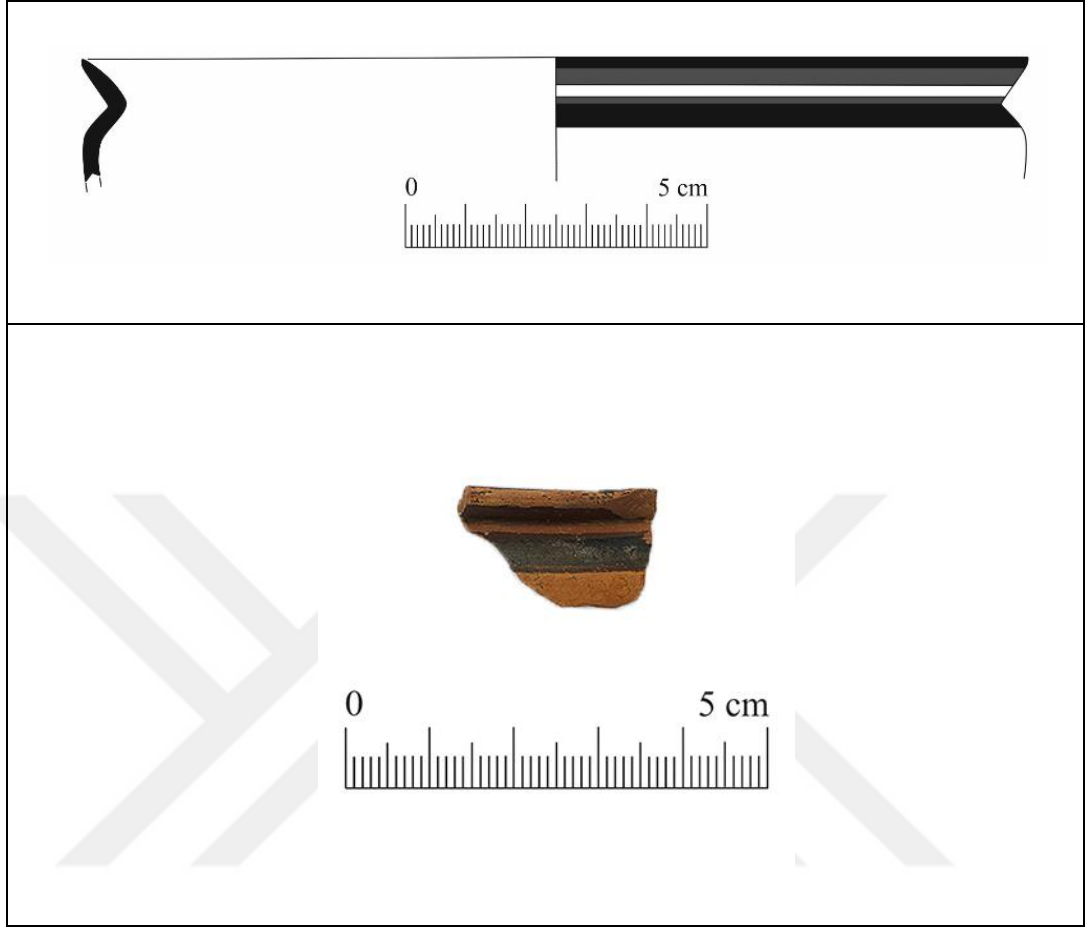
Hamur: 2,5 YR 5/6 Red, orta mika katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10YR 2/1 Black, Bant: 5 YR 5/4 Reddish Brown

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 2,5 YR 2,5/1 Reddish Black

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, dik ağız kenarlı, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, rezerve bant bezeli, dış yüzeyde ise ağız kenarında ve gövde üzerinde kırmızımsı siyah bant bezemeye sahiptir.

Kat. No. 72 (Levha XIII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.01082016.KA.GSII.25

Ağız Çapı: 15,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,9 cm

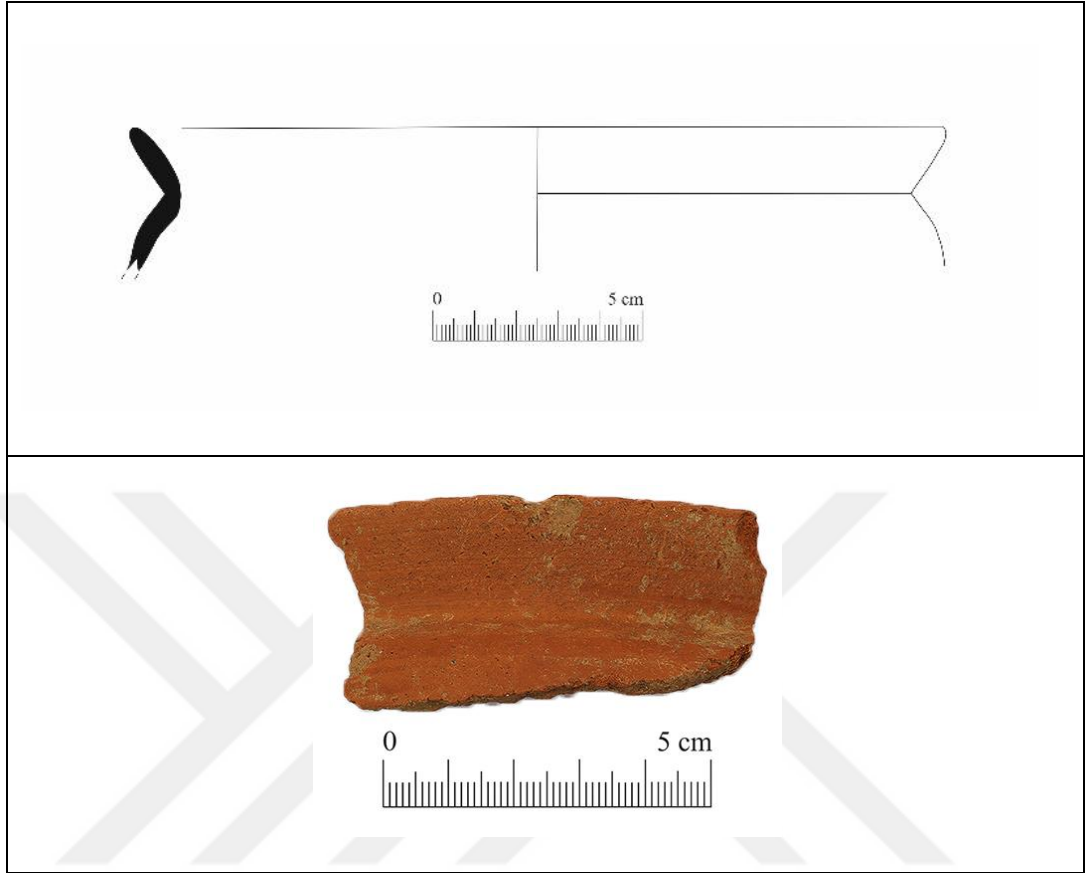
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 10 R 4/4 Weak Red, 2,5 Y 2,5/1 Black, 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, dik ağız kenarlı, iç yüzey siyah boyalı, dış yüzey kırmızı, siyah ve yüzey rengindeki rezerve bant bezemeye sahiptir.

Kat. No 73 (Levha XIII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.27072017.KA.GSII.8

Ağız Çapı: 19,4 cm

Korunan Yükseklik: 3,4 cm

Hamur: 2,5 YR 5/8 Red, yoğun mika, orta küçük taşçık, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Dış Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, dik ağız kenarlı, iç ve dış yüzey hamur rengine yakın tonlarda aynı renktedir.

Kat. No. 74 (Levha XIII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Anakaya Üstü- PDS.28072016.KA.GSII.18

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

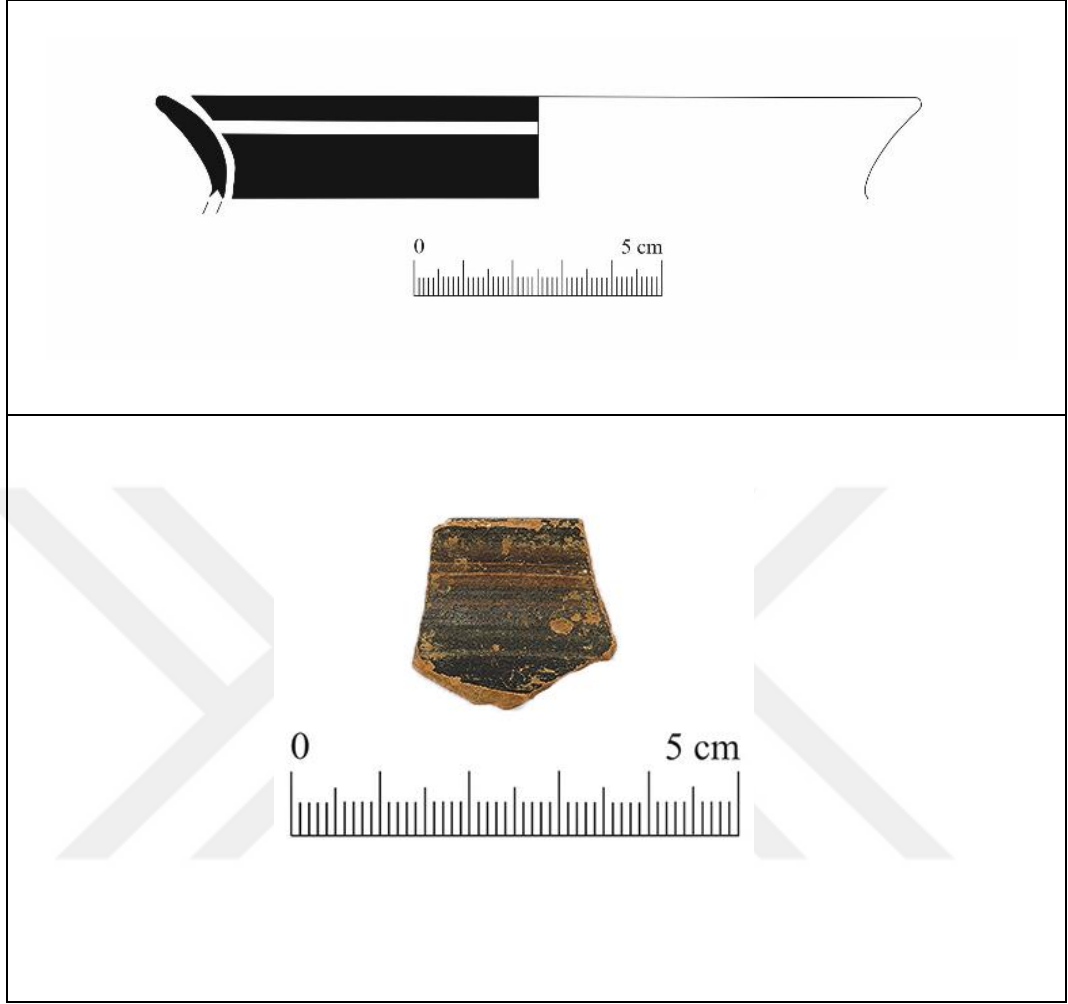
Hamur: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow, orta mika, çok az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 4/6 Red, 2,5 YR 3/6 Dark Red, R.Bant: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 2,5 YR 4/6 Red-2,5 YR 3/6 Dark Red, R.7,5 YR 7/4 Reddish Yellow

Tanım: İonia kylikisi ağız gövde profili, kısa ağız kenarlı küresel gövdeli, içte rezerve bant bezeli, dış yüzeyde rezerve alan üzerinde pişirmeden kaynaklı renk değişimi olan kırmızıdan koyu kırmızıya değişen tonlarda bant bezelidir.

Kat. No. 75 (Levha XIII)



İonia Kylikisi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Anakaya Üstü - PDS.29072016.KA.GSII.19

Ağız Çapı: 15,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,7 cm

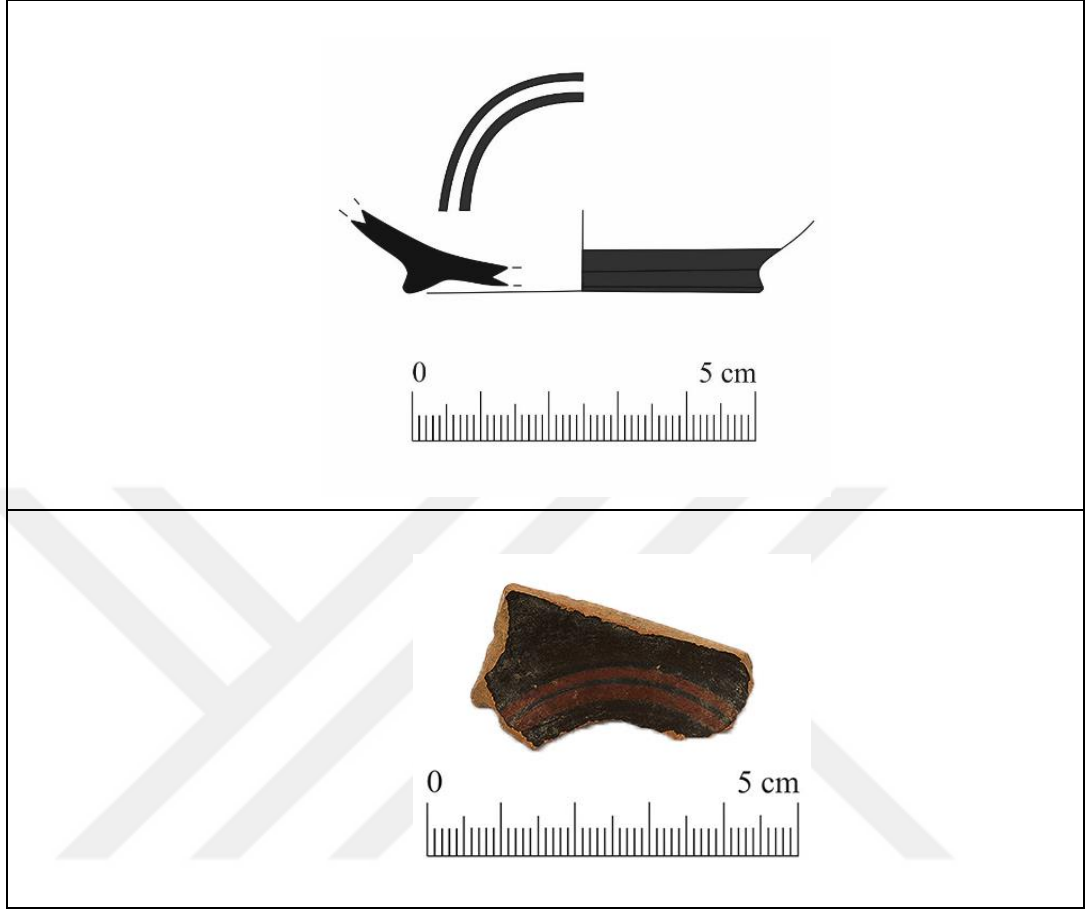
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, orta mika ve kireç az kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black, R.Bant: 7,5 YR 7/4 Pink

Dış Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black

Tanım: İonia kylikisi ağız, gövde profili, dik ağız kenarlı, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve rezerve bant bezemeli, dış yüzeyde ise siyah boyaya sahiptir fakat parça üzerinde fırça ve aşınma izleri görülmektedir.

Kat. No. 76 (Levha XIV)



İonia Kyliksi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi-

PDS.29072016.KA.GSII.22

Kaide Çapı: 5,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,2 cm

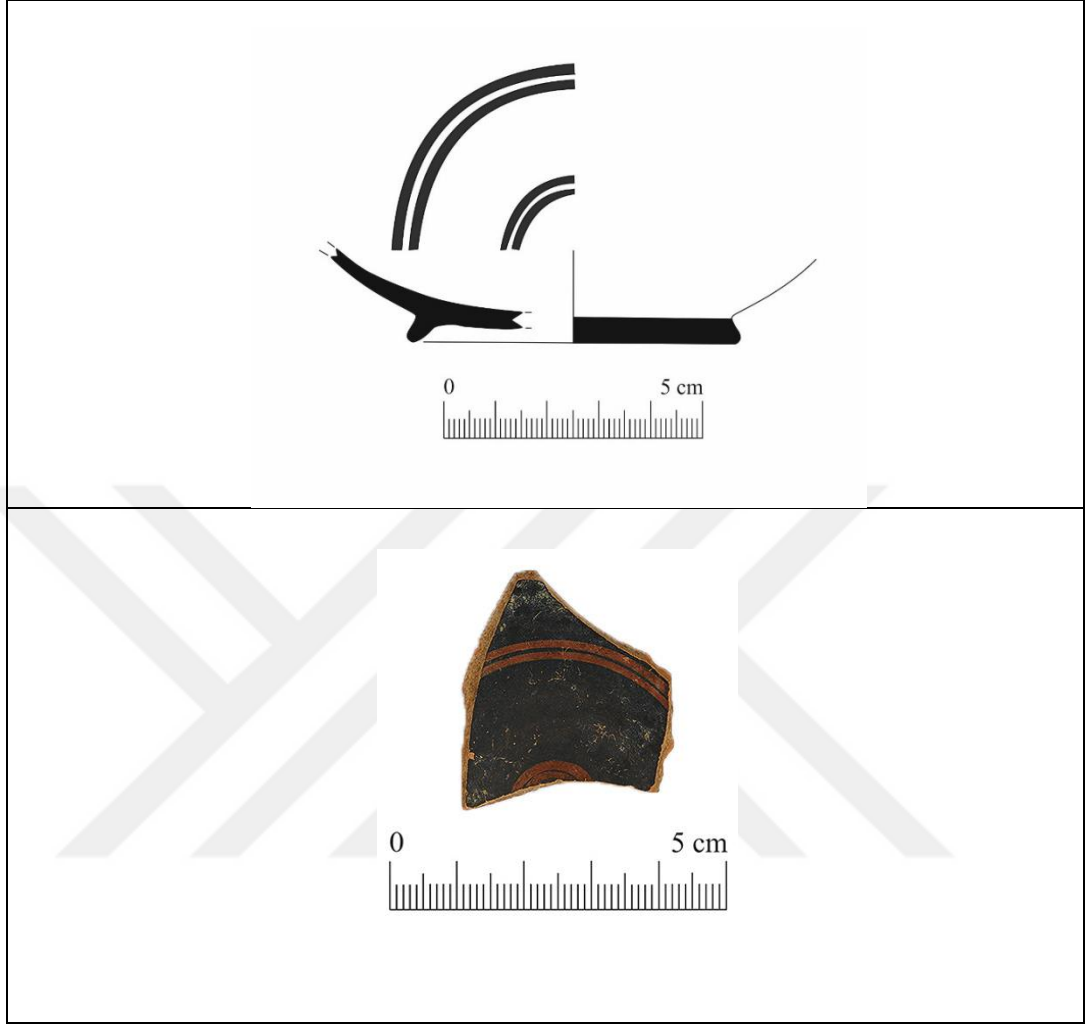
Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow, az mika, çok az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 3/1 Dark Reddish Gray, 10 R 4/4 Weak Red

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow, 2,5 YR 3/1 Dark Reddish Gray

Tanım: Küresel gövdeli bir forma ait olduğu düşünülen İonia kyliksi kaide-gövde parçası, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde kaide profil çizgisi üzerine kadar görülen siyah bant bezemeye sahiptir.

Kat. No. 77 (Levha XIV)



İonia Kylikisi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Anakaya Üstü- PDS.28072016.KA.GSII.18

Kaide Çapı: 6,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,8 cm

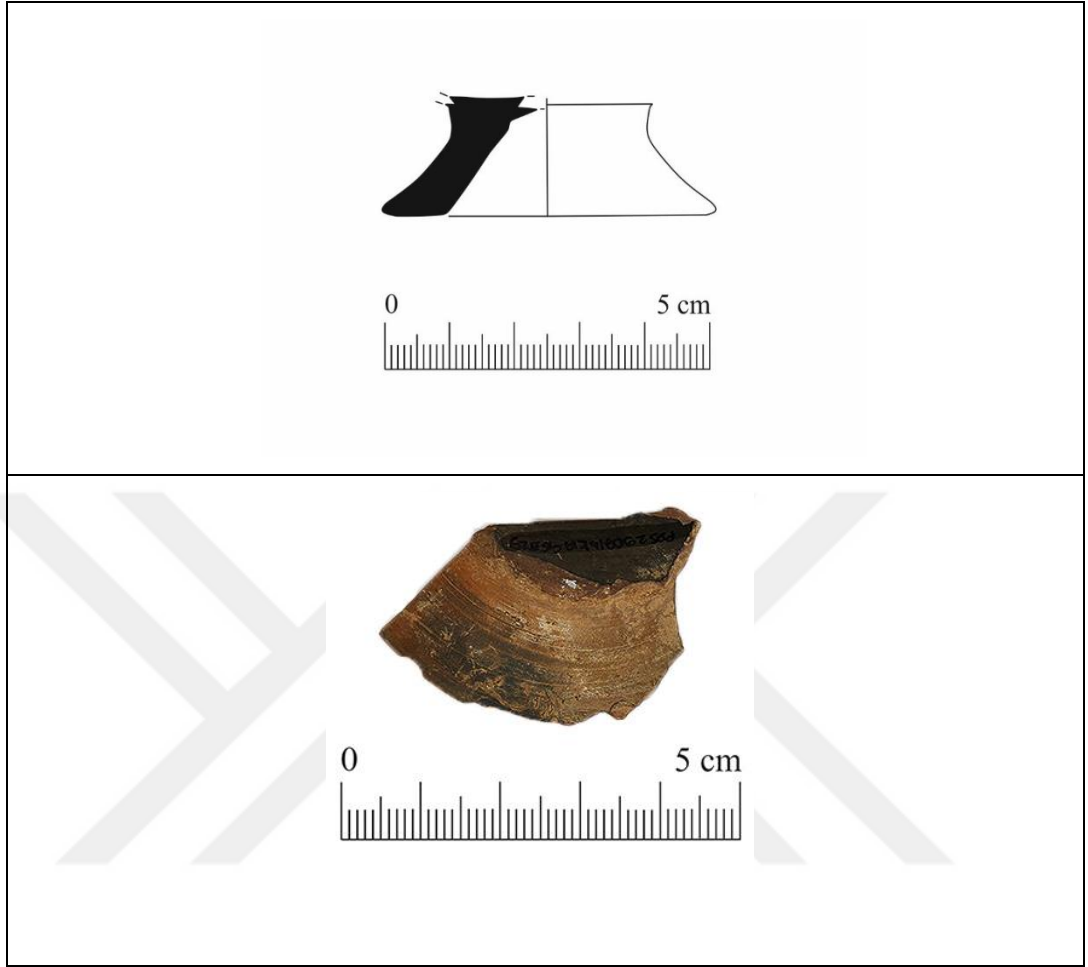
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 10 R 4/4 Weak Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/4 Light Reddish Brown, 2,5 YR 3/1 Dark Reddish Gray

Tanım: Küresel gövdeli forma ait olduğu düşünülen İonia kylikisi kaide-gövde parçası, iç yüzeyde zeminde siyah boyalı, iki sıra kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde kaide profil çizgisine yakın siyah bant bezemeye sahiptir.

Kat. No. 78 (Levha XIV)



İonia Kyliksi Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri- Tabaka: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.22

Kaide Çapı: 5,0 cm

Korunan Yükseklik: 1,8 cm

Hamur: 5 YR 5/4 Reddish Brown, orta mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 7,5 YR 5/4 Brown

Tanım: Yüksek kaide formlu, muhtemel ağızdan kaideye doğru daralan küresel forma ait olduğu düşünülen İonia kyliks kaidesi, iç yüzey siyah boyalı, dış yüzey kahverengi tonlarında boyaya sahiptir.

1.2.3. Olpeler (Kat. No. 79-97, Lev. XV-XIX)

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II'de, olpe¹⁰ formuna ait ele geçen ve tez çalışmasında değerlendirilen ağız ve dip profilleri toplamda on dokuz adettir. *Alt Teras Güney Sondaj II*'de Doğu Roma Dönemi'ne ait seviyelerden olpe parçası ele geçmemiştir. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu'na ait seviyelerden sekiz adet (Kat. No. 79, 84, 85, 88, 89, 90, 91, 97), Apsidal Yapı içerisinde dokuz adet (Kat. No. 80, 81, 83, 86, 92, 93, 94, 95, 96) ve Anakaya Üstü seviyelerden iki adet (Kat. No. 82, 87) olpe değerlendirilmiştir.

1.2.3.1. Torba Gövdeli Olpe (Kat. No. 79-84, Lev. XV-XVI)

Torba gövdeli olpe formuna ait olduğu düşünülen bir örnek MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu'na ait seviyeden ele geçmiştir **Kat. No. 79, (Lev. XV)**. Ele geçen olpe parçası ağız-gövde profilidir. Form hafif dışa taşkın ağız kenarına sahiptir, torba gövdeli olpe örnekleri ile karşılaştırıldığında torba gövdeye ve düz dibe sahip olduğu düşünülebilir, kulp yeri iyi korunmuş vaziyette fakat kulp net olarak izlenememektedir. İç yüzeyde ağız kenarı altında tek sıra koyu gri bant ve gövde üzerinde de iki sıra koyu kahverengi bant bezeme görülür. Dış yüzeyde ağız kenarı altında koyu gri bant ve hemen altında dört sıra yive ve yivler altında da iki sıra koyu kahverengi bant bezemeye sahiptir. Söz konusu form olpe tipleri içerisinde değerlendirilmesine karşın iç yüzeyinde bezemeye sahip olmasından dolayı fincan/açık kap olarak da tanımlanabilir.

Torba gövdeli olpelere ait ve formun genel özelliklerini taşıdığı düşünülen **Kat. No. 82, (Lev. XV)** dışındaki diğer örnekler Apsidal Yapı içerisinde ele geçmiştir. Söz konusu seviyelerden ele geçen olpe tipleri arasında yoğun grubu torba gövdeli olpe tipi oluşturmaktadır (**Kat. No. 80, 81, 82, 83**). Forma ait örnekler genellikle dışa taşkın geniş ağız kenarlı, uzun dar boyunlu ve boyundan gövdeye geçişin hafif olduğu

¹⁰ Yazılı kaynaklara göre şarap ya da yağ kaplarına verilen isim olarak bilinmekte (Richter-Milne, *Shapes*, 17; Cook, GPP, 217; *Agora XII*, 76; Kanowski, *Containers*, 110; Roebuck 1955, 162.), bununla birlikte Korinth ve Attika'da boynun kesintisiz devam ettiği, bazen şişkin karınlı olarak görülen seramiklerde bu isimle anılmaktadır (Uzun, 2007: 129). B.A. Sparkes ve L.Talcott ise Atina Agorasında ele geçen birbirine yakın büyüklükteki olpelerin birer ölçü aracı olduklarını öne sürmektedir (*Agora XII*, 78). Olpeler birçok merkezde ele geçen yaygın form olarak karşımıza çıkmakta, bazen de mezar hediyesi olarak kullanıldığı da görülmektedir (Uzun, 2007: 129).

genellikle düz dipli olpelerdir. İç yüzeyde ağız kenarı altında koyu gri bant bezemeli, dış yüzeyde ağız kenarında ve gövde bitimine yakın koyu kırmızı renkte bant bezemeli **Kat. No. 80, (Lev. XV)**, iç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde gövde üzerinde iki adet kırmızı bantlı **Kat. No. 81, (Lev. XV)**, iç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde gövde bitimine yakın kırmızı bantlı **Kat. No. 82, (Lev. XV)**, **Kat. No. 83, (Lev. XVI)** örnekler görülmektedir. Torba gövdeli olpelere ait kaide örneği ise MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde geçmiştir. **Kat. No. 84, (Lev. XVI)**'da yer alan örnekte gövdeden kaideye doğru daralan formu, dış yüzeyde gövde bitimine yakın kırmızımsı kahverengi tonlarında bant bezeme görülmektedir.

Bu forma ait benzer örneklerini Samos (Furtwängler, 1980: 205 Fig. 14: 46; Walter-Vierneisel, 1959: 27, Fig. 59; Walter, 1987: 45, Fig. 63:1, 2) ve Tocra'da (Tocra II, Lev. 11: 1991) görebilmekteyiz. Söz konusu örnekler göz önünde bulundurulduğunda MÖ geç 7. yüzyıl – MÖ erken 6. yüzyıla tarihlendirilebilir.

1.2.3.2. Halka Kaideli Olpe (Kat. No. 85, Lev. XVI)

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusuna ait seviyelerden ele geçen olpeler arasında halka kaideye sahip olpelerin ağız profiline benzerlik gösteren ağız-gövde profili ele geçmiştir. **Kat. No. 85, (Lev. XVI)**'da yer alan seramik parçası üzerinde kulp korunmuş durumdadır. İç yüzeyde ağız kenarında ve gövde üzerinde koyu kahverengi bant bezeli, dış yüzeyde düzensiz bant bezemeye sahip. Küresel bir gövde formuna sahip olduğu ve ele geçen profilin diğer örneklerle karşılaştırıldığında MÖ geç 6.yüzyıla tarihlendirilir (Hürmüzlü, 1995: 128, kat.no.245-246, Uzun, 2007: 135-136, fig.95: D19). Bu örnekte Miletos/Assesos'ta ele geçen örneklerle karşılaştırıldığında kulp formu hariç formun genel özellikleri Tip 1 örneklerine benzemektedir (Kalaitzoglou, 2008: 178-179, Tafel 93, 469-471).

1.2.3.3. Küresel Gövdeli Olpe (Kat. No. 86-88, Lev. XVI-XVII)

Alt Teras Güney Sondaj II kazılarında küresel gövdeli olpe tipine ait örnekler ele geçmiştir. Forma ait örneklerin iki adeti (**Kat. No. 86, 87**) ağız-gövde profili, bir adeti (**Kat. No. 88**) ise dip gövde altı profilidir. İç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde gövde bitimine yakın kırmızı bant bezemenin görüldüğü **Kat. No. 86, (Lev. XVI)**, iç yüzeyde ağız kenarında siyah bant bezemeli, dış yüzeyde profil

çizgisi üstünde kırmızı bant bezemeli **Kat. No. 87, (Lev. XVII)** örnekler görülmektedir.

Formun benzer örnekleri Samos (Furtwängler, 1980:215-216) ve Tocra'da (Tocra II, Lev. 18: 2074), Miletos'ta Tip 1 olarak değerlendirilen bu örnekler (Kalaitzoglou, 2008: 178-179, Tafel 93) görülmektedir. Bu yayınlarda genellikle MÖ 6.yüzyıl ilk yarısına tarihlendirilmektedir.

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusuna ait seviyelerden ele geçen bir diğer olpe, küresel gövdeye sahip olduğu düşünülen olpe dip parçasıdır **Kat. No. 88, (Lev. XVII)**. Söz konusu örnekte iç yüzeyinde iki adet yiv çizgisi net şekilde görülmektedir. Bununla birlikte, iç ve dış yüzey hamur renginde bırakılmıştır. Bu tipe ait örnekler ise Tocra'da (Tocra II, 34, fig.13:2075) ve Miletos'ta (Kalaitzoglou, 2008: 178-179, Taf. 94, 494) rastlamaktayız.

1.2.3.4. İnce Uzun Gövdeli Düz Dipli Olpe (Kat. No. 89-96 Lev. XVII-XIX)

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusuna ait seviyelerden ele geçen olpelerin büyük çoğunluğunu ince uzun gövdeli düz dipli olpeler oluşturmaktadır. Form grubu içerisinde değerlendirilen parçaların tamamı dip-gövde altı ve dip parçası olup 4 adettir (**Kat. No. 89-91**). İç bölümde yer alan yiv çizgileri tüm örneklerde net şekilde görülebilmektedir. Bununla birlikte olpe formuna, yiv çizgilerine ve profilin korunan kısmına baktığımızda gövdeden dibe doğru daralan bir formda olduğu anlaşılmaktadır. Genel anlamda formun belirgin özelliği olarak düz bir dibe sahip olduğu görülür. İç yüzeyde yer alan yiv çizgileri net şekilde belirgin, gövdeden kaideye doğru daralan formlu, dış yüzeyde iki sıra koyu kahverengi bant bezemeli **Kat. No. 89, (Lev. XVII)**, dış yüzeyde astar üzerinde açık kahverengi tonlarında bant bezemeli **Kat. No. 90, (Lev. XVII)**, sadece dış yüzeyi koyu gri siyah tonlarında boyalı **Kat. No. 91, (Lev. XVIII)** örneklerle temsil edilmektedir. Bu forma benzer örneklere Miletos/Assesos'ta rastlamaktayız Tip 1 içerisinde değerlendirilen bu formdaki olpelerin genel özelliklerinden biri iç yüzeydeki belirgin ve sık yiv çizgileridir (Kalaitzoglou, 2008: 178, Tafel 93, 473-474-475).

Apsidal Yapı içerisinde ele geçen çalışma içerisine dahil edilen olpe diplerini ise ince uzun gövdeli düz dibe sahip formdaki 5 adet örnek oluşturmaktadır (**Kat. No. 92-96**). İç bölümde yer alan yiv çizgileri bu eserler üzerinde de net şekilde

görülebilmektedir. Bununla birlikte olpe formuna, yiv çizgilerine ve profilin korunan kısmına baktığımızda ince uzun gövdeli düz dipli, iç yüzeyde net yiv çizgilerinin görüldüğü, iç ve dış yüzeyin hamur rengine yakın tonlarda bırakıldığı örneklerle **Kat. No. 92, 93, 94, (Lev. XVIII)**, dış yüzeyde ince iki sıra halde koyu kahverengi bant bezemeli **Kat. No. 95, (Lev. XVIII)**, ince uzun gövdeli düz dipli, iç yüzeyde net yiv çizgilerinin görüldüğü, iç ve dış yüzeyin hamur rengine yakın **Kat. No. 96, (Lev. XIX)** buluntularla temsil edilir. Bu formdaki olpelerde genel olarak MÖ 4. Yüzyıl dolgusu içerisinden ele geçen olpeler ile benzer fakat burada ele geçen dip parçalarında diğer örneklerle nazaran daha az yiv çizgisi ilenebilmekte ve cidar kalınlığı daha fazladır. Bu nedenle söz konusu olpeler yine Miletos örnekleriyle benzer ve Tip 1 içerisinde değerlendirilebilir (Kalaitzoglou, 2008: 178-179, Taf. 94, 484-492-494).

1.2.3.5. Düz Dipli Olpe (Kat. No. 97, Lev. XIX)

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusuna ait seviyelerden ele geçen ve tek örnekle temsil edilen olpe dip-gövde altı parçasının iç yüzey hamur renginde, dış yüzeyde pembemsi astara sahip olduğu iç yüzeyde yiv çizgileri görülmemiştir **Kat. No. 97, (Lev. XIX)**. Formun belirgin özelliklerinden biri de iç yüzeydeki yiv çizgilerinin net görülememesidir. Söz konusu tipe ait örneklerle Miletos/Assesos'ta rastlanmaktadır (Kalaitzoglou, 2008: 178-179, Tafel 93, 477). Tip 1 içerisinde değerlendirilen bu örnek ele geçen diğer örneklerden farklıdır.

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II içerisinden ele geçen olpelerin benzerleri Doğu Ege coğrafyasında Samos (Furtwängler, 1980), Klazomenai (Hürmüzlü, 1995), Miletos (Kalaitzoglou, 2008), Didyma (Schattner, 2007) gibi birçok merkezde ele geçmektedir. *Güney Sondaj II* içerisinden ele geçen olpeler Pedasa genelinde değerlendirdiğimizde ise yakınında bulunduğu bölge ve kültürlerle etkileşimde olduğu, bununla birlikte malzeme ölçeğinde de çok ayrılmadığı söylenebilir.

Olpeleler (Kat. No. 79-97) (Levha XV-XIX)

Kat. No. 79 (Levha XV)



Olpe Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 6,8 cm

Korunan Yükseklik: 4,9 cm

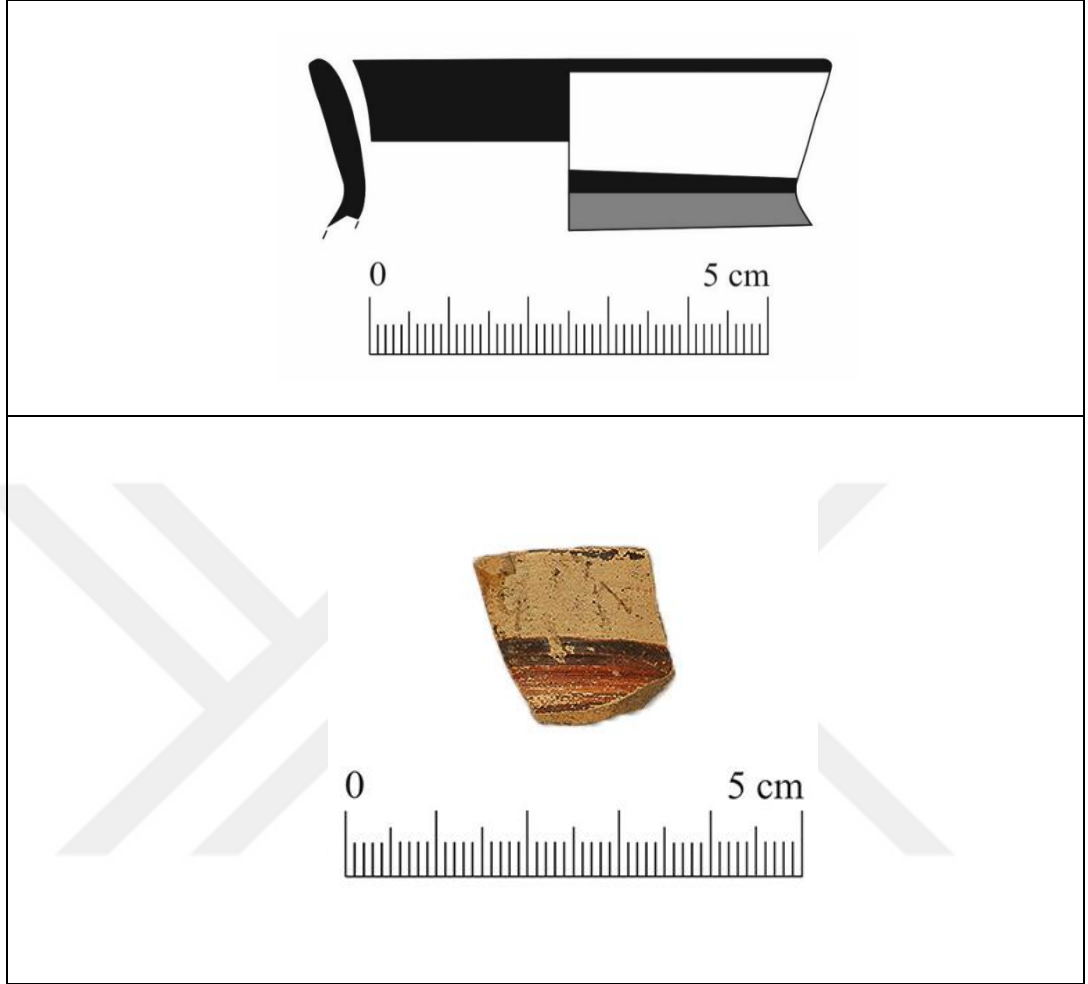
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, mika, az kireç ve organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bant Bezeme: Üst: 10 YR 3/1 Very Dark Gray, 7,5 YR 3/2- 7,5 YR 3/3 Dark Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme Üst: 10 YR 4/1 Dark Gray, Alt: 10 YR 4/2 Dark Grayish Brown

Tanım: Olpe ağız gövde ve kulp profili, küresel gövdeli düz dipli, kulp yeri iyi korunmuş vaziyette ancak kulp net olarak izlenememektedir. İç yüzeyde ağız kenarı altında tek koyu gri, gövde üzerinde iki sıra koyu kahverengi bant bezemeye, dış yüzeyde ağız kenarı altında koyu gri hemen altında dört sıra yive, ve onun altında iki sıra koyu kahverengi bant bezemeye sahip olpe parçası.

Kat. No. 80 (Levha XV)



Olpe Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 6,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,1 cm

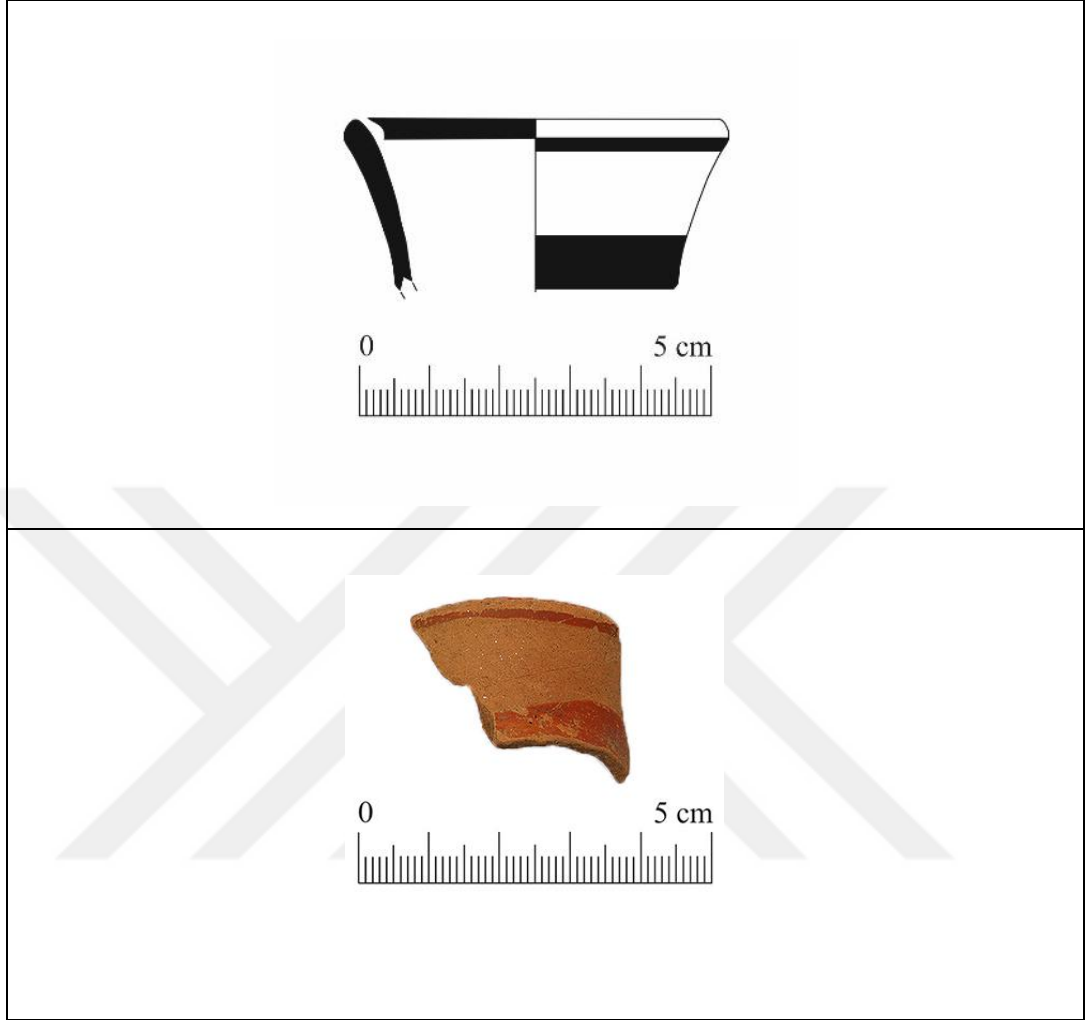
Hamur: 7,5 YR 7/4 Pink, yoğun mika, az organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, 2,5 YR 4/6 Red, 10 R 3/1 Dark Reddish Gray

Dış Yüzey: 10 YR 8/3 Very Pale Brown, 2,5 YR 3/2 Dusky Red, 10 R 4/6 Red

Tanım: Olpe ağız gövde profili, dışa taşkın geniş ağız kenarlı, uzun dar boyunlu ve boyundan gövdeye geçişin vurgulandığı küresel gövdeli, iç yüzeyde ağız kenarı altında koyu gri bant bezemeli, dış yüzeyde ağız kenarında ve gövde bitimine yakın koyu kırmızı renkte bant bezemeye sahip olpe parçası.

Kat. No. 81 (Levha XV)



Olpe Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.12

Ağız Çapı: 5,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,4 cm

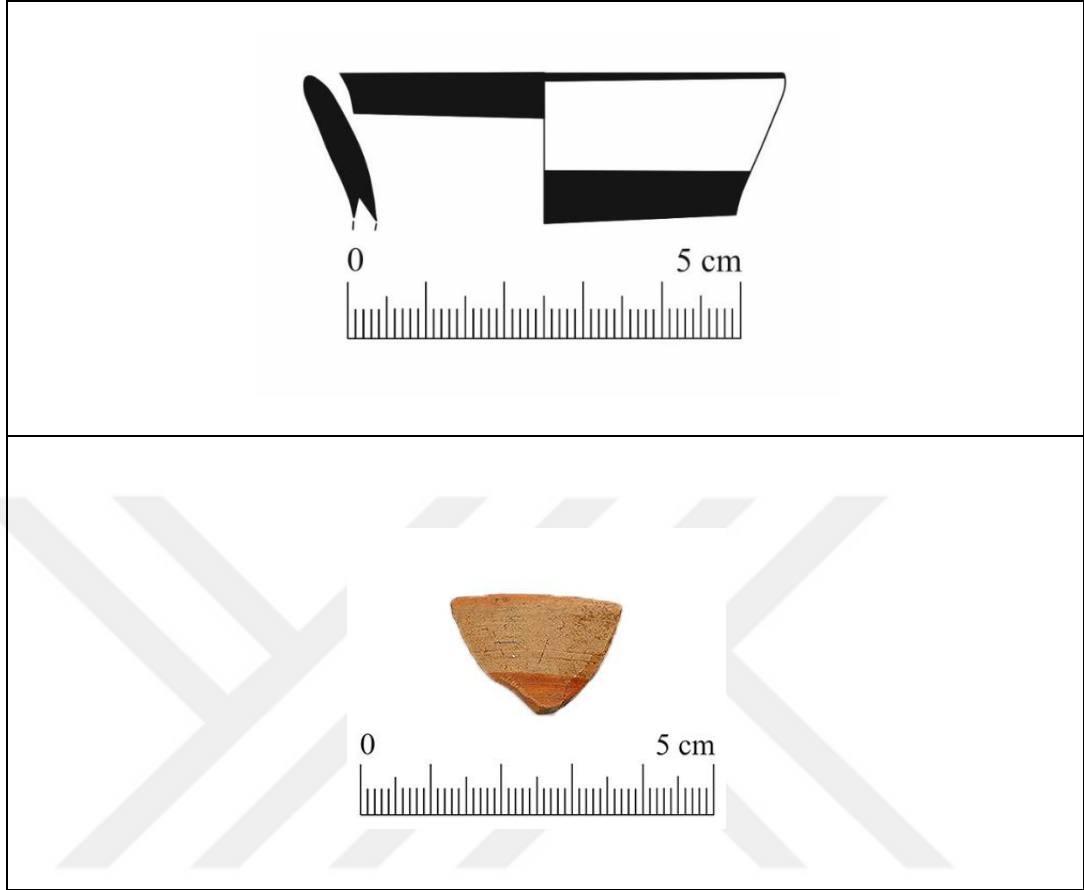
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta yoğunlukta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 10 R 4/8 Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 10 R 4/8 Red

Tanım: Olpe ağız gövde profili, dışa taşkın geniş ağız kenarlı, uzun dar boyunlu ve boyundan gövdeye geçişin vurgulandığı küresel gövdeli, iç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde gövde üzerinde iki adet kırmızı bantlı olpe parçası.

Kat. No. 82 (Levha XV)



Olpe Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü-PDS.31072017.KA.GSII.14

Ağız Çapı: 6,0 cm

Korunan Yükseklik: 1,9 cm

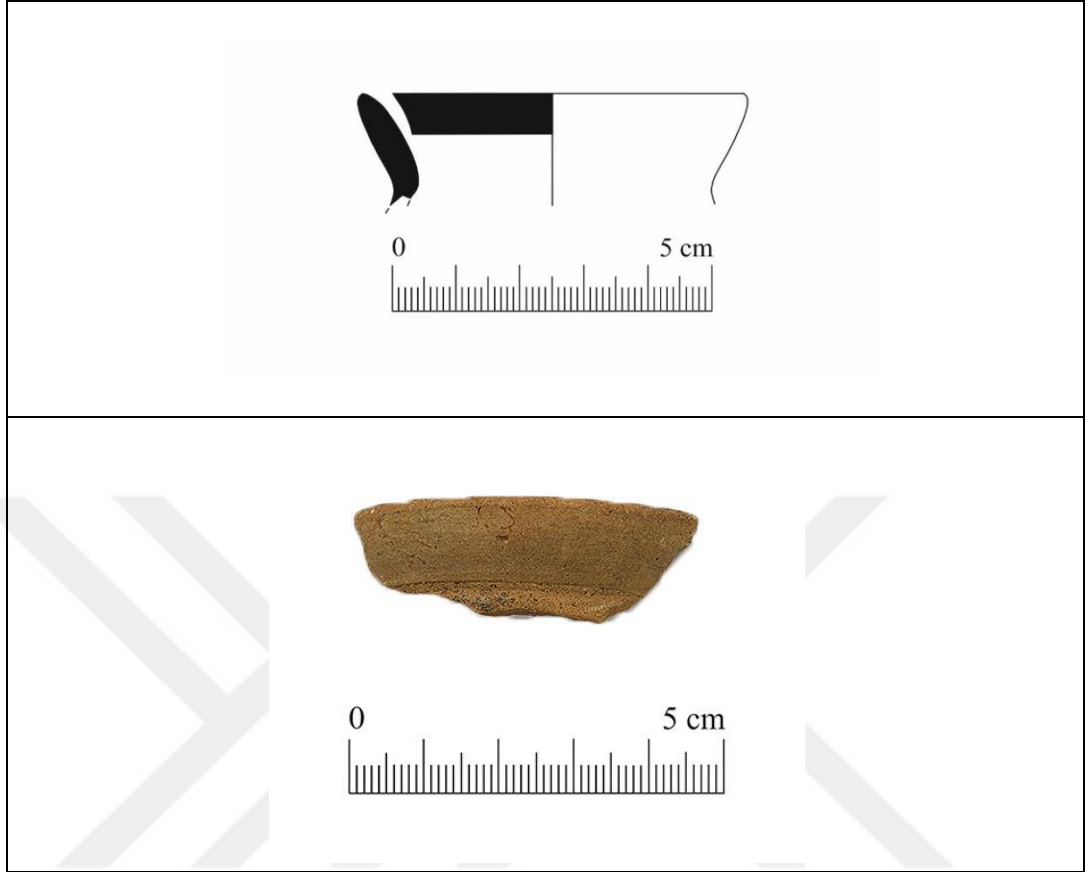
Hamur: 2,5 YR 6/6 Light Red, orta mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüze: 5 YR 7/6 Light Red, 2,5 YR 5/8 Red

Dış Yüze: 7,5 YR 7/4 Pink, R.Bant: 5 YR 6/8 Reddish Yellow

Tanım: Olpe ağız gövde profili, dışa taşkın geniş ağız kenarlı ve kısa boyunlu, küresel bir gövdeli, iç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde gövde bitimine yakın kırmızı bant bezemenin görüldüğü olpe parçası.

Kat. No. 83 (Levha XVI)



Olpe Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.11

Ağız Çapı: 6,0 cm

Korunan Yükseklik: 1,6 cm

Hamur: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, yoğun mika, az kireç ve küçük taşçık katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 7/3 Very Pale Brown, 5 YR 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 10 YR 7/3 Very Pale Brown

Tanım: Olpe ağız gövde profili, dışa taşkın geniş ağız kenarlı, uzun dar boyunlu ve boyundan gövdeye geçişin vurgulandığı küresel gövdeli, iç yüzeyde koyu gr,-siyah bant bezemeli, dış yüzeyde ise hamur rengine yakın tonlarda bırakılmış olpe parçası.

Kat. No. 84 (Levha XVI)



Olpe Dip-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.16

Kaide Çapı: 4,6 cm

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

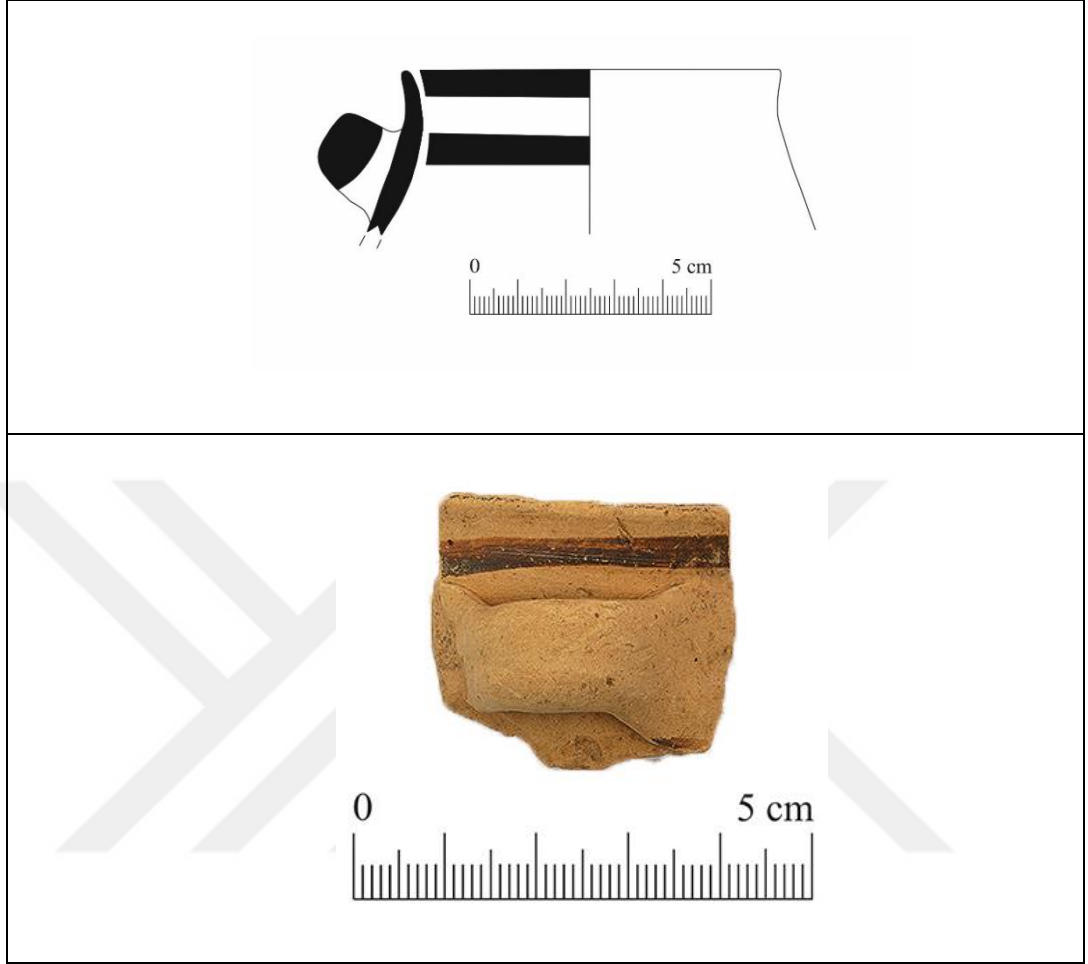
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika ve orta yoğunlukta kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 7,5 YR 8/4 Pink, Bant: 5 YR 5/3 Reddish Brown

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, içte yer alan yiv çizgileri net şekilde belirgin, gövdeden kaideye doğru daralan formulu, dış yüzeyde gövde bitimine yakın kırmızımsı kahverengi tonlarında bant bezemeye sahip olpe parçası.

Kat. No. 85 (Levha XVI)



Olpe Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 7,6 cm

Korunan Yükseklik: 3,4 cm

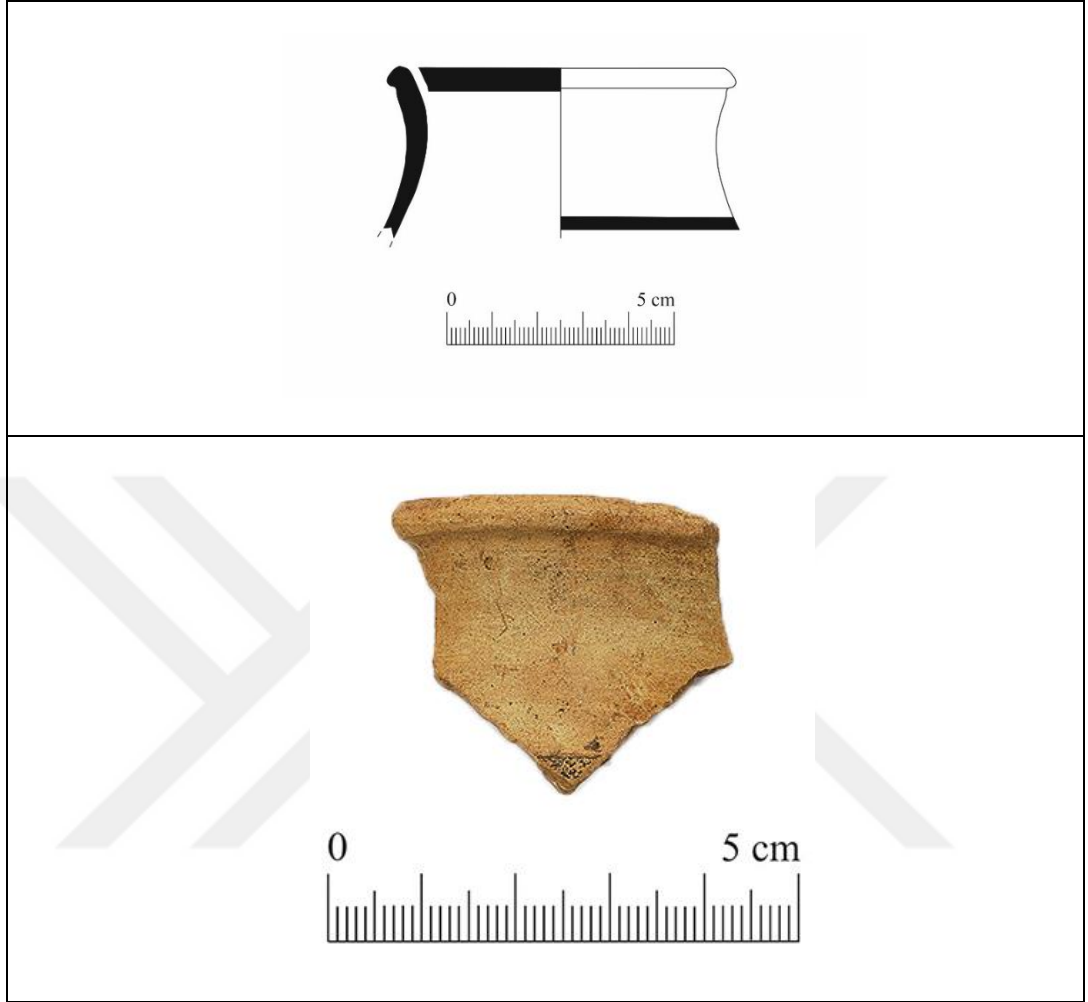
Hamur: 10 YR 6/4 Light Yellowish Brown

İç Yüze: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, Bezeme: 5 YR 3/2 Dark Reddish Brown

Dış Yüze: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, Bezeme: 5 YR 3/2 Reddish Brown

Tanım: Olpe ağız, gövde ve kulp profili, halka kaideli olpelere benzer, kulp korunmuş durumda, iç yüzeyde ağız kenarında ve gövde üzerinde koyu kahverengi bant bezeli, dış yüzeyde düzensiz bant bezemeye sahip olpe parçası.

Kat. No. 86 (Levha XVI)



Olpe Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 7,2 cm

Korunan Yükseklik: 3,7 cm

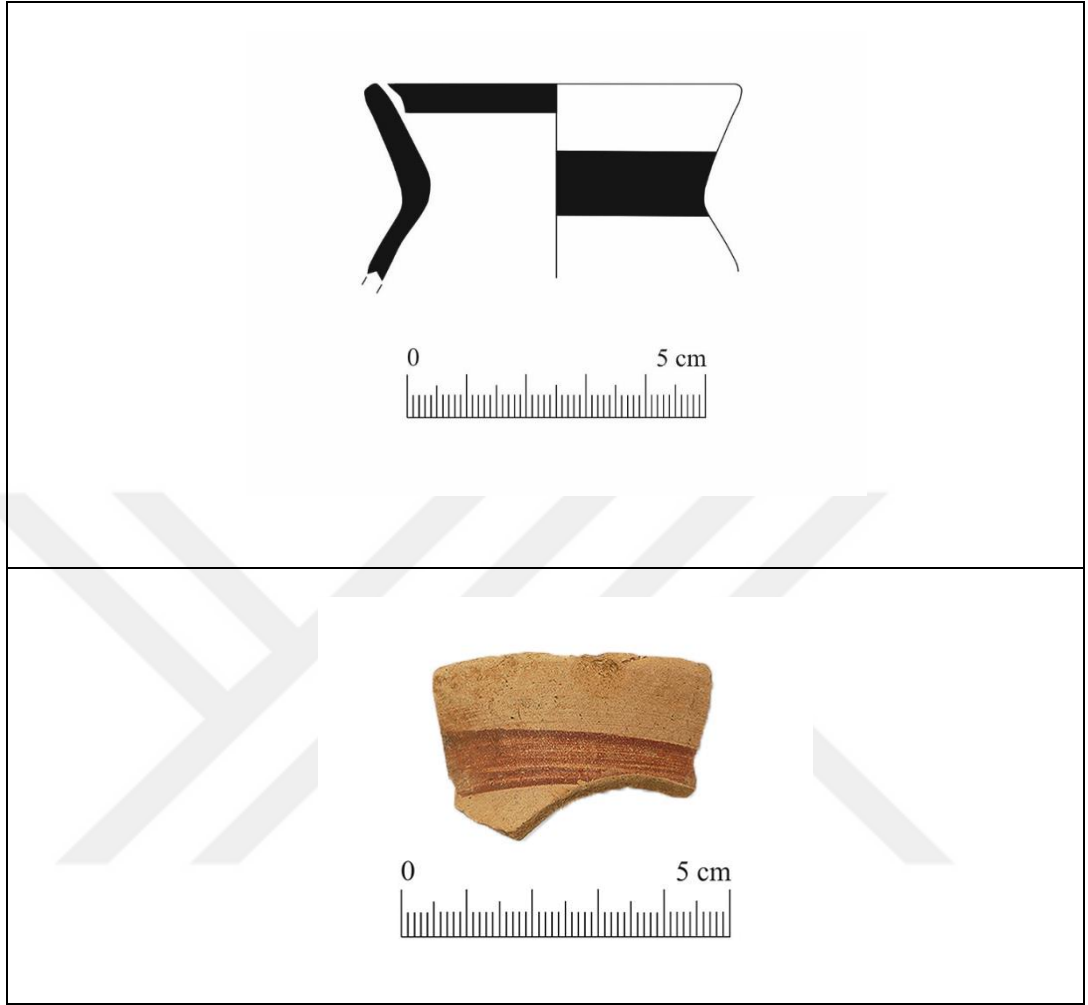
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, çok az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 6/4 Light Yellowish Brown, 7,5 YR 3/2 Dark Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, 7,5 YR 3/2 Dark Brown

Tanım: Olpe ağız gövde profili, dışa taşkın geniş ağız kenarlı ve kısa boyunlu, küresel bir gövdeli ve düz dipli iç yüzeyde ağız kenarında koyu kahverengi bant bezemeli, dış yüzeyde gövde bitimine yakın koyu kahverengi bant bezemenin görüldüğü olpe parçası.

Kat. No. 87 (Levha XVII)



Olpe Kaide -Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.29072016.KA.GSII.19

Kaide Çapı: 6,0 cm

Korunan Yükseklik: 3,2 cm

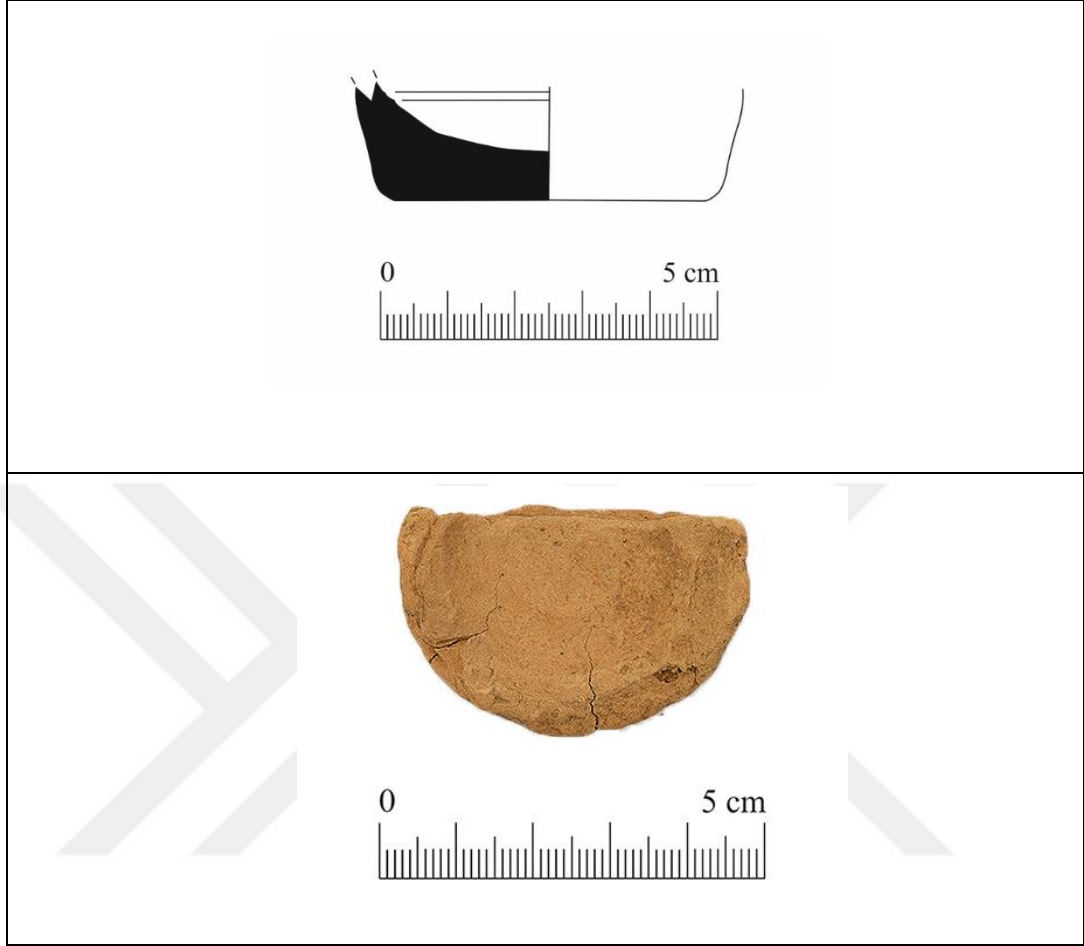
Hamur: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, orta mika ve kireç, az kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzeý: 10 YR 7/3 Very Pale Brown, Bant: 5 YR 2,5/1 Black

Dış Yüzeý: 7,5 YR 8/4 Pink, Bant: 2,5 YR 5/6 Red

Tanım: Olpe ağız gövde profili, dışa taşkın geniş ağız kenarlı ve kısa boyunlu, küresel bir gövdeli, iç yüzeyde ağız kenarında siyah bant bezemeli, dış yüzeyde profil çizgisi üstünde kırmızı bant bezemenin görüldüğü olpe parçası.

Kat. No. 88 (Levha XVII)



Olpe Dip-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Kaide Çapı: 4,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,7 cm

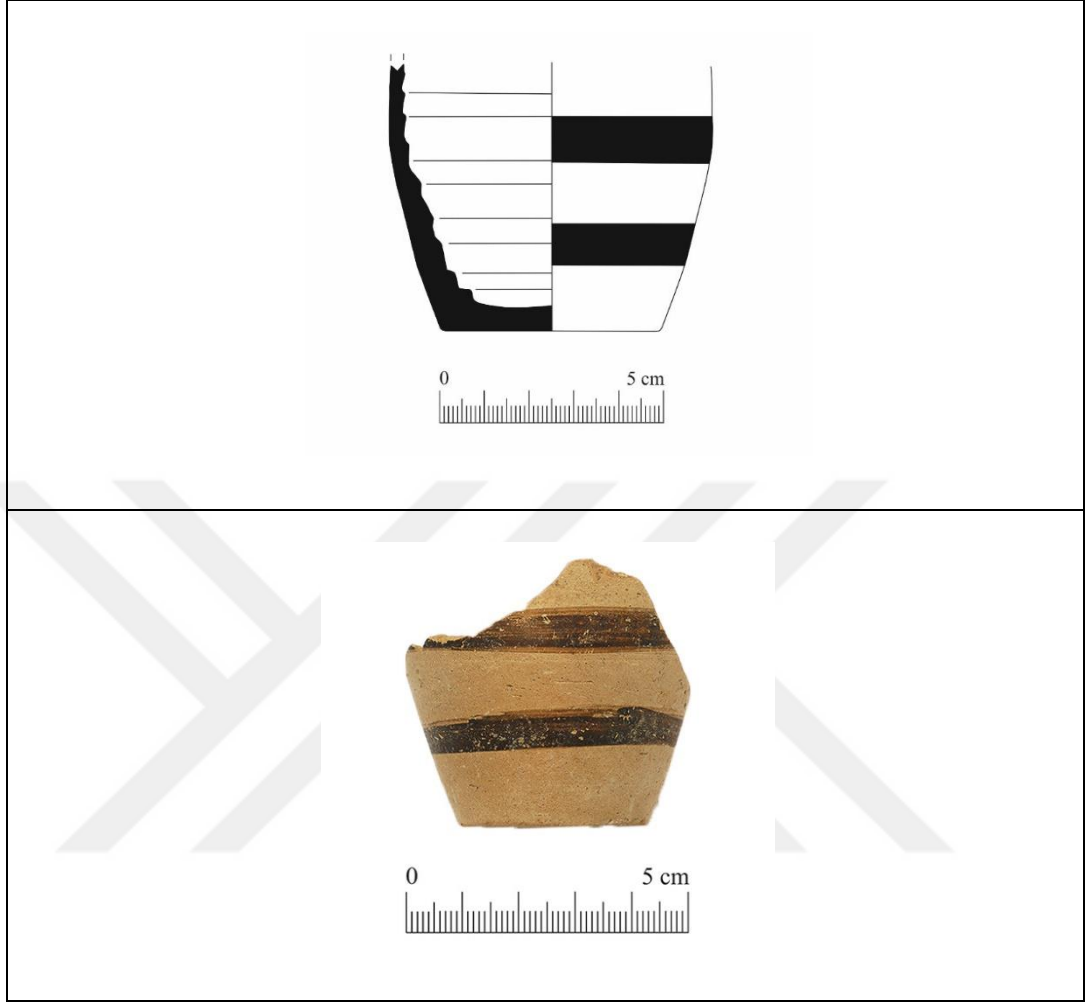
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, yoğun mika, az kireç, orta küçük taşçık katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink

Tanım: Olpe kaide gövde profili, düz dipli kalın cidarlı, küresel gövdeli oyuk dipli kaidenin iç yüzeyinde iki adet yiv çizgisi net şekilde görülmektedir. Bununla birlikte, iç ve dış yüzey hamur renginde bırakılmıştır.

