



**T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İSLAM TARİHİ VE MEDENİYETİNDE ERBİL

SARKAWT HAJI RAZZAQ

İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ANA BİLİM DALI

**Şanlıurfa
2025**



**T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İSLAM TARİHİ VE MEDENİYETİNDE ERBİL

**SARKAWT HAJI RAZZAQ
(235226001)**

**İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ANA BİLİM DALI
Tez Danışmanı: Doç. Dr. ABDURRAHİM ARSLAN**

**Şanlıurfa
2025**



الجمهورية التركية

جامعة حران

معهم العلوم الاجتماعية

قسم التاريخ والحضارة الإسلامية

تخصص التاريخ الإسلامي

(رسالة ماجستير)

أربيل في التاريخ والحضارة الإسلامية

سرکوت حاجي رزاق

إشراف

أستاذ دكتور مشارك عبد الرحيم أرسلان

شانلي أورفا - ٢٠٢٥

ÖZET

İSLAM TARİHİ VE MEDENİYETİNDE ERBİL

Sarkawt Haji RAZZAQ

Yüksek Lisans Tezi

İslâm Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı

Danışman: Doç. Dr Abdurrahim ARSLAN

Ocak 2025 Sayfa: 119

Erbil, Irak'ın kuzeyinde yer alan ve Kürdistan bölgesinin merkezi olarak kabul edilen kadim bir şehirdir. Erbil, 6.000 yılı aşkın geçmişiyle dünyanın en eski yerleşim yerlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Erbil, tarihi boyunca Asurlular, Babilliler, Persler, Romalılar, Araplar, Moğollar, Osmanlılar ve İngilizler başta olmak üzere pek çok medeniyete ve imparatorluğa ev sahipliği yapmıştır. Bu şehir, İslâm kültürü ve ilimleri açısından önemli bir merkez olup birçok önde gelen âlim, fakih ve şair yetiştirmiştir. Bu şahsiyetler, İslâm medeniyetinin egemenliği altında büyüyen Erbil'in kültürel, iktisadi ve siyasi ikliminden faydalanmışlardır.

Bu çalışma, Erbil şehrinin önemini ve tarihteki yerini açıklamayı amaçlamaktadır. Öncelikle Erbil'in erken dönem İslâm tarihindeki rolünü, İslâm'ı kabul edişini ve gerek siyasi gerekse de dini tartışmalara nasıl katkı sağladığını inceleyeceğiz. Erbil büyük bir şehir olup merkezinde geniş ve düz bir araziye kurulmuş olan ve etrafı derin bir hendekle çevrili müstahkem bir kale bulunmaktadır. Kalenin yakınında Muzafferiye Minaresi bulunur. Topraktan bir tepenin üzerinde yayvan bir zemin üzerine inşa edilmiş sur duvarları kenti çevrelemektedir.

Erbil şehri, Mezopotamya'nın kuzeydoğusunda yer alan yüksek dağların dalgali ve eğimli arazilerinin ucunda; kuzey, batı ve güney yönlerine doğru kilometrelerce uzanan bir ovanın başında yer alır. Denizden 1322 fit yüksekte olan şehir, 44,2° doğu boylamı ve 36'11 derece kuzey enleminde yer alır. Eski ölçüye göre Musul'dan iki günlük mesafede olan şehir, Kerkük'e de iki günlük mesafededir. Erbil, Irak'ın başkenti Bağdat'ın yaklaşık 350 kilometre kuzeydoğusunda yer alan stratejik coğrafi konumuyla öne çıkmaktadır. Erbil şehri, verimli tarım arazilerinin üzerine kuruludur. Erbil'i diğer şehirlerden ayıran en önemli özellik, sayıları 200'e ulaşan su kuyularıdır.

Şehir, antik çağlarda güneyden kuzeye gidenlerin kavşak noktası olması dolayısıyla ticari açıdan da önem kazanmıştır.

Erbil kelimesi “er-bil-um” şeklinde üç bölümden oluşmaktadır. Bu kelime Sümerce’de “adamların şehri” anlamına geldiği ifade edilmiştir. Bu ismin ilk defa Ur-Nammu’nun oğlu olan Sümer Kralı Şulgi’nin (M.Ö. 2000) yazıtlarında geçtiği değerlendirilmektedir. Üçüncü Ur Hanedanı’nın kurduğu imparatorluk, Urbilum veya Arbilum adıyla bilinmektedir. Persler şehri Arbilyun, daha sonra da Arbira olarak adlandırmıştır. Türkçe kaynaklarda ise Erbil, Ebril, Birubil gibi farklı isimlerle anıldığı görülmektedir. Kürtler ise yaygın olarak Havlêr adını kullanmaktadır. Kelimenin; Arbila-Arbil-Arvil-Havlêr şeklinde dönüştüğü düşünülmektedir.

Erbil şehri farklı tarihî dönemlere tanıklık etmiş ve mevcut konumunu günümüze kadar muhafaza etmiştir.

İslâm Öncesi Dönemde Erbil (???)

İbnü’l-İbrî (ö. 685/1286), Erbil şehrinin tarihini Hz. İshâk’a (a.s.) kadar dayandırmaktadır.

Sümerler Devrinde Erbil

Erbil adı, Üçüncü Ur Hanedanının (M.Ö. 2113-2006) kayıtlarında (Arbil) olarak geçmektedir. Sümerler ticaret yollarını korumak ve dış saldırılara karşı bir savunma hattı oluşturmak için buraya askeri sefer başlatmışlardır.

Asurlar Devrinde Erbil

Eli Patterson, Mezopotamya ve Kürdistan bölgelerine yaptığı gizli yolculuklarda Erbil şehrinin Asurların dört şehrinden (Aşur/Asur, Ninova, Erbil ve Nemrut) biri olduğunu ve en az üç bin yıllık bir geçmişe sahip olduğunu kayda geçirmiştir.

Asur Kralı Sanherib Devrinde Erbil (M.Ö. 701)

M.Ö. 692 yılında Sanherib, tanrıça İştar’a dua etmek için Erbil’i ziyaret etmiş ve Babillilerle yaptığı savaşı kazanmıştır.

Kral Sanherib, M.Ö. 681'de Yahuda'nın tüm müstahkem şehirlerine karşı bir askeri sefer başlatmıştır. Bu kapsamda Yahudileri yakalayıp Kuzey Irak'taki Musul, Erbil ve Şehrizar gibi yerlere tehcir ettirmiştir. Böylece bu kitle Filistin'deki Yahudilerden izole edilmiştir.

Med İmparatorluğu Döneminde Erbil (M.Ö. 727-549)

Med İmparatorluğu, günümüz Kürdistan topraklarında kurulan ve genel olarak insan uygarlığının gelişmesinde büyük rol oynayan antik tarihin en büyük imparatorluklarından biri olarak kabul edilir. Asur İmparatorluğu'nun çöküşüyle birlikte, Medler onların yerini alarak Erbil'i yönettiler. Günümüzde Erbil'de yaşayanların çoğunluğu, o zamandan beri Medlerin torunlarıdır. MÖ 612 yılında, Erbil kenti Medler ve Keldaniler tarafından ele geçirildi. Kuzey Mezopotamya Medlerin, ülkenin orta kesimleri ve çevresi ise Keldanilerin kontrolü altındaydı.

Yunan Seleukos İmparatorluğu Egemenliği Altındaki Erbil (M.Ö. 331-247)

Perslerin Irak ve çevresine hâkim olduğu dönemde diğer tüm krallar Pers kralına haraç ödemek durumunda kalmıştır. Bu bağlamda Büyük İskender'den önceki hükümdarlar, III. Darius ile yıllık olarak ödeyecekleri belirli bir haraç üzerinde anlaşmaya varmışlardır. Ancak İskender tahta geçince III. Darius'a haraç ödemeyi reddetmiştir. Bunun üzerine III. Darius öfkelenerek bu tasarrufundan dolayı kendisini azarlayan bir mektup kaleme almıştır. İskender'in cevaben yazdığı mektupta III. Darius'a meydan okuması üzerine iki hükümdar arasında bir dizi savaş gerçekleşmiştir.

İskender'in Pers İmparatoru III. Darius'u son defa mağlûp ettiği büyük meydan savaşının Erbil'in kuzeyindeki Gavgamela mevkiinde cereyan etmesi sebebiyle de Erbil şehrinin adı tarihe geçmiştir. Arbela veya Gavgamela Meydan Savaşı (M.Ö. 1 Ekim 331) adıyla anılan bu savaşın sonunda III. Darius Erbil Kalesi'ne sığınmış, ardından beraberindeki ailesi ve hazinesini burada bırakarak İran'ın içlerine doğru kaçmıştır. İskender, Erbil şehrine zaferle girip birkaç gün burada konaklamıştır.

İskender'in M.Ö. 326 yılında vefat etmesiyle komutanlarından Seleukos'un kurduğu Seleukos Krallığı'nın Adiabene eyaletinin merkezi olan şehir 84 yıl kadar Seleukos hakimiyetinde kaldıktan sonra Parthlar'ın eline geçmiştir.

Part İmparatorluğu Döneminde Erbil (M.Ö. 247-M.S. 224)

Mezopotamya'da Part Dönemi M.Ö. III. Yüzyılda başlamıştır. Partlar, liderleri Arşak'ın sancağı altında Horasan'dan gelerek 226 yıl boyunca bölgenin kontrolünü ele geçirmişlerdir. Son kralları olan Erdevan'ın M.S. 226 yılında Sasani Hükümdarı Erdeşir'e yenilmesi sonrasında şehir gelişme göstermiş ve Adiabene'nin başkenti olmuştur.

Adiabene Dönemi

M.S. I. Yüzyılda Erbil'de neşvünema bulan Adiabene ülkesi; başlarda İsrail Krallığından sürgün edilen kabilelerin bulunduğu bölgede, yani Dicle Nehri'nin doğusunda bulunan ve Dicle Nehri ile Zagros Dağları arasında uzanan eski Asur toprakları içerisinde hüküm sürmüştür. Sonraları batıda Nisibis'e erişecek kadar genişlemiştir.

Tarihçi Ahmed Susa'nın verdiği bilgilere göre ülkenin hükümdarı Kral İzates'tir. Sasani Döneminde Sasani Devleti Komutanı kararlı bir tutum sergileyerek krallığını güçlendirmeye çalışmış ve Romalıları Erbil bölgesinden sürmüştür. Özelde Erbil ve genelde Adiabene bölgesi, M.S. 500 yılında Musul ve çevre şehirleri içine alan önemli bir Nestûrî piskoposluğu merkezi haline gelecek kadar gelişmiştir. Erbil, Hristiyan yazarlarıyla ün kazanmıştır. Bu yazarlardan biri olan Mişyaha Zeha, tahminen M.S. VI. yüzyılın ortalarında yaşamış olup Erbil'in tarihini Süryanice olarak kaleme almıştır.

Müslümanların Erbil'i Fethi (20/640)

İslâmiyet'ten önce Erbil, Hristiyan nüfusu ile bilinmekteydi. Hristiyanlık burada güçlü ve yaygındı. Yahudilik ve putperestlik için de aynı şey söylenebilir. İslâmiyet geldiğinde, az sayıda Yahudi ve Hristiyan taifeler dışında üç dinin mensupları da İslâm'ı kabul etmişlerdir. Bununla birlikte bir mahalle veya köyü aşmayacak kadar dar çevreler halinde kadim inançlarını sürdürmeye devam edenler de olmuştur.

Hiz. Ömer döneminde Utbe b. Ferkad es-Sülemî'nin fethettiğı Erbil'de İslâm'ın yükselişinden sonra putperestlikle birlikte Yahudi ve Hristiyanların kullandıkları diller yok olmuştur. Söz konusu barışçıl seferler Musul ve çevresinde Hicrî 20. yılda başlamış; ardından Irak'ın kuzeyinde kimi zaman sulh kimi zaman da savaş yoluyla İslâm'ı yerleşik hale getirene kadar devam etmiştir. Her ne kadar tarih ve biyografi kitapları Erbil'in fethini ismiyle anmasa da Musul ve Şehrizer'dan bahsetmektedir. Ancak hakim görüşe göre kuzeye yapılan sefer; aklî veriler ve askeri gereklilikler ışığında Erbil'e saldıran ordunun korunması için geride hiçbir düşman ileri karakolunun bırakılmaması zorunluluğundan dolayı yapılmıştır.

Erbil, el-Cezire'nin bir vilayeti olarak anılmıştır. Ancak -Emevîler Döneminde (Hicrî 41-132)- olduğu gibi hem coğrafi hem de tarihi olarak Şam'a daha yakın görülmüştür. İbn Havkal (IV/X. yüzyıl), iki Zap arasında yer alan şehirlerden söz ederken burayı bir ada olarak tarif etmiştir: “Küçük Zab, Sin bölgesinde Dicle'ye dökülür ve onun aşağısında Büyük Zab bulunur. Bu iki nehir arasında yer alan önemli şehirlerden bazıları Habton ve Kefr Azi'dir. Ayrıca isimleri silinmiş iki şehir daha vardır ki bunlardan birinin Erbil olması muhtemeldir.”

Ebü'l-Fidâ' ise Erbil'i Şehrizer, Kasr-i Şirin, Kirmanşâh, Kûm, Rey ve İsfahân gibi dağ şehirlerine sınırı olan şehirler arasında zikretmiş ve buraları Irâk-ı Acem'den saymıştır. Ancak ne zaman böyle sayıldığına dair bir bilgi vermemiştir.

İslâmî dönemde el-Cezire'nin kuzeyindeki İslâm orduları, Yahudi ve Hristiyan dinlerinin bölgede öncü olup yayılması nedeniyle, Kadisiye ve sonrasındaki savaşlarda karşılaştıkları şiddetli direnişle karşılaşmamışlardır. Hicrî 132 yılında, son Emevî Halifesi Mervan b. Muhammed komutasındaki Emeviler ile Abdullah b. Ali liderliğindeki Abbasi ordusu arasında Büyük Zap'ın sol yakasında dokuz gün süren nihai bir savaş cereyan etmiştir. Savaş, Halife Mervan'ın yenilgisiyle sona ermiş ve böylece Erbil, 656 (1158) yılına kadar Abbasi egemenliği altında kalmıştır. Yaklaşık beş asır süren çeşitli gelişmeler sonucunda Bağdat Mu'tasım-Billah'ın halifeliğinden başlayarak Türklerin, Büveyhîlerin, Selçukluların ve Harezmîlerin egemenliğine girmiş ve nihayet Hilafet, 656 (1258) yılında Hülagü liderliğindeki Moğollar tarafından yıkılmıştır.

Emevîler Döneminde Erbil (H. 41-132)

Emevîler, İslâm tarihinin en büyük devleti ve ikinci halifeliği olup tarihteki en büyük egemen devletler arasında yerini almıştır. Emevîler ilk Hicaz kökenli Müslüman yönetici sülaledir. 41 (661) ile 132 (750) yılları arasında hüküm süren devletin başkenti Şam olmuştur. Devlet, 10. Halife Hişâm b. Abdülmelik'in hükümdarlığı döneminde en geniş sınırlarına ulaşmıştır. Sınırları doğuda Çin'in eteklerinden batıda Fransa'nın güneyine kadar uzanmıştır. Emevîler Afrika, Fas, Endülüs, Galya'nın güneyi, Sind ve Maveraünnehir'i fethederek geniş bir coğrafyayı hakimiyetleri altına aldıkları için, Erbil şehrine ve Erbil'in dış mahallelerine yapılan Haricî saldırılarından sonraki tarihten pek bahsedilmemiştir.

Erbil, Emevîler tarafından fethedildikten sonra Emevî ve Abbasi Halifelikleri nezdinde küçük bir şehir olarak görüldüğü için eski ihtişamlı konumunu kaybetmiştir. Bu yüzden unutulmaya yüz tutmuş ve yüzyıllarca kitaplarda zikredilmemiştir.

Kürt Hezbânî Emirliğinin Başkenti Erbil (H. 385-585)

Kesin bir tarih belirtilmemekle birlikte Hicri IV. yüzyılın son çeyreğinde, Hezbânîler olarak bilinen bir Kürt ailesi Erbil'i yönetmiştir. Hezbânîler, Kürt asıllı büyük bir kabiledir. Kökenleri Azerbaycan topraklarına dayanmakta olup özellikle de Merâğa civarında yaşamışlardır. İbn Hallikân şöyle demiştir: “Onlar büyük bir Kürt kabilesidir”. Revvâdîler de bu aşiretin bir koludur.

Hezbânî Emirleri İsâ b. Mûsâ el-Hezbânî (ö. 437/1046), Ebü'l-Hasan b. Musk el-Hezbânî (H. V. Yüzyılda yaşamıştır) ve Salar b. Mûsâ el-Hezbânî'dir (H. V. Yüzyılda yaşamıştır). Hezbânîlerin hakimiyeti, Ebu'l-Hicâ b. Musa el-Hezbânî ile birlikte Erbil Kalesinde, Ukaylîlerin vesayeti altında başlamıştır. Hezbâniye Emirliği'nin Hicrî 517 yılında, Ebu'l-Hicâ es-Sânî döneminde, bir başka hakim aile olan Türkmen asıllı Babekrîler tarafından devrildiği görülmektedir.

Atabeylik Döneminde Erbil (H. 522-630)

Atabey, Ata ve Bey kelimelerinin bileşiminden meydana gelen Türkçe bir unvan olup, başta meliklerin çocuklarını eğiten kimseleri ifade etmek üzere kullanılmıştır.

Tarihçi Yılmaz Öztuna (ö. 2012) da Atabey unvanının Selçuklu şehzadelerini eğiten asker kökenli eğitmenlere verildiğini söylemektedir. Zira Selçuklu şehzadeleri eğitim alacak yaşa geldiklerinde uzak vilayetlere melik olarak gönderilirdi. Atabeyler de idari işlerde onlar adına sorumlulukları üstlenir ve aynı zamanda melikin eğitimiyle de ilgilenirlerdi. Atabey isminin verilmesinin sebebi de üstlendikleri bu eğitici roldür.

İmâdüddin Zengî (ö. 541-1146), Erbil'i ele geçirdikten sonra burayı Türkmen Atabey Zeyneddîn Küçük Ali b. Begtegin'e (Ali Küçük) bağışlamıştır. Bunun üzerine Ali Küçük burada Begtegin Atabeyliğini kurmuştur. Muteber rivayetlerde İmâdüddin Zengî'nin burayı ona bağışlamasına rağmen oğulları Zeyneddîn Yusuf ve Muzaferüddîn Kökböri'nin de burada hak sahibi olduğu bilgisi yer almaktadır.

Zeyneddîn, askerî açıdan dengi az olan cesur bir komutan olarak tanınmıştır. Musul'a kadar Atabeylik ordusuna kumanda etmiş ve onları başarıyla hedefe ulaştırmıştır. Öyle ki insanlar onun hakkında "Zeyneddîn'in olduğu ordu yenilmez" demişlerdir. O vefat edince Erbil'in yönetimini hizmetçisi Mücahidüddîn Kaymaz devralmıştır. Mücahidüddîn'in atabeyliğinde bir süreliğine Zeyneddîn'in oğlu Muzaferüddîn Kökböri başa geçse de kısa bir süre sonra bir ihtilaftan dolayı onu indirmiştir.

Muzaferüddîn Kökböri bir süre sonra Selâhaddîn-i Eyyûbî ile temas kurmuş ve onun beğenisini kazanmıştır. Selâhaddîn-i Eyyûbî ona ikta'da cömert davranmıştır. Selâhaddîn-i Eyyûbî'nin Haçlılar'la yaptığı savaşların birçoğuna kumandan olarak katılan Kökböri, Cemâziyelevvel 580'de (Ağustos 1184) Kerek muhasarası ile başlayıp Kudüs'ün fethiyle sonuçlanan savaşlarda önemli hizmetlerde bulunmuştur.

Kardeşi Zeyneddin'in Akkâ müdafaasına katıldıktan sonra hastalanarak 28 Ramazan 586 (29 Ekim 1190) tarihinde vefat edince, Kökböri, Selâhaddîn-i Eyyûbî'ye müracaat ederek elinde bulunan iktâlar ve 50.000-dinar karşılığında Erbil'in kendisine verilmesini istedi. Selâhaddîn-i Eyyûbî de Haçlılar'a karşı mücadelede üstün hizmetlerini gördüğü Kökböri'ye Erbil'in yanı sıra Şehrizar ve Kara-beli derbendini de iktâ etti. Müzaferüddîn, 586 yılının Zilhicce ayında Erbil'e girmiştir.

Moğollar ve Celâiirliiler Döneminde Erbil (H. 618-796)

Moğollar, Merâga şehrini ele geçirdikten sonra; ilk kez (618/1221) yılında Erbil'i hedef almışlardır. Ardından Bağdat'ı fethetmeye karar veren Hülâgû, Erbil Kalesini alma görevini Erguyundiyan'a vermiş ve bu yüzden kale birden fazla kez saldırıya uğramıştır. Yüksek bir yere inşa edilmiş bu muhkem kalenin bölgede bir benzeri yoktur. Erguyundiyan kaleyi kuşatmaya başlayınca kaleyi savunanlar hemen karşı atağa geçmiştir. Bu sırada Tâcüddin, sadakatini göstermek amacıyla Erguyundiyan'a itaatini sundu ve önemli hizmetlerde bulundu. Ancak Erguyundiyan, gerçek anlamda itaatin ispatı olarak kalenin teslim edilmesi gerektiğini belirtti. Bunun üzerine Tâcüddin kalenin kapısına gitse de Kürt birlikleri onu içeri almadı. Yoğun baskı ve ısrarlara rağmen kaleye giremedi ve geri dönmek zorunda kaldı. Daha sonra Erguyundiyan'a giderek ona teslim oldu. Erguyundiyan da onu Hülâgû'ya gönderdi. Tacüddin, yargılanmasının ardından suçlu bulundu ve idam edildi.

Erguyundiyan kuşatmayı uzun bir süre devam ettirse de kaledelikler teslim olmadı. Bunun üzerine Sultan Bedreddin'den yardım istedi ve o da bir miktar asker gönderdi. Bir gece, kaleyi savunanlar Moğol ordusuna ani bir gece baskını düzenleyip karşılarına çıkan herkesi öldürüp mancınıkları ateşe verdi ve ardından kaleye geri döndü. Erguyundiyan kaleyi ele geçiremeyince Sultan Bedreddin Lülü'den fikir istedi. Bedreddin ona, "Bu işi yaz mevsimine kadar ertele. Çünkü Kürtler yazın sıcağtan kaçarak dağlara çekilirler. Şimdi ise hava ılıman ve onların bolca erzağı var. Ayrıca kale son derece sağlam; bu nedenle, ancak hile ve plan ile fethedilebilir" dedi. Sonunda Erguyundiyan, kaleyi alma işini Sultan Bedreddin'e bıraktı. Bedreddin Lülü, kalenin surlarını yıkarak bölgeyi ele geçirdi. Erguyundiyan ise Şam'a doğru ilerledi.

Erbil'in Moğollar tarafından işgal edilmesinin ardından şehir, bilim ve mimari açıdan gerileme ve çöküş dönemine girdi. Musul valisi Bedreddin Lülü, 70 bin dinar karşılığında Erbil'i Moğollar adına yönetti. Daha sonra şehri Hristiyan yöneticiler, özellikle Muhtas ve Tâcüddin İsâ gibi isimler yönetti. Erbil, Moğollar döneminde

Bağdat, Musul ve Vâsıt şehirleri gibi para basma merkezlerinden biri haline geldi ve bu önemini Celâyirliler döneminde de korudu.

Celayirliler, İlhanlılar'ın dağılmasından sonra 740/1340 yılında Bağdat merkezli olarak kurulan bir Türk-Moğol devletidir. Erbil, Celayirliler döneminde stratejik bir konuma sahipti. Şehir, bu süreçte özellikle ticaret yolları üzerinde bulunması ve zengin tarım alanlarına sahip olması nedeniyle ekonomik ve stratejik olarak önem kazanmıştır. Ayrıca, Celayirliler döneminde Erbil, kültürel ve mimari açıdan da gelişme göstermiştir.

Timur, Karakoyunlular, Akkoyunlular ve Safevîler Devrinde Erbil (H. 796-924)

Erbil, 796 (1393) yılında, şehrin Celâyirliler adına Uyrat Ali tarafından yönetildiği dönemde Timur'un saldırılarına maruz kalmıştır. Timur, bir savaşçı ve etkili bir lider olarak Maveraünnehir bölgesinde yükselmiş ve Cengiz Han'ın imparatorluğunu örnek alarak büyük bir Moğol İmparatorluğu kurmuştur. Muhammed Emin Şeyho'nun (ö. 1384) ifadesiyle, "Erbil, Timur'a teslim olan kalelerden biridir."

Daha sonraki dönemde, Karakoyunlular (1410-1470) ve Akkoyunlular (1470-1548) olarak bilinen iki Türkmen aşireti Kürdistan bölgesi, Fars beldeleri, Cibal, Irak ve Kirman çevresini yönetmişlerdir. Karakoyunlu hükümdarı İsban, Erbil şehrini ve kalesini 18 ay boyunca kuşatma altında tutmuştur. Ancak kalenin garnizonu teslim olmamakta direnmiştir. Sonunda, kalenin kuyu sularına zehir atılmış ve bu durum savunmacıların direncini kırmıştır. Nihayetinde ise kale teslim olmak zorunda kalmıştır.

Erbil daha sonra Musul Vilayetine bağlı olarak Akkoyunlu emirleri tarafından yönetilmiştir. Hicrî 914 yılında Erbil Safevîlerin eline geçmiştir. Safevîler, kökenleri Bağdat Fatihî Şah İsmail b. Haydar b. Şeyh Cüneyd b. Ali b. Sadrüddîn b. Safiyyüddîn el-Erdebîlî'ye dayanan Şii Türkmenlerdir. Şah İsmail'in büyük büyükbabası Safiyyüddîn el-Erdebîlî'nin bir tekkesi vardı. Kendisi Hüccetü'l-İslâm İmam Muhammed el-Gazalî'den tarikat, sülûk ve edep dersleri almıştır. Safiyyüddîn el-Erdebîlî'nin vefatından sonra tarikat ve post oğlu Sadreddin'e miras kalmıştır. Daha sonra İran Safevî Devletinin kurucusu olan torunu İsmail'e intikal etmiştir.

Osmanlı İmparatorluğu ve Soran Emirliği Döneminde Erbil (H. 924-1251)

Bu dönemde iki büyük devlet olan Şah İsmail liderliğindeki Safevîler ve Osmanlılar arasında güç mücadelesi yaşanmıştır. Şah İsmail, Osmanlıların Sünni geleneğine karşı çıkarak Şiiliği benimseyip İran ve Kürdistan'ı ele geçirmiştir. Osmanlılar ise Anadolu ve Kürdistan'da Sünni kimliği savunarak Safevîlerle çatışmaya girmek zorunda kalmıştır. Bu rekabetin sonucunda Osmanlı Padişahı Yavuz Sultan Selim (918-926/1512-1520) Safevîler üzerine bir sefer düzenlemiş ve 920 yılının Recep ayında (23 Ağustos 1514) yaptığı Çaldıran Savaşında büyük bir zafer kazanmıştır. Bu zaferin ardından Osmanlılar'a İran, Irâk-ı Arap, Irâk-ı Acem ile el-Cezîre kapıları açılmıştır.

Bu süreçte, Osmanlı Veziriazamı Pîrî Mehmed Paşa'nın Irak'ın kuzeyindeki Safevîlere karşı 19 Mayıs 1518'de başlattığı seferle Musul, Kerkük ve Erbil 20 Aralık 1518'de Osmanlıların eline geçmiştir. Böylece Osmanlı sınırları, Bağdat'ın yaklaşık 100 km kuzeybatısına kadar genişlemiştir. Böylece Erbil, yılında Osmanlı egemenliğine geçmiştir. Bu tarih, Bağdat'ın Osmanlılar tarafından fethedilmesinden 17 yıl önce (1534/941) gerçekleşmiştir. Bu durum, bazı kaynaklarda Sultan Selim'in doğrudan Erbil'i fethettiğine dair ifadelerle çelişmektedir.

Şah, Irak'a 100 bin askerle hareket etmiş ve kuvvetlerinin bir kısmını Nergiz Han'ın komutasına vermiştir. Nergiz Han, Tuzhurmatu'dan geçerek Kerkük köylerinde büyük tahribat yapmıştır. Yine de başta Kerkük Kalesini ele geçirememiştir. Daha sonra Erbil'e ilerlemiş ve kaleyi kuşatma altına alarak şehri ele geçirmiştir. Oradan Musul'a yönelmiş ancak Musul Kalesi ve halkının güçlü direnişi karşısında geri çekilmek zorunda kalmıştır. Bu ordu daha sonra Nadir Şah'ın ana kuvvetleriyle birleşmiştir.

Her şeye rağmen Bağdat büyük bir kahramanlık örneği sergilemiştir. Bağdat Valisi Ahmed Paşa, yeniçerileri ve bölgedeki aşiretleri kontrol altına almıştır. Gösterilen büyük direniş karşısında Nadir Şah, İran'a eli boş dönmek zorunda kalmıştır. Bu

dönemde, Sorani Emirliği zayıflamıştır. Erdelanların saldırıları sonucunda Revandiz, Köysancak, Harir ve Amadiye'yi ele geçirmeleri, emirliğin çöküşünü hızlandırmıştır. Bu süreçte, Babanların da emirlik üzerindeki arzuları artmıştır.

Sonraları Oğuzbek adında bir lider ortaya çıkarak, halkın yardımı ve Şah Mam adlı bir kadının desteğiyle Revandiz'i geri almıştır. Oğuzbek, topraklarını genişletmiş ve 1167 (1754) yılında, 54 yıl süren hükümdarlığının ardından vefat etmiştir. Oğuzbek'in yerine geçen cesur ve adil bir lider olarak tanınan oğlu Ahmed Bey, topraklarını daha da genişletse de yılında attan düşerek hayatını kaybetmiştir.

Sultan II. Mahmud döneminde Soran Beyliği üzerine gönderilen Reşid Mehmed Paşa komutasındaki Osmanlı ordusu uzun bir kuşatmadan sonra başkent Revandiz'i ele geçirmiştir. Teslim olan son Soran beyi Mir Muhammed'in İstanbul'a götürülürken yolda öldürülmesiyle 1835 yılında Soran Emirliği sona ermiştir.

İslâm Medeniyetinin Erbil'deki Yansımaları

Medeniyet, bir milleti diğer milletlerden ayıran, örf-adetler, yaşam tarzı, kıyafet kültürü, dinî ve ahlakî değerlere bağlılık, sanat, edebiyat ve bilimdeki yaratıcılık gibi unsurların toplamıdır. Erbil, tarihî bir şehir olarak, özellikle oval şeklindeki kalesiyle öne çıkmaktadır. Bu kalede tarihî surlar, eski camiler ve özellikle Sultan Muzafferüddin Kökböri dönemine dayanan görkemli eserler bulunur.

Erbil, farklı halkların ve dinlerin barış içinde bir arada yaşadığı bir şehir olarak dikkat çekmektedir. Kale, tam teşekküllü bir şehir niteliği taşıdığından, zamanla artan nüfus nedeniyle aşağı kısma doğru genişlemiştir. Bu gelişim özellikle Muzafferüddin Kökböri döneminde zirveye ulaşmıştır. Böylece kalenin çevresindeki alan büyük ve görkemli bir şehre dönüşmüştür.

Erbil'de İlmî ve Kültürel Hayat

Erbil'de kültürel hayat, Sultan Muzafferüddin Kökböri döneminde büyük bir gelişme göstermiştir. Bu dönemde medreseler, ribatlar ve hankahlar inşa edilmiştir. Ayrıca bu kurumlar için ayrılan bütçe ile ihtiyaçları temin edilmiş ve müderrisler atanmıştır. Bu destek sayesinde Erbil, âlimlerin ve kültür insanlarının ilim ve kültür hayatına aktif bir şekilde katıldığı bir merkez hâline gelmiştir. Farklı ülkeleri gezen ilim sahibi

insanlar da Erbil’de ikamet etmeye teşvik edilmiştir. Böylece şehrin dinî, kültürel ve ilmi gelişimi devam etmiştir. Kökböri, Türk, Arap, Fars veya Kürt fark etmeksizin ilim adamlarını şehre getirerek Erbil’i; Musul, Bağdat, Şam, Kahire, Horasan, Buhara, Tebriz, Semerkant ve Kurtuba gibi İslâm kültürünün önde gelen şehirleriyle yarışacak bir kültür merkezi haline getirmeyi hedeflemiştir.

Erbil’de Sosyal ve Ekonomik Hayat

Sultan Muzafferüddin’den önce Erbil’de bir ekonomi politikası yoktu. Fakat Muzafferüddin tahta geçtiği ilk andan itibaren tarım ve ticareti geliştirmek için bazı yöntemler geliştirmiştir. Önce Erbillilerin ihtiyaçlarını gidermiş, sonra da gıda güvenliğini sağlamıştır. Sultan bu dönemde Erbil büyük bir şehre dönüşene kadar kale ve çevresinde pazarlar kurmuştur. Bu şehirde ikamet etmiş, ve ekonomiyi canlandırarak şehri en iyi şekilde imar etmiştir. Topraklarından nehir geçmemesine rağmen sulama projeleriyle tarımı geliştirmiştir.

Bu bölge antik çağlardan beri tarım faaliyetleriyle tanınmıştır. Yakınlarda coşkun bir nehir olmadığı için yağmur sularıyla yetişen hububat türü ürünler ön plana çıkmıştır. Yağmurun az olduğu yıllarda arazi çoraklaştığı için meyve ağaçlarındaki verim de buna bağlı olarak azalır. Fakat bölge sakinleri bu durumun üstesinden gelebilmek ve yer altı sularından faydalanabilmek için su kanalları yapmışlardır. Yakut el-Hamevî bu kanallardaki suyun tatlılığını Dicle suyunun tatlılığına benzeterek övmüştür. Sayıca çok olan kanallardan ikisi Erbil şehrinde Ulu Camiye ve saraya gitmekteydi.

Erbil’in tahıl haricinde en meşhur olduğu tarım ürünü pamuktur. Ünlü İranlı coğrafyacı Hamdullah Müstevfî bu ürünü överek Erbil’in pamuktan yıllık 22 bin dinar kazanç elde ettiğini yazmıştır. Fakat bu tespit, pamuk üretiminin Erbil’deki en küçük kazanç kapısı olduğu zamanda yapılmıştır.

Meyve üretimine gelince, Erbil’i çevreleyen bölge büyük meyve bahçelerinden yoksun olsa da şehir çevre bölgelerden özellikle de dağlık bölgelerden getirilen meyveler açısından zengindir. Bu bölgeler, meyve üretiminin, özellikle de üzüm bağlarının bol olduğu bilinen yerlerden biridir. Şaklabaz (Şaklava) köyündeki üzüm bağları şehrin üzüm ihtiyacını karşılamaktaydı.

İlim ve Kültür Merkezi Olarak Erbil

Erbil'in ilmî ve kültürel açıdan önemli bir şehir olduğunu vurgulamamız gerekir. İslâm'ın şehirde benimsendiği ilk günlerden itibaren Mescidu'l-Kal'a'da (Kale Camii) Bağdat'taki Nizamiye medreselerinden mezun olanların ders verdiği bir okul vardı. Burası ilim ve kültür açısından önemli bir merkezdi. Muzafferüddin Döneminde Mevlid-i Nebevi'ye büyük bir önem verilmiştir. Burada her yıl Hz. Peygamber'in doğum yıl dönümünden önce bahar aylarında alimlerin katıldığı büyük bir kutlama merasimi yapılırdı. Orada alimler ders verirdi.

Endülüslü büyük âlim İbn Dihye el-Kelbî, (ö. 633/1235) ilmî seyahatleri esnasında Mısır, ve Şam'dan sonra uğradığı Irak'daki Erbil şehrinde Hz. Peygamber'in doğum gününün kutlanması esnasında yapılan büyük merasimlerden etkilenmiştir. Bunun üzerine kaleme aldığı *et-Tenvîr fî Mevlidi's-Sirâci'l-Münîr* isimli meşhur eserini Erbil Atabegi Muzafferüddin Kökböri'ye sunmuş ve onun tarafından 1000 dinarla ödüllendirilmiştir.

Erbil'in ve Erbillilerin İslâm medeniyetine tesirine gelince, İslâm dini, fütuhattan önce bu şehirde yayılmaya başlamıştır. Burada yaşayanlar sahip oldukları hoşgörü ve adâlet gibi güzel hasletleri sayesinde İslâm'ı gönüllü olarak benimsemişlerdir. İslâm ordusu geldiğinde Erbil halkının tamamı İslâm'ı yaymak maksadıyla gönüllü olarak orduya katılmış böylece diğer şehirlerin İslâm'ı kan dökmeden benimsemelerine katkı sağlamıştır.

Müslüman Erbil halkı Yahudiler ve Hristiyanlarla iç içe yaşamalarına rağmen aralarında herhangi bir anlaşmazlık yaşanmamıştır. Ayrıca İslâm'ın iki mezhebi olan Şia ve Ehl-i Sünnet arasında da bir sorun olmamıştır. Erbil'de Ehl-i Sünnet olan tüm Müslümanlar Şafilik mezhebini benimsemiştir.

Erbil ve Diğer Şehirler Arasındaki Kültürel Alışveriş

Tarihî kaynaklara baktığımızda, Erbil ve çevresindeki âlimlerin değerli kitapları ve eşsiz katkılarıyla İslâm kütüphanesini doldurduğunu görmekteyiz. Moğol istilasını nedeniyle, Moğollar öncesi döneme ait çok az bilgi kalmıştır. Geriye sadece Mısır'daki Ezher kütüphanelerinde saklananlar kalmıştır. Zira Ezher, o dönemde Memlûkler Devletinin merkezlerinden biriydi. Pek çok âlim, Moğolların istilasıyla birlikte, yanlarına alabildikleri büyük mirası taşıyarak kaçmıştır. Ancak bunların çoğu yok olmuş, geriye birkaç seçkin ismin adı kalmıştır. Çünkü Erbil'de genel kültürel çerçeve henüz netleşmemişti. Yapılan çalışmalar, bu dönemde kültürel uyanışa öncülük eden üç kişiyle sınırlıdır ve bu kişiler, mevcut kaynaklara göre Begteginlik Döneminin başlamasında önemli bir rol oynamışlardır.

Söz konusu üç isim, bize ulaşan mevcut kaynaklara göre, hadis alimi olan Hafız Zeyneddin Ebu'l-Fadl Abdurrahim el-İrâkî eş-Şâfi'î (ö.806/1403), İbn Salâh eş-Şehrezûrî (ö. 643/1245) ve Ebu Ahmed b. el-Muzaffer b. Ali b. el-Kâsım eş-Şehrezûrî'dir.

Erbil, bölgedeki tüm bileşenlerle birlikte yaşamış ve yaşamaya devam eden halkların tarihine gerçekçi bir bakış açısıyla, çeşitlilik ve hoşgörü açısından bir örnek teşkil etmektedir. Erbil'in tarihi; sevgi, birlikte yaşama, barış ve kardeşlik ile doludur.

Anahtar Kelimeler: İslâm Tarihi, Medeniyet, Kültür, Irak, Erbil.

SUMMARY

ERBIL IN ISLAMIC HISTORY AND CIVILISATION

Sarkawt Haji RAZZAQ

Master Thesis

Department of Islamic History and Arts

Supervisor: Assoc. Dr Abdurrahim ARSLAN

January 2025 Page: 119

Erbil is an ancient city located in northern Iraq and is considered the centre of the Kurdistan region. Erbil is recognised as one of the oldest settlements in the world with a history of over 6,000 years. Erbil has been home to many civilisations and empires throughout its history, including the Assyrians, Babylonians, Persians, Romans, Arabs, Mongols, Ottomans and British. This city is an important centre for Islamic culture and sciences and has raised many prominent scholars, jurists and poets. These personalities benefited from the cultural, economic and political climate of Erbil, which grew and developed under the rule of Islamic civilisation.

This study aims to explain the importance of the city of Erbil and its place in history. Firstly, we will examine the role of Erbil in early Islamic history, its acceptance of Islam, and how it contributed to both political and religious debates. Erbil is a large city with a fortified castle in its centre, built on a large and flat area and surrounded by deep moats. Near the fortress is the Muzaffariya Minaret. The city is surrounded by fortified walls built on a flat ground on an earthen hill.