Kat. No. 89 (Levha XVII)



Olpe Dip -Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Kaide Çapı: 4,6 cm

Korunan Yükseklik: 6,0 cm

Hamur: 7,5 YR 7/3 Pink, Yoğun mika, az kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bezeme: 7,5 YR 3/2 Dark Brown

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, iç yüzeyde yer alan yiv çizgileri net şekilde belirgin, gövdeden kaideye doğru daralan formu, dış yüzeyde iki sıra koyu kahverengi bant bezemeye sahip olpe parçası.

Kat. No. 90 (Levha XVII)



Olpe Dip-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.26072016.KA.GSII.6

Kaide Çapı: 5,0 cm

Korunan Yükseklik: 3,7 cm

Hamur: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow, yoğun mika, kireç az küçük taşçık katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 8/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Bant: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, içte yer alan yiv çizgileri net şekilde belirgin, gövdeden kaideye doğru daralan formlu, dış yüzeyde astar üzerinde açık kahverengi tonlarında bant bezemeye sahip olpe parçası.

Kat. No. 91 (Levha XVIII)



Olpe Dip -Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.28072016.KA.GSII.17

Kaide Çapı: 5,6 cm

Korunan Yükseklik: 2,8 cm

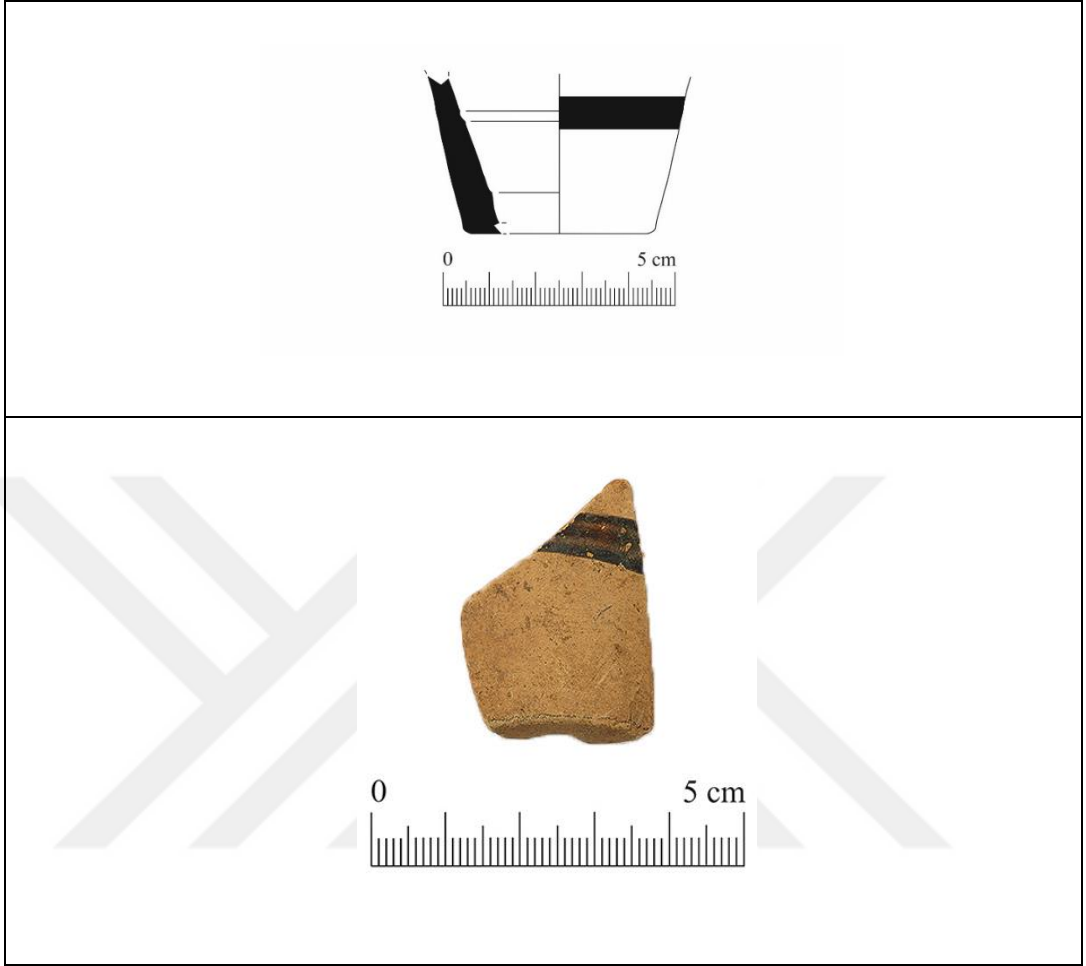
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, Yoğun Mika, kireç ve orta organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 2,5/1 Black

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, içte yer alan yiv çizgileri net şekilde belirgin, gövdeden kaideye doğru daralan formlu, dış yüzeyi koyu gri siyah tonlarında boyalı olpe parçası.

Kat. No. 92 (Levha XVIII)



Olpe Dip -Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.22

Kaide Çapı: 4,0 cm

Korunan Yükseklik: 3,4 cm

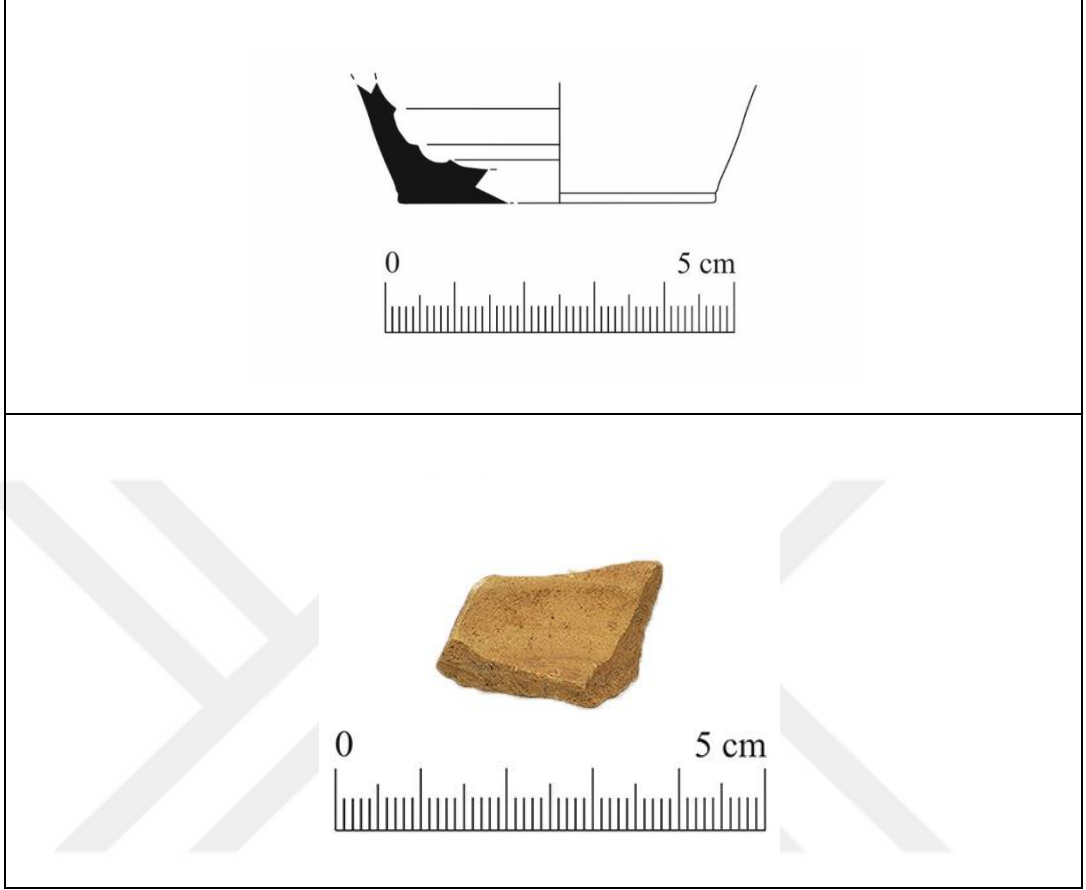
Hamur: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, Yoğun mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink, 5 YR 2,5/1 Black

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, iç yüzeyde net yiv çizgiler belirgin, dış yüzeyde siyah bant bezemeli olpe parçası.

Kat. No. 93 (Levha XVIII)



Olpe Dip -Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi-PDS.29072016.KA.GSII.23

Kaide Çapı: 4,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,7 cm

Hamur: 10 YR 7/3 Very Pale Brown, Yoğun mika, orta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 7/3 Pale Yellow

Dış Yüzey: 2,5 Y 7/3 Pale Yellow

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, iç yüzeyde net yiv çizgilerine sahip, iç ve dış yüzeyi hamur rengine yakın tonlarda bırakılmış olpe parçası.

Kat. No. 94 (Levha XVIII)



Olpe Dip -Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.01082016.KA.GSII.25

Kaide Çapı: 3,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

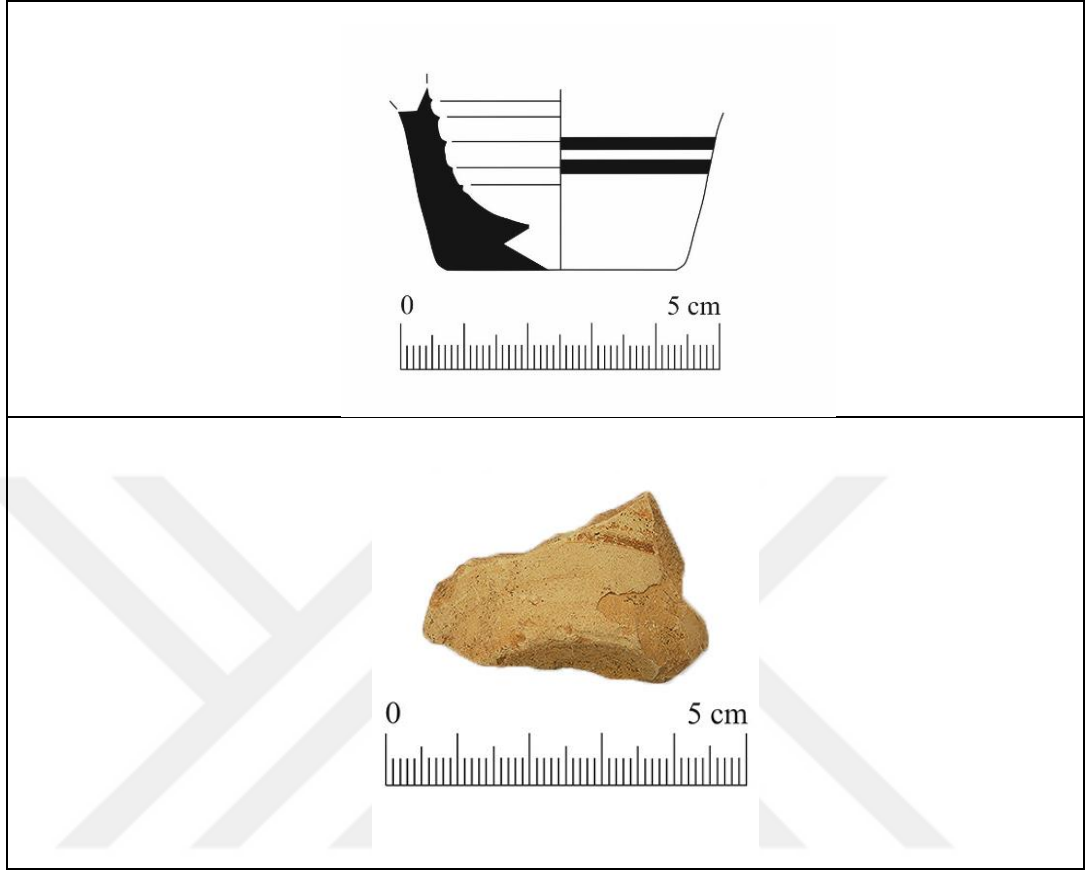
Hamur: 2,5 Y 7/3 Pale Yellow, orta mika, kum ve kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 7/4 Pale Yellow

Dış Yüzey: 2,5 Y 7/4 Pale Yellow

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, iç yüzeyde net yiv çizgilerinin görüldüğü, iç ve dış yüzeyin hamur rengine yakın tonlarda bırakıldığı olpe parçası.

Kat. No. 95 (Levha XVIII)



Olpe Dip-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.12

Kaide Çapı: 3,6 cm

Korunan Yükseklik: 2,8 cm

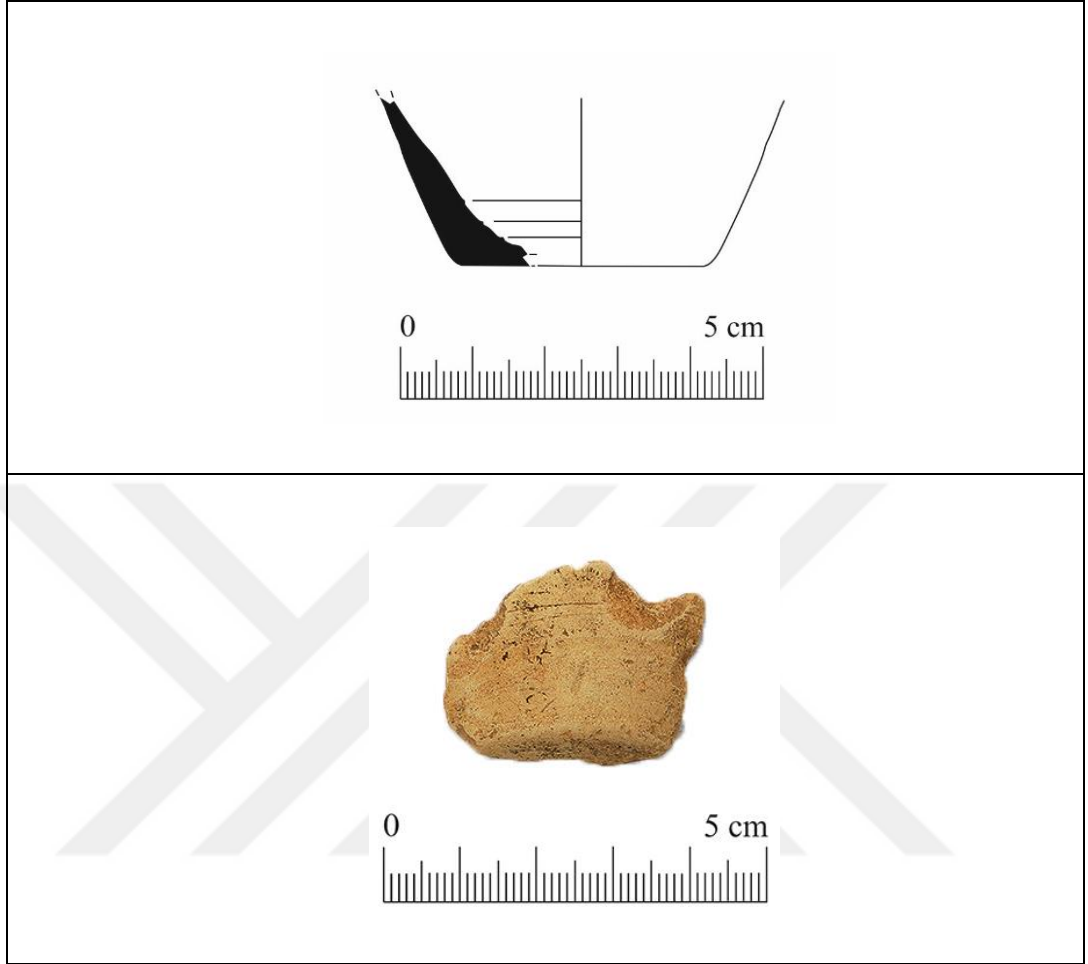
Hamur: 10 YR 7/2 Light Gray, yoğun mika, orta organik saman katkılı, orta sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 7/4 Pale Yellow

Dış Yüzey: 2,5 Y 7/4 Pale Yellow, Bant: 7,5 YR 5/6 Strong Brown

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, iç yüzeyde net yiv çizgilerinin görüldüğü, iç ve dış yüzeyin hamur rengine yakın tonlarda bırakıldığı fakat dış yüzeyde ince iki sıra halde koyu kahverengi bant bezmenin görüldüğü olpe parçası.

Kat. No. 96 (Levha XIX)



Olpe Dip -Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Kaide Çapı: 3,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

Hamur: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, yoğun mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 8/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 10 YR 8/4 Very Pale Brown

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, iç yüzeyde net yiv çizgilerinin görüldüğü, iç ve dış yüzeyin hamur rengine yakın tonlarda bırakıldığı olpe parçası.

Kat. No. 97 (Levha XIX)



Olpe Dip-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.20072016.KA.GSII.11A

Kaide Çapı: 4,0 cm

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, Yoğun mika, orta kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink

Tanım: Olpe kaide gövde parçası, ince uzun gövdeli düz dipli, gövdeden kaideye doğru daralan formulu, iç yüzey hamur renginde, dış yüzeyde pembemsi astara sahip olpe parçası

1.2.4. Krateriskoslar (Kat. No. 98-100, Lev. XX)

Krateriskoslar¹¹, krater formunun küçük ölçekli olanlarıdır (Rissel, 2001: 126-127). Seramik formları repertuarı içerisinde genellikle nadiren ele geçen formlar arasında yer alır. Arkaik Dönem'den itibaren bilinen krateriskoslar MÖ 4. Yüzyıl seramik formları arasında da görülmektedir. *Pedasa Athena Kutsal Alanı Güney Sondaj II* buluntuları arasında krateriskoslara ait üç adet örnek tez çalışması içerisinde incelendi. Bunlardan ikisi MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu (**Kat. No. 98, 99**), diğeri Anakaya üstü ile ilişkilidir (**Kat. No. 100**).

Güney Sondaj II, MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen ilk örnekte **Kat. No. 98, (Lev. XX)**, dışa çekik ağız kenarı, küresel gövde proporsiyonunu görebileceğimiz gövde profili, iç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde beyaz-krem astara sahip kırmızı ve rezerve bant bezemelidir. Söz konusu forma ait örnekler Klazomenai'da (Hürmüzlü, 1995; 48, Lev. 11, 45-46; Zeren, 2004; 85 Şek. 44, 122a, Özbay, 2006; 243, Şek.2) ve Tocra'da (Tocra I, Lev. 31, 604) görülmektedir.

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu seviyelerinden ele geçen diğeri örnekte ise **Kat. No. 99, (Lev. XX)**, dışa çekik ağız kenarı, küresel gövde proporsiyonunu görebileceğimiz gövde profili, iç yüzeyde kırmızı banda sahip, dış yüzeyde ağız kenarında kırmızı bantlı ve profil çizgisi üzerinde dalgalı çizgili bezeklidir¹². Astar görülmezken iç ve dış yüzey hamur rengine yakın tonlarda bırakılmıştır. Formun benzer örnekleri Tocra'da (Tocra I, Lev. 31, 604) ve Histria'da (Histria IV, Fig. 20, 639) görülmektedir.

Anakaya üstü seviyelerden ele geçen **Kat. No. 100, (Lev. XX)**'de görülen ağız-gövde profilinin kil ve hamur özellikleri göz önünde bulundurularak Khios krateriskoslarına benzediği söylenebilir. Form olarak (**Kat. No. 98**)'de yer alan buluntuya benzemekte fakat ek olarak ağız kenarında küçük bir tutamağa sahiptir. Dış yüzeyde beyaz astar üzerinde bant ve noktalardan oluşan bezeme kompozisyonuna sahipken iç yüzey koyu gri-siyah tonlarında bırakılmıştır.

¹¹ Atina Agorası buluntuları içerisinde yer almayan krateriskos formuna ait örnekler için bkz; Tocra (Tocra I, Lev. 31, 604), Klazomenai (Hürmüzlü, 48; Lev. 11, 45, 46).

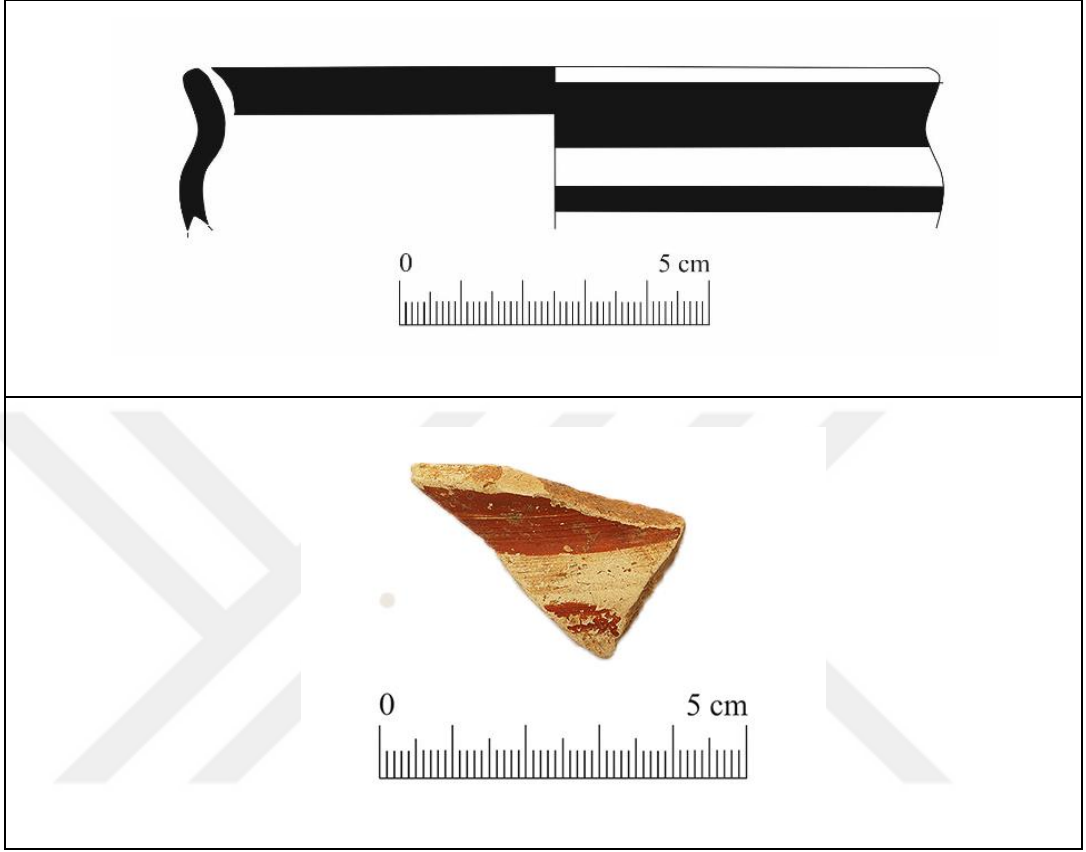
¹² Dalga bezekli seramik parçaları form ve stil grupları için bkz; Uzun, 2007.

Krateriskoslar, *Güney Sondaj II* içerisinde ele geçen seramikler arasında en az görülen buluntu gruplarından biridir. Yukarıda belirtildiği üzere Klazomenai, Tocra, Histria gibi merkezlerden bu formlar bilinmektedir. Bununla birlikte *Alt Teras Güney Sondaj II* içerisinde ele geçen krateriskos formlarına benzer örnekler Apollonia Pontika'da da ele geçmiştir (Bechtold ve Docter, 2007: 65-69).

Krateriskos formu malzeme repertuarı içerisinde de az sayıda ele geçen bir form grubudur. Söz konusu form grubunu *Güney Sondaj II* içerisinde de temsil eden az sayıda örnek ele geçmiştir. Krateriskosların benzer örneklerini yine Doğu Ege coğrafyasında özellikle İonia bölgesinde görebilmekteyiz (Hürmüzlü, 1995; Özbay, 2006). Genel anlamda az sayıda ele geçen krateriskosların Pedasa Athena Kutsal Alanı'nda ele geçiyor olması kutsal alanın malzeme çeşitliliğini ve form repertuarının zenginliğini bize gösterir.

Krateriskoslar (Kat. No. 98-100) (Levha XX)

Kat. No. 98 (Levha XX)



Krateriskos Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.16

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 2,6 cm

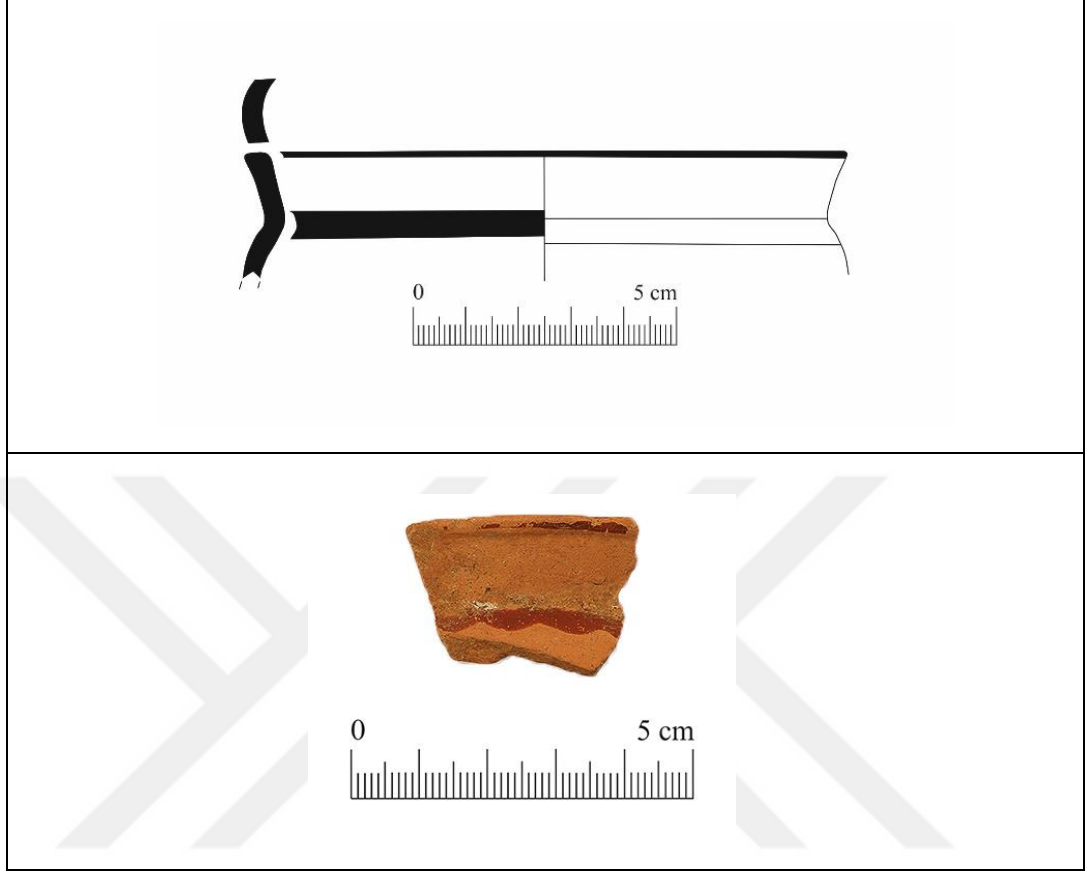
Hamur: 5 YR 8/4 Pink, yoğun mika ve kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüze: 10 YR 8/3 Very Pale Brown, 2,5 YR 4/8 Red

Dış Yüze: 10 YR 8/3 Very Pale Brown, 2,5 YR 4/8 Red

Tanım: Krateriskos ağız gövde profili, dışa çekik ağız kenarı, küresel gövde proporsiyonunu görebileceğimiz gövde profili, iç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde kırmızı ve rezerve bant bezemeli muhtemelen dalgalı bir bezemeye sahip kırmızı bant bezeli krateriskos parçası.

Kat. No. 99 (Levha XX)



Krateriskos Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.16

Ağız Çapı: 11,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,4 cm

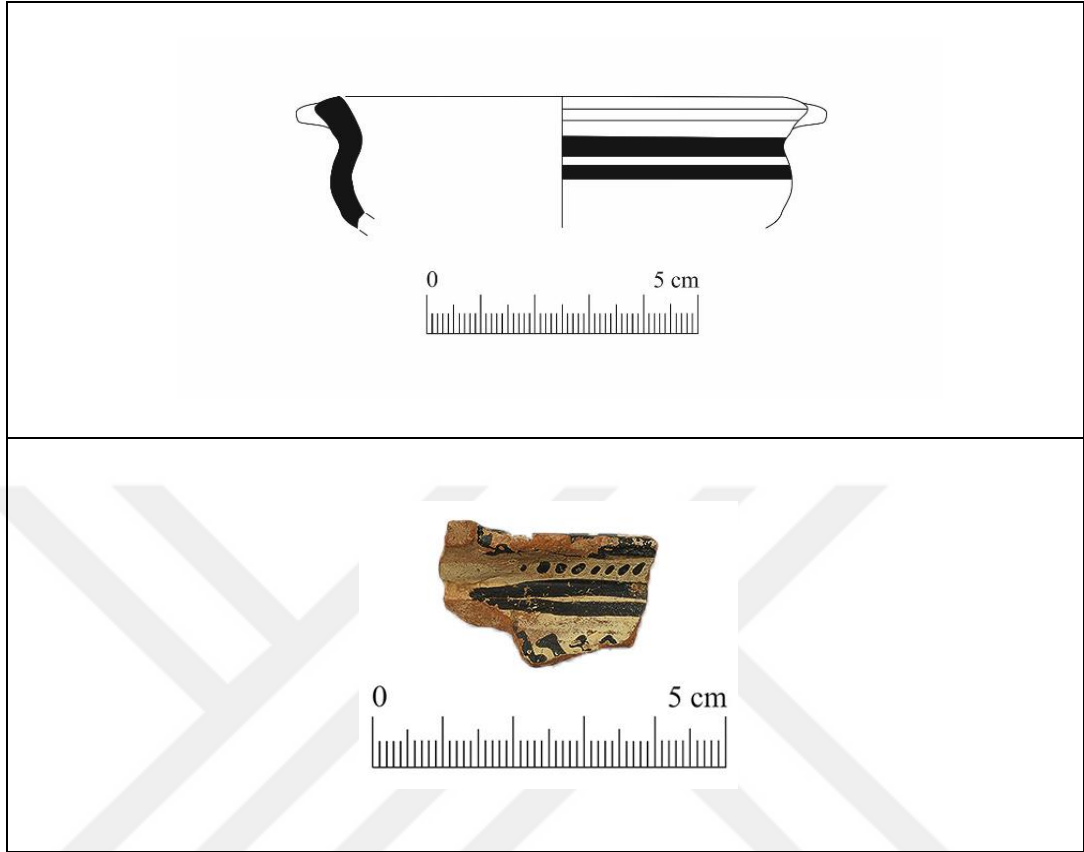
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, yoğun mika, az küçük taşçık katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 2,5 YR 4/6 Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 2,5 YR 4/6 Red

Tanım: Krateriskos ağız gövde profili, dışa çekik ağız kenarı, küresel gövde proporsiyonunu görebileceğimiz gövde profili, iç yüzeyde kırmızı banda sahip, dış yüzeyde ağız kenarında kırmızı bantlı ve profil çizgisi üzerinde dalga bezekli krateriskos parçası.

Kat. No. 100 (Levha XX)



Khios Krateriskosu Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.29072016.KA.GSII.21

Ağız Çapı: 8,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, orta mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 10 YR 8/3 Very Pale Brown, 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Krateriskos ağız gövde profili, dışa çekik ağız kenarı, muhtemelen küresel gövde proporsiyonuna sahip, iç yüzeyde parlak siyah firnis boyaya sahip, dış yüzeyde beyaz astar üzerine nokta ve bant bezemeli, gövde üzerindeki figür net olarak anlaşılamamaktadır.

1.3.Diğer Güneydoğu Ege Üretimleri

1.3.1. Tabaklar (Kat. No. 101-104, Lev. XXI-XXII)

Antik dönemde, genellikle servis amaçlı kullanılan tabaklar sığ, derin, ayaklı, ayaksız ve ağız profillerine göre farklı tiplere ayrılmaktadır. Arkaik Dönem içerisinde oldukça yaygın kullanım görmüş seramik formları içerisinde yer alan tabaklara ait örnekler *Alt Teras Güney Sondaj II* kazılarında da ele geçmiştir. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu seviyelerinden 2 adet (Kat. No. 101, 102), Apsidal Yapı içerisinde 2 adet buluntu tez çalışması içerisinde incelendi (Kat. No. 103, 104).

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen Kat. No. 101, (Lev. XXI)'de yer alan örnekte tabak formunun tipolojisi yüksek ayaklı tabakları¹³ andırmaktadır. G. Kalaitzoglou (2008), Assesos'da ele geçen bu formdaki tabakları iki farklı tipte ve alt versiyonlarda gruplamıştır. Söz konusu gruplandırmaya göre *Güney Sondaj II* içerisinde ele geçen örnek sınıflandırma içerisinde Form A ve Tip 1a'ya benzemektedir. Bezeme kompozisyonu olarak ise üzerinde yer alan, iç yüzeyde koyu kırmızı zemin üzerinde iki adet beyaz bant, dış yüzeyde ise yine koyu kırmızı zemin üzerinde krem ve beyaz renkte iki adet bant bezeme ile yine söz konusu form grubuna uymaktadır (Voigtländer, 1982; 53, 58-59, Abb. 18, 104; Kalaitzoglou, 2008; 120-121, Taf. 26, 189-Taf. 46, 314; Schlotzhauer-Villing, 2006; 62-65; Mommsen, 2006; 71; Dupont-Thomas; 2006, 78; Schlotzhauer, 2012; 62, Taf. 33 a-b).

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen diğer örnekte Kat. No. 102, (Lev. XXI), yukarıda bahsedilen sınıflandırmaya göre aynı grupta yer almaktadır. Form A Tip 1a içerisinde değerlendirilen örnek üzerinde, iç yüzeyde koyu gri zemin üzerinde beyaz, siyah ve rezerve bant, dış yüzeyde ise yine koyu gri zemin üzerinde iki adet beyaz renkte bant bezemeden oluşan kompozisyon görülmektedir (Voigtländer, 1982; 53, 58-59, Abb. 17, 97, Abb. 18, 103; Kalaitzoglou, 2008; 120-121, Taf. 26, 190-Taf. 46, 315; Schlotzhauer-Villing, 2006; 62-65; Mommsen, 2006; 71; Dupont-Thomas; 2006, 78; Schlotzhauer, 2012; 62, Taf. 33 a-b). Söz konusu iki örnek form ve tipoloji açısından birbirini ile benzerdir.

¹³ Benzer formdaki tabaklar için bkz; Samos V; Samos VI, Taf. 120, 123; Kardara, 1963; Taf. B, 3; Boardman, 1967; 130; Graeve, 1973/74; 107, Taf. 29, 113.

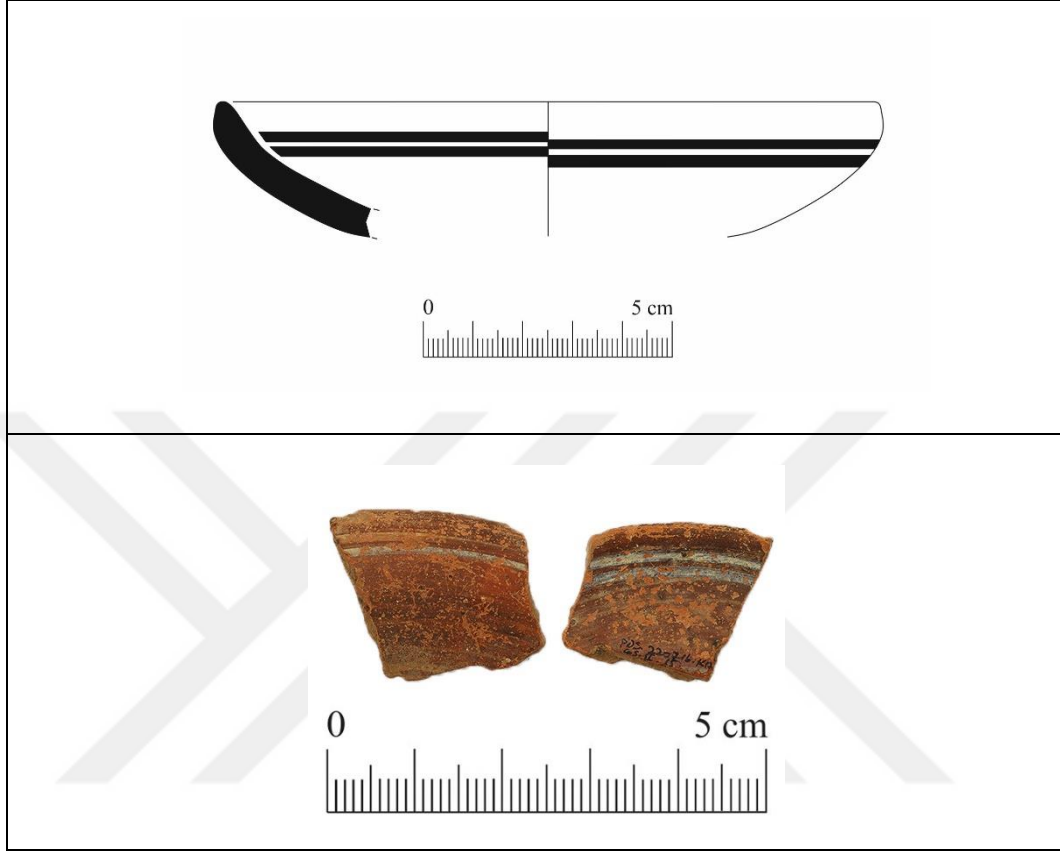
Apsidal Yapı içerisinde ele geçen **Kat. No. 103, (Lev. XXI)**'de yer alan diğer tabak ise yukarıda bahsedilen örneklerle benzerdir. Formun iç yüzeyinde koyu kırmızı zemin üzerinde iki adet beyaz bant yer almaktadır. Dış yüzeyde ise yine zemin rengi koyu gri bırakılmıştır ve bezemesizdir. Yukarıda bahsedilen sınıflandırma içerisinde Form A Tip 1a'ya benzeyen ağız profili üzerinde beyaz bantlar görülmektedir (Voigtländer, 1982; 53, 58-59, Abb. 17, 97; Kalaitzoglou, 2008; 120-121, Taf. 26, 188-Taf. 49, 322; Schlotzhauer, 2012; 62, Taf. 33 a-b).

Apsidal yapı içerisinde ele geçmiş yukarıdaki örneklerden farklı olarak iç ve dış yüzeyi hamur renginde bırakılmış kırmızı ve siyah bant bezemeli **Kat. No. 104, (Lev. XXII)**'de yer alan örnek ise yukarıda bahsi geçen form grubunda ilk üç örnekten bezeme anlayışı olarak ayrılmaktadır. Kalaitzoglou tarafından yapılan gruplamada Form A Tip 1b içerisinde değerlendirilebilir (Kalaitzoglou, 2008; 120-121, Taf. 27, 194-Taf. 48, 319). Formun benzer örnekleri Miletos'tan bilinmektedir (Voigtländer, 1982; 53, 58-59, Abb. 1, 94).

Tez çalışması içerisinde incelenen ve Doğu Ege coğrafyasında Arkaik Dönem içerisinde yoğun olarak ele geçen ve yaygın kullanım gören tabak formuna ait örnekler genelde yüksek ayaklıdır. Pedasa'da gerçekleştirilen kazı çalışmalarında farklı alanlarda ele geçen tam profil benzer buluntularda ise bu formun kısa kaideye sahip olduğu da görülmektedir. Kısa kaideli bu forma ait örneklerin benzerleri Miletos'ta bulunur (Voigtländer, 1982; 53, 58-59, Abb. 17, 95-98). Buradaki örnekleri ile Pedasa'da ele geçen tabakların formu ve bezeme kompozisyonları birbiri ile benzerdir. Miletos'ta ele geçen örnekler MÖ 6. ve 5. yüzyıllara tarihlendirilmektedir (Voigtländer, 1982; 53, 58-59, Abb. 17-18, 93-106). Pedasa'da ele geçen tabaklar benzer örnekler doğrultusunda MÖ 6. ve 5. yüzyılları arasına tarihlendirilebilir.

Güneydoğu Ege Üretimi Tabaklar (Kat. No. 101-104) (Levha XXI-XXII)

Kat. No. 101 (Levha XXI)



Bantlı Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu

PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 18,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, Yoğun mika, orta kireç, az organik saman katkılı

İç Yüzey: 2,5 YR 3/2 Darky Red, Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White

Dış Yüzey: 2,5 YR 3/2 Darky Red, Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White, Üst Bant: 2,5 Y 8/2 Pale Yellow

Tanım: Tabak, ağız-gövde profili, yüksek ayaklı tabak içerisinde yer alan formun, iç yüzeyde koyu kırmızı zemin üzerinde iki adet beyaz bant, dış yüzeyde ise yine koyu kırmızı zemin üzerinde krem ve beyaz renkte iki adet bant bezeme yer almaktadır.

Kat. No. 102 (Levha XXI)



Bantlı Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 23,8 cm

Korunan Yükseklik: 4,7 cm

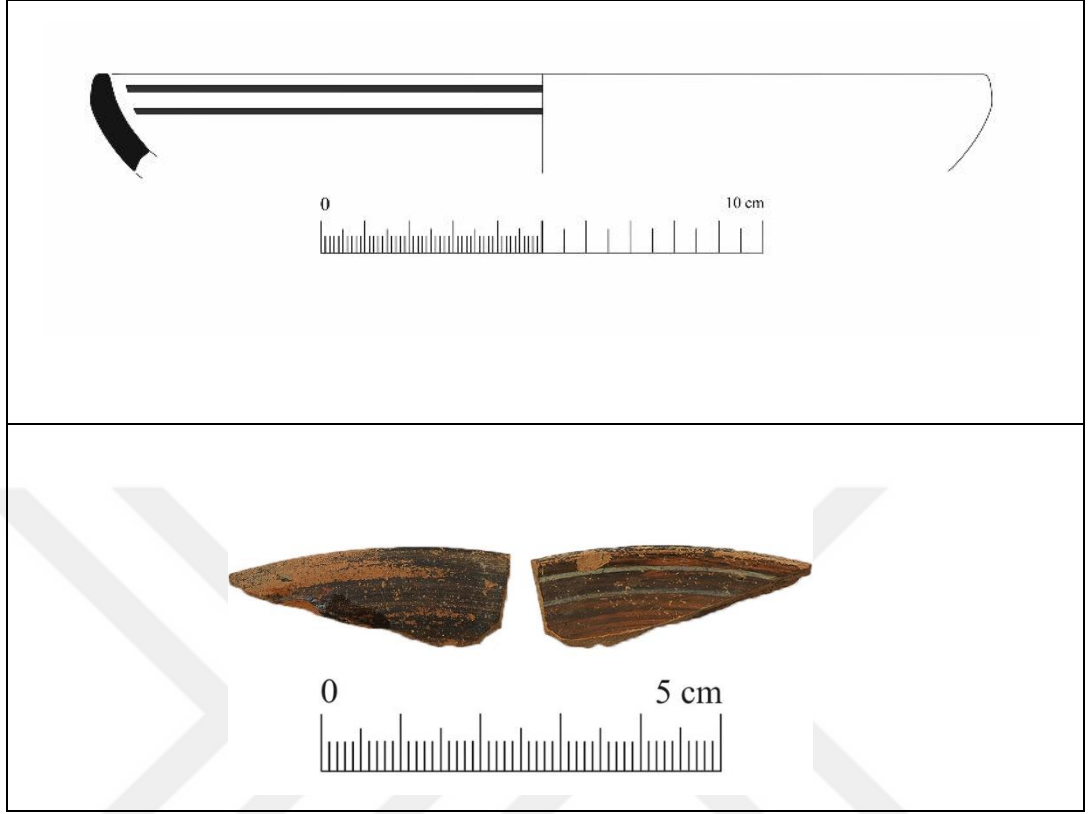
Hamur: 7,5 YR 4/1 Dark Gray, Yoğun Mika, orta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White, Siyah Bant: 10 YR 3/1 Very Dark Gray, R: 7,5 YR 4/2 Brown

Dış Yüzey: Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White, Yüzey: 10 YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Tabak, ağız-gövde profili, yüksek ayaklı tabak içerisinde yer alan formun, iç yüzeyde koyu gri zemin üzerinde beyaz, siyah ve rezerve bant, dış yüzeyde ise yine koyu gri zemin üzerinde iki adet beyaz renkte bant bezeme yer almaktadır.

Kat. No. 103 (Levha XXI)



Bantlı Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 20,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,2 cm

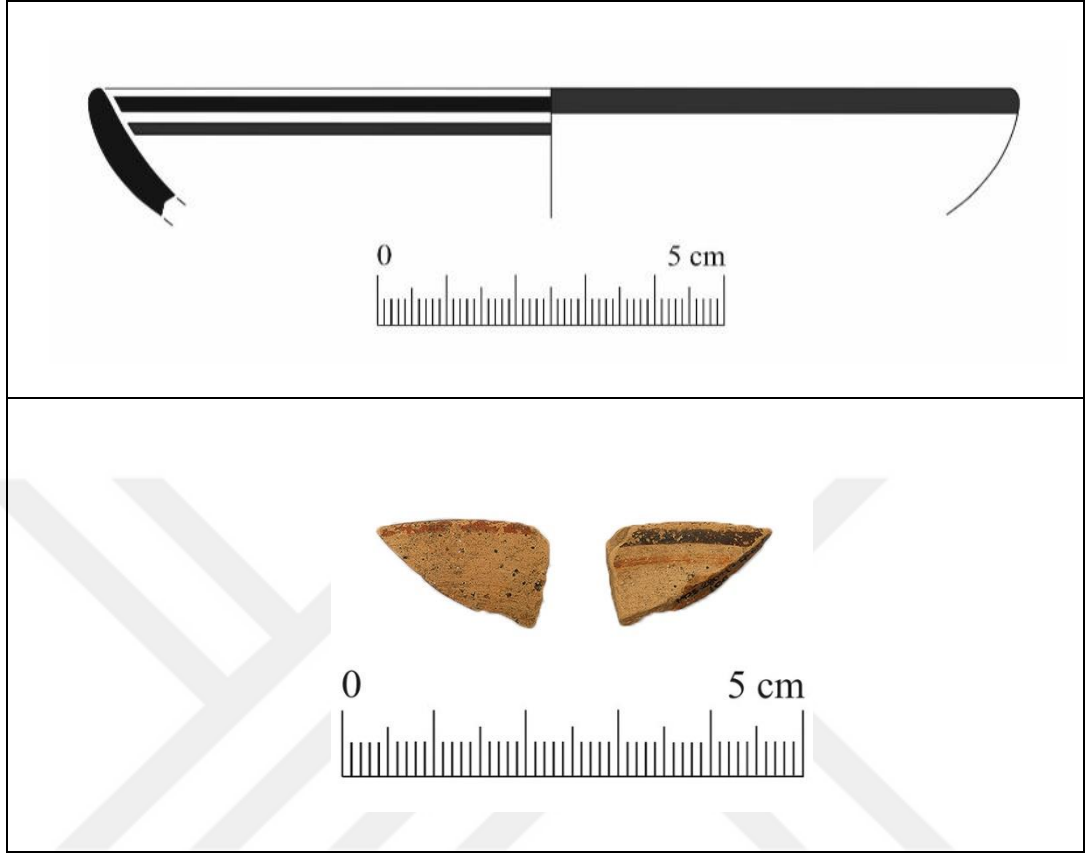
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: Beyaz Bant: 2,5 Y 8/1 White, 5 YR 5/6 Yellowish Red, 5 YR 4/3 Reddish Brown

Dış Yüzey: 2,5 YR 4/1 Dark Reddish Gray

Tanım: Tabak, ağız-gövde profili, yüksek ayaklı tabak içerisinde yer alan formun, iç yüzeyde koyu kırmızı zemin üzerinde iki adet beyaz bant yer almaktadır. Dış yüzeyde ise yine zemin rengi koyu gri bırakılıp bezemesizdir.

Kat. No. 104 (Levha XXII)



Bantlı Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 13,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,8 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, 5 YR 2,5/1 Black, 5 YR 5/8 Yellowish Red

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, 2,5 YR 4/6 Red

Tanım: Tabak, ağız-gövde profili, yüksek ayaklı tabak içerisinde yer alan formun iç ve dış yüzeyi hamur renginde bırakılmış, iç yüzeyde gövde üzerinde açık kahve siyah bant, dış yüzeyde ise ağız kenarı altında kırmızı bant yer almaktadır.

1.3.2. Minyatür Tabaklar (Kat. No. 105-114, Lev. XXII-XXIII)

Minyatür kaplar, antik dönemde geniş bir coğrafyada ev, mezar ve kutsal alan kontekstlerinde görülür (Pilz, 2011: 16; Barfoed, 2018: 111). Özellikle kutsal alanlarda sıklıkla ele geçen bu kaplar dinsel mekanlar için figürinlerle birlikte tanımlayıcı unsur olarak kabul edilebilir (Hammond, 2009: 145). G. Salapata, özellikle figürinlerin kutsal alanlarda depozitlerde yığın halde ele geçtiğini belirtmektedir (Salapata, 2011: 181). Bu durumun kutsal alanlarda ele geçen minyatür kaplar için de geçerli olabileceği söylenebilir (Kaya, 2020: 256). Yapılan araştırmalarla bu durumun kanıtlandığı görülmektedir¹⁴. Söz konusu kapların kült ve ritüel eylemlerde ne amaçla kullanıldığı soru işaretidir. S. Barfoed, bu kapların gerçekleştirilen ritüelin karakterine göre işlevsel özelliğe sahip olabileceğini ya da olamayacağını incelemiştir¹⁵ (Barfoed, 2018: 117). Doğu Ege coğrafyasında da minyatür kaplara ait örnekler açığa çıkarılmıştır¹⁶.

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazılarında minyatür kaplara ait tabak formunda örnekler ele geçmiştir. Söz konusu tabakların ağız çapları 5-9 cm arasında değişkenlik gösterir. Minyatür tabaklara ait örnekler farklı bölgelerde az sayıda ele geçtiği için günümüze kadar gerçekleştirilen bir tipolojik sınıflandırma ile karşılaşılmamıştır. Çalışma içerisinde bu tabakların özellikleri göz önünde bulundurularak bir sınıflandırma yapılmıştır. Minyatür tabakların geniş ve dar ağız tablalı örnekleri görülmektedir. Bununla birlikte ağız tablasında genellikle tek ya da çift sıra oyuk bulunur (**Kat. No. 105 ve 108**). Bazen formun dış yüzeyinde, plastik çıkıntıya sahipken bazı formlarda da oyuk ve plastik çıkıntı bulunmaz (**Kat. No. 113**).

¹⁴ Tegea Athena kutsal alanında figürinlerle birlikte benzer kontekstlerde ele geçen minyatür kaplar için bkz; Hammond, 2009: 144.

¹⁵ Karia'da kutsal alanlarda ele geçen ve farklı işlevsel özelliklere sahip kap formları ve bunların bulunma durumları ile ilgili bkz; Özer, 2017a.

¹⁶ Antandros'tan ele geçen minyatür hydria için bkz; Polat *et al.* 2008, 460; Kıraç, 2019: 16-17; Klaros Kutsal Alanı'ndan ele geçen khouslar için bkz; Pişkin-Ayvazoğlu, 2015: 116-124. Kaunos Demeter Kutsal Alanı'ndan ele geçen minyatür hydria ve kythra için bkz; Bulba, 2019: 220-221. Miletos'tan ele geçen minyatür hydrialar için bkz; Pfrommer, 1983: 79; von Greave, 2010: 136; von Greave, 2019: 177. Karantina Adası kuzey yamaçta ele geçen minyatür kaplar için bkz; Ersoy *et al.* 2016, 524-525; Özbay, 2016: 152.

Form üzerinde yer alan tutamaklar için bir standart bulunmamaktadır. Geniş ve dar tutamaklı örnekler görülür. *Güney Sondaj II* kazılarında ele geçen ve form içerisinde belirgin özelliklere göre yapılan sınıflandırma şu şekildedir;

- Ağız Tablasında Tek Oluklu Minyatür Tabak
- Ağız Tablasında Tek Oluklu Dış Yüzeyde Tek Yivli Minyatür Tabak
- Ağız Tablasında Tek Oluklu Dar Tutamaklı Minyatür Tabak
- Ağız Tablasında Çift Oluklu Minyatür Tabak
- Oluksuz ve Yivsiz Minyatür Tabak
- Oluksuz, Dışta Çift Sıra Yive Sahip Minyatür Tabak

Alt Teras Güney Sondaj II de minyatür tabak formuna ait örnekler Doğu Roma seviyesinden ele geçmemiştir. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde 4 adet **Kat. No. 105, 106, 107, 108**, Apsidal Yapı içerisinde 4 adet **Kat. No. 109, 110, 111, 112** ve Anakaya Üstü seviyelerden ise 2 adet **Kat. No. 113, 114** minyatür tabak tez çalışması içerisinde incelendi. **Kat. No. 105, (Lev. XXII)**'de yer alan örnekte ağız tablasında tek oyuk, iç yüzeyde ince yivli ve gövde bitimine yakın tek sıra kırmızı bant bezelidir. Ağız tablası üzerinde oyuk kenarlarında ve dış yüzeyde kırmızı bant görülür. **Kat. No. 106, (Lev. XXII)**'de yer alan örnekte ise yine tek oyuk görülür. Fakat ilk örnekten farklı olarak geniş tutamağa sahiptir. İç yüzeyde iki adet kırmızı bant bezeli ve ince yive sahiptir. **Kat. No. 107, (Lev. XXII)**'de yer alan ve tek oyuklu minyatür tabaklar içerisinde değerlendirilen son örnekte ise bant bezeme kompozisyonu ilk iki örnekten (**Kat. No. 105, 106**) daha farklıdır. Formdaki özellikler birebir görülmekte fakat ağız tablasında oyuk kenarlarında kalın koyu kahverengi bantlar, iç yüzeyde ağız kenarının hemen altında koyu kahverengi bant görülür. İç yüzeyde gövde ortasında yakın iki sıra koyu kırmızı tonlarda bant görülür. Geniş tutamak üzerinde de koyu gri-siyah tonlarında boyaya sahiptir.

Kat. No. 108, (Lev. XXII)'de yer alan ve MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen ve tek oyuklu dış yüzeyde plastik çıkıntıya sahip örnekte ağız kenarında ve oyuk kenarlarında yine kırmızı bant bezeme görülür. Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve **Kat. No. 109, (Lev. XXIII)**'de yer alan örnekte ise yine formun belirgin özellikleri görülürken burada oyuk kenarlarının bir tarafında bant bezeme yer alır. Aynı zamanda iç yüzey ağız kenarında kalın bant bezeme ve gövde ortasında kırmızı bant görülür. Dış yüzeyde yer alan plastik çıkıntı belirgin haldedir. **Kat. No. 110, (Lev.**

XXIII)'de yer alan örnekte ise (**Kat. No. 107)**'deki gibi koyu kahverengi bant bezeme görülür ve aynı zamanda bezeme şeması (**Kat. No. 109)**'da yer alan örneğe benzemektedir.

Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve tek oyuklu dar tutamaklı **Kat. No. 111, (Lev. XXIII)**'de yer alan örnekte ise iç yüzeyde oyuk kenarında kahverengi tonlarında kalın bant bezeme, gövde ortasında ise diğer örneklerle göre ince bant sahiptir.

Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve yukarıdaki örneklerden farklı olarak çift oyuğa sahip **Kat. No. 112, (Lev. XXIII)**'de yer alan örnekte ise iç ve dış yüzey hamur rengine yakın tonlarda bırakılmıştır.

Anakaya Üstü'nden ele geçen ve **Kat. No. 113, (Lev. XXIII)**'de yer alan örnekte ise bezeme ve form özellikleri farklılık göstermektedir. Düz ağız profiline sahip geniş tutamaklı örnekte iç yüzeyde, tutamak üzerinde ve ağız kenarında koyu kahverengi-siyah tonlarında bant bezemeler görülür. Aynı zamanda iç ve dış yüzeyde krem tonlarında astara sahiptir. **Kat. No. 114, (Lev. XXIII)**'de yer alan örnek ise düz ağızlıdır. Dış yüzeyde ise çift sıra plastik çıkıntıya sahiptir. İç yüzeyde, ağız kenarı ve tutamak üzerinde kalın bant bezemeli, gövde ortasında iki sıra ince bant bezemelidir. Geniş bir tutamağa sahip olduğu görülür.

Güney Sondaj II kazılarında ele geçen minyatür tabaklara ait örneklerin benzerlerini Miletos/Assesos ve Didyma'da görebilmekteyiz. Miletos/Assesos'tan ele geçen, form ve proporsiyon açısından minyatür kaplar arasında değerlendirilir. Tabak üzerinde asma/ip deliği görülür. Formun daha öncesinde belgelenmemiş olduğu ve Güneydoğu Ege form repertuarı içerisinde atipik bir örnek olduğu vurgulanmıştır (Kalaitzoglou, 2008: 131, Taf. 23, 171). Didyma'da ele geçen örnekler ise araştırmacılar tarafından yerli bir tip olarak görülmüştür (Schattner, 2007: 408-410, Abb. 113, Na, B2). Söz konusu örnek ise MÖ 7. yüzyıl ikinci yarısı ile MÖ 5. yüzyıl ilk çeyreği arasında tarihlendirilmiştir (Schattner, 2007: 408). Bu merkezlerde ele geçen örneklerde de bir tipoloji ve sınıflandırma yapılmamış ve aynı zamanda net olarak tarihlendirme önerisi bulunmamaktadır. Miletos ve Didyma'dan ele geçen örnekler ile *Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II* kazısı buluntusu minyatür tabaklar form ve proporsiyon açısından ilişkilendirilebilir.

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazılarında ele geçen minyatür tabaklar Pedasa'da farklı kazı alanlarından ele geçmiştir. Form Pedasa'daki

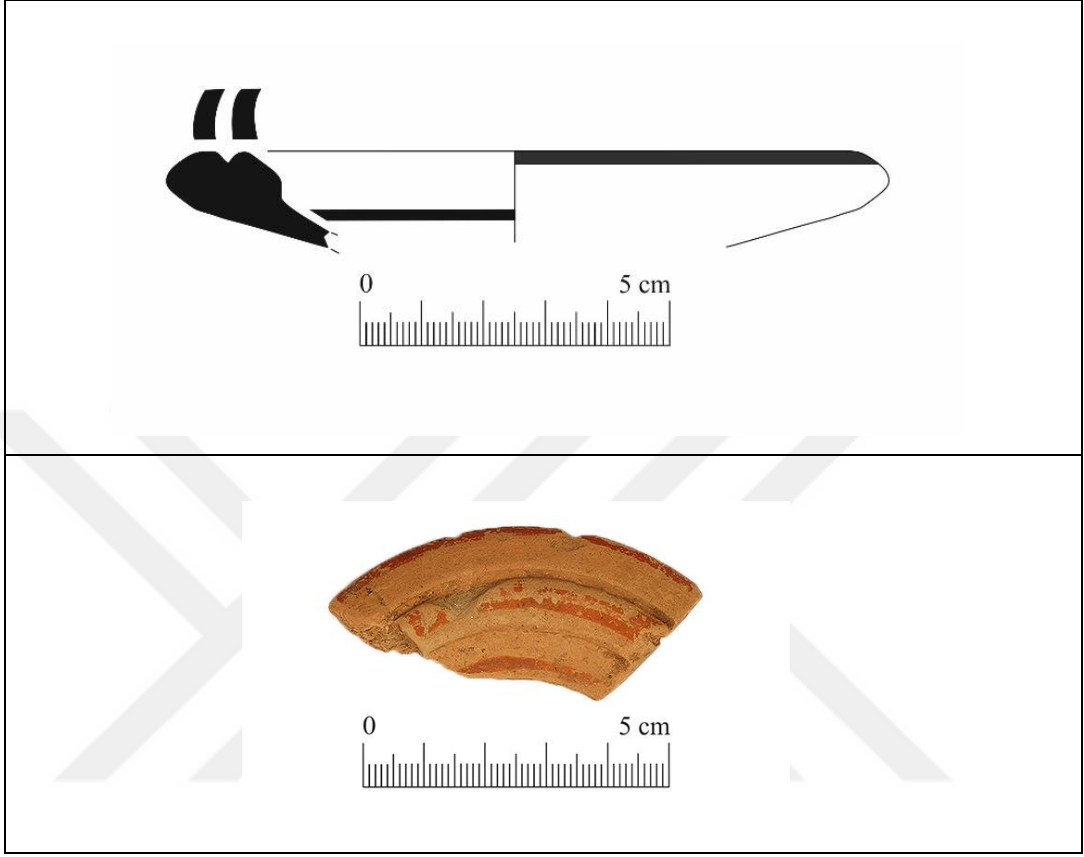
diğer buluntular ve *Güney Sondaj II*'deki ele geçtiği kontekstlere göre MÖ 7. yüzyıl sonları MÖ 6. yüzyıl ilk yarısına tarihlendirilebilir.

Minyatür kaplara ait formlar özellikle kutsal alanlarda ele geçmiştir. Pedasa Athena Kutsal Alanı'nda ele geçen minyatür tabaklara ait örneklerin ise söz konusu formun adak ya da dini seremoniler esnasında ritüel amaçlı bir işlevselliğe sahip olabileceğini düşündürebilir.

Formun benzer örnekleri farklı merkezlerde ne yazık ki az sayıda ele geçmiştir. Ancak form grubu *Güney Sondaj II* buluntuları arasında iyi temsil edilmektedir. Pedasa Athena Kutsal Alanı'nda gerçekleştirilen kazılarda minyatür tabaklara ait örneklerin yoğun olarak ele geçmesi, bu tabakların Arkaik Dönem içerisinde oldukça yaygın kullanım gördüğünü işaret eder. Pedasa'da farklı alanlarda gerçekleştirilen kazılarda bu tabakların kısa halka kaideli örnekleri ile tam profile sahip örnekler ele geçmiştir.

Minyatür Tabaklar (Kat. No. 105-114) (Levha XXII-XXIII)

Kat. No. 105 (Levha XXII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.16

Ağız Çapı: 9,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,5 cm

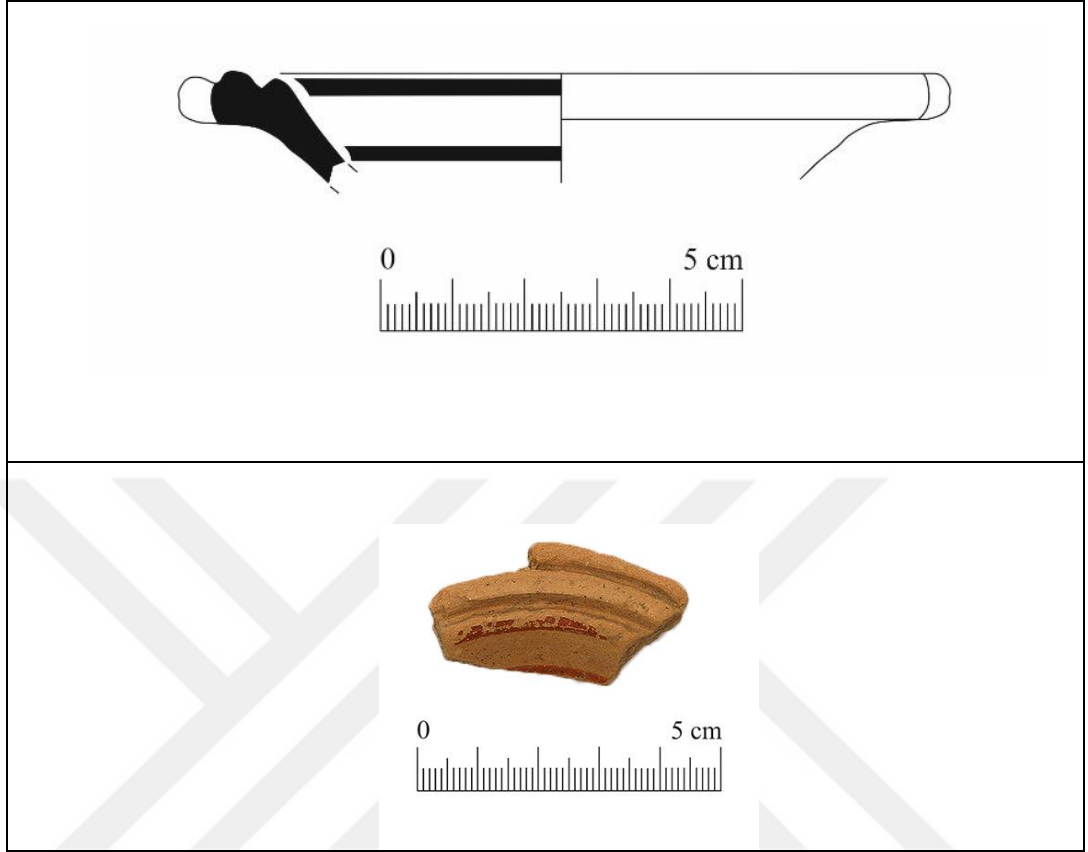
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, yoğun mika, az kireç ve küçük taşçık katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish Yellow, Kırmızı Bant: 2,5 YR 5/8 Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow Kırmızı Bant: 2,5 YR 5/8 Red

Tanım: Minyatür tabak ağız gövde profili, ağız tablasında tek oluklu, iç yüzeyde gövde bitimine yakın ve ağız üzerinde kırmızı bant bezeli içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ağız kenarında kırmızı banda sahip pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 106 (Levha XXII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4.Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 9,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,5 cm

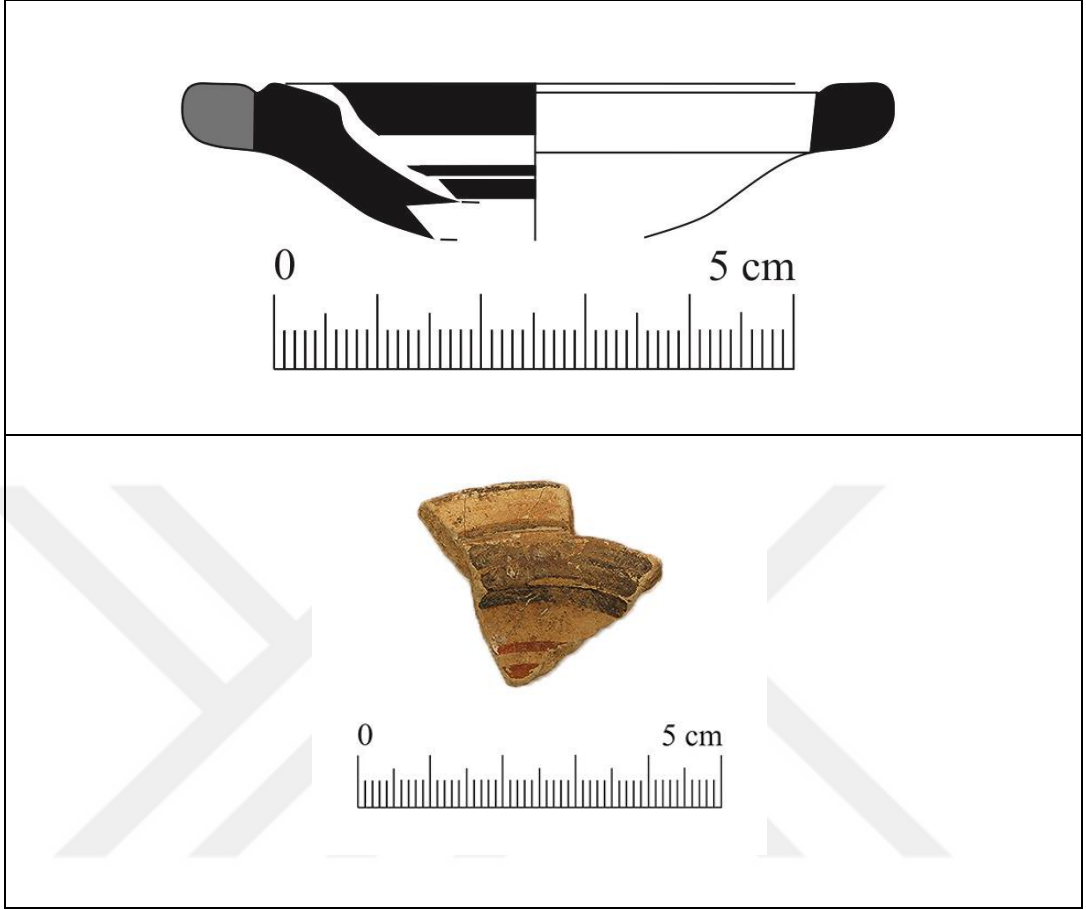
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, Yoğun mika, orta yoğunlukta kireç katkılı, sıkı dokulu orta pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 6/4 Light Brown, Bant Bezeme: 10 R 5/8 Red

Dış Yüzey: 7,5 YR 6/4 Light Brown

Tanım: Minyatür tabak ağız, gövde ve tutamak profili, iç yüzeyde ağız kenarının altında ve gövde bitimine yakın kırmızı bant bezeli içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmış pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 107 (Levha XXII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.28072016.KA.GSII.17

Ağız Çapı: 5,0 cm

Korunan Yükseklik: 1,5 cm

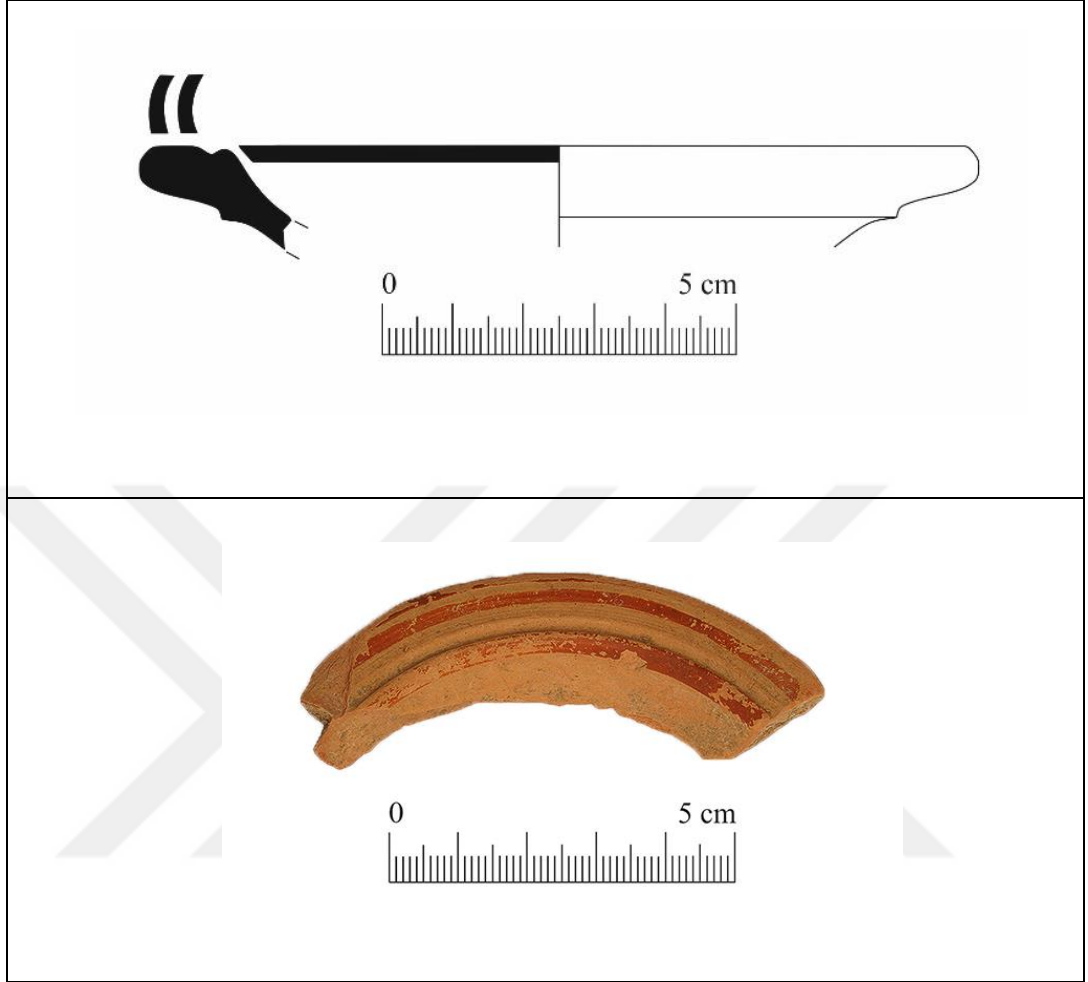
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, yoğun mika, az kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, 2,5 YR 3/1 Dark Reddish Gray, 2,5 YR 4/6 Red

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink, 7,5 YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Minyatür tabak ağız, gövde ve tutamak profili, iç yüzeyde gövde bitimine yakın iki sıra kırmızı bant ve ağız üzerinde koyu gri-kahverengi kalın bant bezeli, içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde tutamak üzerinde koyu gri boya bezeli pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 108 (Levha XXII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4.Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 11,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,4 cm

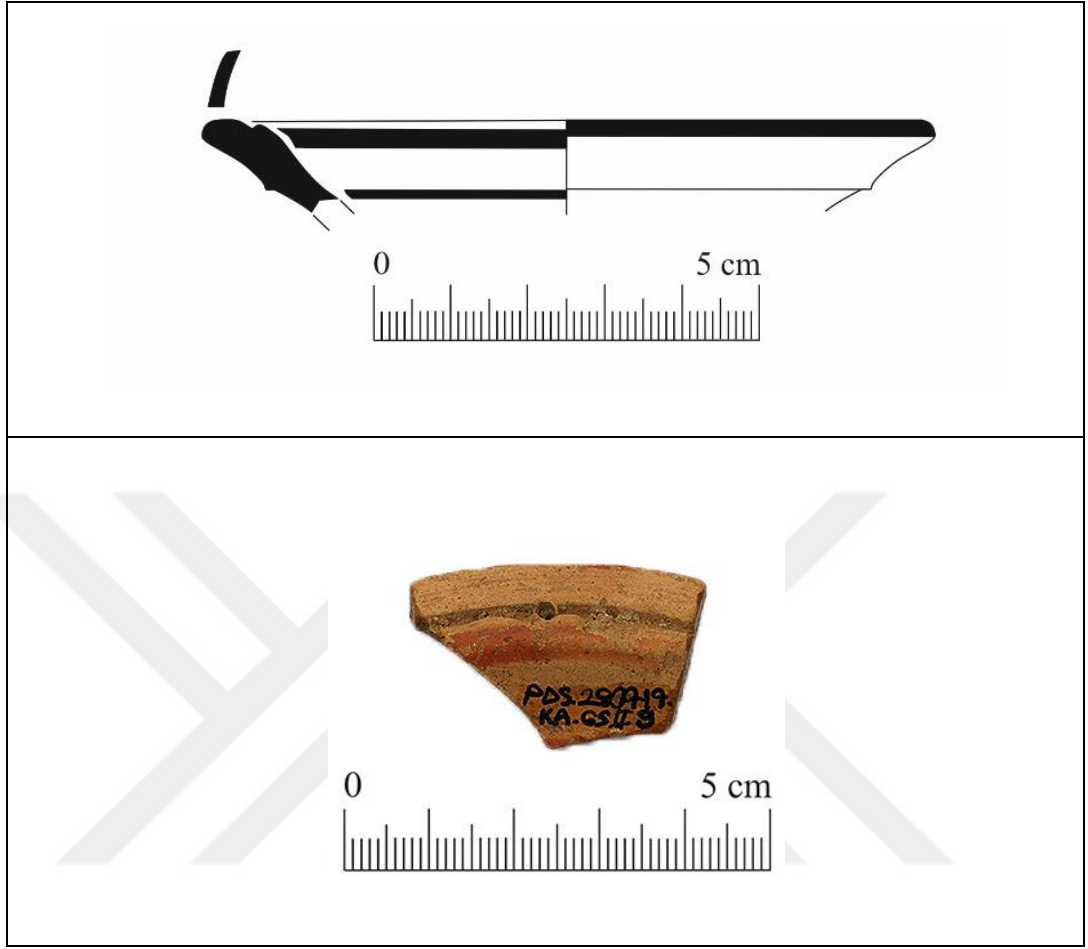
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta yoğunlukta kireç katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, Bant Bezeme: 10 R 5/8 Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Minyatür tabak ağız gövde profili, iç yüzeyde ağız kenarının altında ve ağız üzerinde kırmızı bant bezeli içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmış pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 109 (Levha XXIII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.9

Ağız Çapı: 9,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,2 cm

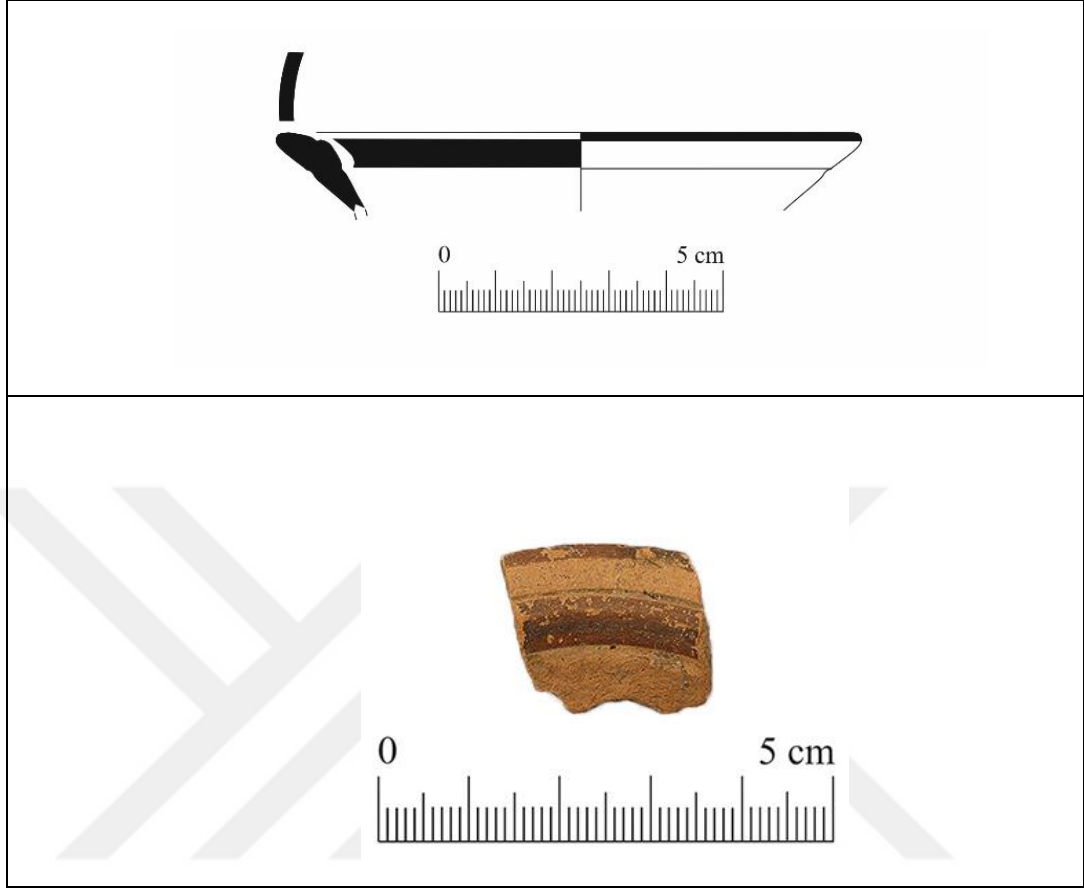
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, yoğun mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, K bant: 10 R 5/8 Red

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, K bant: 10 R 5/8 Red

Tanım: Minyatür tabak ağız gövde profili, iç yüzeyde ağız kenarının altında ve ağız üzerinde kalın kırmızı bant bezeli ve yine gövde bitimin yakın kırmızı ince bant bezemenin görüldüğü, içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise ağız kenarında yine kırmızı bant bezemeye sahip, pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 110 (Levha XXIII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.23

Ağız Çapı: 10,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,4 cm

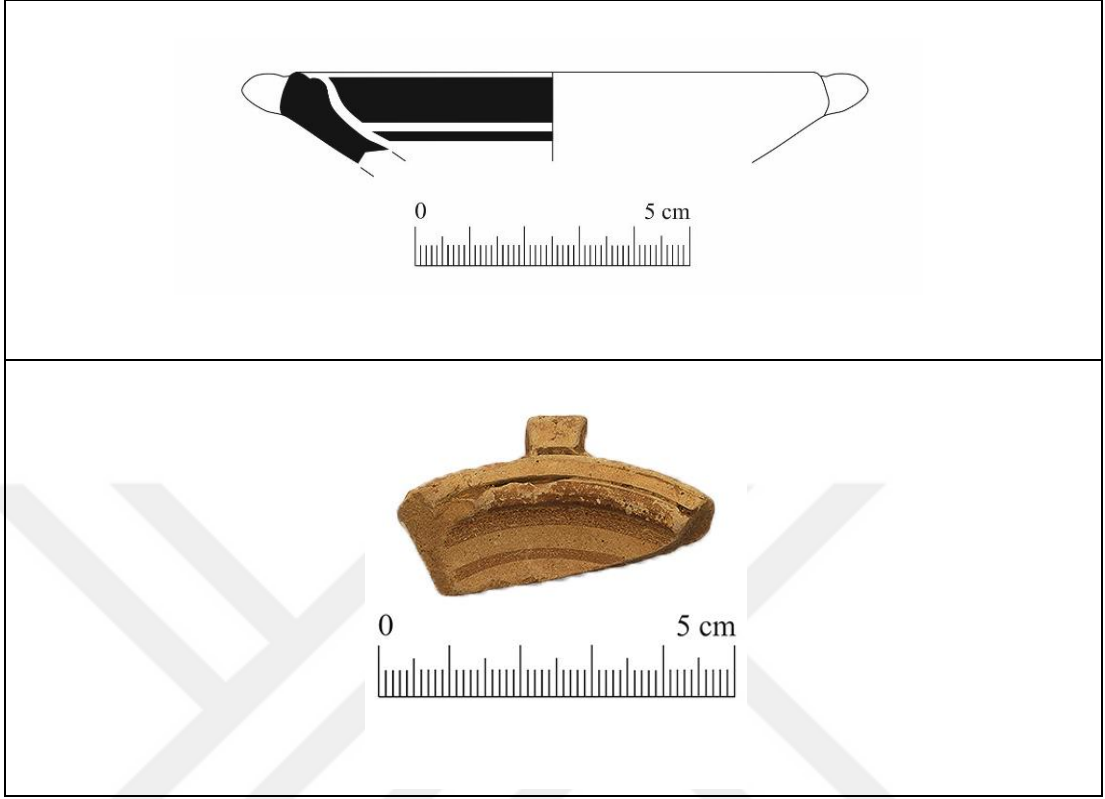
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta kireç, az organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink, Bant: 2,5 YR 4/4 Reddish Brown

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink, Bant: 2,5 YR 4/4 Reddish Brown

Tanım: Minyatür tabak ağız gövde profili, iç yüzeyde ağız kenarının altında ve ağız üzerinde kahverengi bant bezeli, içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise ağız kenarında yine kahverengi bant bezemeye ve çentiğe sahip, pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 111 (Levha XXIII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.27072017.KA.GSII.7A? 8A?

Ağız Çapı: 9,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,6 cm

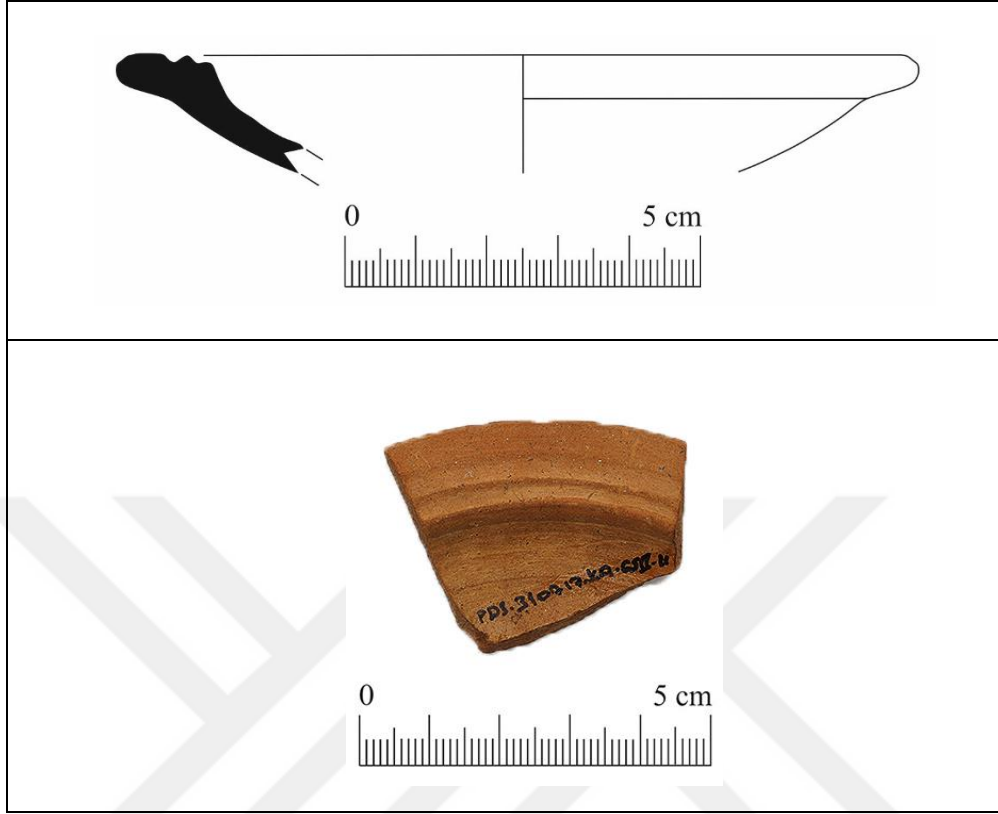
Hamur: 7,5 YR 6/4 Light Brown, orta mika, az kireç ve organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 6/4 Light Yellowish Brown, Bezeme: 7,5 YR 5/3 Brown

Dış Yüzey: 10 YR 6/4 Light Yellowish Brown

Tanım: Minyatür tabak ağız, gövde ve tutamak profili, iç yüzeyde ağız kenarının altında, ağız üzerinde kalın bant ve gövde bitimine yakın kahverengi bant bezeli içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmış pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 112 (Levha XXIII)



Minyatür Tabak Ağz-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.11

Ağız Çapı: 11,0 cm

Korunan Yükseklik: 1,6 cm

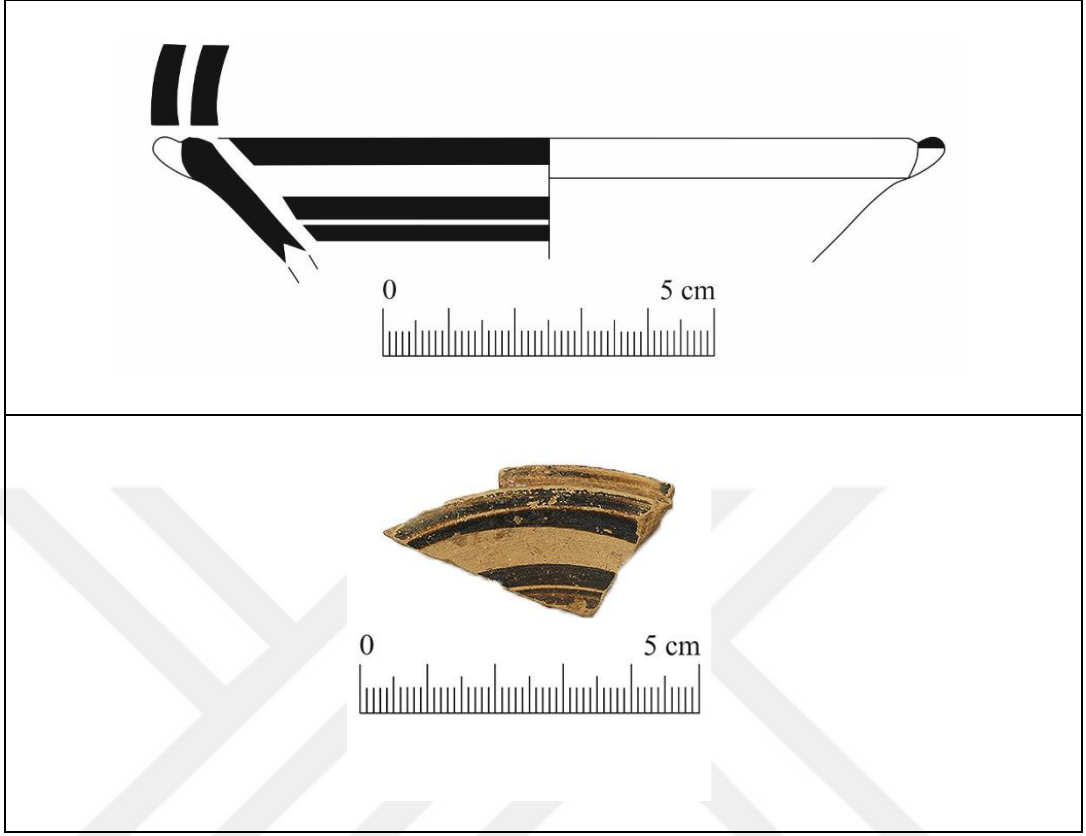
Hamur: 5 YR 5/8 Yellowish Red, yoğun mika, kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüze: 7,5 YR 6/4 Light Brown

Dış Yüze: 7,5 YR 6/4 Light Brown

Tanım: Minyatür tabak ağız gövde profili, iç ve dış yüze astar boyaya sahip açık kahverengi tonlarında, içte iki sıra yive sahip, pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 113 (Levha XXIII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.29072016.KA.GSII.21

Ağız Çapı: 10,8 cm

Korunan Yükseklik: 1,8 cm

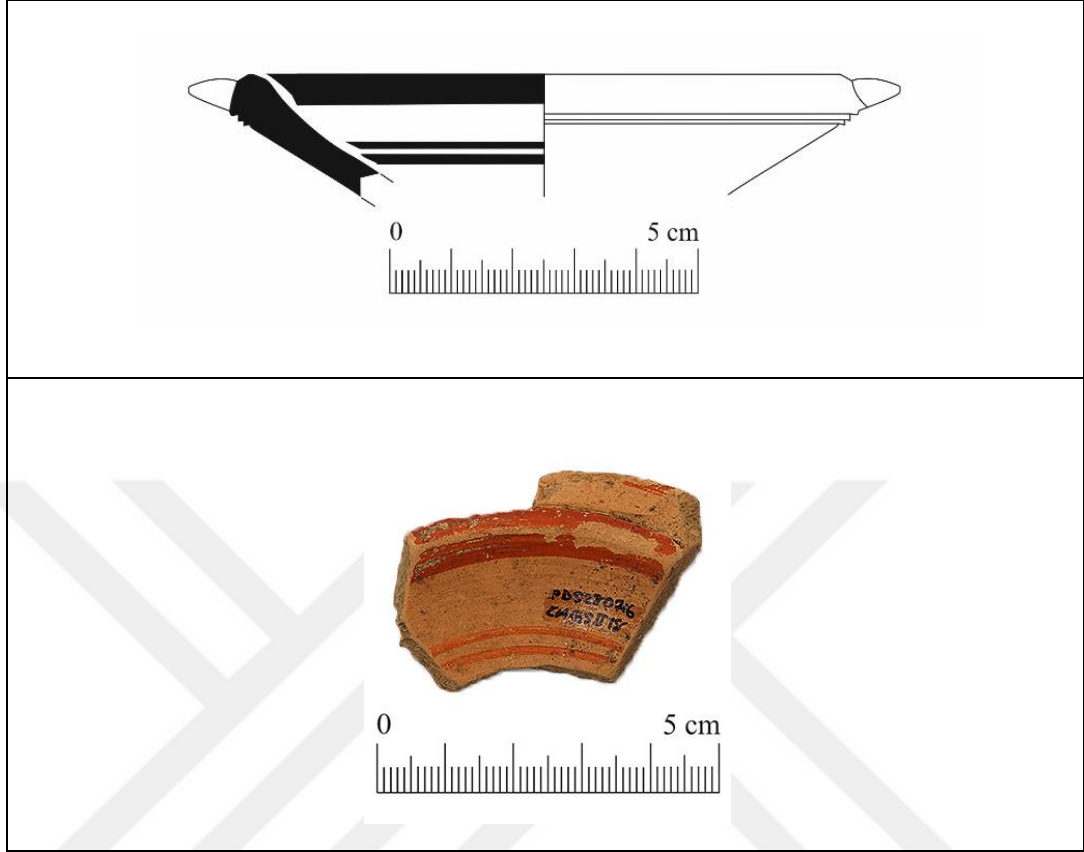
Hamur: 7,5 YR 7/4 Pink, orta mika, az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: S.Bant: 7,5 YR 2,5/1 Black, 10 YR 8/4 Very Pale Brown

Dış Yüzey: 10 YR 8/4 Very Pale Brown, Boya İzi: 7,5 YR 2,5/1 Black

Tanım: Minyatür tabak ağız, gövde ve tutamak profili, iç yüzeyde ağız kenarının altında, ağız üzerinde kalın bant ve gövde bitimine yakın iki sıra koyu gri-siyah bant bezeli, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmış tutamak üzerinde görülen boya izine sahip pişmiş toprak tabak parçası.

Kat. No. 114 (Levha XXIII)



Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.28072016.KA.GSII.18

Ağız Çapı: 9,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,0 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta kireç, az kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, Bant: 2,5 YR 5/8 Red

Dış Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Minyatür tabak ağız, gövde ve tutamak profili, iç yüzeyde ağız kenarının altında, ağız üzerinde kalın bant ve gövde bitimine yakın iki sıra kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmış yüzeye sahip iki çentikli pişmiş toprak tabak parçası.

1.4. Günlük Kullanım Kapları (Kat. No. 115-120, Lev. XXIV-XXVI)

Tıpkı günümüzde olduğu gibi Antik Dönem içerisinde de günlük yaşamda genellikle kullanılan çanak çömlek grupları arasında günlük kullanım ve pişirme kapları yer alır. Bunlar genellikle mutfak içerisinde yemek pişirme, servis ve saklama kapları olarak kullanım görmüşlerdir. *Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II* kazılarında ele geçen ve tez çalışması içerisinde dahil edilen iyi ve tarihlenebilir durumda olan altı adet parça incelendi (**Kat. No. 115-120**). Doğu Roma dönemine ve MÖ 4. Yüzyıl Dolgusuna ait seviyelerden pişirme kaplarına ait örnekler daha yoğun ele geçmiştir. Apsidal Yapı içerisinde ve Anakaya Üstü'nde yer alan seviyelerden ise günlük kullanım kaplarına ait buluntular az sayıda temsil edilir. Günlük kullanım ya da pişirme kaplarına ait formlar tez içerisinde verilmiş olan literatürde tanımlanan isimlendirmelere göre gruplandırılmıştır. Bu bağlamda literatürde verilen isim tanımlamaları kullanılmıştır.

İlk olarak **Kat. No. 115, (Lev. XXIV)**'te yer alan ve Doğu Roma Dönemine ait seviyelerden ele geçen ağız-gövde profili incelenmiştir. Ağız kenarından gövdeye genişleyen bir forma sahip olduğu görülen kabın dış yüzeyinde ve ağız kenarında yanık izleri gözlemlenmiştir. Söz konusu yanık izlerinin pişirim sonrası kullanım kaynaklı olduğu anlaşılmaktadır. Bununla birlikte formun benzer örneklerini Gela Geç Arkaik Gemi Batığın'da görebilmekteyiz (Panvini, 2001). **Kat. No. 115'** de yer alan ağız gövde profiline benzer diğer örnek ise yine Doğu Roma seviyelerinden ele geçmiştir (**Kat. No. 116, Lev. XXIV**). Ağız gövde profili genel olarak pişirme kaplarındaki formların özelliklerini taşımaktadır.

Tez çalışması içerisinde değerlendirilen **Kat. No. 115 ve 116'** da yer alan buluntuların kısa tarih aralıkları ile değerlendirilmemesine karşın, benzer örnekler doğrultusunda MÖ geç 6. yüzyıl, MÖ 5. yüzyıl 3. çeyreği arasına tarihlendirilir.

Kat. No. 117, (Lev. XXV)'te yer alan örnekte pişirim sonrası kullanım kaynaklı yanma izleri görülür. Ağız gövde profili üzerinde dış yüzeyde ağız kenarının altından itibaren yivler izlenmektedir. Bu forma ait örneklerin benzerlerine Apollonia Pontica'da rastlamaktayız (Bechtold ve Docter, 2007). Apollonia Pontica'da su/sarnıç kazı alanında yapılan çalışmalarda ele geçen buluntuya ait örneklerin yoğun olarak geçtiği bilinmektedir. Buluntuların ele geçtiği alanın sarnıç/su yapısı olmasından

dolayı söz konusu forma ait örneklerin su ya da servis kabı olduğu önerilmektedir (Bechtold ve Docter, 2007: 64-66, Fig. 18, Cat. 72). Profil üzerinde S formu görülmektedir. **Kat. No. 118, (Lev. XXV)**'te yer alan örnekte ise (**Kat. No. 117**)' den farklı olarak daha düz bir form izlenmektedir. Bu örneğinde benzeri ise yine Apollonia Pontica'da yer alan sarnıç/su yapısından ele geçmiştir (Bechtold ve Docter, 2007: 66, Fig. 18 Cat. 71).

Formun benzer örneklerinin çoğunluğunun MÖ 5. yüzyıla tarihlendiği görülür. Bu tipteki pişirme kaplarının MÖ 3. yüzyıla kadar devam ettiği de bilinmektedir (Ivanov 1963, 159-167, Pl. 68-70, Fig. 86,315, 86,328, 88,342; Bechtold ve Docter, 2007: 64). Aynı zamanda formun benzer örneklerine Atina'da da rastlanmaktadır (Rotroff 2006, 77, 249, Fig. 9,47). Buradaki örneklerin çoğunluğu ise MÖ 3. yüzyıl olarak değerlendirilmiştir (Rotroff 2006, 250, Fig. 9,50). **Kat. No. 118, (Lev. XXV)**'te yer alan örneğin benzeri ise Didyma'da da görülür (Schattner, 2007: 236). Burada söz konusu formun Didyma'daki diğer günlük kullanım kap repertuarı içerisinde yeni bir form olabileceği değerlendirilmiş ve MÖ 4. yüzyıla ait olabileceği önerilmiştir (Schattner, 2007: 236, Abb. 69, Kg A2, 3).

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen ve kythra formuna ait son örnek ise ilk iki örnekten farklı olarak daha farklı profile sahiptir (**Kat. No. 119, Lev. XXVI**). Omuzlu kythra olarak gruplandırılan formlar içerisinde değerlendirilen örnek Priene'de Klasik Dönem'den itibaren yaygındır (Amicone vd, 2014: 2, Fig. 1, 2, Cat. No. 26). Pedasa'da bu tipteki kythralara ait örnekler Arkaik Dönem'den itibaren yaygın kullanım görmüştür. Priene'de ise formun en yoğun olarak görüldüğü dönem MÖ 3. yüzyıl öncesi olarak bilinmektedir (Amicone vd, 2014: 2, 6). Pedasa'da bu formun ait olduğu kontekstlere göre ise MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilebileceği düşünülebilir.

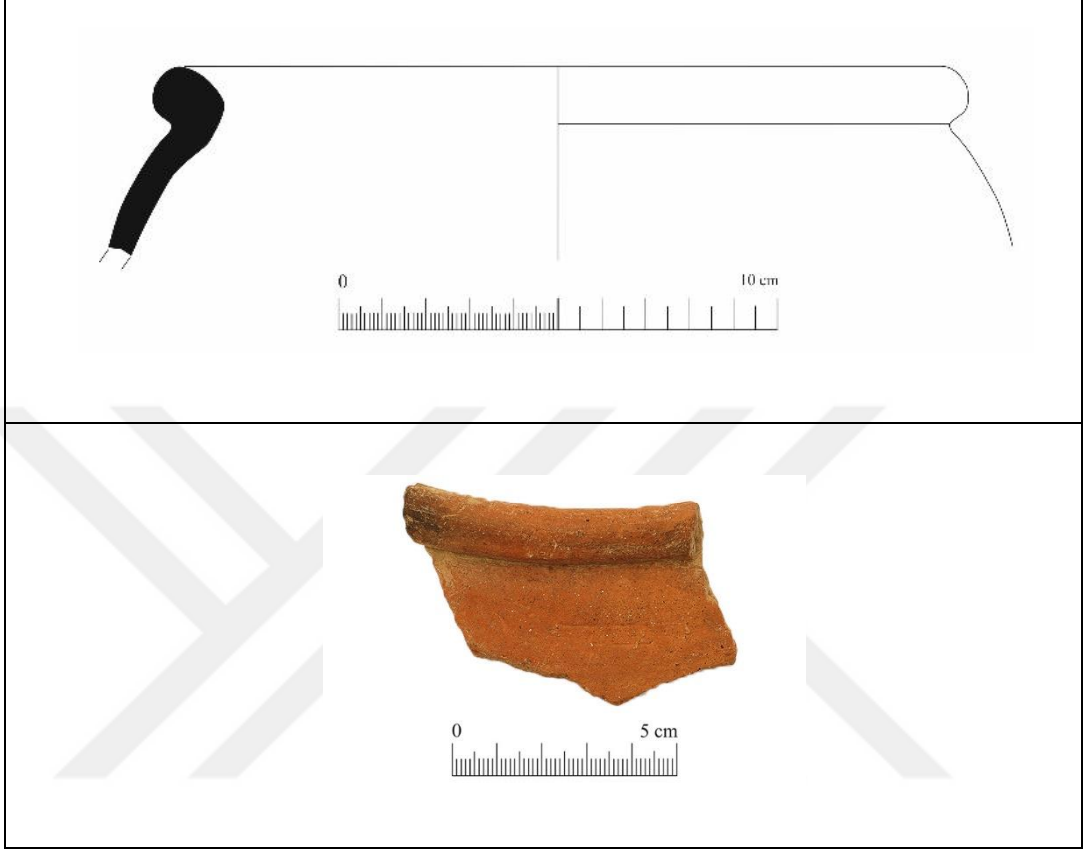
Güney Sondaj II kazılarında ele geçen literatürde benzer form gruplarında lopas olarak nitelendirilen örneğe ait bir adet ağız gövde parçası tez çalışması içerisinde değerlendirildi. **Kat. No. 120, (Lev. XXVI)**'da yer alan ve Doğu Roma dönemine ait seviyelerden ele geçen parçada ağız kenarından gövdeye keskin geçişe sahip profilin form proporsiyonları göz önünde bulundurulduğunda küresel bir gövdeye sahip olabileceği söylenebilir. Formun benzer örneğinin Gela Geç Arkaik

Gemi Batığı'ndan ele geçtiği bilinmektedir (Quercia, 2012: 324). Ağız gövde profilinin Fenike tipi bir pişirme kabı/lopas olabileceği önerilmiştir (Quercia, 2012: 324 Fig. 11,4). Formun yukarıda bahsedildiği üzere Atina Agorası'ndan ele geçen benzer diğer formların biraz daha gelişmiş bir örneği olabileceği önerilmektedir (Panvini 2001, 130 Pl. 14. 15). Form benzer örnekler doğrultusunda MÖ 6. yüzyıl sonlarına tarihlendirilmektedir.



Piştirme Kapları (Kat. No. 115-120) (Levha XXIV-XXVI)

Kat. No. 115 (Levha XXIV)



Piştirme Kabı Ağız-Omuz Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma-PDS.260616.KA.GSII.5A

Ağız Çapı: 17,4 cm

Korunan Yükseklik: 4,4 cm

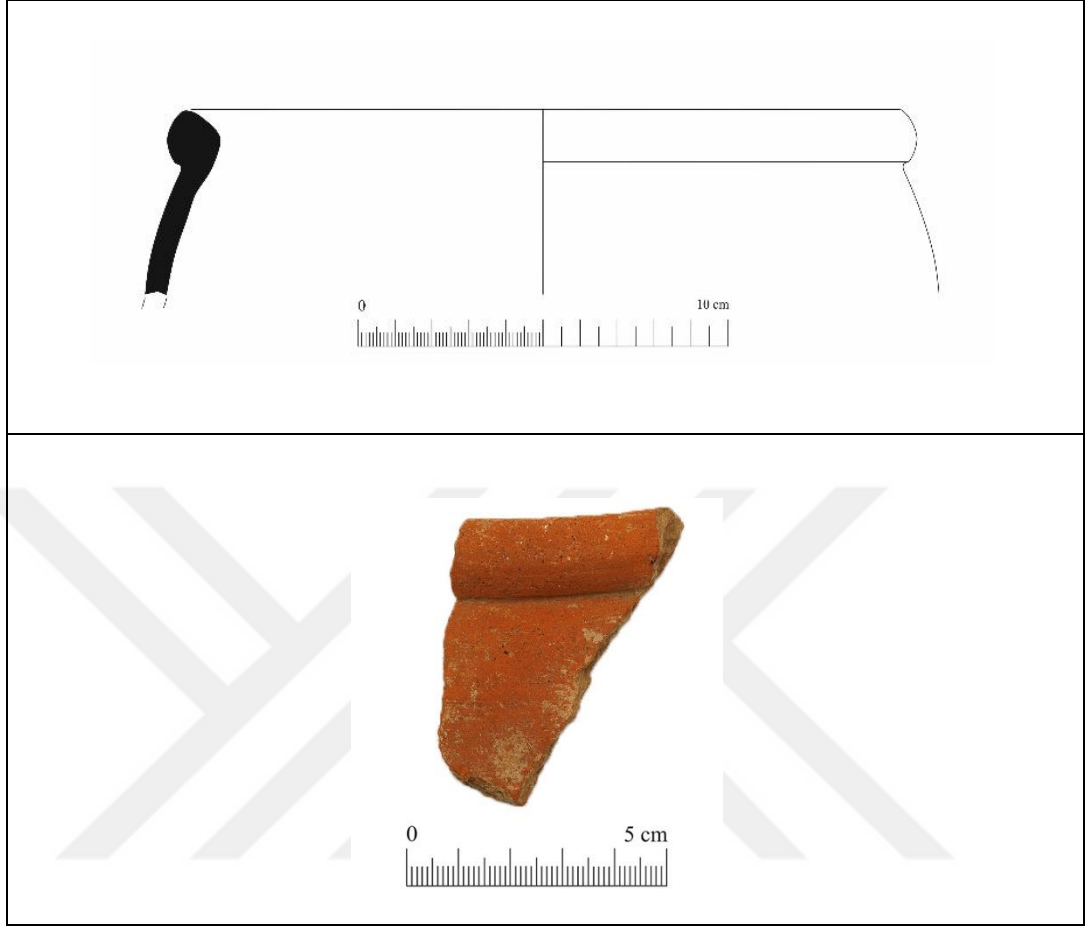
Hamur: 2,5 YR 5/6 Red Yoğun Mika, orta küçük taşçık ve kum, az organik saman katkılı, orta sıkı dokulu, dış yüzeyde pişirim/kullanım izleri

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 5/6 Yellowish Red Yanık İzleri / 7,5 YR 4/2 Brown, 7,5 YR 3/2 Dark Brown

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, ağızdan gövdeye genişleyen bir forma sahip olduğu düşünülen eserin dış yüzeyde ağız kenarında yanık izleri gözlemlenmiştir. Yanık izlerinin pişirim sonrasında, kullanım esnasında oluştuğu düşünülmektedir. Bununla birlikte iç ve dış yüzey renkleri aynıdır.

Kat. No. 116 (Levha XXIV)



Pişirme Kabı Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma-PDS.11082015.KA.GSII.8

Ağız Çapı: 19,2 cm

Korunan Yükseklik: 5,0 cm

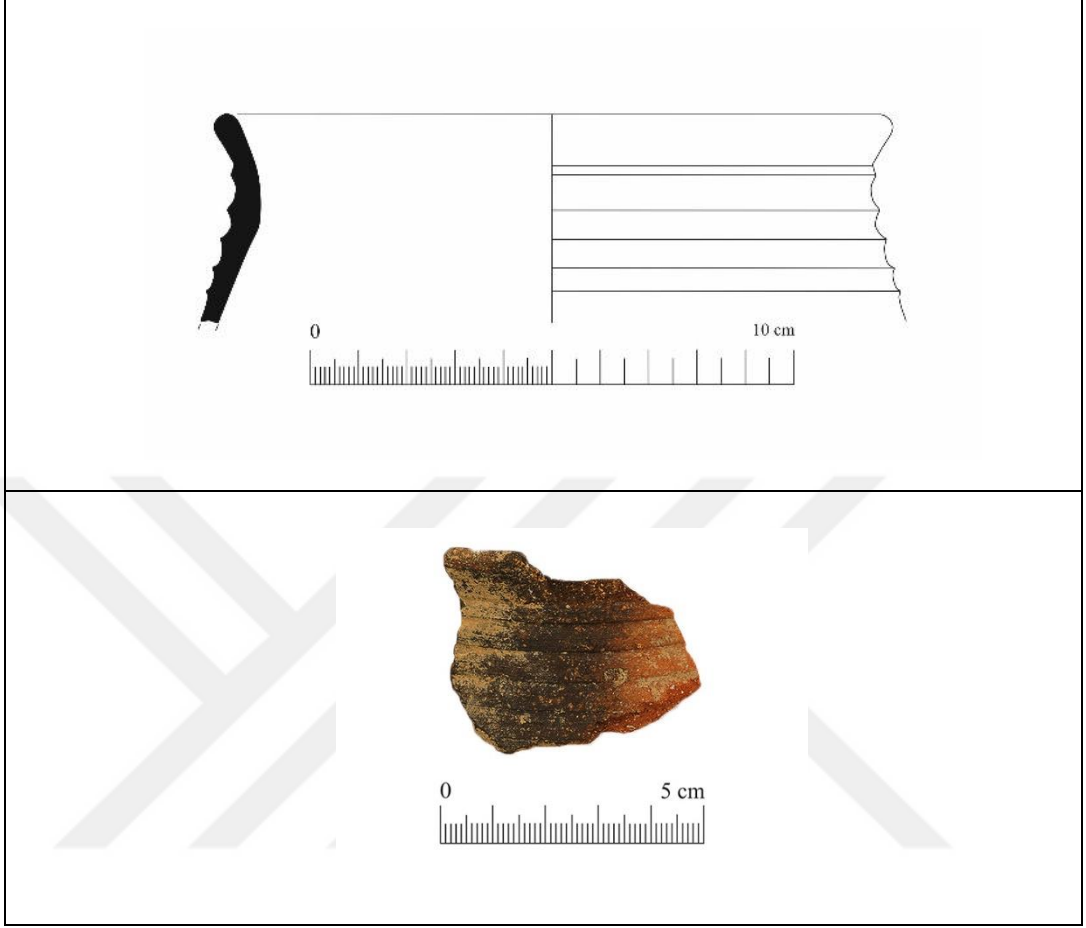
Hamur: 2,5 YR 5/8 Red, yoğun mika, orta kireç ve kum, az organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 5/6 Yellowish Red

Dış Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, dış yüzeyde yer yer kalkerleşme görülmekte. Ağız kenarından gövdeye keskin geçişlidir. Gövdeye doğru genişleyen ve buna karşılık düz inen bir forma sahiptir.

Kat. No. 117 (Levha XXV)



Pişirme Kabı Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.270716.KA.GSII.5A

Ağız Çapı: 13,6 cm

Korunan Yükseklik: 4,3 cm

Hamur: 2,5 YR 5/6 Red Yoğun mika ve küçük taşık organik saman, orta yoğunlukta kum katkılı, orta sıkı dokulu orta derecede pişirim, parça üzerinde kalkerleşme görölmekte.

İç Yüzey: 2,5 YR 6/6-2,5 YR 5/6 Light Red, Red

Dış Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red Yanık İzleri: 7,5 YR 3/1-7,5 YR 3/2 Very Dark Gray-Dark Brown

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, parça üzerinde yer yer kalkerleşme görölmektedir. Dış yüzeyde ağız kenarının altından itibaren yivlere sahiptir. Parça üzerinde dış yüzeyde pişirim esnasında ya da pişirim sonrası olduğu düşünölen yanık izleri gözlemlenmektedir. İç yüzey ise hamur rengine yakın bir renge sahiptir.

Kat. No. 118 (Levha XXV)



Pişirme Kabı Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.28072016.KA.GSII.17

Ağız Çapı: 17,4 cm

Korunan Yükseklik: 4,5 cm

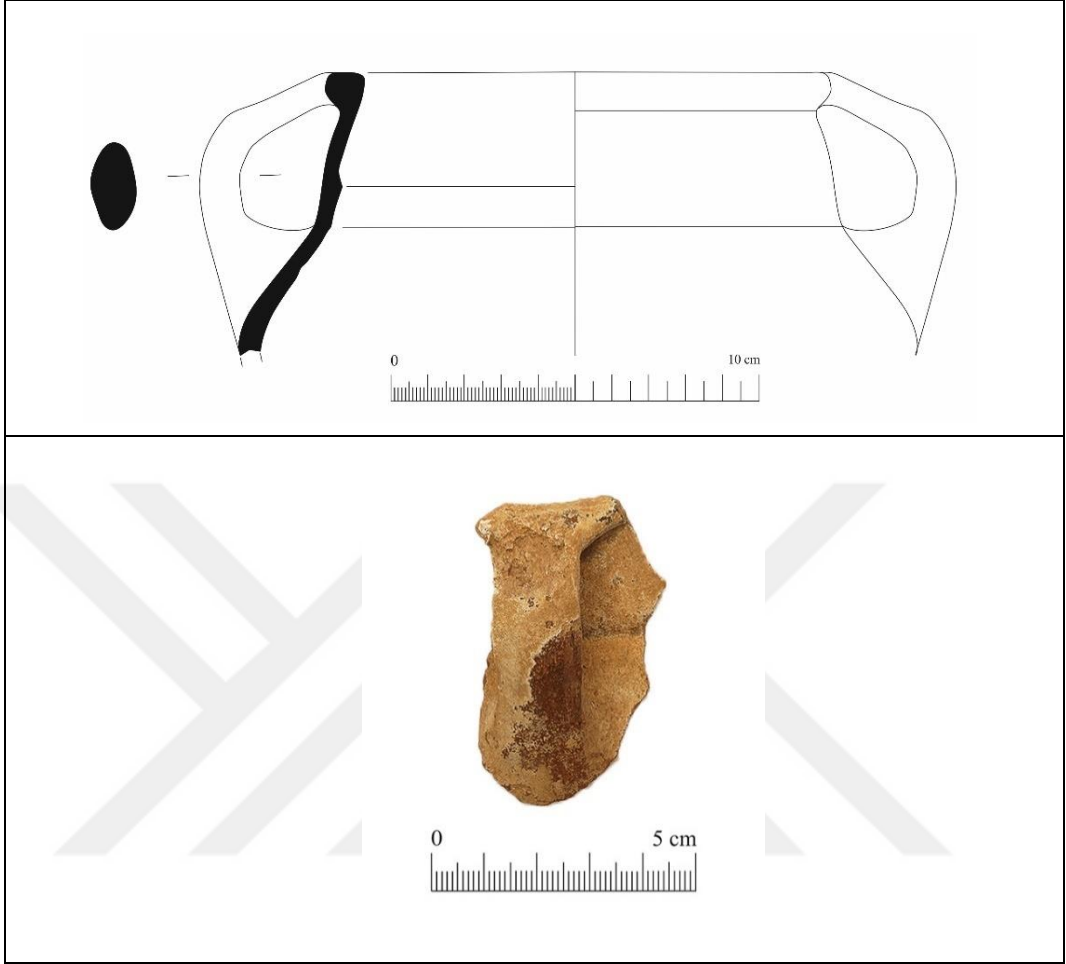
Hamur: 5 YR 4/6 Yellowish Red, yoğun mika, küçük taşçık ve kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Dış Yüzey: 5 YR 5/6 Yellowish Red, Yanık İzleri: 5 YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, dış yüzeyde ağız kenarı, pişirim sonrası/kullanım esnasında oluşmuş olduğu düşünülen yanık izlerine sahip, ağız kenarı altından itibaren yivli gövdeye doğru düz inen hafif genişleyen forma sahip günlük kullanım kabı.

Kat. No. 119 (Levha XXVI)



Kythra Ağız-Gövde-Kulp Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. yüzyıl Dolgusu PDS.20072016.KA.GSII.12

Ağız Çapı: 13,0 cm

Korunan Yükseklik: 7,7 cm

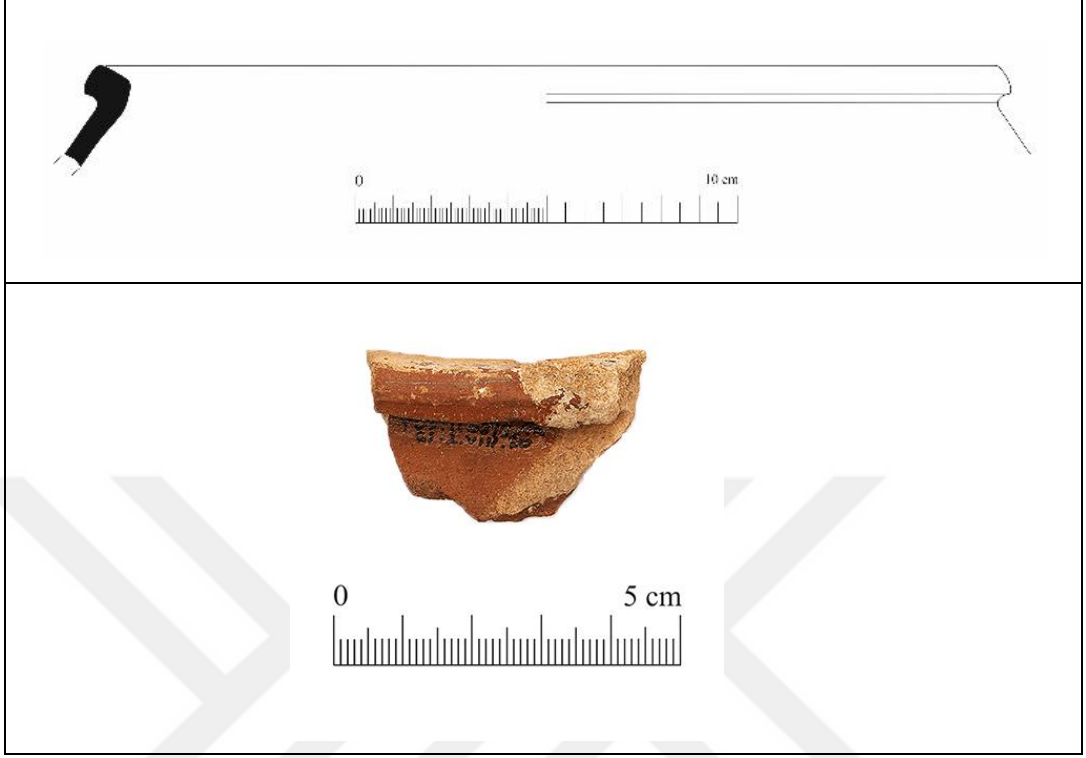
Hamur: 5 YR 4/6 Yellowish Red, yoğun mika, küçük taşçık ve kireç, orta yoğunlukta organik saman katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: İç yüzeyde yoğun kalker

Dış Yüzey: Dış yüzeyde yoğun kalker görülmekte ancak, görünen bölümde 2,5 YR 4/4 Reddish Brown

Tanım: Günlük kullanım kabı, ağız, gövde ve kulp profili, iç yüzeyde gövde üzerinde iki yive sahip, dış yüzeyde yoğun kalkerli kulp profili oldukça iyi korunmuş durumda muhtemelen tek kulplu günlük kullanım kabı.

Kat. No. 120 (Levha XXVI)



Pişirme Kabı Ağız-Omuz Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.11082015.KA.GSII.8

Ağız Çapı: 23,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,6 cm

Hamur: 5 YR 5/4 Reddish Brown, yoğun mika, kireç ve kum, orta organik saman katkılı, orta sıkı dokulu, orta derece pişirim.

İç Yüzey: 5 YR 5/3 Reddish Brown

Dış Yüzey: 2,5 YR 4/4 Reddish Brown

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, dış yüzeyde yer yer kalker izleri görölmektedir. Ağız kenarından gövdeye keskin geçişli profile sahiptir. Gövdeye doğru genişleyen bir forma sahiptir.

İKİNCİ BÖLÜM

KLASİK DÖNEM SERAMIĞI

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri tez çalışması içerisinde değerlendirilen seramikler içerisinde Klasik Dönem'e tarihli buluntular form çeşitliliği açısından önemli bir zenginliğe sahiptir. Özellikle MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen ve yoğun olarak görülen Attika siyah firnisli seramikler, kırmızı ve siyah figürlü seramik parçaları, Karia Kaseleri, amphoralar, kandiller dolgu karakterini yansıtmaları açısından önemlidir. Tez çalışması kapsamına *Güney Sondaj II* kazılarında ele geçen Doğu ve Güneydoğu Ege kökenli seramikler dahil edilmiştir. İthal malzeme ölçeğinde yer alan form grupları ise tez kapsamı dışında bırakılmıştır.

2.1. Karia Kaseleri (Kat. No. 121-125, Lev. XXVII-XXVIII)

2.1.1. IV. Tip (Kat. No. 121-125, Lev. XXVII-XXVIII)

Düz Ağız Kenarlı, Küresel Gövdeli

Karia Kaseleri, *Güney Sondaj II* kazılarında en yoğun form grubunu oluşturur. Bu form grubuna ait tipolojiyi kazı çalışmaları sonucunda net şekilde görebilmekteyiz. Klasik Dönem seramiği içerisinde değerlendirilen IV. Tip ise döneminin karakteristik özelliklerini göstermektedir. Dışa çekik ağız profilinin ve çentikli ağız kenarının kaybolması IV. Tipe ait özellikler olarak söylenebilir.

Doğu Roma dönemine ait seviyelerden ele geçen **Kat. No. 121, (Lev. XXVII)**'de yer alan, iç yüzeyde koyu kahverengi boyalı, dış yüzeyde siyah firnis/boyaya sahip kasede formun bir önceki tipten ayrılan özellikleri görülmektedir.

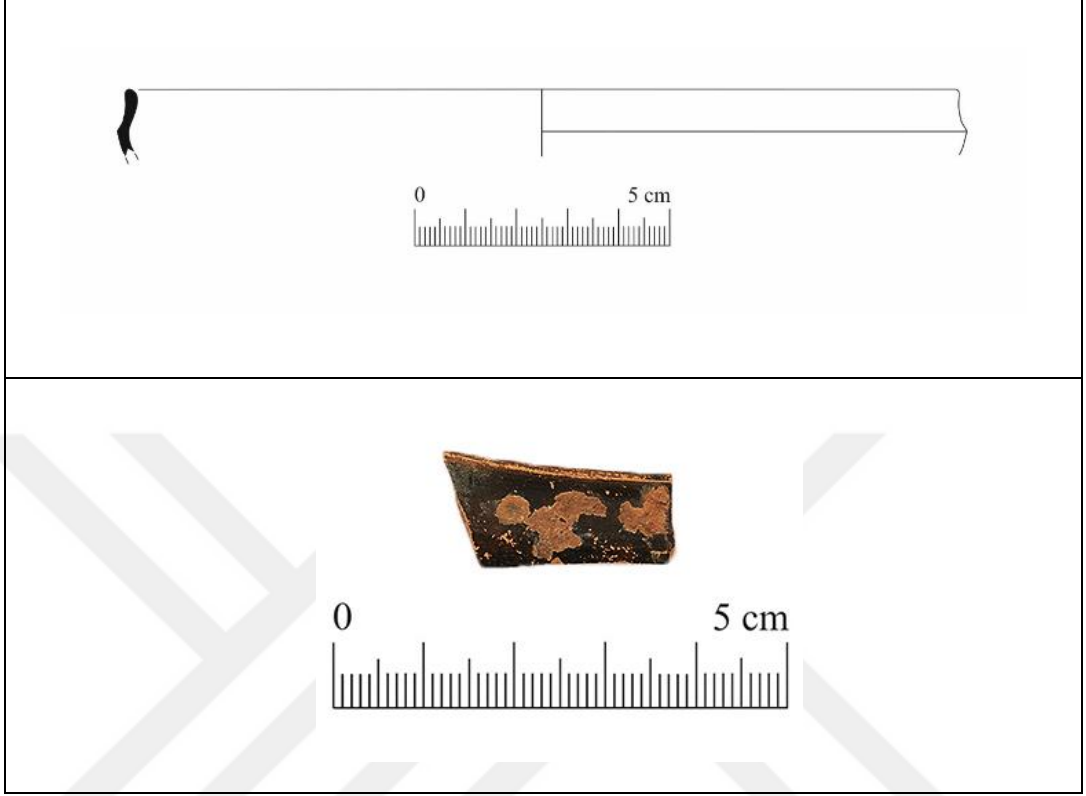
Dışa çekik ağız profili az oranda devam etmesine karşın ağız kenarı altındaki çentik yok olmaya başlamıştır. **Kat. No. 122 ve 123, (Lev. XXVII)**'de yer alan Karia Kaseleri de söz konusu formun özelliklerini genel olarak tekrar etmektedir.

Karia Kaseleri içerisinde IV. Tipe ait form özelliklerini görebildiğimiz diğer örnek ise Apsidal Yapı içerisindeki seviyelerde ele geçen **Kat. No. 124, (Lev. XXVII)**'de yer alan ağız, gövde ve kulp profilidir. İç yüzeyde siyah-kahverengi, dış yüzey ise siyah boyaya sahiptir. Bu örnekler ise MÖ 5.yüzyıl sonlarına tarihlendirilir.

Apsidal Yapı içerisinde ele geçmiş, kil ve astar özellikleri göz önünde bulunularak, Datça-Burgaz kökenli olduğu düşünülen Karia kasesinde **Kat. No. 125, (Lev. XXVII)** form açısından değişiklikler görülmektedir. Ağız kenarı altındaki çentik ve omuzdaki keskin geçiş yok olmaktadır. Dudak daha yuvarlak ve dairesel bir forma dönüşmeye başlamıştır. Söz konusu tip MÖ 5.yüzyıla tarihlendirilmektedir (Özer, 1998; 58, Şek. 14, 90). Bu grup içerisinde değerlendirilen son Karia Kasesi ağız-gövde parçası ise **Kat. No. 126, (Lev. XXVIII)**'de yer alan örnektir. İç ve dış yüzeyde siyah boyalıdır. Karia kaselerinde, IV. Tipe ait örneklerin MÖ 5. yüzyıl sonlarından MÖ 4. yüzyıl ortalarına kadar üretildiği bilinmektedir.

Karia Kaseleri (Kat. No. 121-126) (Levha XXVII-XXVIII)

Kat. No. 121 (Levha XXVII)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.28072016.KA.GSII.5B

Ağız Çapı: 16,2 cm

Korunan Yükseklik: 1,3 cm

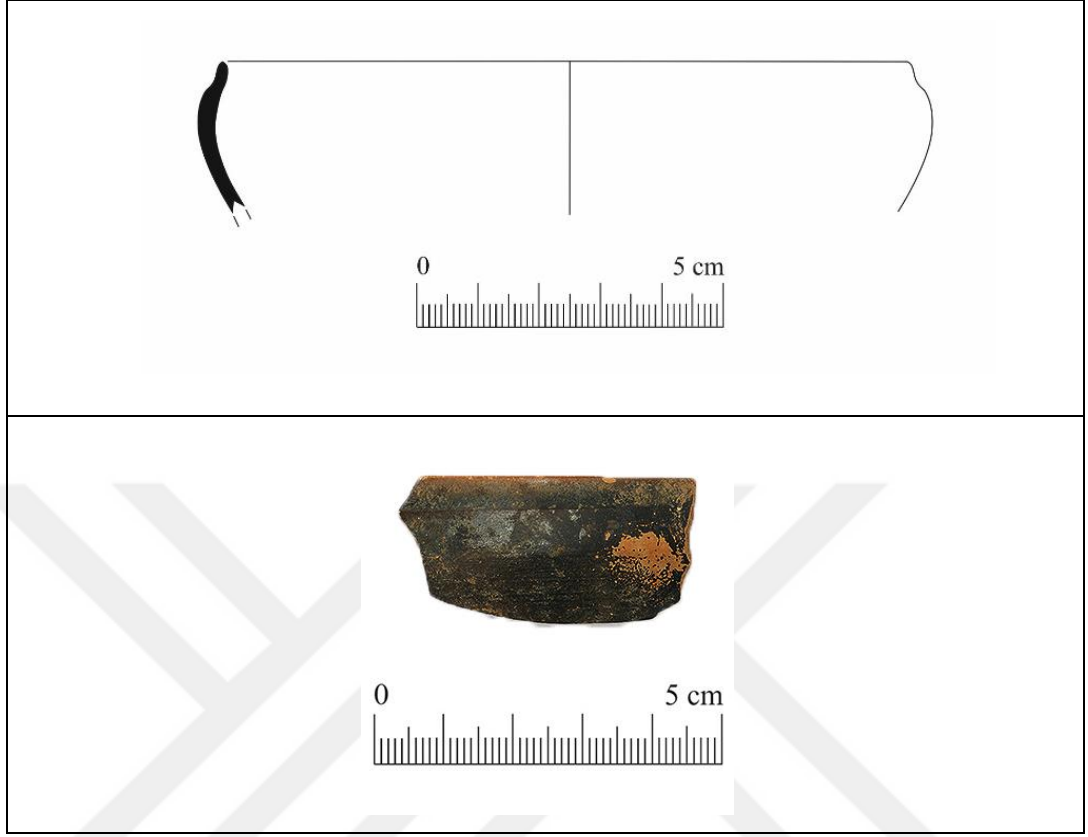
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow mika katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 3/3 Dark Brown

Dış Yüzey: 7,5 YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Karia kasesi ağız gövde profili, iç yüzeyde koyu kahverengi boyalı, dış yüzeyde siyah boyaya sahiptir fakat yüzeyde yer yer boyada aşınmalar görülmektedir.

Kat. No. 122 (Levha XXVII)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.9B

Ağız Çapı: 11,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,5 cm

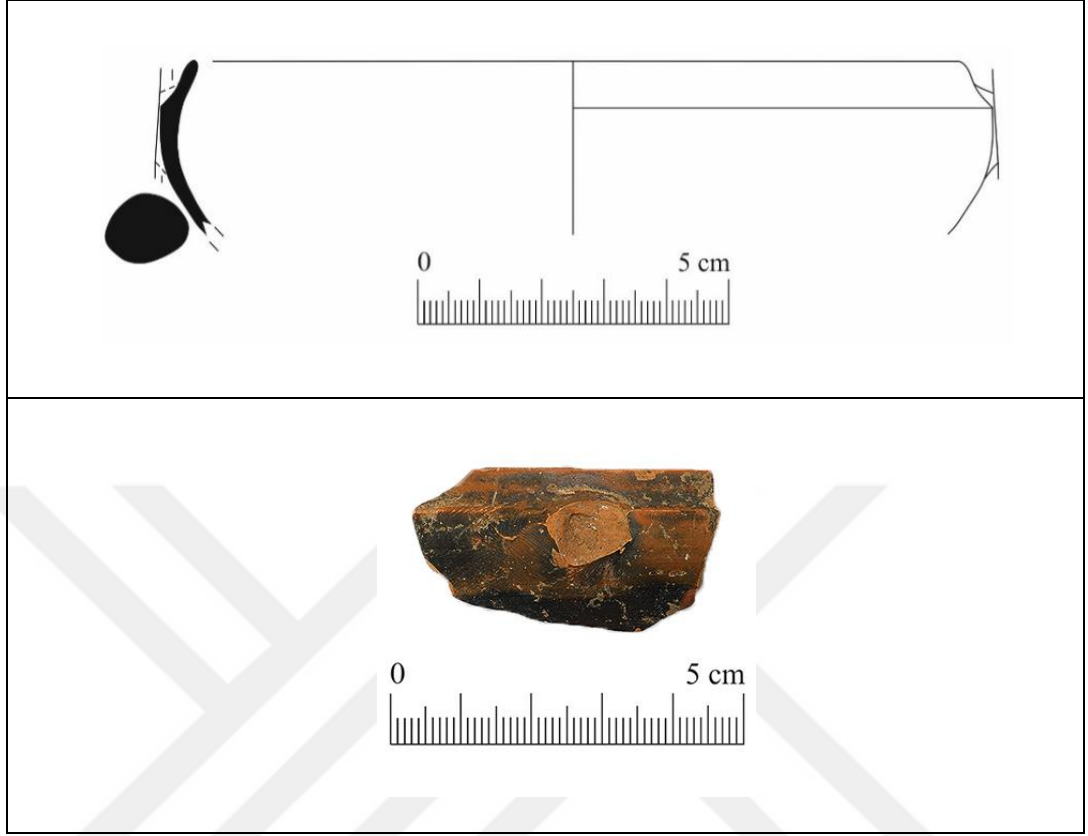
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyalıdır. Dış yüzeyde boyada aşınmalar gözlenir. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 123 (Levha XXVII)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.22

Ağız Çapı: 12,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,8 cm

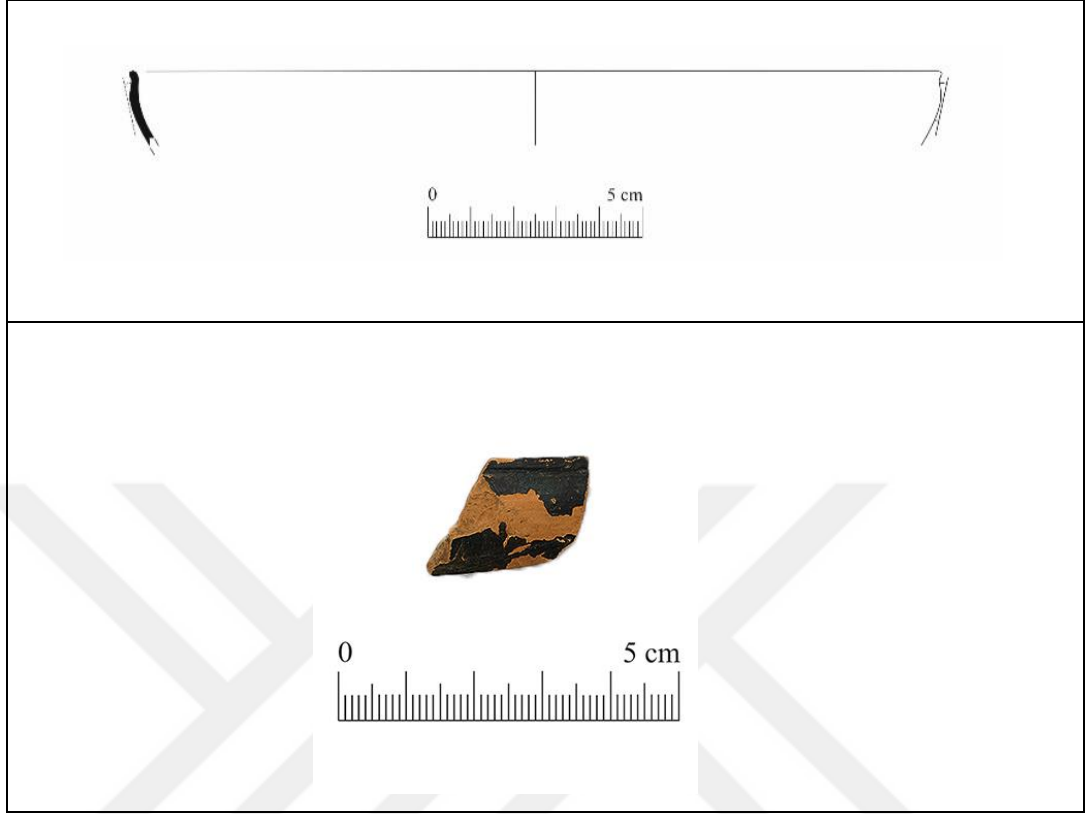
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 7,5 YR 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyaya sahiptir. Dış yüzeyde yer yer boya aşınmaları ve fırça izleri görülmektedir. Kulp çıkış yeri belli olmakta fakat korunamamıştır. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 124 (Levha XXVII)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.9

Ağız Çapı: 18,4 cm

Korunan Yükseklik: 1,7 cm

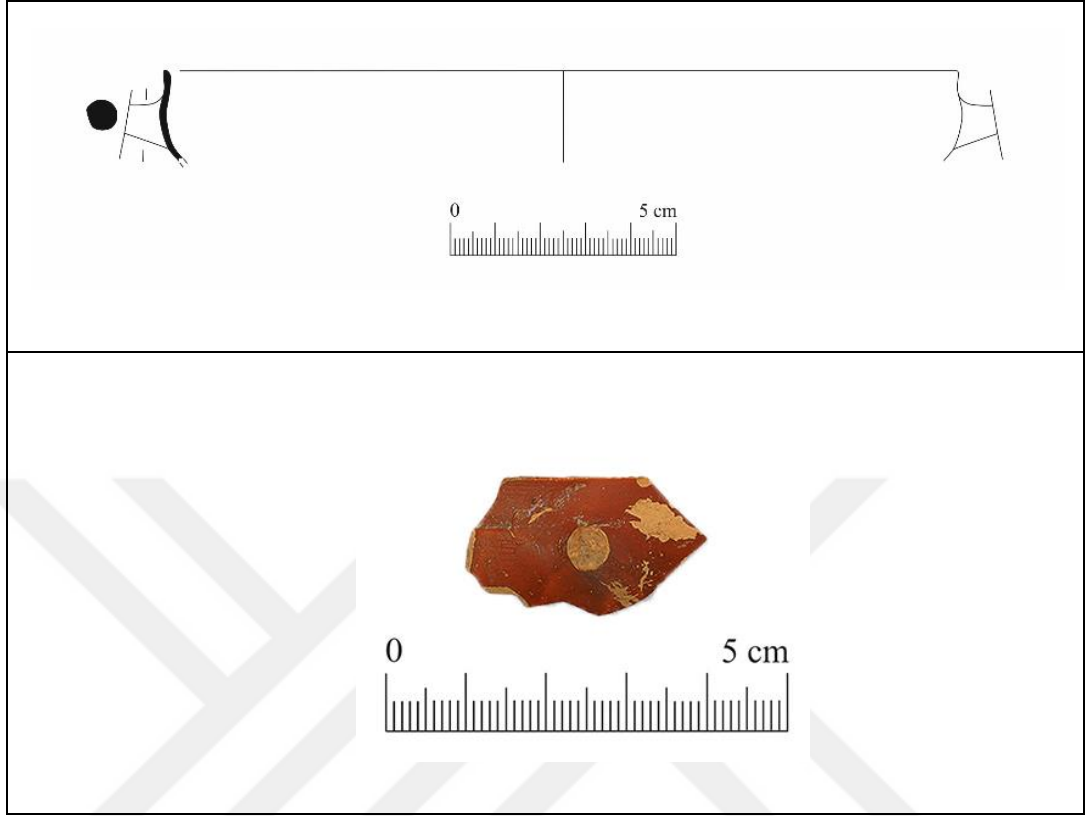
Hamur: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, S.B. 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç yüzeyde siyah-kahverengi boyalıdır. Dış yüzey ise siyah boyaya sahiptir fakat boya üzerinde aşınmalar görülmektedir. Kulp çıkış yeri belli olup korunmamıştır.

Kat. No. 125 (Levha XXVII)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.29072016.KA.GSII.23

Ağız Çapı: 17,6 cm

Korunan Yükseklik: 2,0 cm

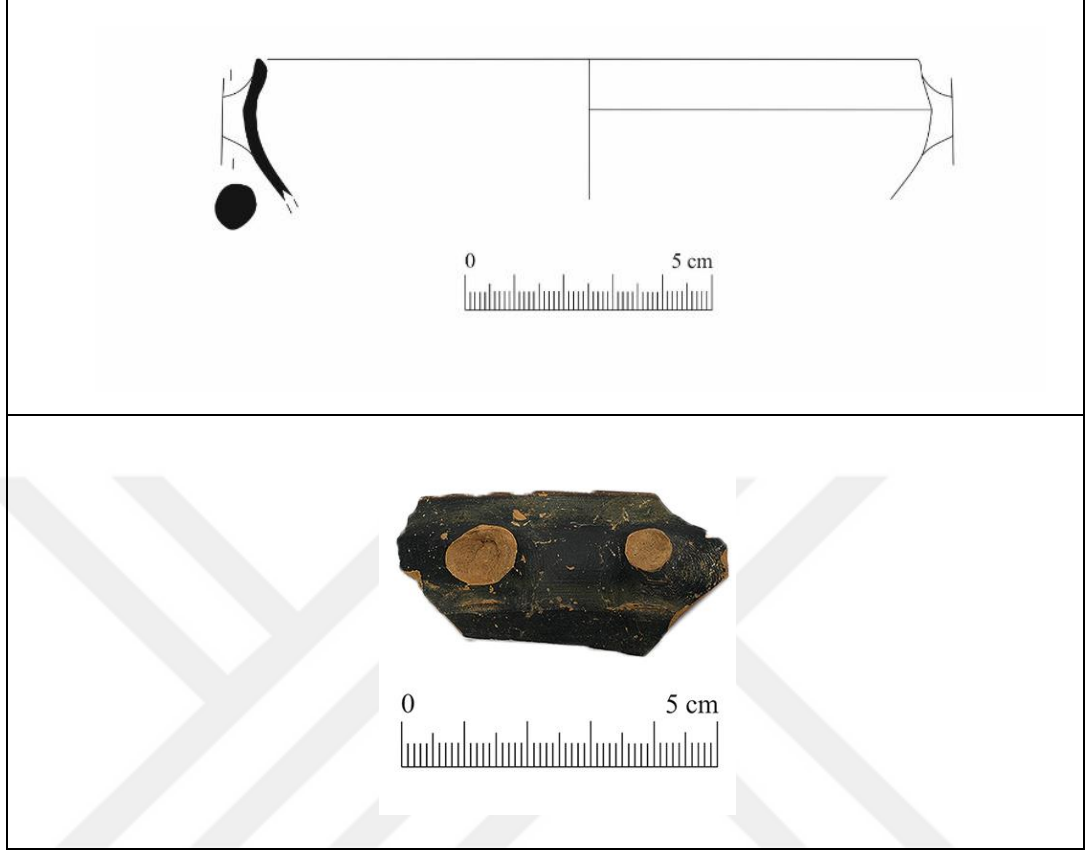
Hamur: 7,5 YR 8/6 Reddish Yellow, orta mika katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 R 4/8 Red

Dış Yüzey: 10 R 4/8 Red

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç ve dış yüzeyde kırmızı boyalıdır. Ağız kenarı altında formun genel özelliklerinden biri olan çentik görülmektedir.