The city of Erbil lies at the end of the undulating and sloping terrain of the high mountains in the north-east of Mesopotamia, at the head of a plain stretching for kilometres in the north, west and south directions. The city is 1322 feet above sea level and lies at 44.2° east longitude and 36°11 degrees north latitude. It is two days drive from Mosul and two days' drive from Kirkuk. Erbil stands out with its strategic geographical location approximately 350 kilometres northeast of Baghdad, the capital of Iraq. The city of Erbil is built on fertile agricultural lands. The most

important feature that distinguishes Erbil from other cities is its 200 water wells. In ancient times, the city gained commercial importance as it was the crossroads of those travelling from south to north.

The word Erbil consists of three parts in the form of ‘er-bil-um’. It is stated that this word means ‘city of men’ in Sumerian. It is believed that this name was first mentioned in the inscriptions of the Sumerian King Shulgi (2000 BC), the son of Ur-Nammu. The empire founded by the Third Ur Dynasty is known as Urbilum or Arbilum. The Persians called the city Arbilyun and later Arbira. In Turkish sources, the city is known by different names such as Erbil, Ebril, Birubil. Kurds commonly use the name Havlêr. The word is thought to have been transformed into Arbila-Arbil-Arvil-Havlêr.

The city of Erbil has witnessed different historical periods and has maintained its current position until today.

Erbil in the Pre-Islamic Period (???)

Ibn al-Ibrî (d. 685/1286) traces the history of the city of Erbil back to the Prophet Ishâq (a.s.).

Erbil in the Sumerian Period

The name Erbil is mentioned as (Arbil) in the records of the Third Ur Dynasty (2113-2006 BC). The Sumerians started a military campaign here to protect the trade routes and to create a defence line against external attacks.

Erbil in the Assyrian Period

Eli Patterson, during his secret travels in Mesopotamia and Kurdistan, recorded that the city of Erbil was one of the four Assyrian cities (Ashur/Asur, Nineveh, Erbil and Nemrut) and that it had a history of at least three thousand years.

Erbil during the reign of Assyrian King Sanherib (701 BC)

In 692 BC, Sennacherib visited Erbil to pray to the goddess Ishtar and won the war against the Babylonians.

In 681 BC, King Sennacherib launched a military campaign against all fortified cities of Judah. In this context, he captured the Jews and deported them to places such as Mosul, Erbil and Shahrizor in northern Iraq. Thus, this mass was isolated from the Jews in Palestine.

Erbil during the Median Empire (727-549 BC)

The Median Empire is considered one of the greatest empires of ancient history, founded in the territory of present-day Kurdistan and playing a major role in the development of human civilisation in general. With the fall of the Assyrian Empire, the Medes took their place and ruled Erbil. The majority of the inhabitants of Erbil today are descendants of the Medes from that time onwards. In 612 BC, the city of Erbil was captured by the Medes and Chaldeans. Northern Mesopotamia was under the control of the Medes, while the central parts of the country and its surroundings were under the control of the Chaldeans.

Erbil under the Greek Seleucid Empire (331-247 BC)

During the Persian domination of Iraq and its neighbourhood, all other kings had to pay tribute to the Persian king. In this context, the rulers before Alexander the Great had agreed with Darius III on a certain tribute to be paid annually. However, when Alexander took the throne, he refused to pay tribute to Darius III. Thereupon, Darius III became angry and wrote a letter reprimanding him for this action. Alexander challenged Darius III in his reply letter and a series of wars took place between the two rulers.

The name of the city of Erbil has gone down in history because the great battle in which Alexander III defeated the Persian Emperor Darius III for the last time took place in the Gavgamela area north of Erbil. At the end of this battle, known as the Battle of Arbela or Gavgamela (1 October 331 BC), Darius III took refuge in Erbil Castle and then fled towards the interior of Iran, leaving his family and treasure with him. Alexander entered the city of Erbil triumphantly and stayed here for a few days.

After Alexander's death in 326 BC, the city, which was the centre of the Adiabene province of the Seleucid Kingdom founded by Seleucus, one of his commanders,

remained under Seleucid rule for 84 years and then fell into the hands of the Parthians.

Erbil during the Parthian Empire (247 BC - 224 AD)

The Parthian Period in Mesopotamia began in the III century BC. The Parthians came from Khorasan under the banner of their leader Arshak and took control of the region for 226 years. After their last king, Erdevan, was defeated by the Sassanid ruler Erdeshr in 226 AD, the city developed and became the capital of Adiabene.

Adiabene Period

The Adiabene country, which flourished in Erbil in the first century AD, initially ruled in the region where the tribes exiled from the Kingdom of Israel were located, that is, in the old Assyrian lands east of the Tigris River and extending between the Tigris River and the Zagros Mountains. Later, it expanded to Nisibis in the west.

According to the information given by the historian Ahmed Susa, the ruler of the country was King Izates. During the Sassanid Period, the Commander of the Sassanid State tried to strengthen his kingdom with a determined attitude and expelled the Romans from the Erbil region. Erbil in particular and the Adiabene region in general developed to the extent that it became the centre of an important Nestorian bishopric that included Mosul and the surrounding cities in 500 AD. Erbil became famous for its Christian writers. One of these writers, Mishyaha Zeha, probably lived in the middle of the VI century AD and wrote a history of Erbil in Syriac.

Muslim Conquest of Erbil (20/640)

Before Islam, Erbil was known for its Christian population. Christianity was strong and widespread here. The same can be said for Judaism and paganism. When Islam came, members of all three religions accepted Islam, except for a small number of Jewish and Christian tribes. However, there were some who continued to maintain their ancient beliefs in narrow circles not exceeding a neighbourhood or village.

After the rise of Islam in Erbil, which was conquered by Utba b. Farqad al-Sulamî during the reign of Hazrat Umar, the languages used by Jews and Christians disappeared along with idolatry. These peaceful expeditions started in Mosul and its surroundings in the 20th year of Hijri, and then continued until the establishment of Islam in the north of Iraq, sometimes by peace and sometimes by war. Although history and biography books do not mention the conquest of Erbil by name, they do mention Mosul and Shahrizor. However, the prevailing view is that the expedition to the north was motivated by the rational and military necessity that no enemy outposts should be left behind to protect the army attacking Erbil.

Erbil was referred to as a province of al-Jazira. However, as in the Umayyad period (41-132 AH), it was considered closer to Damascus both geographically and historically. Ibn Hawqal (IV/Xth century), speaking of the cities between the two Zab, described it as an island: 'The Little Zab flows into the Tigris in the Sin region, and below it is the Great Zab. Some of the important cities between these two rivers are Khabton and Kafr Azi. There are also two other cities whose names have been erased, one of which is likely to be Erbil.'

Abū al-Fidā', on the other hand, mentioned Erbil among the cities bordering the mountain cities such as Shahrizor, Kasr-i Shirin, Kirmanshāh, Qūm, Rey and Isfahān and counted them from Irāq al-Ajam. However, he did not give any information about when it was considered as such.

In the Islamic period, the Islamic armies in the north of al-Jazira did not encounter the fierce resistance they encountered in the battles of Qadisiyah and its aftermath, due to the pioneering and spread of the Jewish and Christian religions in the region. In 132 AH, a final battle between the Umayyads under the last Umayyad Caliph Marwan b. Muhammad and the Abbasid army led by Abdullah b. Ali took place on the left bank of the Great Zab for nine days. The battle ended with the defeat of Caliph Marwan and thus Erbil remained under Abbasid rule until 656 (1158). As a result of various developments lasting about five centuries, Baghdad came under the rule of the Turks, Büveyhîs, Seljuks and Khwarezmîs starting from the caliphate of Mu'tasim-Billah and finally the Caliphate was destroyed by the Mongols led by Hūlagū in 656 (1258).

Erbil in the Umayyad Period (41-132 AH)

The Umayyads were the largest state and the second caliphate in Islamic history and took its place among the largest sovereign states in history. Umayyads were the first Hijaz-based Muslim ruling dynasty. Ruling between 41 (661) and 132 (750), the capital of the state was Damascus. The state reached its widest borders during the reign of the 10th Caliph Hisham b. Abdulmalik. Its borders extended from the outskirts of China in the east to the south of France in the west. Since the Umayyads conquered Africa, Morocco, Andalusia, the south of Gaul, Sindh and Maveraunnehir, the history after the Kharijite attacks on the city of Erbil and its outskirts is not mentioned much.

After its conquest by the Umayyads, Erbil lost its former splendour as it was considered as a small city by the Umayyad and Abbasid Caliphates. For this reason, it has sunk into oblivion and has not been mentioned in books for centuries.

Erbil, the capital of the Kurdish Khazbani Emirate (385-585 AH)

Although no exact date is given, a Kurdish family known as the Hezbānīs ruled Erbil in the last quarter of the IVth century AH. The Hezbānids were a large tribe of Kurdish origin. They originated in Azerbaijan and lived mainly in the neighbourhood of Merāga. Ibn Hallikān said: 'They are a great Kurdish tribe'. Revwādīs are also a branch of this tribe.

The Khazbānī emirs were Isā b. Mūsā al-Khazbānī (d. 437/1046), Abū al-Hasan b. Musk al-Khazbānī (d. V century AH) and Salar b. Mūsā al-Khazbānī (d. V century AH). The rule of the Khazbānids began with Abu al-Hijā b. Musa al-Khazbānī in Erbil Castle under the tutelage of the Ukaylids. In 517 AH, during the reign of Abu al-Hijā al-Sānī, the Emirate of Hezbāniya was overthrown by another ruling family, the Turkmen Babakrīs.

Erbil during the Atabeyid Period (522-630 AH)

Atabey is a Turkish title consisting of the words Ata and Bey, and was used primarily to refer to those who educated the children of the Seljuks. Historian Yılmaz Öztuna (d. 2012) also states that the title Atabey was given to military instructors

who trained Seljuk princes. When the Seljuk princes were old enough to be educated, they were sent to distant provinces as vassals. Atabeys assumed responsibility on their behalf in administrative affairs and took care of the education of the princes. The reason why they were named Atabey was this educational role they undertook.

After Imād al-Dīn Zangī (d. 541-1146) captured Erbil, he donated it to the Turkmen atabey Zayneddīn Kucuk Ali b. Begtegin (Ali Kucuk). Thereupon, Ali Küçük established the Begtegin Atabeyate here. According to authentic narrations, although Imād al-Dīn Zangī donated it to him, his sons Zayneddīn Yusuf and Muzaffer al-Dīn Kökböri were also entitled to it.

Zayneddīn was recognised as a brave commander who had no equal in terms of military prowess. He commanded the Atabeyid army as far as Mosul and successfully led them to their goal. So much so that people said about him, 'The army with Zayneddīn is invincible'. After his death, his servant Mujahid al-Dīn Kaymaz took over the administration of Erbil. Although Muzaffar al-Dīn Roubori, Zayneddīn's son Muzaffar al-Dīn Roubori ruled for a while under Mujahid al-Dīn's atabiyyah, he was deposed after a short time due to a dispute.

Muzafferüddīn Kökböri made contact with Salāhaddīn-i Ayyūbī after a while and gained his favour. Salāh al-Dīn Ayyūbī treated him generously in ikta. Kökböri participated in many of Salāhaddīn-i Ayyūbī's wars against the Crusaders as a commander, and rendered important services in the wars that began with the siege of Kerek in Jemāz al-Awwal 580 (August 1184) and ended with the conquest of Jerusalem.

When his brother Zayn al-Dīn died on 28 Ramadan 586 (29 October 1190) after participating in the defence of Akkā, Kökböri applied to Salāh al-Dīn Ayyūbī and demanded that Erbil be given to him in return for the ichthas he had and 50,000 dinars. Salāhaddīn-i Ayyūbī granted Kökböri, whom he recognised for his outstanding services in the struggle against the Crusaders, not only Erbil but also Shahrizor and Kara-beli derbend. Muzaffer al-Dīn entered Erbil in the month of Dhu al-Hijjah in 586.

Erbil in the Mongol and Jalāyirlid Period (618-796 AH)

After capturing the city of Meragha, the Mongols targeted Erbil for the first time in (618/1221). Then Hülâgû, who decided to conquer Baghdad, gave the task of taking Erbil Castle to Erguyundiyan and therefore the castle was attacked more than once. This fortified castle built on a high place is unique in the region. When Erguyundiyan began to besiege the castle, the defenders immediately launched a counter-attack. Meanwhile, Tâcüddin offered his obedience to Erguyundiyan to show his loyalty and rendered important services. However, Erguyundiyan stated that the castle should be surrendered as a proof of true obedience. Thereupon, Tâcüddin went to the gate of the castle, but Kurdish troops refused to let him in. Despite intense pressure and insistence, he could not enter the castle and had to return. Then he went to Erguyundiyan and surrendered to him. Erguyundiyan sent him to Hülâgû. After his trial, Taj al-Din was found guilty and executed.

Although Erguyundiyan continued the siege for a long time, the people in the castle did not surrender. Thereupon, the Sultan asked Bedreddin for help and he sent some troops. One night, the defenders of the castle made a sudden night raid on the Mongol army, killed everyone they came across, set the catapults on fire and then returned to the castle. When Erguyundiyan could not capture the castle, Sultan Bedreddin asked Lulu for advice. Bedreddin told him, 'Postpone this work until summer. Because Kurds escape from the heat in summer and retreat to the mountains. Now the weather is mild and they have plenty of provisions. Besides, the castle is very strong; therefore, it can only be conquered by trickery and planning.' Finally, Erguyundiyan left the task of taking the castle to Sultan Bedreddin. Bedreddin Lülü destroyed the walls of the castle and captured the region. Erguyundiyan, on the other hand, marched towards Damascus.

After the occupation of Erbil by the Mongols, the city entered a period of decline and decadence in terms of science and architecture. The governor of Mosul, Bedreddin Lülü, ruled Erbil on behalf of the Mongols for 70 thousand dinars. Later, the city was ruled by Christian rulers, especially Muhtas and Tâcüddin Îsâ. During the Mongol period, Erbil became one of the centres of money minting like the cities of Baghdad, Mosul and Vâsıt and maintained this importance during the reign of the Jalayids.

The Jalayids were a Turko-Mongol state founded in 740/1340 after the dissolution of the Ilkhanids, centred in Baghdad. Erbil had a strategic position during the Jalayids period. In this process, the city gained economic and strategic importance, especially because it was located on trade routes and had rich agricultural areas. In addition, Erbil also developed culturally and architecturally during the reign of the Jalayids.

Erbil under Timur, Karakoyunlu, Akkoyunlu and Safavids (796-924 AH)

Erbil was attacked by Timur in 796 (1393), when the city was ruled by Uyrat Ali on behalf of the Jalāyirids. Timur had risen as a warrior and an effective leader in the region of Maverannnahr and built a great Mongol Empire modelled on the empire of Genghis Khan. In the words of Muhammad Amin Sheikho (d. 1384), 'Erbil was one of the fortresses that surrendered to Timur.'

In the later period, two Turkmen tribes, known as Karakoyunlu (1410-1470) and Akkoyunlu (1470-1548), ruled the Kurdistan region, Fars, Jibal, Iraq and Kirman. The Karakoyunlu ruler Isban besieged the city and castle of Erbil for 18 months. However, the garrison of the castle refused to surrender. Finally, poison was thrown into the well water of the castle, which broke the resistance of the defenders. Finally, the castle had to surrender.

Erbil was later ruled by Akkoyunlu emirs under the Mosul Province. In 914 AH, Erbil was captured by the Safavids. The Safavids were Shi'ite Turkmens whose origins trace back to the conqueror of Baghdad, Shah Ismail b. Haydar b. Sheikh Junayd b. Ali b. Sadruddin b. Safiyyüddîn al-Ardebîlî. Shah Ismail's great-grandfather Safiyyüddîn al-Ardebîlî had a tekke. He took lessons in tariqa, sülûk and etiquette from Mujjjat al-Islâm Imam Muhammad al-Ghazalî. After the death of Safiyyüddîn al-Ardebîlî, his son Sadreddin inherited the order and the post. It was then passed on to his grandson Ismail, the founder of the Safavid State of Iran.

Erbil during the Ottoman Empire and Soran Emirate (924-1251 AH)

During this period, there was a power struggle between two great states, the Safavids led by Shah Ismail and the Ottomans. Shah Ismail opposed the Sunni tradition of the Ottomans, embraced Shiism and conquered Iran and Kurdistan. The Ottomans, on

the other hand, defended the Sunni identity in Anatolia and Kurdistan and had to enter into conflict with the Safavids. As a result of this rivalry, the Ottoman Sultan Yavuz Sultan Selim (918-926/1512-1520) led a campaign against the Safavids and won a great victory at the Battle of Chaldiran in Rajab 920 (23 August 1514). After this victory, the gates of Iran, Irāq-e-Arab, Irāq-e-Ajam and al-Jazīra were opened to the Ottomans.

In this process, the Ottoman Vizier General Pîrî Mehmed Pasha launched a campaign against the Safavids in the north of Iraq on 19 May 1518 and Mosul, Kirkuk and Erbil were captured by the Ottomans on 20 December 1518. Thus, the Ottoman borders expanded to approximately 100 kilometres northwest of Baghdad. Thus, Erbil came under Ottoman rule in 1518. This was 17 years before the Ottoman conquest of Baghdad (1534/941). This contradicts the statements in some sources that Sultan Selim directly conquered Erbil.

The Shah moved to Iraq with 100 thousand troops and put some of his forces under the command of Nergiz Khan. Nergiz Khan passed through Tuz Khurmatu and caused great destruction in Kirkuk villages. Nevertheless, he could not capture Kirkuk Castle at first. He then marched to Erbil and besieged the castle and captured the city. From there, he headed towards Mosul but had to retreat in the face of the strong resistance of Mosul Castle and its people. This army later merged with the main forces of Nadir Shah.

Despite everything, Baghdad showed great heroism. Ahmed Pasha, the Governor of Baghdad, took the janissaries and the tribes in the region under control. In the face of great resistance, Nadir Shah had to return to Iran empty-handed. During this period, Sorani Emirate weakened. As a result of the attacks of the Erdelans, the capture of Revandiz, Koysancak, Harir and Amadiye accelerated the collapse of the emirate. During this period, the Babans' desire for the emirate also increased.

Later, a leader named Oguzbek emerged, and with the help of the people and the support of a woman named Shah Mam, he recaptured Revandiz. Oguzbek expanded his territory and died in 1167 (1754) after 54 years of rule. His son Ahmad Beg, who

succeeded Oguzbek and was known as a brave and just leader, further expanded his territory, but he died in 1167 (1754) after falling from his horse.

During the reign of Sultan Mahmud II, the Ottoman army under the command of Reshid Mehmed Pasha sent against the Soran Emirate captured the capital Revandiz after a long siege. The Emirate of Soran came to an end in 1835 when the last Soran bey Mir Muhammed, who surrendered, was killed on his way to Istanbul.

Reflections of Islamic Civilisation in Erbil

Civilisation is the sum of elements that distinguish a nation from other nations, such as customs, lifestyle, dress culture, adherence to religious and moral values, creativity in art, literature and science. Erbil stands out as a historical city, especially with its oval-shaped castle. In this castle, there are historical walls, old mosques and magnificent artefacts dating back to the reign of Sultan Muzaffar al-Din Kökböri.

Erbil draws attention as a city where different peoples and religions live together peacefully. Since the fortress had the characteristics of a full-fledged city, it expanded towards the lower part due to the increasing population over time. This development reached its peak especially during the reign of Muzaffar al-Din Kökböri. Thus, the area around the castle turned into a large and magnificent city.

Scientific and Cultural Life in Erbil

Cultural life in Erbil showed a great development during the reign of Sultan Muzaffar al-Din Kokböri. Madrasahs, ribats and khankahs were built during this period. In addition, with the budget allocated for these institutions, their needs were provided and muderris were appointed. Thanks to this support, Erbil became a centre where scholars and cultural people actively participated in scientific and cultural life. Scholars travelling to different countries were also encouraged to reside in Erbil. Thus, the religious, cultural and scientific development of the city continued. Kökböri aimed to make Erbil a cultural centre to compete with the leading cities of Islamic culture such as Mosul, Baghdad, Damascus, Cairo, Khorasan, Bukhara, Tabriz, Samarkand and Qurtuba by bringing scholars to the city, regardless of whether they were Turkish, Arab, Persian or Kurdish.

Social and Economic Life in Erbil

Before Sultan Muzaffar al-Din, there was no economic policy in Erbil. However, Muzaffar al-Din developed some methods to develop agriculture and trade from the first moment he took the throne. Firstly, he fulfilled the needs of Erbilites and then he ensured food security. During this period, the Sultan established bazaars in and around the citadel until Erbil turned into a big city. He resided in this city and developed it in the best possible way by revitalising the economy. He developed agriculture with irrigation projects even though there were no rivers passing through his lands. This region has been known for its agricultural activities since ancient times. Since there is no raging river nearby, cereal crops grown with rainwater have come to the fore. In years with little rain, the land becomes barren and fruit trees are scarce. However, the inhabitants of the region built water canals in order to overcome this situation and utilise the underground water. Yakut al-Hamawî praised the sweetness of the water in these canals by likening it to the sweetness of the Tigris water. Two of the most numerous canals went to the Great Mosque and the palace in the city of Erbil. Apart from cereals, the most famous agricultural product of Erbil is cotton. The famous Iranian geographer Hamdullah al-Mustawfî praised this crop and wrote that Erbil earned 22 thousand dinars annually from cotton. However, this was done at a time when cotton production was the smallest source of income in Erbil. As for fruit production, although the area surrounding Erbil was devoid of large orchards, the city was rich in fruits from the surrounding areas, especially from the mountainous regions. These areas are known for their abundance of fruit production, especially vineyards. The vineyards in the village of Shaklabaz (Shaklava) used to supply the city with grapes.

Erbil as a Centre of Knowledge and Culture

It should be emphasised that Erbil was an important city in terms of science and culture. From the first days of the adoption of Islam in the city, there was a school in Masjid al-Kal'a (Castle Mosque) where graduates of the Nizamiyah madrasas in Baghdad taught. This was an important centre in terms of science and culture. During the period of Muzaffar al-Din, great importance was attached to the Mawlid al-Nabawi. Every year in the spring before the anniversary of the Prophet's birth, a big

celebration ceremony was held here with the participation of scholars. Scholars used to give lectures there.

The great Andalusian scholar Ibn Dihya al-Kalbī (d. 633/1235) was impressed by the great ceremonies held during the celebration of the Prophet's birthday in the city of Erbil in Iraq, which he visited after Egypt and Damascus during his scholarly travels. He presented his famous work entitled *al-Tanwîr fî Mawlidî's-Sirâci'l-Münîr* to Erbil Atabeg Muzafferüddin Kökböri and was rewarded with 1000 dinars by him.

As for the influence of Erbil and Erbilites on Islamic civilisation, Islam started to spread in this city before the conquest. The people living here embraced Islam voluntarily thanks to their good qualities such as tolerance and justice. When the Islamic army arrived, all the people of Erbil voluntarily joined the army to spread Islam, thus contributing to the adoption of Islam by other cities without bloodshed.

Although the Muslim people of Erbil lived together with Jews and Christians, there was no conflict between them. There was also no problem between the two sects of Islam, Shia and Ahl al-Sunnah. All Ahl al-Sunnah Muslims in Erbil have adopted the Shafi'i sect.

Cultural Exchange between Erbil and Other Cities

When we look at historical sources, we see that the scholars of Erbil and its surroundings filled the Islamic library with their valuable books and unique contributions. Due to the Mongol invasion, very little information about the pre-Mongol period remains. Only what is kept in the libraries of Al-Azhar in Egypt remains. Because Al-Azhar was one of the centres of the Mamluk State at that time. Many scholars fled with the invasion of the Mongols, carrying with them whatever great heritage they could. However, most of them disappeared, leaving only the names of a few distinguished names. Because the general cultural framework in Erbil was not yet clear. Studies are limited to three people who led the cultural awakening in this period, and according to the available sources, they played an important role in the beginning of the Begtegin period.

According to the available sources, these three names are Hafiz Zayn al-Dīn Abu'l-Fadl 'Abd al-Rahim al-Irāqī al-Shāfī'ī (d.806/1403), Ibn Salāh al-Shahrazūrī (d. 643/1245) and Abu Ahmad b. al-Muzaffer b. 'Ali b. al-Qāsim al-Shahrazūrī, who were hadith scholars.

Erbil is an example of diversity and tolerance, with a realistic view of the history of the peoples who have lived and continue to live together with all the components of the region. The history of Erbil is full of love, co-existence, peace and brotherhood.

Keywords: Islamic History, Civilization, Culture, Iraq, Erbil.



İÇİNDEKİLER

I.....	ÖZET
XV.....	SUMMARY
XXIX	İÇİNDEKİLER
XXXI	الاختصارات
١	المقدمة
٤	١ - مشكلة البحث
٤	٢ . أهمية البحث
٥	٣ . أهداف البحث
٥	٤ . منهج البحث
٦	٥ . الدراسات السابقة
٧	٦ . حدود البحث
٧	٧ . خطة البحث
٩	الفصل الأول
٩	أربيل في التاريخ
٩	١,١ . المبحث الأول: الموقع الجغرافي لمدينة أربيل
٩	١,١,١ . المطلب الأول: الموقع والحدود
٩	٢,١,١ . المطلب الثاني: الخصائص المميزة
١٠	٣,١,١ . المطلب الثالث: أسماء أربيل عبر التاريخ
١٢	٢,١ . المبحث الثاني: تاريخ أربيل قبل الإسلام (٢٠ هـ - ٦٤٠ م)
١٣	١,٢,١ . المطلب الأول: أربيل في العصور القديمة قبل الإسلام
٢٢	٢,٢,١ . المطلب الثاني: أربيل خلال الفترة الساسانية (٦٤٠-٢٢٦ م)
٢٤	٣,٢,١ . المطلب الثالث: فتح أربيل على يد المسلمين ٢٠ هـ ٦٤٠ م
٢٨	الفصل الثاني
٢٨	أربيل في العصر الإسلامي
٢٨	١,٢ . المبحث الأول: الحقب الإسلامية في أربيل
٢٩	١,٢,٢ . المطلب الأول: أربيل في العصر الأموي ٤١ - ١٣٢ هـ / ٦٦٢ - ٧٥٠ م
٣٠	٢,١,٢ . المطلب الثاني: أربيل في العصر العباسي ١٣٢ هـ / ٧٥٠ م، ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م

٣١	المطلب الثالث: أربيل عاصمة الإمارة الهذليانية الكردية (٣٨٥-٥٢٢) هـ
٣٤	المطلب الرابع: أربيل في عهد الإمارة البكتيكية الأتابكية (٥٢٢-٦٣٠هـ)
٣٧	المطلب الخامس: أربيل في عهد المغول والجلاتريين
٣٩	المطلب السادس: أربيل في عهد تيمور لنك
٤١	المطلب السابع: أربيل في عهد الإمبراطورية العثمانية والإمارة السورانية
٥٠	المبحث الثاني: الجوانب الحضارية في أربيل الإسلامية
٥٠	المطلب الأول: الحياة العلمية والثقافية
٥٢	المطلب الثاني: النشاط الاقتصادي والتجاري:
٥٦	المطلب الثالث: الوضع الاجتماعي
٥٧	المطلب الرابع: أشهر علماء أربيل الذين وردوا أربيل
٦٢	المطلب الخامس: تأثير ثقافة أربيل على الحضارة الإسلامية
٦٣	المطلب السادس: التبادل الثقافي بين أربيل والمدن الأخرى
٦٧	المبحث الثالث: أربيل نموذج للتنوع والتسامح
٦٧	المطلب الأول: تاريخ التعايش بين الأديان والثقافات
٦٨	المطلب الثاني: دور أربيل في تعزيز التسامح والحوار بين الأديان، عنكاوا أنموذجاً
٧٠	المطلب الثالث: القوميات
٧٣	الخاتمة
٧٥	المصادر
٨٠	الملحقات

الاختصارات

الرموز	معانيها
ت	توفي
ط	طبعة
م	ميلادي
هـ	هجري
د	دكتور
ق.م	قبل ميلاد

المقدمة

أربيل مدينة عريقة في شمال العراق وعاصمة إقليم كردستان. تعتبر أربيل من أقدم المدن المأهولة بالسكان في العالم، حيث تعود أصولها إلى أكثر من ٦٠٠٠ عام. لقد شهدت أربيل العديد من الحضارات والإمبراطوريات التي مرت عبر تاريخها، بما في ذلك الآشوريون والبابليون والفرس والرومان والعرب والمغول والعثمانيون والبريطانيون، ينقسم فيها تاريخ آشور، والثلاثة الأخرى هي الفترة الآشورية المبكرة (٢٦٠٠-٢٠٢٥ قبل الميلاد)، والإمبراطورية الآشورية الوسطى (١٣٩٢-٩٣٤ قبل الميلاد)، والإمبراطورية الآشورية الحديثة (٩١١-٦٠٩ قبل الميلاد). الإمبراطورية البابلية الحديثة هي إمبراطورية أسسها نبوولاصر الكلداني سنة (٦٢٧ ق م)، واستمر حكمها حتى سنة (٥٣٩ ق م)، الإمبراطورية الفارسية أو فارس (بالفارسية: شاهنشاهي إيران) هو الاسم التاريخي للمنطقة التي قامت عليها الإمبراطوريات والدول الفارسية، والتي تشكل اليوم إيران. تقع الإمبراطورية الفارسية شرق وشمال شبه الجزيرة العربية. تأسست الإمبراطورية الفارسية عام (٥٥٩ ق م) بواسطة كورش. وتعتبر الإمبراطورية الفارسية التي تُعرف بدولة الفرس أو الدولة الكسروية، والتي تُعتبر من أعظم وأكبر الدول التي سادت المنطقة قبل العصر الإسلامي، حتى أنها فاقت الإمبراطورية البيزنطية في الشهرة والقوة، ولقد مرت هذه الدولة بعدة أطوار قبل البعثة وبعدها. تاريخ الإمبراطورية الرومانية يغطي تاريخ روما القديمة من سقوط الجمهورية الرومانية في ٢٧ قبل الميلاد حتى تخلي الماضي الغربية الإمبراطور في (٤٧٦ م). يبدأ تاريخ العرب في منتصف القرن التاسع قبل الميلاد وهو أول شهادة معروفة للغة العربية القديمة. يبدو أن العرب كانوا تحت سيطرة الإمبراطورية الآشورية الحديثة وتواجدوا في المناطق من جنوب تركيا إلى شبه الجزيرة العربية. القبائل العربية وأبرزها الغساسنة والمناذرة بدأت في الظهور في جنوب الصحراء السورية.

قبل التوسع في الخلافة الراشدة (٦٣٢-٦٦١) استقر العرب إلى حد كبير في شبه الجزيرة العربية والصحراء السورية وبلاد ما بين النهرين. يشار إلى العرب باعتبارهم الأشخاص الذين تشكل مناطقهم الأصلية العالم العربي بسبب انتشار العرب واللغة العربية في جميع أنحاء المنطقة خلال الفتوحات الإسلامية المبكرة في القرنين السابع والثامن. توسعت مناطق تواجد العرب خلال فترة الخلافة الراشدة (٦٣٢-٦٦١) والخلافة الأموية (٦٦١-٧٥٠) والخلافة العباسية (٧٥٠-١٢٥٨) والتي وصلت في أقصى اتساع لها إلى جنوب حدود فرنسا في الغرب والصين في الشرق والأناضول في الشمال والسودان في الجنوب، وكانت هذه واحدة من أكبر إمبراطوريات الأرض في التاريخ.

في أوائل القرن العشرين أشارت الحرب العالمية الأولى إلى نهاية الدولة العثمانية التي حكمت معظم العالم العربي منذ غزو دولة المماليك في عام ١٥١٧. وقد أدى ذلك إلى هزيمة الإمبراطورية وحلها وتقسيم أراضيها وتشكيل الدول العربية الحديثة. بعد اعتماد بروتوكول الإسكندرية في عام ١٩٤٤ تأسست جامعة الدول العربية في ٢٢ مارس ١٩٤٥. أقر ميثاق جامعة الدول العربية مبدأ الوطن العربي مع احترام السيادة الفردية للدول الأعضاء فيها. بعد وصول حدود إمبراطورية المغول إلى أذربيجان ونواحيها سنة (٦٢٩هـ - ١٢٣١م)، تقدّمت قُوات المغول نحو شهرزور، وكانت بلدة كبيرة تتبع أربيل، فاستنجد صاحب أربيل بالخليفة العبّاسي منصور المستنصر بالله، فأخرج الخليفة الأموال وجَهّز العساكر بقيادة جمال الدين قشتمر الناصري، فانضموا لجنود صاحب أربيل لمساعدته، وسار الجميع نحو قرية موغان، فلم يتمكنوا من البقاء فيها، وعانت قُوات الخليفة من عدم توفّر الماء العذب، فمات خلقٌ كثيرٌ منهم، وتفرّق الجنود عن قائد قُوات الخليفة، وحين لم يتقدم المغول لمحاربتهم، عادت القُوات إلى بغداد.

توفي صاحب أربيل سنة (٦٣٠هـ / ١٢٣٢م)، لتستولي الخلافة العبّاسية على إمارته. في سنة (٦٣٢هـ / ١٢٣٤م)، جاء المغول إلى أربيل، والتقى الطرفين ببعضهما، فاقتتلا حتى تركها المغول. كرّر المغول هجومهم على أربيل سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٥، فقتل جماعة من الفريقين، ثم تركها المغول وعادوا إلى أعمال الموصل يسبون ويقتلون. أمر الخليفة المستنصر بالله بتجهيز العساكر، وأطلق النداء لاستنفار الأعراب من البوادي، والرجالة من الأعمال، وعيّن عليهم قائده جمال الدين قشتمر، فتوجّه الجيش العبّاسي خلف المغول، غير أنهم قفلوا عائدين إلى بغداد لانسحاب المغول إلى مناطقهم التي سيطروا عليها في الجبال.

بعد فشل حملاتهم السابقة على أربيل، قرّر المغول التوجّه أخيراً لغزوها وفتحها بثلاثين ألف فارساً، يقودهم تجتكاي، فنزلوا أربيل سنة (٦٣٤هـ / ١٢٣٦م) وأميرها آنذاك مملوك الخليفة، باتكين الرومي، فتمكنوا من دخولها، وعملوا السيف على أهلها، فاستباحوا المدينة، وقتلوا من فيها، وسبوا النساء، وأخذوا الأموال، حتى أنتنت المدينة من كثرة الجيف وجثث الموتى، ولاذ من استطاع الفرار من أهل المدينة إلى قلعة أربيل، ليحاصرها المغول. بعد أن ذاق أهل المدينة ويلات الحصار، وبلغ فيهم العطش مبلغه، طلب حاكم أربيل مصالحة المغول عن المسلمين بمال يؤديه إليهم، فأظهروا الإجابة، وأخذوا المال منه، ثم غدروا به وقتلوه، ونصّبوا مجانيق كثيرة لقصف القلعة في خطوة لتدمير دفاعاتها، غير أنها صمدت أمامهم. في هذه الأثناء، وعلى وقع الأخبار الأليمة لما جرى لأهل أربيل، أرسل الخليفة منصور المستنصر بالله جيشه بقيادة شرف الدين إقبال الشرايبي، فسار الأخير إلى تكريت، وحين علم المغول بقدوم جيش الخليفة، قرروا ترك حصار قلعة أربيل، حتى أنهم تركوا حمل

الأموال والغنائم التي سلبوها من العوام، ليمركزوا في تبريز، ويعود الجيش العباسي إلى بغداد. لم تنتهِ المعارك بين المغول والعباسيين، فقد استمروا في محاولاتهم في غزو مُدُن العراق ونهبها وقتل أهلها، حتى تمكنوا أخيراً من غزو بغداد سنة (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م)، لتقع كامل العراق المعاصر تحت سيطرة المغول، وتُزال الخلافة العباسية. العراق العثماني هو مصطلح يشير إلى فترة تاريخ العراق عندما كانت المنطقة تحت حكم الدولة العثمانية من عام (١٥٣٤ إلى ١٩٢٠) مع فترة استقلال من عام (١٧٠٤ إلى ١٨٣١) تحت حكم ممالك العراق.

قبل الإصلاحات (١٥٣٤-١٧٠٤) كان العراق مقسماً إلى أربع إيالات (محافظات):

إيالة بغداد، إيالة شيراز، إيالة البصرة، إيالة الموصل ثم العراق العثماني في وقت لاحق (١٨٣١-١٩٢٠) وكان مقسم إلى ثلاث ولايات (محافظات): ولاية بغداد، ولاية البصرة، ولاية الموصل، أربيل من ولاية الموصل. حكم البريطانيون العراق، حيث أنشأت بريطانيا العظمى الحكومة العراقية في عام ١٩٢٠. واستمر حكمهم العراق من عام ١٩١٧ إلى عام ١٩٥٨، كان موقف بريطانيا في العراق غامضاً، ومع اقتراح إعلان بغداد في مارس ١٩١٧، إلا أنَّ حق تقرير المصير لم يتحقق. كانت أربيل مركزاً مهماً للثقافة الإسلامية والتعليم، وأنتجت العديد من العلماء والفقهاء والشعراء البارزين.

تُعد مدينة أربيل من المدن العراقية القديمة ذات الأهمية التاريخية والحضارية، إذ يرجع تاريخها إلى العصور القديمة. وقد ازدادت أهميتها بعد الفتح الإسلامي للعراق وتحولها إلى مدينة إسلامية رائدة في بلاد ما بين النهرين. وتكمن أهمية هذا البحث في تسليط الضوء على الدور التاريخي والحضاري لمدينة أربيل في العصر الإسلامي، وذلك من خلال دراسة نشأتها وتطورها العمراني والثقافي والاقتصادي والسياسي في ظل الحكم والحضارة الإسلامية.

ويهدف البحث إلى بيان أهمية مدينة أربيل ومكانتها في التاريخ، من خلال تتبع المراحل التاريخية التي مرت بها المدينة منذ فتحها في القرن السابع الميلادي. ويأمل الباحث أن يساهم هذا البحث في إثراء المكتبة الإسلامية بدراسة معمقة عن تاريخ وحضارة مدينة أربيل العريقة، وأن يفتح المجال أمام بحوث ودراسات أخرى تزيد من تسليط الضوء على تاريخ وحضارة مدن العراق الإسلامية. في هذا البحث، سنتعرف على تاريخ أربيل الإسلامي وهندستها المعمارية وثقافتها، وكيف أثرت هذه العوامل على شكل المدينة وهويتها. سنبدأ بالنظر إلى دور أربيل في الفترات الإسلامية المبكرة، وكيف استقبلت الإسلام وشاركت في الخلافات السياسية والدينية، ثم سنتنقل إلى العصور الوسطى، ونستعرض بعض المعالم الهندسية الإسلامية الرائعة. وعلاوة على ذلك، سنتحدث

عن العصر الحديث، ونتطرق إلى تأثير الاستعمار والقومية والحرب على أربيل وسكانها. وأخيرًا سنلقي نظرة على الوضع الحالي لأربيل، وكيف تحولت إلى وجهة سياحية وثقافية شهيرة تجمع بين التراث الإسلامي والكرد والعراقي.

وقد اعتمد البحث المنهج التاريخي الوصفي التحليلي، مسترشدًا بالمصادر والمراجع ذات العلاقة، بالإضافة إلى الرسائل والأطروحات الجامعية ذات الصلة بموضوع البحث.

١- مشكلة البحث

مشكلة الدراسة في هذا البحث تتمحور حول قلة الدراسات والأبحاث المتخصصة التي تناولت تاريخ وحضارة مدينة أربيل بشكل مفصل وشامل خلال العصر الإسلامي. فالبحث يسعى إلى سد ثغرة مهمة في الدراسات التاريخية من خلال تقديم دراسة شاملة تُسلط الضوء على الأهمية التاريخية والحضارية للمدينة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

تكمن إحدى أبرز التحديات في ضعف الوعي بأهمية دور أربيل ضمن الحضارة الإسلامية، حيث لا تحظى المدينة بنفس الاهتمام الذي تحظى به مدن أخرى كبغداد واسطنبول ودمشق. هذا الأمر يزيد من أهمية البحث في تسليط الضوء على دورها التاريخي وإبراز مكانتها الحضارية.