Kat. No. 126 (Levha XXVIII)



Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.10A

Ağız Çapı: 13,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

Hamur: 5 YR 4/4 Reddish Brown, yoğun mika, az kireç katkılı sıkı dokulu, orta pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Karia kasesi ağız, gövde ve kulp profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyaya sahiptir. Gövde üzerinde iki adet kulp yeri net görülmektedir.

2.2. Skyphoslar (Kat. No. 127-129, Lev. XXVIII)

Skyphoslar, geniş ağız profilli, derin gövdeli, çift ya da yatay kulplu, düz dipli ya da halka kaideye sahip içki kaseleridir. Kulp şekillerine göre farklı formlara, gövde ve ağız profillerine göre de farklı tiplere sahiptir. Antik Dönem’de en yoğun kullanılan seramik formları arasında yer alan skyphos formuna ait örnekler *Güney Sondaj II* içerisinde ele geçen buluntular arasındadır. Attika siyah firnisli seramiklerde benzer formlarını görebildiğimiz skyphoslara ait 3 adet seramik tez çalışması içerisinde incelendi. İlk olarak **Kat. No. 127, (Lev. XXVIII)**’de yer alan, Doğu Roma seviyelerinden ele geçen ağız gövde ve kulp profilli parça iç ve dış yüzeyde mata yakın siyah firnis boyalıdır. Kulp iyi korunmamış fakat profil hakkında fikir vermektedir. Ağız çapları diğer örneklerden farklı olarak daha küçük olan bu tipe ait örneklerin benzerleri Didyma (Schattner, 2007: 415), Atina Agorası (Sparkes-Talcott, 1970: 81, 311; Brann, 1962: 49) gibi merkezlerden bilinir. Bu forma ait örnekler MÖ 5. yüzyıl-4. yüzyıl arasına tarihlendirilir.

Güney Sondaj II Apsidal Yapı içerisinde ele geçen ve **Kat. No. 128, (Lev. XXVIII)**’de yer alan skyphos ağız gövde profilinde ise iç yüzeyde siyah, dış yüzeyde koyu kahverengi tonlarda boya izleri görülmektedir. Skyphosa ait ağız-gövde parçasının benzerleri özellikle Didyma (Schattner, 2007: 415, Abb. 114, Na.E, 9), Klazomenai (Zeren, 2004: Kat 20, No. 36), Atina Agorası (Sparkes-Talcott, 1970: 81, 342) gibi merkezlerden bilinir. Genellikle MÖ 470-460 arasına tarihlendirilir. Bir önceki örnekler firnis /boya özellikleri benzeyen (**Kat. No. 128**)’den farklı olarak daha ince cidara sahip diğer skyphos profili ise yine Apsidal Yapı içerisinde ele geçmiştir (**Kat. No. 129, Lev. XXVIII**). Halikarnassos Maussolleion’unda da benzer form ve özelliklere sahip bir örnek bilinmektedir (Vaag, 2002: Pl. 12, D9). Genel form özelliklerine benzer diğer örnekler MÖ 480-450 arasına tarihlendirilir.

Skyphoslar Attika siyah firnisli seramik repertuarından alışık olduğumuz skyphoslara benzerdir. *Güney Sondaj II* kazılarında ele geçen skyphoslara ait örnekler bir örnek hariç (**Kat. No. 127**), iç yüzeyde siyah firnis/boyaya sahip dış yüzey ise hamur rengine yakın koyu kahverengi tonlarda boya izleri görülür (**Kat. No. 128 ve 129**). Benzer örnekler doğrultusunda tez çalışması içerisinde değerlendirilen skyphoslar genel olarak Klasik Dönem’e tarihlendirilmektedir.

Skyphoslar (Kat. No. 127-129) (Levha XXVIII)

Kat. No. 127 (Levha XXVIII)



Skyphos Ağız-Gövde-Kulp Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma-PDS.280716.KA.GSII.5A

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 3,3 cm

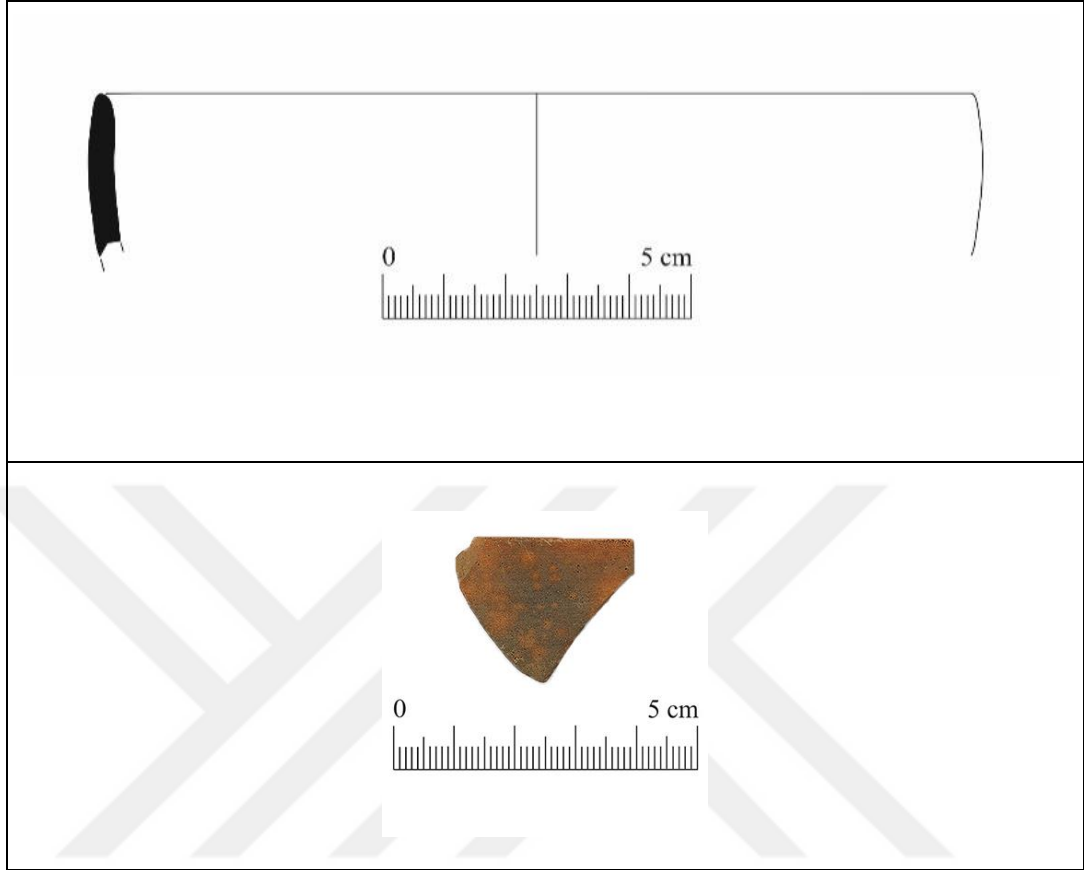
Hamur: 2,5 YR 6/4 Light Reddish Brown- Az mika katkılı oldukça küçük taşçıklı sıkı dokulu

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Tanım: Skyphos ağız gövde kulp profili, iç ve dış yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde yer yer kalkerleşme görülür. Kulp yeri korunmuş vaziyettedir.

Kat. No. 128 (Levha XXVIII)



Skyphos Kase Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi-PDS.29072016.KA.GSII.23

Ağız Çapı: 14,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,6 cm

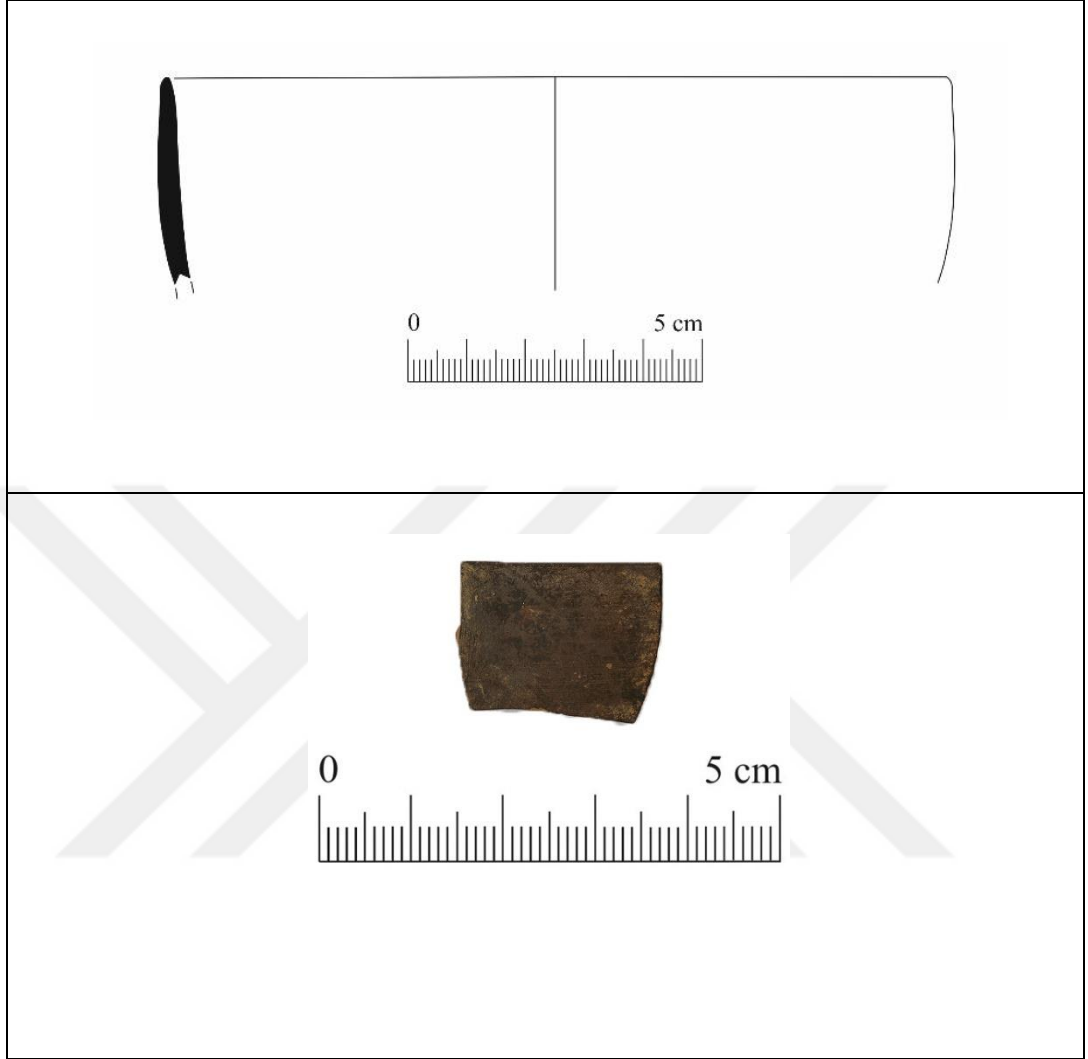
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 5 YR 6/4 Light Reddish Brown

Tanım: Skyphos ağız gövde profili, iç yüzeyde siyah, dış yüzeyde koyu kahverengi tonlarda boyanmıştır. Dış yüzeyde aşınma izleri görülmektedir.

Kat. No. 129 (Levha XXVIII)



Skyphos Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi-PDS.28072017.KA.GSII.10B

Ağız Çapı: 13,2 cm

Korunan Yükseklik: 3,5 cm

Hamur: 2,5 YR 4/2 Weak Red, orta yoğunlukta mika katkılı

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 7,5 YR 4/2 Brown

Tanım: Skyphos ağız gövde profili, iç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde koyu kahverengi tonlarda boyanmıştır.

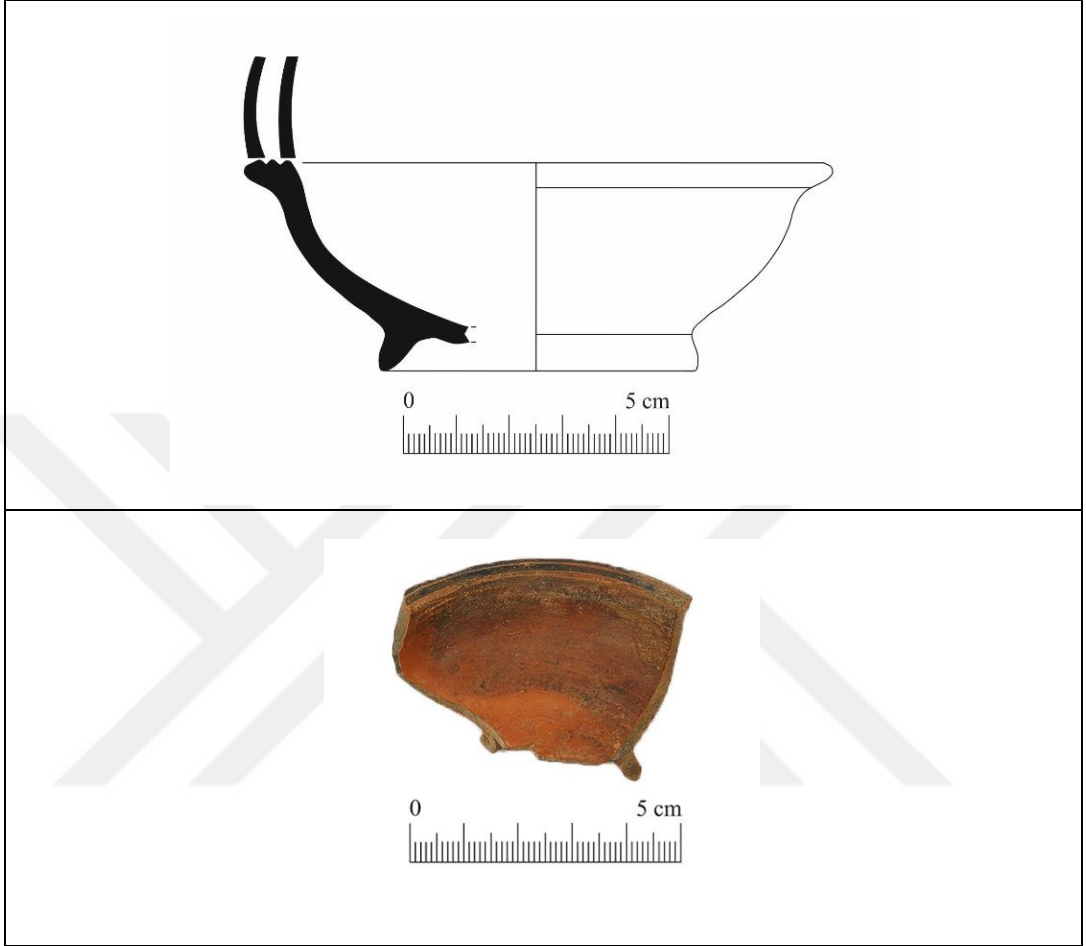
2.3. Ağız Kenarı Yivli Kaseler (Kat. No. 130-131, Lev. XXIX)

Güney Sondaj II içerisinde iki adet ağız kenarı yivli kase tez çalışması içerisinde değerlendirildi (Kat. No. 130, 131). Her iki parçada Apsidal Yapı içerisinde ele geçmiştir. İlk örnekte tam profil korunmuş vaziyettedir. Kat. No. 130, (Lev. XXIX)'da yer alan kasede ağız tablasının üzerinde yiv kenarlarında siyah bant görülür. İç ve dış yüzey hemen hemen aynı tonlarda olup koyu kırmızıya yakın bir renktedir. Kaide profili korunmuştur. Kasenin kaide profili Klasik Dönem Attika seramiklerinde görülen profillerle ilişkilendirilebilir (Sparkes-Talcott, 1970; 105 Fig. 9, 880). Kat. No. 131, (Lev. XXIX)'da yer alan ve ilk örnekle benzer form ve özelliklere sahip diğer örnekte yine Apsidal Yapı içerisinde ele geçmiştir. Ağız tablasındaki yivler ilk örneğe göre daha keskin ve form olarak daha ince cidarlıdır. Her iki örnekte de Attika seramiklerinde görülen profillerle benzerdir (Sparkes-Talcott, 1970; 105 Fig. 9, 852). Ancak buradaki örnekte formun ağız tablası kalın cidara sahiptir. *Güney Sondaj II* kazılarında ele geçen ağız kenarı yivli kaselerin ait oldukları kontekstlere göre Klasik Dönem'e tarihlendirilebileceği söylenebilir.

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazılarında ele geçen ağız kenarı yivli kaseler kısa tarih aralıklarına tarihlenememesine karşın benzer form ve örnekler doğrultusunda MÖ 5. yüzyıl ikinci yarısına tarihlendirilir.

Ağız Kenarı Yivli Kaseler (Kat. No. 130-131) (Levha XXIX)

Kat. No. 130 (Levha XXIX)



Kase Ağız-Gövde-Kaide Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi PDS.21072016.KA.GSII.13

Ağız Çapı: 10,8 cm

Korunan Yükseklik: 3,9 cm

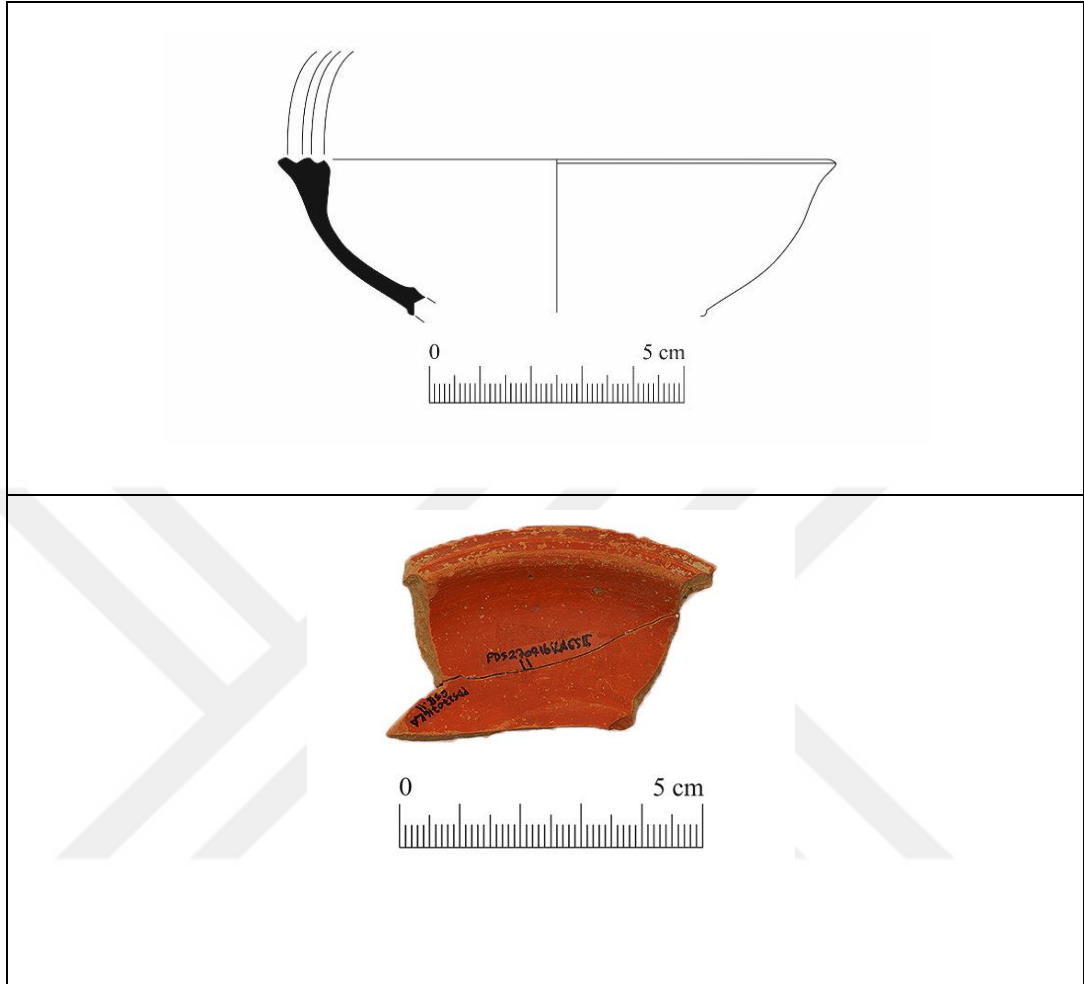
Hamur: 10 R 4/1 Dark Reddish Gray, yoğun mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: Ağız Tablası: 5 YR 2,5/1 Black, 2,5 YR 6/6 Light Red

Dış Yüzey: Kaide 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 2,5 YR 4/4 Reddish Brown

Tanım: Kase ağız, gövde kaide profili. Ağız tablasının üzerinde yiv kenarlarında siyah bant görülür. İç ve dış yüzey hemen hemen aynı tonlarda olup koyu kırmızıya yakın bir renktedir.

Kat. No. 131 (Levha XXIX)



Kase Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi PDS.27072016.KA.GSII.11

Ağız Çapı: 10,8 cm

Korunan Yükseklik: 3,0 cm

Hamur: 2,5 YR 4/8 Red, yoğun mika, kireç ve orta organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 R 4/8 Red

Dış Yüzey: 10 R 4/8 Red

Tanım: Kase ağız, gövde kaide profili. Ağız tablasındaki yivler keskin ve form olarak daha ince cidarlıdır.

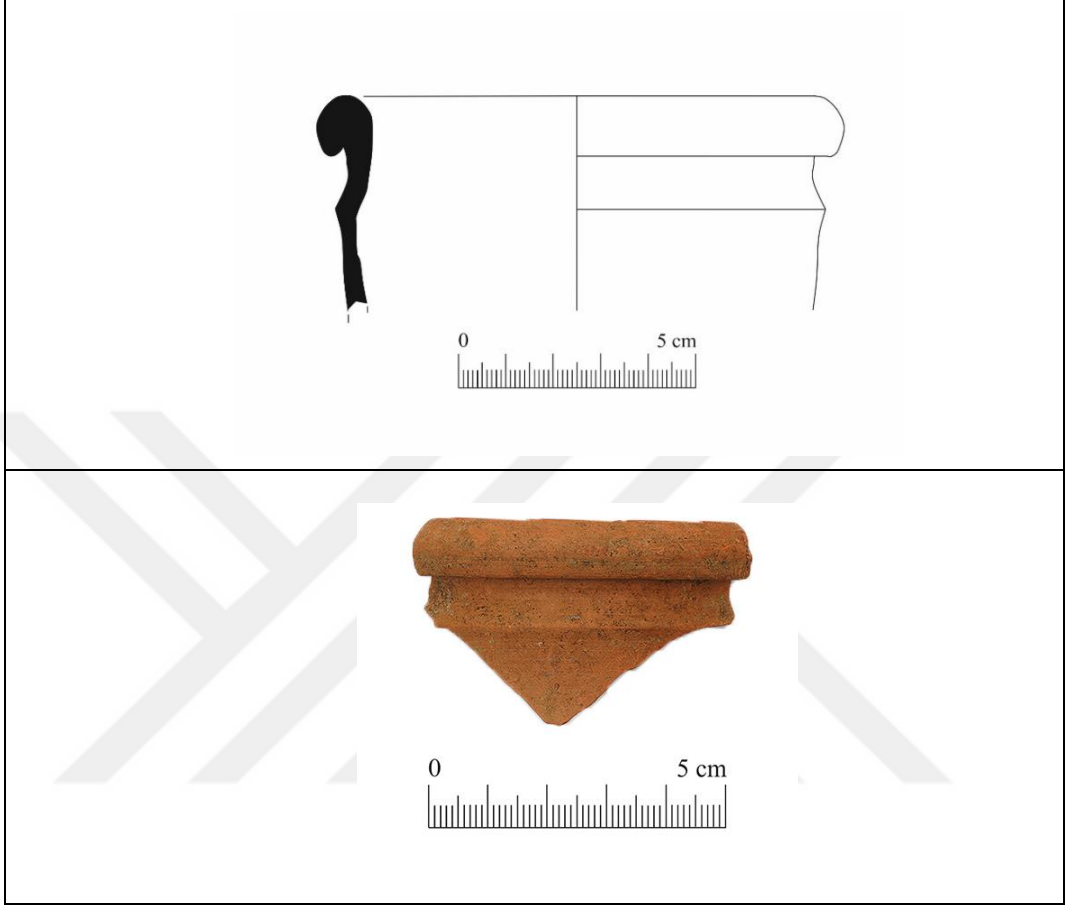
2.4. Masa Amphorası (Kat. No. 132, Lev. XXIX)

Amphoralar, Antik Dönem’de her zaman yaygın kullanım gören form grubudur. Aynı zamanda kazılar esnasında da yoğun ele geçen seramik buluntulardır. Pedasa’da gerçekleştirilen kazı çalışmalarında farklı tip ve formlarda amphoralar ele geçmiştir. *Güney Sondaj II* kazılarında da farklı tipte amphoralar görülmektedir. Klasik Dönemde kullanıldığı bilinen, form ve proporsiyon özellikleri ile masa tipi amphoralara ait bir örnek tez çalışması kapsamında değerlendirildi. Masa amphorası terimi genellikle ticari amphoralara göre daha küçük boyutlu ve halka kaideli amphoralar için kullanılmaktadır (Hasdağlı, 2010; 473). Bu tipteki amphoralara Atina Agorası’ndan ele geçen örnekler arasında da rastlamaktayız (Sparkes-Talcott, 1970; pl.63:1498; Sparkes-Talcott, 1970;192).

Masa tipi ait amphoralara ait örnek Apsidal Yapı içerisinde ele geçmiştir (**Kat. No. 132, Lev. XXIX**). Söz konusu eser ait olduğu formun belirgin özelliklerini göstermektedir. Dışa çekik ağız profilli, dışarıdan bakıldığında ise boyun üzerinde plastik çıkıntı izlenimi bırakan sert profil görülür. Söz konusu tipe ait benzer örnekler Geç Arkaik Dönem serileri içerisinde (Laurenzi, 1936; 188, fig.179) görülmektedir. Bu tipteki amphoraları Khios Emporio’da (Boardman, 1967; pl.67: 922, 176), Apollonia’da (Ivanov, 1963; 257, taf.129,135:744, taf.129:745) ve Atina Agora’sında (Sparkes-Talcott, 1970; 187-188) görebilmekteyiz. Burada bahsedilen amphoralar MÖ 5.yüzyıla tarihlendirilmiş ve **Kat. No. 132, (Lev. XXIX)**’dan farklı olarak boyalı ve bant bezemelidir. Apsidal yapı içerisinde ele geçen örnek yukarıda bahsedilen örneklere form ve tipolojik olarak oldukça benzerdir.

Masa Amphorası (Kat. No. 132) (Levha XXIX)

Kat. No. 132 (Levha XXIX)



Masa Tipi Amphora Ağız-Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.28072017.KA.GSII.9B

Ağız Çapı: 9,8 cm

Korunan Yükseklik: 4,5 cm

Hamur: 2,5 YR 5/8 Red, orta mika ve kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Masa tipi amphora, ağız boyun profili. Profil çizgileri ve form özelliklerinin iyi korunduğu, Dışa çekik ve dışta yuvarlatılmış ağız tablası, plastik bantlı silindirik boyun, omza geçişte ince bir plastik bandın yer aldığı, eser üzerinde az oranda yer yer kalkerleşme görülmektedir.

2.5. Sürahiler (Kat. No. 133-135, Lev. XXX)

Sürahi formuna ait örnekler Atina Agorası'nda yoğunluklu olarak Hellenistik Dönem tabakalarından ele geçmiştir bununla birlikte Arkaik ve Klasik Dönem seramik formları repertuarı içerisinde de görülmektedir (Rotroff, 2006: 73-76, 226, Pl. 23, Fig. 3-7). *Güney sondaj II* içerisinde ele geçen sürahi formuna ait örneklerin iki adeti MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçmiştir (**Kat. No. 133, 134**), bir adeti ise Doğu Roma dönemine ait seviyelerden (**Kat. No. 135**) bulunmuştur.

2.5.1. Dışa Çekik Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tip (Kat. No. 133-134, Lev. XXX)

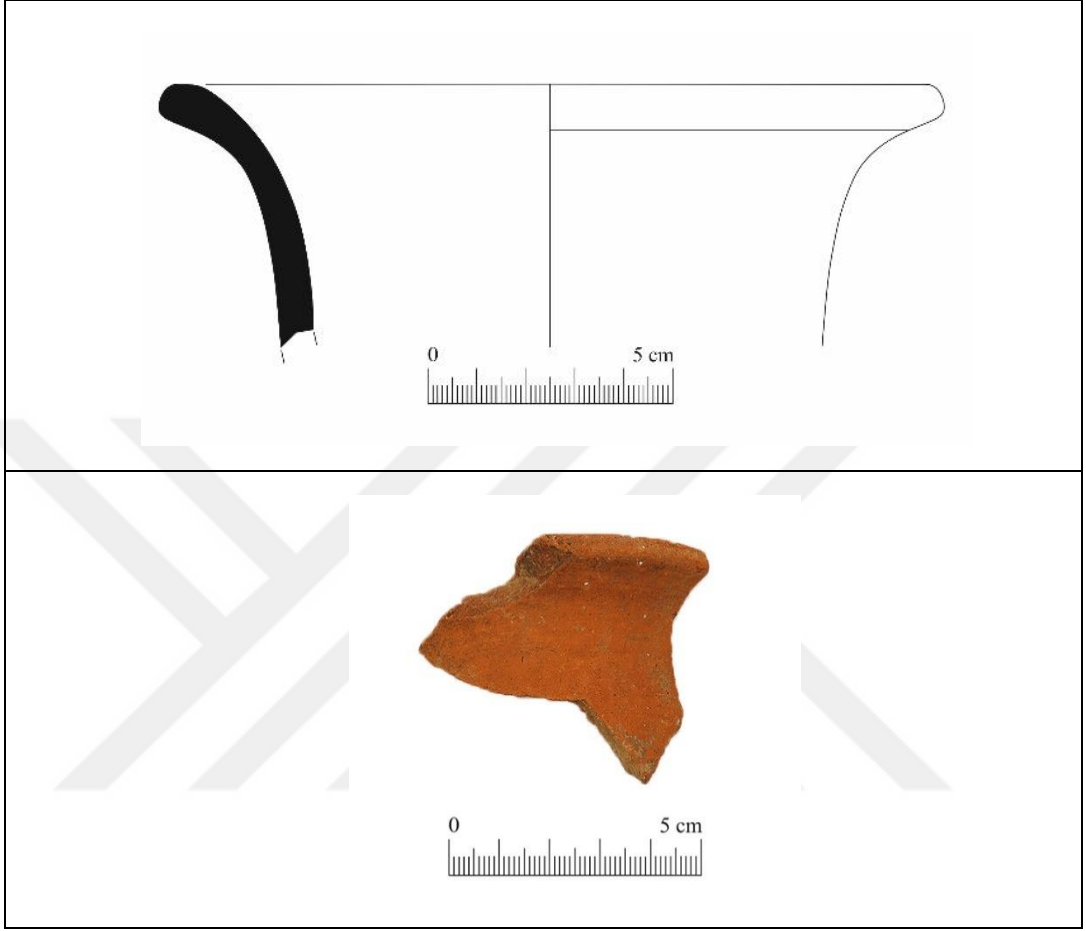
Güney Sondaj II içerisinde ele geçen sürahi formları arasındaki ilk örnek dışa çekik yuvarlatılmış ağız kenarlı tipi oluşturmaktadır (**Kat. No. 133, Lev. XXX**). İç ve dış yüzey renkleri birbirine yakın ve astarsızdır. (**Kat. No. 133**) ile benzer form özelliklerine sahip **Kat. No. 134, (Lev. XXX)** ise bu tip içerisinde değerlendirilmiştir. İç ve dış yüzey rengi aynı ve astarsızdır. Formun benzer örneklerine Klazomenai' da (Zeren, 2004: 50, Şek. 19, Kat. No. 1, 57; Özbay, 2006; 331, Şek.1, Kat. No. 1; Hasdağlı, 2010: Lev. 36-38, Şek. 54-62) ve Apollonia Pontica'da (Bechtold ve Docter, 2007: 62) rastlamaktayız. Form proporsiyonları ve benzer örnekler bakıldığında MÖ 4. yüzyıl 2. çeyreğine tarihlendirilebilir.

2.5.2. Dışa Çekik Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Yivli Boyunlu Tip (Kat. No. 135, Lev. XXX)

Güney Sondaj II içerisinde ele geçen sürahi formları arasındaki son örnek ise Doğu Roma seviyelerinden ele geçmiştir ve yivli boyuna formuna sahip olmasından dolayı ilk iki örnekten ayrılmaktadır **Kat. No. 135, (Lev. XXX)**. Dış yüzeyde kulp başlangıç yeri hizasında 5 sıra yivlidir, iç ve dış yüzeyi aynı renktedir. Benzer formlar Arkaik Dönem'den Hellenistik Dönem içlerine kadar yaygın kullanım görmüştür (Zeren, 2004: 52-53). Formun benzer örnekleri Tocra'da (Tocra I 58, 59, P.61, 2251) ve Klazomenai'da (Zeren, 2004: 52-53, Şek. 21, 63) görülür.

Sürahiler (Kat. No. 133-135) (Levha XXX)

Kat. No. 133 (Levha XXX)



Sürahi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.20072016.KA.GSII.12

Ağız Çapı: 15,2 cm

Korunan Yükseklik: 5,4 cm

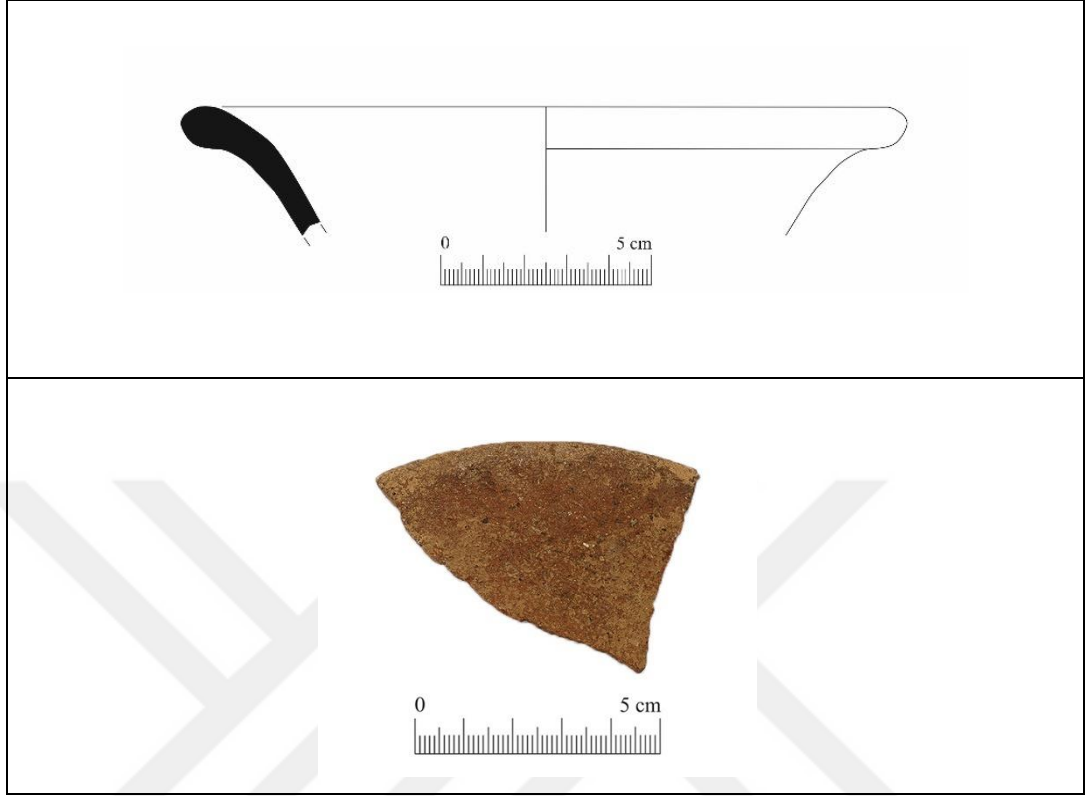
Hamur: 5 YR 6/8 Reddish Yellow, yoğun mika, orta yoğunluk küçük taşçık, kireç, organik saman katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, hafif dışa çekik basit bir ağız kenarı, içbükey profilli kısa bir boyun, iç ve dış yüzey rengi birbirine oldukça yakın olup hamur rengi tonlarındadır.

Kat. No. 134 (Levha XXX)



Sürahi Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.21072016.KA.GSII.13

Ağız Çapı: 16,4 cm

Korunan Yükseklik: 3,0 cm

Hamur: 5 YR 5/8 Yellowish Red, yoğun mika, orta kireç katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 YR 6/8 Light Red

Dış Yüzey: 2,5 YR 6/8 Light Red

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, iç ve dış yüzey rengi birbirine oldukça yakın olup hamur rengi tonlarındadır. Formun genel özellikleri parça üzerinde izlenebilmektedir.

Kat. No. 135 (Levha XXX)



Sürahi Ağz-Gövde-Kulp Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma-PDS.28072015.KA.GSII.1

Ağız Çapı: 11,6 cm

Korunan Yükseklik: 11,0 cm

Hamur: 2,5 YR 4/8 Red, Yoğun mika, kireç ve kum, az organik saman katkılı, orta sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüze: 2,5 YR 6/8 Light Red

Dış Yüze: 2,5 YR 6/6 Light

Tanım: Sürahi ağız, gövde ve kulp profili, dış yüzeyde kulp başlangıç yeri hizasında yivli, kulp profili iyi korunmuş durumda. Profile ait tüm parçalar aynı seviyeden ele geçmiştir.

2.6. Diğer Seramik Grupları (Kat. No. 136-139, Lev. XXXI)

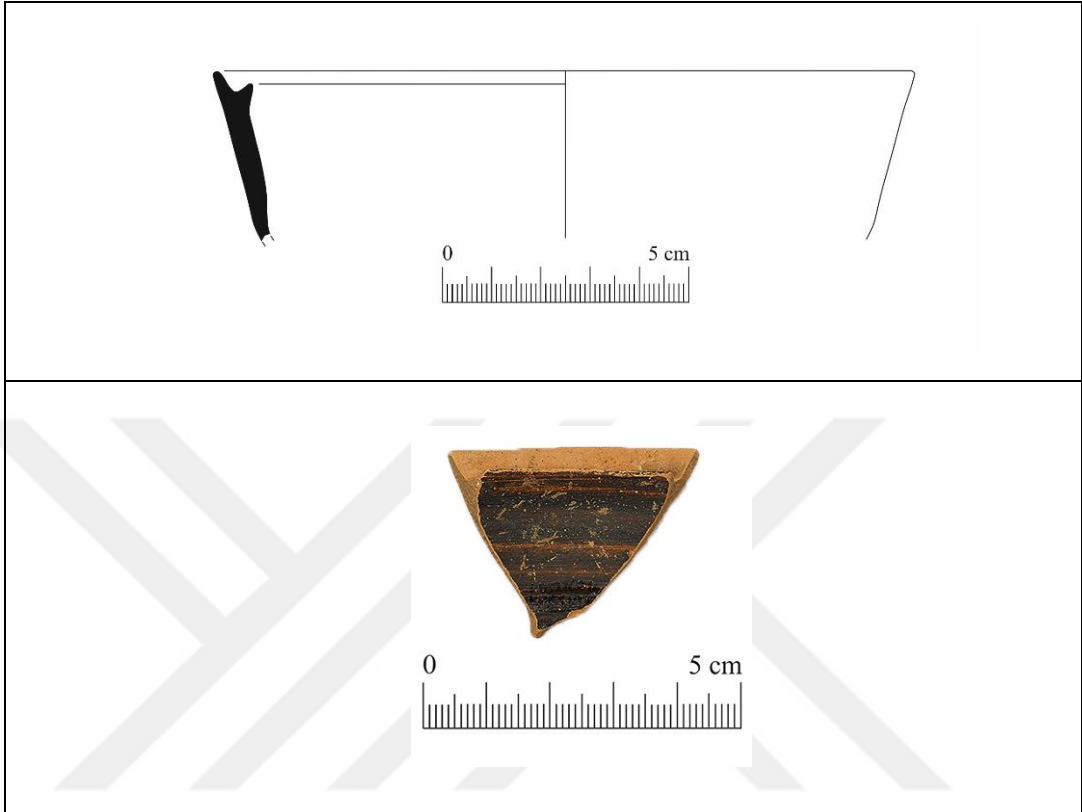
Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II içerisinde ele geçen bu bölüm içerisinde değerlendirilen ve birer örnekle temsil edilen Klasik Dönem'e tarihli seramikler 4 adettir (**Kat. No. 136, 137, 138, 139**). Bunlardan bir tanesi pyksis / kase formuna iki tanesi kase formuna ait olup sonuncu örnek ise lekythos formundadır. **Kat. No. 136, (Lev. XXXI)**'de yer alan MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu seviyesinden ele geçen örnekte iç yüzey koyu kahve siyah tonlarında boyalı olup dış yüzeyi hamur rengine yakın bırakılmıştır. Pyksis ya da kase olarak tanımlanabilecek forma ait örneğin benzerlerine Datça-Burgaz MÖ 4. Yüzyıl yerleşiminden (Atıcı, 2013: 205, BZ. 11. SE.9.3.C4A) ve Halikarnassos'da (Vaag vd, 2002: Pl. 43 K83) rastlamaktayız. Formun genel özelliklerine bakıldığında MÖ geç 5. yüzyıla - MÖ 4. yüzyıla tarihlendiği bilinmektedir. **Kat. No. 137, (Lev. XXXI)**'de yer alan Apsidal Yapı içerisinde ele geçen diğer kase formuna sahip örnekte ise, iç yüzey ağız kenarı altından rezerve alan, siyah firnis boyalı, dış yüzey ise hamur renginde bırakılmıştır. Form aynı zamanda küçük tutamağa sahiptir. Formun benzer bir örneğini Didyma'da (Schattner, 2007: 165-167 Abb. 55, S B6.2) görmekteyiz. Forma ait net tarihlendirme önerisi bulunmamaktadır.

Kat. No. 138, (Lev. XXXI)'de yer alan MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu seviyesinden ele geçen son kase formuna ait örnek ise Attika siyah firnisli seramik repertuarı içerisinde iyi bilinmektedir (Sparkes-Talcott, 1970: fig. 8, 802). Formun genel proporsiyon özellikleri Attika seramiğini andırmaktadır. Fakat mat siyah firnis boyaya sahip örneğin benzerleri Klazomenai (Zeren, 2004: N. 50), Daskyleion (Coşkun 1999, 35-36 No.: 111-112 Şekil 35. Kat. No.: 55-57) gibi merkezlerden bilinmektedir. Formun benzer örnekleri MÖ 4. yüzyıl ilk çeyreğine tarihlendirilmektedir.

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen ve bir örnekle temsil edilen seramik formlarına ait son buluntu ise **Kat. No. 139, (Lev. XXXI)**'de yer alan lekythostur. Formun alışlagelmiş lekythos formlarından farklı oluşu dikkat çeker. İç ve dış yüzeyde siyah firnis boya mat haldedir. Lekythosa ait tüm parçalar aynı seviyelerden ele geçmiştir. Formun proporsiyonlarına benzer örneğini Didyma'da görmekteyiz (Schattner, 2007: 165-167 Abb. 72, Kg C9, 2-3). Form için genel tarihlendirme önerisi bulunmamaktadır.

Diğer Seramik Grupları (Kat. No. 136-139) (Levha XXXI)

Kat. No. 136 (Levha XXXI)



Kase Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu-PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 14,2 cm

Korunan Yükseklik: 3,4 cm

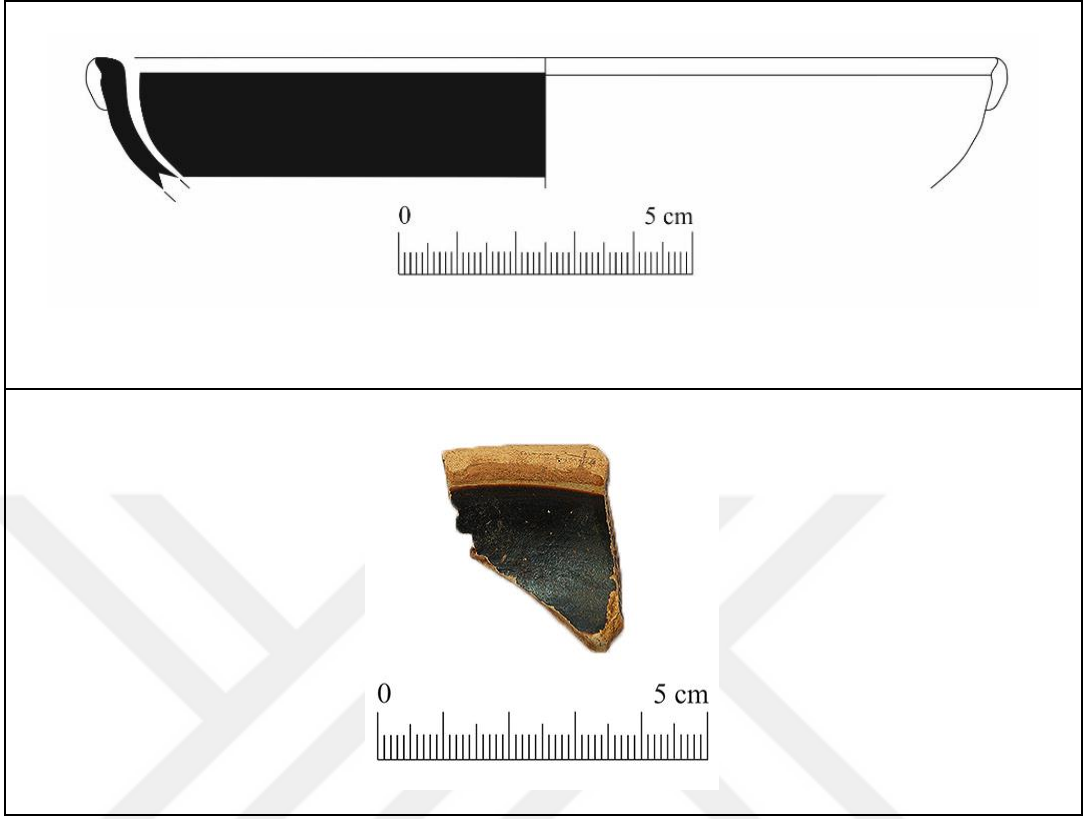
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 3/2 Dark Brown, 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink

Tanım: Kase ağız, gövde profili. İç yüzeyde koyu kahve ve siyah tonlarında boyalı, dış yüzeyde hamur renginde bırakılmıştır.

Kat. No. 137 (Levha XXXI)



Kase Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi-PDS.31072017.KA.GSII.11B

Ağız Çapı: 15,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,2 cm

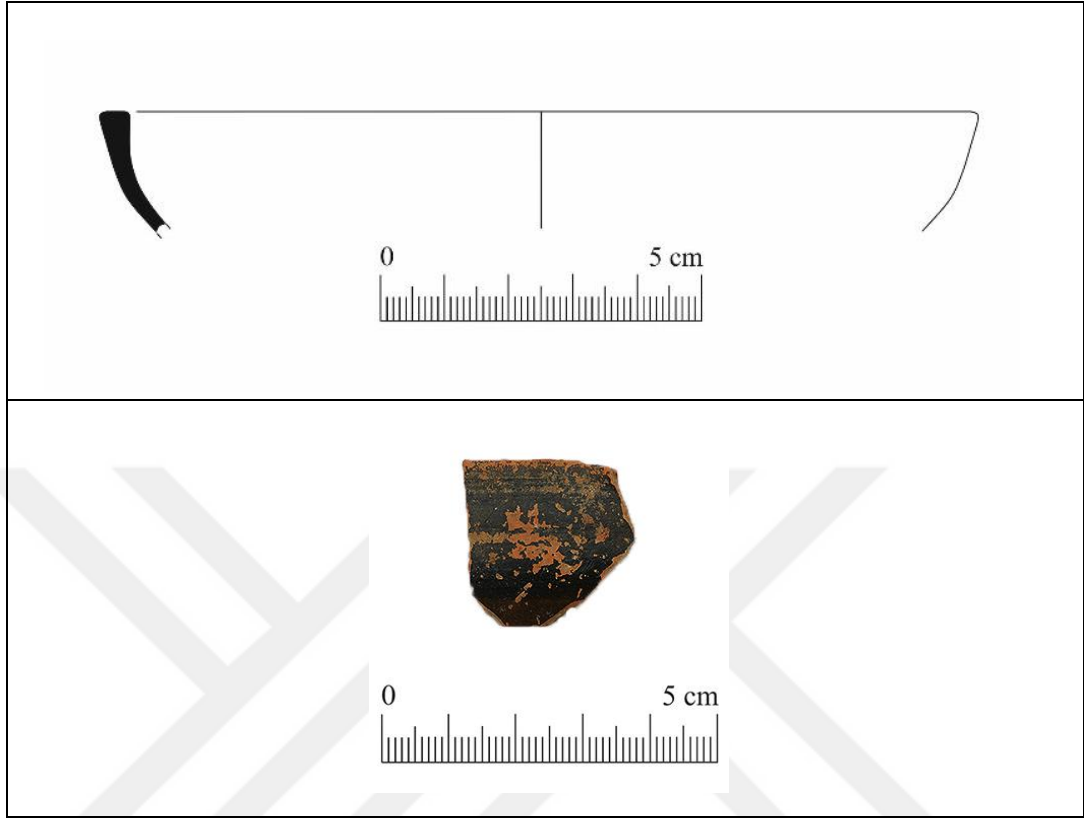
Hamur: 10 YR 8/4 Very Pale Brown, yoğun mika, az kireç ve organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 7,5 YR 7/4 Pink

Dış Yüzey: 10 YR 8/4 Pink

Tanım: Kase ağız gövde tutamak profili. İç yüzeyde ağız kenarı altından rezerve alan onun altında siyah firnis boyalı, dış yüzeyde hamur renginde bırakılmış ve aynı zamanda küçük tutamağa sahiptir.

Kat. No. 138 (Levha XXXI)



Kase Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu-PDS.26072017.KA.GSII.6

Ağız Çapı: 13,6 cm

Korunan Yükseklik: 1,8 cm

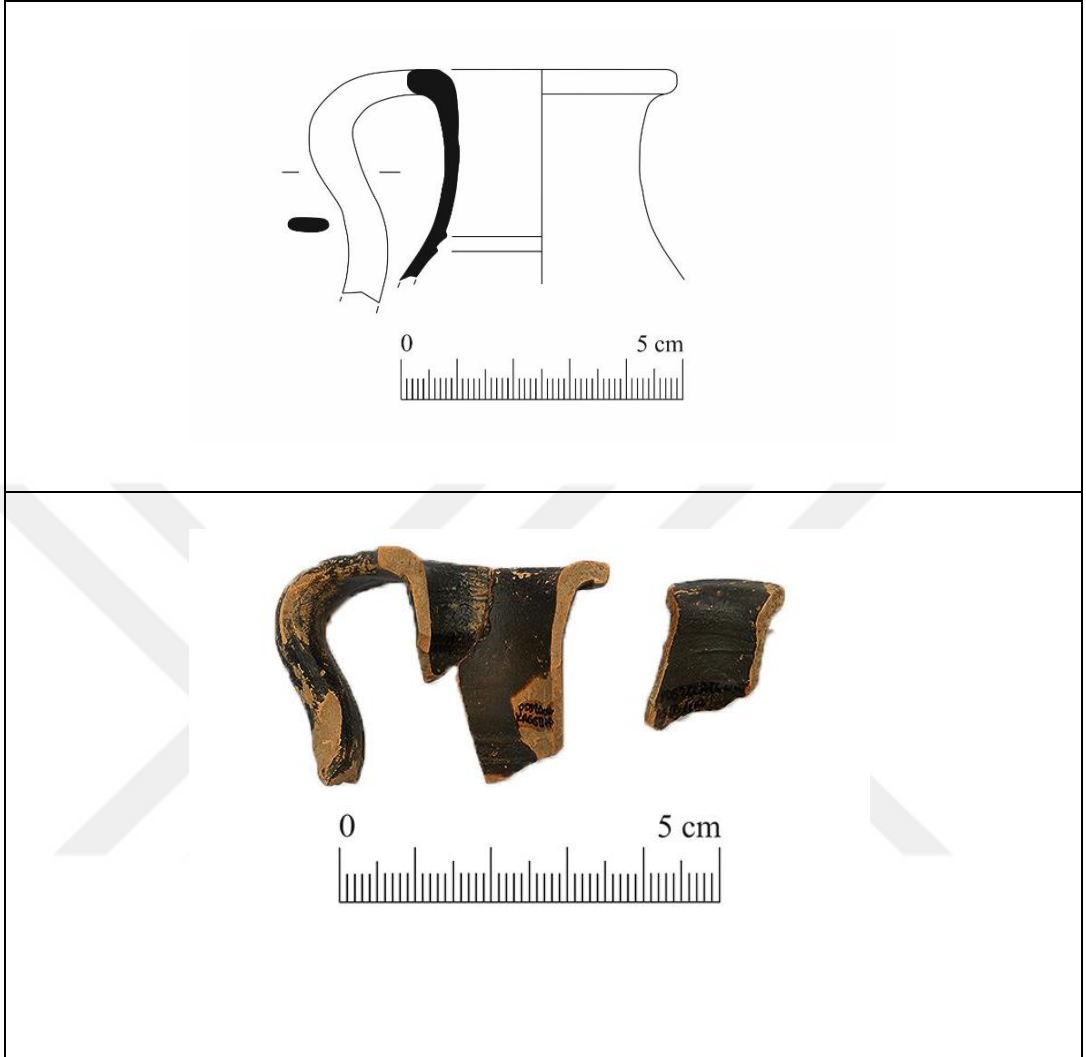
Hamur: 2,5 YR 5/8 Red, yoğun mika orta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 2,5/2 Very Dark Brown

Dış Yüzey: 2,5 YR 2,5/1 Black

Tanım: Kase ağız gövde profili. İç ve dış yüzeyde mata yakın siyah boyalı düz ağız kenarına sahiptir.

Kat. No. 139 (Levha XXXI)



Lekythos Ağız-Gövde-Kulp Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu-PDS.20072016.KA.GSII.11A

Ağız Çapı: 4,4 cm

Korunan Yükseklik: 3,8 cm, Kulp: 4,1 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black, 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Lekythos ağız, gövde ve kulp profili. İç ve dış yüzeyde mata yakın siyah firnis boyalı. Aynı seviye içerisinde ele geçen kırık parçalara sahiptir.

2.7. Günlük Kullanım Kapları (Kat. No. 140-143, Lev. XXXII-XXXIII)

2.7.1. Mutfak Kapları (Kat. No. 140-141, Lev. XXXII)

Günümüzde mutfak kültüründe de genellikle kullanılan güveç formlu pişirme kapları Antik Dönem’de de yaygın kullanım gören formlardan biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu formun en erken örneklerini MÖ 5. yüzyılda Atina Agorası’nda görmekteyiz (Sparkes – Talcott, 1970: 227). *Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II* içerisinde ele geçen ve bu forma ait iki adet örnek tez çalışması içerisinde değerlendirildi. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen **Kat. No. 140, (Lev. XXXII)**’deki örnekte formun genel özelliklerini görebilmekteyiz. Parça üzerinde pişirim sonrası muhtemelen kullanıma ait yanık izleri görülür. Küresel gövdeye sahip olduğu düşünülen kabın kulp bölümü iyi korunmuş durumdadır. Benzer örnekler göz önünde bulundurulduğunda muhtemelen iki adet yatay kulpa sahip olmalıdır.

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen **Kat. No. 141, (Lev. XXXII)**’de yer alan diğer örnekte kulp korunmamış fakat formun diğer karakteristik özelliklerini tekrar eder.

Benzer örnekleri Atina Agorası’nda (Sparkes – Talcott, 1970: 227, Fig. 18. 1965, Pl. 95.1964), Halikarnassos’da (Vaag vd, 2002: 139, Pl. 18, G.36) ve Klazomenai’da (Hasdağlı, 2010: 76, 153: Şek. 107, No.9) görebilmekteyiz. Formun benzer örnekleri MÖ 350-325 yıllarına tarihlendirilmektedir.

2.7.2. Kythra (Kat. No. 142-143, Lev. XXXIII)

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II içerisinde ele geçen ve literatürde benzer form gruplarında kythra olarak nitelendirilen örneklere ait iki adet buluntu incelenmiştir (**Kat. No. 142, 143**). Forma ait örneklerin **Kat. No. 142, (Lev. XXXIII)**, Doğu Roma seviyelerinden, diğer örnek ise **Kat. No. 143, (Lev. XXXIII)**, MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu seviyelerinden ele geçmiştir.

Güney Sondaj II kazılarında ele geçen kythra formuna ait ilk örnekte tipe ait genel proporsiyonlar görülmektedir (**Kat. No. 142, Lev. XXXIII**). Ağız kenarından gövdeye genişleyen küresel gövde formuna sahiptir. **Kat. No. 143, (Lev. XXXIII)**’te yer alan diğer örnek ise ilk örnekle benzer form özelliklerine sahiptir. Bu forma ait

örnekler, Datça-Burgaz MÖ 4. yüzyıl yerleşiminden ele geçmiştir (Atıcı, 2013: 201, Pl. IX, BZ. 05. SE. 4.5. C8A.15). Forma ait örnekler göz önünde bulundurulduğunda, bu tipin genel olarak MÖ 4. yüzyıl'a tarihlendirildiği görülmektedir.

Güney Sondaj II içerisinde ele geçen Klasik Dönem seramiği içerisinde değerlendirilen seramikler form olarak birçok merkezdeki buluntularla benzerdir. Tipolojik olarak yapılan sınıflandırma göz önüne alındığında söz konusu buluntuların ait oldukları dönemde Doğu Ege coğrafyası içerisinde benzerlerinin varlığı bilinmektedir. Bu bağlamda Pedasa'nın seramik kültürü açısından Klasik Dönem'de de yakın merkezler ve bölgelerden ayrılmadığı söylenebilir.



Günlük Kullanım Kapları (Kat. No. 140-143) (Levha XXXII-XXXIII)

Kat. No. 140 (Levha XXXII)



Mutfak Kabı / Lopas Ağız-Omuz-Gövde-Kulp Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.21072016.KA.GSII.13

Ağız Çapı: 20,2 cm

Korunan Yükseklik: 5,3 cm

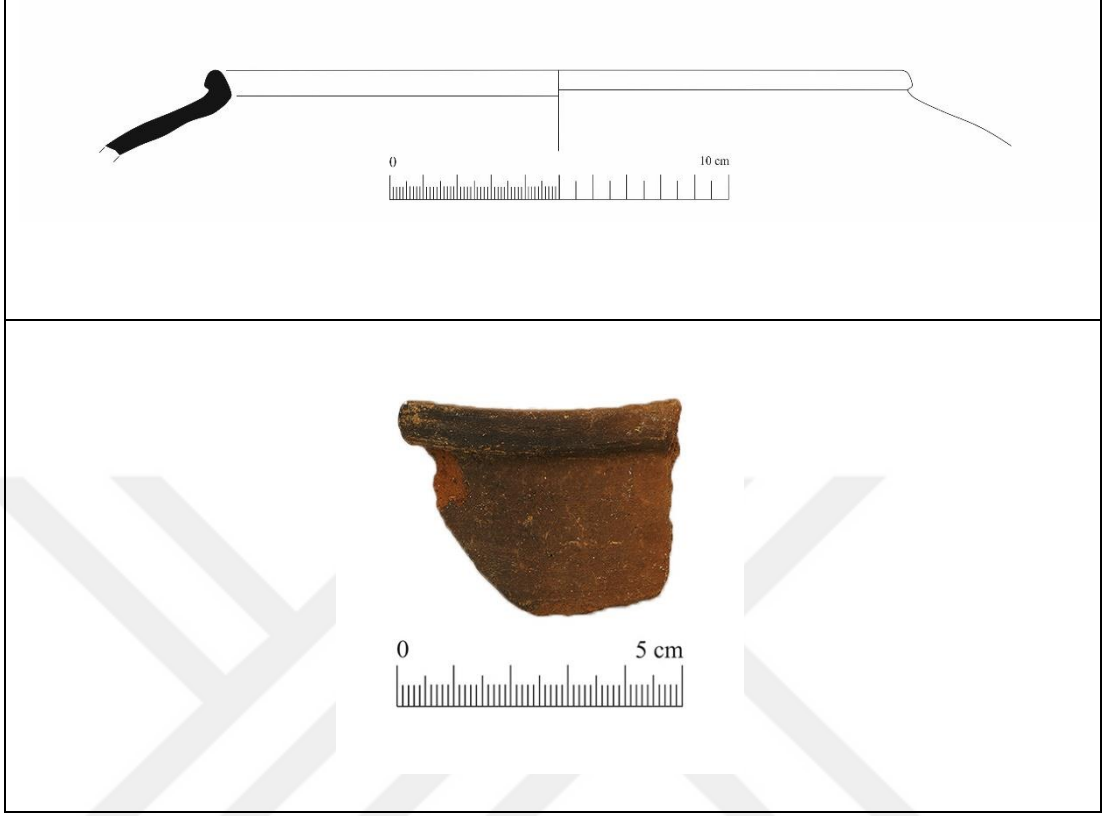
Hamur: 5 YR 4/6 Yellowish Red, yoğun mika, orta kireç ve organik saman katkılı, orta sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 5/6 Strong Brown

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink, Yanık İzleri: 5 YR 4/1 Dark Gray

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, dış yüzeyde pişirim sonrası muhtemelen kullanıma ait yanık izleri kulp üzerinde görülür. Küresel gövdeye sahip olduğu düşünülen formun kulp bölümü iyi korunmuş durumdadır. Muhtemelen iki adet yatay kulpa sahip olduğu düşünülmektedir.

Kat. No. 141 (Levha XXXII)



Mutfak Kabı / Lopas Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.20072016.KA.GSII.12

Ağız Çapı: 13,4 cm

Korunan Yükseklik: 7,0 cm

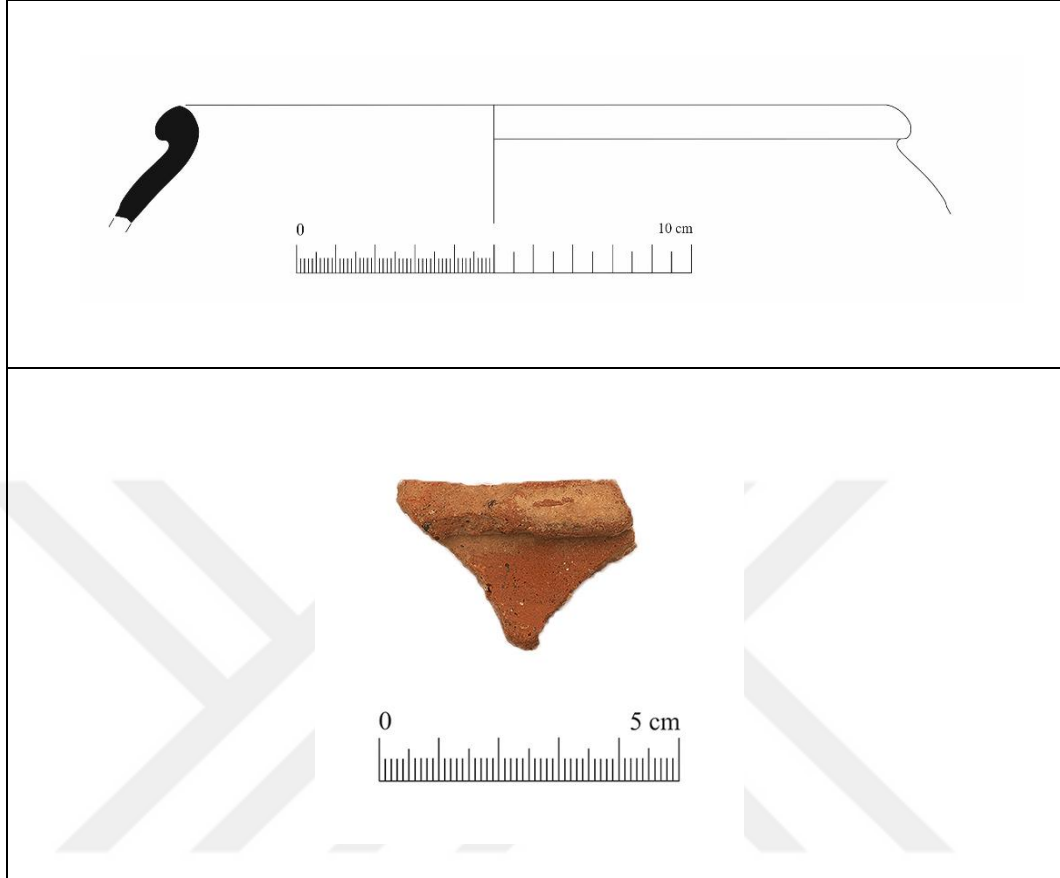
Hamur: 5 YR 4/6 Yellowish Red, Yoğun mika, organik saman katkılı, orta yoğunlukta kireç katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 6/4 Light Yellowish Brown

Dış Yüzey: 7,5 YR 5/4 Brown

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, küresel gövdeli ağız kenarından gövdeye doğru dışa açılan forma sahiptir. Formun genel özellikleri parça üzerinde izlenebilmektedir. Dış yüzeyde parça üzerinde pişirme sonrası/kullanım esnasında olduğu düşünülen yanık izleri görülmektedir.

Kat. No. 142 (Levha XXXIII)



Kythra Ağız-Omuz Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma-PDS.27062016.KA.GSII.5

Ağız Çapı: 17,8 cm

Korunan Yükseklik: 3,0 cm

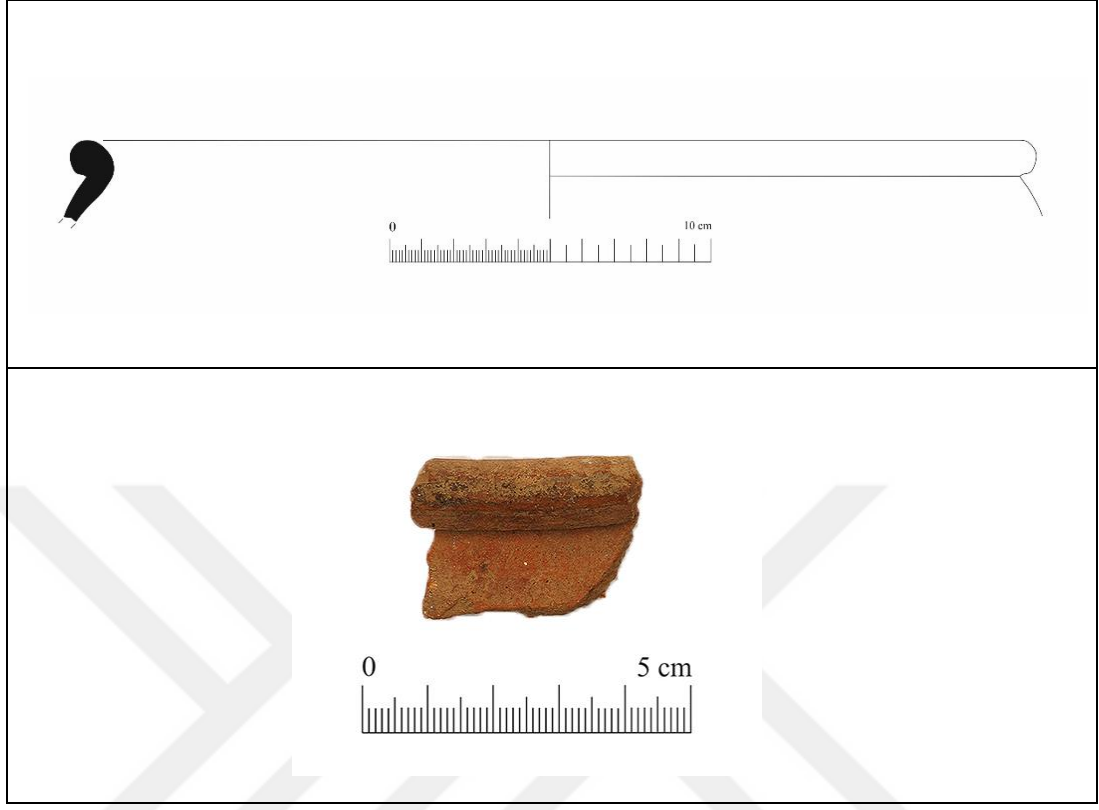
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, dışa doğru açılan profile sahiptir. Çömlek ya da güveç formundadır. Eser üzerinde yer yer kalkerleşme görülmektedir. İç ve dış yüzey aynı renktedir.

Kat. No. 143 (Levha XXXIII)



Kythra Ağız-Omuz Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4. yüzyıl Dolgusu- PDS.28072016.KA.GSII.17

Ağız Çapı: 29,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,5 cm

Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, yoğun mika ve kireç, orta yoğunlukta saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 2,5 YR 6/6 Light Red

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde parçası, ağız kenarından gövdeye keskin geçişe sahip küresel forma sahiptir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

AMPHORALAR

Antik Dönem’de en sık karşılaşılan buluntu grupları arasında yer alan amphoralar hemen her devirde önemli bir grup olarak karşımıza çıkmaktadır. Çeşitli kullanım alanları olan amphoraların Antik Dönem ticaretinin anlaşılmasında oldukça önemli bir yere sahip olduğu bilinmektedir. Arkeolojide önemli uzmanlık alanlarından birisini de amphora çalışmaları içermektedir. Bu nedenle farklı bölge ve üretim yerleri üzerine çok sayıda çalışma yapılmıştır (Doğer, 1991; Sezgin, 2012). Karia bölgesi özellikle Hellenistik ve Roma Dönemleri’nde ticari amphora üretimi açısından uluslararası anlamda söz sahibi bölgelerden biridir. Son yıllarda artan kazı ve araştırmalarda ele geçen Arkaik Dönem’e ait amphora tipleri, bölgenin uluslararası ticaret ağı içerisindeki yerini anlamamızı sağlayan bulgular kazandırmıştır (Özer, 2018). Datça-Burgaz, Pedasa ve Pabuçburnu Batığı (Sakarya, 2016) Arkaik Dönem amphora tiplerinin anlaşılması bakımından öncelikli kaynaklarımızdır (Özer, 2018; 90).

Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazı çalışmalarında ele geçen amphoralar içerisinde ise tez çalışmasına dahil edilen on bir adet amphora bulunmaktadır. Bunlar içerisinde Arkaik Dönem’e ait yedi adet Miletos tipi amphora (**Kat. No. 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150**), birer adet Klasik Dönem Khios-Erythrai **Kat. No. 151**, Klasik Döneme ait Solokha I tipi amphora dip parçası (**Kat. No. 152**), MÖ 2. yüzyıla ait Rhodos amphorası dip parçası (**Kat. No. 153**), ve son olarak MÖ 2.yüzyıl sonları MÖ 1.yüzyıl başlarına tarihlendirilen Knidos amphorası yer alır (**Kat. No. 154**).

3.1. Miletos Tipi Amphoralar (Kat. No. 144-150, Lev. XXXIV-XXXV)

Doğu Ege dünyasında Miletos, amphora üretiminde oldukça önemli bir merkez olarak karşımıza çıkmaktadır. Miletos antik kenti ve seramik üretimi ile ilgili çok sayıda çalışma gerçekleştirilmiştir. Miletos'ta amphora üretiminin MÖ 8. yüzyılda başladığı düşünülmektedir (Naso, 2005a: 75). Yüksek, yastık formunda ağız kenarına ve ağız-boyun birleşim noktasında silme kademeye sahip amphoraların, Miletos üretimi olduğunu ilk ortaya atan kişi P. Dupont (1982) olmuş, kentte ve başka merkezlerde ele geçen seramikler üzerinde yapmış olduğu kil analizleriyle, yoğun mikaya sahip bu amphora grubunun Miletos üretimi¹⁷ olduğunu belirtmiştir (Dupont 1982, ss.203-204, Şek. 1d; Dupont 1983, s. 27, 34, 42, Şek. 19). Aynı zamanda Kalabaktepe'de gerçekleştirilen kazı çalışmalarında bulunan amphoralarda gerçekleştirilen kil analizleri söz konusu amphoraların Miletos üretimi olduğunu desteklemiştir (Kerschner-Mommsen, 2005). Miletos tipindeki amphoralar Pedasa'da gerçekleştirilen sondaj kazılarında Arkaik Dönem'e ait amphoralar arasında oldukça iyi temsil edilir. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde 2 adet (**Kat. No. 144, 148**), Apsidal Yapı içerisinde 3 adet (**Kat. No. 145, 149, 150**) ve son olarak Anakaya üstü seviyelerden 2 adet (**Kat. No. 146, 147**) amphoraya çalışmada yer verilmiştir.

MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu ve Apsidal Yapı içerisinde ele geçen iki adet (**Kat. No. 144, 145**), amphora profili, Miletos başta olmak üzere Didyma gibi merkezlerden oldukça iyi tanınan bant bezeli amphoraların genel form ve bezeme özelliklerini tekrar etmektedirler (Özer, 2018; 94). Bîrzescu'nun *Oikos* ve Histria 6. Tip (Bîrzescu 2009;

¹⁷ Üretim yeri sorununun saptanmasına yönelik bölgede gerçekleştirilen diğer çalışmalarda kil analizi çalışmaları sonucunda da altın mikanın Miletos kentine özgü bir özellik olduğu ve bunun bu tipte üretilen amphoraların Miletos üretimi olabileceği kanısına varılmıştır bkz; Voigtlander 1986, s. 46. Fakat altın ve gümüş renkte mikanın kentin de içerisinde bulunduğu Büyük Menderes havzasının jeolojik yapısına özgü bir durum olduğu ve bu sebeple tek bir özellikle üretim yerlerinin kesin sonuçlara varılmasının yanlış olacağı da düşünülmektedir bkz; Seifert 2004, s. 51. Seramik atölyeleri ve söz konusu formların kökenine yönelik çalışmalar gerçekleştirilmiştir bkz; Kerschner-Mommsen, 2005; 123, Aynı zamanda sadece bu tip amphoraların sadece Miletos'ta değil Güney İonia ve Karia'da üretim yerlerinin de olabileceği düşünülmüştür bkz; Dupont 2007, ss. 621-622. Bu tipte amphoraların dağılım alanları ile ilgili bkz; Didyma; Schattner, 1989; Abb. 85, no:1-2; Schattner, 1999, Abb. 1-3, Melie; Kleiner-Hommel-Wiener, 1967; Abb. 80-83, Akbük-Teikhiussa; Voigtlander 1988, abb. 44, No. 27; abb.46, No. 35-36, No. 38-39, abb.47, No. 41, abb. 48, No.47-48, Knidos; Şenol, 1192; Pl. XVI, Şek. 18. Datça Yarımadasında gerçekleştirilen araştırmalarda benzer formun yerel üretim olabileceği görülmüştür bkz; Tuna, 1987; Doğer, 1991; 91-92; Şenol, 2006; 69; Mommsen *et al.* 2006; Attula 2005/06.

2012, 142 taf. 61), Sezgin'in *Mil5* grubu (Sezgin 2012, 156-159) ile benzerdir. Yüksek oval, içbükey ya da badem formunda ağız, omuza geçişte belirgin plastik bant ve profil üzerinde ağız kenarında koyu kahve-gri tonlarında boya görülmektedir **Kat. No. 144, (Lev. XXXIV)**. Ağız profili üstünde siyah bant bezeme, dış yüzeyde ise siyah bant ve rezerve bantlardan oluşan bir kompozisyon görülen diğer örnekte bu grup içerisinde değerlendirilebilir **Kat. No. 145, (Lev. XXXIV)**. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu ve Apsidal Yapı içerisinde ele geçen söz konusu tiplere ait benzer örnekleri Assesos'da *hydria* ve *amphora* formlarında görebilmekteyiz (Kalaitzoglou, 2008; 226-227, Tafel 126, 562, Tafel 132, 598). Yüksek kalınlaşmış içbükey ağız profili ve ağız dış kenar bezemesi ile Miletos tipi amphoraların tipik bir üyesidir (Seifert 2004, Taf. 26 Kat. No. 69, Taf. 32 Kat. No. 84, Taf. 39 Kat. No. 101; Schattner 2007, Abb. 38 Am B4, Abb. 39 Am B4, 24). Söz konusu amphoralar MÖ 7. Yüzyıl sonu – MÖ 6. Yüzyıl ikinci çeyreğine tarihlendirilebilir.

Anakaya üzerindeki seviyelerden ele geçen *amphora* parçası ağız kenarından profil çizgisine kadar kırmızı bant bezemelidir. *Amphora* profili ise ise Bîrzescu'nun *Oikos* tip grubunda tanıttığı *amphora* formlarına benzemektedir (Bîrzescu 2009) **Kat. No. 146, (Lev. XXXIV)**. Söz konusu tipe ait bir diğer *amphora* parçası ise yine Anakaya Üstü seviyelerden ele geçmiştir. Dış yüzeyde ağız kenarında siyah renkte boya izleri gözlenmektedir. Fakat parça gövde geçişine kadar korunmuş durumda ve profil çizgisi az oranda belli olmaktadır (**Kat. No. 147, Lev. XXXIV**). Söz konusu grup içerisinde değerlendirebileceğimiz diğer örnek ise MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen profil çizgisi üzerine kadar siyah boya bezeli *amphora* parçasıdır (**Kat. No. 148, Lev. XXXV**). Söz konusu amphoralar MÖ 7. Yüzyıl sonu – MÖ 6. Yüzyıl ikinci ya da üçüncü çeyreğine tarihlendirilebilir.

İçbükey ağız profili, ağzın hemen altındaki plastik bantlı ve omuz gövde geçişinde izlenen belirgin plastik çıkıntısı ile Miletos tiplerinin özelliklerini en iyi yansıtan gruplardan biri olan örneklere ait Apsidal Yapı içerisinde 2 örnek yer almaktadır (Dupont 1998, Fig. 23.7d; Monachov 2003, Fig. 18 no: 3; Sezgin 2012, *Mil5*; Bîrzescu 2012, Tip 2 ve 4) (**Kat. No. 149, 150**). Bu forma ait örneklerin bezemesiz, bant veya dalgalı çizgi bezeli, benzer örnekleri Güneydoğu Ege ve denizaşırı yerleşimlerden bilinmektedir (Seifert 2004, taf. 28 kat. nr. 75, taf. 32 kat. nr. 84, taf. 33 kat. nr. 87-88; Bîrzescu 2009, abb. 4 kat. 8; Sakarya 2016, pl. 58 kat. nr.

207). Profil üzerinde dış yüzeyde ağız kenarında rezerve ve boya bant bezeli örneklerle **Kat. No. 149, (Lev. XXXV)**, bezemesiz iç ve dış yüzeyleri hamur rengine yakın rezerve bırakılmış bir diğer örnek tipolojik olarak benzerdir ve söz konusu form grubu içerisinde değerlendirildi (**Kat. No. 150, Lev. XXXV**). Bu tipteki amphoralar MÖ 6. yüzyıl ikinci yarısına tarihlendirilmektedir.

Pedasa'da ele geçen Miletos amphoraları olarak tanımlanan amphoralar, Arkaik Dönem boyunca kentte yaygın olarak temsil edilmiştir (Özer, 2018; 93). Bu amphoralar sadece Pedasa'da değil Kıyı Karia'da da iyi temsil edilen amphora grupları arasında yer almaktadır. Knidos Yarımadası'nda Datça-Reşadiye ve Burgaz kazılarında Miletos tipi amphoraların yoğunluğu bilinmektedir (Sezgin, 2012: 139; Sakarya, 2016: 65-66).

3.2. Diğer Amphora Grupları (Kat. No. 151-154, Lev. XXXVI)

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II içerisinde ele geçen farklı amphora tipleri de yer almaktadır. Bunlar içerisinde iyi ve tarihlenebilir durumda olan örnekler tez çalışması içerisinde incelendi. Burada yer alan gruplar içerisinde ise; Khios-Erythrai, Solokha I tipi, Knidos ve Rhodos tiplerine benzer amphoralar görülmektedir.

Alt Teras Güney Sondaj II Doğu Roma seviyesinden bir adet Khios-Erythrai amphorası olduğu düşünülen ağız-boyun profili ele geçmiştir (**Kat. No. 151, Lev. XXXVI**). Ele geçen eser Khios-Erythrai ticari amphoraları ile form açısından benzerdir. Form özellikleri dışa çekik ağız profillidir. Ağızdan boyuna geçişte belirgin bir profil çizgisine sahiptir. Bu tipteki amphoralar MÖ 4. Yüzyıl ikinci yarısına tarihlendirilmiştir (Sezgin-Şenol-Cankardeş-Şenol, 2022; 12, Fig. 4a). Benzer örneklerin Prikuban Nekropolisin'de (Monachov, 2016; 43) ve Elizavetovskoi'de (Monachov, 1999; 495) ele geçtiği bilinmektedir (Sezgin-Şenol-Cankardeş-Şenol, 2022; 12).

Sondaj çalışmasında ele geçen bir diğer amphora ise üretim yeri tam olarak belirlenemeyen ve Doğu Akdeniz ticari amphoralarına benzer olduğu düşünülen dip parçasıdır (**Kat. No. 152, Lev. XXXVI**). Bu parça Doğu Roma seviyesinden ele

geçmiştir. Söz konusu amphora Solokha I¹⁸ tipi olarak değerlendirilebilir (Sacchetti, 2012; 56). Tanımlandıkları kurgan isminden hareketle Solokha amphoraları olarak adlandırılan bu gruba ait örnekler Atina'da MÖ 5. yüzyıldan itibaren kullanılmaktadır (Lawal, 2006: 134), Ege'de yer alan üretim merkezlerinde ise söz konusu formun farklı alt gruplarının kullanıldığı bilinmektedir (Sacchetti, 2012: 56). Dip parçası Solokha I tipi amphoraların dipleri ile büyük oranda benzerlik gösterir. Söz konusu amphoralar için MÖ 410-390 arasına (Sacchetti, 2021;97), MÖ 4. yüzyıl ikinci çeyreği (Monachov, 1999; 162), MÖ 4. yüzyıl üçüncü çeyreği (Demesticha, 2011; 45) gibi farklı tarihlendirme önerileri bulunmaktadır.

Çalışma içerisinde değerlendirilen bir diğer örnek ise Rhodos tipi olarak değerlendirilen amphora dip parçasıdır (**Kat. No. 153, Lev. XXXVI**). Ele geçen dip parçası Doğu Roma seviyesinden ele geçmiş ve tutamak biçimindedir. Dip parçasının üzerinde ince bir yiv çizgisi yer almaktadır. Söz konusu amphora dip parçasını tipolojik olarak Rhodos amphoraları içerisinde değerlendirebilir ve MÖ 2. yüzyıla tarihlendiği düşünülebilir (Alpözen, 1975; 8, Lev. 2-A, 1; Cagliari, 1980).

Amphora formu içerisinde son olarak değerlendirilecek olan dip parçası Doğu Roma seviyelerinden ele geçmiştir (**Kat. No. 154, Lev. XXXVI**). Ele geçen dip parçası mantar dipli Knidos¹⁹ amphoralarını anımsatmaktadır. Ancak amphora dip parçasının form proporsiyonları Knidos Zenon A tipi küçük versiyonuna benzemektedir (Pulak-Townsend, 1987; 51). Fakat form proporsiyonları açısından Knidos amphoralarına daha fazla benzerlik göstermektedir. Eser MÖ. 3. yüzyıl sonu-MÖ 2. yüzyıl başlarına tarihlendirilebilir (Dündar, 2014; 43, Fig. 21; Sezgin-Şenol-Cankardeş-Şenol, 2022; 32, Fig. 20a-b).

Miletos amphoraları olarak tanımlanan amphora grubunun birçok tipi Arkaik Dönem boyunca Pedasa'da yaygın olarak temsil edilmiştir. Güney Sondaj II içerisinden de Miletos tipinde çok sayıda amphora ele geçmiştir. Amphora grubunun

¹⁸ Bu tipteki amphoraların Doğu Akdeniz dünyasında yüksek oranda ele geçtiği bilinir bkz; Auriemma-Quiri; 2004, 47, fig. 8.

¹⁹ Knidos'ta amphora üretiminin MÖ 6. yüzyıldan itibaren başladığı bilinmektedir bkz; Tuna, 1990: 348-371. Knidos Yarımadası'nda gerçekleştirilen araştırmalarda ise amphora üretiminin MÖ 4. Yüzyılın sonlarından itibaren yoğunlaştığı anlaşılmıştır bkz; Tuna, 1988: 141-158

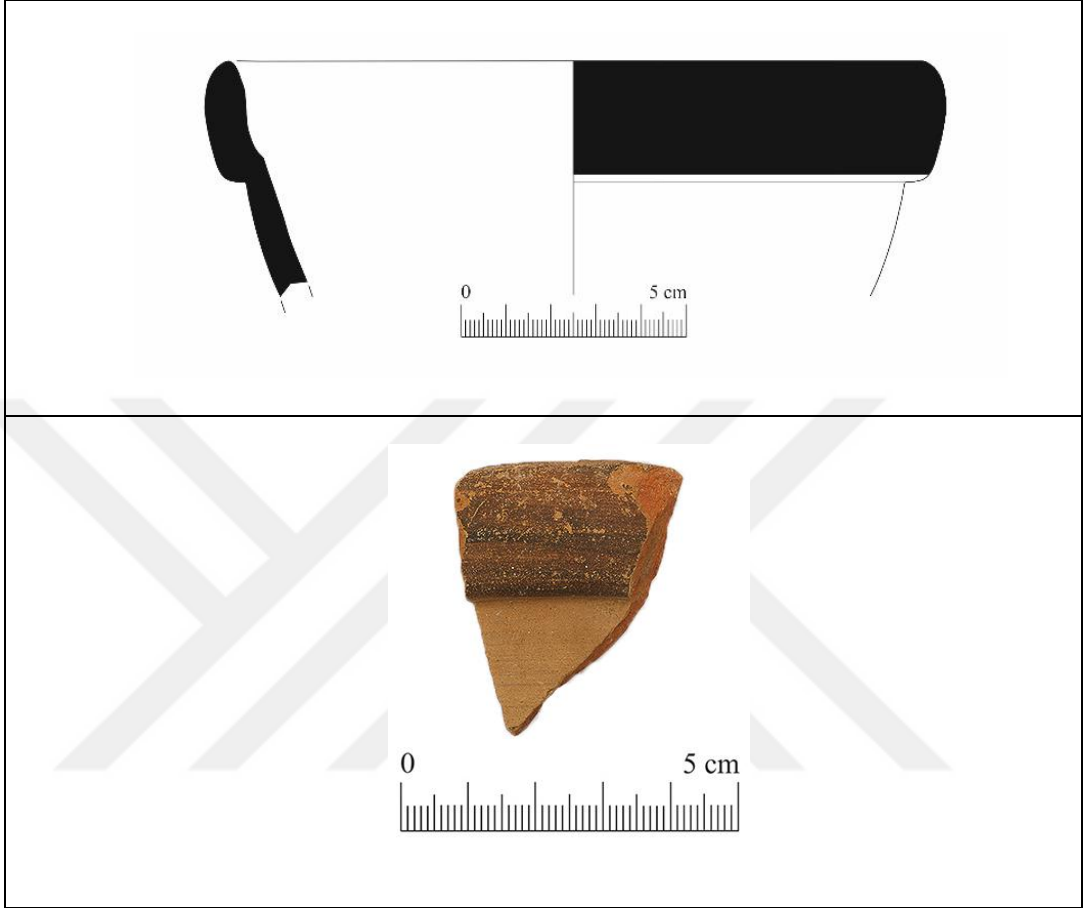
nerede nasıl üretildiğine ilişkin soru işaretleri bulunmaktadır (Özer, 2018b, 97-98). Buna karşılık kazılarda ele geçen Miletos tipindeki ticari amphoraların buluntu yerlerinin bölgesel Karia Kaseleriyle örtüştüğü görülmektedir (Özer 2015a, b; 2018a).

Güney Sondaj II içerisinden sadece Miletos tipindeki amphoralar değil, kutsal alandaki amphora formunun buluntu çeşitliliğini gösteren Khios-Erythrai, Solokha I tipi amphora, daha geç dönem tarihli olan Rhodos amphorası ve Knidos amphorası ele geçmiştir. Söz konusu buluntular çerçevesinde bakıldığında Pedasa'nın Kıyı Karia, Doğu Ege'de yer alan birçok merkezle kültürel ve materyal etkileşimde olduğu söylenebilir.



Amphoralar (Kat. No. 144-154) (Levha XXXIV-XXXVI)

Kat. No. 144 (Levha XXXIV)



Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 15, 4 cm

Korunan Yükseklik: 5,2 cm

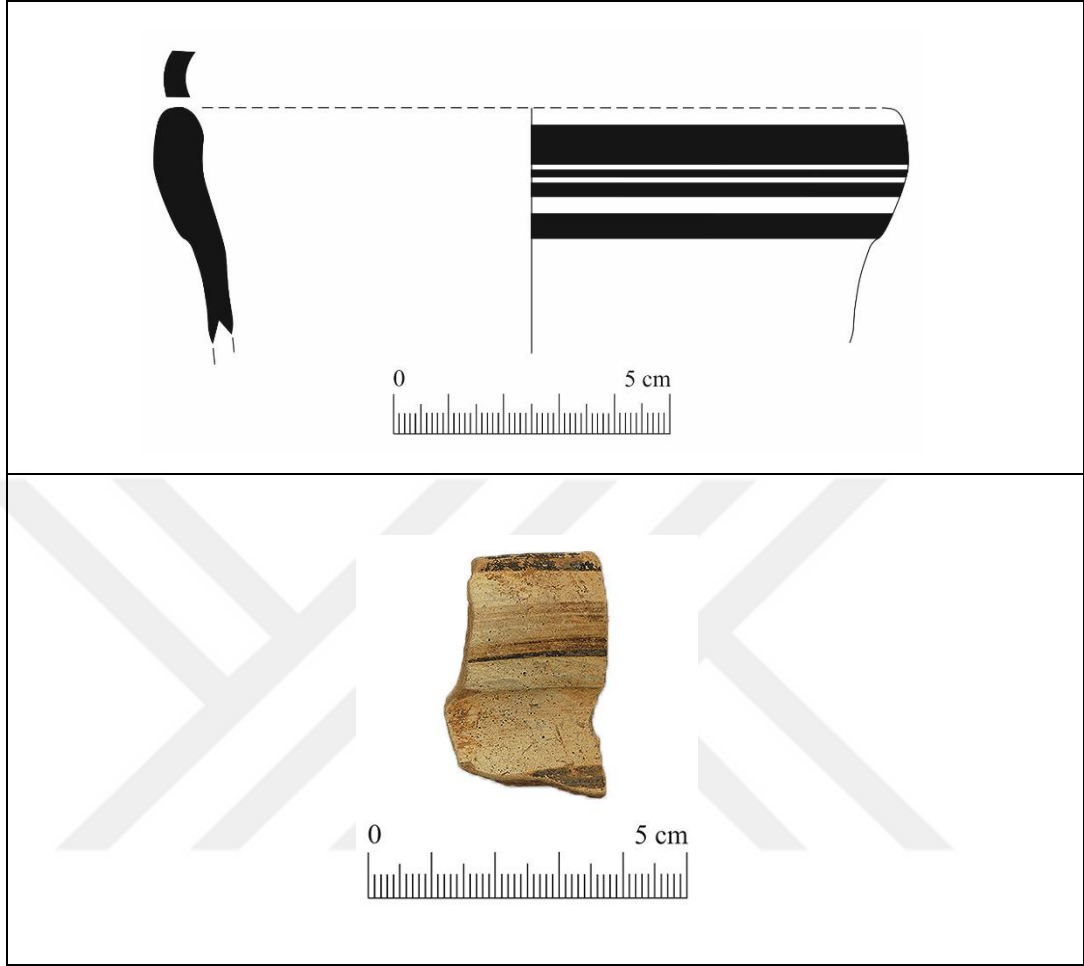
Hamur: 2,5 YR 5/6 Red, altın renkte mika, az kireç ve organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 5 YR 6/4 Light Reddish Brown

Dış Yüzey: 10 YR 7/4 Very Pale Brown Boya: 5 YR 4/2 Dark Reddish Gray

Tanım: Miletos amphorası ağız boyun profili. Profil üzerinde ağız kenarında koyu kahve-gri tonlarında boya görülmektedir. Oldukça kaliteli pişirime sahiptir.

Kat. No. 145 (Levha XXXIV)



Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.12

Ağız Çapı: Belirsiz

Korunan Yükseklik: 4,2 cm

Hamur: 10 YR 6/4 Light Yellowish Brown, orta yoğunluk mika, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 8/2 Pale Yellow

Dış Yüzey: 2,5 Y 8/2 Pale Yellow, 7,5 YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Miletos amphorası ağız boyun profil parçası, ağız profili üstünde siyah bant bezeme, dış yüzeyde ise siyah bant ve rezerve bantlardan oluşan bir kompozisyon görülür. Ağız kenarından gövdeye ise yumuşak bir geçiş izlenmektedir.

Kat. No. 146 (Levha XXXIV)



Miletos Amphora Ağız-Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.31072017.KA.GSII.13

Ağız Çapı: 16,0 cm

Korunan Yükseklik: 3,8 cm

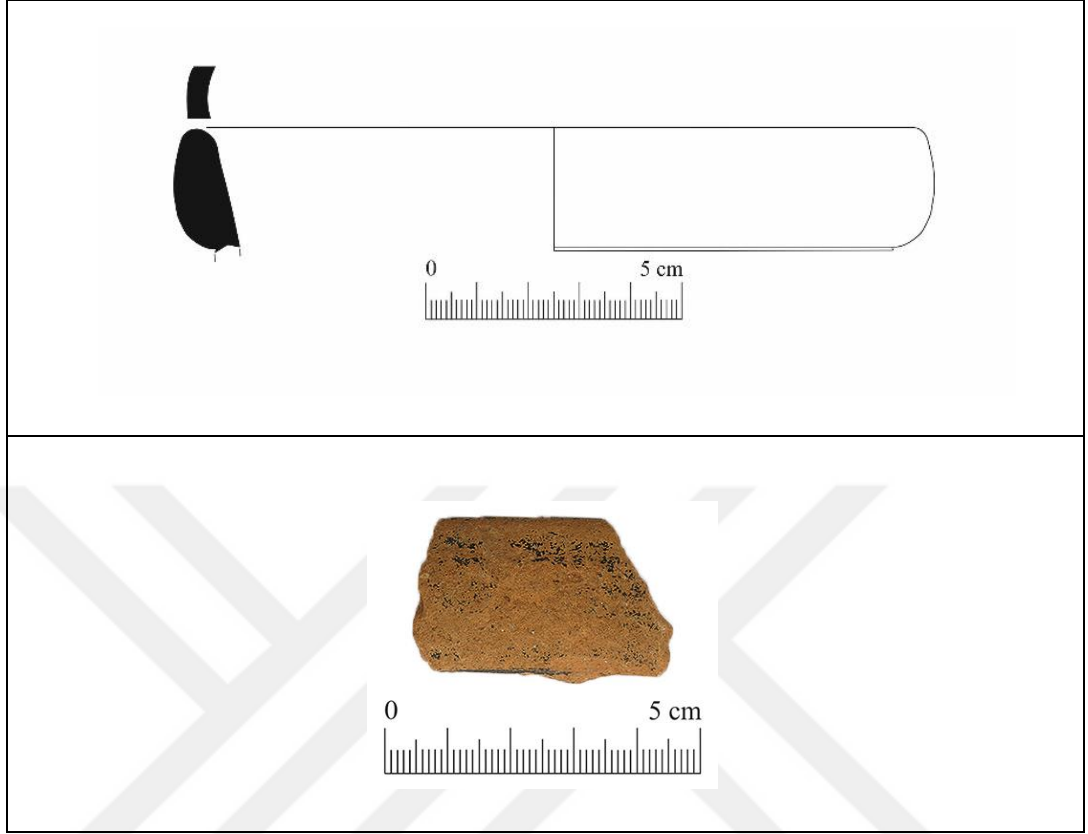
Hamur: 5 YR 6/8 Yellowish Red, yoğun mika, orta kum ve kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 7,5 YR 6/4 Light Brown

Dış Yüzey: 7,5 YR 6/4 Light Brown, Boya:2,5 YR 5/6 Red

Tanım: Miletos amphorası ağız boyun profili, ağız kenarından profil çizgisine kadar kırmızı bant bezeme görülmektedir. Kaliteli bir pişirime sahip olduğu anlaşılan eserin iç ve dış yüzeyi açık kahve tonlarındadır.

Kat. No. 147 (Levha XXXIV)



Miletos Amphorası Ağız Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Anakaya Üstü- PDS.28072016.KA.GSII.18

Ağız Çapı: 14,0 cm

Korunan Yükseklik: 2,3 cm

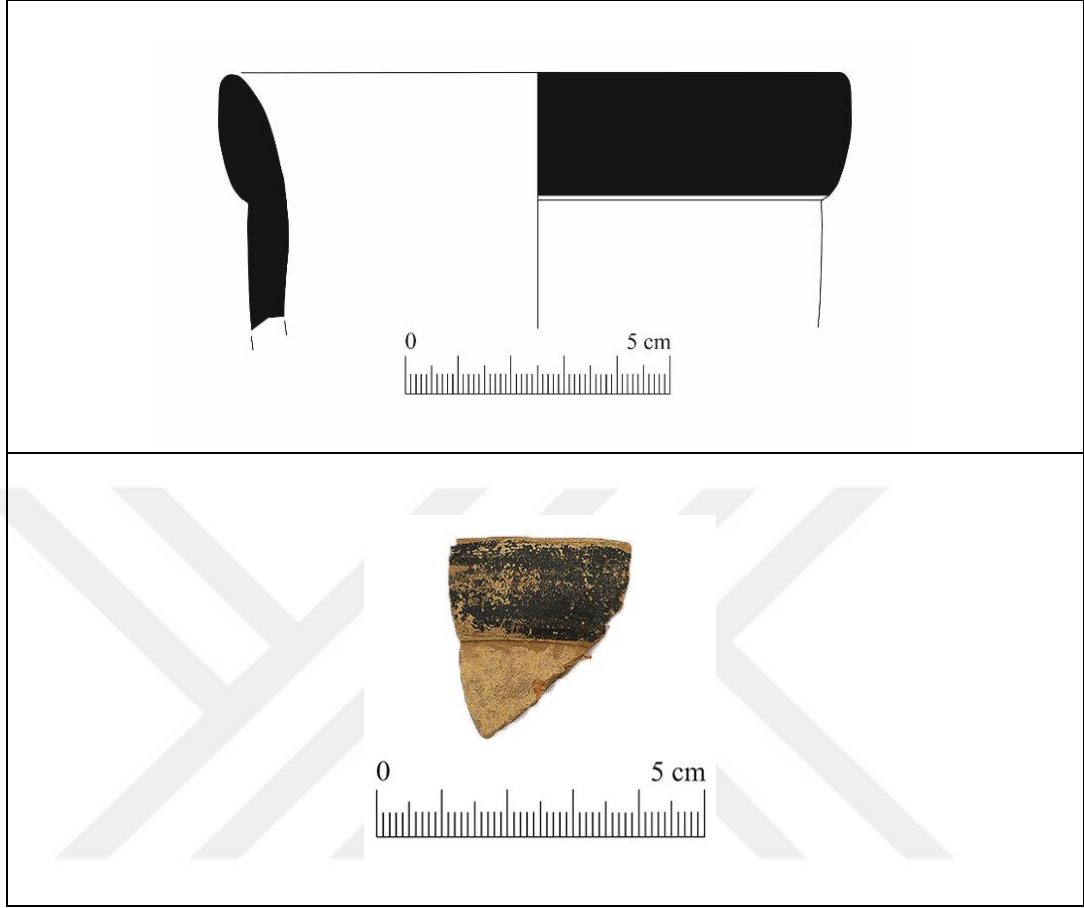
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, orta kum, az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 8/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black

Tanım: Miletos amphorası ağız profili, Dış yüzeyde ağız kenarında siyah renkte boya izleri gözlenmektedir. Fakat parça gövde geçişine kadar korunmuş durumdadır. Profil çizgisi az oranda belli olmaktadır. Boya izleri burada da görülmüştür.

Kat. No. 148 (Levha XXXV)



Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: 4.yüzyıl Dolgusu- PDS.21072016.KA.GSII.14

Ağız Çapı: 11,6 cm

Korunan Yükseklik: 4,8 cm

Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, Altın renk ve az oranda gümüş renkte mika, orta küçük taşçık, az kireç katkılı

İç Yüzey: 7,5 YR 5/3 Brown

Dış Yüzey: Astar, 10 YR 7/3 Very Pale Brown, Ağız Kenarı Boya: 5 YR 2,5/1 Black, 5 YR 3/1 Very Dark Gray

Tanım: Miletos amphorası ağız boyun profili. Profil üzerinde, profil çizgisinin hemen üzerine kadar olan bölümde ağız kenarında siyah renkte boya görülmektedir.

Kat. No. 149 (Levha XXXV)



Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.01082016.KA.GSII.25

Ağız Çapı: 14,2 cm

Korunan Yükseklik: 4,0 cm

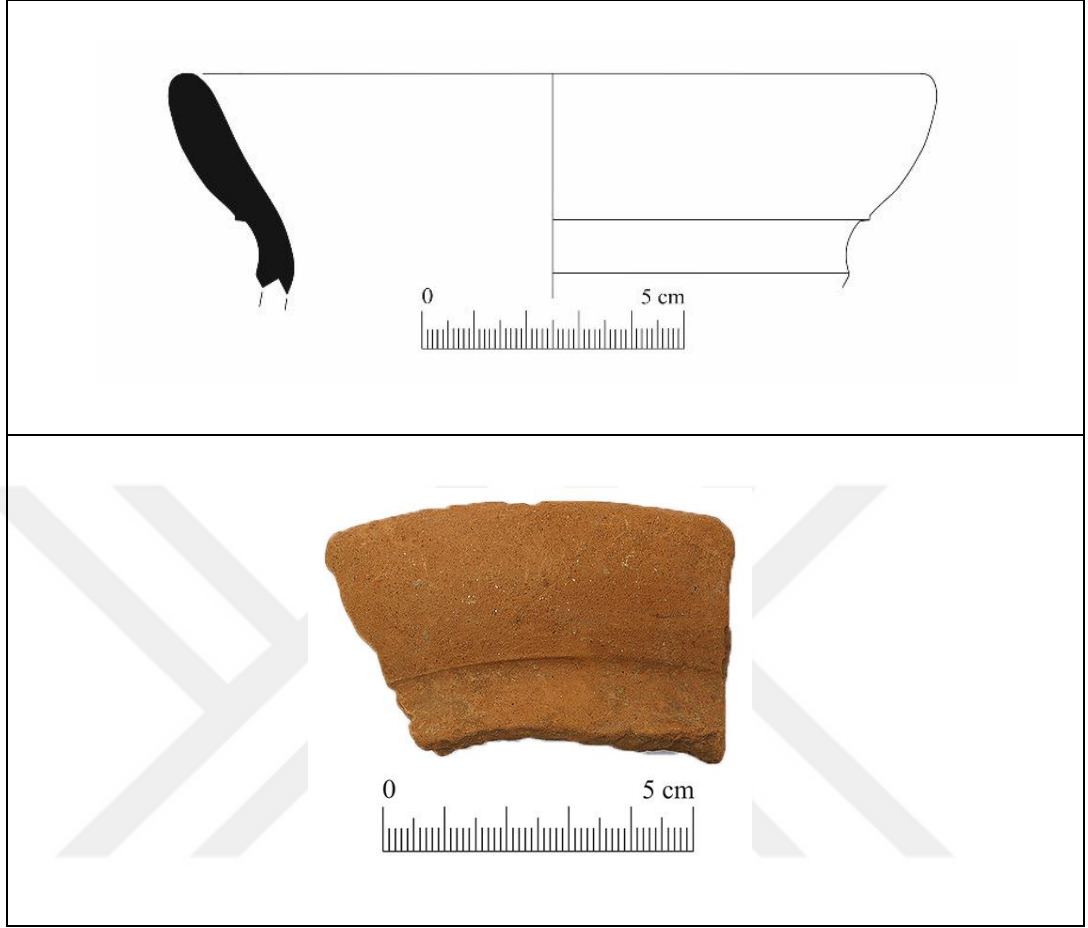
Hamur: 7,5 YR 5/4 Brown, Çekirdek:5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika (altın), az kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 YR 6/4 Light Yellowish Brown.

Dış Yüzey: 10 YR 6/4 Light Yellowish Brown, Bant: 7,5 YR2,5/1 Black

Tanım: Miletos amphorası ağız boyun profili. Profil üzerinde dış yüzeyde ağız kenarında rezerve ve boya bant bezeli, rezerve bant yüzey renginde, boya bantlar ise koyu gri-siyah tonlarında bırakılmış, iç yüzeyde formun özelliklerinden biri olarak görülen iç bükey profil çizgisi izlenmektedir.

Kat. No. 150 (Levha XXXV)



Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi- PDS.31072017.KA.GSII.12

Ağız Çapı: 14,2 cm

Korunan Yükseklik: 4,2 cm

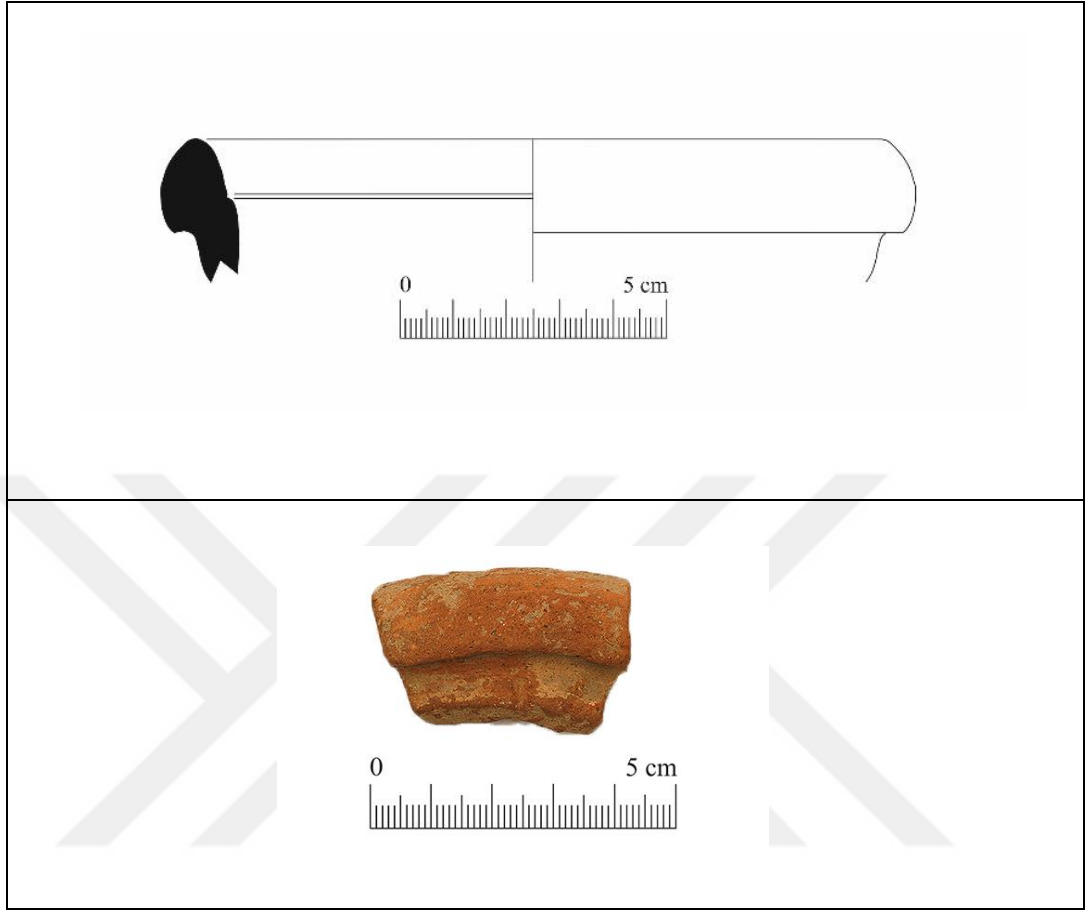
Hamur: 7,5 YR 5/6 Strong Brown, yoğun mika, orta küçük taşçık ve az kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Miletos amphorası ağız boyun profili, dış yüzeyde profil ve profil çizgileri iyi korunmuş vaziyette, iç yüzeyde formun özelliği olan iç bükeylik görülmektedir. Oldukça sıkı dokulu ve kaliteli pişirime sahiptir.

Kat. No. 151 (Levha XXXVI)



Amphora Ağız-Boyun Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.270716.KA.GSIL.5A

Ağız Çapı: 12,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

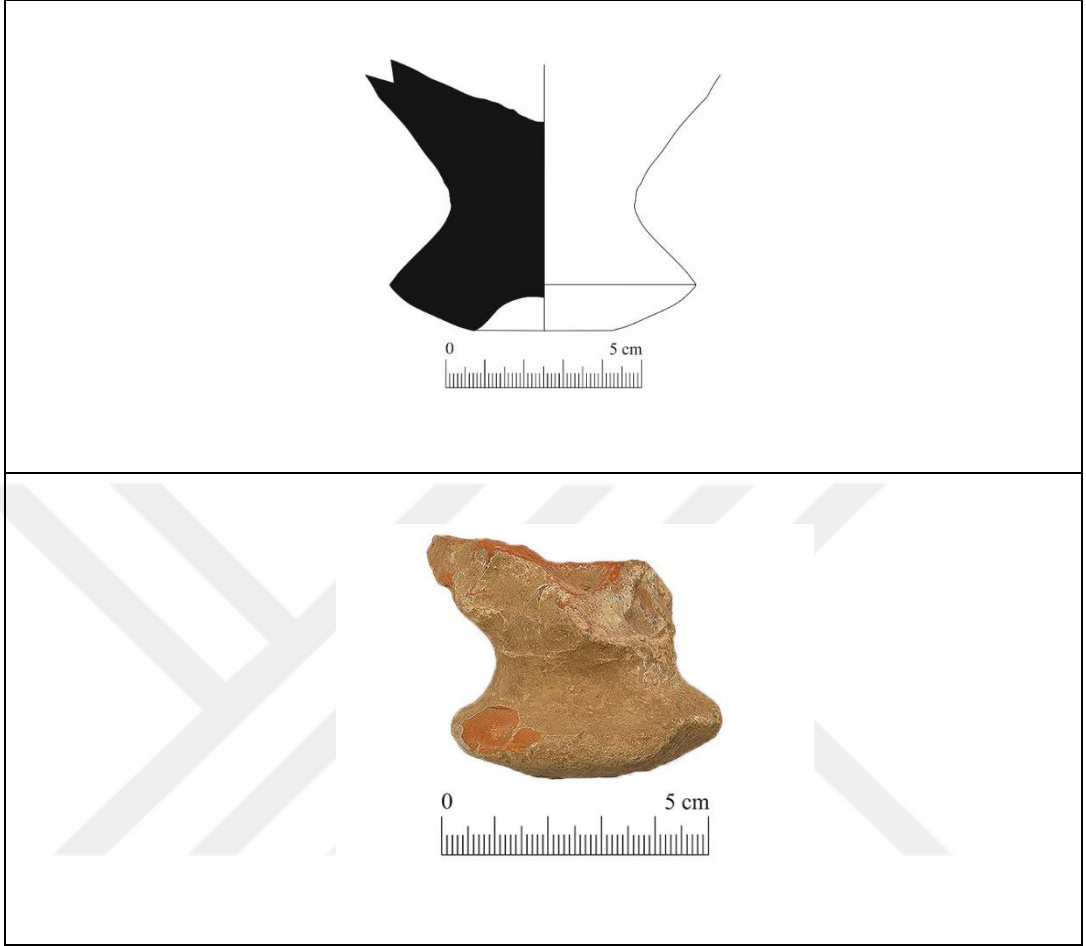
Hamur: 2,5 YR 5/4 Reddish Brown, yoğun mika, az küçük taşçık, orta sıkı dokulu

İç Yüzey: 5 YR 5/6 Yellowish Red

Dış Yüzey: 6 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Amphora ağız boyun profili, eserin üzerinde yer yer kalkerleşme görülmektedir. İç ve dış yüzey birbirine yakın renklindedir.

Kat. No. 152 (Levha XXXVI)



Amphora Gövde Altı-Dip Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.05082015.KA.GSII.6

Dip Çapı: 4 cm

Korunan Yükseklik: 7,3 cm

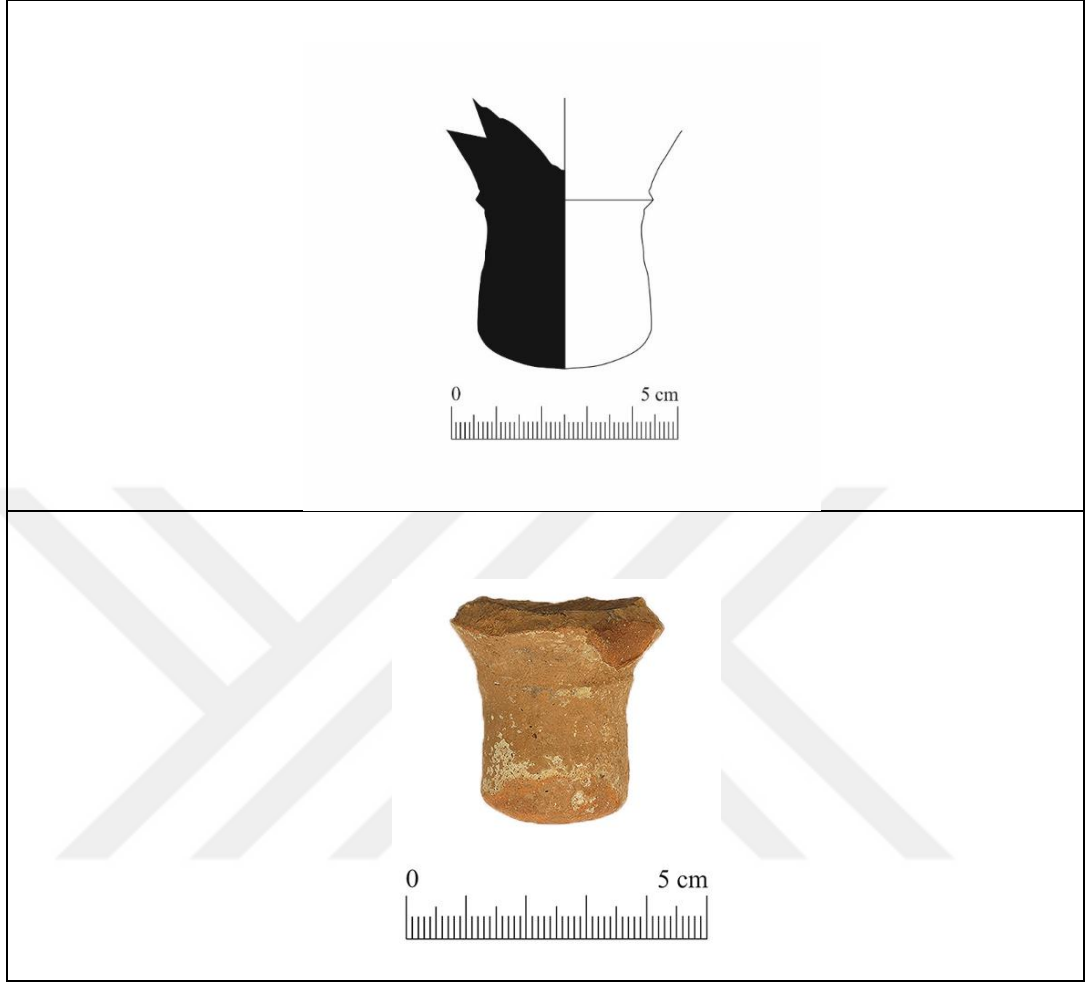
Hamur: 10 YR 7/4 Very Pale Brown, yoğun mika, taşçık ve organik saman katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: -

Dış Yüzey: 10 YR 6/3 Pale Brown; 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Konik formulu amphora gövde altı dip profili. Parça üzerinde profil çizgisi ve gövde altına geçiş net şekilde görülebilmekte dış yüzeyde yer yer kalkerleşme bulunmaktadır.

Kat. No. 153 (Levha XXXVI)



Amphora Dip Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma Tabakası-PDS.270716.KA.GSII.5A

Dip Çapı: 3,9 cm

Korunan Yükseklik: 6,0 cm

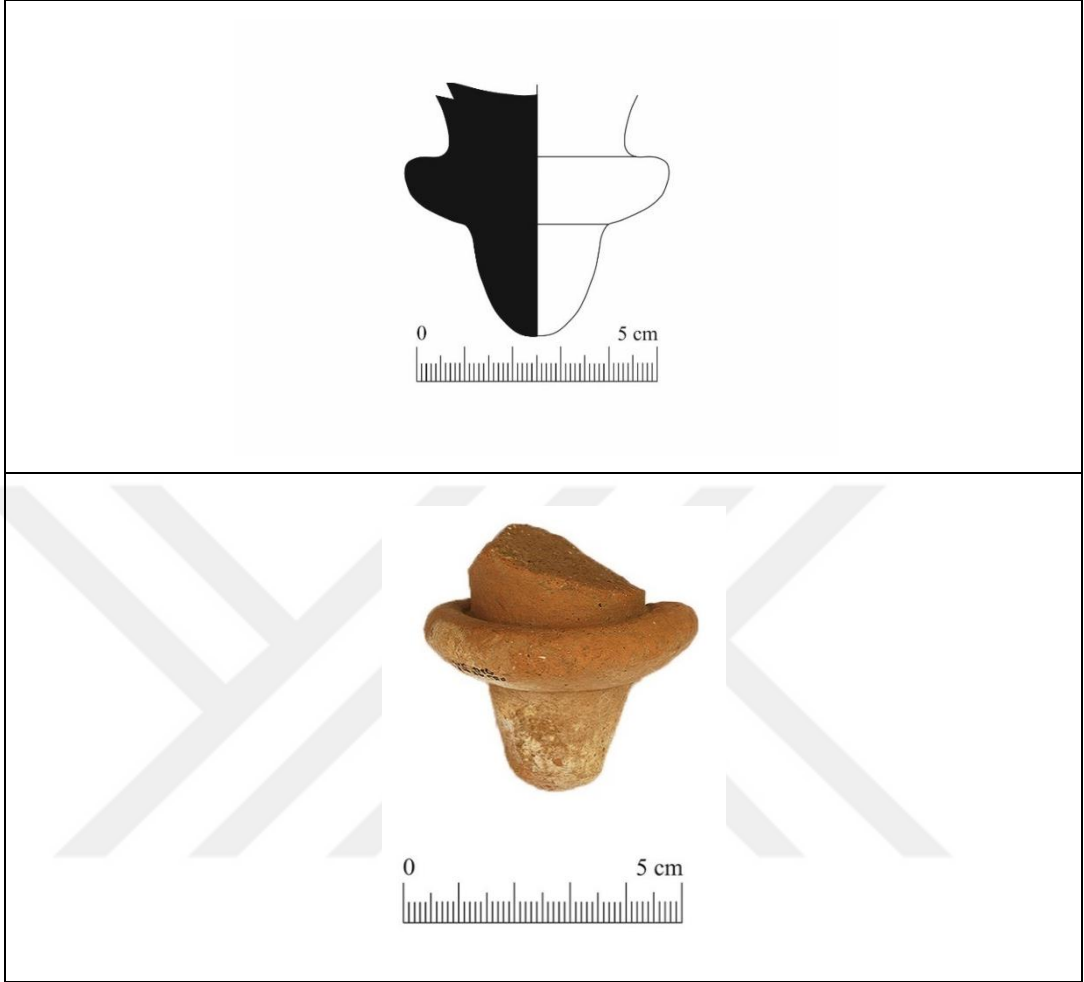
Hamur: 5 YR 5/4 Reddish Brown Yoğun mika, orta küçük taşçık ve organik katkı, sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 3/1-Very Dark Gray

Dış Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish yellow, Kalkerleşme Görülmekte.

Tanım: Pişmiş toprak amphora dip parçası. Eser üzerinde az oranda kalkerleşme mevcuttur. Eserin formu ve profili ve iyi korunmuş durumdadır.

Kat. No. 154 (Levha XXXVI)



Amphora Dip Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma Tabakası- PDS.270716.KA.GSII.5A

Dip Çapı: 2,0 cm

Korunan Yükseklik: 5,2 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow Yoğun mika, orta küçük taşçık, organik katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: -

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow

Tanım: Pişmiş toprak amphora dip parçası. Eser üzerinde kalkerleşme görülmektedir. Profil ve form çizgileri iyi korunmuş durumda olup kaliteli pişirimdir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

HELLENİSTİK DÖNEM VE SONRASI

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri isimli tez çalışmasında Hellenistik Dönem ve sonrasına tarihli buluntularda incelendi. Özellikle Doğu Roma seviyelerinden ele geçen seramikler kapsayıcı literatür göz önünde bulundurularak tarihlendirilmiştir. Söz konusu tarih aralığı içerisinde değerlendirilen seramikler ait oldukları dönem içerisinde, diğer merkezlerden bilindiği üzere de yaygın kullanım gören form gruplarından oluşmaktadır. Tez çalışması içerisinde alt başlıklar halinde verilen buluntular kronolojik olarak incelenmiştir.

4.1. Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabaklar (Kat. No. 155-157, Lev. XXXVII)

Yuvarlatılmış ağız kenarlı tabaklara ait üç adet örnek tez çalışması içerisinde incelendi. Bu forma ait örneklerin tamamı Doğu Roma dönemine ait seviyeden ele geçmiştir. **Kat. No. 155, (Lev. XXXVII)**'de yer alan örnekte iç yüzey tamamen siyah renkte boyalı yer yer aşınma görülmektedir. Dış yüzeyde ağız kenarı altında ise boya izleri gözlemlenmiştir. Formun benzer örnekleri Atina Agorası'nda (Rotroff 1997: Fig. 2) Knidos'ta (Kögler 2010: 435 Abb. 5. C27) Side'den (Oransay 2014: 44 Res. 5) ve Halikarnassos'dan (Vaag vd, 2002: Pl. 46, K116) bilinir. Form özelliklerine bakılarak genellikle MÖ 3. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

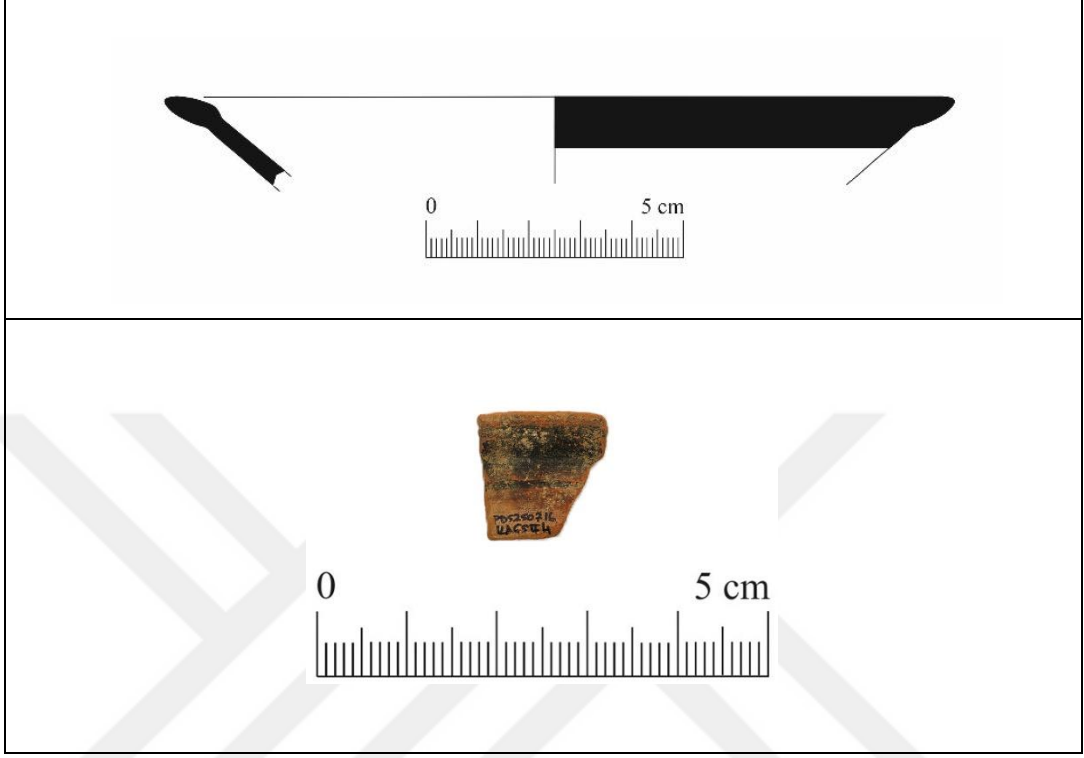
Kat. No. 156, (Lev. XXXVII)'de yer alan örnekte ise, iç ve dış yüzeyde siyah boya görülürken iç yüzeyde form proporsiyonuna ait geçiş net olarak izlenir. Formun

benzer örnekleri, Chersonesos’da (Ushakov *et. al.* 2016: 499, Fig. 1. 11), Atina Agorası’nda (Rotroff 1997: Figure 47, 657) ve Patara’da (Işın 2008: Taf. 39, 5) görülmektedir. Genel olarak MÖ 275-250 yıllarına tarihlendirilir. **Kat. No. 157, (Lev. XXXVII)**’de yer alan son örnek ise iç yüzeyde tamamen siyah renkte boya ve yer yer aşınma gözlenir. Ağız profilinin üstünde siyah bant izi görülür. Dış yüzeyde ise kesin olmamakla birlikte daldırma firnis izleri izlenmektedir. Formun benzer örneklerine Knidos’ta (Kögler 2010: 462 Abb. 19. E63) rastlamaktayız. Genellikle MÖ 3. yüzyıl ortasına tarihlendirilmektedir.



Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabaklar (Kat. No. 155-157) (Levha XXXVII)

Kat. No. 155 (Levha XXXVII)



Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.25072016.KA.GSII.4

Korunan Yükseklik: 1,7 cm

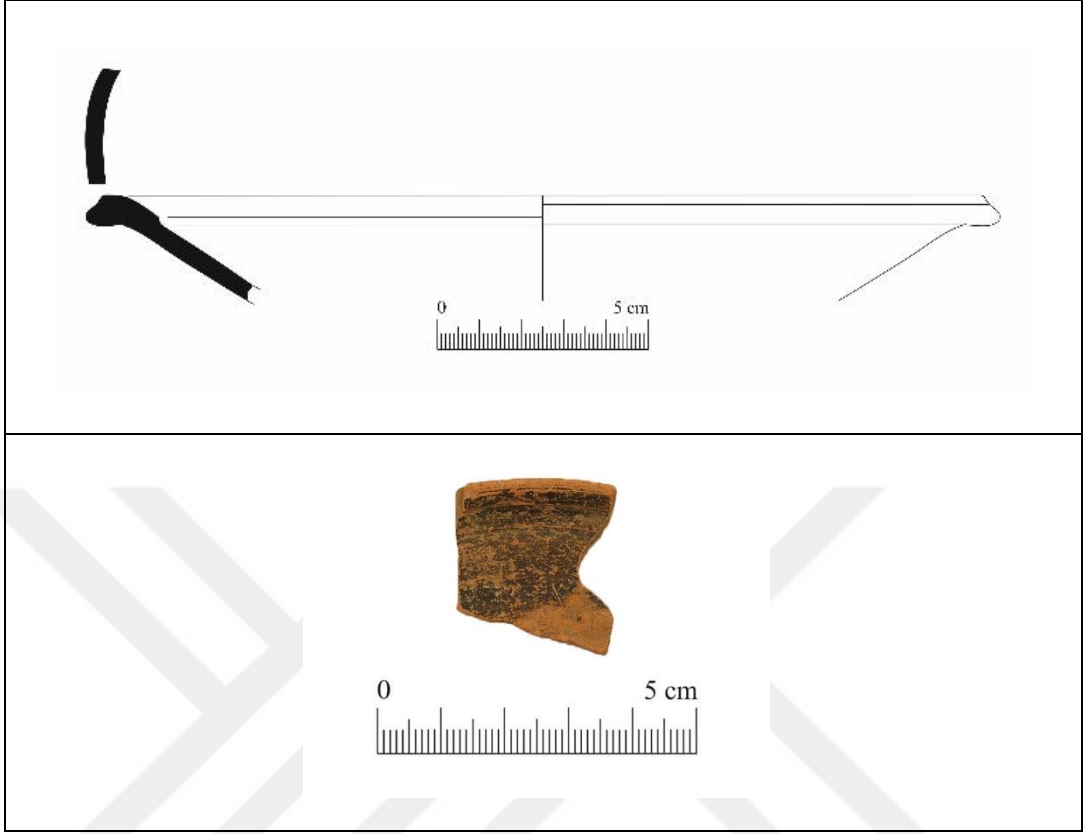
Hamur: 2,5 Y 5/1 Gray mika ve kireç katkılı sıkı dokulu fazla pişirim.

İç Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red, 2,5 Y 3/1 Very Dark Gray

Dış Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black, 2,5 YR 5/6 Red Bant: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: Yuvarlatılmış ağız kenarlı tabak ağız gövde profili, yuvarlatılmış ağız kenarına sahip parçanın iç yüzeyi tamamen siyah renkte boyalı yer yer aşınma görülmekte bununla birlikte, dış yüzeyde ağız kenarı altında ise bant halde boya izleri görülmektedir.

Kat. No. 156 (Levha XXXVII)



Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma-PDS.28072016.KA.GSII.5B

Ağız Çapı: 20,6 cm

Korunan Yükseklik: 2,5 cm

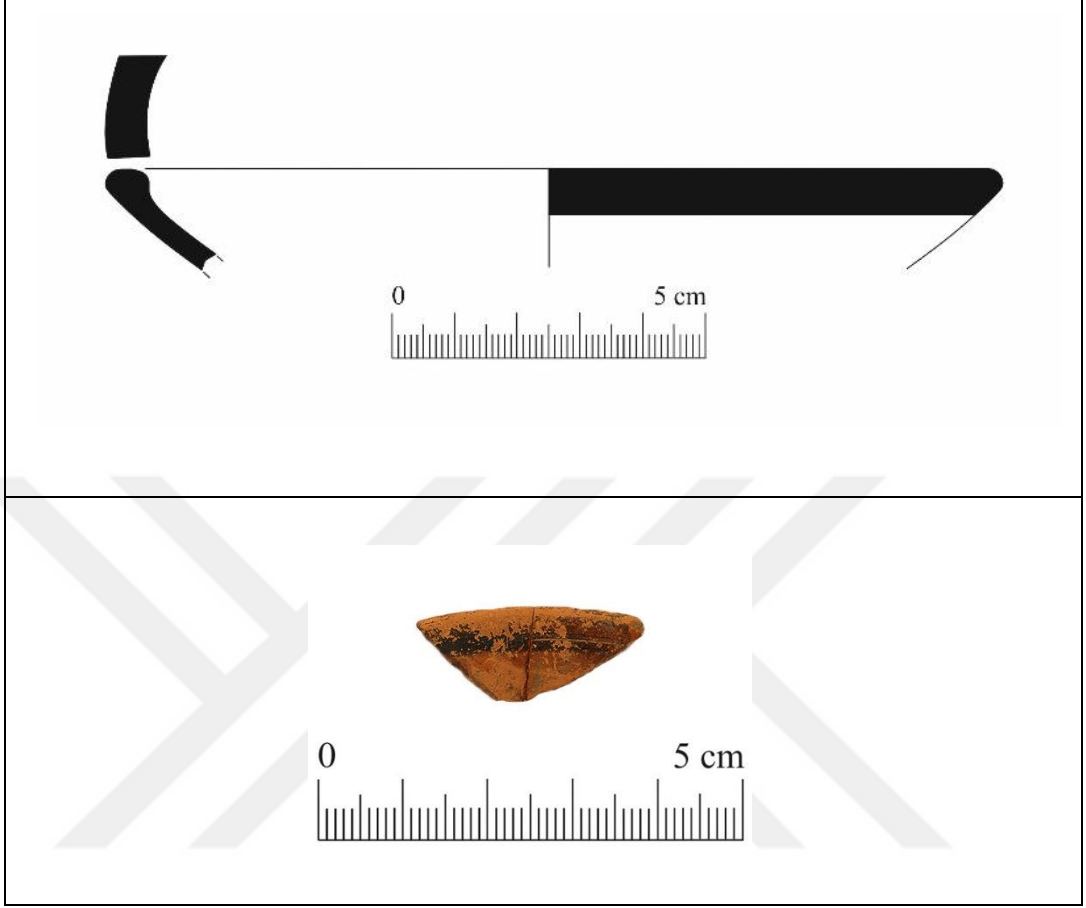
Hamur: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow Mika, kireç, kum ve az organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüze: 2,5 Y 3/1 Very Dark Gray; 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüze: 2,5 Y 3/1 Very Dark Gray; 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Yuvarlatılmış ağız kenarlı tabak ağız gövde profili, yuvarlatılmış ağız kenarına sahip iç ve dış yüzeyde siyah boyalı, iç yüzeyde gövdeye geçiş profiline sahip günlük kullanım kabı. Yüzeylerdeki siyah boyalarda aşınma gözlenmektedir.

Kat. No. 157 (Levha XXXVII)



Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.04082015.KA.GSII.5B

Ağız Çapı: 13,8 cm

Korunan Yükseklik: 1,6 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika ve kireç az kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 7,5 YR 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 5 YR 2,5/1 Black

Tanım: Yuvarlatılmış ağız kenarlı tabak gövde profili, yuvarlatılmış ağız kenarına sahip parçanın iç yüzeyi tamamen siyah renkte boyalı, yer yer boya da aşınma gözlenir. Dış yüzeyde ağız kenarında ise boya bant bezeme görülmektedir.

4.2. İe ekik Ağızlı Kaseler (Kat. No. 158-160, Lev. XXXVIII)

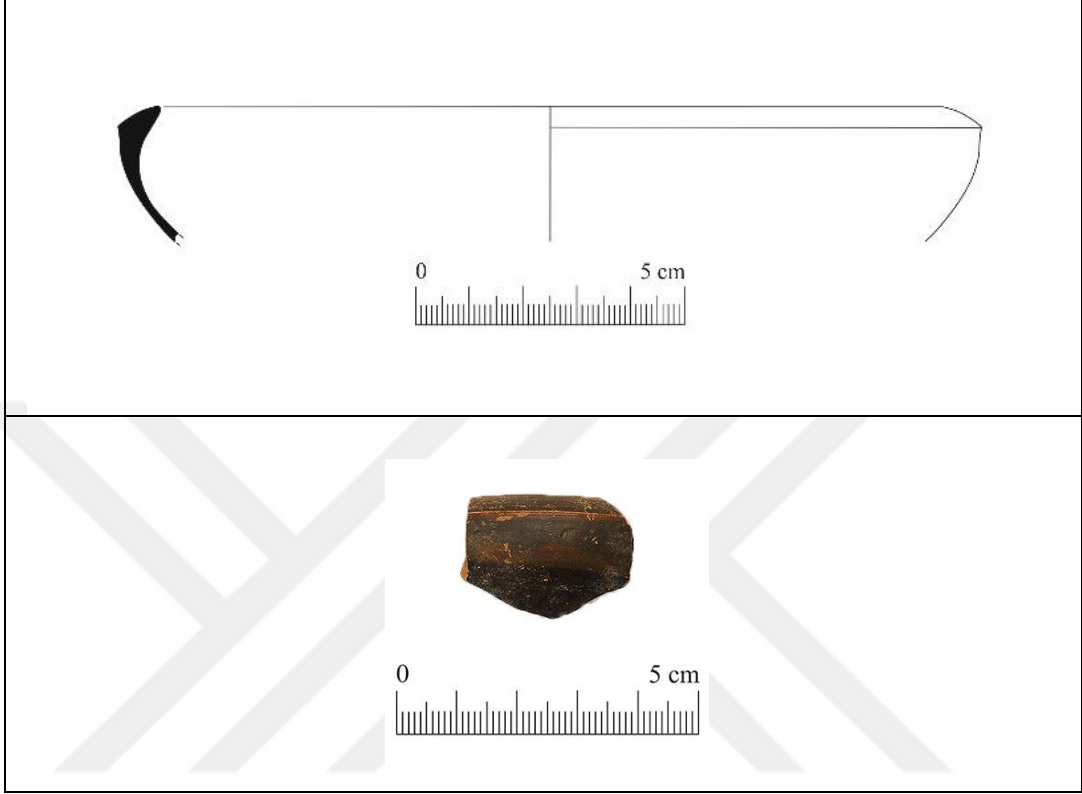
Alt Teras Güney Sondaj II içerisinde ele geçen ve bölgesel üretim olduğu düşünölen ie çekik ağızlı kase formuna ait örneklerden üç adet çalışma içerisinde dahil edilmiştir (Kat. No. 158, 159, 160). MÖ 4. Yüzyıl Dolgusuna ait seviyeden iki adet (Kat. No. 158, 159) Apsidal Yapı içerisinde ise bir adet Kat. No. 160 ie çekik ağızlı kase tez çalışması içerisinde incelendi. İlk olarak Kat. 158, (Lev. XXXVIII)'de yer alan örnekte i ve dış yüzey tamamen siyah boyalıdır. Attika seramiğinde Klasik Dönem'den beri bilinen bir form olan ie çekik ağızlı kaseler özellikle MÖ 4. yüzyılda oldukça popülerdir (Sparkes-Talcott, 1970). Kat. No. 159, (Lev. XXXVIII)'de yer alan örnekte ilk örnekle benzerlik gösterir. İ ve dış yüzeyde tamamen siyah boyalıdır.

Benzer örneklere Samos'ta (Technau 1929, Abb. 32, 2-7), Pergamon'da (Anderson 1954, 168 fig. 15, 115, 193, 220) ve Miletos'ta (Pfrommer 1985, Abb. 46-47) rastlanır. Formun özelliklerine bakıldığında tarihlendirme önerileri tartışmalı olsa da genel olarak MÖ 3. yüzyıl MÖ 2. yüzyıl arasına tarihlendirilebilir.

İe çekik ağızlı kase formuna sahip son örnek ise Apsidal Yapı içerisinde ele geçmiştir (Kat. No. 160, Lev. XXXVIII). İ ve dış yüzeyde mata yakın siyah boyalı örneğin cidarı ilk iki örneğe göre daha kalındır. Formun benzer örneğini Didyma'da görmekteyiz (Schattner 2007 Abb. 109, Sch C 3,4). Genel olarak MÖ 5. yüzyıl sonu MÖ 4. yüzyıl başına tarihlendirilmektedir.

İçe Çekik Ağızlı Kaseler (Kat. No. 158-160) (Levha XXXVIII)

Kat. No. 158 (Levha XXXVIII)



İçe Çekik Ağızlı Kase Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu- PDS.22072016.KA.GSII.15

Ağız Çapı: 14,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,5 cm

Hamur: 2,5 YR 5/6 Red, yoğun mika, orta kireç, az organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüzey: 2,5 Y 2,5/1 Black

Tanım: İçe Çekik Ağızlı Kase ağız gövde profili iç ve dış yüzeyde mata yakın siyah boyalı. Dış yüzeyde fırça izleri belirgin vaziyettedir.

Kat. No. 159 (Levha XXXVIII)



İçe Çekik Ağızlı Kase Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu-PDS.28072016.KA.GSII.17

Ağız Çapı: 13,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,0 cm

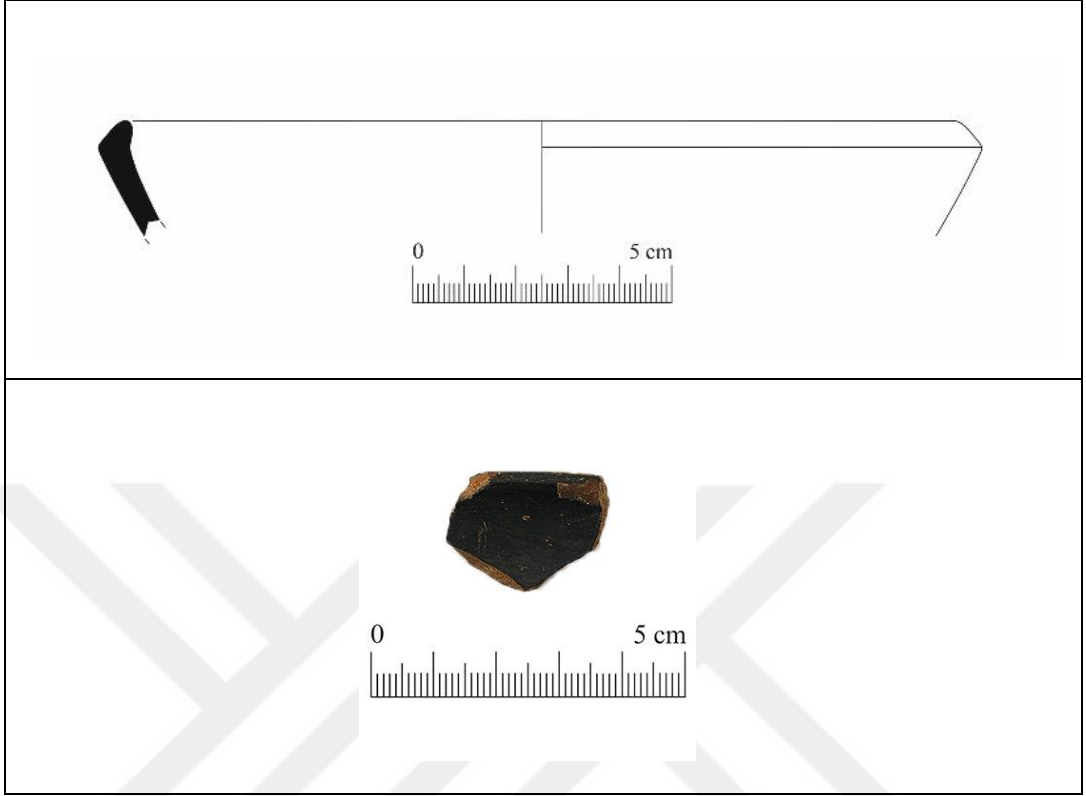
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, orta mika, az kireç ve organik saman katkılı sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 10 R 2/1 Black

Dış Yüzey: 10 R 2/1 Black

Tanım: İçe Çekik Ağızlı Kase ağız gövde profili iç ve dış yüzeyde siyah boyalı, iç ve dış yüzeyde boya yer yer aşınmıştır.