بالإضافة إلى ذلك، يواجه الباحثون صعوبات جمة في دراسة تاريخ أربيل، أبرزها قلة المصادر العربية الموثوقة التي تناولت تاريخ وحضارة المدينة بعمق. مما يضطر الباحثين للرجوع إلى المصادر الأجنبية للحصول على معلومات دقيقة ومتكاملة.

من التحديات الأخرى صعوبة الحصول على المخطوطات والوثائق التاريخية النادرة المتعلقة بأربيل، فقد تعرضت مكتباتها وأرشيفاتها للتلف والضياع عبر العصور، مما يجعل جمع المعلومات التاريخية الموثوقة مهمة صعبة ومعقدة.

يأمل الباحث من خلال هذه الدراسة أن يساهم في معالجة هذه المشكلة، وذلك بإلقاء الضوء على الأهمية الحضارية لمدينة أربيل ودورها المتميز في العصر الإسلامي، وفتح المجال أمام دراسات مستقبلية أكثر عمقًا وشمولية.

٢. أهمية البحث

يكتسب البحث دور أهمية استثنائية لأسباب متعددة، منها: تسليط الضوء على الأهمية التاريخية والحضارية لمدينة أربيل في العصر الإسلامي، نظرًا لندرة الدراسات المتخصصة في هذا الموضوع. إذ يُعدّ تاريخ أربيل نموذجًا غنيًا للتنوّع الثقافي والتسامح الديني، حيث تعايش فيها مختلف الأديان والثقافات على مرّ العصور.

كما يُساعد البحث في تعزيز الشعور بالفخر الحضاري لدى الأجيال الجديدة، خاصةً في ظلّ التحديات التي تواجهها المنطقة العربية، وإثراء المكتبة العربية بدراسة معمقة وشاملة عن تاريخ وحضارة مدينة أربيل في العصر الإسلامي، وتسليط الضوء على الدور الحضاري والثقافي لمدينة أربيل في مجالات العمران والعمارة والفنون والعلوم والاقتصاد، وإبراز إسهامات علمائها ومفكراتها، والمساهمة في تعزيز الوعي بأهمية التاريخ والتراث الحضاري الإسلامي لمدينة أربيل، وفتح المجال أمام إجراء المزيد من الأبحاث والدراسات المعمقة حول تاريخ مدن إسلامية أخرى وحضاراتها في العراق والمنطقة.

٣. أهداف البحث

يمكن تلخيص أهداف الدراسة في النقاط الآتية:

- توضيح الأهمية التاريخية لمدينة أربيل منذ نشأتها عبر التاريخ.
- دراسة الدور السياسي والاقتصادي الذي لعبته أربيل كمحطة تجارية مهمة على طرق القوافل.
- تحليل العلاقات والروابط الحضارية بين أربيل وغيرها من المدن الإسلامية المعاصرة لها.
- تسليط الضوء على أبرز شخصيات أربيل العلمية والثقافية وإبراز إسهاماتهم وآثارهم.
- رصد الآثار والمخطوطات والوثائق التاريخية المهمة المتعلقة بأربيل وحضارتها الإسلامية.
- شر الوعي بأهمية تاريخ وحضارة مدينة أربيل الإسلامية، وتسهيل الدراسات المستقبلية حولها.
- المساهمة في تعزيز الهوية الحضارية لمدينة أربيل وسكانها من خلال تسليط الضوء على تاريخهم وإرثهم الثقافي.

٤. منهج البحث

يعتمد البحث المنهج التاريخي الوصفي التحليلي، وذلك من خلال:

- جمع المصادر والمراجع التاريخية ذات الصلة بموضوع البحث، وتحليلها واستخلاص المعلومات المفيدة منها.

- وصف الأحداث والوقائع التاريخية المتعلقة بنشأة مدينة أربيل وتطورها في العصر الإسلامي.
 - تحليل الجوانب الحضارية والثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية للحياة في مدينة أربيل.
 - استخلاص النتائج والاستنتاجات من خلال تحليل البيانات والمعلومات التاريخية المجموعة ومقارنة بعضها ببعض.
 - الاعتماد على المصادر الأصلية من وثائق ومخطوطات تاريخية مع تحليلها ونقدها.
 - استخدام الخرائط والصور التاريخية والرسوم التوضيحية لدعم الرواية التاريخية.
 - مقارنة وجهات النظر المختلفة حول بعض الأحداث والشخصيات التاريخية ذات الصلة.
- وبهذا يعتمد البحث منهجًا تاريخيًا شاملاً يجمع بين الوصف والتحليل للوصول إلى استنتاجات موضوعية.

٥. الدراسات السابقة

لم أجد بحثًا مطابقًا لعنوان بحثي في حدود إطلاعي ما عدا رسالتين، إحداهما يبحث في تاريخها قبل الإسلام والأخرى تتناول فترة زمنية قصيرة ومن الناحيتين السياسية والحضارية فقط وهما:

- **أربل - هولير بين (٣٧١ - ٣٣١ ق م).** رسالة ماجستير عرضت على مجلس كلية آداب بجامعة صلاح الدين - أربيل ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التاريخ القديم من قبل الباحث (كفي جلال طه).

الباحث كتب عن أربيل قبل الإسلام في زمن المازي الفارسي واستعرض تاريخها تحت حكم السلوقي والفرثي وحتى زمن الساساني ويذكر الأطوار التي مرت بها هذه المدينة.

- **إربل في الفترة (٦٣٠ - ٨٧٤ هـ / ١٢٣٣ - ١٤٦٩ م)** دراسة سياسية حضارية. أطروحة مقدمة إلى مجلس كلية الآداب - جامعة صلاح الدين - أربيل. وهي جزء من متطلبات نيل درجة دكتوراه آداب في التاريخ الإسلامي من قبل الباحث (علي عادل حسين).

وقد أشار الباحث في بحثه إلى نشأة أربيل والموقع الجغرافي لهذا المدينة والعهود التاريخية قبل الإسلام لهذه المدينة ثم ذكر أربيل بعد الفتوحات الإسلامية وأشار إلى هجمات المغول وسقوط المدينة بيد المغول وذكر الإمارات الموجودة بعد الفتوحات ويشير إلى أربيل في زمن العثمانيين ثم يذكر احتلال الإنجليز لهذه المدينة وبعد ذلك كتب ملخصًا عن الحياة الاجتماعية في المدينة من حيث السكان والبيوت والسوق والتكايا والمدارس، وفي نهاية بحثه أشار إلى العلماء المشهورين في أربيل.

وكما هو واضح من العنوانين، نجد الفجوة الزمنية بين الدراستين اللتين وجدتهما والثلث الكبيرة في تاريخ أرييل، خاصة أرييل في عصرها الإسلامي ومن النواحي العلمية والثقافية والاقتصادية لذا أردت أن أكتب وبدأت بالبحث عن هذه المدينة العتيقة.

٦. حدود البحث

يمكن تحديد حدود الدراسة على النحو الآتي:

- الحدود الموضوعية:

تقتصر الدراسة على الجوانب التاريخية والحضارية المتعلقة بمدينة أرييل في التاريخ خاصة في الحضارة الإسلامية.

- الحدود المكانية:

تقتصر الدراسة على مدينة أرييل ضمن حدودها الجغرافية خلال تلك الفترة التاريخية قيد البحث.

٧. خطة البحث

المقدمة:

الفصل الأول: أرييل في التاريخ

المبحث الأول: الموقع الجغرافي لمدينة أرييل

المطلب الأول: الموقع والحدود

المطلب الثاني: الخصائص المميزة

المطلب الثاني: أسماء أرييل عبر التاريخ

المبحث الثاني: نشأة مدينة أرييل وتطورها

المطلب الأول: أرييل في العصور القديمة قبل الإسلام

المطلب الثاني: أرييل في الفترة الساسانية

المطلب الثالث: فتح أرييل على يد المسلمين

الفصل الثاني: أرييل في العصر الإسلامي

المبحث الأول: الحقب الإسلامية في أرييل

المطلب الأول: أرييل في العصر الأموي

المطلب الثاني: أربيل في العصر العباسي

المطلب الثالث: أربيل عاصمة لإمارة الهذليّة الكرديّة

المطلب الرابع: أربيل في عهد الإمارة البكتيكية (الأتابكية).

المطلب الخامس: أربيل في عهد المغول والجلاتيين

المطلب السادس: أربيل في عهد تيمورلنك

المطلب السابع: أربيل في عهد الإمبراطورية العثمانية والإمارة السورانية

المبحث الثاني: الجوانب الحضارية في أربيل الإسلامية

المطلب الأول: الحياة العلميّة والثقافيّة

المطلب الثاني: النشاط الاقتصادي والتجاري

المطلب الثالث: الوضع الاجتماعي

المطلب الرابع: أشهر علماء أربيل والعلماء الذين وردوا أربيل

المطلب الخامس: تأثير ثقافة أربيل على الحضارة الإسلامية

المطلب السادس: التبادل الثقافي بين أربيل والمدن الأخرى

المبحث الثالث: التنوع العرقي والديني والتسامح في أربيل

المطلب الأول: تاريخ التعايش بين مختلف الأديان والثقافات في أربيل

المطلب الثاني: دور أربيل في تعزيز التسامح والحوار بين الأديان، عنكاوة أنموذجاً

المطلب الثالث: القوميات في أربيل

الخاتمة

الفصل الأول

أربيل في التاريخ

١,١. المبحث الأول: الموقع الجغرافي لمدينة أربيل

جغرافيًا مدينة أربيل تحيطها جبال زاغروس وأقربها جبل سفين وجبل مصيف صلاح الدين وتقع بين نهري عظيمين الزاب الأعلى (بهدينان) والأسفل (دوكان) وتقع بلدة بحركة شمالها وقشبة جنوبها وكسنزان شرقها وتورق غربها وهي في أرضٍ سهلةٍ واسعةٍ مسطحةٍ ممتدةٍ لعشرات الكيلومترات وهي على تل عال قمته مسطحة^١.

١,١,١ المطلب الأول: الموقع والحدود

تقع مدينة أربيل في نهاية الأراضي المتموجة والمنحدرة من الجبال الشاهقة الواقعة في الشمال الشرقي من وادي الرافدين، في بداية سهل يمتد عشرات الكيلومترات شمالاً وغرباً وجنوباً. ترتفع المدينة عن سطح البحر (١٣٢٢) قدمًا (٤٤,٠٢) درجة الشرق غرينتش و(٣٦,١١) درجة شمال خط الاستواء^٢. وتبعد مسيرة يومين من الموصل بالقياس القديم وبين الكرخين (كركوك) حاليًا على يومين أيضًا^٣. وتتميز أربيل بموقعها الجغرافي الاستراتيجي، تقع على بعدٍ حوالي (٣٥٠) كيلو مترًا شمال شرق العاصمة العراقية بغداد، وتقع محافظة أربيل في شمال العراق تحدها من الشمال تركيا ومن الشرق إيران وتبلغ مساحتها (١٣١٦٥) كم مربع وتقع المحافظة ضمن السهول ذات مناخ انتقالي بين البحر المتوسط والمناخ الصحراوي وتتميز بالبرودة الشديدة وانخفاض معدل الرطوبة، واعتبرت أربيل العاصمة الصيفية للعراق في زمن النظام السابق.

٢,١,١ المطلب الثاني: الخصائص المميزة

مدينة أربيل عبارة عن أرضٍ زراعيةٍ وأهم ما يميز أربيل عن المدن الأخرى وجود الكهاريز الكثيرة التي تصل إلى ٢٠٠ بئر^٤، وهي آبار متسلسلة يمينًا وشمالاً وفي الوسط وكلها متصلة ببعضها كانت هؤلاء الكهاريز

^١ أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم البلدان، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٥)، ١/١٣٨.

^٢ عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود (أربيل: مكتبة التفسير، ٢٠٢٣)، ٩.

^٣ حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ إربل (أربيل: مكتب التفسير، ٢٠٢٠)، ٢٠.

^٤ بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ٩.

تستخدم بشكل خاص في المناطق الجافة وشبه الجافة لتوفير الري للمزارع فقط، وكان لا تستخدم للحوارج المنزلية، وهي عملية كانت ذات تكاليف باهظة جدًا.

ولأنه لم يكن بداخل المدينة نهر جار اعتمدت بساينها وزراعتها على هذه القنوات تحت الأرض وهي التي حفرها (سنحاريب)^٥ لإيصال الماء من وادي بستورة وهضاب خانزاد إلى أربيل في عصر الآشورية حتى صارت الاعتماد الكلي للأربلة على شق الكهاريز^٦ وبات مصدر رزقهم وزراعتهم، ويوجد بعض العائلات يعملون كخريّ^٧ يعرفون مواضع الكهاريز تحت الأرض، وكانت تنظف في بعض الأحيان من قبل المزارعين، وامتازت أربيل بتصدير الحبوب فضلًا عن صادراتها الأخرى من الأصواف والتبوغ والعفص والأخشاب والصمغ والعسل والفواكه المجففة^٨.

ومن أهميتها وخصائصها أن المارّ من الجنوب إلى الشمال سيجد أربيل مفرق طرق رئيسة منذ الزمن القديم حتى الآن، ففي الزمن القديم كانت مكانًا لالتقاء عدة الطرق للقوافل، ولعل في مقدمتها الطريق الذي يبدأ من بغداد يمتد إلى كركوك وآلتون كوبري وأربيل وينتهي في الموصل، ويتفرع من أربيل طريقان يتجهان نحو الشرق والشمال، ويخترقان ممرات جبلية وعرة وينتهيان إلى الري وأذربيجان، يمر الأول برواندوز في الشمال الشرقي والآخر بكوي سنجق في الشرق^٩.

٣،١،١. المطلب الثالث: أسماء أربيل عبر التاريخ

إنّ السكان الأصليين سموا باسم أربيلوم وهي تشبه أسماء المدن السومرية مثل (أريدو، أور، كرسو وغيرها) كلمة أربيل ذات مقاطع عدة (أر - بيل - وم) وقد تأتي بمعنى مدينة الرجال حسب القاموس السومري^{١٠}. ولعلها المدينة الآشورية الوحيدة التي ظلت مستوطنة ومحتفظة باسمها القديم إلى يومنا هذا، والمرجح أن أقدم ذكر لها كان في كتابات الملك السومري شولجي (شولكي) بن أور - نامو حدود (٢٠٠٠ ق.م) خلد الإمبراطورية سلالة أور الثالثة بصيغة أوربيلم أو أربيلم^{١١}. وجاء ذكرها في الكتابات البابلية والآشورية بصيغة (أربا

^٥ سنحاريب: الملك السادس للإمبراطورية الآشورية الحديثة، والثاني الذي حكم من سلالة السرجونية، واستمر حكمه أكثر من (٢٤) عامًا.

^٦ الكهاريز: وهي أقدم الوسائل التي استخدمه الإنسان في شمال العراق لاستثمار المياه الجوفية وكانت منتشرة وبكثرة في محافظة السليمانية وأربيل ونيوى وكركوك إلا إن إعدادهما تناقص في السنوات الأخيرة.

^٧ الخريّ: الدليل الحاذق بالدلالة. والجمع خراير.

^٨ علي شحيلات وعبد العزيز الياس الحمداني. مختصر تاريخ العراق (تاريخ العراق القديم) (بغداد: دار المتنبي، ١٩٨٥)، ٦٧-٦٨.

^٩ حسام داود خضر، الأربلي، أربيل في عشرة أسئلة وتسعة أجوبة (أربيل: مكتب التفسير، ٢٠٢٣)، ٣٠٨.

^{١٠} بيرو بآبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٢.

^{١١} الأربلي، أربيل في عشرة أسئلة وتسعة أجوبة، ٣٠٨.

—إيلو) ^{١٢} بمعنى أربعة آلهة واشتهرت بكونها مركزاً لعبادة آلهة الشهيرة بعشتار وكان أربعة فعرفت بـ (عشتار —أربلا) وورد اسم معبدها في أربيل في الكتابات المسمارية بصيغة (اي —كشان —كلاما) ومعناه بيت سيدة الإقليم. ^{١٣} وسميت المدينة عند الفرس بـ (أربيليون) ومن ثَمَّ (أربيرا).

أما النقوش النارية المدوّنة بالخط المسماري فَسَمَّيْتُهَا أربيل كما سمتها المصادر اليونانية باسم (أربيللا) وسماها الجغرافيون العرب بـ (أَرْبُل) على وزن أثمر أو أئمد. كما ذكرها ياقوت الحموي في معجمه الشهير، أما في المصادر التركية فتأتي بصيغ مختلفة منها (أربل، أبرل، بيروبل) وسماها الكرد (هولير) ويقال إن الكلمة تحولت هكذا (أربيللا، أربيل، أرويل، أوريل، هوريل) ولا شك أن مدينة أربيل قد شهدت عصوراً تاريخية مختلفة، وظلت قائمة بدون انقطاع حتى الآن، وإن القلعة الحالية ليست إلا بقايا مدينة عريقة شَيِّدت على تَلٍّ أثري أقدم عهداً منها. ^{١٤}

^{١٢} وسميت (أربائيلو). أي بمعنى (مدينة الآلهة الأربعة). وهم (آشور. عشتار. نني — زازا. خانقاه).

^{١٣} طه باقر، المرشد إلى المواطن الآثار والحضارة (بغداد: مكتب عالم آثار عراقي، ١٩٨٤)، ٣/٥.

^{١٤} علي شحيلات وعبد العزيز الياس الحمداني. مختصر تاريخ العراق (تاريخ العراق القديم) ١—٦٧.

٢,١. المبحث الثاني: تاريخ أربيل قبل الإسلام (٢٠ هـ - ٦٤٠ م)

على ما ذكره ابن العبري (ت. ٦٨٥هـ) يرجع إلى زمن إسحاق بن إبراهيم الخليل عليه السلام قبل حوالي خمسمائة وأربعة آلاف سنة من الآن، (وقيل: في ذلك الزمان بنيت مدينة أربيل).^{١٥} ومعنى هذا أن أربيل يرجع تاريخ بنائه إلى ما يقارب خمسمائة وخمسة آلاف سنة قبل الآن، على أعقاب مراحل ما قبل التاريخ الهجري، ربما كانت مبنية في عصور قبل التاريخ. وقد أُكثِفَ العديد من الكهوف والغارات المحيطة بمدينة أربيل والقريبة منها، ككهف (شانيدر)، بين ناحية خليفان وئلي، في جبال برادوست بارتفاع (٢١٠٠) قدم عن سطح البحر، وتتجه فتح الكهف إلى الجنوب فتدخل فيه الشمس لساعات طويلة كل يوم لا سيما في أيام الشتاء مما جعل هذا الكهف أحسن ملجأ، ويتميز هذا الكهف بموقعه القريب من موارد مياه دائمة، كما أنها يسكبوا في سقف الكهف مياه عذبة سائغة للشرب وكذا كشفته تحريات أجريت فيه عام ١٩٦٠ م من القرن الماضي عن طريق فتحة مسدودة في نهاية هذا الكهف التي تؤدي إلى كهف آخر واسع يتحرى عنه حتى الآن.^{١٦}

وقال الباحث الأثري النمساوي أوبنهايم في أربيل بلاد آشور كانت معروفة منذ أوائل القرن الثالث فصاعداً حتى حكم آشور بانيبال، قال: "من الصعب معرفة الأهمية السياسية بسبب نقص المادة الوثائقية لكنها مركز مقدس يقع ضمن بلاد آشور حيث أنها عُدَّت ثاني مدينة بعد مدينة آشور وإن هذه المدينة (أي مدينة آشور) تقع فوق المواقع المندثرة ولم تجر فيها أية تنقيبات."^{١٧} وجرّت مؤخراً بعض التنقيبات فيها، انتهت أو توقفت من دون الكشف عن نتائجها، ثم شاع أن أميركا أرسلت خبراء الآثار إلى أربيل لهذا الغرض، ولم يعرف حتى الآن ما آل إليه الأمر، أربيل في زمن إسحاق بن إبراهيم الخليل عليهما السلام دخلت عصور التاريخ، وسكانها كانوا وثنيين أصليين من أصحاب الأرض، وكانوا خليطاً من الساميين الذين وفدوا إليها من جنوب العراق من بلاد بابل ومن قبائل وشعوب غير سامية جاءت إليها من الغرب كما يقول المؤرخ الأمريكي ديورانت (ت ١٩٨١).^{١٨} وأيضاً من الحثيين (أي من الهيتيين) ومن قبائل التي تم وصله إلى قبائل الميتان من الكرد سكان الجبال الأتني من القفقاس وهم في كل حال وثنيون ساميون وأجانب من بلاد الجزيرة العربية وثنيون آريون، ومن نزل إلى أربيل من الجزيرة العربية نزلوا على شكل جماعات، وعبروا نهر الفرات واستقروا في حوالي

^{١٥} غريغوريوس، ابن العبري، تاريخ مختصر الدول (بيروت: دار الشرق، ١٩٩٢)، ١٨.

^{١٦} الأربلي، المفصل في تاريخ أربيل، ٣٣.

^{١٧} لويس جوزيف ديلاپورت، بلاد ما بين النهرين، تر: محرم كمال (بغداد: دار الحرية، ١٩٨١)، ٤٧٨.

^{١٨} ويل ديورانت، قصة الحضارة (الولاية المتحدة: سايمون وشوستر، ١٩٣٥-١٩٧٥)، ٢٦٥-٢٦٦.

الألفية الثالثة قبل الميلاد في المنطقة الشمالية من العراق في البقعة الممتدة على طول الضفة اليمنى لنهر دجلة.^{١٩} فأسسوا فيها دولتهم حول مدائن ترويهها مياه نهر دجلة وروافده، وهي آشور محلها الآن قلعة شرقا وأربلا وهي أربيل الحالية وكالغ وهي الآن مدينة النمرود، ونيوى على الضفة المقابلة لمدينة الموصل الحالية وآشور استمدت تسميتها من مدينة آشور إحدى المهمات الأربعة الحضارة الآشورية التي سميت نسبة إلى إله آشور إله القوم الذين سكنوا هذه الديار، أقاموا أولا أمانة صغيرة مؤلفة من مدينة آشور وأرباضها على نسق دويلات المدن الأكديّة في جنوب العراق وكانوا على اتصال مستمر بتلك المدن التي أخذوا عنها فن النقش والعمارة والكتابة والأسباب المعيشية التي توافرت فيها حينذاك، وكان معظم زراعتهم على الأمطار، وكان الآشوريون يتكلمون فيما بينهم بلغة قريبة من اللغة التي كان يتكلمها الأكاديّة في المنطقة الجنوبيّة، وكتبوا لغتهم الآشورية بالخط المسماري ثم اتسعت المملكة الآشورية لبناء المدن الثلاث: أربيل وكالغ ونمرود ونيوى والعلّة (بابل) الثانية بعد مدينة آشور يعني أربيل يعدّ ثانيا بعد آشور في المملكة لمركزها المقدس ودورها الريادي فيها.^{٢٠}

١,٢,١. المطلب الأول: أربيل في العصور القديمة قبل الإسلام.

مما لا شك فيه أن أربيل هي من أقدم مدن في العالم من حيث كون أهلها وسكانها مازالوا محتفظين باسمها القديم حتى الآن، وأما عن زمن بنائها وتأسيسها فقد مرت بأدوار تاريخية كثيرة مختلفة، سندكرها فيما يأتي:

١,٢,١. أربيل في العهد السومري

لقد ورد اسم أربيل في سجلات سلالة أور الثالثة^{٢١} (٢١١٣-٢٠٠٦ ق.م) بهيئة (أور - بيلم) إذ إن السومريين شنّوا عليها حملة عسكرية بنية المحافظة على طرق تجارتهم أولاً، ولتكون خط الدفاع الأول لهم ضد الاعتداءات الخارجية ثانياً^{٢٢}.

٢,١,٢,١. أربيل في العهد الآشوري

قال ابن العبري: إنها بنيت زمن إسحاق بن إبراهيم الخليل وكان بانيها أربول الملك.^{٢٣}

^{١٩} الأربلي، المفصل في تاريخ إربل، ٣٧.

^{٢٠} أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ (دار العربي للطباعة، ١٩٩٣)، ٢٠٥-٢٠٦.

^{٢١} أسرة سومرية أسسها الأمير أور نامو في مدينة أور جنوب العراق، وبلغ عدد ملوكها خمسة ملوك.

^{٢٢} بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٣.

وذكر مؤرخا العراق: طه الباقر ت ١٩٨٤ وفؤاد سفر ت ١٩٧٨ في المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة (المرحلة الخامسة صفحة ٣) إن أقدم ذكر لها كان في كتابات الملك السومري الشولكي نحو ٢٠٠٠ قبل الميلاد بصيغتي (أوريليم وأريليم) وإنها كانت ضمن إمبراطورية سلالة أور الثالثة ٢١١١ إلى ٢٠٠٦ قبل الميلاد، وجاء ذكرها أيضًا في الكتابات البابلية والآشورية بصيغة (أريا ايلو) التي تعني أربع آلهة.^{٢٤} وذكر إيلي بانسترسون في رحلته المعروفة برحلة متنكرة إلى بلاد ما بين النهرين وكردستان ١٤٠-١٤١: أن مدينة أرييل، هي واحدة من مدن آشور الأربع (آشور ونيوى وأرييل ونمرود) ولها من العمر ثلاثة آلاف سنة في الأقل، وجاء في دائرة المعارف الإسلامية (مادة أرييل) أن أهميتها ترجع إلى العصر الذي سبق حكم الأخمينيين (الفرثيين). وقال الدكتور نائل حنون كانت أرييل عاصمة للملكة قبل الآشورية قبل حوالي أربعة آلاف سنة^{٢٥}.

حملة سرجون الأكدي: وهو أول هجوم تعرضت له المدينة (أي مدينة أرييل) في تاريخها، كان من قبل سرجون الأكدي حيث قام بعدة غارات على السومريين حتى قضى عليهم وجعل أراضي سهل سنجار كلها تحت سلطته ونفوذ^{٢٦}.

وفي (٢٣٣٤-٢٢٨٤ ق.م) وهي مدة حكم الملك سرجون الأكدي وخلالها قاد هذا الحاكم الأكدي حملة عسكرية على بلاد آشور لضمها إلى بلاده وتوحيد بلاد ما بين النهرين، ومنها وصلت فتوحاته إلى أرييل للاستيلاء على طرق الموارد التي كانت تأتي عن طريق شمال بلاد الرافدين إلى الوسط والجنوب وعلى إثر ذلك خرجت أرييل عن حكم السلطة السومرية إلى حكم السلطة الأكدي (مدن العراق القديمة لدورثي مكاي ١٧٨ إلى ١٣٨ وأرييل تحت الانظار للدكتور حسام داود خضر الإربلي ٤٣ إلى ٤٤)، وقد اشتهر من ملوكها سرجون الأكدي ٢٣٣٤ إلى ٢٢٧٩ قبل الميلاد وحفيده نرام سن ٢٢٥٤ إلى ٢٢١٨ قبل الميلاد.^{٢٧}

أرييل في عهد الملك جميلسين ٢١١١-٢٠٠٦ ق.م

وهي المدة التي كانت ضمن إمبراطورية سلالة أور الثالثة، وفيها كان (باتيسي لكاش) في عهد الملك (جميلسين) حاكمًا على أوريليوم وهي منطقة أرييل.^{٢٨}

^{٢٣} الأريلي، أرييل في عشرة أسئلة وتسعة أجوبة، ٢٢٥.

^{٢٤} الأريلي، أرييل في عشرة أسئلة وتسعة أجوبة، ٢٢٦.

^{٢٥} نائل حنون، حقيقة السومريين (دمشق: دار الزمان، ٢٠٠٧)، ١٦٥.

^{٢٦} حسام داود خضر، أرييل تحت الأنظار (أرييل: مكتب التفسير، ٢٠٢١)، ١٣.

^{٢٧} حسام داود خضر، أرييل، أرييل في عشرة أسئلة وتسعة أجوبة، ٢٢٦.

^{٢٨} دروثي مسكاي، مدن العراق القديمة، تر: يوسف يعقوب مسكوني (بغداد: مطبعة شفيق، ١٩٥٢)، ص ١٤٩.

أربيل في عهد شاه آشور شمشي آداد اول ١٨١٣-١٧٨١ ق.م

استولى خلالها أود الأول المتوفي ١٧٨١ قبل الميلاد على أربيل إثر هجوم مشترك مع دادوشا حاكم أشنونا وكان دادشا هذا قد أرسل ١٠٠٠٠، محاربًا لمهاجمة الملك بونو-عشتار ملك أربيل وقد قام هذا الجيش بعد حصار مدة عشرة أيام لمدينة أربيل وعلى إثر هذا الهجوم سيطر الملك الآشوري شمشي ادت الأول حليف دادوشا على منطقة أربيل.^{٢٩}

أربيل في عهد الملك سنحاريب ٧٠١ ق.م

قام الملك سنحاريب (سنة ٦٨١ قبل الميلاد) بحملة عسكرية على جميع مدن يهوذا المحصنة فأسر يهودها، وأتى بهم إلى مناطق بشمال العراق وأسكنهم في الموصل وأربيل وشهرزور وبقوا منعزلين عن اليهود في فلسطين.^{٣٠} وفي عام (٦٩٢ ق. م) زار الملك سنحاريب مدينة اربد ليصلي فيها إلى الالهة عشتار فينال ظفرا في الحملة القابلة يشنها ضد البابليين.^{٣١}

مشاريع سنحاريب في سهل مدينة أربيل ٧٠٥-٦٨١ ق.م

اشتهرت أربيل بنظامها الإروائي الذي أقامه الملك سنحاريب بن سرجون الثاني (٧٠٥-٦٨١ ق. م) وجاء في المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة أن المشروع يبدأ عند قرية قليلة وملكه من الجانب الجنوبي من وادي بستورة الذي يشاهده المسافر في طريقه إلى صلاح الدين (ناحية بجانب بيرمام) منتصف الطريق (أربيل _ شقلاوة) حيث يقطعه الطريق نحو (٢٢) كم، ويمر الطريق أولاً بقرية (عين كاوة) الواقعة بمسافة (٧) كم، وهي الآن حي من أحياء مدينة أربيل، وقديمًا كانت قرية كبيرة فيها عين ماء، منظمة مياهها بواسطة الكهاريز.^{٣٢} وبعد ذلك يمر الطريق بقرية أخرى اسمها (بحركة) عندها عين يجتمع ماؤها في بركة كبيرة فسمها الأكراد بحركة، ومنها إلى قرية قلمرت (إسم القرية) حيث تشاهد بداية قناة تحت الأرض طولها (٢٠ كم) يوجد في فتحتها أطراف بستورة جدار من الحجارة المنهدمة (المنتظمة المرصوفة) احداها منقوشة بكتابة مسمارية يذكر فيها سنحاريب (انا سنحاريب ملك بلاد آشور حفرت ثلاثة أنهر في جبال خاني التي في أعلى مدينة أربيل موطن السيدة الجليلة الالهة عشتار وجعلت مجاريها مستقيمة) قال صاحبها المرشد (ويمكن مشاهدته

^{٢٩} نائل حنون، حقيقة السومريين (دار الزمان، ٢٠٠٧)، ١٦٥-٢١٣.

^{٣٠} أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، ٦٤٢-٦٥٣.

^{٣١} ميرزا غلام حسين شيرازي، رحلة متنكر الى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ١٤١.

^{٣٢} مفردا كهريز بمعنى القنال والقنال ما يحفر في الارض ليجري فيه الماء، لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام (بيروت: دار المشرق، ١٩٣١)، ٦٥٩.

اتجاه القناة الآن بمجموعة من الكهاريز في الأماكن المرتفعة وبامتداد قناة ظاهرة في الوديان والمقصود بجبال خاني الواردة في كتابه الحريم: الجبال المطلة على وادي بستوره الذي يفصل بين سلسلة خانزاد وصلاح الدين ولعل في اسم خان زاد بقية من الاسم القديم).^{٣٣}

والحق أن المشروع الاروائي للملك الآشوري (سنحاريب) لا يقتصر على ما أقامه الملك عند قلعة (مورتكه) بل كان ذلك واحدًا من ثلاثة خطوط إروائية أقامها الملك عندها لإرواء أربيل، وقد تكون الثلاثة في موضع واحد في جبل خاني وكانت في مواضع متفرقة فيها على وفق ما ورد في نقش الملك الذي أشار فيه إلى أنه حفر ثلاثة أنهر في جبال خان إذا كان ما حفره عند قلعة ملكة أولها فلا بد أن يكون الثاني ما حفره في الجبل باتجاه قرية كسنزان قديمًا وناحية كسنزان حاليًا في أعالي شرق أربيل، وكان مجراه ينتهي في نهايتها ليشكل بحيرة صغيرة على غرار (بحيرة بحركة) في الخط الأول، وكانت يجري عندئذ مائها إلى عبر الطيقان الثلاثة التي أنشئوها عند نهاية حديقة عطاء الله بن رشيد آغا (عطاء الله باغي) لهذا الغرض.^{٣٤}

ولابد أن يكون ثالث ما حفره في الجبل باتجاه قرية سيبردان بدليل انتهاء كاريز في أسفلها عند موضع كنا نسميه مفتاح الماء منذ حوالي أربعة أو خمسة عقود واختفى موضعه عند الامتداد العمراني إليه، ومنظر الماء يخرج من الكهريز القناة كان خلابا، ويقع الآن وسط محلة سيطاقان وكان سابقا أرضًا خالية من البناء والسكان.^{٣٥}

أربيل في عهد الملك آشور ناصر بال ٦٥٦ ق.م

زار أربيل الملك الآشوري آشور ناصر بال لينال رضا الإلهة عشتار، وهو يُعدّ العدة لحرب (علام). فجادت بها عليه، فاندحر الملك العيلامي المغتصب (تيومان)، وجيء به مع كثير من الأسرى، فسلخت جلودهم وهم أحياء. وفي خريف تلك السنة، استقبل الملك الآشوري آشوربانيبال في أربيل وفدًا أرسله إليه ملك آرات من أجل التقارب معه ضد السيميريين.^{٣٦}

وفيهما أيضًا أنجزت أربيل الآشورية تحفا فنيًا بالغة الأهمية، منها تمثال برونزي يعد تحفة نادرة يمثل شخصًا نحيلًا يرتدي قميصًا محبوبًا على جسده ويضع وشاحًا على كتفه صغير الأنيق ويتمنطق بحزام يبرز عليه

^{٣٣} نائل حنون، حقيقة السومريين، ١٧٧.

^{٣٤} طه باقر، الرحلة الخامسة (بغداد: وزارة الثقافة والإرشاد، ١٩٦٦)، ٧.

^{٣٥} هكذا كنا نسمي في وقتها ومعناها ثلاث طاقات أو الطيقان والطاق: ما عطف من الابنية أي جعل كالقوس من قنطرة وغيرها، لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، ٤٧٨.

^{٣٦} عماد عبد العظيم أبو طالب، تاريخ العراق في القرن السابع (القاهرة: مصر العربية، ٢٠١٥)، ٦٢.

الخنجر يسمى تمثال عشتار، ويتضمن نقشًا غنيًا بالمعلومات عنها بوصفها تقطن (ايه _ جاشان _ كلام _ ما في _ ما) في أربيل.^{٣٧}

وطوال المدة الآشورية تلك كانت أربيل عاصمة الملك الحاكم ومركزًا إداريًا لسلطته الآشورية، وكانت كذلك ملتقى طرق القوافل وأما بقاء اسمها إلى يومنا هذا مر على العصور فبفضل موقعها الممتاز الذي جعلها مركزًا لهذه الطرق إلى النواحي والأقاليم.^{٣٨}

٣,١,٢,١. أربيل في عهد الإمبراطورية الميديّة (٧٢٧ - ٥٤٩) ق.م.

تعد الإمبراطورية الميديّة من إحدى الإمبراطوريات العظمى في التاريخ القديم التي أقيمت على أرض كردستان الحالية ولعبت دورًا كبيرًا في إنشاء نشأة الحضارة الإنسانية بصورة عامة في المنطقة التي كانت تعرف قديمًا لدى اليونانيين باسم (ميزوبوتاميا) حيث أطلقت على الأراضي الواقعة بين النهرين دجلة والفرات هذه البقعة التي تعتبر صغيرة بالمقارنة مع الأراضي التي شملتها الإمبراطورية الميديّة أو الأراضي التي يطلق عليها اسم كوردستان منذ اليوم الأول من إطلاق التسمية عليها.^{٣٩}

وبسقوط الإمبراطورية الآشورية حلت المديين محلها وحكموا أربيل حيث هم أجداد أكثر ساكني أربيل في الوقت الحالي منذ ذلك الزمن أصبح أحفاد المديين الغالبية العظمى في البلد التي نحن بصدددها^{٤٠}، وبحلول عام (٦١٢ ق.م) وقعت مدينة أربيل بيد الميديين بالاشتراك مع الكلدانيين حيث كان شمال البلاد وادي الرافدين من نصيبهم، كما أن الكلدانيين حكموا وسط البلاد وماجاورها.^{٤١}

٤,١,٢,١. أربيل في عهد الكوروش والدولة الفارسية ٦٠٠ - ٦٤٠ ق.م.

إن الفرس كانوا يتحينون الفرص لإسقاط الماديين والتحكم بهم، وقد تم ذلك في أيام كورش الأول الذي كان قائدًا طموحًا حيث ثار على الماديين واحتل ملكهم وأسس دولة سماها (دولة كيانيين) وهؤلاء كانوا على ديانة غلب على الحكومات المجاورة الخوف من نواياه فكانوا يحاربونها فرادى وجماعات دار الزمن عليهم فانقرضت دولتهم في الحرب الدائرة في سهل أربيل من قبل اليونانيين عام (٣٣١ قبل الميلاد) بقيادة

^{٣٧} ثروت عكاشة، تاريخ الفن العراقي القديم (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ٢٠١١)، ٤٣٠.

^{٣٨} ميرزا غلام حسين شيرازي، رحلة متنكر الى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ١٤٠.

^{٣٩} دياكونوف، ميديا (أربيل: مكتبة عدنان، ٢٠١٠)، ١٧٠.

^{٤٠} دياكونوف، ميديا، ١٨٧.

^{٤١} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٣.

الاسكندر المقدوني، وبعد وفاته أصبحت منطقة أربيل تابعة للسلوقيين إلى (٢٤٧ قبل الميلاد) حيث سقطت من قبل الفرثيين، وكانت مملكتهم في أثناء حكم (دار الأول والثاني) قد اتسعت وتمددت من نهر السين شرقاً حتى سواحل بحر إيجه غرباً ومن المحيط الهندي جنوباً حتى بحر قزوين شمالاً، وكانوا قد قسموا المملكة إلى (٢٠) ولاية على كل منها عاملاً يسمى عندهم مرزبان، وكانت أربيل واحدة من العشرين فمنحوها كبقية الولايات حكماً ذاتياً لتدير شؤونها بنفسها، ودام حكم فارس فيها ٢٨١ سنة.^{٤٢}

٥,١,٢,١. أربيل تحت الحكم السلوقي (اليوناني) ٣٣١-٢٤٧ ق.م

في أثناء المدة الفارسية في العراق ومحيطه كان سائر الملوك يؤدون الأتاوات إلى ملوك فارس، وذكروا في هذا أن أباء (الاسكندر المقدوني) قد صالح الدار الثالث على أتاوة يؤديها إليه في كل سنة، فلما ولي ابنه وكان (معيد الهمة) امتنع أن يؤدي الخراج إلى داره فسخط عليه وكتب اليه يوبّخه يؤنبه بسوء فعله قائلاً: إنما دعاك إلى حبس ذلك الصبا والجهل، وبعث إليه بصولجان وكرة وبقفيز من السمسم يعلمه بذلك أنه إنما ينبغي لك أن تلعب مع الصبيان بالصولجان، ولا تتقلد الملك ولا تلبث به، ويعلمه أنه إذ لم يقتصر على ما أمره به وتعاطى الملك بعد أن أمره باعتزاله بعث إليه بمن يأتيه به في وفاق، وإنّ عدد جنوده الذين يبعث بهم إليك عده حب السمسم فكتب إليه الاسكندر في جواب ذلك أنه قد فهم ما كتب به، ونظر إلى ما أرسله إليه من الصولجان والكرة وتيمن به لإلقاء الملقى الكرة إلى الصولجان وإحرازه إياها، وإنه شبه الأرض بالكرة وتفاءل بملكه إياها واحتوائه عليها، وأنه يجتر ملك دار إلى ملكه وبلاده إلى حيزه وأنه نظر إلى السمسم الذي بعث به كنظره إلى الصولجان والكرة وبعث إلى دار مع كتابة بصره من خردل وأعلمه في الجواب أنما بعث به إليه قليل، فلما وصل إلى درجه وكتاب الاسكندر جمع جنده وتأهب لحربه وسار نحو داره فالتقيا جميعاً بأرض الجزيرة.^{٤٣}

وتقاتلا سنة: وكان شعب داره قد ملوه وأحبوا الخلاص منه، فلحق الكثير من وجوهم بالإسكندر واطلعوه على عورة ملكهم دارا وقووه عليه، ثم وثب عليه حاجباه فقتله وتقربا برأسه إلى الاسكندر، فلما أتوا به أمر بقتلهم، وقال هذا جزاء من تجرء على ملكه.^{٤٤}

^{٤٢} حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ أربيل، ٥٣.