Kat. No. 160 (Levha XXXVIII)



İçe Çekik Ağızlı Kase Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Apsidal Yapı İçi-PDS.31072016.KA.GSII.26

Ağız Çapı: 16,0 cm

Korunan Yükseklik: 2,2 cm

Hamur: 2,5 YR 6/8 Light Red, yoğun mika, orta kireç katkılı, sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüze: 2,5 Y 2,5/1 Black

Dış Yüze: 7,5 YR 2,5/1 Black, 7,5 YR 2/1 Very Dark Brown

Tanım: İçe Çekik Ağızlı Kase ağız gövde profili iç ve dış yüzeyde siyah boyalıdır.

4.3. Tabaklar (Kat. No. 161-163, Lev. XXXIX)

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazısından 3 adet tabak formunda ağız-gövde profili tez çalışması içerisinde incelenmiştir ve bu tabakların tamamı Doğu Roma Dönemi'ne ait seviyelerden ele geçmiştir (**Kat. No. 161, 162, 163**).

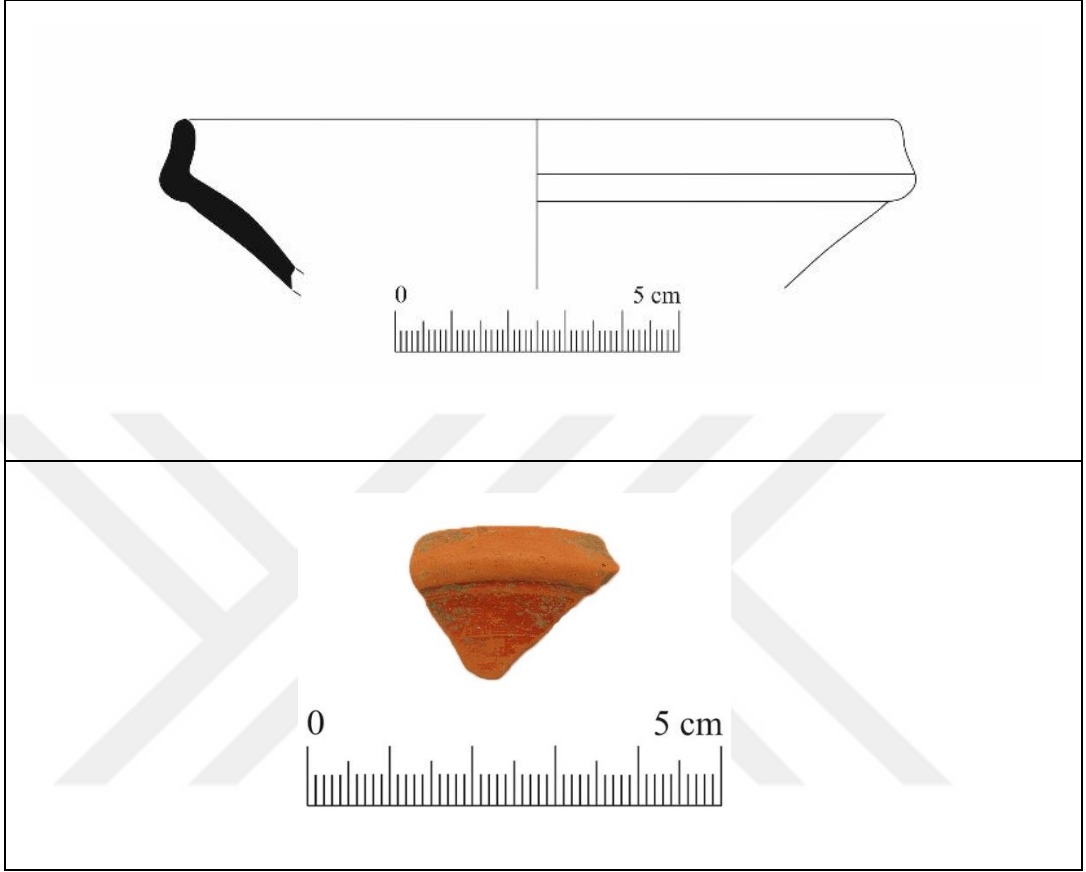
Güney Sondaj II içerisinde ele geçen tabakların form özelliklerine bakıldığında Doğu Sigillata A serisinde Hayes Form 47'nin taklidi olarak görülebilir (Hayes 1985a, 35, Tav. VI, 15). Çalışma içerisinde değerlendirilen ilk örnek **Kat. No. 161, (Lev. XXXIX)**'da yer alan ağız gövde profilidir. Parça her iki yüzeyde kırmızı renkte boyalıdır. Fakat boya oldukça aşınmış durumdadır. **Kat. No. 162, (Lev. XXXIX)**'da yer alan örnekte ise yine formun genel özellikleri görülmektedir. İç ve dış yüzey ilk örnekten farklı olarak boyasızdır. Fakat iç yüzeyde tek sıra halinde yive sahiptir. Formun benzer örneklerine Pergamon'da (Meyer-Schlichtmann 1988, 112–113, Taf. 13, 182–183, 185–186, Taf. 34, 185), Korinth'de (Slane 1990, 61, Fig. 11, 126–127) ve Sinabiç'ta (Körsulu, 2019: 310-311, Fig. 7, 32, 33) rastlamaktayız. Genellikle MÖ geç 1. yüzyıl MS 1. yüzyıl arasına tarihlendirilmektedir.

Tabak formuna ait tez çalışması içerisinde dahil edilen son örnek ise **Kat. No. 163, (Lev. XXXIX)**'da yer alan ağız gövde profilidir. Ağız kenarından gövdeye geçişte form özelliği olan bir keskinlik verilmiştir. Kuşaklı tabak tipi olarak adlandırılabilir. Profil üzerinde boya ya da astar izine rastlanılmamıştır. Formun benzer örnekleri Knidos'ta görülür (Doksanaltı, 2006: 383, K114b, no. 310). Genellikle MS 3. yüzyıla tarihlendirilir.

Günlük kullanım kaplarına ait çok sayıda örnek *Alt Teras Güney Sondaj II* içerisinde ele geçmiştir. Arkaik Dönem'den Geç Roma Dönemi'ne kadar hemen her dönemi temsil eden formlar bulunmaktadır. Form grubunu temsil eden örneklerin Doğu Ege'de birçok merkezde ele geçmesi, ilgili dönemde ortak seramik repertuarını bizlere gösterir. Pedasa, Leleg Yarımadası'nda ya da daha geniş coğrafyalarda yer alan günlük kullanım kaplarına ait çok sayıda buluntuyu görmemize olanak sağlamaktadır.

Tabaklar (Kat. No. 161-163) (Levha XXXIX)

Kat. No. 161 (Levha XXXIX)



Tabak Ağız-Omuz-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.270716.KA.GSII.5A

Ağız Çapı: 12,4 cm

Korunan Yükseklik: 3,0 cm

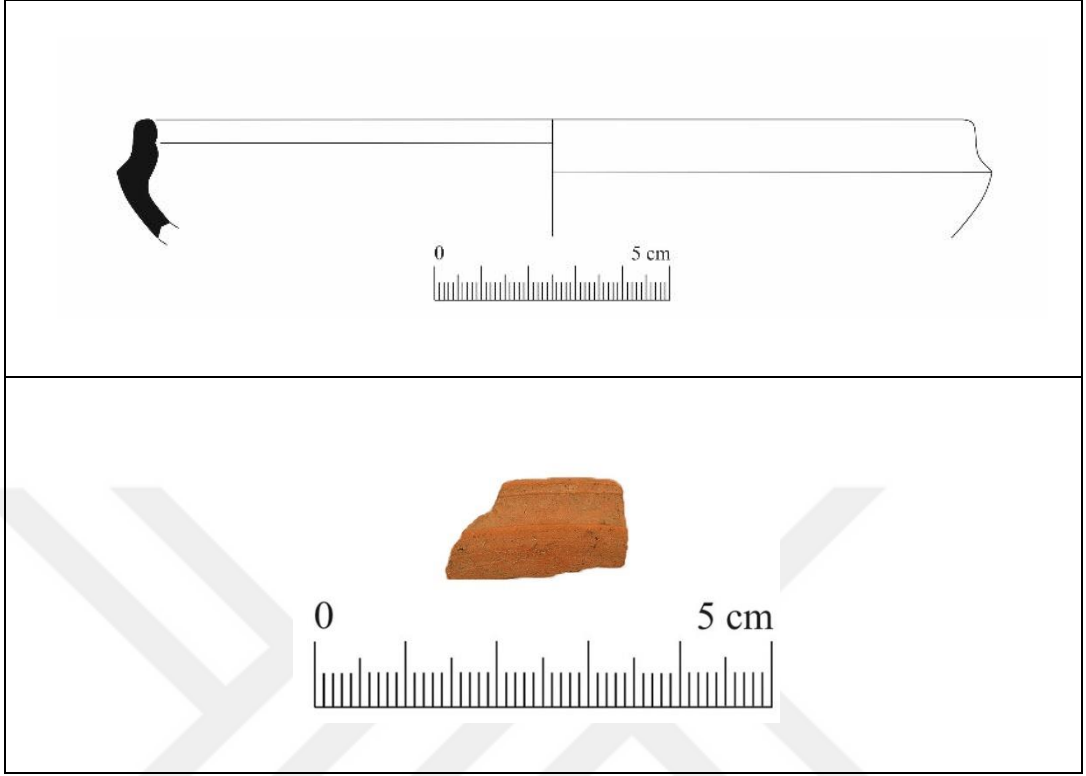
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow Yoğun Mika, az organik saman katkılı orta sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish Yellow Boya: 10 R 5/8 Red

Dış Yüzey: 5 YR 7/6 Reddish Yellow Boya: 10 R 5/8 Red

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, iç ve dış yüzeyde kırmızı renkte boyalı fakat boya oldukça aşınmış sadece yer yer boya izleri görülür. Ağız kenarından gövdeye geçişte form özelliği olan bir keskinlik verilmiştir. Dış yüzeyde omurga altında tek sıra yive sahiptir.

Kat. No. 162 (Levha XXXIX)



Tabak Ağız-Omuz-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.270716.KA.GSII.5A

Ağız Çapı: 17,4 cm

Korunan Yükseklik: 3,0 cm

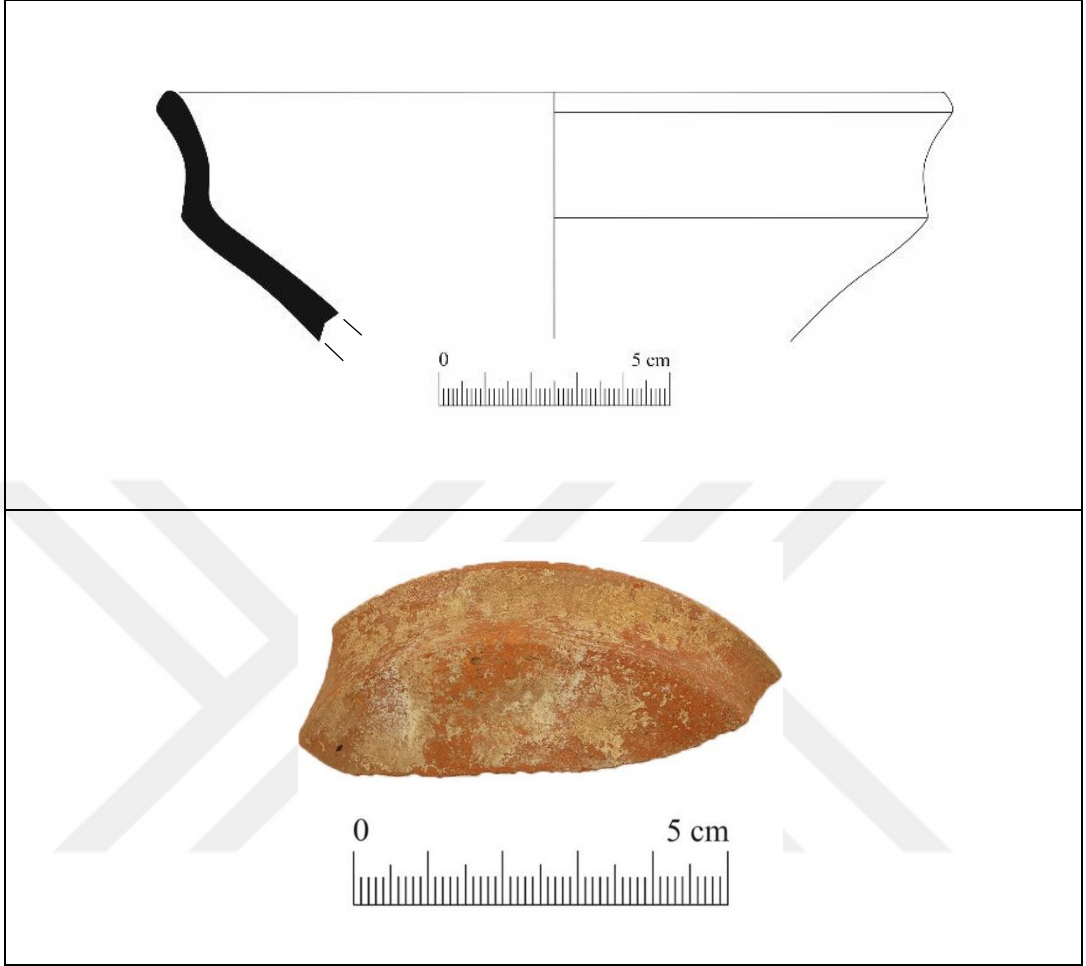
Hamur: 2,5 YR 6/6 Light Red Orta mika, az taşçık ve organik katkı, az şamot, sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüze: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Dış Yüze: 2,5 YR 7/6 Light Red, 2,5 YR 6/6 Light Red

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, iç yüzeyde yive sahip, dış yüzeyde form özelliği olarak ağız kenarından gövdeye geçişin olduğu omurgalı forma sahip monokrom günlük kullanım kabı.

Kat. No. 163 (Levha XXXIX)



Tabak Ağız-Omuz-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.25072016.KA.GSII.4

Ağız Çapı: 16,8 cm

Korunan Yükseklik: 5,4 cm

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow yoğun mika, küçük taşçık, mika ve organik saman katkılı orta sıkı dokulu, iyi pişirim

İç Yüzey: 2,5 YR 6/8 Light Red

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow Yoğun Kalkerleşme

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, ağız kenarından gövdeye geçişte form özelliği olan bir keskinlik verilmiştir. Dış yüzeyde, yoğun kalkerleşme görülmektedir.

4.4 Günlük Kullanım Kapları (Kat. No. 164, Lev. XL)

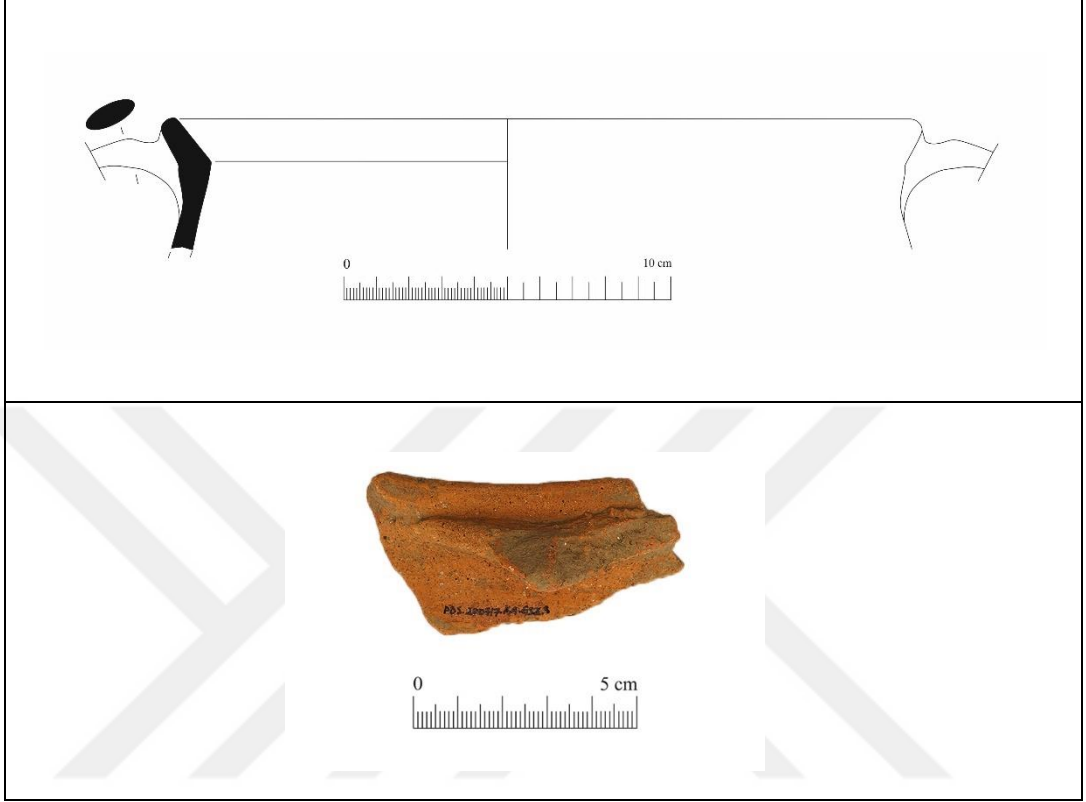
Hellenistik Dönem ve sonrasına ait pişirme kapları *Güney Sondaj II* kazılarında ele geçen buluntular arasındadır. Özellikle Doğu Roma seviyelerinde yoğun olarak Hellenistik Dönem ve sonrasına tarihli pişirme kaplarına ait örnekler görülmektedir. Tez kapsamı dışında bırakılan buluntuların yoğunluğunu ise kullanım esnasında yanık izlerini de görebildiğimiz gövde parçaları oluşturmaktadır. Bu bağlamda çalışma içerisinde diğer örneklerle göre tarihleyici ve daha iyi korunmuş olan 1 adet örnek değerlendirildi.

Kat. No. 164, (Lev. XL)'ta yer alan ağız, gövde ve kulp profilinin yüzeyinde kullanım kaynaklı olduğu düşünülen yanma izleri gözlemlenmiştir. Genel literatürde form Ege Tipi pişirme kapları olarak değerlendirilmektedir (Istenic ve Schneider, 2000). Benzer örnekler Stratonikeia'da (Çay, 2019: 22, Lev. 1 Kat. 2) görülmektedir. Form genel olarak MS 1. yüzyıl MS 3. yüzyıl arasına tarihlendirilmektedir (Istenic ve Schneider, 2000: 344, Fig. 3. 1). Miletos'ta benzer form ve özelliklerde benzer örnekler bulunur buradaki örnekler ise MS 2 ve 3. yüzyıl arasına tarihlendirilir (Voigtländer, 1982; 68, 75, Abb. 33, 207).

Günlük kullanım ve pişirme kaplarına ait özellikle Arkaik, Klasik Dönem'le ilişkili örneklerin yanı sıra Hellenistik Dönem ve sonrasına ait buluntularında varlığı Pedasa'nın ilgili dönemde varlığını ve sürekliliğini göstermesi açısından önemlidir.

Günlük Kullanım Kapları (Kat. No. 164) (Levha XL)

Kat. No. 164 (Levha XL)



Pişirme Kabı Ağız-Gövde Kulplu Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS. 20072017.KA.GSII.3

Ağız Çapı: 22,6 cm

Korunan Yükseklik: 4,0 cm

Hamur: 2,5 YR 6/8 Light Red, yoğun mika, yoğun küçük taşçık ve kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüzey: 10 YR 5/3 Brown, Yanık izleri 7,5 YR 3/2 Dark Brown

Dış Yüzey: 7.5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Günlük kullanım kabı ağız gövde profili, iç yüzeyde pişirim esnasında ya da pişirim sonrası olduğu düşünülen yanma izleri gözlemlenmiştir. Yine aynı şekilde kapak oturtma yeri olduğu düşünülen bir forma sahiptir. Bununla birlikte eserin çift kulplu olduğu düşünülmektedir. Gövdeye doğru genişleyen bir forma sahiptir.

4.5. Doğu Roma Malzemesi (Kat. No. 165-175, Lev. XLI-XLV)

Alt Teras Güney Sondaj II Doğu Roma seviyelerinden sırlı seramik parçaları ele geçmiştir. Çalışma içerisinde, parçalar üzerinde katalog bölümünde detaylı olarak anlatılan sarı, yeşil ve aynı renklerin farklı tonlarında görülen sırlı buluntular yer almaktadır. Sondaj çalışması içerisinde Doğu Roma seviyelerinde sayıca oldukça fazla olan sırlı seramik parçalarından iyi ve tarihlenebilir durumda 9 adet ağız-gövde profili, 2 adet kaide-gövde profili değerlendirilmiştir. Çalışma esnasında öncelik olarak söz konusu seramik parçalarına benzer form ve bezemeler dikkate alınarak incelendi. Çalışma içerisine dahil edilen buluntuların benzer örnekleri metin içerisinde belirtilmiştir. Sırlı seramik parçalarının 6 adeti kazıma bezeklidir. Kazıma bezemelerin Doğu Ege coğrafyasında da bilinen Ege Tipi Kalın Kazıma Bezekli²⁰ örneklerle benzediği görülür. Ege, Yunanistan, Anadolu ve Karadeniz’de yapılan araştırmalarda bu seramiklerden çok sayıda belgelenmiştir (Doğer, 2012; 3-11)²¹.

Çalışma içerisinde ilk olarak **Kat. No. 165**’de yer alan tümlenebilir tabak incelendi. Kazıma bezemelerin ağız tablası üzerinde ve tondoda yer aldığı görülmektedir. Çizgisel bezemelerden oluşan bir kompozisyona sahiptir. Tabak olarak tanımlanan eserin form açısından yakın benzerlerine Stratonikeia’da rastlanmaktadır (Öztaşkın, 2013; Lev. 16 kat. no. 186).

Doğu Roma seviyelerinden ele geçen (**Kat. No. 166, 167, 168, 169, 170**)’in form özellikleri açısından gövdeden ağız profiline doğru hafifçe incelerek, çoğunlukla kare kesitli dudakla sonlanan formlara benzediği düşünülmektedir. Kalın kazıma bezemeye sahip **Kat. No. 166** ve **Kat. No. 167, (Lev. XLI)**’de formun özellikleri ve bezeme stilleri net olarak görülür (Doğer, 2005; 108, 128, res. 9; Megaw, 1975; lev.

²⁰ Kalın Kazıma Bezekli Seramikler, ilk kez Kıbrıs/Paphos’daki Saranda Kolonnes buluntularına göre Megaw tarafından sınıflandırılmıştır bkz; Megaw, 1975; 34-45. Doğer, İzmir Arkeoloji Müzesi’ndeki bilinmeyen bir batıktan çıkan örnekleri ele aldığı çalışmasında ‘Kazıma Dekorlu Ege-Bizans Seramikleri’ adını verdiği grubun buluntu merkezleri ve üretim özelliklerini tanımlamıştır; Doğer, 2012. Söz konusu bezeme tipi İnce Kazıma Seramiklerden farklı olarak, seramiklerin üzerinde kalın uçlu aletlerle yapılan bezemesi nedeniyle Kalın Kazıma Bezekli Seramikler olarak adlandırılmıştır.

²¹ Ege Tipi Seramiklerin bulunduğu bilinen batıklar ise Pelagonnisos, Pelagos, Kastellorizo, Çamaltı Burnu I ve Tekmezar Burnu Batığı Batıklarıdır bkz; Doğer, 2012; 3-8.

16). Form özelliği olarak kısa halka kaideye sahiptirler (Öztaşkın, 2013; 191, Lev. 8, kat. no. 79, 80, 85). Kaide-gövde örneği olarak **Kat. No. 168, (Lev. XLII)** düşünülebilir. Kaide profilinin iç yüzeyinde çizgisel ve dairesel motiflerden oluşan kalın kazıma bezeme izlenmektedir (Böhlendorf, 2004; lev.66.114). Söz konusu grupta incelenebilecek olan ve (**Kat. No. 168**)’deki örnekle form açısından benzerliği göz önünde bulundurulduğunda **Kat. No. 169, (Lev. XLII)** bu gruba dahil edilebilir. İç yüzeyde yoğun kalkerleşmeden dolayı bezeme tipi net olarak görülememektedir. Buna karşılık yer yer sır izleri izlenebilmektedir. **Kat. No. 170, 171, (Lev. XLIII)** kazıma bezemesiz olarak görülmüş fakat sahip olduğu form açısından bu gruba uymaktadır (Megaw, 1975; lev. 16.6).

Yukarıda bahsedilen forma benzer fakat ağız profilinin daha basit/yuvarlak kesitle sonlandırıldığı için farklı bir grupta değerlendirilen **Kat. No. 172, (Lev. XLIV)** ağız-gövde profili üzerinde basit, yuvarlağa yakın kesitli dudak ve incelen bir gövde izlenmektedir (Doğer, 2009; 88-89,98, tab. III.h).

Doğu Roma seviyelerinden ele geçen ve tez çalışması içerisinde incelenen söz konusu form açısından diğer seramik parçalarından daha farklı bezemesiz ağız- gövde profili incelendi (**Kat. No. 173, Lev. XLIV**). Form özelliği olarak bu tipteki örneklerde kalın gövde dışı çekik basit dudakla sonlanır, iç yüzeyde gövdeye geçiş keskin şekilde belirtilmiştir (Vallauri, 2003; 146-147, fig. 7.1). Gruba ait benzer özellikleri taşıyan **Kat. No. 173**’de yer alan parçanın iç yüzeyinde yeşil renkte sır yer alır. Dış yüzeyde de sır görülürken yoğun kalkere de rastlanmaktadır.

Alt Teras Güney Sondaj II Doğu Roma seviyelerinden ele geçen bir diğer seramik parçası ise **Kat. No. 174, (Lev. XLV)**’te görülen kalın kazıma bezekli ağız-gövde profilidir. Bu tipte kalın gövde hiç incelmeden hafifçe yukarı doğru kıvrılarak kare kesitli dudakla son bulmaktadır (Öztaşkın, 2013; 191, Lev. 10 kat. no. 98). İç yüzeyde sarı-beyaz renkte sır görülürken kazıma bezeme ise koyu kahverengi tonlarındadır.

Form ve bezeme açısından diğer örneklerden ayrılan, iki farklı sırla bezenen kazıma bezeksiz örnek olarak **Kat. No. 175, (Lev. XLV)**’te yer alan ağız-gövde profili gösterilebilir. Form özelliği olarak kalın gövde ağız profiline doğru incelerek iç çekik basit dudakla sonlanmaktadır (Böhlendorf, 2004; lev. 141.697). Bezeme üslubu

açısından diğer örneklerden farklı her iki yüzeyinde de aynı tipte sır ya da boya ile yapılmış bezeme görülür.

Alt Teras Güney Sondaj II içerisinde ve Doğu Roma Dönemine ait seviyelerden ele geçen örnekler oldukça yoğun görülmektedir. Tez çalışmasına dahil edilen Doğu Roma Dönemine ait seramik parçalarının form ve bezeme özellikleri genel anlamda söz konusu dönem özelliklerini taşır. Buna karşın Ege Tipi Kalın Kazıma Bezekli olarak değerlendirilen stile ait örneklerle, tez çalışması içerisinde incelenen örneklerde bezeme kompozisyonlarının farklı olduğu görülür. Bu farklar oluşturulan bezeme kompozisyonlarındaki işlenen bezeme tipleridir. Bezemeler çoğunlukla basit çizgi gruplarından ve stilize bitkisel kompozisyonlardan oluşmaktadır. Basit çizgi grupları düz ve verev kazıma bezeklerle verilmiştir. Ege Tipi Kalın Kazıma Bezekli seramikler üzerinde görülen kalın kazıma bezeme stili *Güney Sondaj II* içerisinde ele geçen buluntulardaki bezeme stilizasyonu ile benzerdir. Hamur renkleri ve gözle görülebilen katkı maddeleri göz önünde bulundurulduğunda ise incelenen örneklerde bir bütünlük görülmektedir. Ağız çapları genellikle 20 cm ve üzeri olan örneklerin tabak formu içerisinde değerlendirilebilir..

Benzer örnekler Anaia (Doğer, 2005; 108, 128, Res. 9; Doğer, 2009; 88-89, Res. 5/a, 4/b), Metropolis (Böhlendorf, 2004; Lev. 64.110, 67.121, 96.330-331), Smyrna Agorası (Doğer, 2007; 117, Lev.XI.g), Pergamon (Böhlendorf, 2004; Lev.64.110, 67.121, 96.330-331), Sagalassos (Vionis, 2010; 447-448, Fig. 20/d-h), Konstantinopolis (Böhlendorf, 2004; Lev. 66.114), Phokis (Armstrong, 1989; 10-32), Paphos (Megaw, 1975; Lev. 16.6), İzmir Arkeoloji Müzesi (Doğer, 2012; 69-84, kat.no. 1-46) bulunmaktadır. Çalışma kapsamında incelenen örnekler, benzer buluntulara göre MS 12. yüzyıl ortası-13. yüzyıl başına tarihlendirilmiştir.

Doğu Roma Malzemesi, sondaj içerisinde ilgili seviyedeki (Doğu Roma seviyesi) en yoğun grubu oluşturmaktadır. Malzeme grubuna ait seramikler üzerinde birçoğunda aşınma ve yoğun kalkerleşme görülmesine karşın formların belirgin özellikleri de görülmektedir. Doğu Roma malzemesinde çoğunluğunda kazıma bezemeler bulunmaktadır. Kazıma bezemelerin Doğu Ege coğrafyasında da bilinen Ege Tipi Kalın Kazıma Bezekli örneklere benzediği görülür. Yakın bölgelerle

Pedasa'da yer alan malzemenin bezeme ve üslup anlayışının aynı oluşu bizlere yine bölgelerarası alışverişi göstermesi açısından önemlidir.



Doğu Roma Malzemesi (Kat. No. 165-175) (Levha XLI-XLV)

Katalogda yer alan Munsell bilgileri Munsell 2009 versiyonuna aittir.

Kat. No. 165



Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.28072015.KA.GSII.1

Ağız Çapı:

Korunan Yükseklik:

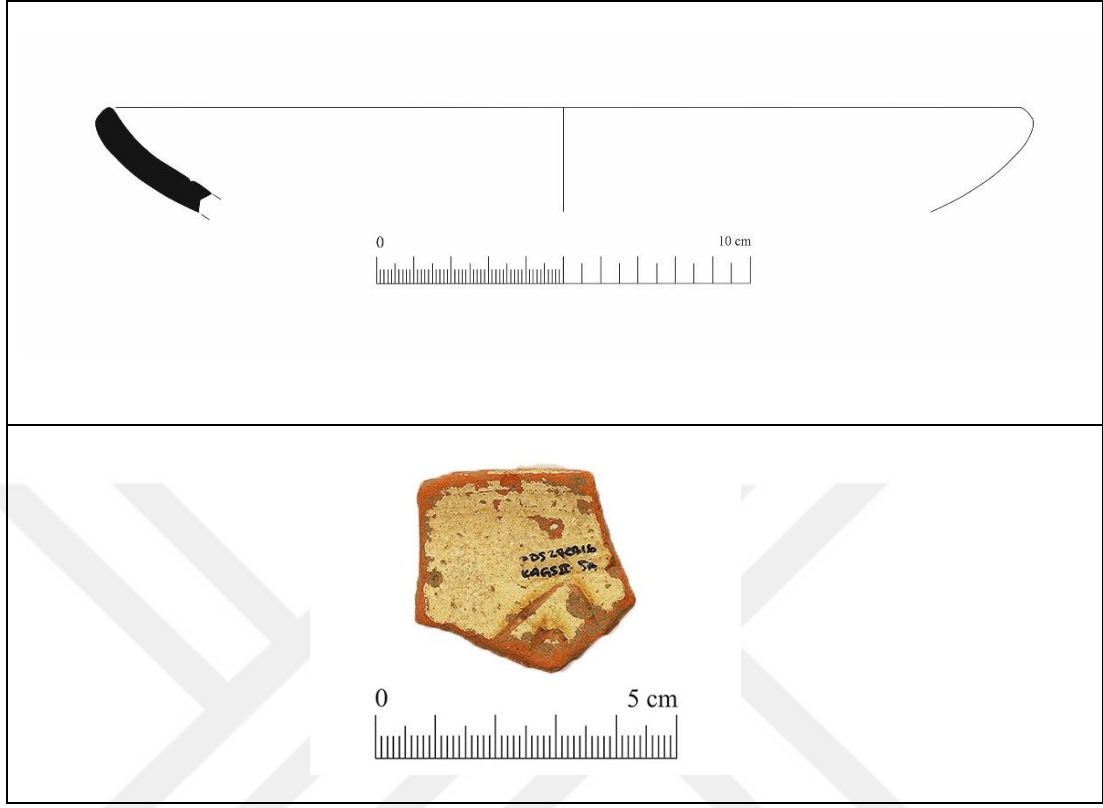
Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red, yoğun mika, orta kum ve kireç katkılı, orta sıkı dokulu.

İç Yüzey: 5 GY 5/4 Light Olive Green-5 GY 4/4 Olive Green, Kazıma Bezeme: 10 YR 2/1 Black

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 10 Y 3/4 Dark Olive

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız, gövde ve kaide profilleri, eser üzerinde yeşik ve sarı tonlarda sır görülmekle birlikte kalın kazıma bezeklidir. Kazıma bezemeler ağız tablası üzerinde ve tondoda görülmektedir. İç yüzeyde sır yer yer aşınmış durumdadır. Dış yüzey ise hamur rengine yakın bir renkte bırakılmış, ağız kenarının altında ise koyu yeşil renkte bant izleri görülmektedir.

Kat. No. 166 (Levha XLI)



Tabak Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.27072016.KA.GSII.5A

Ağız Çapı: 24,4 cm

Korunan Yükseklik: 2,8 cm

Hamur: 2,5 YR 7/8 Light Red

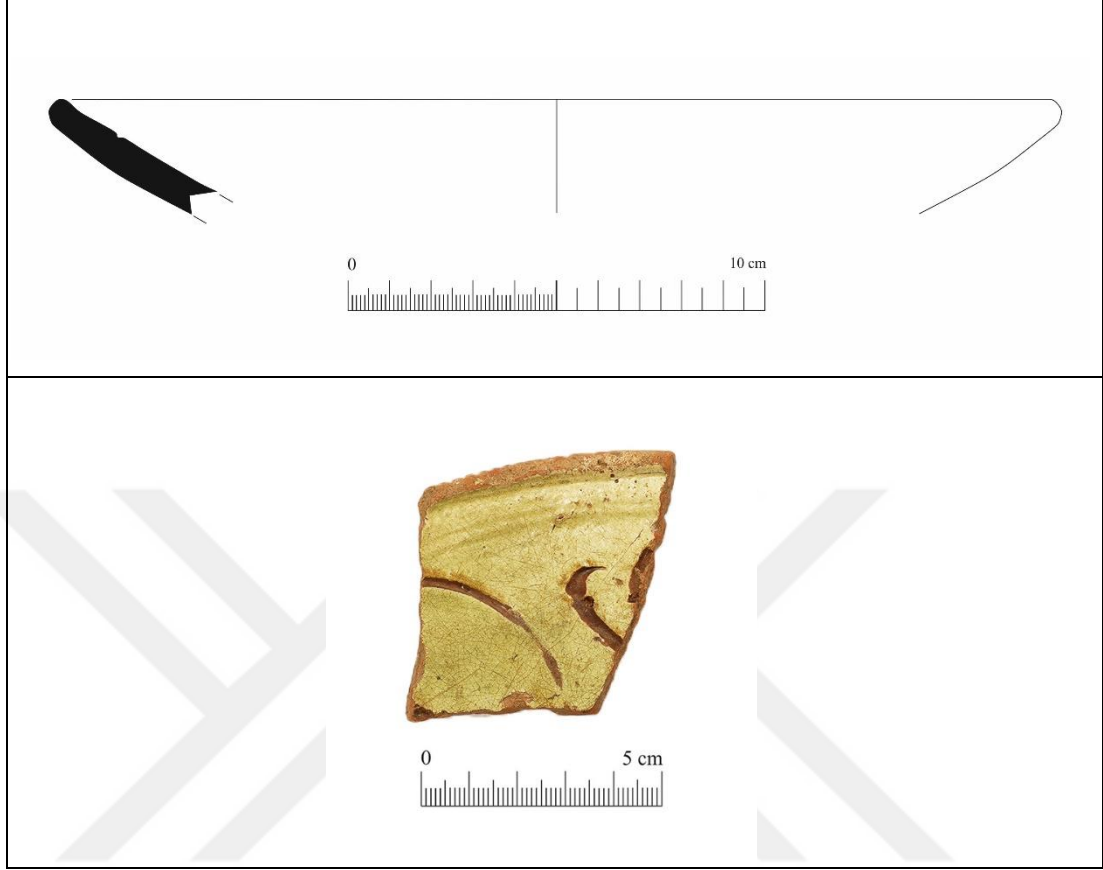
İç Yüzey: 2,5 YR 7/8 Light Red 5 Y 8/4 Pale Yellow

Bezeme: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Dış Yüzey: 2,5 YR 7/8 Light Red, 5 Y 8/2 Pale Yellow 5 Y 7/3 Pale Yellow

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız-gövde profili, parçanın iç yüzeyi sarı renkte sırlı ve kazıma bezeklidir. İç yüzeyde yer yer sırda aşınmalar görülmektedir. Bununla birlikte dış yüzey hamur renginde bırakılmış gövde üzerinde sarı renkte sır izleri gözlemlenmiştir.

Kat. No. 167 (Levha XLI)



Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma-PDS.12082015.KA.GSII.VIIIA

Ağız Çapı: 23,8 cm

Korunan Yükseklik: 2,7 cm

Hamur: 10R 6/8 Light Red, Mika, küçük taşçık, organik saman katkılı, sıkı dokulu

İç Yüzey: 10 Y 6/4 Pale Olive

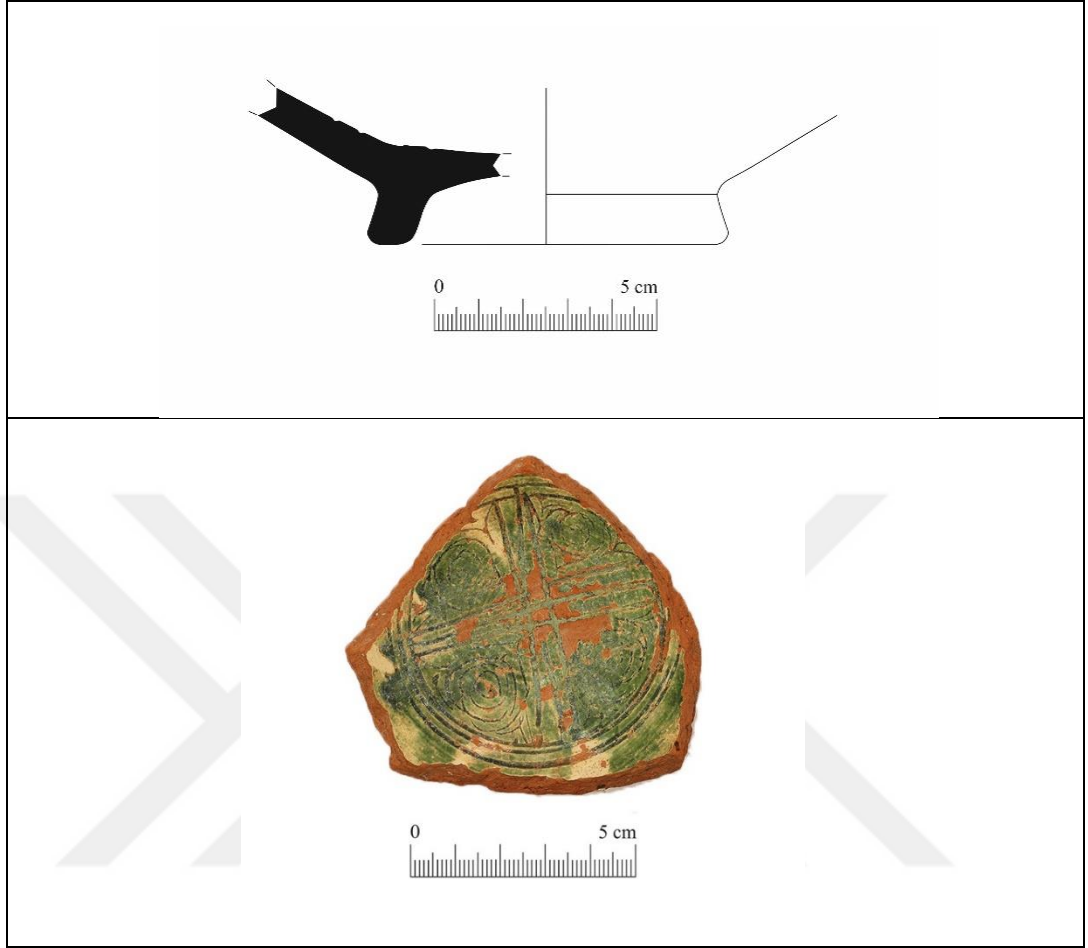
Kazıma Bezeme: 5 YR 4/4 Reddish Brown

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4-7,5YR 7/6 Pink-Reddish Yellow

Bant: 5 Y 7/6 Yellow

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız gövde profili, parçanın iç yüzeyi sarı renkte sırlı ve kazıma bezeklidir. İç yüzeyde yer yer sırda aşınma ve çatlamlar görülmektedir. Dış yüzeyde ise sarı renkte sır görülmüştür.

Kat. No. 168 (Levha XLII)



Kaide-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.25072017.KA.GSII.5

Kaide Çapı: 7,6 cm

Korunan Yükseklik: 3,5 cm

Hamur: 2,5 YR 5/6 Red yoğun mika katkılı, orta kireç, orta küçük taşçıklı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: Yeşil Sırlı, 5 GY 5/4, Light Olive Green, Yer Yer 5 Y 7/4 Pale Yellow, Kazıma Bezeme, 5Y 3/2 Dark Olive Gray

Dış Yüzey: 2,5 YR 5/6 Red

Tanım: Kaide gövde altı profili, iç yüzeyde yeşil sırlı ve kalın kazıma bezekli, yer yer sırda aşınma izleri görülmekte, dış yüzeyde hamur renginde bırakılmış dışa doğru açılan konik kaide.

Kat. No. 169 (Levha XLII)



Kaide-Gövde Altı Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.25072017.KA.GSII.5

Kaide Çapı: 8,0 cm

Korunan Yükseklik: 4,4 cm

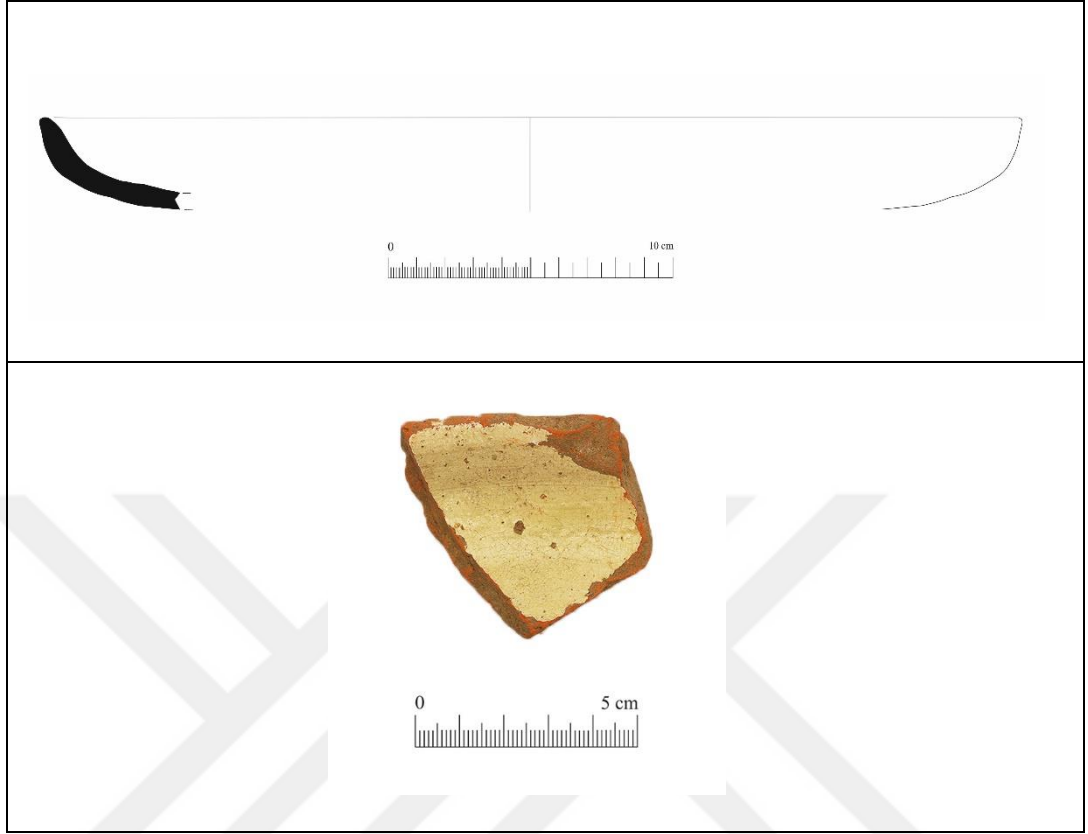
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, yoğun mika, yoğun küçük taşçık, orta kireç katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: Yoğun kalkerli, sır, 2,5 Y 7/3 Pale Yellow-5Y 7/4 Pale Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Tanım: Kaide gövde altı profili, iç yüzeyde beyaza yakın sarı sırlı ve kazıma bezekli fakat bezeme net görülmemekte ve iç yüzeyde yoğun kalkerli, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmış dışa doğru açılan konik kaide.

Kat. No. 170 (Levha XLIII)



Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.24072017.KA.GSII.4A

Ağız Çapı: 34,2 cm

Korunan Yükseklik: 3,2 cm

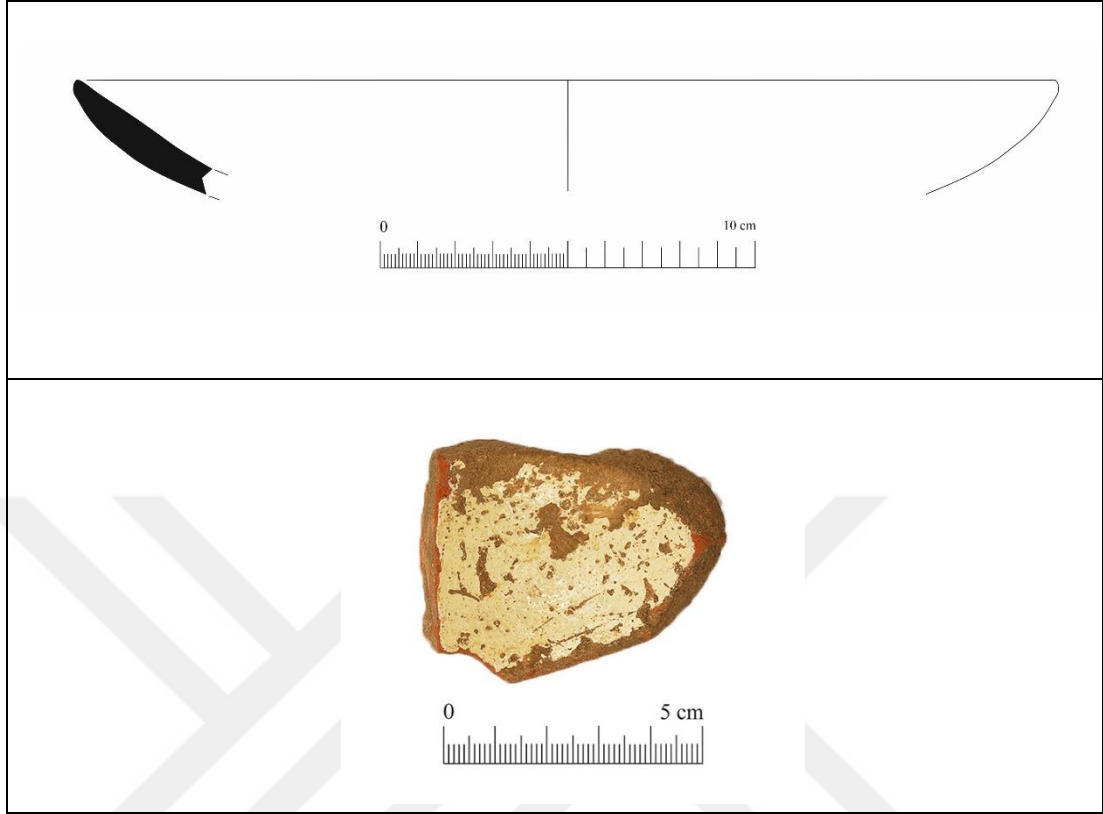
Hamur: 2,5YR 6/8 Light Red

İç Yüzey: 5 Y 8/4 Pale Yellow

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/6 Reddish Yellow, 2,5 Y 8/4 Pale Yellow

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız-gövde profili, parçanın iç yüzeyi sarı renkte sırlı. İç yüzeyde yer yer sırda aşınmalar görülmektedir. Dış yüzeyde ise sarı renkte sır görülmektedir.

Kat. No. 171 (Levha XLIII)



Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.19072017.KA.GSII.2

Ağız Çapı: 26,2 cm

Korunan Yükseklik: 3,0 cm

Hamur: 5 YR 7/8 Reddish Yellow, yoğun mikakireç, küçük taşçık ve organik saman katkılı, sıkı dokulu, iyi pişirim.

İç Yüzey: 5 Y 8/2 Pale Yellow

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow, 5 Y 8/2 Pale Yellow

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız-gövde profili, parçanın iç yüzeyi sarı renkte sırlı. İç yüzeyde yer yer sırda aşınmalar görülmektedir. Dış yüzeyde ise sarı renkte sır görülmektedir.

Kat. No. 172 (Levha XLIV)



Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.25072016.KA.GSII.4

Ağız Çapı: 29,2 cm

Korunan Yükseklik: 2,4 cm

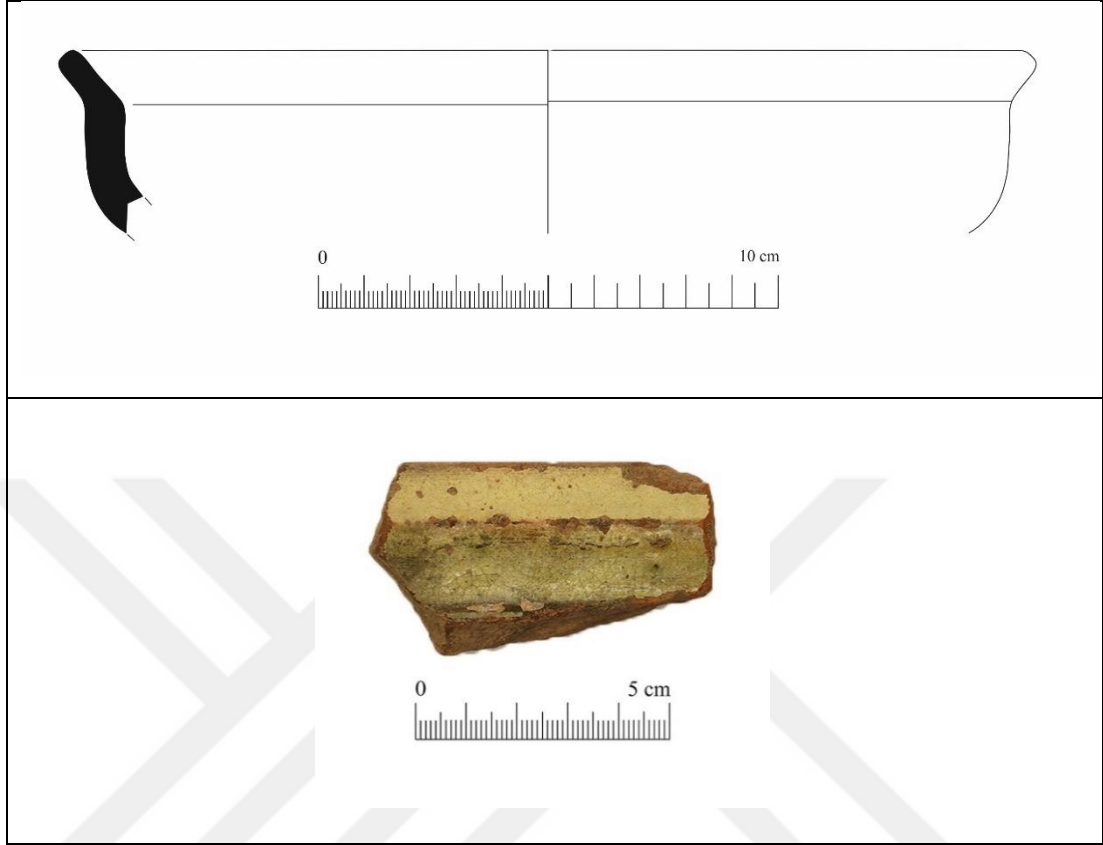
Hamur: 2,5 YR 4/6 Red

İç Yüzey: 2,5 Y 8/4 Pale Yellow

Dış Yüzey: 7,5 YR 7/4 Pink Yer yer sır kalıntıları: 2,5 Y 8/4 Pale Yellow

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız-gövde profili, parçanın iç yüzeyi sarı renkte sırlıdır. İç yüzeyde yer yer sırda aşınmalar ve çatlamlar görülmektedir. Dış yüzeyde ise yer yer sarı sır izleri izlenmiştir.

Kat. No. 173 (Levha XLIV)



Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.25072016.KA.GSII.4

Ağız Çapı: 20,6 cm

Korunan Yükseklik: 4,0 cm

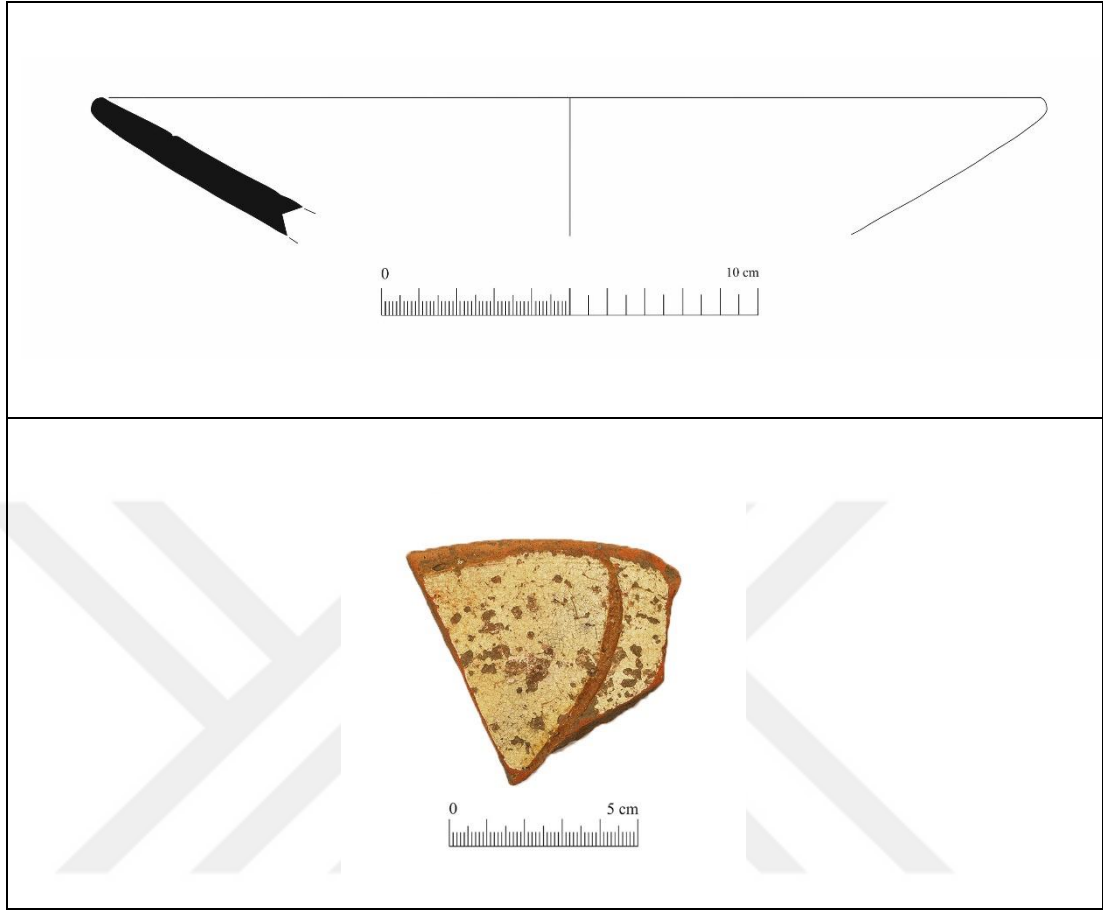
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow Yoğun Mika, kireç, küçük taşçık organik saman katkılı sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 10 Y 6/4 Pale Olive

Dış Yüzey: 5 Y 8/2 Pale Yellow, 10 YR 5/3 Brown Dış Yüzeyde kalkerleşme

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız gövde profili, parçanın iç yüzeyi yeşil renkte sırlı, geçiş profiline sahiptir. Dış yüzeyde sır görülmekle birlikte yoğun kalker izlerine rastlanmaktadır.

Kat. No. 174 (Levha XLV)



Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.18072017.KA.GSII.1

Ağız Çapı: 25,0 cm

Korunan Yükseklik: 3,7 cm

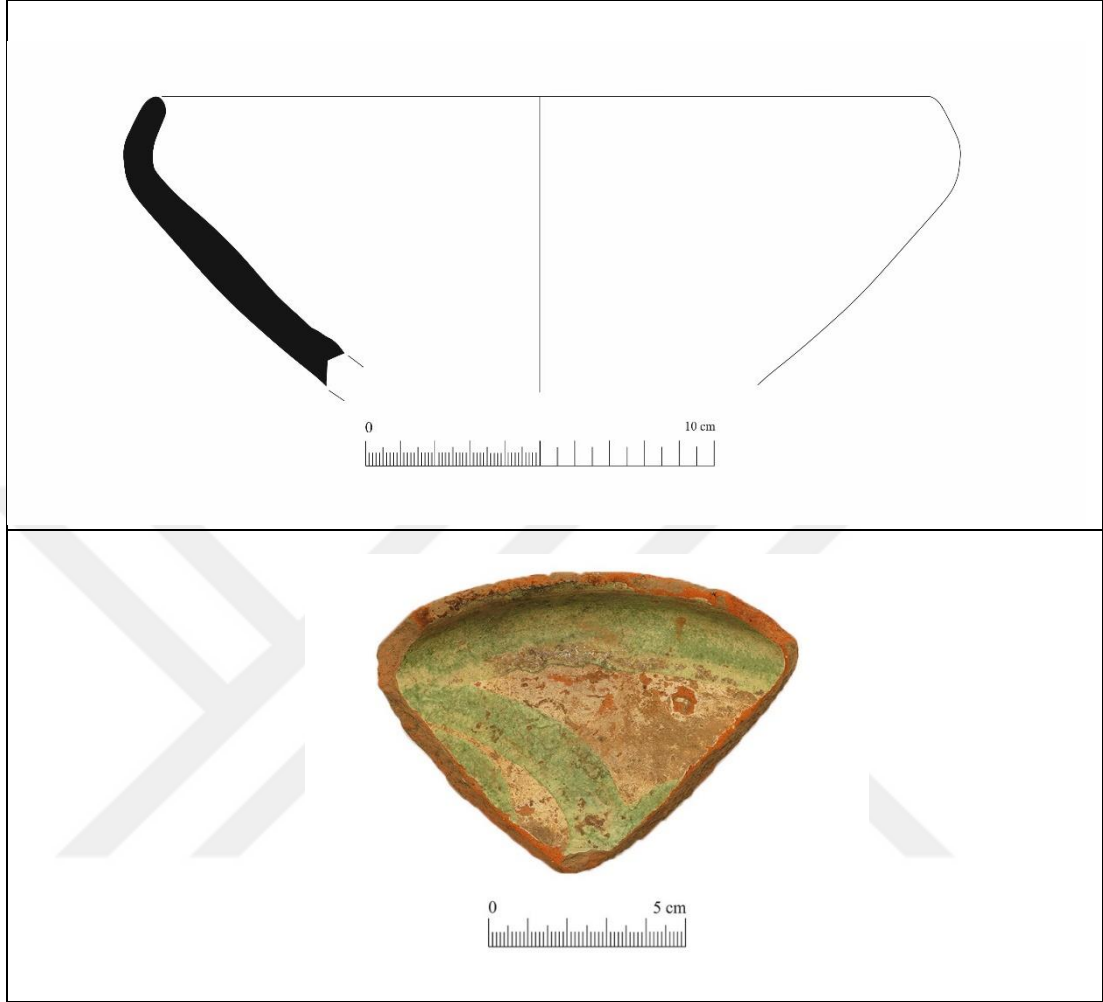
Hamur: 2,5 YR 6/8 Light Red, Yoğun mika, orta kireç ve kum katkılı sıkı dokulu iyi pişirim.

İç Yüze: 5 Y 7/4 Pale Yellow, Bezeme: 7,5 YR 5/6 Strong Brown

Dış Yüze: 7,5 YR 6/6 Reddish Yellow, 5 Y 8/3 Pale Yellow

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız gövde profili, parçanın iç yüzeyi sarı renkte sırlı ve kazıma bezeklidir. Kazıma bezeme yüzey renginde olup ek boya gözlenmemiştir. İç yüzeyde sırda aşınma ve çatlamlar görülmektedir. Dış yüzeyde ise az oranda ve yer yer sarı renkte sır görülmüştür.

Kat. No. 175 (Levha XLV)



Ağız-Gövde Parçası

Buluntu Yeri-Seviye: Doğu Roma- PDS.25072016.KA.GSII.4

Ağız Çapı: 22,2 cm

Korunan Yükseklik: 8,4 cm

Hamur: 5 YR 6/8 Reddish Yellow Yoğun mika, kireç, taşçık ve organik saman katkılı orta sıkı dokulu iyi pişirim

İç Yüzey: 5 Y 8/2- Pale Yellow, 5 Y 8/1 White – 5 GY 6/4 Pale Yellowish Green

Dış Yüzey: 5 YR 6/6 Reddish Yellow Yeşil 5 GY 6/4 Pale Yellowish Green

Tanım: Doğu Roma sırlı tabak ağız gövde profili, parçanın iç yüzeyi yeşil ve beyaz tonlarda sıra sahip muhtemelen her iki renkle boya bezeme yapılmış, dış yüzeyde ise iç yüzey renginse sır görülür.

BEŞİNCİ BÖLÜM

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

2015-2017 yıllarında kazısı gerçekleştirilen *Güney Sondaj II*, büyük teras duvarının görülebildiği en doğu noktanın hemen gerisinde yer almaktadır. *Güney Sondaj II* çalışmalarında Arkaik Dönem'e ait orta teras duvarı ve MÖ 4. yüzyıla tarihlendirilen bir başka duvar ile karşılaşmıştır. Zemininde doğal anakaya yükseltilerin yer aldığı sondaj alanında Arkaik Dönem'de teras duvarı, teras destek duvarları inşa edilerek düzenleme yapılmıştır (Özer vd, 2021: 211).

Arkaik Dönem'e ait teras duvarının güneyinde MÖ 4. yüzyılın başlarında, kazı çalışmalarıyla açığa çıkarılan Apsidal Yapı'nın (yarım daire planlı) izlerine rastlanılmıştır. Bu düzenleme tapınak terası ve yakınında biriktirilmiş *bothros* kalıntılarının atıldığı bir depolama/biriktirme alanı olarak kullanılmıştır. Ele geçen buluntular ve söz konusu yapı içerisindeki buluntu paketleri bunu desteklemektedir. MÖ 4. yüzyılın ortalarından sonra, güneyde inşa edilen büyük teras duvarının inşası sırasında Apsidal Yapı'nın işlevine son verilmiştir. Bu yapının üzeri, büyük teras duvarının inşası sırasında atılan yoğun taş dolgu ile kapatılmıştır.

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras 2015 Güney Sondaj II'de gerçekleştirilen kazı çalışmaları sonucunda en azından üç ayrı dönem (Doğu Roma, Klasik, Arkaik) ile ilişkili, Klasik dönemde ise en azından iki farklı yapıya ait verilere ulaşılmış ve bunlarla ilgili kullanım ve dolgu tabakaları kazılmıştır.

Güney Sondaj II içerisinden ele geçen seramik buluntular sondaj çalışmasındaki yapı ve duvar kalıntılarıyla ilişkilidir. Seramik buluntular incelendiğinde ait oldukları kontekslerle bir bütün halde örtüştüğü görülmektedir.

Doğu Roma dönemine ait olan seviyelerden ele geçen malzemelere bir paket halde bakıldığında azınlıkta olan ve tez içerisinde değerlendirilen örneklerde Klasik Dönem’le ilişkili malzeme dışında yoğunlukla tabakanın karakterini yansıtan malzeme görülür. Doğu Roma seviyesi yüzey kodunda yer alır ve bu nedenle taban düzleminin bozulmuş ve tahribata uğramıştır. Doğu Roma malzemesi, kontekstin karakterini yansıtan amphora buluntuları, günlük kullanım kapları söz konusu seviyedeki malzemelerin bir bütün halde olduğunu göstermektedir (**Kat. No. 115, 116, 120, 121, 137, 135, 142, 155, 156, 157, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175**). Klasik Dönem ve Arkaik Dönem’ e ait örnekleri Doğu Roma seviyesinde ise çok az görebilmekteyiz (**Kat. No. 19, 37, 38, 45**). Klasik ve Arkaik Dönem dışında, Doğu Roma seviyelerinden ele geçen buluntular MÖ 3. yüzyıl ile MS 3. yüzyıl arasına tarihlendirilir. Bunun dışında özellikle Doğu Roma malzemesi olarak tez çalışması içerisinde değerlendirilen seramikler ise MS 12 ve 13. yüzyılla ilişkilidirler.

MÖ 4. yüzyıla ait teras duvarının gerisinde yer alan dolgularda ise, Klasik Dönem ile birlikte Arkaik Dönem varlığını bir arada görmekteyiz. Bu durum Athena Kutsal Alanı’nın kullanım sürekliliği ve değişimi ile ilişkilendirilebilir. Tez içerisinde MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu içerisinde ele geçen Doğu Ege seramikleri çalışıldı. Klasik Dönem’e tarihli Karia Kaseleri, Klasik Dönem kap repertuarından bilinen kase formları (**Kat. No. 136, 138**), masa tipi amphora (**Kat. No. 132**), sürahiler (**Kat. No. 113, 134**), lekythos (**Kat. No. 139**) ve pişirme kapları (**Kat. No. 140, 141**) çalışma içerisinde değerlendirilen buluntu gruplarıdır. Aynı zamanda MÖ 4. Yüzyıl Dolgusu’na ait seviyelerden Arkaik Dönem’e tarihli Miletos tipi amphora (**Kat. No. 114, 148**), Karia Kasesi (**Kat. No. 4, 5, 10, 14, 15, 16, 17, 20, 25, 26, 30, 32, 36**), Orientalizan stilde bezeli seramikler (**Kat. No. 43, 47**), İonia Kylikleri (**Kat. No. 53, 54, 55, 56, 60, 61, 62, 63**), olpeler (**Kat. No. 79, 84, 85, 88, 89, 90, 91, 97**), tabaklar (**Kat. No. 101, 102**), minyatür tabaklar (**Kat. No. 105, 106, 107, 108**), ve pişirme kapları (**Kat. No. 118, 119**) ile de karşılaşılmaktadır. Attika siyah firnisli seramikleri, Korinth seramikleri, kırmızı ve siyah figürlü seramikler, Klasik Dönem’e ait kandiller tez kapsamı dışında bırakılmıştır. MÖ 4. Yüzyıl Dolgusuna ait seviyelerden ele geçen seramiklere bir bütün olarak bakıldığında Arkaik Dönem ve Klasik Dönem’e tarihlidir.

Apsidal Yapı içerisindeki malzeme gruplarında ise yapının iç bölümünde yapılan çalışmada, kuzeyde ortaya çıkarılan anakaya ile yapı arasındaki alanın yoğun kemik, küllü toprak ve seramik buluntu ve adak figürin parçaları içeren malzeme ile doldurulduğu görülmüştür. Ele geçen buluntular arasında en geç tarihli olanlar MÖ 4. yüzyılın 2. çeyreği ile ilişkilidir. Burada ele geçen malzemeler ise yoğunluklu olarak Arkaik Dönem'e tarihlidir. Tez çalışması kapsamı dışında kalan pişmiş toprak figürinler Apsidal Yapı içerisindeki seviyelerden ele geçmiştir. Aynı zamanda burada yoğun olarak Korinth seramiklerini de görmekteyiz. Apsidal Yapı içerisinde Arkaik Dönem'le ilişkili amphoralar (**Kat. No. 145, 149, 150**), Segmentli Tabaklar (**Kat. No. 3**), Karia Kaseleri (**Kat. No. 6, 7, 8, 11, 12, 13, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 33, 34, 35, 39, 40**), Orientalizan stilde bezeli seramikler (**Kat. No. 44, 46, 50**), İonia Kylikleri (**Kat. No. 57, 58, 59, 64, 65, 66, 70, 71, 72, 73, 76, 78**), olpeler (**Kat. No. 80, 81, 83, 86, 92, 93, 94, 95, 96**), tabaklar (**Kat. No. 103, 104**), minyatür tabaklar (**Kat. No. 109, 110, 111, 112**) görülür. Kazı çalışmalarında ele geçen en yoğun malzeme yine Apsidal Yapı içerisinde ele geçmiştir. Bu bağlamda yapının *bothros* olarak kullanılmış olduğu kazı çalışmaları esnasında ele geçen malzemelerle birlikte kanıtlanmıştır.