^{٤٣} رفائل بابو اسحق، تاريخ نصارى العراق (بغداد: مطبعة المنصور، ١٩٤٨)، ١١٥.

^{٤٤} القس سليمان صائغ، تاريخ الموصل (مصر: مكتبة السلفية، ١٩٢٣)، ١٥.

وذكر سليمان الصائغ المتوفى (١٣٨٥ م) أن الشعوب اليونانية كانت تتوق إلى محاربة الفرس إثارةً منهم على حروب سالفه، فلما ملك الاسكندر الكبير (٣٣٦ قبل الميلاد) ووحد كلمة اليونان وحمل على الفرس بـ (٣٠٠٠٠) راجل، وبعد وقائع كثيرة أشهرها واقعة أربيل سنة (٣٣١ قبل الميلاد) انهزم الفرس ودخل الاسكندر مدينة أربيل مظفرًا وحلّ فيها لبضعة أيام.^{٤٥}

حسبما ذكره الباحث دروثيري مكاي أن داره الثالث لما انهزم أمام الإسكندر في محيط أربيل ترك كنوزه في قلعتها وهرب^{٤٦}، وكان الاسكندر شجاعًا وقائدًا ميدانيًا محنكًا وكان صاحب جيش متجانس على خلاف جيش داره الثالث المفكك، وكان داره الثالث مهزومًا من الداخل، وكان أيضًا جيشه فلم يستطع مختل النظام أن يصمد أمام فيالق الإسكندر المتراصة، ولم يكن دارًا يعرف كيف يدافع عن نفسه امام هجمات المقدونيين السريعة المتكررة فتبدد شمله وولى الأدبار وفر من معركته التي أوقدها حتى قتله بعض قاداته.^{٤٧} والحاصل سقط دارًا وانتصر إسكندر وكان نصيب السلوقي ويحتل أراضي دولة فارس وكان أربيل ضمن الأراضي الساقطة التي سقطت عنها الفرس لتقوم فيها اليونان على وفق نتائج الحرب المذكورة فيما تقدم ٨٤ عاما بالتمام والكمال.^{٤٨}

٦,١,٢,١. أربيل في العهد الفرثي ١٢٦ ق.م

بدأ العهد الفرثي في بلاد الرافدين في القرن الثالث قبل الميلاد، والفرثيون اتوا من بلاد خراسان تحت لواء زعيمهم (أرشاق) واستولوا على المنطقة حيث حكموها (٢٢٦) عامًا أي إلى عام (٤٧٣) وكان آخر ملوكهم أردوان، دحره جيش أردشير بابك الساساني عام ٢٢٦ بعد الميلاد، وازدهرت المدينة في عهدهم وصارت للمملكة عاصمة عرفت باسم (حدياب) امتد نفوذها في بعض الأوقات إلى الفرات غربًا ونصيبين شمالًا و(حدياب) كلمة آرامية تطورت عن كلمة أدياب المشتقة من كلمة دايين وتعني أحكم بين الزابين، وسماها الجغرافيون العرب باسم (حزة) ولعل اختزال كلمة حدياب من جاء ملوك حدياب ايزداد مونا بازوس الأول والثاني وشهراط ونرساي واثلو، وفي (٨٣ قبل الميلاد) غزا نكران الأرمني حدياب وبقي الحرب سجالات

^{٤٥} طه باقر، الرحلة الخامسة، ٤.

^{٤٦} دروثيري مسكاي، مدن العراق القديمة، ١٣٧.

^{٤٧} ويل ديورانت، قصة الحضارة، ١٦٠.

^{٤٨} الاسكندر المقدوني بن فيليب الاعور ولد سنة ٣٥٦ قبل الميلاد ببيليا في بلاد مقدونيا ومات وهو في الثالثة والثلاثين من عمره وال ١٣ من حكمه، أبو الحسن المسعودي - تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، مروج الذهب ومعادن الجوهر (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢)،

بينهم وبين الفرثيين حتى (٦٢) قبل الميلاد حيث طردوا الأرمن وغزوا بلاد أرمينيا وذلك بقيادة الملك مونا بازوس وبمساعده الفرثيين.^{٤٩}

واتخذ طيسفون المدائن الحالي عاصمة لهم وقسموا مملكتهم إلى دويلات صغيرة، جعلوا لكل واحدة منها أميراً يحكمها، ويخضع للملك الفرثي الجالس على عرش طيسفون في أرض طاق كسرى فهو أحسن الأمراء. وأمير أربيل كان من بينهم إدارياً وتنظيماً وسمي كل أمير من هؤلاء بملوك الطوائف لتوزع أراضيهم بين إمارات صغيرة، منها إمارة روها أورفا حالياً وإمارة تدم، وكانت في أرض الشام، وإمارة حطارا وكانت قريبة من تكريت، وإمارة ميشان وكانت في موقع البصرة، وإمارة سنجاء، وإمارة حدياب في أربيل، وما يجاورها، وكل تلك الإمارات قامت قبل قيام المسيحية ودامت إلى ما بعدها بأجيال قليلة، وكانت تلك الإمارات الآرامية واهنة القوة ضعيفة ازاء أعدائها، لانقسامها على بعضها وعدم اتفاقها، وإمارة حدياب الآرامية التي تهمنا هنا قامت في النصف الأخير من القرن الثاني قبل الميلاد، وامتد نفوذها في بعض أيام أميرها إيزاط إلى الفرات غرباً ونصيبين شمالاً وكان إيزاط قد دان باليهودية في القرن الأول للمسيح وكانت أمه هيلانة قد أرسلت بقمح كثير إلى أورشليم لمساعدة اليهود في مجاعة حدثت هناك.^{٥٠}

وكانت إمارة حدياب تسمى قديماً باسم العاصمة ويقال لها إربليتس أو الزابين أو اديابين وكانت تسمى حديب عند أهل الشام وهو نفس الأقليم الذي سماه جغرافيو العرب أرض أربيل وكانوا أيضاً يسمونها حزه، وقد استطاعت هذه الإمارة الاحتفاظ باستقلالها إحتلت حكم الاشكانيين الفرثيين وقد حكمها أبان الساسانيين حكام استطاعوا أن يستقلوا بحكمها في فترات متفاوتة منهم (قرداغ) الذي اتخذ حصن ملقا القريب من أربيل مقر له، ثم قتل قرداغ عام (٣٥٨م) إبان حكم شاپور الثاني بسبب اعتناقه المسيحية.^{٥١}

٧،١،٢،١. أربيل اعقاب تهود الملوك الحديابيين ١٠٠ ق.م

كانت حدياب قد ازدهرت في القرن الأول الميلادي في أربيل،^{٥٢} والمنطقة التي نقل إليها أسباط مملكة إسرائيل المسيبيين وهي ضمن أراضي آشور القديمة، تقع شرق نهر دجلة، وتمتد بين نهر دجلة وجبال زاكروس، ثم توسعت لتشمل نصيبين غرباً والتي كما تقدم، وكان أميرها إيزاط على ما ذكره المؤرخ العراقي أحمد

^{٤٩} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٤.

^{٥٠} السيد عبدالرزاق الحسيني، العراق قديماً وحديثاً (صيدا: مطبعة العرفان، ١٩٥٨)، ١٧-١٨.

^{٥١} حسن الأمين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية (بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ٢٠٠٢)، ١٤٠.

^{٥٢} أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، ٦٥٨-٦٥٩.

سوسة، وكان قبل تهوّد آراميًا وثنيًا وقد التزم هو وأخوه موناباس وأمه هيلانه بولائهم للإسرائيليين في أورشليم مما يدل على أنه كان هناك منذ قديم اتصال بين الأسباط العشرة في حدياب الاسرائيلين وذكر الدكتور أحمد سوسة ان نصيبين دخلت ايام ايزاط تحت حكم أرييل، وكانت اماره حدياب في عهد ملكها ايزاط اليهودي مواليه لحكم الفرثيين ولهذا كانت تتمتع بالاسناد من ملوكهم وذكر احمد سوسة عن الطبيب والمبشر الامريكي غرانت (ت ١٨٣٥ م) من كتابه (النساطرة والمجاورهم المسلمون) قوله "إن عدد النساطرة في منطقة حدياب التي كانت تحت حكم الملك اليهودي ايزاط خلال القرن الأول الميلادي يبلغ مئة ألف نسمة، وقد كان أجداد هؤلاء يهودا من الأسباط العشرة قبل تنصّرتهم في أعقاب ظهور المسيح" ويذكر الدكتور غرانت أن القبائل اليزيدية القاطنة في كردستان هم كالنساطرة من أحفاد الأسباط العشرة اليهودية.^{٥٣}

ومما يجدر ذكره أن التحول من الوثنية إلى اليهودية، والمسيحية بعد ظهورها كان أمرًا منتشرًا في تلك الفترة، كما قامت في الفترة نفسها حركة بين اليهود الأربلة وغيرهم لاعتناق المسيحية، وقد استمر هذا التحول حتى ظهور الإسلام في هذه البقعة، وبينها أرييل خلال العقد الثاني من القرن الأول الهجري.^{٥٤}

والثابت أن المسيحية بدأت بالظهور في أرييل قبل إسلامها في مدتها الفرثية (٢٤٧ ق.م إلى ٢٢٦) بعد الميلاد وانتشرت مع المائة الأولى للميلاد فترك سكانها وسكان العراق عنوانهم القديم كافة وأسّموا أنفسهم سريانيًا تمييزًا لهم عن الوثنيين.^{٥٥}

هذا وقد بدأت من مدينة أرييل بنوع خاص حركة تنصير إقليم حدياب (اديابين) والأقاليم المجاورة فقد أسس بها أسقف كرسيه منذ عصر المتقدّم ولم تشمل هذه الأسقفية أول الأمر إلا الاقاليم المحصول بين الزابين، ومن ثم أطلق عليه أهل الشام اسم أسقفية حديب أو أسقفية أرييل أو حزة (كما تقدّم) باعتبار أن هاتين المدينتين هما مقر الأسقفية.^{٥٦}

قال أبو إسحاق رفايل: "بنى النصارى في مطاوي (غضون) القرون الثلاثة الأولى للميلاد كنائس عديدة في حدياب وأرييل وكرخ سلوخ يعني (كركوك حاليا) وفرات ميشان (البصرة حاليا) وغيرها، كما بنوا في جوارها مدارس غير أن أحوال الزمان وأحوال اضطهادات حالت دون تعيين مواقعها وبلوغ أسمائها إلينا".^{٥٧}

^{٥٣} أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، ٥٢٧-٥٢٨.

^{٥٤} أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، ٥٢٨-٥٢٩.

^{٥٥} رفايل بابو اسحق، تاريخ نصارى العراق، ٩.

^{٥٦} حسن الأمين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، ٥٩.

^{٥٧} رفايل بابو اسحق، تاريخ نصارى العراق، ٧-٨.

وذكر المؤرخ العراقي اليهودي يوسف رزق الله غنيمه (ت ١٣٧٠هـ) أن أول الذين دانوا بالنصرانية في كردستان وأربيل كانوا من الجماعات اليهودية المبتوثة في تلك الديار تشهد بذلك أسماء الأساقفة في صدر القرن الثاني فإنها أسماء يهودية وهم (بقيدا وشمشون وإسحاق وإبراهيم ونوح وهابيل) وهؤلاء كانوا كلهم أساقفة أربيل في القرن الثاني والثالث الميلاديين^{٥٨}.

٢,٢,١. المطلب الثاني: أربيل خلال الفترة الساسانية (٦٤٠-٢٢٦م)

اندثرت مملكة البرثيين بثورة أشعلها (أردشير) بن بابك بن ساسان في بلاد فارس فقامت مملكته باسم ساسان في بلاد فارس، نسبة إلى أسم جده واتسعت رقعة ملكه أيام خلفائه فشملت كل نواحي إيران والبخترية والولايات الصغيرة في أواسط آسيا إلى حدود الصين والهند كما بسطت سلطاته على العراق والجزيرة وأقاموا في كل بلدة واليههم يدير شؤونها بعدما اتخذوا مدينه طيسفون عاصمة لهم.^{٥٩}

كان قائد المملكة الساسانية (ت ٢٤١ م) حازمًا نشيطًا سعى إلى تقويم مملكته فطرد الرومان من إقليم أربيل فازدهرت أربيل بوجه خاص وإقليم حدياب بوجهة عام حتى صار في الإقليم عام (٥٠٠م) مركز اسقفية نسطورية مهمة ضمت إليها الموصل والمدن المجاورة واشتهرت أربيل جماعة من الكتاب النصارى فيها وهناك تاريخ لإحدهم اسمه (مشيحاخا) وهو مذكور بتاريخ أربيل وهو بالسريانية وقد عاش هذا الكاتب في منتصف القرن السادس للميلاد على ما يظن.^{٦٠}

وخلفاء (أردشير) كان ابنه شابور الأول تولى بعد وفاة أبيه سنة (٢٤١ م) واشتهر منهم الشابور الثاني (٣١٠ - ٣٧٩ م) وقياذ الأول (٤٨٨ - ٥٣١م) وكسرى الأول أنو شروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) وكسرى أبرويز الذي سقطت الدولة الفارسية في أيامه في العراق عقب معركة القادسية سنة (١٧ هجرية) وقامت الدولة الإسلامية فيه.^{٦١}

وكان مؤسس الإمبراطورية الساسانية (أردشير بن بابك بن سامان) قد جعل الزرادشتية الدين الرسمي الدولة، وقد اكتشف أخيرًا كثير من بيوت النار في حدود الإمبراطورية، اذ كانت الفرس الساسانيين يحفظون في بعض الحجرات وإنها كانت تشعل في الهواء الطلق في المعابد التي تتوج التلال المرتفعة فترى على مسافة

^{٥٨} يوسف رزق الله، نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق (بغداد: مطبعة الفرات، ١٩٢٤)، ٧٤.

^{٥٩} رفائل بابو اسحق، تاريخ نصارى العراق، ١٠.

^{٦٠} حسن الأمين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، ٤٠.

^{٦١} السيد عبدالرزاق الحسيني، العراق قديمًا وحديثًا، ١٨.

اميال عديدة، وكانت الفكرة الأساسية التي تبنى عليها بيوت النار هي حجرة مربعه متوجة بقبة وكان لها عادة باب واسع مقبو يخترق كل حائط سواء كانت الحجرة واحدة منعزلة أم محاط بدھليز.^{٦٢}

وأغلب الظن أن القرية التي تحمل أسم بيت النار من قرى أرييل هي من بقايا آثار الساسانيين الذين كانوا يحكمون أرييل طوال المدة من (٢٢٦-٦٤٠ هجرية)، قال عبد الرحمن ابن المستخف الكناني (ت ٦٣٥) أثناء زيارته لأرييل سنة ٦١٧ هجرية:

أرييل دار الفسق حقا فلا يعتمد العاقل تعزيزها

لو لم تكن دار فسوق لما أصبح بيت النار دھليزها.^{٦٣}

وفيما يتعلق بعلاقة الساسانيين بالديانتين اليهودية والمسيحية لا سيما في فترتها الأخيرة فقد كانت سيئة للغاية فقط أصاب اليهود في أواخر أيام الدولة الساسانية اضطهاد شديد وتضييق على حريتهم الدينية من جراء تعصب المجوس أتباع المزدك قال الرحال اليهودي بنيامين التطيلي (ت ٥٦٩ هـ)، وقد بلغ الاضطهاد أشده في حكم الملك قباد الثاني رأس الجالوت مارزطرة الثاني سنة (٥٢١ هـ)، وتوقف التدريس في مدرستي (سورا وفو)، مبدئيًا فلا بدع اذا وجدنا يهود العراق يستقبلون جيوش العرب الفاتحين استقبال المحررين فارتفع عن كاهلهم نير الفرس الذي كان يتهدهدهم بالهلاك والدمار.^{٦٤}

كذا كان الأمر مع المسيحيين في أرييل وإمارة حدياب إذ اضطهدهم الفرس كما اضطهدوا اليهود وقتلوهم حتى سقط منه عدد كبير من الإساقفة مثل مار يوحنا اسقف أرييل ويعقوب الكاهن وقت مات (سنة ٣٣٤ م) وكان مار يوحنا خلف شريعا على كرسي أرييل (سنة ٣١٦ م) وقاسى عذابات كثيرة من الساسانيين انتهت بقطع رأسيهما بالسيف (سنة ٣٣٠ م) كذا قتل من الاساقفة مار ابراهام (سنة ٣٤٥ م) وحنينا وكان علمانيا من مدينة أرييل (سنة ٣٤٦ م) وبرحد بشبا شماس مدينة أرييل وبأمر من الكورشيدي المهباط في أيلول (سنة ٣٧٢ م) قبض على يعقوب الكاهن قرية سبركلتا، وازاد شماس بيت نكارا، وحبس سبعة أشهر في أرييل وأذيقا أمر العذاب إذ عرض مرارًا إلى الجلد وصب في مناخرهما رماد ممزوج بالخل والقيأ على جليد الليل عريانين، ثم أخذ رأساهما بحد السيف ولم يكن للنصارى من أخذ جثتيهما فذهبتا فريسة للكلاب.^{٦٥}

^{٦٢} دونالد ولبر، *ايران ماضيها وحاضرها* (القاهرة: مطبعة نهضة، ١٩٧١)، ٤٦-٤٧.

^{٦٣} الحموي، *معجم البلدان*، ١/٥٢٢-٥٢٣. ٥٢٣ وذكر سبط بن الجوزي توفي ٦٥٤ هجري أن الملك مظفر الدين كوكبري صاحب ارييل كان قد اتخذها مركزا لتجميع الاسرى الذين يشتريهم من الفرنج تمهيدا لتسليمهم الى ذويهم في ارييل. سبط ابن الجوزي، *مرآة الزمان في تاريخ الأعيان* (حيدر آباد الدكن: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٩٥١)، ٨/٦٨٢.

^{٦٤} طه باقر، *الرحلة الخامسة*، ٣٨٧.

^{٦٥} أدبي شير، *تاريخ كلندو وآشور* (مكتب الأستاذ، ٢٠٠٧)، ٢/٧٨-٨٢.

وذكر الدكتور عبد المسيح بويّا عن يزدان دوخت الإربيلية قال كانت يزدان دخت الإربيلية حفيدة الوزير ابراسام الإربليّ في عهد الملك الساساني أردشير بن بابك مؤسسة الدولة الساسانية وإنها بعد وفاة والدها انتقلت مع والدتها حباناً إلى أربيل ومعهما مربيتهما باعوث وفي بداية السنوات الاضطهاد الإربعينية ضد المسيحيين في فترة حكم شابور الثاني اهتدت يزدان دوخت إلى المسيحية على يد مربيتها باعوث وعندما كان قراداغ واليًا فارسيًا (الوالي في فارسية يسمى مرزبان) على أربيل جعلت (يزدان دوخت) مقرها في أربيل وشيدت ديرًا وكنيسةً فيها بقي من اثار تلك الكنيسة إلى اليوم قبة صغيرة في أربيل تسمى مرقد (ستي أمامي) وكانت (يزدان دوخت) قد توفيت حوالي عام (٣٧٠م).^{٦٦} وفي حدود سنة (٥٠٠ م) صار إقليم حدياب اسقفية. نستطورية مهمة ضمت إليهما الموصل والمدن المجاورة.^{٦٧} ثم استمرت الساسانية في أربيل بين الوثنية واليهودية والمسيحية حتى بزغ فيها فجر الإسلام سنة ٢٠هـ.^{٦٨}

٣,٢,١. المطلب الثالث: فتح أربيل على يد المسلمين ٢٠هـ ٦٤٠م

أربيل قبل الإسلام كانت معروفة بنصرانيتها وكانت فيها قوية منتشرة وكذا كانت اليهودية والوثنية ولما حل فيها الإسلام دخل أتباع الأديان الثلاثة الإسلام إلا قليلًا من اليهود والمسيحيين وهناك في دوائر ضيقة لا تتعدى محلة هنا وقرية هناك ظلوا يحتفظون بمعتقداتهم القديمة على الرغم من اكتساح الإسلام لكل ما هو غيرهم لقد إندثرت لغات الوثنية وخمدت لغتاً اليهودية والمسيحية بعد اطلالة الاسلام في أربيل بالفتح الذي فتح عقبه بن فرقد السلمي في عهد الخليفة عمر بن الخطاب لقد بدأت حملته السلمية إلى الموصل وأطرافها وجوارها سنة (٢٠ للهجرة) وانتهت بتثبيت أركان الإسلام صلحاً حيناً وعنوة حيناً آخر في شمال العراق بدلاً من الموصل واعمالها مروراً بأربيل وأعمالها انتهاءً بشهرزور وأعمالها.^{٦٩}

وبالرغم من أن كتب التاريخ والسير لم تذكر فتح أربيل بالاسم كما ذكرت الموصل وشهرزور إلا أن الظن الغالب يذهب إلى أن فتحه تم في الحملة الشمالية على ضوء معطيات المنطق ومتطلبات العسكرية بوجوب عدم ترك بؤر معاديه خلف الجيش المتقدم فضلاً عن مبدأ توفير الحماية اللازمة للجيش المهاجم في أربيل قبل أهلها بالإسلام ديناً وعقيدةً ونظاماً فدخلوا فيه أفراداً وجماعات وثنيين كانوا أو يهوداً أو نصارى إلا القلة التي

^{٦٦} عبدالمسيح بويّا يلدّا، دروس محو الأمية لمن يجهل تاريخ الكلدان في القومية، الدرس الحادي عشر والثاني عشر، على شبكة الألكتروني (kaldany.ahlamontada.com)

^{٦٧} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٦.

^{٦٨} حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ إربل، ٦٤.

^{٦٩} أحمد بن يحيى البلاذري، فتوح البلدان (بيروت: دار ومكتبة الهلال، ١٩٨٨)، ٣٢٣-٣٢٥.

استثنائها فيما تقدم أربيل مع الإسلام خلت من الوثنية تمامًا أو ذابت فيه ولم يبق إلا القليل من اليهودية والمسيحية، كانت أربيل في أول الإسلام وحتى قبله في المدة الثانية (٢٢٦ إلى ٦٤٠ م) من أعمال أرض السواد وكان العراق وقتذاك في قسبة بلاد الإسلام قائمًا ب ١٢ كورة (مدينة) ولكل كورة طساسيج (نواح) وكور العراق الاثني عشر هي كورة حلوان وكورة شاذ هرمز وكورة شاذ قباد وكورة باذيجان خسروا وكورة شاذ شاپور وهي (كسكر) وكورة شاذ بهمن (وهو كورة الدجلة) وكورة العالي، وكورة أردشير بابكان، وكورة روين بإسفار وهي الزوابي وكورة بهبقاذ الأعلى وكورة بهبقاذ الأوسط وكورة بهبقاذ الأسفل وما يهمننا الآن هو كورة حلوان اذ تكون من خمسة طساسيج^{٧٠} هي طسوج فيروز قباد وطسوج الجبل وطسوج تامران وطسوج أربيل وطسوج خانقين.^{٧١} ثم عد أربيل من عمال الجزيرة ومن المرجح إنها عُدت كذا في اثناء الخلافة الاموية (٤١ _ ١٣٢ هـ) وتوصيفها أقرب إلى الشام جغرافيًا وتاريخيًا، وكان ابن حوقل (ت ٣٦٧) قد وضعها في شكل الجزيرة لما أشار إلى المدن الواقعة بين الزابين قال ويصب في دجلة عند السن الزاب الصغير ومن اسفله الزاب الكبير وبينهما من المدن الراجة حبتون كفر عزي وقد تطلس (طلس اي محا) أسماء مدينتين يجوز أن تكون إحداهما أربيل.^{٧٢} وذهب شمس الدين الأنصاري لما كان بصدد وصف مدين أربيل قال: "وهي حصن عظيم وكانت من قبل تعد من بلاد السواد ثم اضيفت إلى الموصل فأفردت وصارت مملكة قائمه بنفسها".^{٧٣} وأفاد لسترنج في بلدان الخلافة أن الجزيرة تنقسم إلى ثلاث ديارات ديار ربيعة وديار مضر وديار بكر جعلت أربيل إلى جانب الموصل والسن وداقوق والعمادية وجزيرة بن عمر ونصيبين وماردين ودينسا وسنجان والحضر من ديار الربيعات قال وكانت موس القاعدة تقع في فضاء واسع بسيط من الارض بين الزابين الكبير والصغير.^{٧٤}

فيما وضع ابو الفداء أربيل إلى جانب شهرزور وقصر شيرين وكرمان شاه والدين وأروى ماذا وقم والري واصبهان وغيرها في حدود بلاد الجبل وهي عراق العجم ولم يشر إلى الزمن الذي كانت فيه كذلك.^{٧٥} وما كان في فتح الموصل من خلاف فيما قاده والسنة التي تم فيها فتحها فالثابت في الأمر أن عتبة بن فرقة السلمي.^{٧٦} ولي الموصل لعمر بن الخطاب بعد أن غزاها وفتح أعمالها ومحيطها عنوة وصلحها في المدة

^{٧٠} طسوج: الناحية.

^{٧١} قاسم عبيدالله ابن خرداذبة، المسالك والممالك (المانيا: ليدن، ٢٠٠٩)، ٧-٥.

^{٧٢} محمد بن علي الحوقلي، صورة الأرض (بيروت: دار ومكتبة الحياة، ١٩٩٢)، ١٨٩.

^{٧٣} شمس الدين أبي عبدالله محمد الأنصاري، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (روسيا: المطبعة سانت بطرس بورغ، ١٨٦٥)، ١٨٩.

^{٧٤} كي لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥)، ١١٤-١١٥.

^{٧٥} عماد الدين اسماعيا بن محمد أبي الفداء، تقويم البلدان (باريس: دار الطباعة السلطانية، ١٨٥٠)، ٤٠٨-٤٢٣.

بين (١٦ إلى ٢٢ هـ)، لما وصلت حملته إلى حزة.^{٧٧} كما تقدمت خطط للأهم في حملته بعد الموصل وهو أربيل، وفتح أربيل ولم يشر إليه بالإسم في المصادر والمظان فقد تم في الواقع في أثناء حملته تلك لوقوعها تحت ابط بليدة حزة (كفر عزة) التي فتحها او تكون على مرمى حجر منها ومنها أي من أربيل خطط لفتح شهرزور التي أدركها وفتحها في السنة التي فتح فيها الموصل وأربيل بعد أن له يقدر عليها الصحابي عزرة بن قيس البجلي وإلى حلوان فغزاها من أربيل وفتحها بعد القتال.^{٧٨} وليس من تكريت كما يثبتته (قدامة بن جعفر) المتوفي (٣٢٩ هـ).^{٧٩} بدليل وجود مقبرة للصحابة في الطريق بين أربيل وشهرزور في منطقة سماقولي الواقعة في شمال غرب مدينة كويسنجق على مسافة واحد وعشرين كلم تسميها العامة باللغة الكردية دولي صحابان بمعنى وادي الصحابة.^{٨٠} وفيها رفاة المئات من الصحابة الذين ربما استشهدوا في أغلب الظن في اثناء تصديهم لقوات ساسانية حاكمه كانت تحاول إيقاف زحفهم في بلاد الجبال للحيلولة دون وصولهم إلى منطقهم شهرزور المهمة عسكرياً وما يقرب ما استنتجته في أن السلم قد أختار هذا المسلك لفتح شهرزور هناك ضريح آخر في هذا الانحاء يقع بين كويسنجق وكركوك قيل إنه للصحابي المعروف عمرو بن معد يكرب^{٨١}، الذي ربما توفي في الطريق أو استشهد ودفن فيها وهو الآن مزار يزوره الناس في المنطقة للاستشفاء من أمراض نفسية وعقلية.^{٨٢}

وفي هذا ما زال أتذكر التهديدات أمني لي عقب كل المخالفات لي وأنا صبي بأنها سوف تأخذني إلى (عمر مندان) إذا لم تكن عاقلاً وقد تحول المجتمع الإربلي إلى الإسلام تماماً وبه تراجعت أو أزيلت الثقافتان الآشورية والفارسية السائدتان قبله ومن يذهب إلى أن الشعوب لا تزول إذ ذهب معه في الحال ولكن ما إريده يتعلق بأمر البيانات والاعتقادات فالشعوب تبقى والمعتقدات تزول أو تتبدل بمنى أن الثقافة الآشورية والهيته

^{٧٦} من بني مازن غزا مع النبي وشهد معه خبير سنه سبع للهجرة وأصبح أميراً لعمر على بعض فتوح العراق. عزالدين ابن الأثير الجزري، اسد الغابة في معرفة الصحابة (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤)، ٥٦١/٣-٥٦٢.

^{٧٧} بليده قرب ادلب من ارض الموصل وكانت قصبه كوره اربيل قبل وكان اول من بناها ارتشير من بابل. الحموي، معجم البلدان، ٢٥٦/٢.

^{٧٨} أحمد بن يحيى البلاذري، فتوح البلدان، ٣٢٥.

^{٧٩} أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم، الخراج (بيروت: دار المعرفة، ١٣٠٢)، ٣٨٢.

^{٨٠} تم مؤخر مد طريق مروري اخترق وسطها أحدث إرباكا في ملامحها الموقعية كان منه ان اختفى العديد من قبور الصحابة في الوادي.

^{٨١} أسلم سنة ٩ او ١٠ للهجرة وارتد بعد وفاة الرسول ثم عاد الى الاسلام وحسن اسلامه وشهد عامه فتح العراق وقيل انه قتل في القادسية سنة ١٦ او مات عطشا فيها وقيل مات سنة ٢١ وبعد ان شهد وقعة نهاوند في بلاد الجبال (عراق العجم منذ القرن الخامس الهجري) ودفن في احدى قراها وفي ترجمته خلاف واضطراب ولعل الجامعة فيها انه شارك في فتح العراق زمن عمر بن الخطاب وانه استشهد او توفي في اثناء هذه الفتوحات وليس غريبا بقضيه وقضيضه. أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر، الإستيعاب في معرفة الأصحاب (القاهرة: مكتبة نهضة، ١٩٦٠)، ١٢٠.

^{٨٢} عباس العزاوي، عشائر العراق (بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠٠٥)، ١٥٩/٢.

ومعابدها أزيلت وحلت محلها الثقافة الفارسية وديانتها الزردشتية المجوسية وكل من الثقافتين الآشورية والفارسية إزيلتا بالثقافة الإسلامية، وبقي الآشوريون كشعب وكذا الفرس وما تغير هو المعتقد عند الغالبية فالإسلام رفض كل الأديان الوضعية ورفع شعار الواحد الاحد لا اله الا الله فانضم الآشوريون إليه وإنضمت الفرس كما تحولت إلى علمية التوحيد الإسلام أغلبيه اليهود والنصارى حتى غلب الإسلام على ساحة أربيل كما غلب على بقية ساحات آشور وفارس.^{٨٣}



^{٨٣} حسن الأمين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، مادة اربل.

الفصل الثاني

أربيل في العصر الإسلامي

لم تلق الجيوش الإسلامية في شمال بلاد الجزيرة مقاومة عنيفة كما لقت أثناء القادسية وما بعدها من الحروب وذلك لأن الديانة اليهودية والمسيحية سبقتا وانتشرتا في المنطقة ويقال إنهما قد أرسلتا شخصاً إلى مركز الخلافة للتعرف على الإسلام وما جاء به من الأحكام برئاسة الصحابي الجليل أبي ميمون جابان الكردي^{٨٤}، وقد حدث عن النبي صل الله عليه وسلم أحاديث ولما كانت الديانة الإسلامية خطة الناس المذعنين فقد انتشر الإسلام في المنطقة قبل وصول الجيوش الإسلامية مما سهل الأمر لهم وبقية المنطقة خاضعة للخلافة الإسلامية في أثناء حكم الخلفاء الراشدين والأمويين كما وجرت معركة حاسمة لمدة تسعة أيام بليالها على الضفة اليسرى من الزاب الكبير بين الأمويين بقيادة آخر خلفائهم مروان محمد وبين الجيش العباسي بقيادة عبد الله بن علي سنة (١٣٢هـ) انتهت بهزيمة مروان الأموي وبقيت أربيل تابعة للحكم العباسي حتى سقوطه سنة (٦٥٦ أو ١١٥٨م) وخلال هذه الفترة التي هي نحوها خمسة قرون وتطورات مختلفة لأن الحكام الحقيقيين في بغداد واعتباراً من خلافة المعتصم بالله كانوا من قوات الأتراك والبويهيين والسلاجقة والخورازميين وأخيراً سقطت الخلافة على يد المغول بقيادة هولاكو (٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م).^{٨٥}

١,٢. المبحث الأول: الحقب الإسلامية في أربيل

مما يظهر لنا أن أربيل اكتفت بتحولاتها الدينية، وإرتضت بما إليها من الأمر طوال المدة من أول الإسلام حتى حوالي الربع الأخير من القرن الرابع الهجري، مكتفية بما حققته في أول أمرها بالإسلام، فلم يعد يُسمع فيها ما يُثير التأريخ أو يُحركه ولست ذاهباً مع مَنْ ذهب إلى عدم الخبر، بسبب نقص المادة التاريخية في تلك الحقبة الزمنية، إنما ذاهب إلى أنَّ التأريخ يرى إذا نام عنه رجاله وقادته على مذهب من يذهب إلى أنَّ التأريخ يصنعه رجاله، وهذا ما حصل في أربيل مدينتنا هذه، وفي هذا أكاد أجزم أنني لم أجد طوال ثلاثة قرون

^{٨٤} جابان أبو ميمون الكردي، من الأكراد، ولا يُعرف في الصحابة أحد من الأكراد إلا أبا ميمون جابان الكردي، عاصر زمن النبي، سمع النبي وروى عنه عدة أحاديث، وروى عنه ابنه ميمون، ومن الأحاديث التي رواها عن النبي ما رواه ابنه عنه أنه قال: «سمعت النبي ﷺ غير مرة حتى بلغ عشرين يقول: مَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً وَهُوَ يَنْوِي أَلَّا يُعْطِيَهَا الصَّدَاقَ لَقِيَ اللَّهَ وَهُوَ زَانٍ»، وروى أيضاً: «أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: "أَيُّمَا رَجُلٍ تَزَوَّجَ امْرَأَةً يَوْمَ تَزَوُّجِهَا، وَهُوَ لَا يُرِيدُ أَنْ يُعْطِيَهَا مَهْرَهَا، لَقِيَ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ زَانٍ. وَأَيُّمَا رَجُلٍ اسْتَدَانَ دَيْنًا، وَهُوَ لَا يُرِيدُ أَدَاءَهُ، فَمَاتَ وَلَمْ يُؤَدِّهِ، لَقِيَ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَارِقًا." أحمد بن علي بن محمد العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، تح: عبد الله بن عبدالمحسن التركي بالتعاون مع مركز هجر للبحوث. (مصر: دار هجر، د.ت)، ١/٥٤٠.

^{٨٥} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٦.

ونصف قرن، في أربيل، غير أنّ الذي عرضته من الحوادث، وهي مُرتبة ترتيبًا زمنيًا لتسهيل الوقوف من أول الدولة الأموية إلى ذكر إمارات الهذليّة والبكتكيّة في العصر العباسي.^{٨٦}

١,١,٢. المطلب الأول: أربيل في العصر الأموي ٤١ - ١٣٢ هـ / ٦٦٢ - ٧٥٠ م

هي أكبر دولة وثاني خلافة في تاريخ الإسلام، وواحدة من أكبر الدُول الحاكمة في التاريخ، كان بنو أميّة أولى الأسر الحجازية المسلمة الحاكمة، إذ حكموا من سنة (٤١ هـ ٦٦٢ م) إلى (١٣٢ هـ ٧٥٠ م)، وكانت عاصمة الدولة في مدينة دمشق. بلغت الدولة الأمويّة ذروة إتساعها في عهد الخليفة العاشر هشام بن عبد الملك؛ إذ إمتدت حُدودها من أطراف الصين شرقًا حتى جنوب فرنسا غربًا، وتمكنت من فتح إفريقية والمغرب والأندلس وجنوب الغال والسند وما وراء النهر.^{٨٧} لذا لم يصل إلينا ذكر مدينة أربيل كثيرًا في التاريخ إلا اللهم في ذكر هجمات الخوارج على أطراف أربيل في العقد السابع بعد الهجرة ذكرت مدينة أربيل في أشعار الخوارج، جاء في مقطوعة من الطويل لقطري بن الفجاءة.^{٨٨}

وأنحى عليكم يوم أربيل نابه
وكان من الأيام يوما عصبصبا

وكان قد قالها بعد أن نصحه أصحابه أن يمضي فلا يرجع إلى قتال المهلب وابنه المغيرة أو يقيم فلا يقاتل وذكر فيها هزيمته أمام المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة.^{٨٩}
فما قصة أربيل هذه؟ وما قصتها في قصة ما يرويها قطري بن الفجاءة في أبياته تلك؟

أن الخوارج أمّرت قطري بن الفجاءة مذ قتل فائدهم الزبير بن الماحوز في معارك أصبهان سنة (٦٨ هـ) ٩٠، وأنه قتل بطبرستان بعد أن ضعف أمره فيها وقيادته بدأت في (٦٨ هـ) ومقتله في (٧٧ هـ) ٩١، ولم يدخل

^{٨٦} حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ إربل، ٦٨.

^{٨٧} يوسف العش، الدولة الأموية والأحداث التي سبقتها ومهدت لها ابتداء من فتنة عثمان (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٥)، ١٢١.

^{٨٨} قطري ابن الفجاءة التميمي خارجي خرج زمن مصعب بن الزبير لما ولي العراق نيابة عن اخي عبد الله بن الزبير سنة ٦٦ من الهجرة قاد الخوارج بعد مقتل الزبير ابن الماحوس سنة ٦٨ هجري وكان يقاتل ويسلم ويسلم عليه بالخلافة ويسمى امير المؤمنين في اصحابه واحد بني كنانة وكنيته ابو يمامة في الحرب وابو محمد في السلم وهو أحد في الرسائل الزراقة وكان خطيبا شاعرا فارسا يدين بالاستعراض والسبأ وقتل الاطفال. أحمد ابن محمد بن إبراهيم ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عباس (بيروت: دار صادر، ١٩٩٠)، ٩٣/٣-٩٥.

^{٨٩} احسان عباس، شعر الخوارج (بيروت: دار الثقافة، ١٩٧٤)، ١١٦.

^{٩٠} علي بن أبي الكرم محمد ابن الأثير، الكامل في التاريخ، تح: عمر عبد السلام التدمري (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٧)، ٢٨٦/٤.

^{٩١} ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٤٤١/٤-٤٤٢.

طوال السنوات بين القيادة والمقتل الا في حربين شديتين إحداهما لما نفاه المهلب بن أبي صفرة عن رام هرمز يوم الاربعاء لما (٢٠) بقين من رمضان سنة (٧٥ هـ) بعد قتال شديد لم تعرف الميادين قتالا مثله.^{٩٢}

والثانية لما نفاه المهلب ايضا عن كرمان بعد ان قاتلهم أكثر من سنة قتالا شديدا فأبعدهم عن فارس كلها وذلك سنة (٧٧ هـ)، والحق إنما ما حل به وبأصحابه بأربيل كان شديداً جداً حتى قال ما قال ولكن ما قاله لم تذكر المصادر بيد أن الباحث يكاد يلمسه خلال متابعتة لحروبه وانهزاماته الاخيرة وتنقلاته بين منطقته وأخرى هربا من المهلب بن ابي سفرة وأبنائه وأصحابه في المدة بين سنة (٧٤ هـ) وانهزامه في جرفت سنة (٧٧ هـ).^{٩٣}

إذ أبعدهم المهلب عن فارس كلها وجعل عبد الملك بن مروان خراج جبال فارس كله بيد المهلب حتى حدا بشاعر الأسدي أن يقول من الوافر نقاتل عن قصور دارابجرد ونجبي للمغيرة^{٩٤}، والرقاد^{٩٥}، في إشارة إلى أن المغيرة كان له اليد الطولى في معارك أبيه ضد الخوارج وكان له الفصل في ايقاع الهزيمة به في أربيل حتى قال وأنحي عليكم يوم أربيل نابه.^{٩٦}

٢،١،٢. المطلب الثاني: أربيل في العصر العباسي ١٣٢ هـ / ٧٥٠ م، ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م.

يبدو أن أربيل بعد فتحها كانت مدينة صغيرة بالنسبة للخلافة الأموية والعباسية لذلك لم يبق لها ذلك المركز الممتاز، ولذلك انزوت في زوايا النسيان، ولم يعد لها ذكر في الكتب لقرون عديدة إلا أن سهولها شهدت سنة (١٣٢ هـ / ٧٤٩ م) معركة أخرى حاسمة، هي معركة الزاب التي أذنت بانتهاء الحكم الأموي وبداية عهد بني العباس (ذكر ياقوت في بلدانه ٢/٩٠٤ عن يوم الزاب هذا أنه كان بين مروان بن محمد وعبد الله بن علي عم السفاح العباسي وأن المعركة وقعت على الزاب الأعلى بين الموصل وأربيل، وقد استمر ذكرها مطوبا حتى أن المؤرخ الطبري مثالا لم يذكرها ولا مرة واحدة. وقد ورد ذكرها لأول مرة على لسان الجغرافيين المسلمين من قبل ابن خردادبة (هو أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خردادبة (٢٠٥ - ٣٠٠ هـ / ٨٢٠ - ٩١٣ م)، المعروف باسم ابن خردادبة كان مسؤولاً وجغرافياً رفيع المستوى من أصل فارسي خدم في دولة الخلافة العباسية وهو مؤلف أقدم كتاب عربي عن الجغرافيا الإدارية، كما أشار بصراحة إلى جاذبية الأرض

^{٩٢} ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٤/ ٣٨٨-٣٨٩.

^{٩٣} ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٤/ ٤٣٩.

^{٩٤} يريد ابن المهلب المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة.

^{٩٥} محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الاملي الطبري، تاريخ الطبري (بيروت: دار التراث، ١٣٨٧)، ٦/ ١٩٧-٣٠١.

^{٩٦} إسماعيل بن عمر الدمشقي، البداية والنهاية، تح: عبدالله بن عبدالمحسن التركي (مصر: دار هجر، ١٤٢٤)، ١٢/ ٧٤-٧٥.

وُكرويتها وذلك في قوله: «إن الأرض مدورة كدوران الكرة، موضوعة كالمُحَّة في جوف البيضة والنسيم حول الأرض وهو جاذب لها من جميع جوانبها إلى الفلك وبنية الخلق على الأرض أن النسيم جاذب لما في أبدانهم من الخفة والأرض جاذبة لما في أبدانهم من الثقل لأن الأرض بمنزلة الحجر الذي يجتذب الحديد...» كما كان من نُدماء وأصحاب الخليفة العباسي المعتمد على الله، وقدامة بن جعفر، وهما من أهل القرنين الثالث والرابع الهجريين/ التاسع والعاشر الميلاديين على التوالي وذلك عند حديثهما على التقسيمات الإدارية في العراق، فذكرا بأن أربيل هي إحدى طسوج حلوان الخمس وقد اعتبرها من أعمال العراق. وبعد ذلك كان يشار إليها على أنها من أعمال الجزيرة والموصل بالذات (جاء في نخبة الدهر» ص ١٩٠ على أنها حصن عظيم، وأنها كانت من قبل تعد في بلاد السواد ثم أضيفت إلى الموصل ٩٧، ثم أفردت وصارت مملكة قائمة بنفسها، لها حصون منيعة وهي بين الزابيين، وإعتبرها أبو الفداء في بلدانه، من إقليم الجبال، ط باريس^{٩٨}، وقد استقرت كتب التاريخ الإسلامي، فلم أجد لها إلا ذكرًا عابرًا سنة ٢٥٤هـ / ٨٦٨ م عندما وقعت معركة بالقرب من إحدى قرأها تسمى «حزة» بين عسكر الموصل ومساوور الخارجي^{٩٩}، وقد توهم المحقق فسمها «حرة» بالراء المهملة، والصحيح بالزاي وفقا لما ذكره ياقوت الحموي في بلدانه ٢/٢٦٣، وقال أنها بليدة قرب أربيل وقد كانت قصبة كورة أربيل قبل). إلا أن ذكرها أخذ يتردد في ثنانيا الكتب منذ أواسط القرن الخامس الهجري، ولعل من المفيد إدراج هذه الإشارات، لأنها تلقي بعض الضوء على تطور مركز أربيل وارتباطاتها السياسية.^{١٠٠}

٣،١،٢. المطلب الثالث: أربيل عاصمة الإمارة الهذبانية الكردية (٣٨٥-٥٢٢) هـ

في الربع الأخير من القرن الرابع الهجري بدون تاريخ محدد، حكمت أربيل أسرة كردية تُعرف بالإسرة الهذبانية، والهذبانية في أصولهم قبيلة كردية كبيرة، كانت مساكنها في بلاد أذربيجان في نواحي مراغة تحديدًا، وبها باديتهم ومنتجعهم وبها جميع ما يملكون وما يدخرون.^{١٠١}

قال ابن خلكان^{١٠٢}: (وهي قبيلة كبيرة من الأكراد)، فيها الراودية والراودية بطن منها. ونقل عن رجل

^{٩٧} قاسم عبيدالله ابن خرداذبة، المسالك والممالك، ٦.

^{٩٨} عماد الدين اسماعيل بن محمد أبي الفداء، تقويم البلدان، ٤١٣-٤٣٤.

^{٩٩} ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٢٧/٧.

^{١٠٠} سامي بن سيد خماس صقار، إمارة أربيل في العصر العباسي، ٣٣.

^{١٠١} محمد بن علي الحوقلي، صورة الأرض، ٢٨٩.

^{١٠٢} خلكان: هي بلدة عامرة الآن، تقع شرق أربيل، قديما تابعة لمدينة أربيل، وفي الحال التابعة لمحافظة السليمانية إداريًا.

من (دوين) عارف بأمورها: (أن على باب دوين قرية يُقال لها (أجدانقان) جميع أهلها أكراد راودية).^{١٠٣}

وقال شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ): (ودوين بليدة بطرف اذريجان من جهة أران والكرج، أهلها أكراد هذبانية).^{١٠٤} ومن الهذبانية مارانيون ومساكنهم المروج تحت الموصل.^{١٠٥}

وأمرء الإمارة الهذبانية عيسى بن موسى الهذباني (المتوفى سنة ٤٣٧ هـ) وأبو الحسن بن موسك الهذباني (عاش في القرن الخامس الهجري) و سلال بن موسى الهذباني (عاش في القرن الخامس الهجري) ومهما يكن فقد بدأ حكم الهذبانيين في قلعة أربيل بحكم أميرها أبي الهيجاء بن موسى الهذباني تحت الوصاية العقيلية أولاً، ثم بعد دخول السلجوقيين إلى الموصل سنة (٤٤٩ هـ) أصبحت تدار بالوصاية السلجوقية، ثم بعد دخول عماد الدين الزنكي إليها سنة (٥٢٢ هـ) انتهت هذبانياتها، وبدأت فيها الاتابكية بحكم الأسرة البكتيكية التركمانية التي حكمتها، ويبدو أنه في قرن وربع قرن من الزمن الهذباني في أربيل، لم يحفظ لنا التاريخ حدثاً يثير فينا الاستغراب أو الشرح أو المواجه بأستثناء بعض ويظهر أن مؤسس الإمارة أبا الهيجاء الهذباني أقام إمارته الهذبانية الكردية في قلعة أربيل بوصاية ودعم عقيلي تام من بلاد الموصل، من دون التوصل إلى تاريخ معين لإقامة هذه الإمارة ومثلما نجهل تاريخ إقامة الإمارة، لنقص في مادتنا التاريخية نجهل كذلك لنفس السبب تأريخاً معلوماً لوفاة مؤسسها الهذباني.^{١٠٦}

وتولية ابنه عيسى بن موسى (موصك - موسك الهذباني. وكل ما تحفظ لنا المصادر والمظان في هذا، هو تحديد تاريخ وفاته بسنة (٤٣٧ هـ)، على وفق ما حدده ابن الأثير، لما أشار إلى مقتله على يد ابني أخ له، كما تقدم، ثم ولي أربيل بعد مقتل الأمير الثاني للإمارة الهذبانية في القلعة سنة (٤٣٧ هـ)، خلفه أخوه سلال بن موسى الهذباني، وكان ضعيفاً إلى حد أنه سقط سريعاً سنة (٤٤٠ هـ)، بحبائل أخ آخر له يُدعى الحسن بن موسى الهذباني، بمعاونة صاحب العقر آنذاك، أبي الحسن بن عسكان الحميدي (من أكراد الحميدية) انتهى انقاذ نفسه من برائتهم بحروبه إلى الموصل، وهي تحت حكم أبن عمته قرواش بن المقلد العقيلي.^{١٠٧}

^{١٠٣} أحمد بن حسن الشهير ابن قنفذ القسطنطيني، الوفيات، تح: عادل نويهض (بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣)، ١٣٩/٧.

^{١٠٤} محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥)، ٢٧٩/٢١.

^{١٠٥} ابن قنفذ القسطنطيني، الوفيات، ٢٤٣/٣.

^{١٠٦} عز الدين محمد بن أبي الهيجاء الهذباني الإربلي، تاريخ ابن أبي الهيجاء (الاسكندرية: رياض الصالحين، ١٩٩٣)، ١٣٣-١٨٢.

^{١٠٧} ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٥٤٩/٩-٥٥٠.

وبقرار سلار إلى جهة الموصل، ولى أخوه الحسن بن موسى الإمارة الهذبانية الرابعة في أربيل سنة (٤٤٠هـ) وتمكن أن يحتفظ بها إلى سنة (٤٥٠هـ).

وصفوة الكلام في الهذبانية، أنهم استمروا في حكم قلعة أربيل منذ الربع الأخير من القرن الرابع الهجري، حتى سقوطها في الربع الأول من القرن السادس الهجري على أيدي أتابكة الموصل، باستثناء السنوات الثلاثة التي ذهب فيها حكم القلعة إلى البابكرية التركمانية، وأربيل في مدتها هذه كانت بغير نشاط كبي، ولم تقرأ فيها حوادث مهمة ترقى إلى الفاصلة أو المصيرية، مثلما تحدث في أتابكيتها لاحقاً.^{١٠٨}

في بعض نشاطها، لاسيما الثقافي منه يمكننا تأكيد ظهور علماء فيها نزلوا من العراق وبلاد فارس : عرباً وكردًا وترکاً، أو خرجوا من رحم القلعة علماء من مثل محمد بن الحسين الأربلي، وسعيد بن أفشين الأربلي، وأبو بكر محمد بن علي الأربلي، وأبو الليث بن أبي سعد بن أبي الليث الأربلي. وأربعتهم كانوا من علماء القرن الخامس الهجري، أشار إليهم ابن المستوفي الأربلي (ت ٦٣٧هـ) في تاريخه على أنهم كانوا أحياء حتى النصف الثاني من القرن الخامس أو ربما تجاوزه إلى ربه الأخير.^{١٠٩} كذا كان فيهم أي في الهذبانية أبو بكر محمد بن محمد بن علي بن غياث الأربلي، توفي بعد سنة (٥١٤هـ)، وكان خطيب أربيل وكان ولده عبد الله قد ولى قضاء أربيل.^{١١٠}

وفيها أيضاً (أي في أربيل الهذبانية) ولد محمد بن القاسم الشهرزوري الأربلي في أربيل سنة (٤٥٣هـ)، المتوفى ببغداد سنة (٥٣٨هـ). وكان قد عُرف بقاضي الخافقين. وهو رجل فاضل وعالم.^{١١١}

أما عن نهاية إمارة الهذبانية يبدو أن أبا الهيجاء الثاني قد أطاحت به سنة (٥١٧هـ)، أسرة أخرى حاكمة، هي الأسرة البابكرية التركمانية،^{١١٢} نسبة إلى زعيمها بابكر بن ميكائيل إذ قاد ابن أخ له حركة الإطاحة بأبي الهيجاء، فأصبحوا بمقتضاها أصحاب أربيل، حتى قضى عليهم عزالدين مسعود بن آق سنقر البرسقي، ولما استقر في حكم ولاية الموصل، فقبض على الأمير بابكر بن ميكائيل، وطلب منه أن يسلم ابن أخيه قلعة أربيل التي أخذها من أبي الهيجاء الثاني إلى ابنه، الأمير فضل والأمير بن علي، فراسل بابكر بن

^{١٠٨} أحمد بن عبد الوهاب بن محمد النويري، نهاية الأرب في فنون الأدب (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٣)، ١٥٦/٢٣-١٥٧.

^{١٠٩} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الأربلي، تاريخ أربيل (بغداد: دار الرشيد، ١٩٨٠)، ٥٠/١.

^{١١٠} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الأربلي، تاريخ أربيل، ٨٣/١.

^{١١١} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الأربلي، تاريخ أربيل، ٢٠٦/١.

^{١١٢} عز الدين محمد بن أبي الهيجاء الهذباني الأربلي، تاريخ ابن أبي الهيجاء، ١٨١. ان البابكرية الذين انتزعوا أربيل من أبي الهيجاء الثاني الحسين بن الحسن ابن موسى الهذباني كانوا من التركمان. شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الأربلي، تاريخ أربيل، ٢٧٣/١.

ميكائيل ابن أخيه، فسلم أربيل إلى المذكورين^{١١٣}، فعاد الحكم في أربيل من جديد إلى الأسرة الهذبانية بزعامة إبنني أبي الهيجاء، بعد ثلاث سنوات من حكم الأسرة البابكرية التركمانية.

٤،١،٢. المطلب الرابع: أربيل في عهد الإمارة البكتينية الأتابكية (٥٢٢-٦٣٠هـ).

الأتابكة مأخوذة من أتابك، وهو لقب تركي، مركب من لفظين: (أتا) بمعنى الأب، و(بك) بمعنى الأمير، فصارت معناه الأب الأمير. وقد أطلق أولا على من يربي أولاد الملوك^{١١٤}، كما فسره المؤرخ التركي يلماز أوزطونا (ت ٢٠١٢)، على أن الأتابك لقب أطلق على معلمي أمراء السلاجقة العسكريين. لأن الأمراء السلجوقيين كانوا يرسلون عند بلوغهم مرحلة الدرس والتحصيل إلى الولايات البعيدة كملوك عليها، يصطحبهم (أتابك) يُدير شؤون الولاية فعليا، ويدرب الأمير على شؤون الإدارة والحكم. وكان الأتابك يبقى بمعية الأمير، بعد أن يكبر بمثابة أب ثان يشرف على أموره، وكان منصب الأتابك يتوارث أحيانا أبا عن جد، وقد أسس كثير منهم إمارات خاصة على شكل أتابكيات في المناطق التي حكموا فيها، منها أتابكية أربيل التي حكمت الموصل وأربيل وشهرزور وهكاري وحران وسنجار وتكريت في المناطق المحصورة بين شمال العراق وجنوب شرقي الأناضول، وقد قضى عليها العباسيون. وكانت عاصمتهم أول الأمر في حران من مدن الأناضول ثم نقلت إلى أربيل، وأول أتابك فيها هو علي كجك بن بكتكين، (بمعنى أمير الأمراء) من قادة السلاجقة، ثم خلفه زين الدين يوسف، ومظفر الدين كوكبوري^{١١٥}. وأولى هذه الإمارات أو الأتابكيات كانت أتابكية الموصل، لما قامت على ولاية عماد الدين الزنكي يوم استشار السلطان محمود علماءها، فيمن يصلح للولاية عقب مقتل عز الدين البرسقي، صاحب الموصل، سنة (٥٢١ هـ)، واستفعل أمر الأفرنج في بلاد الجزيرة والشام، فأشاروا إلى عماد الزنكي بن آق سنقر، فأجاب السلطان إلى توليته لما علم من شجاعته وكفايته، فولاه البلاد كلها وكتب منشوره بذلك، وسلم إليه ولديه: ألب أرسلان وفروخ شاه، المعروف بالخفاجي ليرتيهما، فلهذا قيل له (أتابك) لأن الأتابك هو الذي يربي أولاد الملوك^{١١٦} كما تقدّم. أما عن تملك أربيل من قبل عماد الدين الزنكي اختلف المؤرخون في ذلك أمثال أبو شامة المقدسي (ت ٦٦٥ هـ) والدواداري (ت ٧٣٦ هـ) والكتبي (ت ٧٦٤ هـ) وابن واصل (ت ٦٩٧ هـ) بين (٥٢٢-٥٢٦ هـ) وقد حدّد ابن الواصل فتحها في سنة ست وعشرين

^{١١٣} ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٦٣٥/١٠.

^{١١٤} ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣٦٥/١.

^{١١٥} يلماز أوزطونا، المدخل إلى التاريخ التركي (بيروت: دار العربية للموسوعات، ٢٠٠٥)، ٤٠٧-٤٠٩.

^{١١٦} سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ٢٠٦/٢٠-٢٠٧. كوكبوري: جاءه من لفظين تُركيين هما (كوك) بمعنى (أزرق) و(بوري) بمعنى (ذئب) في اللغة التركية القديمة معناه (ذئب أزرق)، ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٧٧/٣.

وخمسمئة، قال: وكانت أربيل وأعمالها لأبي الهيجاء الكردي الهذباني ولورثته من بعده، ثم تغلبت دولة الأتراك السلجوقية عليها وعلى غيرها من البلاد، وتنقلت إلى أن صارت للسلطان مسعود بن محمد بن ملك شاه، وهو يومئذ صاحب مراغة، قبل أن تصير السلطنة إليه، وله فيها نائب من قبله.^{١١٧} فسار إليها الأمير عماد الدين الزنكي، ونازلها في سنة ست وعشرين وخمسمائة، وهجم البلد، وامتنعت عليه القلعة، فأقام يحاصرها، فسار إليه السلطان مسعود من مراغة، فرحل عنها عماد الدين، ونزل الزاب، وأقام غربي الفرات، فترددت الرسل بينهم إلى أن استقر أن يسير عماد الدين في خدمة السلطان ليجلسه في السلطنة، ويكلف الامام المسترشد بالله أن يخطب له في بغداد، وفي البلاد، ويسلم إليه أربيل، فلما تقررت القاعدة، وجرت بينهما الأيمان سلم إليه أربيل، فتسلمها الأمير عماد الدين، وسلمها إلى الأمير زين الدين علي كوجك^{١١٨}، ولم تزل أربيل في يد زين الدين علي وولده بعده إلى آخر أيام الملك المعظم مظفر الدين كوك بوري بن زين الدين.^{١١٩}

وييد الأتابك زين الدين كجك علي بن بكتكين التركماني قامت الأتابكية البكتيكية في أربيل من دخلها الأتابك عماد الدين زنكي (سنة ٥٢٢ هـ)، في أكثر الروايات واقعية وتقبلاً، وأقطعه له، ولم تزل بيده وييد ولديه: زين الدين يوسف و مظفر الدين كوك بوري^{١٢٠}، من مدة، حتى سقطت بيد العباسية سنة (٦٣٠ هـ)، وكجك علي لما تسلمها من يد الأتابك عماد الدين الزنكي، لم يباشر فيها لحاجة الأتابكة الموصلية لخدماته فيها، بل سلمها إلى مملوكه سرفتكين بن عبد الله الزيني، فتاب عنه فيها سبعة وثلاثين عاماً، وكان سرفتكين أرميئاً صالحاً، فأعتقه زين الدين، وتقدم عنده، وأعتمد عليه، وكان يستنيب الحسين بن كرجي بن هارون (أحد الأمراء الأربلة الأجناد المشهورين في أربيل، لما كان يغيب عن مملكته، وكان قد بنى مساجد كثيرة في أربيل وفراها، وبنى مدرسة القلعة. ولما توفي عام (٥٥٩ هـ) استناب الأمير مجاهد الدين الخادم، وكان من مماليكه، وهو من أهل سجستان، أخذ منها صغيراً، وكان أبيض اللون، عاقلاً حصيماً، فقدّمه معتقه

^{١١٧} محسن محمد حسين، أربيل في العهد الأتابكي (أربيل: مكتبة التفسير، ٢٠١٤)، ٤٣.

^{١١٨} كوجك: "لفظ أعجمي معناه لطيف القد" ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٩٣٠/١٣.

^{١١٩} سكنت المصادر عن ذكره وقد يكون أحد ورثة أبي الهيجاء الثاني الحسين بن الحسن بن موسى ابن جكوية الهذباني الكردي صاحب اربل حتى دخول الباب بكرية التركمان اليها سنة ٥١٧ هجرية وهم على وفق ما ذكرته المصادر والمظان ابنه فضل وابو علي صاحب إربل من بعد اعاده الحكم اليهما سنة ٥٢٠ هجرية.

^{١٢٠} أبو عبدالله محمد بن سالم ابن واصل، مفرج الكروب في أخبار بني أيوب (القاهرة: مطبعة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥٣)، ٩٧. وكوكيري معناها الذئب الأزرق ولا يزال في قريه (زيارت) من قرى اطراف اربيل عائله يدعون انهم احفاد مظفر الدين ويسمونهم (گورگه شينه).

وجعله أتابك أولاده، وفوض إليه أمر أربيل، ومعه من يختاره من أولاد زين الدين، وليس للواحد منهم معه حكم).^{١٢١}

كان زين الدين شجاعاً، بإدارة عسكرية قل نظيرها، قاد لأصحاب الأتابكة في الموصل، جيوشهم إلى أهدافها، ونجح فيها جميعاً، حتى قيل لم يكسر جيش يكون فيه زين الدين.^{١٢٢}

وكان خيراً شهماً، لا يرد حقاً، ولا ينصاع لهوى في غير الحق، وكان قد منع الأتابك زنكي بن آق سنقر، صاحب الموصل تنفيذ أمر السلطان مسعود بن محمد بن ملك شاه السلجوقي بإلقاء القبض على الراشد العباسي وإرساله إلى بغداد، قال: هو ضيف عندنا، وفي كرامتنا، وقد كان بالأمس خليفتنا، والله لا نسلّمه حتى تراق دماؤنا، وأعتذر أتابك للسلطان مسعود.^{١٢٣} وبقي في الموصل يدير شؤون الأتابكية الموصلية، حتى استولى عليه الهرم وأصابه عمى وصم، ولم يعد قادراً على أعماله في الموصل، وأستأذن قطب الدين مودود زنكي صاحب الموصل لمغادرتها، فغادرها إلى أربيل (سنة ٥٦٣هـ)، وهي إقطاع له، كما تقدم، وما هي إلا مدة قصيرة حتى توفاه الله فيها في نهاية سنته تلك.^{١٢٤}

وكانت مدينة أربيل قاعدة بيته وأولاده^{١٢٥}، ولما توفي كان الحاكم بأربيل والمتولي لأموارها خادمه مجاهد الدين قايماز^{١٢٦}، وولى بعده ولده الملك مظفر الدين كوك بوري مدة، ثم فارقتها لخلاف كان بينه وبين مجاهد الدين^{١٢٧}، فلما أخرجه مجاهد الدين، توجه كوك بوري إلى بغداد، فلم يحصل على مراده فيها، فتوجه إلى الموصل، فأقطعوا له حران، فانتقل إليها وأقام بها مدة، ثم اتصل بخدمة السلطان صلاح الدين الأيوبي، وحظي عنده وتمكن منه، وزاده في الإقطاع الرها، وشهد مظفر الدين مع صلاح الدين مواقف كثيرة أبان فيها عن نجدة وقوة نفس وعزيمة، ولاسيما في معركة حطين، ولما مات زين الدين أخوه (سنة ٥٨٦هـ)، وهو يومئذ صاحب أربيل، في أثناء مشاركته في حروب صلاح الدين ضد الفرنج، التمس مظفر الدين من السلطان أن ينزل عن حران والرها وسميساط، ويعوضه أربيل، فأجابه إلى ذلك، وضم إليه شهر زور فتوجه إليها، ودخل أربيل في

^{١٢١} حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ أربيل، ٩٠-٩٦.

^{١٢٢} سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ١٤٥/٢.

^{١٢٣} أبو الحسن علي بن منصور ظافر الأزدي، أخبار الدول المنقطعة (إربد: مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية، ١٩٩٢)، ٤٤٦/٢.

^{١٢٤} حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ أربيل، ١٠١.

^{١٢٥} أبي بكر بن عبدالله بن أيك الدواداري، كنز الدرر وجامع الغرر (القاهرة: قسم الدراسات الإسلامية، ١٩٨٢)، ٣٨/٧.

^{١٢٦} قايماز: كان عتيق زين الدين أبو سعيد علي بكتكين والد الملك المعظم مظفر الدين صاحب أربيل، كان من سجستان، أخذ منها صغيراً، وكان لونه أبيض. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٨٤/٤.

^{١٢٧} حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ أربيل، ١٠٣.

ذي الحجة سنة ست وثمانين وخمسمئة^{١٢٨}، وحكمها حتى توفي في قلعتها في رمضان (سنة ٦٣٠ هـ)، وكان قد أوصى أن يحمل إلى مكة، فحمل في تابوت إلى الكوفة، ولم يتفق رواح الحج في تلك السنة إلى مكة، فدفن عند أمير المؤمنين علي عليه السلام.^{١٢٩}

اشتهرت الإمارة وازدهرت في عهده (٥٨٦ - ٦٣٠ هـ و ١١٩٠ - ١٢٣٢م) من النواحي العمرانية والثقافية والاجتماعية، وفي عهده أنشأت المدارس والمساجد والمستشفيات و دار للحديث ودار للأيتام والعجزة والعميان وجميع المؤسسات التي تطلبها الدولة المستقلة، وأما أربيل في عهده يتواجد عدد كبير من الأجانب فغدت أربيل من أهم المدن في عصره، كان مظفر الدين كوكبري^{١٣٠}، يقيم الأعياد الباهرة التي تجذب إليها الزوار من كل حدب و صوب ومن أهم تلك الأعياد مولد النبوي (صلى الله عليه و سلم) الذي كان الإحتفال به ضخماً جداً ويقام سوق تجارية عظيمة، ولما لم يكن له عقب من الأولاد، وبعد وفاة مظفر الدين (سنة ٦٣٠ هـ) دخلت إمارته في حوزة الخليفة العباسي المستنصر.

٥,١,٢. المطلب الخامس: أربيل في عهد المغول والجلاتريين

توجه المغول في سنة (٦١٨ هـ / ١٢٢١م) نحو أربيل لأول مرة وذلك بعد استيلائهم على مدينة مراغة، وهي مدينة في إيران، وتعرضت عدة مرات أخرى في الوقت الذي عزم هولاكو على فتح بغداد عهد إلى (أرقيونديان) بفتح قلعة أربيل وتلك كانت قلعة حصينة شيدت على مرتفع فليس لها نظير في الربع المسكون، وعندما شرع (أرقيونديان) في محاصرتها بادر شجاع القلعة بالحرب وقدم الصاحب (تاج الدين) في صلاية الأربلي فروض الطاعة وقام بخدمات جليلة إلا أن (أرقيونديان) قال له أن الدليل على صحة الطاعة هو تسليم القلعة فذهب تاج الدين إلى باب القلعة فلم يسمح له حشود الأكراد بالدخول وعاد مضطراً بعد كثير من الضغط والإلحاح، ثم قدم إلى أرقيو فأرسله بدوره إلى حضرة هولاكو وعند محاكمته ثبت جرمه واستشهد وقد ظل أرقيو يحاصر القلعة مدة ولم يخضع أهلها على هذا النحو، فطلب المدد من السلطان بدر الدين فأرسل عددًا من الجنود وذات ليلة نزل أهل القلعة وشنوا غارة ليلية على المغول وقتلوا كل من وجدوه وأشعلوا النار في

^{١٢٨} ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/١١٤-١١٥-١٢٠.

^{١٢٩} سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ٨/٦٨٣؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٧/٢٠٦.

^{١٣٠} اشترك جنود اربيل سنه ٥٨٦ هجرية بقياده امير ياسر الدين يوسف ومظفر الدين في الحروب الصليبية وفي معارك عديدة منها معركة إحراق الأبراج والأسطول ومعركة عكا ومعركة حطين. عبدالرحمن سنبط الأربلي، خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك (بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٦٤)،

المجانيق وأحرقوها ثم عادوا إلى القلعة.^{١٣١}

١,٥,١,٢. سقوط مدينة أربيل على يد أرقيونديان ومحاصرة قلعتها

فلما عجز أرقيو استدعى بدر الدين لؤلؤ وتشاور معه فقال له بدر الدين التدبير هو أن تدع هذا العمل حتى الصيف لأن الأكراد يفرون من الحر ويلجأون إلى الجبال إما الآن فالجو معتدل وعندهم ذخائر وافرة والقلعة غاية في الإحكام فلا يتيسر فتحها إلا بالحيلة والتدبير وأخيرًا سلمها أرقيو وإلي السلطان بدر الدين فهدم أسوارها وبهذه الطريقة سقطت القلعة وسار أرقيو إلى الشام.^{١٣٢}

ولم تكن عاقبة مدينة الموصل أحسن من عاقبة أربيل فقد توفي بدر الدين سنة (٦٥٩ هـ) بعد عودته من حضرة هولاكو وعمره (٩٦) سنة فوّض هولاكو ملكه وسلطنته إلى ابنه الملك الصالح ولكنه ترك الموصل بعد مدة وسار إلى بلاد الشام، بعد احتلال أربيل من قبل المغول دخلت أربيل في دور الركود والتخلف وانحسر عنها العلم والعمران وقد حكم أربيل (بدر الدين لؤلؤ) حاكم الموصل نيابة عن المغول لقاء سبعين ألف دينار وحكمها أيضا حكام نصارى ومنهم (المختص) وتاج الدين عيسى، وكانت أربيل قد أصبحت في العهد المغولي مركزًا من مراكز ضرب النقود على شاكلة بغداد والموصل وواسط وحافظت أربيل على هذا المركز في عهد المغول الجلائريين.^{١٣٣}

إن المقاومة الجديدة لغزو المغول للعراق لم تتوافر إلا في مدن ومواقع معينة رئيسة هي الجانب الشرقي من بغداد ومدن أربيل وواسط ثم الموصل ولم تصب المدن العراقية بالتخريبات الخطيرة باستثناء ما جرى لأربيل والموصل وواسط، في (سنة ٦١٦ هـ - ١٢٧٦ م) عهد (اباقان) ابن (هولاكو) والي الموصل نصراني اسمه سعود بن يرقدطا) من إحدى قرى أربيل. ظل التوتر شديدًا في الموصل وأربيل بين مسلمين خصوصًا الأكراد منهم والنصارى.^{١٣٤}

٢,٥,١,٢. إمارة مازنجان و الدلكندية

بعد الحكم المغولي على أربيل خضعت لحكام الجلائريين وهم طائفة أخرى من المغول حكموا العراق بين (٧٣٨ - ٨١٣ هـ الموافق ١٣٣٧ - ١٤١٠ م) حيث ولى حكم أربيل في النصف الثاني من القرن الثامن

^{١٣١} غريغوريوس، ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ٢٣٦.

^{١٣٢} غريغوريوس، ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ٢٣٦.

^{١٣٣} رفائل بابو اسحق، تاريخ نصارى العراق، ١١٣.

^{١٣٤} رجب محمد عبدالحليم، انتشار الإسلام بين المغول (شبرا: دار النهضة العربية، ١٩٨٦)، ١٨٨.

أمرأه أكراد أولهم (مبارز الدين المازنجاني دام حكمه عشرون عامًا كان عالي الهممة وذي مكانة لدى المغول خلفه ابنه (عزالدين) وكان خير خلف لخير سلف وأستمر الحكم في أعقابهم وتوسعت إمارة أربيل وضمت إليها منطقة جبال الموصل وعقرة وغيرها وأعقب المازنجانيون أسرة كردية أخرى معروفة بالدلكندية ومن أشهر أمرائهم (علاء الدين) وخلفه (أقوربجي).^{١٣٥}

٦،١،٢. المطلب السادس: أربيل في عهد تيمور لنك

تعرضت أربيل لغزوات تيمور لنك (٧٩٦هـ - ١٣٩٣م) وكان يحكمها يومئذ (علي أويرات) من قبل الجلائريين، وكان تيمور لنك فارسا وطموحا من أصحاب النفوذ في إقليم حتى أصبح الشخصية^{١٣٦}، في بلاد ما وراء النهر وإنشاء إمبراطورية مغولية كبرى على غرار إمبراطورية جنكيز خان وسلمت إليه أربيل كما قال محمد أمين شيخو (ت ١٣٨٤) "ومن القلاع التي سلمت له أربيل"، ونقل عن روضه الصفاء قول صاحبه أن حاكم أربيل الشيخ علي جاء الأمير تيمور وقدم له الهدايا اللائقة فقبلها منه وعادت أربيل بلدة تابعة له.^{١٣٧}

٦،١،٢. قرة قوينلو (١٤١٠ - ١٤٧٠ م) وآق قوينلو (١٥٤٨، ١٤٧٠ م)

وهما عشيرتان تركمانيتان حكمتا منطقة كردستان والجبال وبلاد فارس والعراق وكرمان وأطرافها حيث أن زعيم قرة قوينلو المدعو (إسبان) حاصر أربيل وقلعتها مدة (١٨) ثمانية عشر شهراً فلم تستسلم حامية أربيل إلا أنهم ألقوا السموم في آبار القلعة فضعفت مقاومة المدافعين واستسلمت، ثم حكم أربيل أمراء آق قوينلو وكانت تابعة لولاية الموصل.^{١٣٨}

٦،١،٢. أربيل تسقط بيد الصفوية سنة ٩١٤هـ :

والصفوية تركمانه شيعة، أصولهم ترجع إلى مؤسسها، فاتح بغداد، الشاه إسماعيل بن حيدر بن الشيخ جنيد بن علي بن صدر الدين بن صفي الدين الأردبيلي، وكان صفي الدين الأردبيلي جده الأعلى، صاحب

^{١٣٥} رشيد الدين فضل الله الهمذاني، جامع التواريخ (بيروت: دار الثقافة للنشر، ٢٠٠٠)، ١/٢.

^{١٣٦} تيمور، بمعنى الحديد ولد ٧٣٦ هجرية في مدينة كش بجنوب سمرقند في إقليم ما وراء النهر في عشيرة البر لاس وهي من عشائر المغول وبعضهم اضافوا على اسمه لقب لنك بمعنى الاعرج فاصبح تيمور الرجل الحديدي يقدم عرجاء من حديد واخرون اضافوا على اسمه لقب خان فاصبح تيمور خان.

أحمد عبدالكريم سليمان، تيمور لنك ودولة المماليك الجراكسة (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٥)، ١١-١٥.

^{١٣٧} ويل ديورانت، قصة الحضارة، ٤٩/٢٦، ف.

^{١٣٨} طارق نافع الحمداني، تاريخ الغياثي (بغداد: مطبعة أسعد، ١٩٧٥)، ٢٧٦-٢٨٠.

زاوية، وكان قد تلقى عن حجة الاسلام الإمام محمد الغزالي طريقته وسلوكه وآدابه، وبعد وفاته ورث طريقته وسجادته إبنه صدر الدين.^{١٣٩}

حتى وصل الأمر إلى حفيده إسماعيل و إسماعيل كما مر، هو الذي أسس الدولة الصفوية في إيران، وأقامها على المذهب الشيعي، على الرغم من أنه كان سنيا ومن أسرة سنية، كما كان حال أغلب أهل إيران قبل قيام تلك الدولة، لقد اتخذ إسماعيل التشيع مذهبا رسميا لدولته التي استكملت مؤسساته و تشكيلاته في إيران بين سنوات (٩٠٨ - ٩١٤ هـ) وجعل من نفسه داعية للتشيع وحاميا له، وأخذ يُكره الإيرانيين على إتباع المذهب الشيعي بطرق شتى، كان منها القتل والاضطهاد والتعذيب، حتى تم له ما أراد في إيران، وبعدما تم له ما أراد، تحرش بالعراق حتى دخله (سنة ٩١٤ هـ)، فصار يضطهد فيه أهل السنة من سكانه ويقتل وجهاءهم وفقهاءهم، ويهدم قبور أئمتهم كقبر أبي حنيفة النعمان وعبد القادر الكيلاني.^{١٤٠}

وإسماعيل الصفوي هذا، ظهر أنه قائد لسبع قبائل تركية في آذربيجان، تعرف باسم (قزل باش)، بمعنى حمر الرؤوس، وكان قوامها سبعين ألف فارس مسلح وكان قد ظفر باحترامهم لأنه من نسل سلسلة من الزعماء الدينيين ورئيس جماعة من الدراويش، وكان جد هذه الأسرة الشيخ صفي الدين الأردبيلي صوفيا عالما واعظا، وصاحب كرامات، عاش في الفترة بين (٦٥٠-٧٣٥ هـ).^{١٤١}

والثابت أن إسماعيل الصفوي بعد أن إستكمل مؤسسات دولته في إيران (سنة ٩١٤ هـ)، كما تقدم، سار غربا باتجاه العراق والجزيرة وأرض العثمانيين، كان منها أن احتل أربيل (سنة ٩١٤ هـ)، وعلى الرغم من عدم إشارة المصادر والمظان إلى هذا الاحتلال صراحة، إلا أن هذا الاحتلال وقع فعلا بدليل قيام أهل أربيل بانتفاضتهم الكبرى لإنهاء الوجود الصفوي فيها، مثلهم في ذلك مثل أهل كركوك وديار بكر وأرزن وميفارقين وغيرها^{١٤٢}، فضلا عن وقوع حملة الوزير العثماني الأعظم بيري محمد باشا على شمال العراق (سنة ٩٢٤ هـ) لطرده الصفويين في ولايات الموصل وكركوك وأربيل، حتى اقتربت بها الحدود العثمانية إلى مائة كم من شمال غرب بغداد"، بمعنى أن الصفوية دخلت أربيل مع حملة إسماعيل الصفوي (سنة ٩١٤ هـ)، وخرجت منها بحملة الوزير العثماني الأعظم بيري محمد باشا (سنة ٩٢٤ هـ)، مع الإشارة إلى أن هذا الاحتلال لم يوقع تأثيرا

^{١٣٩} عباس الغزالي، تاريخ العراق بين احتلالين (بغداد: مطبعة بغداد، ١٩٥٤)، ٢٣١/٣.

^{١٤٠} علي الوردي، دراسة في طبيعة المجتمع العراقي (قم: مكتبة الحيدرية، د.ت)، ١٠٨-١٠٩.

^{١٤١} دونالد ولبر، إيران ماضيها وحاضرها، ٨٦. ويضيف ان إسماعيل الصفوي قد ألف بهم جيشه الممتاز الذي وضعه على عرش إيران.

^{١٤٢} محمد سهيل طقوش، تاريخ العثمانيين (بيروت: دار النفائس، ١٤٣٤)، ١٦٠.