Anakaya Üstü ile ilişkili seviyelerden ele geçen malzemelerin büyük çoğunluğu Arkaik Dönem'e tarihlidir. İlgili seviyeden ele geçen malzeme paketini, Segmentli Tabaklar (**Kat. No. 2**), amphoralar (**Kat. No. 146, 147**), Karia Kaseleri (**Kat. No. 9, 29, 31, 41, 42**), Orientalizan stilde bezeli seramikler (**Kat. No. 48, 49, 51, 52**), İonia Kylikleri (**Kat. No. 67, 68, 69, 74, 75, 77**), olpeler (**Kat. No. 82, 87**), krateriskoslar (**Kat. No. 100**), minyatür tabaklar (**Kat. No. 113, 114**) oluşturmaktadır. Anakaya Üstünde yer alan seviyelerde ele geçen buluntular ise genel olarak MÖ 7. yüzyıldan MÖ 6. yüzyıl sonlarına tarihlendirilir.

Güney Sondaj II kazısına ait kontekstlere bakıldığında malzeme paketleri ve bu malzeme paketlerinin ait oldukları tabakalar birbiriyle ilişkilidir.

Kıyı Karia'da devam etmekte olan kazılar içerisinde bölgenin materyal kültürünü en iyi yansıtan verilerin ortaya çıkarıldığı merkezlerin başında Burgaz ve İasos'un yanı sıra, Pedasa da gelmektedir (Özer, 2018b). *Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II*'de gerçekleştirilen kazı çalışmasında ele geçen buluntularda bu durumu destekler niteliktedir. *Güney Sondaj II*'de gerçekleştirilen kazı

çalışmalarında kutsal alan özelinde ve Pedasa genelinde bakıldığında kentin kültürel ve bölgesel etkileşimini anlayabilmekteyiz.

Tez çalışması içerisinde değerlendirilen Doğu Ege Kıyı Karia üretimi seramik gruplarında en yoğun grubu Karia Kaseleri oluşturmaktadır (**Kat. No. 4-42**). Karia Kaseleri özellikle Kıyı Karia’da yaygın olarak temsil edilmektedir. Form grubunun Knidos Yarımadası’nda, Karia Khersonesos’undaki Loryma, Hydas, Bybassos’da yaygın kullanıldığı bilinmektedir (Özer, 2017: 65). Bu form grubu MÖ 7. yüzyıl sonlarından MÖ 4. yüzyıl ortalarına kadar ki tarih aralığındaki örneklerle temsil edilir. Formun Doğu Ege’de kullanım gördüğü coğrafya dışında da yayılım alanının oldukça geniş olduğu söylenebilir (Özer, 2017: 72, Res. 1-3). Karia Kaseleri’nin yanı sıra Kıyı Karia üretimi Segmentli Tabaklar *Güney Sondaj II* içerisinde ele geçen buluntular arasındadır. Güneydoğu Ege’de Arkaik Dönem içerisinde yoğun kullanım gören formun, *Güney Sondaj II* içerisinde de ele geçmesi formun Leleg Yarımadası içerisinde de yayılımını ve kullanılabilirliğini göstermektedir (**Kat. No. 1-3**).

Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II kazılarında Orientalizan stilde bezeli seramikler de temsil edilmektedir (**Kat. No. 43-52**). Doğu ve Güneydoğu Ege coğrafyasında sıkça karşılaştığımız söz konusu seramik grubunun önemli buluntu yerlerinden biri de Pedasa’dır (Özer, 2013). *Güney Sondaj II* içerisinden ele geçen Orientalizan stilde bezeli seramik parçaları, Kuzey İonia ve Güney İonia’da yer alan birçok merkezle örtüşmektedir. Orientalizan stilde bezeli seramiklerin, Doğu Ege’de birçok merkezde benzer örneklerinin bulunuşu buralarla kültürel ve materyal etkileşimi bizlere gösterir.

İonia Üretimi seramik grupları arasında tez çalışması içerisinde değerlendirilen İonia Kylikleri Karia Kaselerinden sonraki en yoğun ikinci grubu oluşturur (**Kat. No. 53-78**). İonia Kylikleri Doğu ve Güneydoğu Ege’de, denizaşırı merkezlerde oldukça sık karşılaşılan buluntu gruplarından biridir. Formun birçok alt tipini *Güney Sondaj II* içerisinde görebilmekteyiz. İonia Üretimi seramik grupları içerisinde değerlendirilen bir diğer grup ise olpe formuna ait örneklerdir. *Güney Sondaj II* kazısından ele geçen olpelerin benzerleri, Doğu Ege coğrafyasında Samos (Furtwängler, 1980: 215-216), Klazomenai (Hürmüzlü, 1995: 128, kat.no.245-246, Uzun, 2007: 135-136, fig.95: D19), Miletos (Kalaitzoglou, 2008: 178-179, Taf. 94, 484-492-494), Didyma

(Schattner, 2007) gibi birçok merkezde ele geçmektedir. Olpelerin kısa tarih aralıkları ile tarihlenememesine karşın *Güney Sondaj II* içerisinde ele geçen örnekler MÖ 6. yüzyıl MÖ 5. yüzyıl ortaları arasına tarihlenen iyi örneklerle temsil edilir (**Kat. No. 79-97**).

Son olarak İonia Üretimi seramik grupları içerisinde değerlendirilen Krateriskoslar, *Güney Sondaj II* kazılarında az sayıda örnekle temsil edilir (**Kat. No. 98-100**). Krateriskosların Athena Kutsal Alanı'nda ele geçiyor olması kutsal alanın malzeme çeşitliliğini ve zenginliğini bize göstermesi açısından önem teşkil eder.

Minyatür kaplara ait formlar çoğunlukla Kutsal Alanlar'da ele geçmiştir. Pedasa Athena Kutsal Alanı'nda ele geçen minyatür tabaklara ait örneklerin ise yine bir kutsal alandan ele geçiyor oluşu söz konusu formun dini seremonilerde adak ya da ritüel amaçlı bir işlevselliğe sahip olabileceğini düşündürülebilir. Formun benzer örnekleri farklı merkezlerde ne yazık ki az sayıda ele geçmiştir (Schattner, 2007: 408-410, Abb. 113, Na, B2; Kalaitzoglou, 2008: 131, Taf. 23, 171). Minyatür tabaklar *Güney Sondaj II* içerisinde ve Pedasa'da iyi temsil edilmektedir (**Kat. No. 105-114**).

Miletos amphoraları olarak tanımlanan amphora grubunun birçok tipi Arkaik Dönem boyunca Pedasa'da yaygın olarak temsil edilmiştir. *Güney Sondaj II* buluntuları arasında da Miletos tipinde çok sayıda amphora ele geçmiştir (**Kat. No. 144-150**). Amphora grubunun nerede nasıl üretildiğine ilişkin soru işaretleri bulunmaktadır (Özer, 2018b, 97-98). Buna karşılık kazılarda ele geçen Miletos tipindeki ticari amphoraların buluntu yerlerinin bölgesel Karia Kaseleriyle örtüştüğü görülmektedir (Özer 2015a, b; 2018a).

Güney Sondaj II içerisinde sadece Miletos tipindeki amphoralar değil, Athena Kutsal Alanı'ndaki amphora formunun buluntu çeşitliliğini gösteren farklı tip ve tarih aralığında buluntularda ele geçmiştir (**Kat. No. 151-154**). Antik Dönem'de bilindiği üzere amphoraların yaygın kullanım ve ticaret bağlantıları çerçevesinde bakıldığında Pedasa'nın Kıyı Karia, Doğu Ege'de yer alan birçok merkezle ortak seramik geleneğinin varlığından söz edilebilir.

Günlük kullanım ya da pişirme kapları *Alt Teras Güney Sondaj II* buluntuları arasında temsil edilmektedir. Arkaik Dönem'den Geç Roma Dönemi'ne kadar hemen

her dönemi temsil eden formlar bulunmaktadır (**Kat. No. 115, 116, 117, 118, 119, 120, 410, 141, 142, 143, 164**). Pedasa, Leleg Yarımadası'nda ya da daha geniş coğrafyalarda yer alan günlük kullanım kaplarına ait çok sayıda buluntuyu görmemize olanak sağlamaktadır.

Doğu Roma Malzemesi, sondaj içerisinde ilgili seviyedeki (Doğu Roma seviyesi) en yoğun grubu oluşturmaktadır (**Kat. No. 165-175**). Malzeme grubunun hemen hemen birçoğunda aşınma ve yoğun kalkerleşme görülmesine karşın formların belirgin özellikleri ve bezeme kompozisyonları görülebilmektedir. Doğu Roma malzemesinin hemen hemen hepsinde kazıma bezemeler görülür. Kazıma bezemeler Doğu Ege coğrafyasında da bilinen Ege Tipi Kalın Kazıma Bezekli örneklerle ilişkilendirilebilir. Yakın bölgelerle Pedasa'da yer alan malzemenin bezeme ve üslup anlayışının aynı oluşu bizlere yine bölgelerarası ortak materyal kültürün varlığını gösterir.

Pedasa kazı ve araştırmalarında bugüne kadar ortaya çıkarılmış olan seramik buluntular, yerleşim merkezinde, muhtemelen bazı çömlek formları dışında, seramik üretildiğini gösteren veriler sağlamamıştır. Pedasa toplumunun kullandığı çanak çömlek, büyük oranda yakın bölgelerden, Miletos ile Knidos arasındaki üretim yerlerinden gelmiştir (Özer 2015b; 2018a, 2018b).

Güney Sondaj II içerisinde ele geçen, tez çalışmasında değerlendirilen seramikler Kıyı Karia, Güney İonia, Kuzey İonia, Karadeniz Kıyıları'nda yer alan yerleşimlerle ve Naukratis gibi birçok merkezin buluntuları ile benzerlik göstermektedir. İonia Kylikleri, amphoralar, Orientalizan stilde bezeli seramikler bunlardan birkaçıdır. Bu bağlamda benzerlik gösteren materyal kültür bölge halkının denizaşırı etkinlikleri ile bağlantılıdır (Özer, 2018b). *Pedasa Athena Kutsal Alanı Alt Teras Güney Sondaj II Buluntuları: Doğu Ege Seramikleri* isimli tez çalışması içerisinde değerlendirilen seramikler çerçevesinde, sondaj kazılarından ele geçen buluntular Karia Kaseleri ve Segmentli Tabaklar dışında Güneydoğu ve Doğu Ege coğrafyasından ayrılmadığı görülmektedir.

KAYNAKÇA

Antik Kaynaklar

Diodorus Siculus, Library of History (Çev. C.H. Oldfarther) 1935, Harvard University Press and Wiliam Heinemann.

Heredotos, *Heredotos Historiai* (Çev. M. Ökmen) 2006, İstanbul, İş Bankası Kültür Yayınları.

Homeros, *İlyada* (Çev. A. Erhat-A. Kadir) 2014, İstanbul, İş Bankası Kültür Yayınları.

Plinius, *Naturalis Historia* (Çev. H.R. Rackham) 1958, London.

Strabon, *Geographika* (Çev. A. Pekman) 2015, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Modern Kaynaklar

Akurgal, E. (1983). *Eski İzmir I ve Yerleşim Katları ve Athena Tapınağı*, Ankara.

Akurgal, M. (1984). *Oryantalizan Stil Tabakları*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi), Ankara.

Akurgal, E. (1987). *Griechische und römische Kunst in der Türkei*, München.

Akurgal, M. (1997). Korint Seramiği; İstanbul Rotary Kulübü Derneği, İstanbul.

Alexandrescu, P. (1978) *La céramique de l'époque Archaïque et Classique (VIIe-IVe s.)* Histria IV, Bucharest.

Alpözen, T.O., Özdaş, A.H., Berkkaya, B., (1995). *Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Ticari Amphoraları, Eski Çağda Akdeniz Deniz Ticareti*, Bodrum.

Amicone, S. Fenn, N., Heinze, L., Schneider, G., (2014). Cooking Pottery in Priene, Imports and local/regional production from late Classical to late Hellenistic times, *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* 25, 1-27.

Anderson J. K. (1954). Excavations on the Kofina Ridge, Chios, *BSA* 49, 123-182.

Armstrong, P. (1989). Some Byzantine and later settlements in Eastern Phokis. *BSA*, 84, 1–47.

Atıcı, N. (2013). Household Organization in Classical Burgaz (Palaia Knidos): Domestic Assemblages, Space And Function, (ODTÜ, Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara.

Attula, R. (2005/06). “Transportamphoren von der knidischen Halbinsel: Das Potential von Amphorenstempeln für die Erforschung der knidischen Töpfereigeschichte”. *Skyllis: Zeitschrift für Unterwasserarchäologie* 7, 40-48.

Aytaçlar, N. (2005). *Klazomenai Orientalizan Seramiği*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü), İzmir.

Barfoed, D.W. (2018). “The use of miniature pottery in Archaic-Hellenistic

Greek sanctuaries: Considerations on terminology and ritual practice”, *Opuscula* 11 (2018), 111-126.

Bean, G.E. (2000). *Eskiçağda Menderes’in Ötesi*, Çev: Pınar Kurtoğlu, Arion yay., İstanbul.

Bechtold, B., Docter, R. (2007). Preliminary Observations on the Plain and Cooking Ware Fragments, 47-97.

Boardman, J. (1958) “A Greek Vase from Egypt” *The Journal of Hellenic Studies* LXXVIII: 4-12.

Boardman, J. (1967). *Excavations in Chios 1952-1955, Greek Emporio, BSA Suppl.6*, Oxford.

Boardman, J., Hayes, J. (1966). *Excavations at Tocra 1963-1965, The Archaic Deposits I*. The Annual of the British School at Athens, Supplementary Volume No 4, Alden Press, Oxford.

Boardman, J., Hayes, J. (1973). *Excavations at Tocra 1963-1965, The Archaic Deposits II and Later Deposits*, The British School of Archaeology at Athens, Suppl. Vol.10, Oxford.

Boehlau, J., Schefold, K. (1942). *Larisa am Hermos III*, Berlin

Böhlendorf-Arslan, B. (2004). *Glasierte Byzantinische keramik aus der Türkei*. İstanbul: Ege Yayınları.

Bîrzescu, I. (2009). “Funde aus Milet, XXI. Drei Typen archaischer Reifenamphoren aus Milet”. *AA: Archäologischer Anzeiger*, 121-134.

Boldrini, S. (1994) *Le ceramiche ioniche*, Gravisca 4, Bari, Edipuglia.

Bulba, M. (2019). “Kaunos Demeter Kutsal Alanı: Kült Uygulamaları”, *Akdeniz Üniversitesi İnsani Bilimler Dergisi*, Vol. IX:1, 57-78.

Bulut, H. (2012). “Kutsal Alan: Tapınak Terası”. A. Diler, B. Özer, H. Bulut, Ş. Gümüş, “Pedasa, 2010”. *KST: Kazı Sonuçları Toplantısı* 33/4 (2012) 171–172.

Bulut, H. (2013). “Pedasa’da Bulunan Bir Kemik Heykelcik”. *Arkeoloji ve Sanat* 142 (Ocak-Nisan 2013) 125–132.

Bulut, H. (2014). “Kutsal Alan Tapınak Terası”. A. Diler *et.al*, “Pedasa 2011-2012”. *KST: Kazı Sonuçları Toplantısı* 35/3 (2014) 531–533.

Bulut, H. (2016). “Athena Kutsal Alanı: Tapınak Terası”. A. Diler *et.al*, “Pedasa 2014”. *KST: Kazı Sonuçları Toplantısı* 37/3 (2016) 560 – 562.

Bulut, H. (2018). “Pedasa Athena Kutsal Alanı Arkaik Dönem Fayans Adak Sunuları”. *TÜBA-AR: Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi* 22 (2018) 119 – 143.

Bulut, H. (2019). “Pedasa Athena Kutsal Alanı: Fenike Kökenli Kemik Oymalar ve Yakın Doğu Bağlantıları Üzerine Görüşler”. *PHASELIS*, V 101-124.

Calvet, Y.-Yon, M. (1977). “Céramique Trouvée à Salamine (Fouilles de la Ville), *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, Stockholm.

Catling R. W. V., Shipley, d. G. J. (1989) “Messapian Zeus: An Early Sixth Century Inscribed Cup from Lakonia”, *BSA*, Vol. 84, s. 187-200.

Cook, R. M. (1972). *Greek Painted Pottery*, London.

Cook, R. M. (1993). A Carian Wild Goat Workshop, *OJA* 12, 109-115.

Cook, R.M.-Dupont P. (2003). *East Greek Pottery*, London.

Coşkun, G. (1999). Daskyleion Siyah Firnisli Attika Seramikleri (Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir.

Çay, E. (2019). Stratonikeia Roma Dönemi Pişirme Kapları, (Selçuk Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Konya.

Demesticha, S. (2011). “The 4th Century BC Mazotos Shipwreck, Cyprus: a preliminary report”, *The International Journal of Nautical Archaeology*, 40.1, s. 39–59.

Diler, A. (1996). “İç Karia Yüzey Araştırmaları”, *AST XIV*, 189-206.

Diler, A. (2002). Damlıboğaz/Hydai ve Leleg Yarımadası Araştırmaları 2001, 20. *AST*, II, S.143-154, Ankara.

Diler, A. (2003). Bodrum Yarımadası Leleg Yerleşimleri, Mylasa/Damlıboğaz ve Çevresi Yüzey Araştırması, 21. *AST*, II, S. 143-154, Ankara.

Diler, A. (2004). Bodrum Yarımadası Leleg Yerleşimleri, Pedasa, Mylasa, Damlıboğaz ve Kedrai (Sedir Adası) Yüzey Araştırması, 22. *AST*, II, S. 137-146, Konya.

Diler, A. (2006). Bodrum Yarımadası Leleg Yerleşimleri, Pedasa, Mylasa, Damlıboğaz (Hydai), Kedrai (Sedir Adası), Kissebükü (Anastasioupolis) ve Mobolla Kalesi Yüzey Araştırmaları, 2004-2005, 24. *AST*, II, s.479-500, Çanakkale.

Diler *et al.* (2008) Diler, A.,- Özer B.,-Çakmaklı Ö.D.,-Türkoğlu, S., “Pedasa 2007” , *KST XXX*, 3, 267-284.

Diler *et al.* (2009) Diler A.- Bulut H. – Özer, B., Pedasa Kazı ve Araştırmaları 2007-2008, *Türk Eski Bilimleri Enstitüsü Haberler* 28, 29-31.

Diler, A., Gümüş Ş. (2010). Bodrum Yarımadası Leleg Yerleşimleri, Pedasa, Adalar, Aspat, Kissebükü (Anastasioupolis), Milas Damlıboğaz (Hydai), Sedir Adası (Kedrai) ve Muğla (Mabolla) Kalesi Yüzey Araştırmaları 2008, *AST*, 27, I, 101-120.

Diler A., Özer, B., Bulut H., Gümüş Ş. (2011). Pedasa, 33. *KST*, IV, s. 67-194, Malatya.

Diler, A., Gümüş Ş. (2012). Bodrum Yarımadası Leleg Yerleşimleri, Adalar, Aspat, Kissebükü (Anastasioupolis), Mylasa - Damlıboğaz (Hydai), Sedir Adası (Kedrai) ve Karacaada Yüzey Araştırmaları 2010, *AST*, 29, I, 439-462.

Diler *et al.* (2013) Diler, A., Özer, B., Bulut, H., Gümüş Ş., Adıgüzel, G., Kasar, Ö., Eryılmaz, N. S., Çur, M., "Pedasa 2011-2012 Kazısı" *KST* 35, III, 530-547.

Diler, A., Özer, B., Bulut H., Gümüş Ş., Yıldız, S., Adıgüzel, G., Çur, M. (2015). Pedasa 2014, 37. *KST*, III, s. 559-881, Erzurum.

Diler, A. (2016). Stone Tumuli in Pedasa on the Lelegian Peninsula, Problems of Terminology and Origin, *Tumulus as Sema; Space, Politics, Culture and Religion in the First Millennium BC*, (Ed. O. Henry- U. Kelp), s.455-473, Berlin.

Diler, A., Özer, B., Bulut H., Gümüş Ş., Yıldız, S., Adıgüzel, G. (2018). Pedasa 2017, 40. *KST*, I, s. 19-43, Çanakkale.

Diler, A. (2020). Taşların Efendisi Leleg Halkının Ana Kenti Pedasa'da Geç Tunç-Erken Demir Çağ'da Yaşam ve Ölüm, *Karialılar Denizcilerden Kent Kuruculara*, (Ed. O. Henry-A.B. Henry), s. 254-273, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları.

Diler, A., Özer, B., Bulut, H., Gümüş, Ş., Ayhan, G., Demircan Aksoy, Z., Eryılmaz, N. S., (2022). Pedasa 2019-2020. 2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları, 1, 35-

58.

Doğer, E. (1991). *Antik Çağda Amphoralar*, İzmir.

Doğer, L. (2007). Byzantine ceramics: Excavations at Smyrna Agora. *Byzas 7. Çanak: Late Antique and Medieval pottery and tiles in Mediterranean Archaeological contexts* (Ed: B. Böhlendorf-Arslan; A. O. Uysal ve J. Witte-Orr). İstanbul: Ege Yayınları, ss. 97-122.,

Doğer, L. (2009). Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Bizans sırlı seramikleri. *I. ODTÜ arkeometri çalıştayı: Türkiye Arkeolojisi'nde seramik ve arkeometrik çalışmalar*. Ankara: ODTÜ, ss. 83-101.

Doğer, L. (2012). *İzmir Arkeoloji Müzesi örnekleriyle Kazıma Dekorlu Ege-Bizans seramikleri*. (2. baskı) İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları.

Doksanaltı, E. (2006). Knidos Kap Krio Kazı Alanı, (Selçuk Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi), Konya.

Dupont, P. (1982). “*Amphores Commerciales Archaiques de la Grece de L'est*”, *La Parola Del Passato, Rivista di Studi Antichi, Fascicolo CCIV-CCVII*, Napoli, s.193-208.

Dupont, P. (1983). Classification et détermination de provenance des céramiques grecques orientales archaiques d'Istros, *Dacia 27*, 19-43.

Dupont, P. (1986). Naturwissenschaftliche Bestimmung der archaische Keramik Milets, *IstMitt 31*, 57-71.

Dupont, P. (1998). “Archaic East Greek trade amphoras”. Eds. R. M. Cook – P. Dupont, *East Greek Pottery*. London-New York, 142-191.

Dupont, P. (2007). "Diffusion des amphores commerciales de type milésien dans le Pont archaïque". Hrsg. J. Cobet, V. von Graeve, W.-D. Niemeier – K. Zimmermann, *Frühes Ionien eine Bestandsaufnahme*, Panionion-Symposium Güzelçamlı, 26. September – 1. Oktober 1999, Milesische Forschungen 5. Mainz am Rhein, 621-630.

Dupont, P., Thomas, A. (2006) "Naukratis: Les Importations Grecques Orientales Archaïques" A. Villing & U. Schlotzhauer (eds.), *Naukratis: Greek diversity in Egypt: studies on East Greek pottery and exchange in the eastern Mediterranean*. London: British Museum, 77–84.

Dündar, E. (2014). "The First Evaluation on the Distribution of Commercial Amphoras from Lycia in the Pre-Roman Period", *Istanbul Mitteilungen*, Band 64, s. 33-56.

Ersoy, Y. (2000). "East Greek Pottery Groups of the 7th and 6th Centuries B. C. from Clazomenae", *Die Ägäis und Das Westliche Mittelmeer*, 399-406.

Ersoy, Y. Hasdağlı, İ., Uzun, K., Çetin, Ç., (2016). "Urla-Klazomenai Kazıları" 37. *KST II*, Ankara, 517-540.

Furtwängler, A.E. (1980). "Heraion von Samos: Grabungen im Südtemenos 1977, I.Schicht-und Baubefund, Keramik" *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung* 95: 149-224.

Gjerstad, E. (1948). The Cypro-Geometric, Cypro-Achaic and Cypro-Classical Periods, Greek Geometric and Archaic Pottery found in Cyprus. The Swedish Cyprus Expedition: IV.2, 1948.

Gjerstad, E. (1977). E. "Pottery from various parts of Cyprus", in: E. Gjerstad

(ed.), Greek Geometric and Archaic Pottery found in Cyprus, Stockholm.

Graeve, von V. (1971). "Eine Sagedarstellung der Fruehen milesischen Vasenmalerei", *Istanbuler Mitteilungen* 21: 109-119.

Graeve, von V. (2010). "2007-2008 Milet Çalışmaları", *31. KST, IV*. Ankara, 135-157.

Graeve, von V. (2019). "Die Arbeiten in Milet in den Jahren 2006-2011", *AA I*, 1-289.

Greene, E., Leidwanger J., – Özdaş, H., (2013). "Expanding Contact and Collapsing Distances in Early Cypro-Archaic Trade: Three Case Studies of Shipwrecks off the Turkish Coast". Eds. M. L. Lawall – J. Lund, *The Transport Amphorae and Trade of Cyprus*. Aarhus, 22-34.

Hammond, L. (2009). "Figurines, the miniature vase, and cultic space", Eds. A. Schallin – P. Pakkanen, *Encounters with Mycenaean figures and figurines*, Papers presented at a seminar at the Swedish Institute at Athens, 27-29 April 2001, Stockholm.

Hanfmann, G.M.A. (1956) "On some Eastern Greek Wares Found at Tarsus", *The Aegean and the Near East*, Festschrift H. Goldman, New York, J. J. Augustin, s.165-184;

Hasdağlı, İ. (2010). *Klazomenai HBT Sektörü Klasik Dönem Tabakalarının Değerlendirilmesi* (Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Hayes, J. W. (1985). "Sigillate Orientali", *Enciclopedia dell'Arte Classica e Orientale. Atlante delle Forme Ceramiche II. Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo*, 1-96.

Hayes, J. W. (2001). "Early Christian Pottery from Knossos: the 1978- 1981 finds from the Knossos Medical Faculty Site" *BSA* 96, 431- 454.

Hürmüzlü, B. 1995 "Klazomenai'de M.Ö. 7. ve 6. yüzyıl Bezemeli Vazo Formları", Ege Üniversitesi Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İzmir.

Hürmüzlü, B. (2003). *Klazomenai Akpınar Nekropolisi*, (Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Isler, H. P. (1978) *Das archaische Nordtor und seine Umgebung im Heraion von Samos, Samos IV*, Bonn.

Istemic, J., Schneider, G. (2000). Aegean Cooking Ware in The Eastern Adriatic, *ACTA*, 36, 341-348.

Işın, G. (2008). The preliminary report on the Hellenistic pottery of Patara from the Tepecik hill excavations, *AMS* 55, 157-172.

Ivanov, T., (1963). *Razkoptika Nekropola na Apollonija prez 1947-49*.

Jacopi, G., (1929). Clara, Rhodos, III "Scavi nella Necropoli di Jalisso 1924-1928", Rhodes.

Jacopi, G., (1931). Clara, Rhodos, IV "Scavi nella Necropoli Camiresi 1929-1930", Rhodes.

Jacopi, G., (1992). Clara, Rhodos, VI-VII "Esplorazione Archeologica di Camiro-II", Rhodes.

Kaya, E., (2020). "Damıtılmış Temsiller: Anadolu'da Kült Kontekstinde Bulunan Minyatür Kaplar Üzerine" *Arkhaia Anatolika*, Vol. 3, 254-263.

Käufler, S. (2006). *Die archaischen Kannen von Milet* (Diss. Universität

Bochum).

Kalaitzoglou, G., (2008). *Assesos. Ein geschlossener Befund südionischer Keramik aus dem Heiligtum der Athena Assesia*. Milesische Forschungen 6. Mainz am Rhein.

Kanowski, M.G., (1984). *Containers of Classical Greece*, University of Queensland Press.

Kardara, Ch. 1963. Ροδιακὴ Ἀγγειογραφία, Athens.

Kerschner, M., Mommsen, H. (2005) "Transportamphoren milesischen Typus in Ephesos: Archöometrische und archäologische Untersuchungen zum Handel im archaischen Ionien", B. Brandt, V. Gassner – S. Ladstätter (eds.) *Synergia: Festschrift für Friedrich Krinzinger*. Wien, 119-130.

Kerschner, M., Schlotzhauer, U. (2005) "A New Classification System for East Grek Pottery", *Ancient East and West* 4-1, Leiden-Boston, Brill, s. 1- 56.

Kıraç, E. (2019). Antandros Örneğinde Sunu Olarak Hydriskoi, *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Celal Bayar Üniversitesi*, 2019.

Kinch, K. F. (1914), *Fouilles de Vroulia*, Berlin.

Kleiner, G., Hommel, P., Müller-Wiener, W., (1967). *Panionion und Melie*. (JdI 23). *Ergänzungsheft*. Berlin.

Kopcke, G. (1968). Heraion von Samos: Die Kampagnen 1961-1965 im Südtemenos (8.-6. Jahrhundert), *AM* 83, s.250-314.

Kögler, P. (2010). *Feinkeramik aus Knidos vom mittleren Hellenismus bis in die mitlere Kaiserzeit (ca. 200 v. Chr. bis 150 n. Chr)*, Wiesbaden.

Körsulu, H. (2019). “Sinabiç’tan (Dalisandos?) Hellenistik ve Roma Dönemi Seramikleri”, OLBA, XXVIII, 2020, 295,338.

Krinzinger, F. (2010). Hanghaus 2 in Ephesos: Die Wohneinheiten 1 und 2: Baubefund, Ausstattung, Funde. (Hanghaus 2 in Ephesos.) Wien.

Laurenzi, L. (1936). *Clara Rhodos VIII, “ Nekropoli Ialise (Scavi dell’anno 1934)”* 7-208, Rhodes.

Meyer-Schlichtmann, C. (1988). Die Pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon. Mitte 2. Jh. v. Chr.- Mitte 2. Jh. n. Chr., PF 16.

Miltner, F., Miltner, H. (1932). Berichtübereine Voruntersuchungin Alt Smyrna. *ÖJhBeibl* 37: 127-90.

Monachov, S.Y. (1999a). *Griceski Amforni v Prichernomore, Kompleksi Keramicheskoi Tare*, Saratov.

Monachov, S.Y. (1999b). “Quelques séries d’amphores grecques des VIIe- Ve s. av. n.é. au nord de la Mer Noire”, *Production et Commerce des Amphores Anciennes en Mer Noire*, Colloque international organisé à Istanbul 25-8 mai 1994, Aix-en-Provence, s. 163-194.

Monachov, S.Y. (1999c) “Towards a Typology of Knidian Amphoras of 4th-2nd c BC”, *The Bosphoran Phenomenon: Greek Culture on the Periphery of the Ancient World*, St. Petersburg, s. 161-172.

Monachov, S.Y. (2016). “Notes on Localization of Ceramic Ware. III. Amphorae of Erythrai (Asia Minor) and Their Stamps”, *Journal of Ancient History* 3 (286), s. 28-51.

Megaw, A.H.S. (1975). An early thirteenth-century Aegean glazed ware. *Studies in Memory of David Talbot Rice* (Ed: G. Robertson ve G. Henderson). Edinburgh: Edinburgh University Press, ss. 34–45, 14a–17.6.

Möller, A. (2000) *Naukratis. Trade in Archaic Greece*. University Press, Oxford.

Naso, A. (2005). “Funde aus Milet XIX. Anfore commerciali archaiche a Mileto: rapport preliminare”, *AA* 2, 73-84.

Orlandini, P. (). “Ceramica Della Grecia dell’est a Gela” *Diffusion*, s.93-98.

Oransay, B. S. (2014). Side Kazılarında Ele Geçen Hellenistik Dönem Seramikleri, *CollAn XIII*, 45-56.

Özbay, F. (2006). *Klazomenai'daki M. Ö. 4. Yüzyıl Yerleşimi* (Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Özbay, A. (2016). *Klazomenai Karantina Adası Kuzey Yamacı Kazılarında Ele Geçen Pişmiş Toprak Figürinler* (Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Özer, B. (2004) “Clazomenian and Related Black-Figured Pottery from Klazomenai: Preliminary Observations” A. Moustaka — E. Skaratidou — M.C. Tzannes — Y. Ersoy (eds.), *Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony, Proceedings of the International Symposium Held at the Archaeological Museum of Abdera*, 20. – 21. October 2001, Thessaloniki, 199-219.

Özer, B. (2009) “Kutsal Alan Sektörü Çalışmaları”. A. Diler *et al.*, “Pedasa, 2007”. *KST: Kazı Sonuçları Toplantısı* 30/3 (2009) 273– 274.

Özer, B. (2012). “Kutsal Alan: Antik Yol Açma 1 Sondajı”, içinde: A. Diler, B. Özer, H. Bulut ve Ş. Gümüş “Pedasa, 2010”, *Kazı Sonuçları Toplantısı* 33/4: 172-175.

Özer, B. (2015a). B. Archaic Pottery of Coastal Caria: Finds from a Cremation Burial at Bybassos, Eds. R. G. Gürtekin-Demir, H. Cevizoğlu, Y. Polat – G. Polat, *Keramos, Ceramics: A Cultural Approach*. Proceedings of the First International Conference at Ege University, İzmir, May 9-13, Ankara.

Özer, B. (2015b). Kıyı Karia Arkaik Seramiği: Yerel Formlar, Kültürel Sınırlar. Eds. E. Okan – C. Atilla, *Prof. Dr. Ömer Özyiğit'e Armağan*. İstanbul, 331-347.

Özer, B. (2017a). Pedasa Athena Kutsal Alanı Arkaik Dönem Kıbrıs Mortarları ve Bölgeler Arası Ticari İlişkilerdeki Rolü. *Adalya XX* (2017) 41-67.

Özer, B. (2017b). “Kıyı Karia Arkaik Seramiği: Karia Kaseleri ve Denizaşırı Dağılımları”. *Arkeoloji ve Sanat* 156 (Eylül-Aralık 2017) 61–76.

Özer, B. (2019). “Orientalizing Style Pottery From Pedasa: Ionian Imports.” Eds. O. Henry K.Konuk, *Karia Archaia, La Carie, des origines a la periode pre-hekotomnide*, İstanbul.

Öztaşkın, M. (2013). *Stratonikeia ve Lagina Kazılarında Bulunan Bizans Dönemi Seramikleri* (Anadolu Üniversitesi, Yayımlanmamış Doktora Tezi), Eskişehir.

Panvini, R., (2001). La nave greca arcaica di Gela (e primi dati sul secondo relitto greco), Caltanissetta.

Paton, W. R., ve Myres, J. L. (1896). Karian Sites and Inscriptions, *BSA*, 16, s.188-871.

Petrie, W.M.F. (1886). *Naucratis I*, London.

Pfrommer, M. (1983). Zur Typologie der Miniaturhydrien vom Humeitepe, *IstMitt* 33, 79-89.

Pfrommer, M. (1985). "Milet 1983-1984. Klassische und Hellenistische Keramik aus dem Heroon III", *IstMitt* 35, 39-58.

Pilz, O. (2011). "The uses of small things and the semiotics of Greek miniature objects", *Pallas* 86, 15-30.

Pişkin-Ayvazoğlu, C. (2015). *Klaros'ta Dionysos Klt* (Ege niversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Ploug, G. (1973). The Aegean, Corinthian and East Greek Pottery and Terracottas, *Sukas II*, Kopenhag.

Polat, G., Polat, Y., Yağız, K., Kck, T., Zunal, O., (2008). "Antandros 2006 Yılı Kazıları", *29.KST II*, Ankara, 455-476.

Posamentir, R., Solovyov, S. (2007). R. Zur Herkunftsbestimmung archaisch-ostgriechischer Keramik: die Funde aus Berezan in der Eremitage von St. Petersburg II, *IstMitt* 57, s.179-207.

Pulak, C., Townsend, R.F. (1987). "The Hellenistic Shipwreck at Seręelimanı, Turkey: Preliminary Report", *AJA*, Vol.91, No. 1, 1987, s. 31-57. in Koehler, C. Wallace, M., Appendix. The Transport Amphorae, Description and Capacities, s. 49-47.

Price, E. R. (1924). "Pottery of Naucratis", *JHS* 44, 180-222.

Roebuck, M.C. (1955). "A Prize Aryballos", *Hesperia* 24, s.158-163.

Rotroff, S. I. (1997). "Hellenistic Pottery Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material", *The Athenian Agora*, XXIX, Princeton, New Jersey.

Rotroff, S.I. (2006). *The Athenian Agora, Volume XXXIII, Hellenistic Pottery: The Plain Wares*, New Jersey.

Sacchetti, F. (2012). *Les amphores grecques dans le nord de l'Italie*, Échanges commerciaux entre les appennins et les alpes aux époques archaïque et classique, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 10, Arles.

Sakarya, İ. (2016). Trade Relations of Ancient Burgaz From Archaic To Mid Of 4th Centuries: The Amphorae Evidence Within The Domestic Contexts, (ODTÜ, Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara.

Salapata, G. (2011). "The More the Better? Votive Offerings in Sets", Ed. A. Mackay, *Australasian Society for Classical Studies 32 Selected Proceedings*, 2011.

Schattner, T.G. (1989). "Die Fundkeramik" *Tuchelt et al*, s. 201-204.

Schattner, T.G. (1999). "Cerámicas jonias de Didyma y de Samos: Algunos Aspectos Técnicos y metodológicos", Bonet P.C. i Retolazza M.S. (ed.), *Cerámiques Jònies D'època Arcaica: Centres de Producció i Comercialització al Mediterrani Occidental*. Actes de la Taula Rodona celebrada a Empúries, els dies 26 al 28 maig de s. 47-55.

Schattner, T.G. (2007) "Die Fundkeramik vom 8. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr." K. Tuchelt, A. Furtwängler (eds.), *Didyma Teil 3, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962*, vol. 4, Mainz.

Schauss, G.P. (1985). *Cyrene II, The Extramural Sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene, Lybya*. Vol. II, The East Greek, Island and Laconian Pottery,

Philadelphia.

Sevin, V. (2001). *Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I*. Türk Tarih Kurumu, Ankara.

Sezgin, Y. (2012) *Arkaik Dönem İonia Üretimi Ticari Amphoralar*, İstanbul.

Seifert, M. (2004). *Herkunftsbestimmung archaischer Keramik am Beispiel von Amphoren aus Milet*. BAR International Series 1233. Oxford.

Schefold, K. (1942). Knidische Vasen und Verwandtes, *JDI*, 57.

Schiering, W. (1957). Werkstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos, Berlin.

Schlotzhauer, U. (2001). Ausgewählte ostgriechische Keramik aus Naukratis im Blickwinkel neuer Forschungen, in: Höckmann-Kreikenbom, s.111-125.

Schlotzhauer, U. (2006) "Some Observations on Milesian Pottery" A. Villing & U. Schlotzhauer (eds.) *Naukratis: Greek diversity in Egypt : studies on East Greek pottery and exchange in the eastern Mediterranean*. London, British Museum, 133-144.

Schlotzhauer, U. (2012). "Untersuchungen zur archaischen griechischen Keramik aus Naukratis", U. Schlotzhauer, S. Weber ve H. Mommsen (yay.) *Griechische Keramik des 7. und 6. Jhs. v. Chr. aus Naukratis und anderen Orten in Ägypten*. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft: 23-194. Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms.

Schlotzhauer, U. (2014). *Die südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet*. (Elektronik

ortamda yayımlanmış doktora tezi, Ruhr-Universität Bochum 2001), (24.12.2014).

Schlotzhauer, U., – Villing, A. (2006). East Greek Pottery from Naukratis: The Current State of Research. Eds. A. Villing – U. Schlotzhauer, *Naukratis: Greek Diversity in Egypt. Studies on East Greek Pottery and Exchange in the Eastern Mediterranean*. London, 53-68.

Slane, K. W. (1990). The Sanctuary of Demeter and Kore the Roman Pottery and Lamps, Corinth XVIII /II, Princeton.

Simon, E. (1976). Die Griechischen Vasen, München.

Sparkes, B., -Talcott L. (1970). *The Athenian Agora, Volume XII, Black and Plain Pottery*, New Jersey.

Technau, W. (1929). “Griechische Keramik im Samischen Heraion”, *AM*, 54, s.6-64.

Tuna, N. (1987). “İonia ve Datça Yarımadası Arkeolojik Yüzey Arastırmaları”, *AST V-I*, Ankara, s. 303-357.

Quercia, A. (2012). The Production and Distribution of Early Greek-Style Cooking Wares in Areas Of Cultural Contact: The Case Of Southern İtaly And Sicily, *The Transmission Of Technical Knowledge In The Production Of Ancient Mediterranean Pottery*, Proceedings Of The International Conference At The Austrian Archaeological Institute At Athens 23rd – 25th November 2012, 311-332.

Ushakov, S., Lesnaya, E., Tiurin, M. (2016). “The New Hellenistic Assemblages from the North-Eastern District of the Tauric Chersonesos”, içinde: S. Japp - P. Kögler (ed.); Traditions and innovations Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods; IARPOTHP Vol 1 (Wien

2016), 491-502.

Uzun, K. (2007). *Klazomenai Dalgali Çizgi Bezekli Seramiği*, (Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

Vaag, L.E., Lund, J., Nørskov, V., Schaldemose, M.K. (2002). *The Maussolleion at Halikarnassos 7. The Pottery. Ceramic Material and other Finds from Selected Contexts*, Aarhus.

Vallauri, L. (et. al.) (2003). La circulation des céramiques Byzantines, Chypriotes et du Levant Chrétien en provence, languedoc et corse du Xe au XIVE siècle. *VIIIe Congrès International our la Céramique Médiévale en Méditerranée Thessaloniki* (Ed : Ch. Bakirtzis). Atina, ss. 137–152.

Venit, M. S. (1988). Greek Painted Pottery from Naukratis in Egyptian Museums. American Research Center in Egypt Catalog 7. Winona Lake; Eisenbrauns.

Villard F., Vallet, G. (1955) “Lampes du VIIe siècles et chronologie des coupes ioniennes”, *Megara Hyblaea, MEFRA 67*, s. 8-34.

Voigtländer, W. (1982). “Funde aus der Insula westlich des Buleuterion in Milet” *IstMitt 32*, s. 30-173.

Voigtländer, W. (1986). Zur archaischen Keramik in Milet, *IstMitt Beih. 31* (Tübingen) s. 35-56.

Voigtländer, W. (2004). *Teichiussa, Näherung und Wirklichkeit*. Rahden-Westfalen.

Walter, H. (1957). Frühe samische Gefäße und ihre Fundlage I, *AM 72*, s. 35-51.

Walter-Karydi, E. (1973). Samos VI.1. Samische GefäÙe des 6. Jahrhunderts v. Chr. Rudolf Habelt Verlag, Bonn.

Walter, H., Vierneisel, K. (1959). Heraion von Samos. Die Funde der Kampagnen 1958 und 1959, *AM* 74, s. 10-34.

Zeren, M., (2004). *Klazomenai'da Ele Geçen M. Ö. 4. Yüzyıl Kap Formları* (Ege Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir.



TABLULAR

DOĞU ROMA SEVİYESİ

Tablo 1: Doğu Roma Seviyesinden Ele Geçen Doğu Ege Seramikleri

Kat. No.	Seviye	Tip	Bilgi
165	PDS.28072015.KA.GSII.1	Tümlenebilir Sırlı Tabak	İç yüzeyde yeşil ve sarı tonlarda sırlı, dış yüzey hamur rengine yakın astarlı. İç yüzey ağız tablası ve tondo da kazıma bezekli.
167	PDS.12082015.KA.GSII.VIIIA	Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyi sarı renkte sırlı ve kazıma bezekli. Dış yüzeyde ise sarı renkte sırlı.
172	PDS.25072016.KA.GSII.4	Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyi sarı renkte sırlı.
175	PDS.25072016.KA.GSII.4	Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyi yeşil ve beyaz tonlarda sıra sahip muhtemelen her iki renkle boyalı. Dış yüzeyde ise iç yüzey renginse sırlı.
173	PDS.25072016.KA.GSII.4	Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyi yeşile yakın sarı renkte sırlı.

166	PDS.27072016.KA.GSII.5A	Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde yer yer sırda aşınmalar görülmektedir. Bununla birlikte dış yüzey hamur renginde bırakılmış gövde üzerinde sarı renkte sırlı.
174	PDS.18072017.KA.GSII.1	Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyi sarı renkte sırlı.
171	PDS.19072017.KA.GSII.2	Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyi sarı renkte sırlı.
170	PDS.24072017.KA.GSII.4A	Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde yer yer sırda aşınmalar görülmektedir. Dış yüzeyde ise sarı renkte sırlı.
169	PDS.25072017.KA.GSII.5	Kaide-Gövde Altı Parçası	İç yüzeyde beyaza yakın sarı sırlı ve kazıma bezekli, dış yüzeyde ise hamur renginde.
168	PDS.25072017.KA.GSII.5	Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde yeşil sırlı ve kalın kazıma bezekli, yer yer sırda aşınma izleri görülür.
19	PDS.11082015.KA.GSII.8	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi üzerine kadar siyah boyalı.
122	PDS.28072016.KA.GSII.5B	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu kahverengi boyalı, dış yüzeyde siyah boyalı.
39	PDS.28072016.KA.GSII.5B	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	Dış yüzey siyah boyalı, iç yüzeyde ince yiv.
40	PDS.20072017.KA.GSII. 3A	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyi siyah boyalı, dış yüzeyi astar/boya halde

157	PDS.04082015.KA.GSII.5B	Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyi tamamen siyah renkte boyalı, yer yer boya da aşınma gözlenir. Dış yüzeyde ağız kenarında ise boya bant bezemeli.
155	PDS.25072016.KA.GSII.4	Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyi tamamen siyah renkte boyalı, dış yüzeyde ağız kenarı altında ise bant halde boya izleri görülür.
127	PDS.28072016.KA.GSII.5A	Skyphos Ağız-Gövde-Kulp Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
156	PDS.28072016.KA.GSII.5B	Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
152	PDS.05082015.KA.GSII.6	Amphora Gövde Altı-Dip Parçası	İç ve dış yüzey birbirine yakın renklere.
151	PDS.270716.KA.GSII.5A	Amphora Ağız-Boyun Parçası	İç ve dış yüzey birbirine yakın renklere.
153	PDS.270716.KA.GSII.5A	Amphora Dip Parçası	İç ve dış yüzey birbirine yakın renklere.
154	PDS.270716.KA.GSII.5A	Amphora Dip Parçası	İç ve dış yüzey birbirine yakın renklere.
47	PDS.05082015.KA.GSII.6	Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah bant-rezerve bant bezemeli. Dış yüzeyde ince yive sahiptir.
135	PDS.28072015.KA.GSII.1	Sürahi Ağız-Gövde-Kulp Parçası	İç ve dış yüzey renkleri aynı tonlarda.

120	PDS.11082015.KA.GSII.8	Pişirme Kabı Ağız-Omuz Parçası	İç ve dış yüzeyi birbirine yakın tonlarda hamur rengine yakın boyalı.
116	PDS.11082015.KA.GSII.8	Pişirme Kabı Ağız-Omuz Parçası	İç ve dış yüzeyi birbirine yakın tonlarda hamur rengine yakın.
142	PDS.27062016.KA.GSII.5	Kythra Ağız-Omuz Parçası	İç ve dış yüzey renkleri aynıdır.
115	PDS.260616.KA.GSII.5A	Pişirme Kabı Ağız-Omuz Parçası	İç ve dış yüzey renkleri aynıdır. Dış yüzeyde ağız kenarında yanık izleri gözlemlenmiştir.
117	PDS.270716.KA.GSII.5A	Pişirme Kabı Ağız-Omuz Parçası	İç ve dış yüzey renkleri aynıdır. Dış yüzeyde ağız kenarında yanık izleri gözlemlenmiştir
164	PDS. 20072017.KA.GSII.3	Pişirme Kabı Ağız-Gövde Kulp Parçası	İç ve dış yüzey renkleri aynı tonlarda.
163	PDS.25072016.KA.GSII.4	Tabak Ağız-Omuz-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde hamur rengine yakın tonlarda bırakılmış.
161	PDS.27072016.KA.GSII.5A	Tabak Ağız-Omuz-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde kırmızı renkte boyalı fakat boya oldukça aşınmış durumda.
162	PDS.27072016.KA.GSII.5A	Tabak Ağız-Omuz-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde hamur rengine yakın tonlarda bırakılmış.

MÖ 4. YÜZYIL DOLGUSU

Tablo 2: MÖ 4. Yüzyıl Dolgusundan Ele Geçen Doğu Ege Seramikleri

Kat. No.	Seviye	Tip	Bilgi
14	PDS.26072016.KA.GSII.6A	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-koyu gri, boyalı, kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde profil çizgisi üzerine kadar siyah boya ve kırmızı bant bezemeli.
26	PDS.21072016.KA.GSII.13	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzey kahverengi-kırmızı renkte, dış yüzeyde koyu gri-siyah boyalı.
15	PDS.21072016.KA.GSII.14	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar siyah boyalı.
25	PDS.21072016.KA.GSII.14	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi üzerine kadar yine kırmızı bant/boyalı.
10	PDS.22072016.KA.GSII.15	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar kırmızı boyalı
16	PDS.22072016.KA.GSII.15	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
20	PDS.22072016.KA.GSII.15	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar siyah-kırmızı boyalı.
30	PDS.22072016.KA.GSII.15	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç ve dış yüzey kahverengi boyalı.

34	PDS.22072016.KA.GSII.15	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
4	PDS.22072016.KA.GSII.16	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-kahverengi boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi üzerine kadar siyah boyalı.
5	PDS.22072016.KA.GSII.16	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu gri boyalı, dış yüzeyde koyu kırmızımsı gri ya da siyah boyalı.
17	PDS.22072016.KA.GSII.16	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
38	PDS.22072016.KA.GSII.16	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde hamur renginde bırakılmıştır.
1	PDS.22072016.KA.GSII.15	Segmentli Tabak Ağız-Gövde Parçası	Dışa doğru çekilmiş kıvrık dudaklı, oyuklara sahip düz dipli, dudak üzerinde kırmızı renklerden oluşturulan çizgi gruplarını içeren kompozisyon, iç yüzeyde kırmızı bant bezemeli ve asma/ip deliğın bulunduğu, iç ve dış yüzeyde beyaz astarlı.
139	PDS.20072016.KA.GSII.11A	Lekythos Ağız-Gövde-Kulp Parçası	İç ve dış yüzeyde mata yakın siyah firnis boyalı.
158	PDS.22072016.KA.GSII.15	İçe Çekik Ağızlı Kase Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde mata yakın siyah boyalı.

136	PDS.22072016.KA.GSII.15	Kase Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu kahve ve siyah tonlarında boyalı, dış yüzeyde hamur renginde.
159	PDS.28072016.KA.GSII.17	İçe Çekik Ağızlı Kase Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde mata yakın siyah boyalı.
138	PDS.26072017.KA.GSII.6	Kase Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde mata yakın siyah boyalı.
56	PDS.26072016.KA.GSII.6	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	Dış yüzeyde profil çizgisine kadar kırmızı boya bant bezeli.
63	PDS.26072016.KA.GSII.6	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İçte zeminde kahverengi, siyah bant bezeli, dış yüzeyde hemen zemin kahverengi boyalı ağız kenarının hemen altında ince siyah bant bezeli.
53	PDS.22072016.KA.GSII.15	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde beyaz ve kırmızı bant, dış yüzeyde rezerve ve kırmızı bant bezeli.
60	PDS.22072016.KA.GSII.15	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve beyaz, kırmızı ve rezerve bantlı, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip ağız kenarında kırmızı ve beyaz bant bezemeli.
54	PDS.22072016.KA.GSII.16	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İçte kırmızı, dış yüzeyde kırmızı ve rezerve bant bezeli, iç yüzey zemini siyah boyalı, dış yüzeyde kulp

			üzerine kadar siyah-kırmızı boya bant bezeli.
55	PDS.28072016.KA.GSII.17	İonia Kıyıkisi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde rezerve ve kırmızı bant, dış yüzeyde sadece kırmızı bant bezeli iç ve dış yüzeyde zemin rengi parlak siyah boyalı.
61	PDS.28072016.KA.GSII.17	İonia Kıyıkisi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve beyaz, kırmızı ve rezerve bantlı, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip ağız kenarında rezerve, kırmızı ve beyaz bant bezemeli.
62	PDS.28072016.KA.GSII.17	İonia Kıyıkisi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve kırmızı ve rezerve bantlı, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip ağız kenarında kırmızı ve beyaz bant bezemeli.
93	PDS.26072016.KA.GSII.6	Olpe Dip -Gövde Parçası	Dış yüzeyde astar üzerinde açık kahverengi tonlarında bant bezemeli.
97	PDS.20072016.KA.GSII.11A	Olpe Dip -Gövde Parçası	İç yüzey hamur renginde, dış yüzeyde pembemsi astara sahip.
79	PDS.22072016.KA.GSII.15	Olpe Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarı altında tek koyu gri, gövde üzerinde iki sıra koyu kahverengi bant bezemeye, dış

			yüzeyde iki sıra koyu kahverengi bant bezemeli.
83	PDS.22072016.KA.GSII.15	Olpe Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarında ve gövde üzerinde koyu kahverengi bant bezeli, dış yüzeyde düzensiz bant bezemeli.
91	PDS.22072016.KA.GSII.15	Olpe Dip -Gövde Parçası	İç ve dış yüzey hamur renginde.
92	PDS.22072016.KA.GSII.15	Olpe Dip -Gövde Parçası	İç yüzeyde yer alan yiv çizgileri net şekilde belirgin, dış yüzeyde iki sıra koyu kahverengi bant bezemeli.
84	PDS.22072016.KA.GSII.16	Olpe Dip-Gövde Parçası	İçte yer alan yiv çizgileri net şekilde belirgin, gövdeden kaideye doğru daralan formu, dış yüzeyde gövde bitimine yakın kırmızimsı kahverengi tonlarında bant bezemeli.
94	PDS.28072016.KA.GSII.17	Olpe Dip -Gövde Parçası	Dış yüzeyi koyu gri siyah tonlarında boyalı.
101	PDS.22072016.KA.GSII.15	Banlı Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu kırmızı zemin üzerinde iki adet beyaz bant, dış yüzeyde ise yine koyu kırmızı zemin üzerinde krem ve beyaz renkte iki adet bant bezeme yer almaktadır.

102	PDS.22072016.KA.GSII.15	Banlı Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu gri zemin üzerinde beyaz, siyah ve rezerve bant, dış yüzeyde ise yine koyu gri zemin üzerinde iki adet beyaz renkte bant bezeme yer almaktadır.
148	PDS.21072016.KA.GSII.14	Amphora Ağız-Boyun Parçası	Profil üzerinde, profil çizgisinin hemen üzerine kadar olan bölümde ağız kenarında siyah renkte boyalı.
144	PDS.22072016.KA.GSII.15	Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası	Profil üzerinde ağız kenarında koyu kahve-gri tonlarında boyalı.
98	PDS.22072016.KA.GSII.16	Krateriskos Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde kırmızı ve rezerve bant bezemeli muhtemelen dalgalı bir bezemeli.
99	PDS.22072016.KA.GSII.16	Krateriskos Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde kırmızı banda sahip, dış yüzeyde ağız kenarında kırmızı bantlı ve profil çizgisi üzerinde dalga bezekli.
106	PDS.22072016.KA.GSII.15	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarının altında ve gövde bitimine yakın kırmızı bant bezeli içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise hamur rengindedir.

107	PDS.22072016.KA.GSII.15	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarının altında ve gövde bitimine yakın kırmızı bant bezeli içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise hamur rengindedir.
105	PDS.22072016.KA.GSII.16	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde gövde bitimine yakın ve ağız üzerinde kırmızı bant bezeli içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ağız kenarında kırmızı banda sahiptir.
108	PDS.28072016.KA.GSII.17	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde gövde bitimine yakın iki sıra kırmızı bant ve ağız üzerinde koyu gri-kahverengi kalın bant bezeli, içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde tutamak üzerinde koyu gri boya bezelidir.
141	PDS.20072016.KA.GSII.12	Mutfak Kabı / Lopas Ağız-Gövde Parçası	Dış yüzeyde parça üzerinde pişirme sonrası/kullanım esnasında olduğu düşünülen yanık izleri görülür.
119	PDS.20072016.KA.GSII.12	Kythra Ağız-Gövde-Kulp Parçası	İç ve dış yüzeyde yoğun kalkerli.
133	PDS.20072016.KA.GSII.12	Sürahi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzey rengi birbirine oldukça yakın olup hamur rengi tonlarında.
134	PDS.21072016.KA.GSII.13	Sürahi Ağız-Gövde Parçası	Dış yüzeyde pişirim sonrası muhtemelen kullanıma ait yanık izleri kulp üzerinde görülür.

140	PDS.21072016.KA.GSII.13	Mutfak Kabı / Lopas Ağız-Omuz-Gövde-Kulp Parçası	İç ve dış yüzey rengi birbirine oldukça yakın olup hamur rengi tonlarında.
118	PDS.28072016.KA.GSII.17	Pişirme Kabı Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzey rengi birbirine oldukça yakın olup hamur rengi tonlarında. Dış yüzeyde yanık izleri görülür.
143	PDS.28072016.KA.GSII.17	Kythra Ağız-Omuz Parçası	İç ve dış yüzey rengi birbirine oldukça yakın olup hamur rengi tonlarında.
48	PDS.28072016.KA.GSII.17	Orientalizan Stilde Bezeli Gövde Parçası	Sakallı yaban keçisi bulunmaktadır. Zemin yumurta kabuğu renkte, koyu kahverengi panel çizgisi görülür.
43	PDS.31072017.KA.GSII.13	Orientalizan Stilde Bezeli Gövde Parçası	Yaban keçisine ait bacak figürleri bulunur. Sola doğru yönlendirilmiş kompozisyonda doldurma motifleri görülmektedir.

APSİDAL YAPI İÇİ

Tablo 3: Apsidal Yapı İçerisinden Ele Geçen Doğu Ege Seramikleri

Kat. No.	Seviye	Tip	Bilgi
13	PDS.29072016.KA.GSII.22	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine, kulp üzerine kadar siyah bant/boyalı.
22	PDS.29072016.KA.GSII.22	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine kadar siyah bant/boyalı.
125	PDS.29072016.KA.GSII.22	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
28	PDS.29072016.KA.GSII.23	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine kadar siyah bant/boyalı.
29	PDS.29072016.KA.GSII.23	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	iç yüzeyde siyah boyalı, kırmızı bant bezemeye sahip, dış yüzeyde tamamen kırmızı boyalı.
8	PDS.01082016.KA.GSII.24	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine, kulp üzerine kadar kırmızı bant/boyalı.
23	PDS.01082016.KA.GSII.25	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boya ve rezerve banda, dış yüzeyde ise kulp üzerine kadar siyah bant/boyalı.

11	PDS.27072017.KA.GSII.8A	Karia Kasesi Ağz-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah-kırmızı boyalı
41	PDS.27072017.KA.GSII.8A	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boyalı dış yüzeyde hamur rengine yakın bir tonda boyalı.
126	PDS.28072017.KA.GSII.9	Karia Kasesi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-kahverengi boyalı, dış yüzey ise siyah boyalı.
18	PDS.28072017.KA.GSII.9A	Karia Kasesi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde kırmızı boyalı ve kırmızı bant bezemeye sahiptir. Dış yüzey ise hamur renginde bırakılmış olup yer yer pişirmeden kaynaklı olduğu düşünülen renk değişimlerine sahiptir.
124	PDS.28072017.KA.GSII.9B	Karia Kasesi Ağz-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
6	PDS.28072017.KA.GSII.10	Karia Kasesi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzey kırmızı boyaya, dış yüzeyde ise profil çizgisi üzerine kadar kırmızı bant bezemeli.
12	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Karia Kasesi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde kırmızı boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisinin altına kadar kırmızı bant/boyalı.
21	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Karia Kasesi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-kırmızı boyalı, dış yüzeyde profil çizgisi altına kadar siyah-kırmızı ve kırmızımsı sarı boyalı.

123	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
31	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boyalı dış yüzeyde de profil çizgisinin üstünden itibaren siyah boyalı.
32	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boyalı dış yüzey koyu gri-siyah boyalı.
33	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
7	PDS.31072017.KA.GSII.11	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
27	PDS.31072017.KA.GSII.11	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde astar boyalı.
35	PDS.31072017.KA.GSII.11	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-kahverengi boyalı dış yüzeyde ise açık kahve-siyah boyalı.
24	PDS.31072017.KA.GSII.11A	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu gri boyalı, dış yüzeyde ise profil çizgisine kadar kırmızı-siyah bant/boyalı.
128	PDS.29072016.KA.GSII.23	Skyphos Kase Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah, dış yüzeyde koyu kahverengi tonlarda boyalı.
160	PDS.31072016.KA.GSII.26	İçe Çekik Ağızlı Kase Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyde siyah boyalı.
129	PDS.28072017.KA.GSII.10B	Skyphos Kase Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah, dış yüzeyde koyu kahverengi tonlarda boyalı.
131	PDS.27072017.KA.GSII.11	Kase Ağız-Gövde-Kaide Parçası	İç ve dış yüzey hemen hemen aynı tonlarda olup koyu kırmızıya yakın boyalı.

137	PDS.31072017.KA.GSII.11B	Kase Ağız-Gövde-Kaide Parçası	İç yüzeyde ağız kenarı altından rezerve alan onun altında siyah firnis boyalı, dış yüzeyde hamur renginde.
130	PDS.31072017.KA.GSII.13	Kase Ağız-Gövde-Kaide Parçası	İç ve dış yüzey hemen hemen aynı tonlarda olup koyu kırmızıya yakın boyalı.
76	PDS.29072016.KA.GSII.22	İonia Kyliksi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı, kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde kaide profil çizgisi üzerine kadar görülen siyah bant bezemeli.
78	PDS.29072016.KA.GSII.22	İonia Kyliksi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzey siyah boyalı, dış yüzey kahverengi tonlarında boyalı.
64	PDS.29072016.KA.GSII.23	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı, rezerve bantlı, dış yüzeyde ağız kenarının hemen altında siyah bant bezemeli.
70	PDS.29072016.KA.GSII.23	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı, beyaz bant bezeli, dış yüzeyde ise hamur rengine yakın bir tonda bırakılmış, beyaz ve siyah bant bezemeli.
71	PDS.29072016.KA.GSII.23	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı, rezerve bant bezeli, dış yüzeyde ise

			ağız kenarında ve gövde üzerinde kırmızımsı siyah bant bezemeli.
72	PDS.01082016.KA.GSII.25	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzey siyah boyalı, dış yüzey kırmızı, siyah ve yüzey rengindeki rezerve bant bezemeli.
73	PDS.27072017.KA.GSII.8	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzey hamur rengine yakın tonlarda aynı renkte.
57	PDS.28072017.KA.GSII.9	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde zemin rengi siyah boya üzerinde rezerve ve kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde yine siyah zemin rengine sahip kırmızı bant bezeli.
58	PDS.28072017.KA.GSII.10A	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde parlak siyah boyalı, dış yüzeyde ise koyu gri ve kırmızımsı renkte boyalı.
65	PDS.28072017.KA.GSII.10A	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde rezerve bantlı, dış yüzeyde ağız kenarında ince siyah bant bezeli.
66	PDS.31072017.KA.GSII.11	İonia Kyliksi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzey zemin rengi siyah, onun hemen altında rezerve bant bezemeli, iç ve dış yüzeyde ağız kenarında ise siyah bant bezemeli.

59	PDS.31072017.KA.GSII.12	İonia Kıylıksı Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyi tamamen siyah boyalı sadece ağız kenarında siyah boya daha koyu olarak görülür, dış yüzeyde ise kırmızı ve rezerve bant bezeli.
88	PDS.29072016.KA.GSII.22	Olpe Dip -Gövde Parçası	İç yüzey hamur renginde, dış yüzeyde siyah bant bezeli.
89	PDS.29072016.KA.GSII.23	Olpe Dip -Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyin hamur renginde.
90	PDS.01082016.KA.GSII.25	Olpe Dip -Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyin hamur renginde.
80	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Olpe Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarı altında koyu gri bant bezemeli, dış yüzeyde ağız kenarında ve gövde bitimine yakın koyu kırmızı renkte bant bezemeli.
86	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Olpe Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarında koyu kahverengi bant bezemeli, dış yüzeyde gövde bitimine yakın koyu kahverengi bant bezemeli.
96	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Olpe Dip -Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyin hamur renginde.
85	PDS.31072017.KA.GSII.11	Olpe Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu gri,-siyah bant bezemeli, dış yüzeyde ise hamur rengine yakın tonlarda
81	PDS.31072017.KA.GSII.12	Olpe Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde gövde üzerinde iki adet kırmızı bantlı.

95	PDS.31072017.KA.GSII.12	Olpe Dip -Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyin hamur renginde.
103	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Bantlı Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu kırmızı zemin üzerinde iki adet beyaz bant yer almaktadır. Dış yüzeyde ise yine zemin rengi koyu gri bırakılıp bezemesizdir.
104	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Bantlı Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzeyi hamur renginde bırakılmış, iç yüzeyde gövde üzerinde açık kahve siyah bant, dış yüzeyde ise ağız kenarı altında kırmızı bant yer almaktadır.
46	PDS.31072017.KA.GSII.11B	Tabak Ağız-Gövde Parçası	Ağız tablası üzerinde basit çizgi, bant bezemeye sahip, iç yüzeyde siyah bantlı, dış yüzeyde ise ağız kenarında beyaz gövde üzerinde siyah bant bezemelidir.
149	PDS.01082016.KA.GSII.25	Amphora Ağız-Boyun Parçası	Profil üzerinde dış yüzeyde ağız kenarında rezerve ve boya bant bezeli, rezerve bantlı.
132	PDS.28072017.KA.GSII.9B	Masa Tipi Amphora Ağız-Boyun Parçası	Dışa çekik ve dışta yuvarlatılmış ağız tablası, plastik bantlı silindirik boyun, omza geçişte ince bir plastik bantlı.

51	PDS.28072017.KA.GSII.10A	Fikellura Tekniğinde Amphora Ağız Parçası	İç yüzeyinde koyu gri siyah tonlarında bant bezeme, dış yüzeyde ise ağız kenarında verev çizgi grubu oluşan bezemeli.
145	PDS.31072017.KA.GSII.12	Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası	Ağız profili üstünde siyah bant bezeme, dış yüzeyde ise siyah bant ve rezerve bantlardan oluşan bir kompozisyon görülür.
150	PDS.31072017.KA.GSII.12	Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası	İç ve dış yüzey aynı tonlarda bırakılmış.
110	PDS.29072016.KA.GSII.23	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarının altında ve ağız üzerinde kahverengi bant bezeli, içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise ağız kenarında yine kahverengi bant bezemeli.
111	PDS.27072017.KA.GSII.7A? 8A?	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarının altında, ağız üzerinde kalın bant ve gövde bitimine yakın kahverengi bant bezeli içte tek sıra yive sahip, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmıştır.
109	PDS.28072017.KA.GSII.9	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarının altında ve ağız üzerinde kalın kırmızı bant

			bezeli ve yine gövde bitimin yakın kırmızı ince bant bezeme görülür.
112	PDS.31072017.KA.GSII.11	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzey astar boyaya sahip açık kahverengi tonlarındadır.
3	PDS.01082016.KA.GSII.25	Segmentli Tabak Gövde Parçası	Gövde parçası üzerinde doldurma motifi yer almaktadır.
45	PDS.27072017.KA.GSII.8A	Orientalizan Stilde Bezeli Gövde Parçası	Gövde parçası üzerinde beyaz boya ile işlenmiş rozet bezemesi görülmektedir. Rozetin zemini ise koyu kahverengi olup, rozet üzerinde meander bezemesine ait olduğu düşünülen çizgiler bulunmaktadır.

ANAKAYA ÜSTÜ

Tablo 4: Anakaya Üstü Seviyelerden Ele Geçen Doğu Ege Seramikleri

Kat. No.	Seviye	Tip	Bilgi
42	PDS.31072017.KA.GSII.14	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah-koyu kahverengi boyalı, dış yüzeyde siyah boyalı.
9	PDS.28072016.KA.GSII.18	Karia Kasesi Ağız-Gövde Parçası	İç ve dış yüzey tamamen siyah boyalı.
36	PDS.28072016.KA.GSII.18	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boyalı, dış yüzeyde siyah-koyu gri boyalı.
37	PDS.29072016.KA.GSII.21	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde koyu kahverengi boyalı, dış yüzeyde açık kahverengi boyalı.
29	PDS.31072017.KA.GSII.15	Karia Kasesi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah boyalı, kırmızı bant bezemeye sahip, dış yüzeyde tamamen kırmızı boyalı.
2	PDS.29072016.KA.GSII.21	Segmentli Tabak Ağız-Gövde Parçası	Dışa doğru çekilmiş kıvrık dudaklı, oyuklara sahip düz dipli, dudak üzerinde koyu kahverengi renklerden oluşturulan çizgi gruplarını içeren kompozisyon, iç yüzeyde koyu kahverengi bant bezemeli, iç ve dış yüzeyde beyaz astarlı.

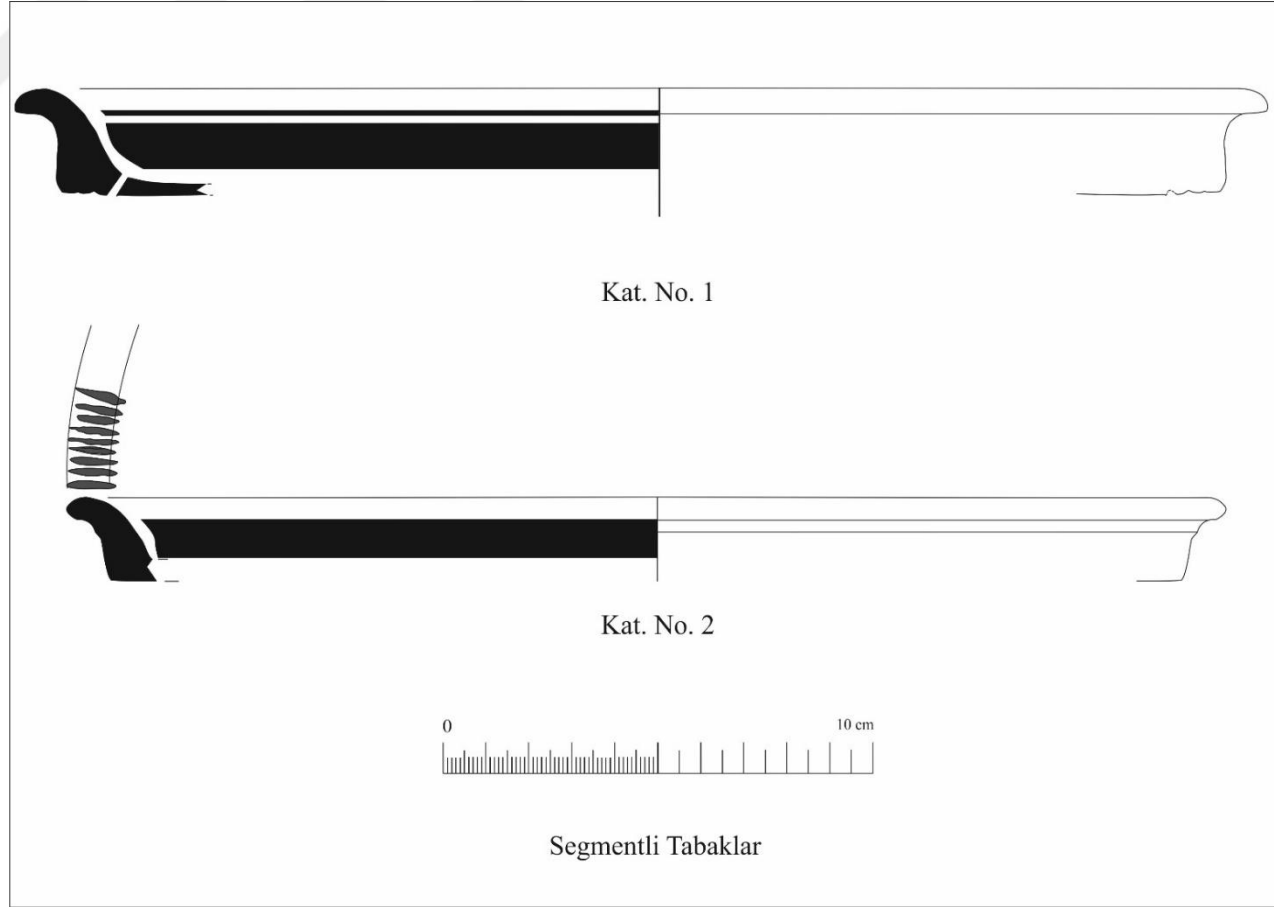
67	PDS.28072016.KA.GSII.18	İonia Kylikxi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı, kırmızı ve beyaz bant bezemeli, dış yüzeyde zeminde siyah boyalı.
74	PDS.28072016.KA.GSII.18	İonia Kylikxi Ağz-Gövde Parçası	İçte rezerve bant bezeli, dış yüzeyde rezerve alan üzerinde pişirmeden kaynaklı renk değişimi olan kırmızıdan koyu kırmızıya değişen tonlarda bant bezeli.
77	PDS.28072016.KA.GSII.18	İonia Kylikxi Kaide-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı, iki sıra kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde kaide profil çizgisine yakın siyah bant bezemeli.
75	PDS.29072016.KA.GSII.19	İonia Kylikxi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı ve rezerve bant bezemeli, dış yüzeyde ise siyah boyalı.
68	PDS.29072016.KA.GSII.21	İonia Kylikxi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde zeminde siyah boyalı, beyaz, kırmızı ve rezerve bant bezeli dış yüzeyde yine siyah boyalı zemine sahip, kırmızı, beyaz bant bezemeli.
69	PDS.31072017.KA.GSII.14	İonia Kylikxi Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde siyah ve rezerve bant bezemeye sahiptir.
87	PDS.29072016.KA.GSII.19	Olpe Ağz-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarında siyah bant bezemeli, dış yüzeyde profil çizgisi üstünde kırmızı bant bezemeli.