سلبياً كبيراً على أهل أربيل لشدة تعلقهم بمذهبهم السني، أولاً :ولقصر مدة الاحتلال، ثانياً: والحق أن هذا الاحتلال جعلهم يتعلقوناً ويرفضون كل ما ليس في السنة والجماعة.^{١٤٣}

٧,١,٢. المطلب السابع: أربيل في عهد الإمبراطورية العثمانية والإمارة السورانية

تنافست دولتان عظمتان على السلطة وهما إسماعيل الصفوي والذي تشيع رغم سلطان العثمانيين واستولى على إيران وكوردستان والعمانيون المنتسبون للسنة في الأناضول وكوردستان وكان لابد من وقوع الحرب بينهما حيث دارت الدائرة في موقعة استفحل أمر الصفوية في أربيل كغيرها من المدن والأقاليم التي سيطرت عليها، وبما أنها تعارض منهج العثمانية السنية، فقد شنت الأخيرة بقيادة سليم الأول (٩١٨ - ٩٢٦ هـ - ١٥١٢ - ١٥٢٠ م) حملة عليها انتهت بكسر الأخيرة في معركة (جالديران)^{١٤٤} الشهيرة في رجب (٩٢٠ هـ - ٢٣ آب ١٥١٤ م) وبنتائج هذه المعركة انفتحت العثمانية على إيران والعراقين العربي والعجمي الجزيرة، وكان أن فتح وزيرها الأعظم بييري محمد باشا أولاية الموصل وكركوك وأربيل في حملته على الصفوية في شمالي العراق، بدأت من (١٩/٥ / ١٥١٨ م) وانتهت بانتصاره في (٢٠/١٢ / ١٥١٨) فاقتربت الحدود العثمانية إلى مائة كم من شمال غرب بغداد^{١٤٥}، بمعنى أن أربيل فتحت عثمانياً سنة (٩٢٤ هـ - ١٥١٨ م)، قبل فتح بغداد بسبعة عشر عاماً (٩١٤ هـ - ١٥٣٤ م) وهذا يناقض قوله في جزئه الثاني الذي يقول فيه : ضم السلطان سليم الأول^{١٤٦} العراق الشمالي الذي أخذه من الصفويين في ٩٢١ (هـ = ١٥١٥ م) إلى إيالة ديار بكر التي أسسها في السنة ذاتها واربل في العثمانية مرت بثلاث مراحل على طول أربعة قرون وثلاث عشرة سنة على التقويم الهجري وأربعة قرون بتمامها وكمالها على التقويم الميلادي.

ولتوقيت الحكم العثماني اعترف السلطان بالعائلات الحاكمة في كردستان وأشهرها البهديانية والعمادية والسورانية فيها هاوديان.

الإمارة السورانية (١٣٩٩-١٨٣٥) م

وعاصمتهم رواندوز في غالب الأحيان وروان اسم عشيرة كردية و (دوز) تعني القلعة في اللغة الكردية القديمة، وقد يحتمل أن القلعة التي ذكرها ابن الأثير في تاريخه الكامل في حوادث (سنة ٦٢٧ هـ) باسم

^{١٤٣} يلماز أوز طونا، تاريخ الدولة العثمانية (تركيا: مؤسسة فيصل، ١٩٢٣)، ٢٣٦/١.

^{١٤٤} جالديران تقع الآن في أقصى شرق تركيا في ولاية (وان) على حدود إيران. يلماز أوز طونا، تاريخ الدولة العثمانية، ٢١٥/١.

^{١٤٥} يلماز أوز طونا، تاريخ الدولة العثمانية، ٢٣٦/١.

^{١٤٦} عبد الحي بن أحمد ابن العماد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تح: محمود الأرناؤوط، (دمشق: دار ابن كثير، ١٤٠٦)، ١٤٣/٨.

رويندوز، وقد تكون بمعنى القلعة الفولاذية إذا اعتبرنا بأن كان أصل الاسم روين أي الفولاذ كما يقول حسين حزني مكرياني وإن نسب حكام سوران يرتقي إلى رجل يدعى مير كلوس اختلف في نسبه منهم شرفنامه يقول إنه من سلالة أحد عظماء بغداد ومنهم من قال إنه من عشيرة مكري ويقول حسين المكرياني إن بلاد سوران لم تنزل في فوضى واضطراب بنقله حكمها أمراء مكريان تارة وأمراء بابان تارة أخرى حتى نهض بها الأمير عيسى كلوس الذي نزح إلى هذه المنطقة من شهر زور، استقر كلوس في قرية (ها وديان) القريبة من رواندوز فاشتغل برعي الغنم لبعض سكان القرية وخلف ثلاثة أبناء هم عيسى وإبراهيم وشيخ أويس.^{١٤٧}

اشتهر عيسى بين إخوته بالذكاء والشجاعة وصادف أن داهم حاكم المدينة عدو خطير فنهض إليه عيسى وانضم إليه مجموعة من الشباب بالمنطقة واتخذوه أميراً عليهم وأتجهوا إلى (باله كان) ثم بعد أن تجمع حوله خلق كثير، هاجموا رواندوز واستولوا عليها وكانوا يلبسون أردية حمراء لذلك سموهم بالسورانيين، ويقال بأن أول قلعة اخذوها قلعة آوان وكانت حولها حجارة كبيرة حمراء اللون فسموا أولاد مير عيسى بالسورانيين.^{١٤٨} ثم أخذ عيسى يوسع إمارته ونقل مركزه إلى حرير واتخذها عاصمة له، ثم خلفه ابنه شاه علي بك وعند وفاته قسم الإمارة بين أولاده الأربعة لثلاثا يتنازعوا من بعده، أخذ زمام الحكم الأمير بير بوداق بن شاه علي بك بعد وفاة والده وأخذ يوسع مملكته على حساب القزلباشية (الصفوية) حتى وصل إلى أورمية وبعد وفاته تسلم الإمارة ولداه سيف الدين والأمير حسين واحداً بعد الآخر وخلف حسين سبعة أولاد تولى مكانه في الحكم أكبرهم وهو الأمير سيف الدين بن الأمير حسين ووسع إمارته خاصة بعد الفتح العثماني زمن السلطان سليمان القانوني.^{١٤٩}

الأمير سيدي بن شاه علي بك

عرف بالكرم والشجاعة وكان يحكم من (شقلاوة) وبعد وفاة أبيه إعتزم الثأر لأخيه الأمير عيسى من الأمير الباباني المدعو (بيربوداق) ولكنه فشل واحتل الباباني عاصمته واتجه هو إلى الجبال إلا أن غرور الباباني بعد نجاحه في المعركة خرج للعيد مع حاشيته ففاجأهم الأمير سيدي فقتلهم جميعاً، صادف في هذه الفترة أن هاجم السلطان سليم العثماني الأراضي الصفوية وانتصر على إسماعيل الصفوي في معركة جالديران (١٥١٤ م)

^{١٤٧} عيسى فهمي حسن، بيرةبائي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ٢٨.

^{١٤٨} يستخدم مصطلح السورانية، الذي سمي على اسم إمارة سوران السابقة، وهي اللهجة الرسمية للبلاد وبشكل خاص للإشارة إلى شكل مكتوب وموحد لأكراد الوسط المكتوب في الأبجدية السورانية التي تم تطويرها من الأبجدية العربية في العشرينات من قبل سعيد صدقي كابان وتوفيق وهبي. يتم كتابة الكردية السورانية بأبجدية عربية معدلة. الباحث.

^{١٤٩} عيسى فهمي حسن، بيرةبائي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ٢٩.

قرب تبريز فاستغلت البلاد الكردية الفرصة فثارت من أقصاها إلى أقصاها ضد الصفويين وهاجموا ولاتهم ورفعوا الأعلام العثمانية على إمارتهم، أما الأمير سيدي فقد احتل أربيل والموصل وكركوك وخلصهم من عمال الدولة الصفوية عنوة وامتنعت قلعة أربيل من التسليم فحاصرها ستة أشهر بني خلالها جامعًا ضخمًا في سفح القلعة وجمع كثيرًا من العشائر فأمرهم أن يبنوا حول القلعة حتى جعلها بلدة، كما أنه عامل الناس في كركوك والموصل معاملة حسنة وأعلن استقلاله (٩٢٣هـ / ١٥١٦ م)، ودام حكمه تسع سنين وبعد وفاته ترك ثلاثة أبناء هم الأمير سيف الدين والأمير عز الدين شير وسليمان^{١٥٠}، أما عن حكام أربيل في عهد الدولة العثمانية والإمارة السورانية فأول إشارة إلى حكام أربيل في المدة العثمانية قراءتها في الوثائق العثمانية، وما وصلني منها أنه عُهد بأربيل إلى سيدي بك أمير درتنك في (١٩ جمادى الآخرة ٩٥٤هـ = ١٥٤٧ م)، في عهدة علي بك أمير خربوط السابق في (٧ محرم سنة ٩٥٧هـ)، ثم حل محله داود بك أمير بتليس السابق في (١٨ ربيع الأول ٩٥٧هـ)، ثم حل محله فرخ بك أمير سيورك السابق في (١٠ صفر ٩٥٨هـ)، وهو جاش فرخ بك، ثم حل محله شاه محمد بك ولد غازي قران أمير الموصل السابق في ٢٠ (ربيع الأول سنة ٩٥٨هـ - ١٥٥١م)،^{١٥١} ثم وقع يدي على الوالي الإيراني الذي عينه الصفويون في أربيل، في أول أمرهم بها سنة (١٠٣٣ هـ = ١٦٢٣م)، وكان هذا الحاكم الإيراني الصفوي في أربيل قد فر هو وزميله الحاكم الإيراني في كركوك، لما إقترب عسكر الصدر الأعظم خسرو باشا البشناقي من أربيل لإزاحة الصفوية عنها وعن بقية مدن العراق الشمالية حتى بغداد، وعقد لذلك مجلسًا حربيًا فيما يقرب من أربيل بحضور جميع قادة الجيش النظامي التركي، ورؤساء التيمار والجنود المستأجرة وعدد من بكات الكورد وعدد من شيوخ العرب من سكان سقي دجلة.^{١٥٢}

وفي سنة (١٦٦٠هـ - ١٧٤٧م)، أعاد الوزير أحمد باشا وإلى بغداد، بعد أن تمّ له معالجة خروج سليم باشا متصرف بابان على سلطة الدولة العثمانية وتعاونه مع الإيرانيين مرتضى باشا إلى وظيفته في كركوك، ونصب سليمان باشا آل خالد باشا على بابان وعثمان باشا علي كويسنجاق، وتوج باشا على أربيل.^{١٥٣}

^{١٥٠} حسن الأمين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، مادة اربل.

^{١٥١} فاضل بيات، البلاد العربية في الوثائق العثمانية (اسطنبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة، ٢٠١٠)، ٨١/٢-٨٢.

^{١٥٢} ستيفن هيمسلي، أربع قرون من تاريخ العراق الحديث (بغداد: مطبعة التفيض الأهلية، ١٩٤١)، ٨٦-٨٧. والتيمار هو اقطاع مساحة صغيرة من الأرض لا تخضع للتفتيش تمنح عادة للولاة الذين يكونون في الخدمة الحكومية لإدارة سوريا بدل تخصيص راتب لهم. عبدالعظيم عباس تصار، بلديات العراق في العهد العثماني (بغداد: المكتبة الحيدرية، ١٤٢٧)، ٥٢.

^{١٥٣} علي شحيلات وعبد العزيز الياس الحمداني. مختصر تاريخ العراق (تاريخ العراق القديم)، ٣٢٢/٥-٣٢٤.

وفي سنة (١١٦٤ هـ = ١٧٥١م)، ولي سليمان باشا ابن عم سليم باشا إمارة بابان وكوي وحريز، ولواء أربيل، ومقاطعات آلتون كوبري وقره حسن وزنكباد^{١٥٤} وجسان، فحكمها من سنة (١١٦٤ - إلى سنة ١١٧٤) بلا مزاحمة ولا معارضة.^{١٥٥}

وفي سنة (١١٨٧ هـ = ١٧٧٤م)، وبعد أن قُتل سليمان باشا على يد الفقيه ابراهيم لبعض الخلاف بينهما، عُيّن محمد باشا لولاية بابان وأربيل والتون كوبري إلا أن يده مع الإيرانيين على ابناء جلدته، أبعدته عن ممارسة حكمه، فوجه لواء كويسنجاك وحريز، مع أربيل وآلتون كوبري إلى أحمد باشا.^{١٥٦}

وفي سنة (١٢١٩ هـ - ١٨٠٤م)، كان أمير أربيل سليمان بك، وهو ابن أخت الوزير علي باشا ولي بغداد، وكان الوزير قد سيره في السنة المذكورة على رأس عسكر قوي لمطاردة الوهابية في جبل شمر بجبال نجد ووهادها.^{١٥٧}

وفي الإخبار أن سليمان بك هذا قد شارك بعسكر أربيل كبير في جيش الوزير (سليمان باشا)، الصغير في حملته على قبائل عربية وسنجاك في شمالي الموصل (سنة ١٢٢٢ هـ - ١٨٠٧م). وفي سنة ١٢٣ (١١ هـ - ١٨١٦م)، وعد الوزير سعيد باشاتولي الولاية (سنة ١٢٢٨ هـ - ١٨١٣م)، (محمد بك ابن خالد باشا)، متصرف بابان أن يوجه إليه أربيل لما شاهد من بسالته في حرب الخزاعلة بنواحي الحلة، فوفى بوعدته، وتوجه إليها في السنة نفسها، مشاركاً في الوقت عينه بجهود الوزير في مواجهته نوايا (سليمان باشا)، متصرف كويسنجاك وحريز بالتقرب من الإيرانيين ومخالفة العثمانيين.^{١٥٨}

وفي سنة (١٢٣٩ هـ - ١٨٢٣م)، عُهد إلى أحمد باشا أخ الوزير داود باشا وإلى بغداد، إمارة أربيل فحصل على رتبة مير ميران (أمير الأمراء)، وكان أحمد باشا قد ورد بغداد، بعد ان بلغ الثلاثين من عمره، وكان مسيحياً ودخل الإسلام.^{١٥٩}

وفي سنة (١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠م)، كانت أربيل قضاء في لواء كركوك، وكركوك لواء في ولاية الموصل، كما سلف، وإنّ قائم مقام أربيل كان عبدالله باشا، بلقب أمير الأمراء، ونائبه كان شاعرًا، والمفتي فيها (عبد

^{١٥٤} مقاطعه في انحاء قضاء فكري يسكنها الزند واخرون كانت في العثمانية قاعده لواء ايام حكم السلطان سليمان القانوني وكانت بلدتها معروفه.

جمال بابان، أصول أسماء المدن والمواقع العراقية (بغداد: شركة دار الوراق، ١٩٨٩)، ١٤٤/١.

^{١٥٥} علي شحيلات وعبد العزيز الياس الحمداني. مختصر تاريخ العراق (تاريخ العراق القديم)، ٦/٥٤-٥٩-٦١.

^{١٥٦} عباس الغزوي، تاريخ العراق بين احتلالين، ٦/٥٤-٥٩.

^{١٥٧} عباس الغزوي، تاريخ العراق بين احتلالين، ٦/١٩٠.

^{١٥٨} عثمان بن سند البصري الوائلي، مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود (بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٨٠)، ٢٦٩.

^{١٥٩} علي شحيلات وعبد العزيز الياس الحمداني. مختصر تاريخ العراق (تاريخ العراق القديم)، ٦/٢٦٣.

الرحمن أفندي)، ومدير المال (ولي الدين أفندي)، وكاتب التحريات (صفوت أفندي)، وفيها مجلس إدارة برئاسة القائم مقام، وأعضاؤه الطبيعيون النائب والمفتي ومدير المال وكاتب التحرير، أما أعضاء المجلس المنتخبون فهم (محمد سيد آغا)، و(خضر آغا)، و(نوري أفندي)، و(وحنا آغا)، أما إدارة قضاء أربيل على وفق سالنامة.^{١٦٠}

في سنة (١٣٠٨هـ)، لها (سيد أحمد أفندي)، وانتخب (سيد عبدالله آغا مكان محمد سعيد آغا)، في المجلس المنتخب، وأعيد انتخاب الثلاثة الآخرين وأعني بهم (خضر آغا ونوري أفندي)، و(حنا آغا)، لمجلس سنة (١٣١٠هـ)، وفي سنة (١٣١٢هـ - ١٨٩٤م)، ما يزال القائم مقام، نفسه (عبدالله باشا)، منذ سنة (١٣٠٨هـ)، فيما تغيّر نائبه (سيد أحمد أفندي)، في سالنامة (١٣١٠هـ)، إلى (سيد خليل أفندي) كذا تغيّر مدير المال الذي كان عليه سنتي (١٣٠٨ و ١٣١٠)، الهجرتين وهو (ولي الدين أفندي إلى زين الأفندي)^{١٦١}.

وفي سنة (١٣٢٥هـ = ١٩٠٧م)، كان قائم مقام قضاء أربيل (نهاد بك)، ونائبه (سيد صالح أفندي)، ومفتي القضاء (عبد الرحمن أفندي)، (يستمر منذ سنة ١٣٠٨هـ)، ومدير المال (عباس عاصم أفندي)، وكاتب التحرير (محمد سليم أفندي).^{١٦٢}

وفي سنة (١٣٣٠هـ = ١٩١١م)، كان قائم مقام أربيل محمد علي بك، ونائبه سليمان بك، ومفتي القضاء عبد الله فاضل أفندي، ومدير ماله محمود جلال الدين أفندي، وكاتب تحريره (محمد سليم أفندي).^{١٦٣} وفي عام (١٠٤٨هـ / ١٦٣٨م) توجه السلطان مراد الرابع من إسطنبول نحو بغداد بجيش قوامه مائة ألف من الخيالة والمشاة فدخل الموصل وحضر إليه (قباذ بك) أمير العمادية بجيشه وأتباعه فأحسن إليه السلطان فولاه ولاية العمادية قيد الحياة ثم تقدم نحو الجانب الشرقي من دجلة فلما رأى قاسم خان الفارسي حشد الجنود الكثير لاذ بالفرار واستولى السلطان على الموصل ثم سار عبر الزاب ومعه (قباذ بك) فوصل أربيل ثم كركوك وأثناء سيره هذا التحق بجيشه كثير من أهالي أربيل والموصل وكركوك والسليمانية ورؤساء العشائر الكردية وزعمائها مع قواتهم.^{١٦٤}

^{١٦٠} علي شحيلات وعبد العزيز الياس الحمداني. مختصر تاريخ العراق (تاريخ العراق القديم)، ٣٢٦/٦. ان السنة التي عين فيها الوزير المملوكي داود باشا اخاه احمد باشا حاكم على ابل كانت سنة ١٨٢١ م.

^{١٦١} نجاة كوثر اوغلو، اربيل في السالنامات العثمانية (العراق: تركمان ايلي، ٢٠٠٥)، ٦٧.

^{١٦٢} الدولة العثمانية، سالنامة الموصل (الموصل: مطبعة ولايته طبع اولنمشدر، ١٩٠٧)، ٢١٨.

^{١٦٣} حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ اربيل، ٣١٦.

^{١٦٤} يوسف عز الدين، داود باشا والي بغداد (بغداد: دار البصري، ١٩٦٧)، ١٩.

هجوم نادر شاه على أربيل السنة ١٧٣٢ م

نادر شاه افشار؛ (٦ أغسطس ١٦٩٨ - ٢٠ يونيو ١٧٤٧) كان مؤسس سلالة أفشار في إيران وأحد أقوى الحكام في التاريخ الإيراني، وحكم شاهًا لإيران (بلاد فارس) من عام (١٧٣٦) إلى عام (١٧٤٧)، عندما اغتيل أثناء تمرد. خاض العديد من الحملات في جميع أنحاء الشرق الأوسط والقوقاز وآسيا الوسطى وجنوب آسيا، مثل معارك هرات وميهمندوست ومورش خورت وكركوك ويغيفار وممر خير وكارنال وقارص، وبسبب عبقريته العسكرية، وصفه بعض المؤرخين بأنه نابليون بلاد فارس، أو سيف بلاد فارس، أو الإسكندر الثاني. ينتمي نادر إلى قبيلة الأفشار التركمانية، إحدى قبائل القيزلباش السبع التي ساعدت الأسرة الصفوية في تأسيس قوتها في إيران. صعد نادر إلى السلطة خلال فترة من الفوضى في إيران بعد أن أطاح تمرد الأفغان الهوتاكي بالشاه الضعيف سلطان حسين (حكم من ١٦٩٤ إلى ١٧٢٢)، بينما استولى العدو اللدود للصفويين، العثمانيون، وكذلك الروس على الأراضي الإيرانية لأنفسهم. أعاد نادر توحيد المملكة الإيرانية وأزال الغزاة. أصبح قويًا لدرجة أنه قرر خلع آخر أعضاء السلالة الصفوية، التي حكمت إيران لأكثر من ٢٠٠ عام، وأصبح شاهًا بنفسه في عام (١٧٣٦). خلقت حملاته العديدة إمبراطورية عظيمة، شملت في أقصى اتساعها لفترة وجيزة ما هو الآن جزء من أو يشمل أفغانستان وأرمينيا وأذربيجان والبحرين وجورجيا والهند وإيران والعراق وتركيا وتركمانستان وعمان وباكستان وأوزبكستان وشمال القوقاز والخليج الفارسي، ولكن إنفاقه العسكري كان له تأثير مدمر على الاقتصاد الإيراني. وكان نادر يعبد جنكيز خان وتيمور، الفاتحين السابقين من آسيا الوسطى. لقد قلد براعتهم العسكرية وقسوتهم -خاصة في وقت لاحق من حكمه. جعلته انتصاراته خلال حملاته لفترة وجيزة أقوى حاكم في غرب آسيا، وحكم ما يمكن القول إنه أقوى إمبراطورية في العالم. بعد اغتياله في عام (١٧٤٧)، تفككت إمبراطوريته بسرعة وسقطت إيران في حرب أهلية. كان حفيده شاه آخر من حكم من سلالته، وتم عزله في النهاية في عام (١٧٩٦) من قبل آغا محمد خان قاجار، الذي توج نفسه شاهًا في نفس العام. وُصف نادر شاه بأنه "آخر الفاتحين العسكريين الآسيويين العظماء".

تقدم نادر شاه نحو العراق بمائة ألف جندي فسير قسمًا من جنوده بقيادة (نكرز خان) أحد قواده و مر بطوز خورماتو وعاث فسادًا بقرى كركوك ولكنه لم يفلح لفتح قلعتها أول الأمر ثم تقدم نحو أربيل فاحتلها بعد حصار قلعتها ثم تقدم نحو الموصل فارتد منها بعد دفاع مجيد من قلعتها ومن أهلها ثم انضم هذا الجيش بجيش نادر شاه وأما بغداد فقد قدمت أروع الأمثلة في الاستبسال وكان (أحمد باشا)، قد سيطر على *الانكشارية* بالتركية الجنود الجدد والقبائل في الشمال والجنوب ولم تحدث أية خيانة كما حدث سابقًا ورجع

(نادر شاه)، إلى إيران خائبًا، وفي هذه الفترة ضعفت إمارة سوران بسبب هجوم الأوردلانين واحتلالهم لرواندوز و كويسنجاك وحرير والعمادية واشتداد أطماع البابانيين وتغلبهم عليهم حتى ظهر أوغوزبك واسترد رواندوز بفضل مساعدة الأهالي وسيدة أسمها (شه مام) ثم وسع ملكه وتوفي سنة (١١٦٧هـ / ١٦٩٢م) بعد حكم دام (٥٤) عامًا خلفه ابنه أحمد بك وكان رجلًا شهمًا وعادلًا أوسع إيالته وقضى نحبه إثر سقوطه من حصانه سنة (١١٧٠هـ / ١٧٥٦م).^{١٦٥}

أما الإمارة السورانية، فقد توفي (أحمد بك) في أثناء سباق سقط من حصانه وأودي بحياته وأعقبه ابنه أغوز بك وانتعشت الأحوال الاقتصادية وكذلك الزراعة وغرس البساتين وأنجب ستة أولاد وزعهم على المناطق واتخذ ابنه (مصطفى بك)، وليًا لعهدده ولم يفارق رواندوز العاصمة وتوفي سنة (١١٨٢ / ١٧٦٨م)، وأصبح (مصطفى بك)، حاكم رواندوز الذي لم ينعم بالراحة والطمأنينة من قبل إخوته فكانوا يؤلبون البابانيين عليه حتى حاصرها ولكن دون جدوى وفي عام (١٢٢٩هـ / ١٨١٣م)، اضطر إلى التخلي عن الحكم لابنه محمد وبحضور شيوخ القوم وقادة الجيش وقبل ابنه الحكم عل بأن يترك والده عاصمة ملكه وأن لا يتدخل في أموره بأي شكل من الأشكال وأن يعطيه تسعين ألف ريال وعليه انتقل الوالد إلى (قرية آكويان)، وشيد قلعة دمدم وسكن بها وتوفي بعد تسع سنين ودفن في رواندوز.^{١٦٦}

محمد بك بن مصطفى بك

ولد في رواندوز (١١٩٨هـ / ١٧٨٣م)، وتلقى علومه على أيدي أساتذة اختصاصيين جلبهم له والده ليتولوا تعليمه، وفي سنة (١٢٢٩هـ / ١٨١٣م)، تسلم الحكم من والده وبدأ بتقوية إمارته بالسلاح والجيش من صفوف المشاة والخيالة وزودهم بأحسن سلاح متوافر ثم حصن رواندوز وأنشأ القلاع والصور، ومن إصلاحاته الاجتماعية منع الرقص المختلط (ره ش به له ك) ومنع الجلوس في المساجد لغير التعبد، أسس عدة معامل لصنع السيوف والخنجر والبنادق والمدافع وقنابلها وعمل عربات المدافع، وأشهر أوسطة سلاح في زمانه كان أوسطة رجب الذي تمكن من صب المدافع من زنة (٦٢) قنطارات حتى وصل عدد المدافع (٢٢٢) مدفعًا

^{١٦٥} مثل خيانة أخو هذه الفقار سنة ١٥٣٠ فيما سلم بغداد للشاه بعد قتلهم لأخيه وخيانة اولاد بكر (سو باشي) حيث سلم بغداد للشاه سنه ١٦٢٣.

^{١٦٦} عيسى فهمي حسن، بيرةآبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ٤٠.

والذي استعمل معادن الحديد والرصاص الموجودة في المنطقة كما شيد الجسور و المساجد ثم وضع دستوراً ونظاماً للحكم وفي سنة (١٢٣٤هـ / ١٨١٨م)، أعلن استقلاله عن الدولة العثمانية وسمّى نفسه بالأمير المنصوب أمير سوران، كما كان قد أرسل سفيراً سنة (١٨١٤ م) إلى طهران ليعقد معاهدة صلح وصداقة مع ملكها (شاه فتح علي).

تقدم الأمير نحو أربيل وقد اجتمع حوله جنود خوشناو و سورجي وزراري وكوري وكان الأمير قد اتفق مع علماء أربيل ووجوهائها اتفاقية مهدت له دخول أربيل دون مقاومة تذكر إن انتصارات (محمد باشا) أمير سوران والذي أصبح الحاكم المطلق في المنطقة وقد اعترفت به إيران وأنعمت عليه حاكم إمارة راوندز (المستقلة) ووصلته تهاني من حاكم هكاري وحاكم موكري مما سبب قلقاً عظيماً بالنسبة إلى حكومة بغداد والموصل، فأرسل (داود باشا)، العالم الكردي المعروف بملا محمد الخطي (نسبة إلى قرية أسماها قرية خطي بين باليسان وشقلاوة إلى الأمير لتقديم التهاني والهدايا له ليعقد معه إتفاقية صداقة وقد بقي الملا في راوندوز، وصار منتصباً لبلاد سوران واتخذ الأمير معتمداً ومشاوراً له.^{١٦٧}

فما لبث إن ضاقت صدر الولاية العثمانيين وهاجموا راوندوز من ثلاث جهات وكان موقف أمير راوندز من الوجهة العسكرية يتدهور بسرعة فقد سقطت في يد جيش علي رضا باشا وإلي بغداد في أربيل بعد حصار دام ثلاثة أشهر وعندما دخلت القوات العثمانية المدينة (عمرت فيها وفي حاجتها ثم أخذت القوات العثمانية تتقدم في قلب الإمارة حتى وصلوا إلى حرير.^{١٦٨}، أخذ أعوان الأمير يتخلون عنه بعد إعلان أمر السلطان بعزله، ووجد أن الاستسلام خير له على أمل عفو من السلطان كما وعده به مستر ريشارد وود، وحسب نصيحة رشيد باشا ذهب إلى الآستانة ليقدم فروض الطاعة إلا أن علي رضا باشا ثار على هذا الإجراء، واعتبر ذلك تحدياً على حقه في تصريف الأمور في سنة (١٢٥٢ هـ / ١٨٣٧ م)، وتوفي رشيد باشا الذي كان يؤمن جاه أمير راوندوز واستطاع علي رضا أن يقنع سلطات الآستانة بضرورة إعدامه ومع أن العقد قد صدر ورجع الأمير نحو إمارته إلا أن الباب العالي أصدر أمره بالقبض عليه وإعدامه أينما كان. حيث أُلقي القبض عليه في سيواس فقتل ودفن بسريرة تامة، وهكذا أسدل الستار عن إمارة سوران ورجع الموظفون الأتراك ثانية إلى أربيل وآلتون كوبري وبعدها انتعشت إمارة العمادية إلا أن البابانيين لم يستعيدوا عزتهم وبسبب هذه النتيجة نال الولاية الثلاثة (سيواس والموصل وبغداد) أنعاماً وأطافاً من السلطان العثماني.^{١٦٩}

^{١٦٧} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ٤١.

^{١٦٨} ستيفن هيمسلي، أربع قرون من تاريخ العراق الحديث، ٨٧-٩٠.

^{١٦٩} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ٤٧.

وبعد إنتهاء الإمارة وقعت ممتلكات الإمارة وحكمت مباشرة من الباب العالي اي ما يسمى بالسلطة المركزية وبقيت هكذا إلى أن احتلت القوات البريطانية ولاية شهرزور والموصل بالكامل إبان الحرب العالمية الأولى ونشبت الحرب العالمية الأولى في أوروبا في (٢٨ أيلول سنة ١٩١٤م)، نتيجة تنافس الدول العظمى لمنافعها الاقتصادية والاستعمارية وكانت ألمانيا من جهة والإنكليز وفرنسا وروسيا من جهة أخرى ثم مالت دول أخرى إلى هذه الجهة وذاك حسب مصالحها. ودخلوا أربيل في تشرين الثاني سنة (١٩١٨ م)، وفي نهاية تشرين الثاني سنة (١٩١٩) اتجه الاتراك إلى جزيرة (فارين)، وعين البريطانيون ميجر هاي (Hay) حاكمًا سياسيًا لأربيل بعد تنفيذ مهمة تسلم المدينة، اجتمع (الكابتن هي) مع وجهاء أربيل وتحدث إليهم عن وضع المدينة وقدم القوات البريطانية إليها وفي فترة الحكم البريطاني تولى حكم أربيل دبليو ار هي تسلم المدينة من العثمانيين وبقي فيها من (١٠ من تشرين الثاني سنة ١٩١٨ إلى ١٣ من تشرين الثاني سنة ١٩١٨).^{١٧٠}

^{١٧٠} ديلايورت، بلاد ما بين النهرين، ٣-١٤.

٢،٢. المبحث الثاني: الجوانب الحضارية في أربيل الإسلامية

الحضارة بمعنى أو بآخر وبمفهومها الشامل هو كل ما يميز أمة عن أمة من حيث العادات المتبعة وأسلوب المعيشة ككيفية لبس الملابس المختلفة والتمسك بالقيم الدينية والأخلاقية ومقدرة الإنسان في كل حضارة على الإبداع في الفنون والآداب والعلوم وما يميز أربيل كقلعة بيضاوية الشكل وسط مدينة تاريخية بقدم التاريخ له مآثر حضارية كثيرة أمثال سورها التاريخي وجامعها العتيق ومنارتها الشاهدة على أزهر أيام المدينة من عهد السلطان مظفر الدين الكوكبوري إلى الآن وتعايشها السلمي بين من يعيش فيها من أقوام وأديان حتى وبدأت تنمو وتتسع وتزدهر فيها الحياة خاصة في قلعتها التي كانت عبارة عن مدينة كاملة فضاحت بسكانها وأدى هذا إلى النمو وازدهار القسم الأسفل من القلعة لا سيما في عهد الكوكبوري الزاهر بحيث تحول هذا الرض إلى مدينة كبيرة عريضة طويلة.^{١٧١}

١،٢،٢. المطلب الأول: الحياة العلمية والثقافية

ازدهرت الثقافة بأربيل في العهد المظفري بفضل صاحبها السلطان مظفر الدين الكوكبوري بن كجك علي بن بكتكين، وشمل هذا الازدهار جميع أشكال الثقافة من بناء مدارس وربط وخانقاهات، فضلاً عن توفير مستلزماتها من كتب وتدرسيين وأبنية وجرايات (تخصيصات للصرف) كافة حتى شجعت أصحابها وعلماءها من الولوج، والعلماء الذين إرتادوها، أقاموا فيها من مختلف البلاد الإسلامية، فوسعوا من ثقافتها الدينية والادبية والعلمية والعمرانية وزينوها بشكل لافت للنظر لم تر أربيل مثيلاً لها قبل صاحبها المظفر الكوكبوري بأي حال من الاحوال فتحوّلت أربيل بعلمائها الأصلاء الوافدين عليها من شتى بقاع الأراضي الإسلامية: تركاً كانوا أو عرباً أو كرداً أو فرساً إلى ساحة للثقافة الإسلامية يتبارى فيها علماءها وأدباؤها لصناعة مدينة ثقافية إسلامية تحاكي مدن الثقافة الإسلامية البارزة في العالم الإسلامي كالموصل وبغداد ودمشق والقاهرة وخراسان وبخارى و تبريز و سمرقند وقرطبة.^{١٧٢}

أصبح لعلماء أربيل وأدبائها ومؤرخيها، ومن نزل إليها مقيمين من شتى بلاد الإسلام، شَن وَرَن في ظل دولته العامرة، من أمثال العالم الجليل الياس الإربلي، وأبي الفضل الياس بن جامع بن علي (ت ٦٠١هـ). وكان قد ولد بأربيل سنة (٥٥١هـ) وتفقه ببغداد بمدرستها النظامية وسمع فيها الحديث، وعاد إلى أربيل، وجمع

^{١٧١} أحمد فاضل العباسي، الحضرة (بغداد: مكتبة الآداب، ١٩٩٠)، ٣٢.

^{١٧٢} اربل في شارع القرن السادس والسابع الهجري، د.ت، ٢٦.

المصنفات ودرس فيها، وتفرد بكتابة الشروط وكان فيه فضل وأدب.^{١٧٣}

أما ابن خلكان الإربلي المتوفي سنة (٦٨١ هـ)، فتحدث عنه ولا حرج فهو شيخ الادباء وشيخ المؤرخين، ولشدة اهتمامه بها لما خرج من أربيل قاصدا بلاد الشام اوصى به قاضي حلب لرعايته والعناية به، كما ألف (ابن خلكان) مصنفات عديدة وفي مقدمتها *وفيات الاعيان* ولو لم يكتب غير *وفيات الاعيان* لكفى فخراً له وكان قد شرع في كتابتها منذ سنة (٦٥٤ هـ) بإحضار مادته ثم بدا بتدونه فإنها قسما كبيرا منه خلال سبع سنوات وإنه اتمه في ٢٢ من جمادى الآخرة من سنة (٦٧٢ هـ)، ومن اثره نسخة بخط المؤلف في المتحف البريطاني في لندن.^{١٧٤} وكان ابن خلكان الإربلي (ت ٦٨١ هـ)، قد ذكر إنه كان عندهم بمدينة أربيل مُعَنِّي موصوف بالحذق والإجادة في صنعة الغناء يقال له الشجاع جبريل بن الأواطي فحضر سمعا قبل (٦٢٠ هـ)، فغنى في نونية ابن التعاويذ المتوفي (٥٥٣ هـ)، الطنان البديعة التي أولها سقاك سار من الوسمي هتان ولا رقت للغوادي فيك اجفان كذلك نشط في الصناعة نفسها أي صناعة اللحن الغناء في أربيل جمال الدين الإربلي كان حيا سنة (٦٤٥)، فقد كان اديبا مجيدا في هذه الصنعة.^{١٧٥}

كذا كان ثم اهتمام اخر بأجناس اخرى في الثقافة وهوان أبا الربيع الإربلي معلم لسليمان بن طفر بن موسى وكان قد ولد بقلعة أربيل كان نشطا في مجال الخط حتى قال ابن الشعار الموصللي عنه: هو استاذي الذي علمني الخط.^{١٧٦}

في عهد السلطان المظفر الدين تطورت الثقافة تطورا كبيرا كان من نتائجها أن قامت فيها علاقات متميزة بين المثقفين بعضهم أخذت التزاوري فيما بينهم مع بعض الآخر قام الشعر على وفق مقتضى الحال وبعضها بني على المناظرات والمحاضرات والمجالسات لاسيما في المجالس الأدبية التي كان بعض إدباء حريصين على إقامتها في منازلهم تحقيقا لعلاقات أفضل اعمق قال ابن خلكان: وكان ابن المستوفي الأربلي رئيسا جليل القدر كثير التواضع واسع الكرم مبادراً إلى زيارة من يُقدّم وحمل إليه ما يليق بحاله ويقرب إلى قلبه بكل الطرق وخصوصا أرباب الادب فقد كان سوقهم لدينا ثقة وكان جنب الفضائل ماهرا في فنون الادب من النحو واللغة والعروض والخواف وعلم البيان والشعر وأيام العرب واخبارها ووقائعها وامثالها.^{١٧٧}

^{١٧٣} عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي، *طبقات الشافعية*، تحقيق: كمال يوسف الحوت (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢)، ١٢٥/١-١٢٦.

^{١٧٤} حسام داود خضر الإربلي، *القال والقييل في سلطان اربيل* (أربيل: مكتبة التفسير، ٢٠٢٢)، ١٣٥.

^{١٧٥} ابن قنفذ القسطنطيني، *الوفيات*، ٣١٧/١-٣١٨.

^{١٧٦} محمود فجال، *القلائد الذهبية في قواعد الألفية* (بيروت: دار الفكر، ٢٠١٢)، ٧٩/٢.

^{١٧٧} ابن قنفذ القسطنطيني، *الوفيات*، ١٤٧/٤.

٢,٢,٢. المطلب الثاني: النشاط الاقتصادي والتجاري:

لقد عرفت هذه المنطقة منذ القدم بأنتاجها الزراعي الوفير ولاسيما إنتاج أنواع الحبوب،^{١٧٨} التي اعتمدت أساسًا على مياه الأمطار بسبب افتقار المنطقة إلى نهر جار.^{١٧٩} وبالتالي فإن المنطقة يصيبها الجذب في السنوات التي تشح فيها الأمطار، وهذا ما أدى إلى أن تكون خالية من البساتين، إلا أن السكان قاموا بحفر القنوات المستتبطة من مياهها (الباطنية) التي تسمى الكهاريز.^{١٨٠}، لارتفاع من مياهها، وقد امتدح ياقوت الحموي مياه قنوات أربيل بعدوبتها، وقارنها بماء نهر دجلة من حيث طعمها وخفتها.^{١٨١}، وكانت هذه القنوات كثيرة العدد، واثنان منها كانتا تدخلان مدينة أربيل إحداهما تدخل المسجد الجامع، والثانية تدخل دار السلطنة.^{١٨٢}

أما أهم المحاصيل الزراعية التي اشتهرت بها أربيل، إضافة إلى الحبوب فكان محصول القطن، وقد امتدح الجغرافي الفارسي المعروف حمدل لله مستوفي هذا القطن، وأعلن أن واردات أربيل السنوي منه بلغ اثنين وعشرين ألف دينار.^{١٨٣}

مع أن تقدير هذا الوارد جاء في وقت لاحق بعد أن أصبحت أربيل من أصغر الأعمال على حد تعبير ابن الطقطقي.^{١٨٤}

أما إنتاج أربيل من الفواكه، فعلى الرغم من افتقار المنطقة التي تحيط بالمدينة إلى بساتين كبيرة، إلا أنها كانت غنية بالفواكه التي تجلب إليها من مناطق مجاورة، خاصة المناطق الجبلية، ومن الأماكن الشهيرة التي عرفت بغزارة إنتاجها من الفواكه ولاسيما الكروم، قرية شقلا باز قديم وشفلاوة الآن التي كان عنبها يصل إلى

^{١٧٨} حمد لله مستوفي قزويني، نزهة القلوب (طهران: دنيائي كتاب، ١٣٦٢)، ١٠٢.

^{١٧٩} الحموي، معجم البلدان، ١/١٣٨.

^{١٨٠} كهاريز: جمع كهريز أو كاريز ويعني الجدول أو القناة الذي يحفر تحت الأرض ليجري فيه الماء، برهان محمد حسين، فرهنگي فارسي برهان قاطع (طهران: نيم، ١٣٨٠)، ٨٧٢.

^{١٨١} الحموي، معجم البلدان، ١/١٣٨.

^{١٨٢} لقد نضبت مياهك هريس أربيل في الوقت الحاضر بسبب التخريبات التي حدثت بتعاقب الأزمان ولمن تابها من الإهمال وضعف السلطان والذي لم يبق منها سوى كهريزان الأول منهما كهريز الأمير كوكبري كما يقول محمد هادي الدفتر وعبد الله حسن في كتابيهما *اعراق الشمالي* ١/٢٧٨. ولعله المقصود بهذا الكهريز أو كهريز الأمير آوى ميري الذي ييس ماءه قبل سنوات لعله يقصد بالأمير الأمير كوكبري أما الكهريز الثاني فيسمى بكهريز المعسكر الذي عرف باسم سعيد اغا.

^{١٨٣} عماد الدين اسماعيل بن محمد أبي الفداء، *تقويم البلدان*، ٤١٣.

^{١٨٤} حمد لله مستوفي قزويني، *نزهة القلوب*، ١٠٣.

أربيل بكميات كافية أكثر أيام السنة الصيف والخريف.^{١٨٥}

هذا ولا يرشدنا المؤرخون والبلدانيون إلى ثروة أربيل الحيوانية على الرغم من أن ظروفها الطبيعية من تضاريس ومناخ وتربة تساعد على ظهور مراعى مناسبة، وبالتالي على ظهور مهنة الرعي وتربية الحيوانات ولاسيما الأغنام، أما الحركة التجارية في هذه الإمارة فإن المصادر تشير إلى نموها وتطورها بسبب تعاضد شأنها واستقرار وضعها السياسي في تلك الفترة الزاهرة من تاريخها وخاصة في عهد كوكبوري، حين بلغ النشاط التجاري شأواً بعيداً، بحيث أصبحت أربيل تتاجر حتى مع البلاد البعيدة، ودخلت إليها بضائع الترف، فتشير المصادر أن والد الشاعر الأربيلي (موفق الدين بن محمد ابن يوسف)، كان تاجراً للآلئ، يتردد بين أربيل والبحرين، وكان يقيم في تلك المنطقة مدة لتحصيل اللآلئ من المغاصات أسوة بأمثاله من التجار.^{١٨٦}

ويذكر اليونيني أن القاسم بن أبي بكر بن القاسم التاجر المنعوت بأمين الدين المحدث الأربيلي المعروف بالمقر كان والده من أعيان التجار تردد بين أربيل والديار المصرية وبلاد العجم مراراً وانتهى إلى بلاد خوارزم.^{١٨٧}، ويدل هذا على اتساع نطاق تجارة أربيل مع الخارج. ويشير ياقوت الحموي إلى القوافل التجارية التي كانت تبدأ من أربيل وتتجه نحو آذربيجان، وكان التجار اصحاب هذه القوافل ينزلون في مدينة (تل هفتون)^{١٨٨}، الجبلية التابعة لمارة أربيل، لينالوا قسطاً من الراحة، ثم يستأنفون رحلتهم، والظاهر أن (تل هفتون) نفسها كانت مدينة تجارية عامرة، ويشيد ياقوت الحموي الذي زارها مرات عديدة بسوقها وخيراتها.^{١٨٩}

ويشير سترك إلى أن احتفال كوكبوري الفخم الذي كان يقيمه في أربيل كل سنة بمناسبة المولد النبوي كان تصحبه إقامة سوق تجارية مهمة، هذا وقد بلغ النشاط التجاري فيها حدّاً اقتضى معه إنشاء قيصريّة أي السوق المغلق على مقربة من القلعة، وقد تحدثنا عنها، أما الصناعة في هذه الإمارة، فليست لدينا إشارة إليها، ولكن يتحدث ياقوت الحموي عن النصافي التي تنسب إلى بليدة حزة.^{١٩٠}

^{١٨٥} محمد بن علي بن طباطبا، *الفخري في آداب السلطانية* (بيروت: دار صادر، ٢٠٠٧)، ٣٢.

^{١٨٦} شقلاباد، شقلاوة حالياً التي يصفها ياقوت الحموي بأنها قرية كبيرة مليحة في لحف الجبل (تسمى سفين) المطل على أربيل ذات كروم كثيرة وبساتين وافرة ينقل عن كرومها إلى أربيل العام بطوله فيكفيهم بينها وبين أربيل ثمانية فراسخ نحو (٤٨) كم. الحموي، *معجم البلدان*، ٣/٣٥٥.

^{١٨٧} ابن خلكان، *وفيات الأعيان*، ٤٠٣.

^{١٨٨} موسى بن محمد اليونيني، *ذيل مرآة الزمان*، تحقيق: وزارة التحقيقات الحكومية والأمور الثقافية للحكومة الهندية (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، ١٤١٣)، ٤/١٢١. وخوارزم هي اليوم تكون من دولة أوزباكستان وتركمانستان في آسيا الوسطى وفيها مدن بخارى وسمرقند وفرغانة وطشقند ومرو الشاهجان.

^{١٨٩} تل هفتون من نواحي أربيل تنزيلها القوافل في اليوم الثاني من أربيل لمن يقصد آذربيجان وهي في وسط الجبال وبها نهر جار.

^{١٩٠} الحموي، *معجم البلدان*، ٤٥/٢.

وهذه النصافي عبارة عن ثياب قطنية، تصنع من القطن المنتج محليا والذي عرفت به أربيل، كما ذكرنا هذا، ومن المرجح أن التقدم العمراني الذي شهدته الإمارة دفعها إلى إنتاج مواد البناء كالطابوق والجص، وتدل على ذلك المواد التي شيدت منها مئذنتها.^{١٩١}

أما فيما يتعلق بصكة النقود واستقلاليتها في إقتصاد مستقل، فلم تكن للإمارة سياسة اقتصادية ناجزة قبل السلطان مظفر الدين، ولكنها منذ أن وليها السلطان بدأت تسير وفق منهج رسمه لأمارته لدفع عجلتي الزراعة والتجارة فيها إلى توفير احتياجات الأربلة وتحقيق الأمن الغذائي لإمارته كلها.^{١٩٢} كان السلطان كثير الصرف على أوجه الحياة الاقتصادية، ولتوفير ممولها ذهب إلى ضرب النقود، ف ضربها أول مرة بعد سنة من توليها أربيل في مدة إمارته الثانية في سنة (٥٨٦ هـ)، وكان قد ذكر في صفحة منه اسم الناصر صلاح الدين يوسف وذكر في الصفحة الثانية اسم الخليفة العباسي الناصر (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ) وولي عهده.^{١٩٣}

وهو فلس من النحاس، ويوجد فلس نحاسي آخر مضروب بأربيل في سنة (٥٩٠ هـ)، وهو يحمل اسم الكوكبوري في جهة، وأسم الخليفة الناصر في جهة، وكان قد سقط منه أسم السلطان صلاح الدين لوفاته في السنة التي سبقتها (٥٨٩ هـ)، وفي سنة (٦١٨ هـ)، ضرب فيها دينار، وعليه اسم كوك بوري إلى جانب اسم الخليفة العباسي، واسم الملك الكامل الايوبي، حيث استمر الكوكبوري بذكر أسماء الملوك الأيوبيين في نقوده حتى سنة (٦٢٧ هـ).^{١٩٤}

وهو نفس الدينار الاربلي الذي سيره ابن المستوفي إلى ضيفه الشاعر البوازيجي لما قدم إلى أربيل سنة (٦٢٨ هـ)، (تقدم ذكره)، وذكر ابن الشعار: "أن أبا عمرو الرصاصي الإربلي مولداً ومنشأً ومعدوداً في شعرائها كان لما عاد إلى أربيل،^{١٩٥} بدأ بنقش سكك الدنانير في دار الضرب لمالكها الملك المعظم مظفر الدين أبي سعيد الكوكبوري حتى وفاته سنة (٦٣٠ هـ)، وقد توفي الرصاصي سنة (٦٣٢ هـ)."^{١٩٦}

أما فيما يتعلق بحياة أربيل الاقتصادية، فلم تكن للإمارة سياسة اقتصادية قائمة قبل السلطان مظفر الدين، ولكن منذ أن وليها باتت تسير وفق منهج رسمه السلطان لإمارته لدفع عجلتي الزراعة والتجارة فيها، وذلك لتوفير احتياجات الأربلة أولاً، وتحقيق أمنهم الغذائي ثانياً، ولهذا أقام أسواقاً في القلعة وفي ربضها، حتى

^{١٩١} حسن الأمين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، ٥٧١/١.

^{١٩٢} الحموي، معجم البلدان، ٢٠٥٦/٢.

^{١٩٣} سامي بن سيد خماس صقار، إمارة إربل في العصر العباسي، ١٨٤-١٨٦.

^{١٩٤} سامي بن سيد خماس صقار، إمارة إربل في العصر العباسي، ١٨٩-١٩١.

^{١٩٥} سامي بن سيد خماس صقار، إمارة إربل في العصر العباسي، ١٨٨.

^{١٩٦} محمود فجال، القلائد الذهبية في قواعد الألفية، ٣١٣؛ سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ٦٨٣/٨.

تحول الرض في عصره إلى مدينة كبيرة، عريضة طويلة. قام بعمارتها وعمارة أسواقها وقيسارياتها بأوسع وأفضل ما يكون، فأقام بها وازدهرت به، وزراعتها متقدمة على الرغم من عدم نهر جار على أرضها، معتمدة على سهولها الخصبة المغذى بأمطارها الكثيفة والقيني فسرهما المستنبطة تحت أرضها، وشربهم من آبارهم العذبة الطيبة المريثة التي لا فرق بين مائها وماء دجلة في العذوبة والخفة، كما يقول ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ) الذي زارها سنة (٦١٧هـ). قال : وفواكها تجلب من جبال تجاورها.^{١٩٧}

والحق أن سهولها معروفة منذ القدم بخصبها، وإن قطنها كان يعدّ من أجود أنواع الأقطان، وكذا الذرة، وإن الري فيها كان يعتمد على القنوات المحفورة في باطن الأرض منذ آشوريتها. وقد أشار ابن المستوفي إلى قناة منها كانت تسقي بستاناً نضراً من بساتينها.^{١٩٨}

وتجارتها كانت قائمة، يعمل في إدامتها أربلة معروفون، ذكرهم ابن خلكان ت (٦٨١ هـ) قال: كان منهم أبو البحراني الشاعر، وكان يتردد من أربيل إلى البحرين وقيم بها مدة لتحصيل اللآلي من المغاصات.^{١٩٩} كذا كان والد القاسم بن أبي بكر بن القاسم التاجر المنعوت بأمين الدين الأربلي، فقد كان يتردد بين أربيل والديار المصرية وبلاد العجم في تجارة كبيرة، وكان من أعيانها في أربيل.^{٢٠٠}

وكان الحموي قد أشار إلى وجود حركة قوافل نشطة بين أربيل وآذربيجان.^{٢٠١}، تمر عبر تل هفتون، ما يدل على اتساع نطاق التجارة بين أربيل ومحيطها، وفي حقل الصناعة ذكر ابن المستوفي (ت ٦٣٧هـ) عن أبي اسحاق السنهوري (ت ٦٢٠ هـ) أنه (أي أبو اسحاق) لقي انساناً يدعى ابراهيم يعمل في صناعة الكيمياء، طلب من السلطان الكوكبوري خمسمائة دينار ليحضر إلى أربيل ويعمل له من الكيمياء ما يغنيه من المؤن ببلده، لكنه لم يجد مَنْ يُوصل الطلب إلى السلطان، فمات المشروع بموت الطلب.^{٢٠٢}

ومهما يكن فالسلطان مظفر الدين كان كثير الصرف على أوجه الحياة الاقتصادية، ولتوفير أدواتها ذهب إلى ضرب النقود، وذاك بحثناه في اثناء الحديث عن حكم السلطان الثاني في اربل (٥٨٦ - ٦٣٠هـ)، فلا حاجة إلى ذكره من جديد، فيما يتعلق بمعايشة أهل أربيل لدينه الإسلامي وعلاقته باليهودية والنصرانية فلم تكن

^{١٩٧} الحموي، معجم البلدان، ١/١٣٧.

^{١٩٨} سامي بن سيد خماس صقار، إمارة إربل في العصر العباسي، ١٨٥.

^{١٩٩} ابن قنفذ القسطنطيني، الوفيات، ١١/٥.

^{٢٠٠} محسين محمد حسين، أربيل في العهد الأتابكي، ٢٥٠.

^{٢٠١} الحموي، معجم البلدان، ١/١٣٧.

^{٢٠٢} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الإربلي، تاريخ اربل، ١/٢٥٦.

ثمة مزاعل بين الأطراف الثلاثة، ولا كان ثم استياء بين مذهبي الاسلام: السنة والشيعة. ولا كان ثم نزاع بين ما في السنة من مذاهب واجتهادات وكان جميع أهلها شافعي المذهب.^{٢٠٣}

وفي هذا ينبغي الإشارة إلى أن الدولة العثمانية كانت على مذهب الحنفية، وكانوا يطلقون عليه (سر مذهب)، أي المذهب الرئيسي، فلما دخلوا أربيل سنة (٩٢٤ هـ - ١٥١٨)، حملوا معهم مذهبهم، ولما كان أهل أربيل اترك على وفق ما ذكره المؤرخ العراقي فؤاد جميل، فقد اتخذوه مذهباً لهم كذلك، حتى سار فيهم مذهبان مذهبهم الشافعي القديم قبل العثمانية، ومذهب العثمانية الحنفي الجديد.^{٢٠٤}

٣,٢,٢. المطلب الثالث: الوضع الاجتماعي

وفي علاقاتها الاجتماعية العائلية، كانت العوائل الأربلية تتزاور فيما بينها ولا سيما في أعيادها وأيام رمضاناتها ومناسباتها الأخرى، كذا كانت تقيم علاقات ودية مع جوارها، ولا سيما كركوك والموصل، بوصفها أقرب اليها من حيث الشخصية والعنصرية والتركيب القومي، وقد أكد لونكريكهذه العلاقة مع كركوك حين قال: ((تشبه أربيل كركوك في عمارتها وعنصريتها.^{٢٠٥}

والحق أن هذه العلاقة بين أربيل وكركوك، في فترة الحكم العثماني، كانت اخوية قوية مزدهرة، تتجلى أكثر أيام المناسبات والاعیاد، ولا سيما في رمضانها، إذ كانت مقاهي كلتا البلدتين تستقبل زواراً وضيوفاً من الطرف الآخر، يمارسان فيها لعبة تراثية شائعة بينهما، هي اللعبة (الصينية)، وماتزال هذه اللعبة تمارس بين الأهليين في أربيل وكركوك في ليالي رمضان، إذ ينزل لاعبو كركوك على اخوتهم في أربيل ليلة الخميس على الجمعة، ويردها لاعبو أربيل في خميس لاحق، وكانت هذه الممارسات، تتخللها أغاني تراثية، وتوزيع الحلويات وتناول الاحاديث والكلمات المتبادلة. كذا كانت أربيل تشهد حفلات غنائية في اثناء حفلات الزفاف والمناسبات والاعیاد ما نزال نعيشها حتى أيامنا هذه.^{٢٠٦}

^{٢٠٣} السيد محمد ابن السيد أحمد الحسيني، رحلة المُنشئ البغدادي (بغداد: شركة التجارة والطباعة المحدودة، ١٩٤٨)، ٧٧.

^{٢٠٤} دبلو آر هي، سنتان في كردستان ١٩١٨-١٩٢٠ (بغداد: مطبعة جاحظ، ١٩٧٣)، ١٠٢-١٠٣.

^{٢٠٥} ستيفن هيمسلي، أربع قرون من تاريخ العراق الحديث، ٢٤.

^{٢٠٦} سيسل جون ادموندز، كرد وترك وعرب (بغداد: مطبعة التايمس، ١٩٧١)، ٢٥٦-٢٧٠.

٤,٢,٢. المطلب الرابع: أشهر علماء أربيل الذين وردوا أربيل

كانت أربيل ملاذًا للعلماء الذين يأتون إليها من كل مكان، مما أدى إلى انتعاش سوق العلم والمعرفة وتطور النشاط الثقافي بين أهلها، فبرهنت أربيل على أن العلم والمعارف ليست حكرًا أو وقفًا على العواصم والحوضر الكبرى كدمشق وبغداد والقاهرة والموصل وحلب وأمثالها. وشهدت قلعة أربيل نشاطًا علميًا عاليًا.

الكلام على مركزية أربيل كمركز ثقافي فمنذ عهود الإسلام الأولى كان في مسجد القلعة مدرسة كان يدرس فيها خرجوا المدرسة النظامية ببغداد وكان مركزًا مهمًا للعلم والثقافة لكن فيما يتعلق بالعهد المظفرية، فقد كان كثير العناية بذكرى المولد النبوي الشريف في كل سنة، ولم يكن إحتفال يغلب عليها العاطفة بل إحتفال مهيب بهيبة العلماء الواصلين إلى أربيل قبل أشهر من الربيع الأول وكانوا يدرسون فيها الدروس من كل العلوم كما قال ابن خلكان في ترجمته ا: «كان الحافظ أبي الخطاب من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء، قدم من المغرب فدخل الشام والعراق واجتاز بأربيل سنة أربع وستمئة فوجد ملكها المعظم مظفر الدين بن زين الدين يعتني بالمولد النبوي فعمل له كتاب (التنوير في مولد البشير النذير)، وقرأه عليه بنفسه فأجازه بألف دينار»^{٢٠٧}.

حتى غداً الوصف يقصر عن الاحاطة به، على حد قول ابن خلكان، وأضاف: لكن نذكر طرفًا منه، وهو أن أهل البلاد كانوا قد سمعوا بحسن اعتقاده فيه، فكان في كل سنة يصل إليه من البلاد القريبة من أربيل، مثل بغداد والموصل والجزيرة وسنجار ونصيبين وبلاد العجم وتلك النواحي، خلق كثير من الفقهاء والصوفية والوعاظ والقراء والشعراء، ولا يزالون يتواصلون من المحرم إلى أوائل شهر ربيع الأول، ويتقدم السلطان مظفر الدين بنصب قباب من الخشب كل قبة أربع أو خمس طبقات، ويعمل مقدار عشرين قبة وأكثر منها قبة له والباقي للأمرء وأعيان دولته لكل واحد قبة، فاذا كان أول صفر زينوا تلك القباب بأنواع الزينة، وقعد في كل قبة جوق من المغاني وجوق من ارباب الخيال ومن أصحاب الملاهي، وتبطل معاش الناس في تلك المدة. وما يبقى لهم شغل إلا التفرج والدوران عليهم، وكانت القباب منصوبة من باب القلعة إلى باب الخانقاه المجاورة للميدان، فكان السلطان ينزل كل يوم بعد صلاة العصر، ويقف على قبة قبة ويسمع غناءهم ويتفرج على خيالاتهم، وما يفعلونه في القباب ويبيت في الخانقاه ويعمل السماع، ويركب عقيب صلاة الصبح يتصيد، ثم يرجع إلى القلعة قبل الظهر، فاذا كان قبل المولد بيومين أخرج من الابل والبقر والغنم شيئًا كثيرًا فيتحرونها وينصبون القدور ويطبخون الألوان، فاذا كان صبيحة يوم المولد أنزل الخلع من القلعة إلى الخانقاه على أيدي الصوفية، فينزل شيء كثير، ثم ينزل السلطان إلى الخانقاه وتجتمع الاعيان والرؤساء وطائفة كبيرة من بياض

^{٢٠٧} جلال الدين السيوطي، حسن المقصد في عمل المولد (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٦)، ٣٥.

الناس، وينصب كرسي للوعاظ، وقد نصب للسلطان برج خشب له شبابيك إلى الموضع الذي فيه الناس والكرسي ويجتمع فيه الجند، وهو تارة ينظر إلى عرض الجند وتارة إلى الناس والوعاظ، ثم يقدم السباط في الميدان للصعاليك، ويكون سباطاً عاماً، ويمد سباطاً ثانياً في الخانقاه للناس المجتمعين عند الكرسي، ثم يخلع السلطان على من حضر من الفقهاء والوعاظ والرؤساء والوافدين لأجل المولد، فاذا تكامل ذلك كله حضروا السباط، ثم يبيت السلطان تلك الليلة هناك، ويعمل السماعات إلى بكرة، فاذا فرغوا من هذا الرسم تجهز كل انسان للعود إلى بلاده، فيدفع لكل شخص شيئاً من النفقة.^{٢٠٨}

وكان سبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤هـ) قد ذكر أنه (السلطان مظفر الدين) كان يعمل في كل سنة مولد النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الأول، يجتمع فيه الدنيا من العلماء والفقهاء والوعاظ والقراء والصوفية والفقراء من كل صنف، ويضرب الخيام في الميدان وينزل السلطان من القلعة بنفسه، فيقرأ القراء ويعظ الوعاظ ويمد سباطاً أوله عنده وآخره في القلعة ويحضره الخلائق. قال : وحكى لي من حضر بعض السنين فقال: عددت على السباط مائة قرش قشلميش أظنه بشلميش أي المشوية) وخمسة الاف رأس شياه وعشرة الاف دجاجة ومائة الف زبدية وثلاثين ألف صحن حلوى، ثم يخلع فيه على الأعيان، ويفرق فيه الأموال على أقدارهم، ولا يحضر هذا السباط أحد من عسكره، ثم يقوم في الميدان فيدخل الخانكاه.^{٢٠٩}، وقد اجتمع فيه من الصوفية ما بين ثمان مئة إلى ألف، فيأخذون في السماع من بعد الظهر حتى الفجر، وهو يرقص بينهم، فاذا كان من الغد بعث اليهم من يكتب اسماءهم. وكل شيخ ومعه جماعة فيعطي المشايخ على قدر طبقاتهم من المئة دينار إلى الخمسين والثلاثين ولا تباعهم على حدة، ومن شاء أن يسافر، ومن شاء أن يقيم أياماً.^{٢١٠}

وزيارة أربيل والتوافد عليها لم تتم إلا لأهميتها الثقافية، وأهمية صاحبها الملك المظفر الذي لم يترك أحداً زاره أو وفد عليه إلا ورحب به وضيّفه وأجزل عليه وقضى له حاجته التي جاء من أجلها.

وممن زارها الإمام الزاهد والعالم العامل ذو الكرامات الظاهرة والدلالات الباهرة تغني شهرة مكانته عن تعريفه وصفته أو الفتوح أحمد بن محمد بن أحمد أخى ابي حامد الفقيه الطوسي الغزالي ووعظ بالمدرسة القلعة المشهورة (٥٢٠هـ).^{٢١١}

^{٢٠٨} ابن قنفذ القسطنطيني، الوفيات، ١١٧/٤-١١٩.

^{٢٠٩} الخانكاه أو الخانقاه، أصلها من (خانكاه) وهي كلمة فارسية، بمعنى: (رباط الصوفية ومتعبدتهم)، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس (دار الهداية، د.ت)، ٣٦/٣٧٤.

^{٢١٠} سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ٦٨١/٨-٦٨٢؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٧/٢٥٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥٣٩.

^{٢١١} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الإريلي، تاريخ اربيل، ٣٣.

وكذلك الامام ابو العباس الزرزاري^{٢١٢} وابو العباس احمد بن عثمان بن ابي علي ابن مهدي الكردي الزرزاري وكان إمامًا عالمًا ورعًا زاهدًا سلك في خسائر الدين مسلك التابعين ورحل الرحلة الواسعة في طلب الحديث وسمع الكثير وكتب الكثيرة، أو كما ذكره ابن المستوفي في كتابه تاريخ أربيل ومن العلماء الزائرين إلي أربيل ابن تَيْمِيَّةَ الْحَرَّانِي أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الخضر (ت ٦٢٢ هـ) ورد أربيل حاجًا سنة (٦٠٤ هـ)، وجلس بالديوان بالقلعة، وحضر مجلسه الملك المظفر، وزوده إلى مكة، فأحسن زاده، قال ابن المستوفي: رأيته له مجلدًا سماه (تحفة الخطباء من البرية في الخطب المنبرية) يحتوي على خطب من إنشائه.^{٢١٣}

العالم ابن الطالباني أبو الحسن علي بن أبي طالب البغدادي (ت ٦٢٨ هـ)

ورد أربيل في العشر الأولى من شهر ربيع الأول من سنة (٦١٤ هـ)، وجلس للوعظ في رباط المناظرة، وحضره الملك أبو سعيد كوك بوري، وسمع وعظه ووصله... سمع الحديث وحدث بأربيل، وكان شاعرًا، وفي بعضه ما قاله في القرن الكريم: هو الروح والريحان قد جمعًا معًا فألفاظه در وآياته غر ويجلو قلوب الذاكرين من الصدى وعن سورةٍ من مثلها عجز البشر.^{٢١٤}

والذين زاروا المدينة فيهم أصحاب التصانيف ومن بينهم أبو الخطاب ابن دحية الأندلسي المعروف بذي النسبين، وهو لما وصل إلى أربيل، ووجد سلطانها الملك المعظم مظفر الدين كثير الإهتمام بالمولد النبوي، صنف له كتابا في المولد سماه (التنوير في مولد السراج المنير)، وفي آخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين، أولها: لولا الوشاة وهم أعداؤنا ما وهموا.^{٢١٥} قال ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ): (فأجازه على ذلك بألف دينار).^{٢١٦}

ومن المصنفين الذين زاروا أربيل أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبحري، صاحب التعليقة في الخلاف والزيج والتصانيف المشهورة، ونزل بدار الحديث، قال ابن خلكان: وكنت اشتغل عليه بشيء من الخلاف، (يريد كتابه التعليقة في الخلاف).^{٢١٧}

^{٢١٢} الزرزاري: هي عشيرة كردية كبيرة، ومشهورة في التاريخ الكرد، وتشكل في عهد الأيوبيه، الآن بعضهم تسكن في أحوال أربيل.

^{٢١٣} ابن كثير، البداية والنهاية، ١٧/١٤٥.

^{٢١٤} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الإربلي، تاريخ اربيل، ١/٢٤٢-٢٤٣.

^{٢١٥} ابن قنفذ القسطنطيني، الوفيات، ١/٢١١-٢١٢.

^{٢١٦} ابن كثير، البداية والنهاية، ١٧/٢٠٥.

^{٢١٧} ابن قنفذ القسطنطيني، الوفيات، ٥/٣١٣.

ومنهم ابن الديبشي (ت ٦٣٧هـ)، قدم أربيل في ذي القعدة في سنة (٦١١هـ)، وهو صاحب كتاب الذيل على تاريخ بغداد الذي ألفه الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، وكان قد ذكر فيه ما لم يذكره البغدادي.^{٢١٨} من البيوتات العلمية القديمة ليس في أربيل فحسب، بل في كردستان جميعاً، تميزت بمكانة رفيعة منذ القدم. وإن نسب الأسرة يرجع إلى منطقة كردستان الإيرانية، نزح رئيس الأسرة في عهد إسماعيل الصفوي تخلصاً من جورته. ويظهر أن الحيدرية وهذه الأسرة نزحتا في وقت واحد معاً، وكانت الصداقة بينهما متينة، وقد عدّها بعضهم قرابة، ورئيس الأسرة هو أبوبكر الأول بن الشيخ شمس الدين بن الشيخ شهاب الدين بن ملا خضر بن ملا إلياس. وقد استوطنوا أربيل منذ البداية وقاموا بالتدريس والتعليم في جامع القلعة الكبير منذ منتصف القرن السادس عشر ونبع منهم.^{٢١٩}

رئيس الأسرة هو أبو بكر الأول بن الشيخ شمس الدين بن الشيخ شهاب الدين بن ملا خضر بن ملا إلياس. استوطنوا أربيل منذ البداية وقاموا بالتدريس والتعليم في جامع القلعة الكبير منذ منتصف القرن السادس عشر. نبغ منهم أبو بكر بن ملا عمر بن أبي بكر بن الشيخ شمس الدين، وهو حفيد أبي بكر الأول. وُلد في أربيل سنة (١٠٦٨هـ)، (١٦٥٧م)، وتفقه في الدين في الجامع الكبير بالقلعة. ولما بلغ مبلغ العلماء، بدأ بالتدريس والتأليف في علم الكلام والحديث والتصوف. كانت له ذاكرة قوية لحفظ الأحاديث النبوية وبعض كتب التفسير عن ظهر قلب. أبو بكر بن ملا عمر بن أبي بكر بن الشيخ شمس الدين وهو حفيد أبو بكر الأول، وُلد في أربيل سنة (١٠٦٨ هـ - ١٦٥٧ م)، تفقه في الدين في الجامع الكبير بالقلعة، ولما بلغ مبلغ العلماء بدأ بالتدريس والتأليف في علم الكلام، والحديث والتصوف، وكانت له ذاكرة قوية لحفظ الأحاديث النبوية، وبعض كتب التفسير عن ظهر قلب، وكان صديقاً للملا حيدر بن ملا أحمد بن حيدر الأول (رأس الأسرة الحيدرية) وهو يعدّ أحد أحفاد الحيدرية في ماوران^{٢٢٠} وأربيل وبغداد، دفن في أربيل قرب ضريح الشيخ عبدالله قطب المدار. وكان ملا أبو بكر ورعاً تقياً، محباً للعلم والتدريس، صائماً طوال السنة إلا أياماً حرم فيها الصوم، قائماً في الليل، حافظاً القرآن. كان يقيم في حجرته الصغيرة بالجامع للعبادة، وسمي بأبي بكر الجروي. حج البيت الحرام ماراً بديار الشام وتعرّف على العديد من العلماء ليستزيد من العلم، واتفق هو وملا حيدر الثاني أن الذهاب إلى الآستانة، وقابلا السلطان وحضرا مجلسه. توفي سنة (١٣٦١هـ). كان له تأليف وتعليقات وحواشٍ في مختلف العلوم، منها: كتاب التفسير (مخطوط)، وكتب في علم الأسطرلاب، والجبر

^{٢١٨} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الإربلي، تاريخ اربل، ١/١٩٤.

^{٢١٩} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٤٣.

^{٢٢٠} ماوران: هي قرية شهيرة عامرة الآن، تقع في السفوح الشمالية لجبل (سورك المطل) على مدينة شقلاوة.

على الطريقة اللسانية القديمة، ومواقف الأمور العامة على شرح الجرجاني، وتشریح الأفلاك، والفوائد في الربع المجيب. كان يدرّس كل هذه العلوم لطلّبه، وله ترجمات من التركية والفارسية إلى العربية والكردية. نظم الشعر باللغات الأربع، وقد أحرق قسم من كتبه في مكتبته في باداوه.^{٢٢١}

محمد أفندي المفتي الأبن ملا عثمان بن أبي بكر كوچوك مه لا

وُلد سنة (١٢٩٠هـ)، وتلمذ على يد عمّيه العلامة الحاج عمر أفندي والشيخ علي أفندي، وأخذ إجازته العلمية. أتقن مختلف الفروع في العلوم الدينية، وكان يجيد اللغات العربية والتركية والكردية والفارسية إجادة تامة، وله أشعار رائعة في اللغات المذكورة. أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ حسام الدين الطويلي وإجازة الحديث (المسلسلات) المشهورة عن عمه الشيخ علي أفندي. عُيّن مدرسًا ومفتيًا لأربيل بعد اجتيازه الامتحان في مدينة الموصل ضمن الممتحنين البالغ عددهم سبعين عالمًا من مختلف المناطق الشمالية، إذ حاز مرتبة الصدارة. كان متصوفًا ذا تقشف وزهد وتقوى، ونال وسامًا من الدولة العثمانية. من مؤلفاته: رسالة في الطريقة النقشبندية، وتفسير قسم من القرآن الكريم بصورة مختصرة، وشرح أحاديث صحيح البخاري، وشرح قصيدة البردة للبوصيري. نظم قصيدة على وزن وقافية قصيدة البردة نفسها، وكان محبًا للشعر، يحفظ كثيرًا من أبيات الشيرازي والفضولي وعبد الباقي البحري وابن الفارض، وله تخميس لبعض أشعار الفضولي. توفي سنة (١٣٦٥هـ) ودُفن في مقبرة الأسرة بالمقبرة الكبرى بأربيل.^{٢٢٢}

ومن تلك الأسر والعائلات المؤثرة في أربيل والعراق عامة، المشايخ النقشبندية بأربيل: مولانا الشيخ هداية الإربيلي وابنه الشيخ محمد سعيد، والشيخ عبد الرحمن والشيخ أمين والشيخ أسعد والشيخ شاکر والشيخ صمد أبناء الشيخ محمد سعيد وأحفاد الشيخ هداية الإربيلي المدفون في مقبرة سيدنا عبد القادر الكيلاني.^{٢٢٣} وكذلك عائلة الشيخ محمد بن عبد الله الهرشمي^{٢٢٤} ونجله الشيخ غياث الدين أبو بكر بن محمد الهرشمي والشيخ كمال الدين مصطفى ابن الشيخ أبي بكر الهرشمي - رحمهم الله جميعًا. فقد خدموا أربيل وأهلها من ناحية العلم والحقيقة والطريقة بحق، فلهم حواشٍ دقيقة على كتب وشروح في جميع العلوم. ومن حسناتهم العالم الهمام والشيخ المقدم فضيلة الشيخ طيب البحركي، فقد أخذ الإجازة العلمية في خدمة الشيخ مصطفى، وخدم ودرّس أكثر من ثمانين سنة قمرية! وله كتب كثيرة مخطوطة وبعضها مطبوع مثل: "مجمع

^{٢٢١} حسام داود خضر، الأربلي، المفضل في تاريخ أربيل، ١٨٤.

^{٢٢٢} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٥٥.

^{٢٢٣} نشر في رسالة مختصرة وطبع أحد مريدية المدعو ملا صابر اسماعيل موظف الادارة المحلي سابقا.

^{٢٢٤} هرشم: هي قرية تقع في نهاية جبل بيروم، من أعمال أربيل وسميت هرشم لأن الظل يغشاها صباحًا ومساءً.

الجواهر الأنيفة"، و"حجج المتقين"، و"إرشاد المهتدين"، و"شرح وتحقيق درر العراقي"، و"وسيلة الغفران في علوم القرآن". وكذلك شقيقه الشيخ الفاضل والعالم الزاهد طاهر بن عبد الله البحراني صاحب الخدمات الجليلة في التدريس والتأليف، مما يضيق المجال عن ذكر جميعها.^{٢٢٥}

٥,٢,٢. المطلب الخامس: تأثير ثقافة أربيل على الحضارة الإسلامية

انتشرت الديانة الإسلامية في أربيل قبل الفتح الإسلامي، واعتنق سكانها الدين السمح طواعية لما علموا فيه من السماحة والعدالة والضمير الحي. وعند وصول الجيوش الإسلامية، تطوع أهلها جميعاً في الجيش الإسلامي لنشر الدين، وكان هذا العمل مشجعاً لبقية المدن والطوائف لتقبل الإسلام ديناً لهم دون إراقة الدماء. برز بينهم علماء وعاملون وحكماء أفاضل، تركوا آثاراً تشهد لهم بسبقهم على أقرانهم في أزمانهم. ولو أردنا أن نذكر جميع هؤلاء الأفاضل في هذه الفترة الوجيزة لضاق بنا المقام ولو جئنا بمثلها كتباً كثيرة، لذلك سنذكر بعضاً منهم وهو قليل من كثير، عسى أن يوفقنا الله إلى تأليف كتاب وجيز في المستقبل.^{٢٢٦}

ونود بهذه المناسبة أن نذكر القارئ الكريم أن طلاب العلم كانوا يتفقهون على أيدي علماء فطاحل، وكانوا ينالون الدرجة العلمية بشهادة أساتذتهم، ثم يتركون الديار ويختارون دار الغربة لنشر العلم والدين الحنيف. وإننا إذ نورد بعض الأفاضل من العلماء البارزين في التاريخ الإسلامي، وهو غيض من فيض. ومن أهم تأثيرات أهل أربيل على الحضارة الإسلامية هو الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بشكل منظم كما كان يفعله عمر ملا. وبحسب أبي شامة، فإن معين الدين أبا حفص عمر بن محمد بن خضر الإربلي المعروف بالملّا (المتوفى ٥٧٠هـ/١١٧٤م)، وكان شيخ الموصل في عهده. ويوصف في كثير من المصادر التاريخية بالزاهد العابد الصالح، وكان هو أول من قام بالاحتفال بالمولد النبوي. وقيل إنه كان يحتفل به سنوياً بحضور الشعراء والأمراء في زاويته.^{٢٢٧}

قال ابن خلكان في ترجمة الحافظ أبي الخطاب ابن دحية: "كان من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء".^{٢٢٨} قدم من المغرب فدخل الشام والعراق واجتاز بأربيل سنة ست وستمائة، فوجد ملكها المعظم مظفر الدين بن زين الدين يُعنى بالمولد النبوي، فعمل له كتاب (التنوير في مولد البشير النذير)، وقرأه عليه

^{٢٢٥} طيب بن عبد الله البحراني، مجمع جواهر الأنيفة في بعض المسائل الشرعية الدقيقة (أربيل: وزارة الأوقاف، ٢٠٢٤)، ٣٥. وانظر سيرة المؤلف في هذا الكتاب.

^{٢٢٦} جلال الدين السيوطي، حسن المقصد في عمل المولد، ٣٤.

^{٢٢٧} ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣٢/٣.

^{٢٢٨} ابن كثير، البداية والنهاية، ٥٦٦/١٢.

بنفسه فأجازه بألف دينار". وقال الحافظ الذهبي: "كان متواضعًا خيرًا سنًا يحب الفقهاء والمحدثين".^{٢٢٩}

قال ابن كثير: "كان الملك المظفر يعمل المولد الشريف في ربيع الأول ويحتفل به احتفالًا هائلًا، وكان مع ذلك شهيمًا شجاعًا بطلاً عاقلاً عالمًا عادلاً". نستنتج مما سبق أن لأربيل والأربلة الفضل الكبير والتأثير الواضح على الحضارة الإسلامية بأكملها، إذ إن المسلمين من أهل السنة والجماعة من أقصى شرق آسيا إلى الدول والمجتمعات المسلمة في أمريكا اللاتينية، مثل سورينام وغيرها من أماكن الدول الإسلامية، يحتفلون بالمولد النبوي الشريف. وفي كل نواحي الأرض يخرج ملايين من الناس في آمد وسائر تركيا واليمن ومصر وإندونيسيا سنويًا، وما هو إلا تأثير واضح للأربلة أمثال الشيخ الملا عمر الإريلي كشخص، والسلطان مظفر الدين الكوكبري كتنظيم دولة، بحسب كلام الإمام السيوطي رحمه الله تعالى.^{٢٣٠}

٦،٢،٢. المطلب السادس: التبادل الثقافي بين أربيل والمدن الأخرى

عندما نرجع للمصادر التاريخية نجد علماء أربيل، وما يجاورها ملؤوا المكتبة الإسلامية بكتبهم القيمة وبمزاياهم الفارقة ونتيجة للغزو المغولي لم يبق معلومات عن فترة قبل المغول إلا اللهم ما حفظ في أروقة المكتبات في الأزهر في مصر حيث كان مركزا للدولة الأيوبية، وحينها فر كثير من العلماء نتيجة غزو المغول بما استطاعوا نقلوا من تراث ضخم، وهلك أكثره لكن بقى أسماء بعضهم ولهذا السبب الذين ولدوا قبل المغول من النخب والنابهين قلّة، لعدم اتضاح الصورة الثقافية العامة وفوت تاريخهم، وتحصرهم الدراسة في ثلاثة أقسام، وهؤلاء على وفق ما وفّرتهم المظان حتى الآن، هم:

الذين ولدوا في مدينة أخرى وماتوا فيها:

أبو العباس الإريلي ٤٧٨-٥٦٧ هـ

الخضر بن عقيل أحد الأربلة الأصليين وأحد أئمتها الكبار ولد سنة (٤٧٨ هـ) وتوفي بأربيل وكان فقيها شافعيًا كما ذكره ابن خلكان وقال وكان الأمير ابو منصور سلفتك بن عبد الله الزيني نائب صاحب اربد زين الدين علي كشك ابن بكتتين قد بنى له مدرسة بالقلعة سنة (٥٣٣ هـ)، فدرس فيها زمانا وهو اول من درّس بأربيل، وكان رحمه الله من العلماء الفقهاء والمدرسين النابيين والمصنفين المتقدمين وله من التصانيف حصان في التفسير والفقه وغير ذلك ولو كتاب ذكر في ٢٦ خطبة للرسول الاعظم وكلها مسنده واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وذكر جمال الدين عبد الرحيم الاسنان في طبقاته انه كان فقيرا صالحا وثقة مباركا اشتغل ببغداد ثم

^{٢٢٩} الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٣٦/٢٢.

^{٢٣٠} حسن السندوبي، تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي من عصر الإسلام الأول إلى عصر فاروق الأول (القاهرة: مطبعة الإستقامة، ١٩٤٨)، ٨٠.

رجع إلى أريد وبنيت له مدرسة وهو أول من درس بأربيل ومات فيها ودفن بمدرسته التي بربض القلعة في قبة وحده أي قبة مفردة وقبر يزار قال ابن خلكان وزرته كثيرا.^{٢٣١}

الذين ولدوا وماتوا فيها:

البحراني أربلي الشاعر ٥٨٥ هـ

أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن قائد الملقب موفق الدين الأربلي الشاعر الكبير، أربيل المولد كان أبوه يعمل في تجارة باريد ويتردد بين أربيل والبحرين فنسب اليه اقامه كان امام المتقدم في علم العربية مفنن في أنواع الشعر ومن اعلم الناس بالعروض وادقهم نظرا في اختياره واشتغل بشيء من علوم الاوائل وحل كتاب اقليدس وبدأ بنظم الشعر وهو صبي صغير بالبحرين وهو شيخ ابن المستوفي صاحب تاريخه.^{٢٣٢}

أبو الفضل الإربلي (٥٥١-٦٠١) هـ

أبو الفضل القياس ابن جامع بن علي من أهل أربيل ولد فيها قدم بغداد (٥٧٢ هـ)، وتعلم العلوم بالمدرسة النظامية وسمع الحديث ثم عاد إلى أريد فخرج التخارج وصنف وجمع المصنفات وروى وتفرد بكتابه الشروط وكان وافر المهمة كثير الكتابة وكان في فضل وأدب وتوفي بها في رجب سنة ٦٠١ هـ.^{٢٣٣}

أبو البر الإربلي ٦٨٠ هـ

صدقة بن محمد بن القاسم بن محمد بن علي الملحن المعروف بأبي البر الأربلي كان من اهل اربل مقيما فيها يصنع الالحن ويخترعها ويغني بها وكان منقطعا إلى الامير ضياء الدين يوسف ابن بكتمر ياربيل وكان يكثر القول في عتاب منه انه قال:

يا نجل بكتمر الذي حاز العلا كنزا وصانه

ومن اتخذت ولائه دون البرية لي ديانة

ان كان خنتك قط او حدثت نفسي بالخيانة

فبرئت من حب النبي واله وجحدت شانه

وتوفي صبيحة يوم الجمعة ٢٢ من رجب سنة ٦٠٨ بإربيل.^{٢٣٤}

^{٢٣١} زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، *اتكملة لوفيات النقلة*، د.ت، ٩٣/٣.

^{٢٣٢} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الإربلي، *تاريخ اربل*، ٦٦/١؛ ابن العماد، *شذرات الذهب*، ٤٦٧.

^{٢٣٣} الإسنوي، *طبقات الشافعية*، ١٢٥/١-١٢٦.

^{٢٣٤} محمود فجال، *القلائد الذهبية في قواعد الألفية*، ١٢٥-١٢٧.

الحافظ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم العراقي الشافعي شيخ الحديث، (١٣٢٥م/٧٢٥ هـ (مصر) - ١٤٠٣م/٨٠٦ هـ).

أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي الكردي الرازناني الأصل، المهراني المولد، المصري الشافعي. لُقّب بالعراقي نسبة إلى العراق لأن أصله كردي من بلدة من أعمال أربيل يقال لها رازنان. ثم انتقل والده إلى مصر وهو صغير، ونشأ هناك، وتزوج بامرأة صالحة عابدة ولدت له عبد الرحيم بمصر. وُلد في الحادي والعشرين من سنة خمس وعشرين وسبعمائة (٧٢٥هـ/١٣٢٥م) بمنشئة المهراني على شاطئ النيل، من أبوين صالحين عابدين. توفي والده وهو في الثالثة من عمره. حفظ القرآن الكريم وهو ابن ثمان سنين، وكتاب "التنبيه"، وأكثر "الحاوي" و"الإمام". كان أول اشتغاله في علم القراءات، ونظر في الفقه وأصوله، وتقدم فيهما حتى كان الإسنوي يُثني على فهمه، ويستحسن كلامه ويُصغي لمباحثه.

ثم أقبل على علم الحديث بإشارة من العز ابن جماعة، فأخذ عن علماء بلده، ثم سافر لطلب الحديث في بلاد الشام وغيرها. وكان كثير الحج والمجاورة بمكة المكرمة، واجتهد ونسخ وقرأ وسمع حتى صار حافظ الوقت كما قال عنه أقرانه. كان عالمًا بالنحو واللغة والغريب والقراءات والحديث والفقه وأصوله، غير أنه غلب عليه فن الحديث فاشتهر به، وانفرد بالمعرفة فيه. قال الحافظ ابن حجر العسقلاني: "صار المنظور إليه في هذا الفن من زمن الشيخ جمال الدين الإسنوي وهلمَّ جرًا، ولم نَر في هذا الفن أتقن منه، وعليه تخرَّج غالب أهل عصره". وقال السخاوي: "وصار المشار إليه بالديار المصرية وغيرها بالحفظ والإتقان والمعرفة مع الدين والصيانة والورع والعفاف والتواضع والمروءة والعبادة". وقال العز بن جماعة: "كل من يدَّعي الحديث بالديار المصرية سواء فهو مدَّعٍ". وقال المقريزي: "إنه كان للدنيا به بهجة، ولمصر به مفخر، وللناس به أنس، ولهم منه فوائد جمَّة".^{٢٣٥}

ابن صلاح الشهرزوري

عثمان بن عبد الرحمن (صلاح الدين) ابن عثمان بن موسى بن أبي النصر النصري الشهرزوري الكردي الشرخاني^{٢٣٦}، أبو عمرو، تقي الدين، المعروف بابن الصلاح: أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث

^{٢٣٥} شمس الدين محمد السخاوي، التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣)، ١٦١/٢.

^{٢٣٦} الشرخان: ويسمى الآن (شيله خان) هي قرية تقع في منطقة الشهرزور، وسابقا كانت تابعة لأربيل، ينظر: المدرّس، علماؤنا في خدمة العلم والدين،

والفقه. ولد في شرخان قرب أربيل الآن وانتقل إلى الموصل ثم إلى خراسان، فبيت المقدس حيث ولي التدريس في الصلاحية.^{٢٣٧}

أبو أحمد بن المظفر بن علي بن القاسم الشهرزوري

كان حاكمًا بمدينة أربيل مدةً، وكذلك في قضاء سنجار، وكان من أولاده وحفدته علماء نجباء وكرماء نالوا المراتب العالية، خصوصًا حفيده القاضي كمال الدين محمود محيي الدين بن كمال الدين. وذكر الحافظ أبو سعد عبد الكريم السمعاني في كتابه الأنساب أنه ولد بأربيل ونشأ بالموصل ودرج في بغداد وتفقه بها على الشيخ الشيرازي، ورجع إلى الموصل ثم ولي قضاء سنجار على كبر سنة. وقال: سألته عن مولده فقال: ولدت في رجب (٤٧٥ هـ) بأربيل. والشهرزور بلدة كبيرة من أعمال أربيل، ومات بها الإسكندر ذو القرنين عند عودته من بلاد المشرق، وهناك قبر يسمى قبر الإسكندر، إلا أن الخطيب البغدادي يقول إن تابوت الإسكندر حُمِل إلى الإسكندرية لأن أمه كانت مقيمةً هناك ودُفِنَ عندها، والله أعلم.^{٢٣٨}

وحتى في العصر الحديث خرج علماء أجلاء من أربيل واشتهروا في البلدان الإسلامية كافة، ومنهم الشيخ طيب البحري الذي طلب منه الإجازة العلمية رئيس مجمع اللغة العربية الدكتور حسن الشافعي، والدكتور أسامة السيد الأزهرى مستشار الرئيس المصري للشؤون الدينية، ومن طلب منه الإجازة الداعية المشهور الشيخ حبيب علي زين العابدين الجفري رئيس مؤسسة طابة وصاحب كتب كثيرة، ومجازون بالعشرات. وألقى محاضرةً في الجامع الأزهر الشريف، وسافر إلى آستانة أي إسطنبول المحروسة وألقى محاضرةً هناك. وكان دينًا مهيبًا متواضعًا يخدم طلبته بنفسه وماله، وهذا إن دلَّ على شيء فإنما يدلُّ على مدى توسُّع ثقافته وثقافة أهل أربيل وعلمائها، واستطاعتهم في إبلاغ العلم والمعرفة للأقطار الإسلامية كافة، ومدى تأثرهم بالعلوم العقلية قبل النقلية وتأثيرهم فيها.^{٢٣٩}

^{٢٣٧} ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٢٤٣-٢٤٤.

^{٢٣٨} عيسى فهمي حسن، بيرة بأبي، مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود، ١٦٤.

^{٢٣٩} طيب بن عبد الله البحري، مجمع جواهر الأنيفة في بعض المسائل الشرعية الدقيقة.

٣,٢. المبحث الثالث: أربيل نموذج للتنوع والتسامح

من خلال قراءة واقعية لتاريخ مدينة أربيل مع المكونات كافة التي عاشت وشاركت العيش في المنطقة، نرى أنّ تاريخ أربيل مليء بالمحبة والتعايش والسلام والإخاء ومشاركة النضال والدفاع عن المدينة التي كانت عبارة عن قلعة وبعض المدارس والمساجد وسوق قيسارة كبير تحفه القلعة المسمى بالربض كان يعيش فيها ثلاث ديانات الإسلام والمسيحية واليهودية وثلاث قوميات والكرد والعرب والترک لیجسد أبهى أشكال الأخوة، وليعبر عن رسالة الشعب الكوردي وهم أغلب فعبروا أهل البلد للعالم بأنهم يرغبون في السلام والتعايش السلمي في رفض حقيقي للثقافة المستوردة التي لا تناسب ولا تعبر عن المجتمع الأربلي وخاصة وهي الان عاصمة لإقليم كوردستان يأتي إليها رؤساء الدول أمثال زيارة رؤساء الدول السياسية ورؤساء الأديان أمثال بابا الفاتيكان ومن المقترح يزور شيخ الأزهر الشريف أيضا مما يدل على أن أربيل أصبح نموذجا للتنوع والتسامح في الشرق الأوسط.

١,٣,٢. المطلب الأول: تاريخ التعايش بين الأديان والثقافات

فيما يتعلق بمعايشة أهل أربيل، فقد كان أهلها قبل الميلاد وثنيين، ثم بعد السبي الآشوري جيء بكثير من اليهود إلى الموصل، ثم توزعوا في أربيل وكركوك، فكانوا في ضيق وحرَج كبيرين. ثم ما لبث أن دخلت المسيحية في المدينة سرّاً، فأصبح أكثر أهل المدينة مسيحيين، وبُنيت الكنائس والأسقفيات في أربيل وكفر عزة القريبة من أربيل، حتى دخل الإسلام فانتهدت الوثنية مع قلة قليلة من الديانتين اليهودية والمسيحية، وكانوا يتعايشون بسلام وتسامح فيما بينهم، وما كانوا يُميّزون عن المسلمين إلا في دفع الجزية، حتى هجمات المغول حيث اكتسح السلطان المغولي بيدو بن طرغاي بن هولكو المدينة سنة (٦٩٥ هـ) لمطاردة النصارى فيها، وفي سنة (٦٥٦ هـ) هُدمت جميع كنائس أربيل بأمره. ويبدو من خلال استعراض أمر النصارى في دائرة المعارف الإسلامية أنهم أُخرجوا المسيحيين إلى قرية قرب أربيل تسمى عين كاوا (عينكاوا الآن).^{٢٤٠}

وإذا كان حال النصارى صار في أربيل في مدتها المغولية، فحال اليهود لم تكن أحسن منها. ذكر يوسف رزق الله غنيمه (١٩٥٠ ميلادية)، وهو من علماء اللاهوت المسيحيين في بغداد، بأن اليهود لم يسلموا من النوائب التي حلّت بالعراق في زمن الحكم المغولي، بل لحقتهم قصة النوائب من قتل وسلب وسبي، واشتركوا بالمحنة التي امتحن بها نصارى بغداد في غرة ملك أرغون في سنة (٦٩٠ هـ) بيد أن عرضه مختلف

^{٢٤٠} حسن الأمين، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، مادة اربيل.

عن عرض دائرة المعارف الإسلامية وتاريخ نصارى العراق بتعميم المعاناة والأذى على كل العراقيين، وليس على النصارى واليهود وحدهم.^{٢٤١} ، وفي أمر وصولها القومي، ما تزال تسكنها كورد وعرب وترك، وأكثر تركها استكردوا وفق قوة القومية في محيطهم. وفيما كان غالب إدارتها كردية أيام هذبانيته، كان أهلها خليطاً من القوميات الثلاث. وغالبية الشعب الأربلي وبمعتقداته الإسلامية وحبه لدينه وتطبيقه للدين الإسلامي وعلاقته باليهودية والنصرانية، فلم تكن ثمة اضطرابات بين الأطراف الثلاثة كما لم يكن أي استياء بين مذهبي الاسلام السنة والشيعة أو نزاع بين ما في السنة من مذاهب واجتهادات وكان جميع أهلها شافعية المذهب^{٢٤٢}

ولأن مدينة أربيل مكتظة بعدة أقوام منذ القرون يعيشون فيها كأخوة فيما بينهم طوال القرون الماضية وفيها عدة مكونات والمكون الأساس والقومية الكردية وسمى القوميات الاخرى مثل القومية التركمانية والعربية والسريانية وعدد الأكراد في عام ١٩٢١ ميلادية في مدينة أربيل حسب الوثائق البريطانية، ٧٧٠٠٠ وعدد العرب ٥١٠٠ وعدد التركمان ٤٠٠ بينما كان عدد سكان اليهود في أربيل ٤٨٠٠ والإحصائية النهائية لسكان مدينة أربيل عام ١٩٢١ ٩١، ٠٠٠ وعدد الكرد في مدينة أربيل حسب احصائيات عام ١٩٢٥ ١٧٠، ٠٠٠ وعدد العرب في أربيل ١١٠٠٠ و ٧٠، ٠٠٠ وعدد تركمان ٢٧، ٨٠٠ وعدد المسيحيين ٣٩٠٠ وعدد اليهود ٢٧٥٠ والعدد الكلي ٢١٦٠٠٠.^{٢٤٣}

٢,٣,٢.المطلب الثاني: دور أربيل في تعزيز التسامح والحوار بين الأديان، عنكاوا أنموذجاً.

وقد ذكرت في المطلب السابق تاريخ التعايش بين مختلف الاديان والثقافات في أربيل وقلنا بأن الديانات الثلاثة غالبيتها مسلمة و هناك أقلية مسيحية ويهودية كانوا يعيشون في ود ووثام وساد بينهم المحبة والاحترام الا آن هجوم المغول على أربيل يُرد المسيحيّون إلى خارج أربيل إلى قرية عنكاوا (قضاء عنكاوا) حالياً، واليهود إلى أسفل القلعة مشهورة باسمهم حي اليهود لكن منذ ذلك العهد أغلب المسيحيين بقوا هنالك وكان يسمح لهم ببناء الكنائس وشرب الخمر وفتح الخمارات مما يدل دلالة واضحة على التسامح بين الاديان وعنكاوا هي قرية كبيرة فيها عين ماء، مياهها منظمة بواسطة الكهاريز.^{٢٤٤}

"عينكاوا" بلدة كبيرة تقع على بعد ٥ كم إلى الشمال من مدينة أربيل، كانت لفترة طويلة مركز ناحية،

^{٢٤١} السيد محمد ابن السيد أحمد الحسيني، رحلة المُنشى البغدادي، ٧٧.

^{٢٤٢} حسام داود خضر، الأربلي، المفصل في تاريخ اربيل، ٢٥٣.

^{٢٤٣} بلال ملو يرخال البرادوستي، المدارس العلمية ودورها في اعداد العلماء والدعاة في اربيل (المكتبة الوطنية، ٢٠١٨)، ٢٩.

^{٢٤٤} طه باقر، المرشد الى المواطن الآثار والحضارة، ٧.

أما الآن فصارت قضاء مستقلاً من عاصمة الحكم الذاتي يعمل قسم من أهاليها بالزراعة فيها كنيسة مار كوركيس وتعود إلى العهد النسطوري، وقد اكتشف فيها حجر يعود إلى القرن العاشر الميلادي، وقد كان تحول عينكاوه من النسطورية إلى الكاثوليكية في سنة (١٧٩٧م)، ومن مشاهير عينكاوا في التاريخ القس يوسف العينكاوي، له قاموس في الأرامية الفصحى والدارجة، وهو من أبناء القرن السابع عشر عن مجلة الفكر المسيحي الموصلية العدد ٢٣٦ بتاريخ حزيران تموز (١٩٨٨) "عينكاوا" كانت من مدن حدياب العريقة التي كانت تمتد حدودها من الزاب الصغير إلى نهر خزلة ومن حدود وان إلى دجلة وهي تضم اليوم كرسي أبرشية أربيل الكلدانية أن صيغة "أمكباد" للاسم الذي ذكرها ابن العبري، المؤرخ السرياني المتوفى سنة (١٢٨٦م)، هي المعول عليها وهي الراجحة في اسم "عينكاوا" وان اللفظ الحالي محرف عنها والاسم امكباد" أو "باد" يعني المكان المأهول أو المعمور وهو يقابل لفظ "وا". فأصبح بذلك الاسم "عمكباد" يعني. مدينة عمكا، ثم حرف وحرّف اسمها إلى الكردية كما كان اسم شقلاوه شقلاباد".^{٢٤٥}

كانت صيغة "عمكا" معروفة في أربيل في العهد العباسي، فكان أسم أحد أكبر ابواب سور اربيل في العهد العباسي يسمى عما الحوادث الجامعة لابن الغوطي ص ٤٤) ولا يستبعد أن يكون الباب المقابل لقرية عينكاوا آنذاك. ومن هذا الباب دخل الجيش العباسي في سنة (٦٣٠هـ) فاحتل أربيل بعد وفاة حاجبها "مظفر الدين كوكبري، وقد أطلق اسم "عمكا" أخيراً على أحد شوارع عينكاوا الحالي.^{٢٤٦}

ويذكر ابن الشعار بأن عمكا باذ قرية على باب أربيل فيها يباع الخمر وهدفها شخص اسمها نيسان خمار ليها حانة الخمر ونزلها شاعر باسم ابن القرطايا وأنشد شعرا!^{٢٤٧}

وعينكاوا ليست المدينة الوحيدة المختصة بالإخوة المسيحيين في محافظة أربيل وانما وجد محلة كبيرة في قضاء كويسنجق باسم هرموتة، ومحلة كبيرة باسم ديانان في قضاء سوران ومحلة كبيرة في شقلاوة باسم سيمون ويعيشون في كل خير وسلام، أما اليهود فقد سافر أغلبهم إلى فلسطين في عام (١٩٤٨)، ولم يبق لهم إلا آثار محلّتهم الشهيرة بأربيل المهجورة من قبل حكومة الإقليم بنية تطويرها مع المحلات القريبة والتأريخية حول قلعة أربيل العتيقة.^{٢٤٨}

أما الديانة الرئيسية في مدينة أربيل هي الإسلام الذي هو دين الأغلبية في إقليم كوردستان وأغلبهم كانوا

^{٢٤٥} يسوع الملك، "عينكاوه"، مجلة الفكر المسيحي الموصلية، الموصل، العدد ٢٣٦، حزيران، (١٩٨٨).

^{٢٤٦} جمال بابان، أصول أسماء المدن والمواقع العراقية، ٢١٤-٢١٥.

^{٢٤٧} محمود فجال، القلائد الذهبية في قواعد الألفية، ٢٥٧/١.

^{٢٤٨} يوسف رزق الله، نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق، ١٤٢.

من أهل السنة والجماعة وعلى مذهب الإمام الشافعي (رحمه الله) ونشروها بكل ما أوتوا من قوة حيث جعلها صلاح الدين الأيوبي المذهب الرسمي للدولة وجعل قاضي القضاة أو شيخ الإسلام في الدولة القاضي ابن درباس^{٢٤٩} قاضي الديار المصرية الإمام الأوحـد صدر الدين أبو القاسم عبد الملك بن عيسى بن درباس بن فير بن جهم بن عبدوس الماراني^{٢٥٠} الكردي الشافعي^{٢٥١}.

وقد عني الكورد بالدين واهتموا به اهتماماً شديداً ودرسوه وتربوا عليه ولشدة عنايتهم به يدرسون علوم اللغة والنحو والبلاغة والصرف وغير ذلك، وتنتشر في أربيل الطرق الصوفية التي تختلف لبعضها عن بعض اختلافًا بسيطاً، وأكثر الطرق شيوعاً هي الطريقة القادرية، والطريقة النقشبندية، وقد كان للعالم الديني الذي يدعى بالملاء في كوردستان دور بارز وإيجابي في الحركة الوطنية التحررية الكوردية من حيث الولاء والدفاع والانخراط فيها، وفيها أيضاً اتباع الأديان وطوائف أخرى كالـمسيحية واليزيدية والكاكائية، والمندائية، أما اليهود في كوردستان العراق فقد هاجروا إلى فلسطين بعد احتلالها عام (١٩٤٨ م)، وهم معروفون الآن كـجالية كوردية يهودية فما شهدته مدينة أربيل من التسامح الديني والقومي محل فخر واعتزاز، على الرغم من التباين في وجهات النظر بين أهاليها وكل واحد منهم محتفظ بما يدينه ويعتقده وما يميل إليه من آراء) ويوجد في مدينة أربيل الآن ما يقارب خمسة إلى سبعة أديان ويعيش فيهما يزيد على خمس وعشرين جنسية متنوعة ولقد كان مكاناً آمناً للفقراء والمظلومين كرداً وعرباً مسلمين وغيرهم^{٢٥٢}.

٣,٣,٢. المطلب الثالث: القوميات

تحدثنا فيما سلف، عن سگان أربيل مُذ وثنيتهما، فالدخول اليهودي والمسيحي، ثم فتحها بالدين الإسلامي، والتحول الحاسم الذي طرأ على أربيل عقب هذا الفتح إذ تحولت الغالبية من سكانها إلى الدين الجديد، والدين الجديد لم يأت بالاسلام وحده إلى أربيل، إنما أتى بالعرب أيضاً، حتى كأن العرب من مستوجبات الإسلام، وقد شاع هذا المفهوم لدى أوائل من أسلم من الأمم حتى كأن الاسلام هو العرب، والعرب هو الاسلام، فيما الاسلام مذ ظهوره للعالمين أجمعين^{٢٥٣}.

^{٢٤٩} درباس: أصله من (دريـس) ينظر: ابن المستوفي، تاريخ إربيل، ٥٨٤/١. درباس وهو اسم كردي بمعنى (نـجاة)

^{٢٥٠} الماراني: نسبة إلى بني ماران، وهي قرية تقع جنوب محافظة أربيل، والظاهر أن أسرة (الماراني) أربيلية الأصل. ينظر: ابن المستوفي، تاريخ إربيل، ٣٦٨/٢.

^{٢٥١} الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٤٧٥/٢١.

^{٢٥٢} الملا محمد أمين، "الحياة العلمية والمدارس الدينية في كردستان"، مجلة صوت العالم، العدد ١٣، (١٩٩٧)، ٦٦.

^{٢٥٣} حسام داود خضر، الأربلي، المفضل في تاريخ إربيل، ١٦٦.

قال الطبري (ت ٣١٠ هـ) في سنة ١١٦ هـ: دعا الاشرس بن عبد الله السلمي وإلي خراسان أهل الذمة من أهل سمرقند وما وراء النهر إلى الاسلام على أن تضع عنهم الجزية، فأجابوا إلى ذلك، ولما أجابوا إلى ذلك توقفت الجزية، والجزية في اساسها قوة للمسلمين، فضعفت الدولة بتوقف اخذها ما استدعى العودة إليها بل الاكثار منها. فجاء دهاقين بخارى إلى أشرس فقالوا: ممن تأخذ الخراج، وقد صار الناس كلهم عربًا [يريد مسلمين، إشارة إلى اقتران الإسلام بالعرب في أول أمره بالجزيرة العربية].^{٢٥٤}

في أربيل حدث الأمر نفسه، فاعتقد الذين أسلموا من اهلها الوثن واليهود والنصاري في حملة فرق السلمي إلى الموصل ونواحيها في سنة (٢٠ هـ)، أنهم بإسلامهم يُعَرَّبُونَ أيضًا، لأن العربية جزء من متطلبات الإسلام، فاقربوا منها حتى يفوزوا برضا الله ورضا الحاكمين، ولا شك كانوا من العرب الفاتحين. وبهذا الواقع الجديد، أصبح للعربية في أربيل موطئ قدم، حتى عندما بلغ الأمر مدة مظفر الدين كوك بوري كان اغلب أهل أربيل قد عُرِّبُوا، كما وجدهم ياقوت الحموي في اثناء قدومه إليها سنة (٦١٧ هـ).^{٢٥٥}

فضلاً عن استيطان جنود الفتح وعوائلهم فيها، وقدم الآلاف من العرب، وهذا التواجد العربي الكثيف في أربيل، في مدنها البكتيكية، يقابله تواجد كثيف آخر للکرد والتركمان، أقاموا فيها لواجبات دينية كالتفسير والإرشاد والسماع والحديث والفقه والتدريس، وربما لأغراض في التجارة والبناء، مستفيدين من سماحة سلطانها المظفر ورعايته لأرباب العلوم والبناء والتجارة، فتوسعت المدينة بهم اعظم توسع، واعظم الكرد الذي دخل أربيل الإمام أبو العباس الزراري، وهو من رستاق من رسمايق أربيل، وكان عالمًا، ورعًا زاهدًا، سلك في خشانة الدين مسلك التابعين، ورحل الرحلة الواسعة في طلب الحديث، وسمع الكثير وكتب الكثير، وأقام بأربيل إلى أن مات بها سنة (٥٩١ هـ)، ودفن ضاحي نهاره بالمقبرة العامة ظاهر أربيل في شرقيها، وكان يوم دفنه مشهودًا في أربيل، نزل إلى قبره ولحده السلطان الاربلي.^{٢٥٦}

ومثله دخل إسحاق بن هبة الله الأرجيشي، يكنى بأبي البشائر، قاضي أرجيش. قدم مدينة أربيل، وسكنها إلى أن توفي بها يوم الخميس وقت المغرب، العشرين من شهر شعبان سنة ست عشرة وستمئة، فأكرمها سلطانها، وأحسن إليه إحسانًا عظيمًا، وكان ينفذه رسولاً إلى الأطراف.^{٢٥٧}

ومن مثل الزراري والأرجيشي الكرديين، دخلت عشرات بل مئات من الكرد إلى أربيل كما دخلتها

^{٢٥٤} الطبري، تاريخ الطبري، ٥٥/٧.

^{٢٥٥} الحموي، معجم البلدان، ١٣٧/١.

^{٢٥٦} شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الإربلي، تاريخ اربل، ٣٩/١-٤٠.

^{٢٥٧} محمود فجال، القلائد الذهبية في قواعد الألفية، ٣٥٩/١.

عشرات ومئات من الترك لذات اغراض دخول العرب والكرد اليها فضلاً عن ترك دخلوها جنداً في جيش السلاجقة، نطؤونها لأول مرة في تاريخ أربيل، بقيادة السلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي سنة (٤٩٨ هـ)، يريد الأمير جكرمش صاحب الموصل.^{٢٥٨}



^{٢٥٨} ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٠/٣٨٢-٣٨٣.

الخاتمة

ومن أهم النتائج التي توصل إليها من البحث:

١. أربيل من أقدم المدن المأهولة بالسكان ولا يعرف متى أنشئت ولكن يقدر بأكثر من ٦٠٠٠ سنة قبل اليوم.
٢. مدينة أربيل أثرت في العالم الإسلامي بشكل مباشر حيث إن الأكراد فرضوا المذهب الشافعي على الإمبراطورية الأيوبية، وجعلوا العمل بالمولد النبوي عملاً رسمياً من قبل الدولة الأيوبية، والآن هذه الاحتفالات تقام في كل البلدان الإسلامية من أقصى شرقها إلى أقصى غربها.
٣. إن زراعة أربيل للشلب (الرز العنبر) في سهل ليس فيه نهر جار معجزة هندسية زراعية تدل على مهارة الآشوريين ومن قبلهم في بناء الكهاريز حيث كانت الأنفاق توصل مياه الآبار بأنظف ما يمكن إلى سكان القلعة وسائر المدينة من كل جهاتها مما سهلت الزراعة.
٤. أربيل مركز العلوم الشرعية وخصوصاً عائلتا الحيدرية والبكرية فكانتا رائدتي العوائل الأخرى في خدمة العلم والعلماء أمثال البيت النقشبندي في محلة خانقاه بأربيل وترجع إجازات داغستان وآسيا الصغرى والشام والعراقين إلى سلسلة علماء أربيل.
٥. إن الأربلة كانوا تجاراً في المركز الأول لأن مدينتهم كانت على ممر القوافل حتى الآن فهي جسر بين الشرق والغرب وورقة رابحة لكل من بيده مدينة بعراق أربيل وموقعها الإستراتيجي.
٦. مدرسة القلعة عمرها يتجاوز عن ألف سنة وكانت دائمة العطاء والسخاء إلى وقت إخلاء القلعة ٢٠٠٥ بغرض تطويرها.
٧. انتخبت أربيل في السنوات الأخيرة مكان السياحة للدول العربية لعام (٢٠١٤)، حيث بُنيت فيها حدائق كثيرة وركّزت على السياحة في الفصول الأربعة خصوصاً مناطق الجبلية التي كان جيش المغولي يخاف المرور بها.
٨. احتضنت مدينة أربيل ملايين من المسيحيين، وسُمح لهم ببناء بيوتهم على أرضها مما ساعد ذلك على بقائهم وعدم خروجهم إلى خارج البلاد، فحافظت على الإحترام المتبادل للاديان والثقافات المختلفة، وحقوق الأقليات ومشاعر أبنائها.
٩. الزوايا والتكايا وخانقاهات كانت مراكز تربية هامة، لذا ساهم الملك مظفر الدين في بناء الكثير منها واتخاذ الجرايات لهم وبناء البيمارستانات.

١٠. ازدهرت أربيل في العهد المظفري ويعتبر العصر الذهبي للمدينة حيث أصبحت قبلة العلماء.



المصادر

- ابن الأثير، علي بن أبي الكرم محمد. *الكامل في التاريخ*. تحقيق: عمر عبد السلام التدمري. بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٧.
- ابن العماد، عبد الحي بن أحمد. *شذرات الذهب في أخبار من ذهب*. تحقيق: محمود الأرناؤوط. دمشق: دار ابن كثير، ١٤٠٦.
- ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم. *وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان*. تحقيق، إحسان عباس. بيروت: دار صادر، ١٩٩٠.
- ابن قنفذ القسطنطيني، أحمد بن حسن الشهير. *الوفيات*. تحقيق، عادل نويهض. بيروت: دار الآفاق الجديدة، ط٤، ١٤٠٣.
- ابن كثير، إسماعيل بن عمر. *البداية والنهاية*. تحقيق: عبدالله بن عبدالمحسن التركي. مصر: دار هجر، ١٤٢٤.
- أبو الحسن المسعودي - تح: محمد محيي الدين عبد الحميد (تحقيق). *مروج الذهب ومعادن الجوهر*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢.
- أبو الحسن علي بن منصور ظافر الأزدي. *أخبار الدول المنقطعة*. إربد: مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية، ١٩٩٢.
- أبو عبدالله محمد بن سالم ابن واصل. *مفرج الكروب في أخبار بني أيوب*. القاهرة: مطبعة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥٣.
- أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر. *الإستيعاب في معرفة الأصحاب*. القاهرة: مكتبة نهضة، ١٩٦٠.
- أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم. *الخراج*. بيروت: دار المعرفة، ١٣٠٢.
- أبي بكر بن عبدالله بن أبيك الدوادري. *الخراج*. القاهرة: قسم الدراسات الإسلامية، ١٩٨٢.
- إحسان عباس. *شعر الخوارج*. بيروت: دار الثقافة، ط٣، ١٩٧٤.
- أحمد فاضل العباسي. *الحاضرة*. بغداد: مكتبة الآداب، ١٩٩٠.
- أحمد بن يحيى البلاذري. *فتوح البلدان*. بيروت: دار ومكتبة الهلال، ١٩٨٨.
- أحمد سوسة. *العرب واليهود في التاريخ*. دار العربي للطباعة، ١٩٩٣.
- أحمد عبدالكريم سليمان. *تيمور لنك ودولة المماليك الجراكسة*. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٥.

- أدي شير. تاريخ كلدو وآشور. مكتب الأستاذ، ٢٠٠٧.
- الإسنوي، عبد الرحيم بن الحسن بن علي. طبقات الشافعية. تحقيق: كمال يوسف الحوت. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢.
- الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله. معجم البلدان. بيروت: دار صادر، ١٩٩٥.
- الدولة العثمانية. سالنامة الموصل. الموصل: مطبعة ولايته طبع اولنمشدر، ١٩٠٧.
- الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز. سير أعلام النبلاء. تحقيق، مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط. بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥.
- السيد عبدالرزاق الحسيني. العراق قديما وحديثا. صيدا: مطبعة العرفان، ط ٣، ١٩٥٨.
- السيد محمد ابن السيد أحمد الحسيني. رحلة المُنشئ البغدادي. بغداد: شركة التجارة والطباعة المحدودة، ١٩٤٨.
- الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي (تحقيق). تاريخ الطبري. بيروت: دار التراث، الطبعة الثانية، ١٣٨٧.
- العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد. الإصابة في تمييز الصحابة. تحقيق: عبد الله بن عبدالمحسن التركي بالتعاون مع مركز هجر للبحوث. مصر: دار هجر، د.ت.
- القس سليمان صائغ. تاريخ الموصل. مصر: مكتبة السلفية، ١٩٢٣.
- النويري، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد. نهاية الأرب في فنون الأدب. القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٣.
- اليونيني، موسى بن محمد. ذيل مرآة الزمان. تحقيق: وزارة التحقيقات الحكومية والأمور الثقافية للحكومة الهندية. القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، ط ٢، ١٤١٣.
- برهان محمد حسين. فوهنكي فارسي برهان قاطع. طهران: نيماء، ١٣٨٠.
- بلال ملو برخال البرادوستي. المدارس العلمية ودورها في اعداد العلماء والدعاة في اربيل. المكتبة الوطنية، ٢٠١٨.
- ثروت عكاشا. تاريخ الفن العراقي القديم. بيروت: المؤسسة العربية الدراسات والنشر، ٢٠١١.
- جلال الدين السيوطي. حسن المقصد في عمل المولد. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٦.
- جمال بابان. أصول أسماء المدن والمواقع العراقية. بغداد: شركة دار الوراق، ط ٢، ١٩٨٩.

- حسام داود خضر، الأربلي. *إربل تحت الأنظار*. أربيل: مكتب التفسير، ٢٠٢١.
- حسام داود خضر، الأربلي. *أربيل في عشرة أسئلة وتسعة أجوبة*. أربيل: مكتب التفسير، ٢٠٢٣.
- حسام داود خضر، الأربلي. *المفصل في تاريخ إربل*. أربيل: مكتب التفسير، ٢٠٢٠.
- حسام داود خضر الإربلي. *القال والقليل في سلطان إربل*. أربيل: مكتبة التفسير، ٢٠٢٢.
- حسن الأمين. *دائرة المعارف الإسلامية الشيعية*. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ط٦، ٢٠٠٢.
- حسن السندوبي. *تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي من عصر الإسلام الأول إلى عصر فاروق الأول*. القاهرة: مطبعة الإستقامة، ١٩٤٨.
- حمد لله مستوفي قزويني. *نزهة القلوب*. طهران: دنيای كتاب، ١٣٦٢.
- دبليو آر هي. *سنتان في كردستان ١٩١٨-١٩٢٠*. بغداد: مطبعة الجاحظ، ١٩٧٣.
- دروثي مسكاي. *مدن العراق القديمة*. تر: يوسف يعقوب مسكوني. بغداد: مطبعة شفيق، ط٢، ١٩٥٢.
- دونالد ولبر. *إيران ماضيها وحاضرها*. القاهرة: مطبعة النهضة، ١٩٧١.
- دياكونوف. ميديا. أربيل: مكتبة عدنان، ٢٠١٠.
- ديلايورت. *بلاد ما بين النهرين*. تر: محرم كمال. بغداد: دار الحرية، ١٩٨١.
- رجب محمد عبدالحليم. *انتشار الإسلام بين المغول*. شبرا: دار النهضة العربية، ١٩٨٦.
- رشيد الدين فضل الله الهمداني. *جامع التواريخ*. بيروت: دار الثقافية للنشر، ٢٠٠٠.
- رفائل بابو اسحق. *تاريخ نصارى العراق*. بغداد: مطبعة المنصور، ١٩٤٨.
- سامي بن سيد خماس صقار. *إمارة إربل في العصر العباسي*. الرياض: دار الشواف، ١٩٩٢.
- سبط ابن الجوزي. *مرآة الزمان في تاريخ الأعيان*. حيدر آباد الدكن: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٩٥١.
- ستيفن هيمسلي. *أربع قرون من تاريخ العراق الحديث*. بغداد: مطبعة التفيض الأهلية، ١٩٤١.
- سيسل جون ادموندز. *كرد وترك وعرب*. بغداد: مطبعة التايمس، ١٩٧١.
- شرف الدين أبي البركات ابن المستوفي الإربلي. *تاريخ إربل*. بغداد: دار الرشيد، ١٩٨٠.
- شمس الدين أبي عبد الله محمد الأنصاري. *نخبة الدهر في عجائب البر والبحر*. روسيا: المطبعة سانت بطرس بورغ، ١٨٦٥.
- شمس الدين محمد السخاوي. *التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.

- طارق نافع الحمداني. تاريخ الغياثي. بغداد: مطبعة أسعد، ١٩٧٥.
- طه باقر. الرحلة الخامسة. بغداد: وزارة الثقافة والارشاد، ١٩٦٦.
- طه باقر. المرشد إلى المواطن الآثار والحضارة. بغداد: مكتب عالم آثار عراقي، ١٩٨٤.
- طيب بن عبدالله البكري. مجمع جواهر الأنيفة في بعض المسائل الشرعية الدقيقة. أربيل: وزارة الأوقاف، ٢٠٢٤.
- عباس العزاوي. تاريخ العراق بين احتلالين. بغداد: مطبعة بغداد، ١٩٥٤.
- عباس العزاوي. عشائر العراق. بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠٠٥.
- عبدالرحمن سنبط الأربلي. خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك. بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٦٤.
- عبدالعظيم عباس تصار. بلديات العراق في العهد العثماني. بغداد: المكتبة الحيدرية، ١٤٢٧.
- عثمان بن سند البصري الوائلي. مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود. بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٨٠.
- عثمان علي. الكورد في الوثائق البريطانية. دهوك: مطبعة خاني، ٢٠٠٨.
- عز الدين محمد بن ابي الهيجاء الهذباني الإربلي. تاريخ ابن ابي الهيجاء. الاسكندرية: رياض الصالحين، ١٩٩٣.
- عزالدين ابن الأثير الجزري. اسد الغابة في معرفة الصحابة. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤.
- علي شحيلات وعبد العزيز الياس الحمداني. مختصر تاريخ العراق (تاريخ العراق القديم). بغداد: دار المتنبي، ط ٣، ١٩٨٥.
- علي الوردي. دراسة في طبيعة المجتمع العراقي. قم: مكتبة الحيدرية، د.ت.
- عماد الدين اسماعيل بن محمد أبي الفداء. تقويم البلدان. باريس: دار الطباعة السلطانية، ١٨٥٠.
- عماد عبدالعظيم ابو طال ٣٣ب. تاريخ العراق في القرن السابع. القاهرة: مصر العربية، ٢٠١٥.
- عيسى فهمي حسن، بيرة بابي. مدينة أربيل تاريخ وحضارة وخلود. أربيل: مكتبة التفسير، ط ٢، ٢٠٢٣.
- غريغوريوس، ابن العبري. تاريخ مختصر الدول. بيروت: دار الشرق، ط ٣، ١٩٩٢.
- فاضل بيات. البلاد العربية في الوثائق العثمانية. اسطنبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة، ٢٠١