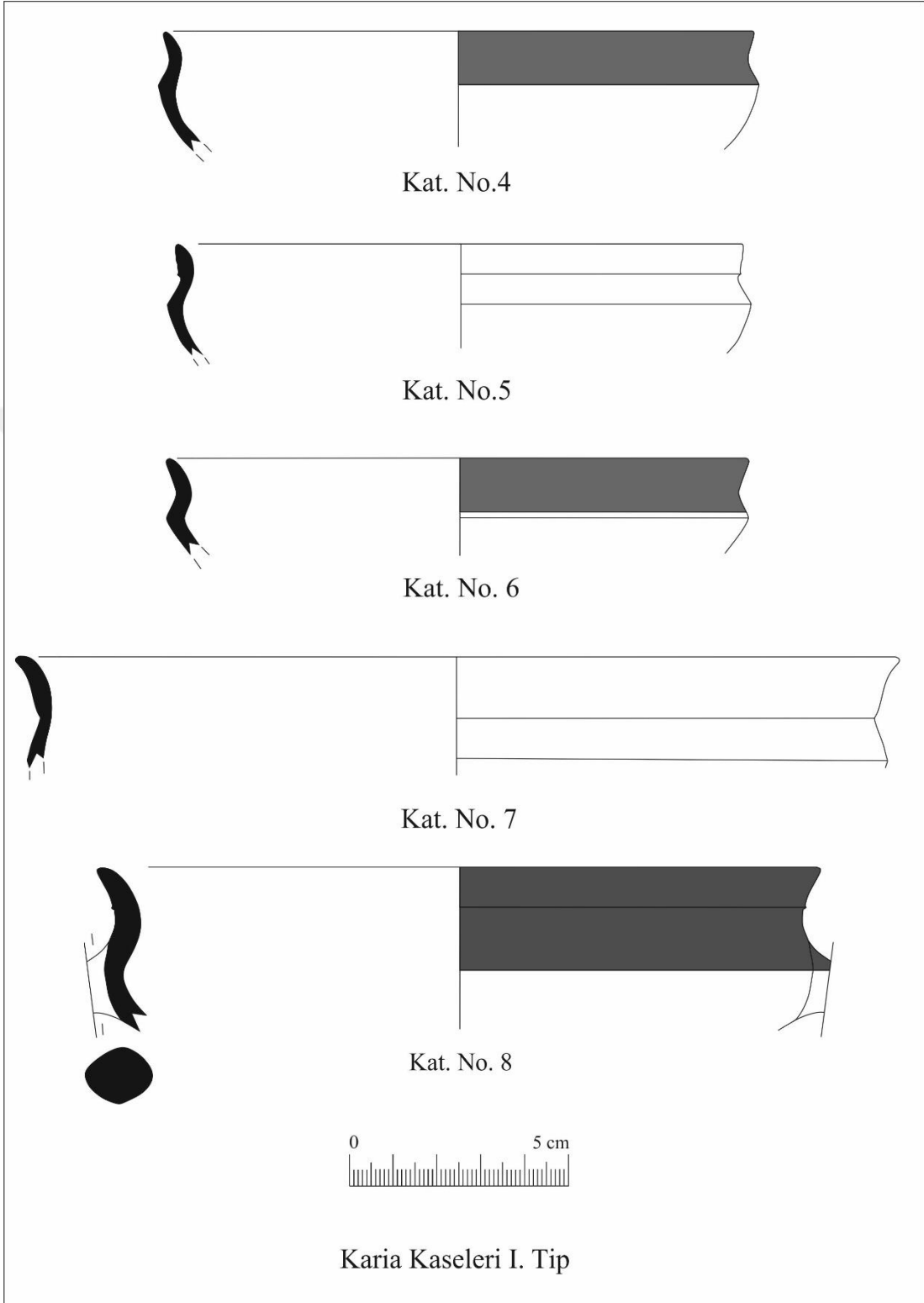
82	PDS.31072017.KA.GSII.14	Olpe Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarında kırmızı bant bezemeli, dış yüzeyde gövde bitimine yakın kırmızı bant bezemeli.
147	PDS.28072016.KA.GSII.18	Miletos Amphorası Ağız Parçası	Dış yüzeyde ağız kenarında siyah renkte boyalı.
146	PDS.31072017.KA.GSII.13	Miletos Amphorası Ağız-Boyun Parçası	Ağız kenarından profil çizgisine kadar kırmızı bant bezemeli.
100	PDS.29072016.KA.GSII.21	Khios Krateriskosu Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde parlak siyah firmis boyaya sahip, dış yüzeyde beyaz astar üzerine nokta ve bant bezemeli.
114	PDS.28072016.KA.GSII.18	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarının altında, ağız üzerinde kalın bant ve gövde bitimine yakın iki sıra kırmızı bant bezeli, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmıştır.
113	PDS.29072016.KA.GSII.21	Minyatür Tabak Ağız-Gövde Parçası	İç yüzeyde ağız kenarının altında, ağız üzerinde kalın bant ve gövde bitimine yakın iki sıra koyu gri-siyah bant bezeli, dış yüzeyde ise hamur renginde bırakılmış
52	PDS.31072017.KA.GSII.14	Tabak Gövde Parçası	İç yüzeyde lotus-tomurcuk, siyah, beyaz bant ve meander bezeme kompozisyonuna sahip, dış yüzeyde

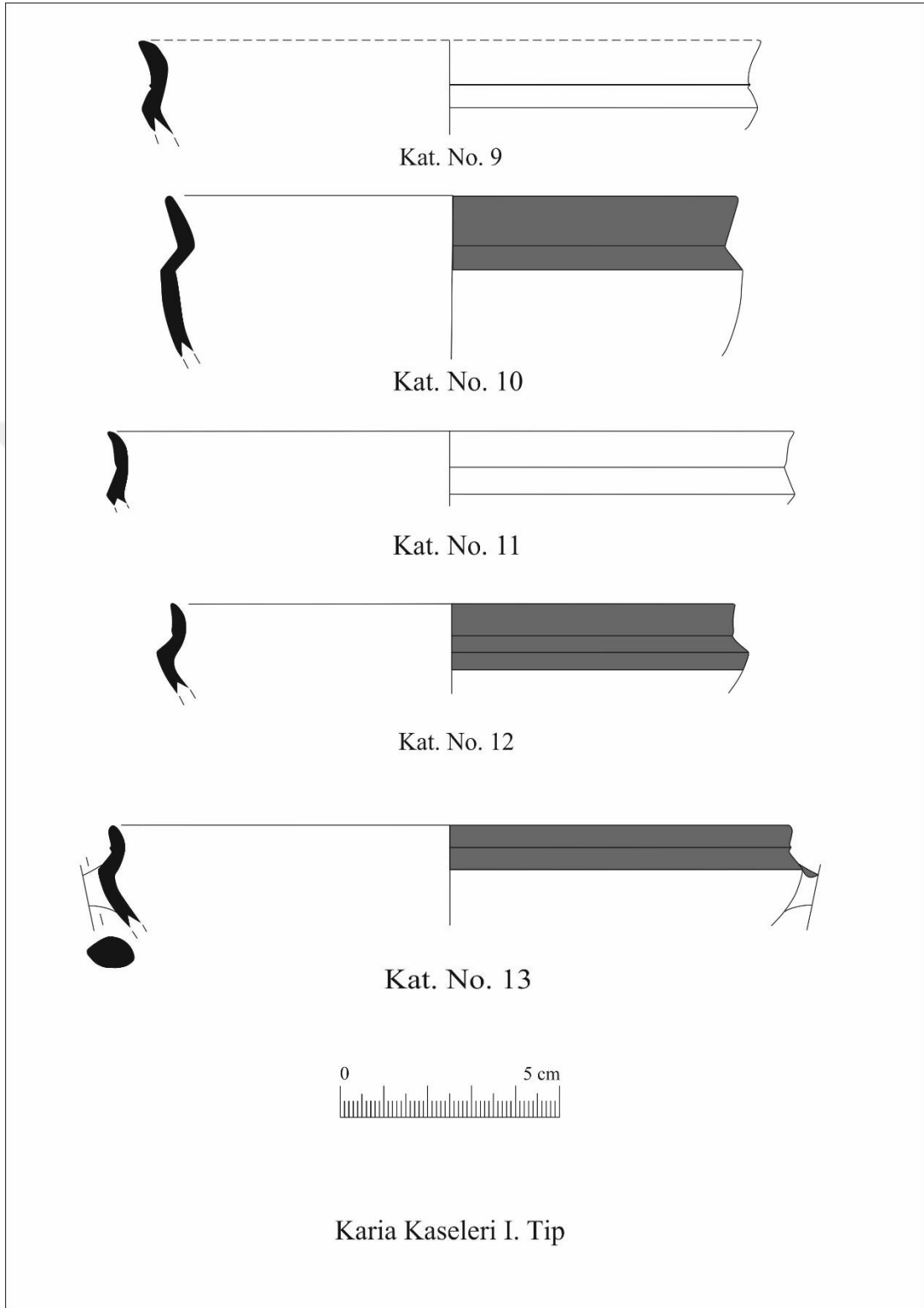
			hamur rengine yakın rezerve bırakılmış gövde parçası.
49	PDS.28072016.KA.GSII.18	Orientalizan Stilde Bezeli Gövde Parçası	Gövde parçası üzerinde kapalı lotus bezeme yer almaktadır.
44	PDS.28072016.KA.GSII.18	Orientalizan Stilde Bezeli Gövde Parçası	Gövde parçası üzerinde, tek sıra giyoş / saç örgüsü bezemesi görülür

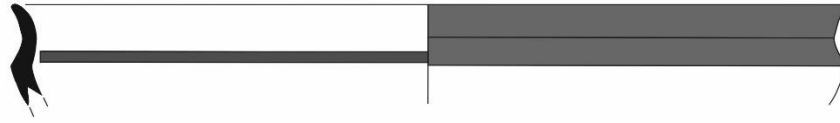
LEVHALAR

LEVHA I





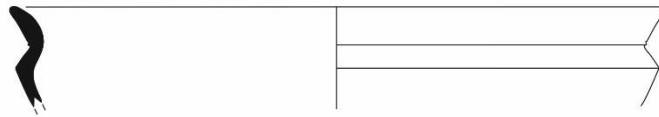




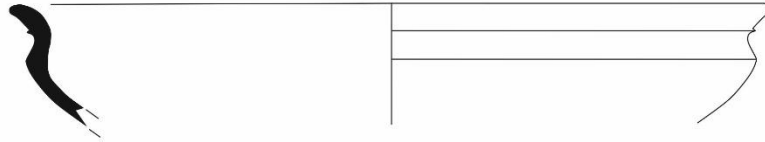
Kat. No. 14



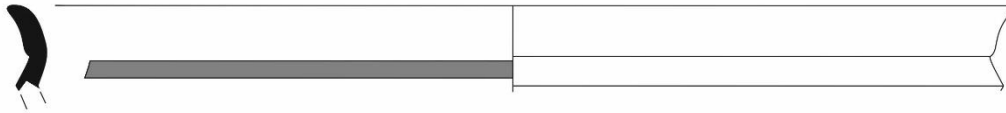
Kat. No. 15



Kat. No. 16



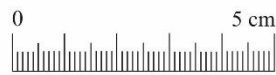
Kat. No. 17



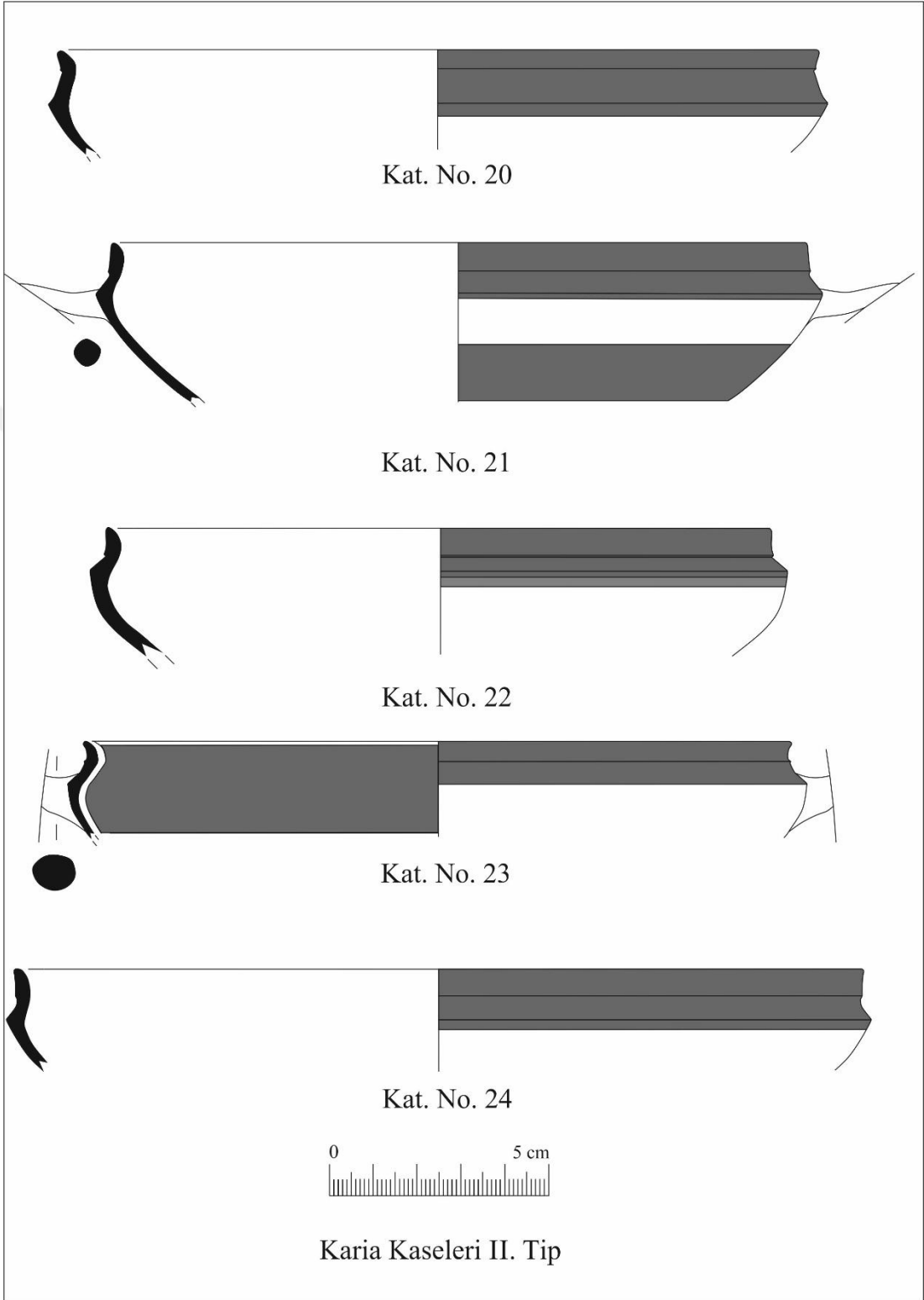
Kat. No. 18

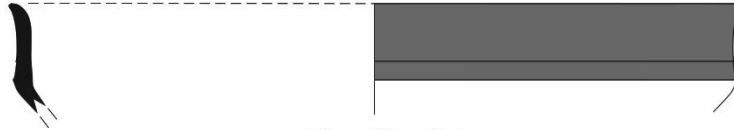


Kat. No. 19



Karia Kaseleri II. Tip

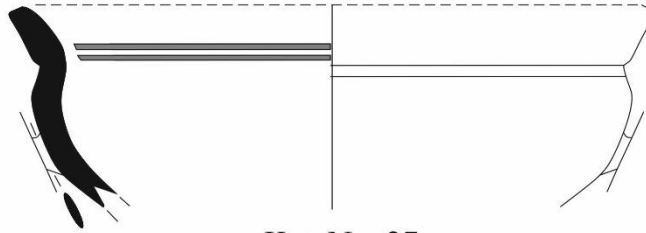




Kat. No. 25
Karia Kaseleri II. Tip



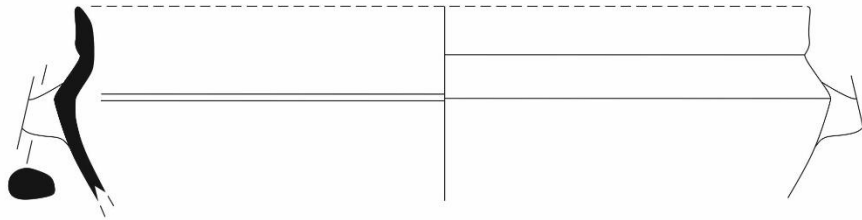
Kat. No. 26



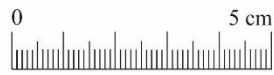
Kat. No. 27



Kat. No. 28



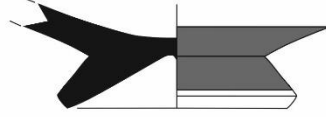
Kat. No. 29



Karia Kaseleri III. Tip



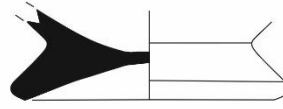
Kat. No. 30



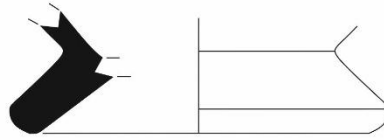
Kat. No. 31



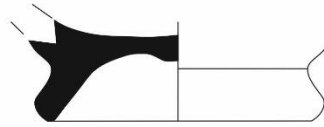
Kat. No. 32



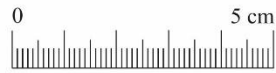
Kat. No. 33



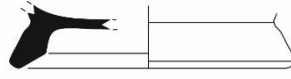
Kat. No. 34



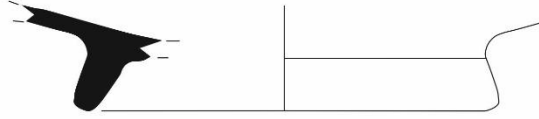
Kat. No. 35



Karia Kasesi Kaideleri I. Tip



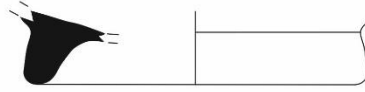
Kat. No. 36



Kat. No. 37



Kat. No. 38



Kat. No. 39



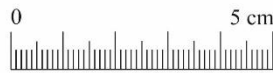
Kat. No. 40



Kat. No. 41



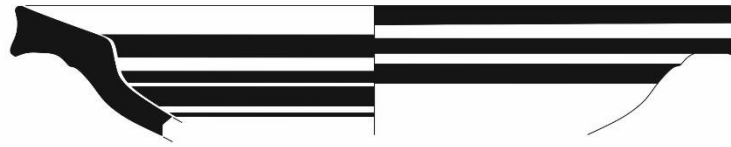
Kat. No. 42



Karia Kasesi Kaideleri II. Tip



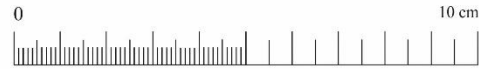
Kat. No. 45



Kat. No. 46



Kat. No. 51



Orientalizan Stilde Bezeli Seramikler



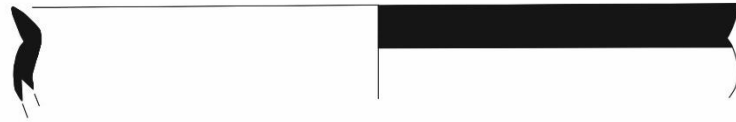
Kat. No. 53



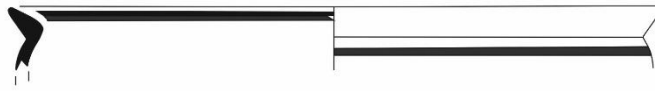
Kat. No. 54



Kat. No. 55



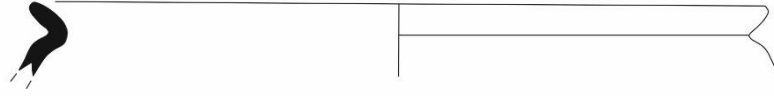
Kat. No. 56



Kat. No. 57



İonia Kyliskleri
Kısa Ağız Kenarlı İnce Cidarlı Tip



Kat. No. 58

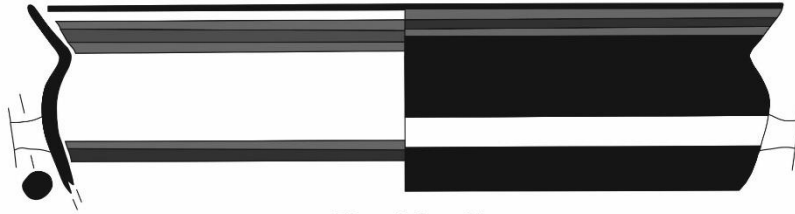


Kat. No. 59

İonia Kylikleri
Kısa Ağız Kenarlı İnce Cidarlı Tip



Kat. No. 60



Kat. No. 61



Kat. No. 62



Kat. No. 63



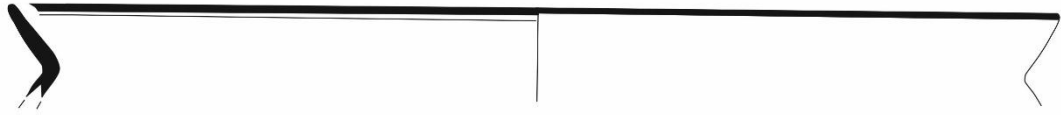
İonia Kylikleri
Yüksek Ağız Kenarlı Tip



Kat. No.64



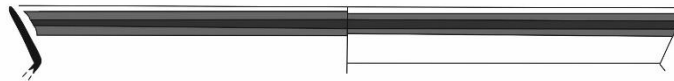
Kat. No.65



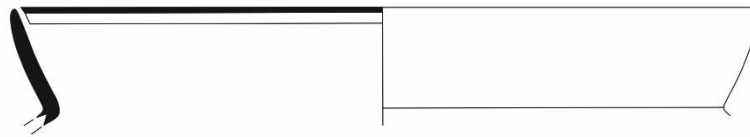
Kat. No. 66



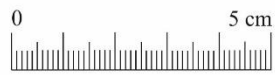
Kat. No.67



Kat. No. 68



Kat. No. 69



İonia Kylikleri
Yüksek Ağız Kenarlı Tip



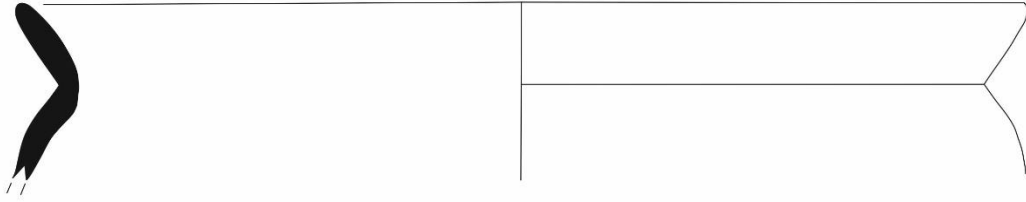
Kat. No. 70



Kat. No. 71



Kat. No. 72



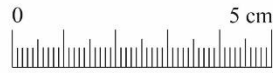
Kat. No. 73



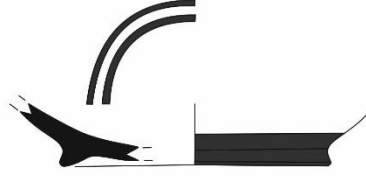
Kat. No. 74



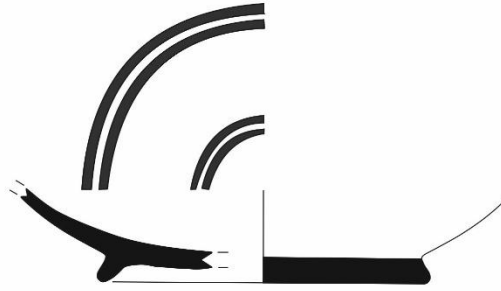
Kat. No. 75



İonia Kylikleri
Samos Tip

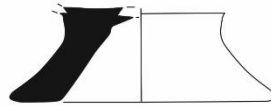


Kat. No. 76



Kat. No.77

İonia Kylikleri
Kısa Halka Kaideli Tip



Kat. No.78

İonia Kylikleri
Yüksek Kaideli Tip





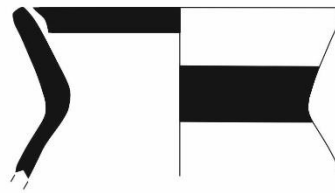
Kat. No. 79



Kat. No. 80



Kat. No.81



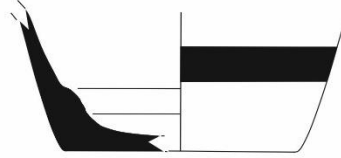
Kat. No.82



Olpele
Torba Gövdeli Olpe



Kat. No.83



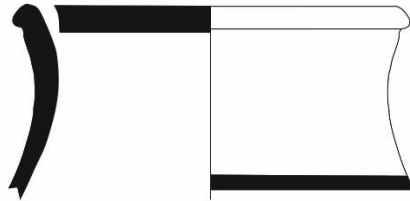
Kat. No. 84

Torba Gövdeli Olpe



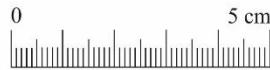
Kat. No.85

Halka Kaideli Olpe



Kat. No.86

Küresel Gövdeli Olpe

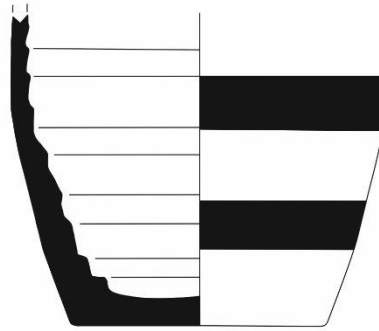




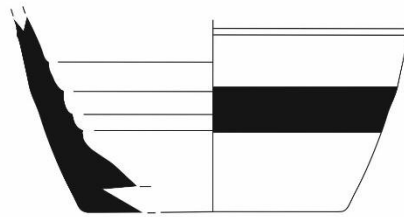
Kat. No. 87



Kat. No. 88
Küresel Gövdeli Olpe



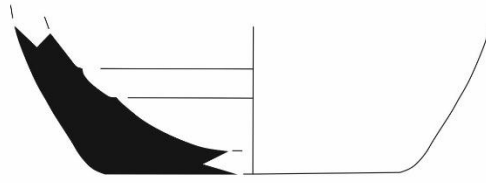
Kat. No. 89



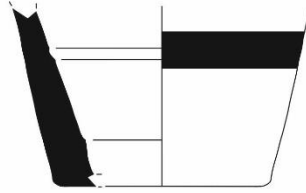
Kat. No. 90



İnce Uzun Gövdeli Olpe



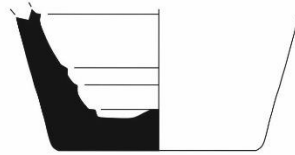
Kat. No. 91



Kat. No. 92



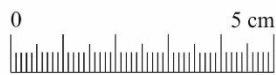
Kat. No. 93



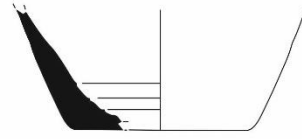
Kat. No. 94



Kat. No. 95

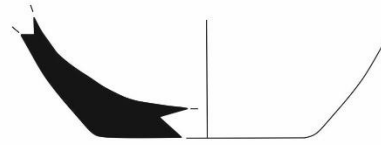


İnce Uzun Gövdeli Olpe



Kat. No. 96

İnce Uzun Gövdeli Olpe



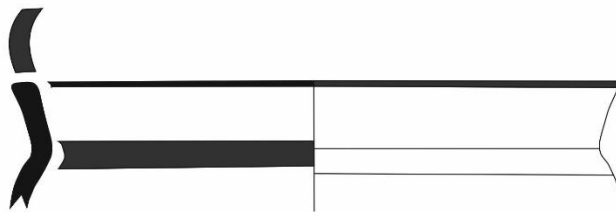
Kat. No. 97

Düz Dipli Olpe





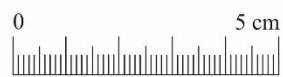
Kat. No 98



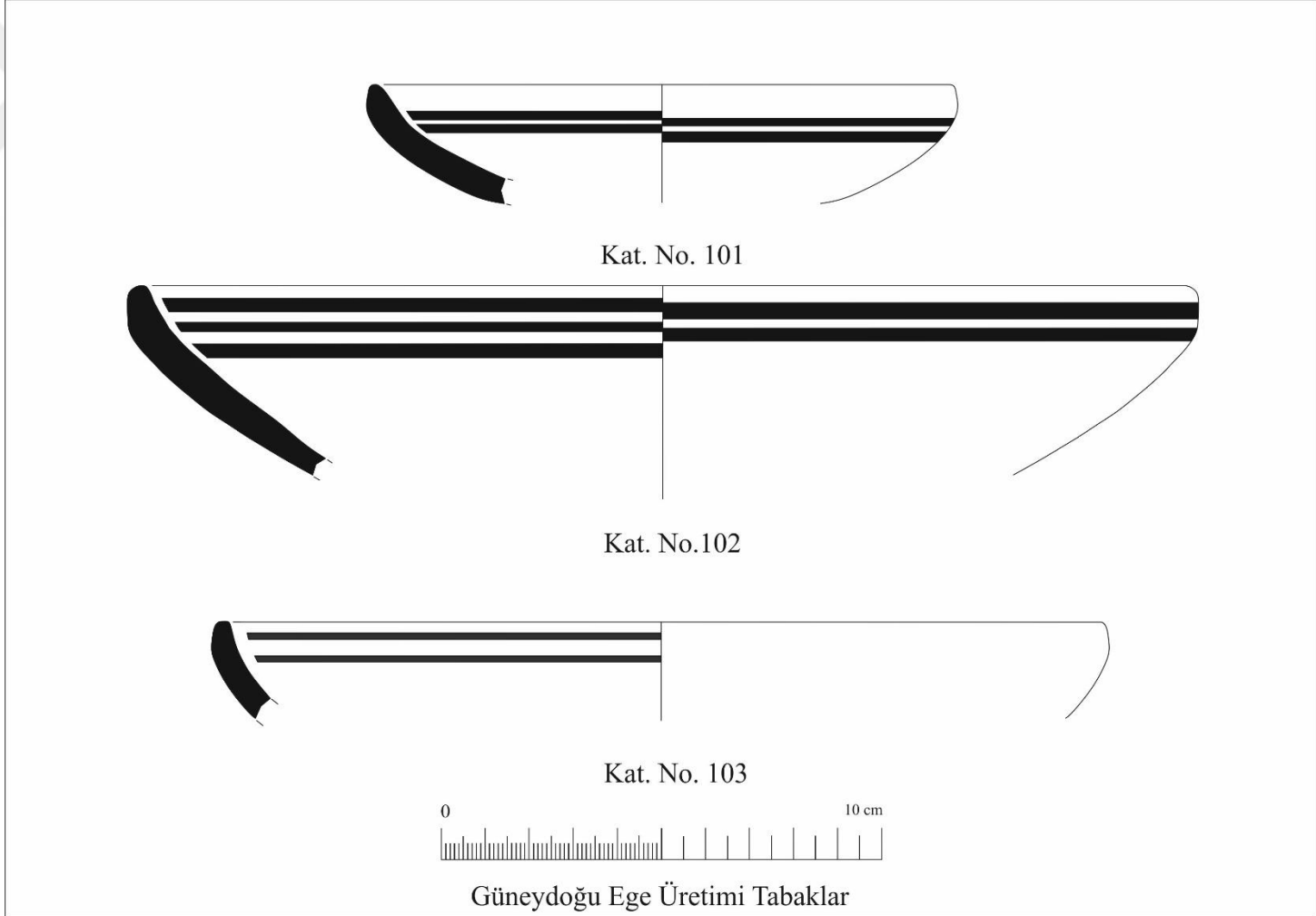
Kat. No. 99



Kat. No. 100



Krateriskoslar





Kat. No. 104

Güneydoğu Ege Üretimi Tabaklar



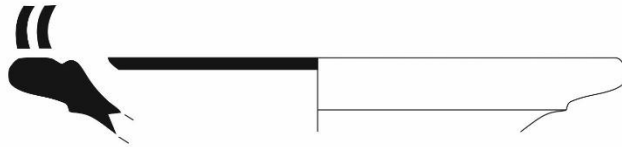
Kat. No. 105



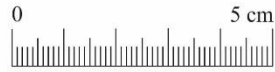
Kat. No. 106



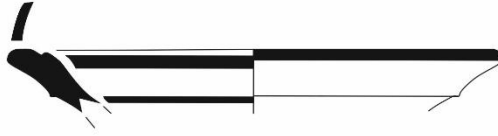
Kat. No. 107



Kat. No. 108



Minyatür Tabaklar



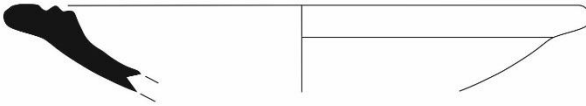
Kat. No. 109



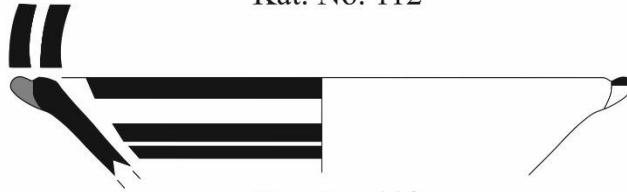
Kat. No. 110



Kat. No. 111



Kat. No. 112



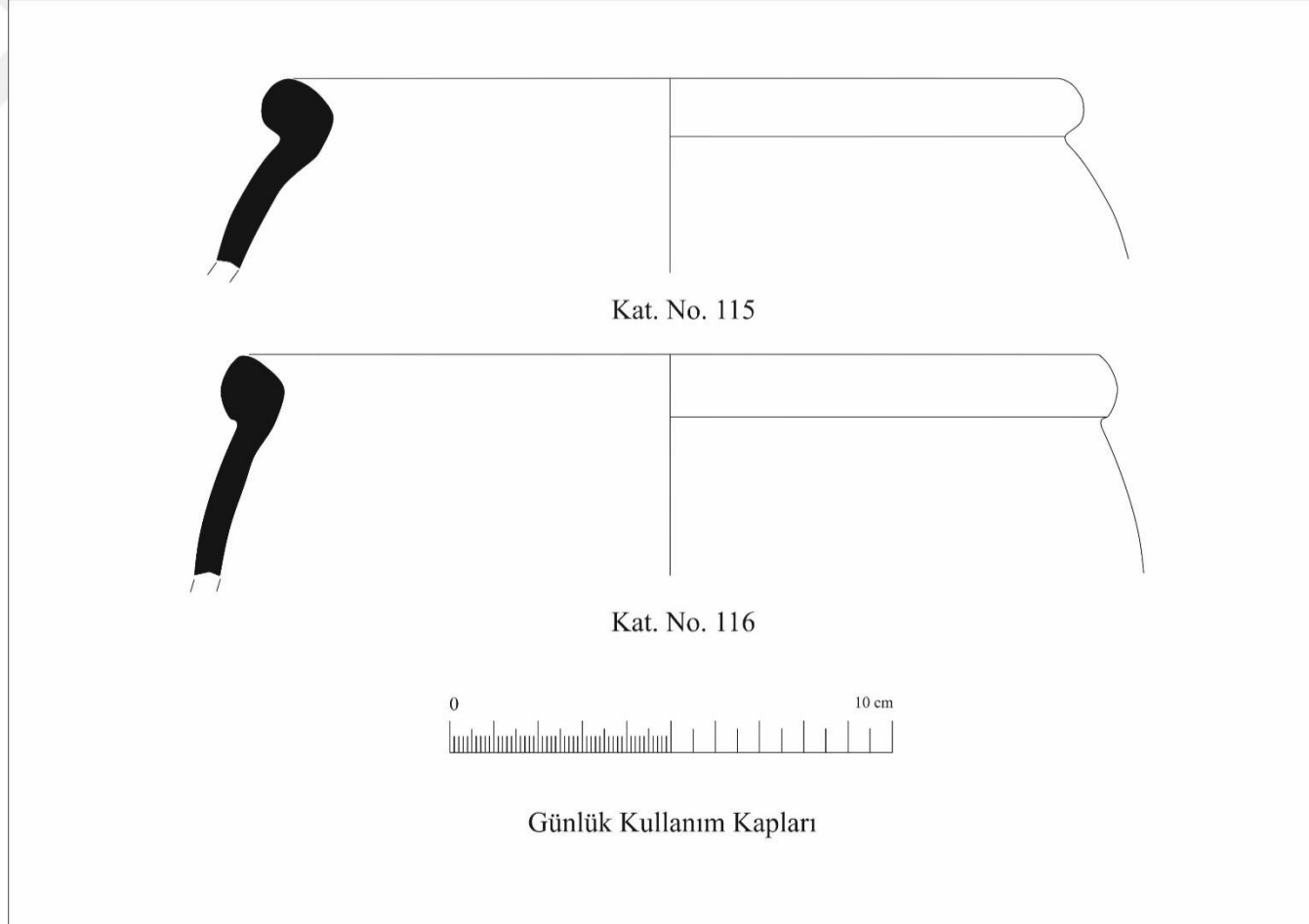
Kat. No. 113

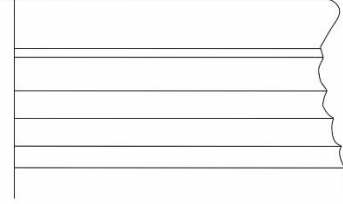


Kat. No. 114

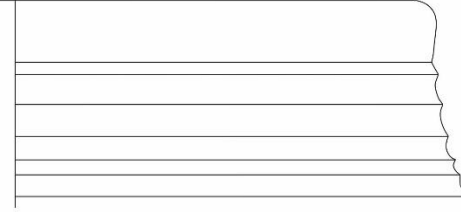


Minyatür Tabaklar

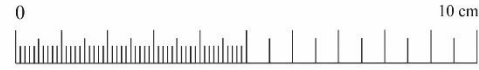




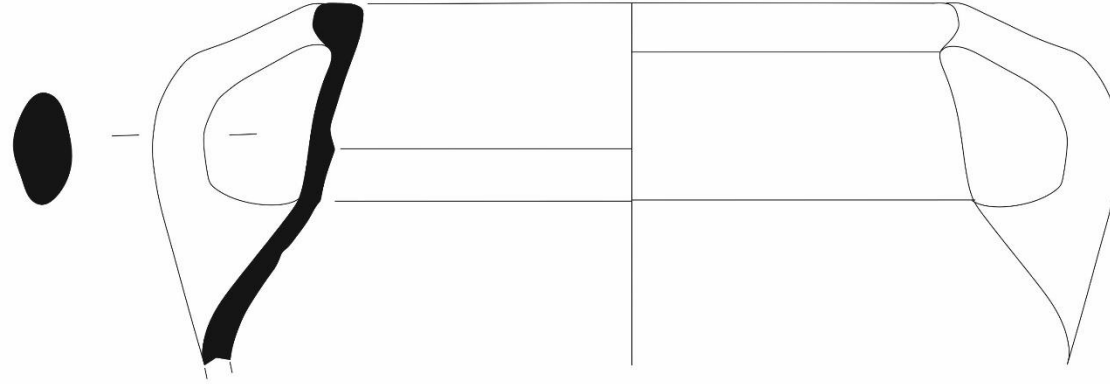
Kat. No. 117



Kat. No. 118

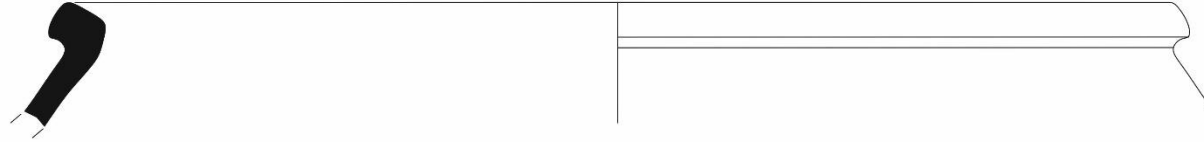


Pişirme Kapları



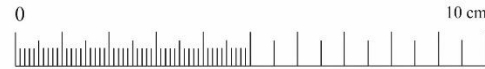
Kat. No. 119

Kythra



Kat. No. 120

Pişirme Kabı

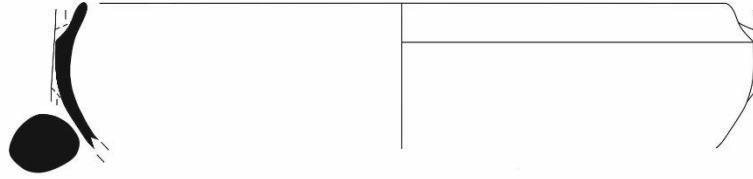




Kat. No. 121



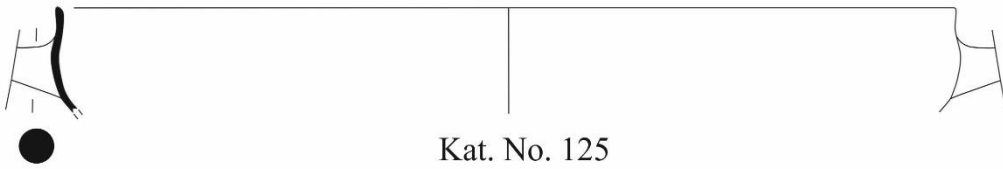
Kat. No. 122



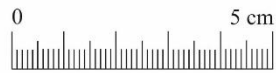
Kat. No. 123



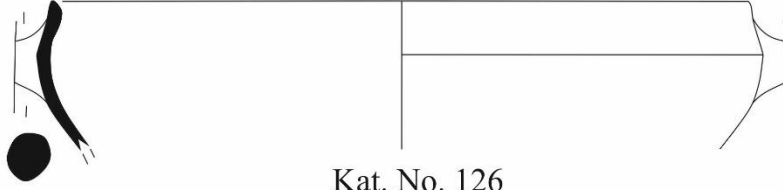
Kat. No. 124



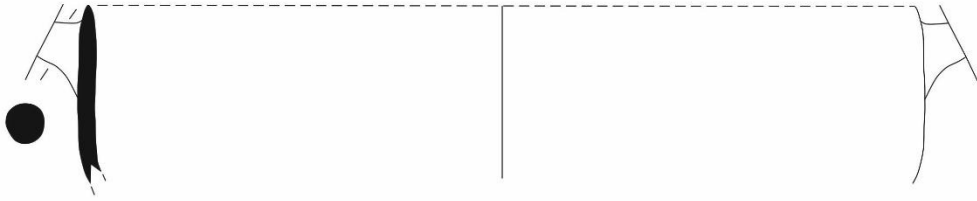
Kat. No. 125



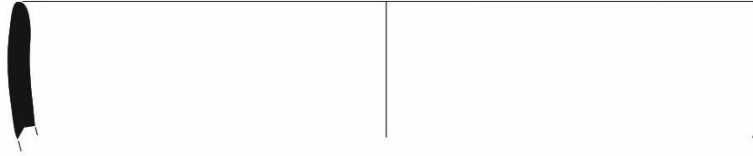
Karia Kaseleri IV. Tip



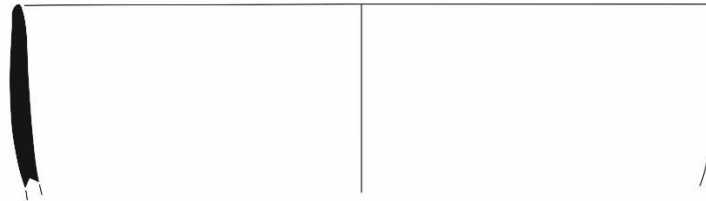
Kat. No. 126
Karia Kasesi IV. Tip



Kat. No. 127

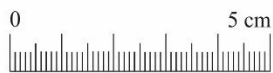


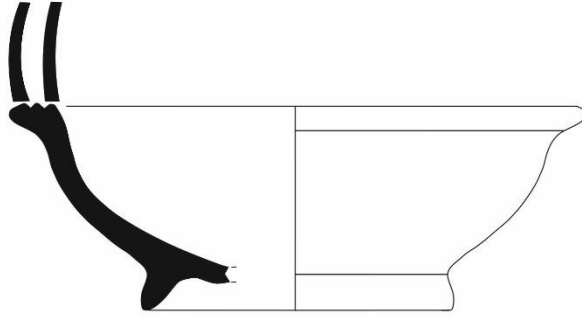
Kat. No. 128



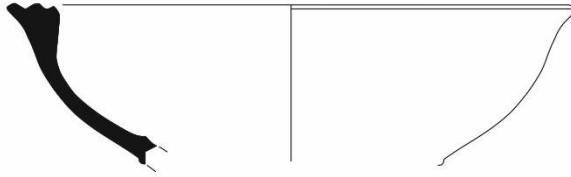
Kat. No. 129

Skyphoslar



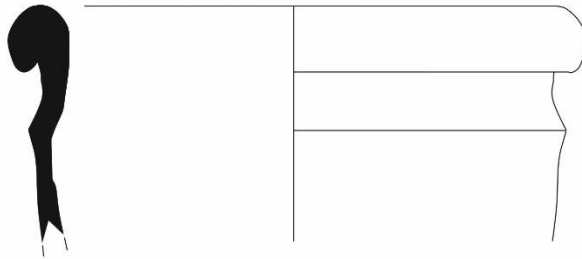


Kat. No. 130



Kat. No. 131

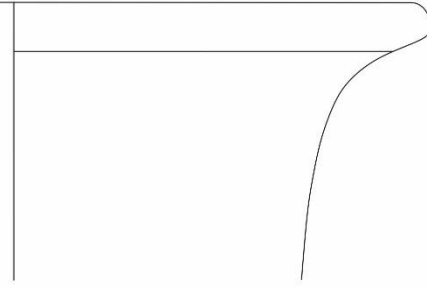
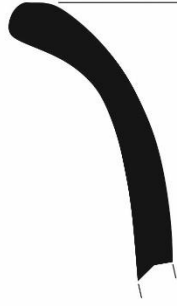
Ağız Kenarı Yivli Kaseler



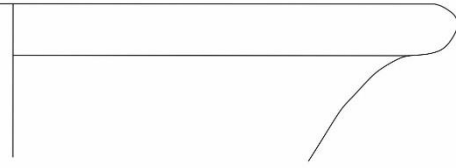
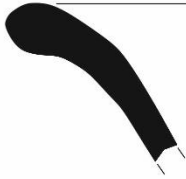
Kat. No. 132

Masa Tipi Amphora

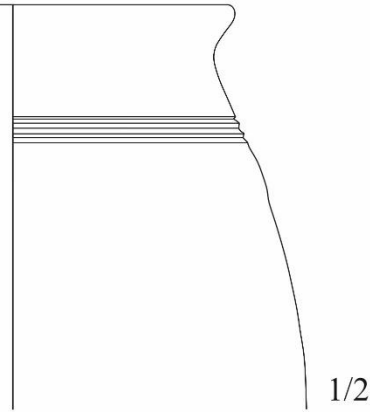
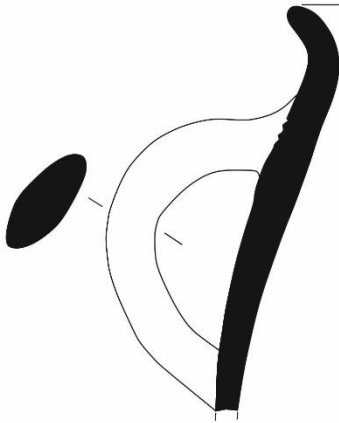




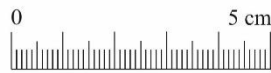
Kat. No. 133



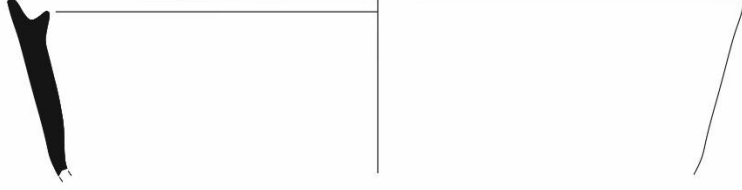
Kat. No. 134



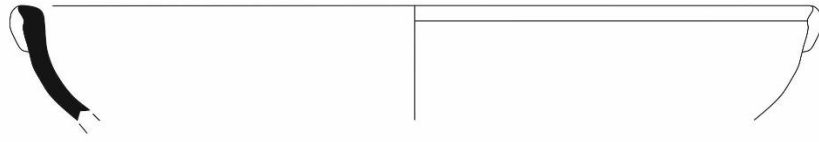
Kat. No. 135



Sürahiler



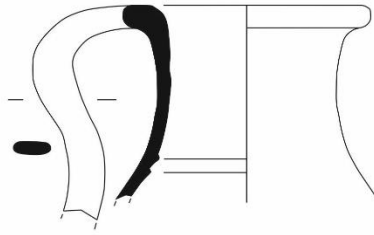
Kat. No. 136



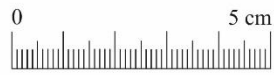
Kat. No. 137



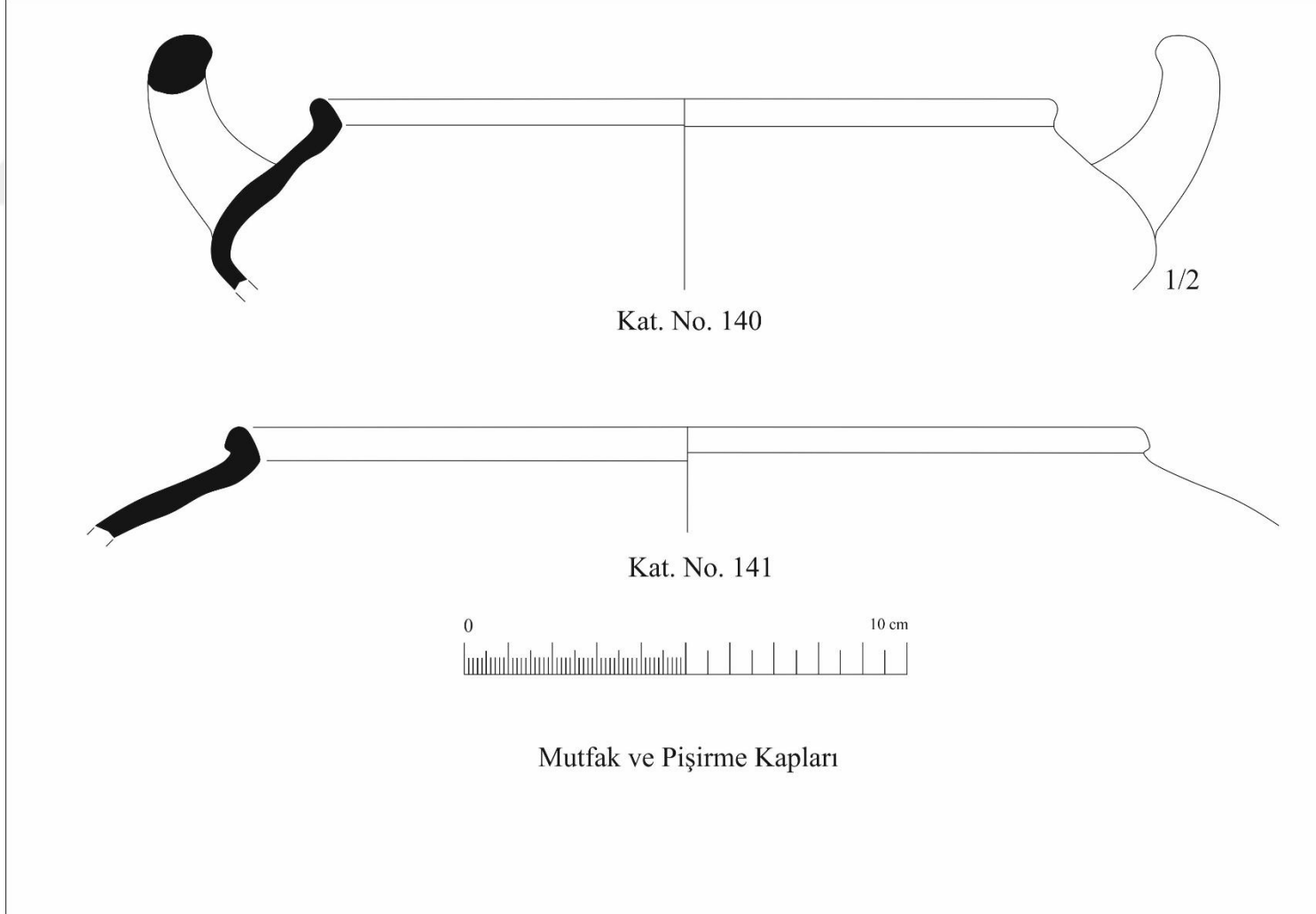
Kat. No. 138

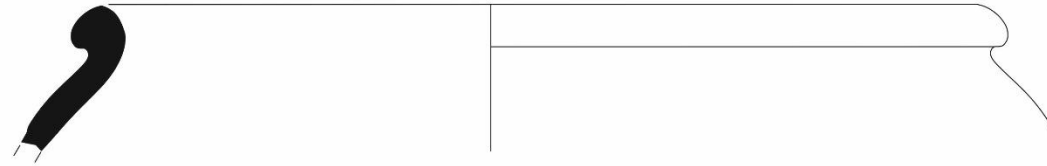


Kat. No. 139

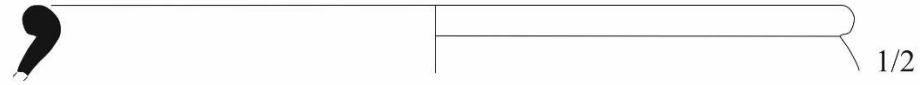


Diğer Seramik Grupları

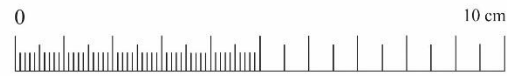




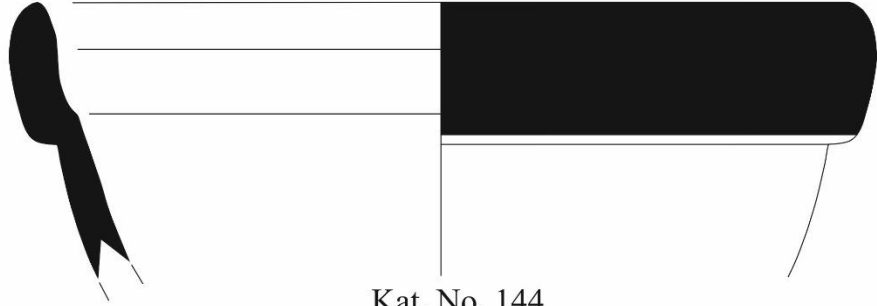
Kat. No. 142



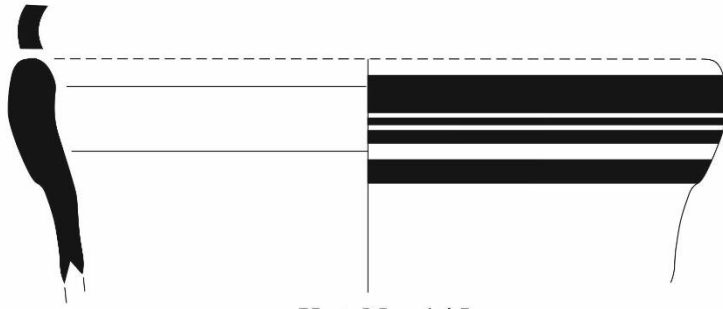
Kat. No. 143



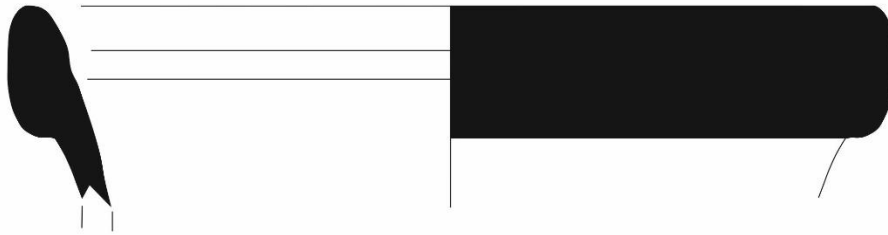
Pişirme Kapları



Kat. No. 144



Kat. No. 145



Kat. No. 146



Kat. No. 147



Miletos Tipi Amphoralar



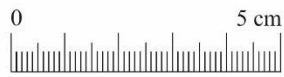
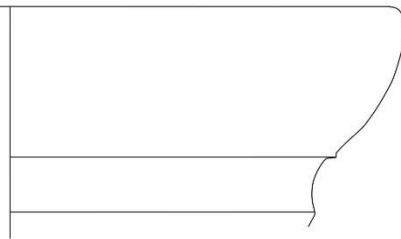
Kat. No. 148



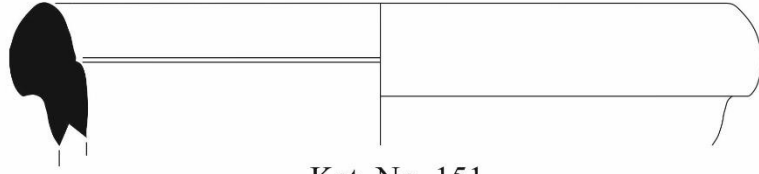
Kat. No. 149



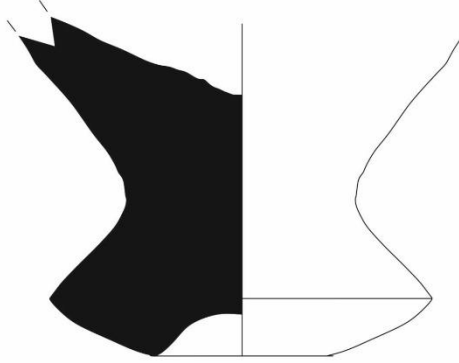
Kat. No. 150



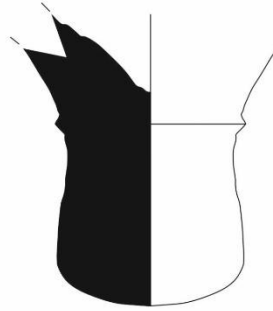
Miletos Tipi Amphoralar



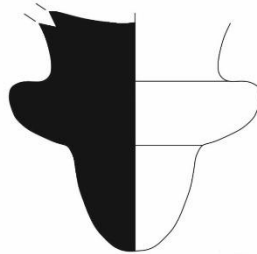
Kat. No. 151



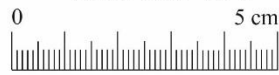
Kat. No. 152



Kat. No. 153



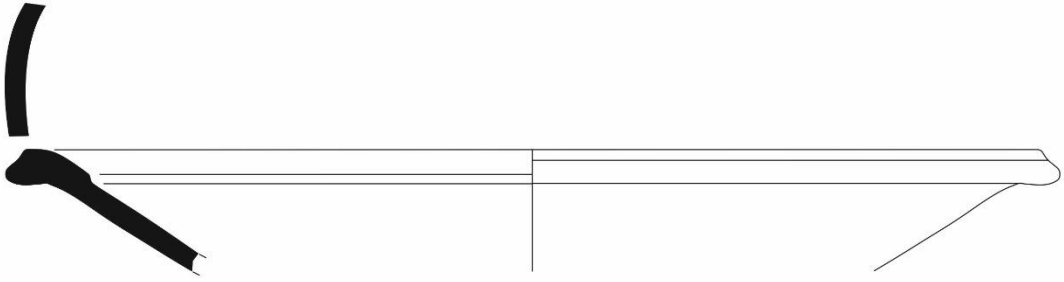
Kat. No. 154



Diğer Amphora Grupları



Kat. No.155



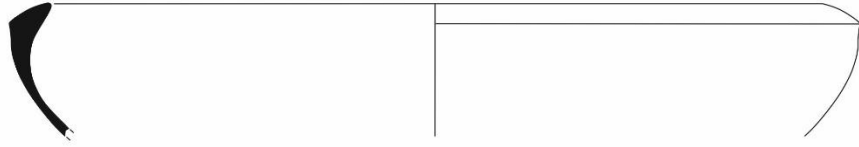
Kat. No. 156



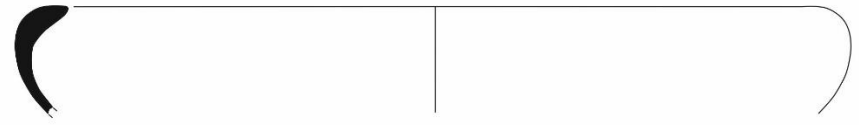
Kat. No. 157



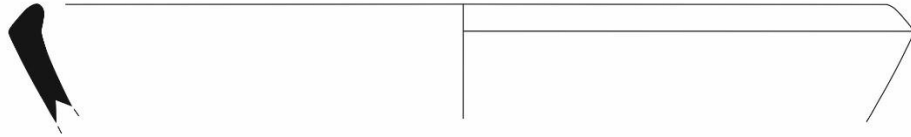
Yuvarlatılmış Ağız Kenarlı Tabaklar



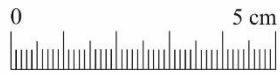
Kat. No. 158



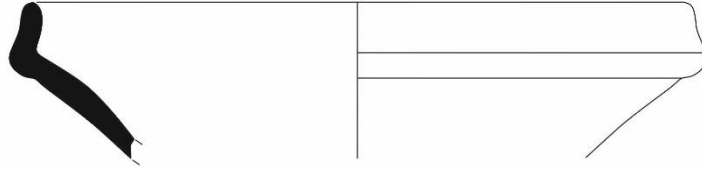
Kat. No. 159



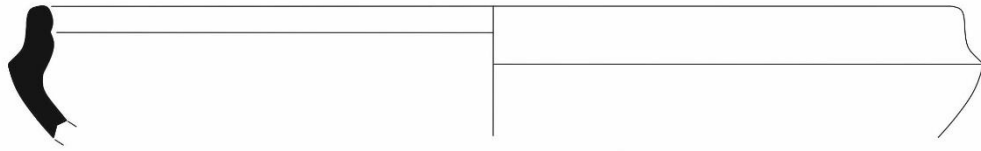
Kat. No. 160



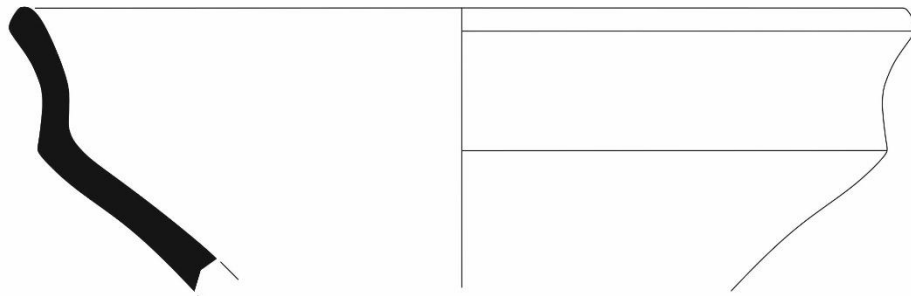
İçe Çekik Ağızlı Kaseler



Kat. No. 161



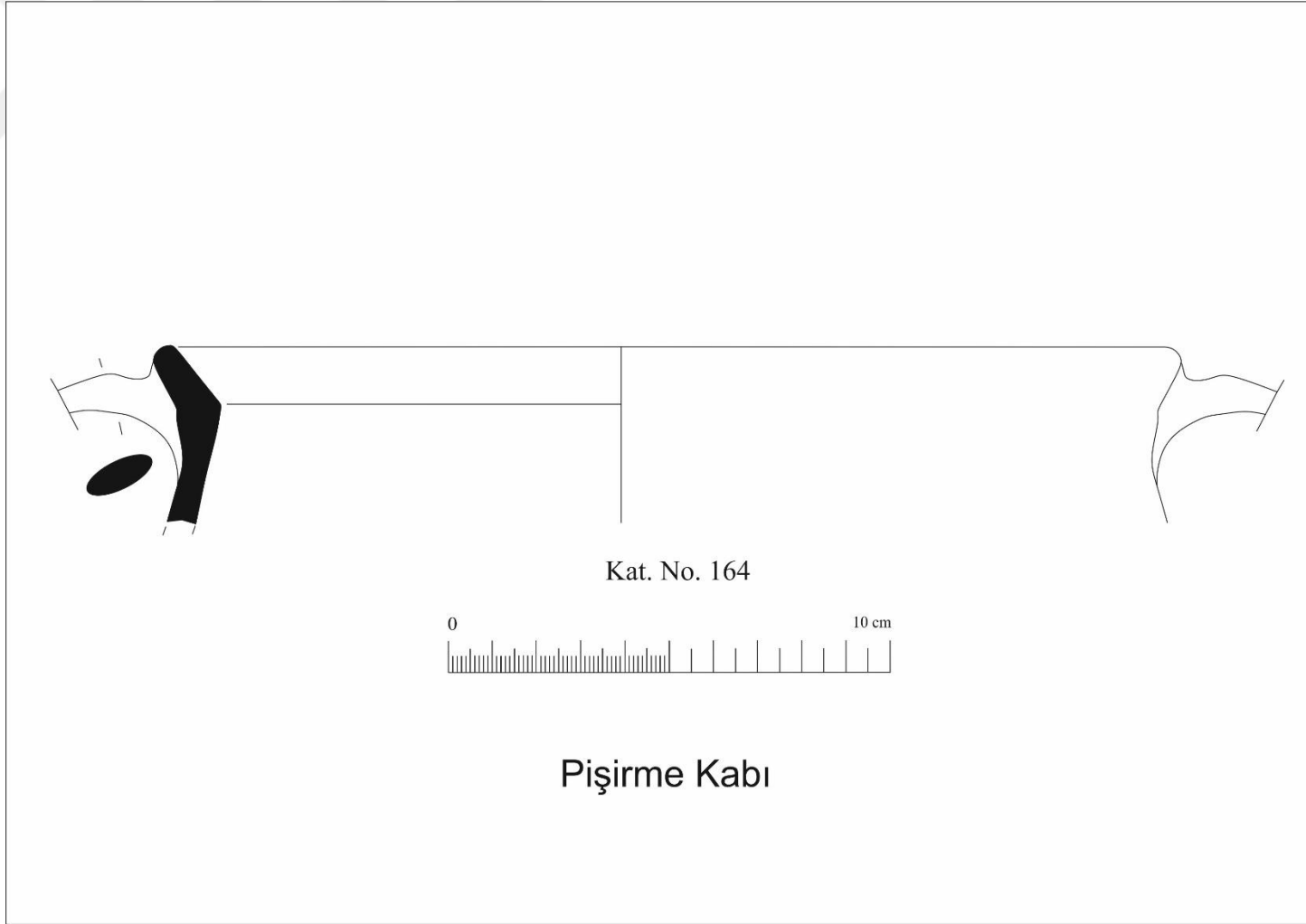
Kat. No. 162



Kat. No. 163

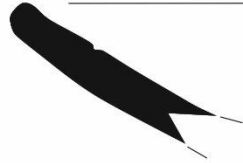


Tabaklar

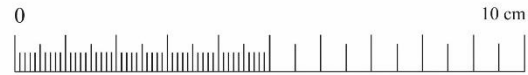




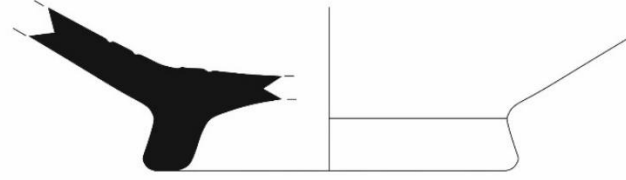
Kat. No. 166



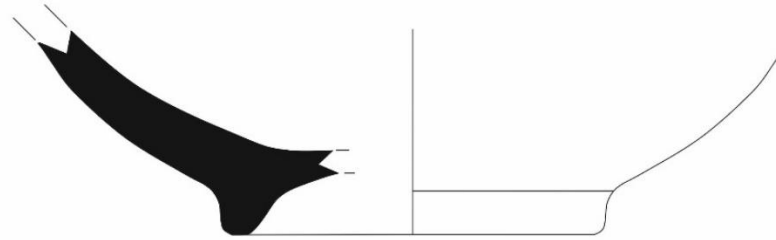
Kat. No. 167



Doğu Roma Malzemesi



Kat. No. 168



Kat. No. 169

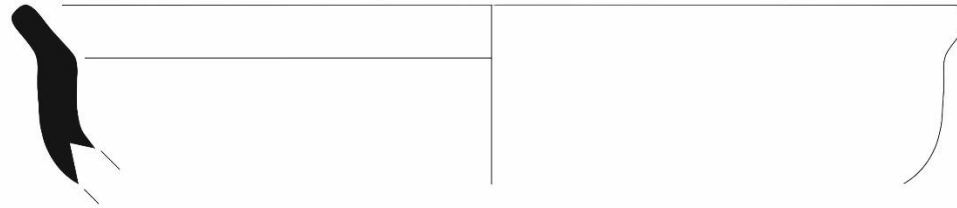


Doğu Roma Malzemesi

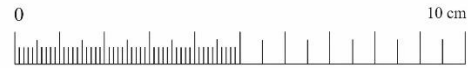




Kat. No. 172



Kat. No. 173



Doğu Roma Malzemesi

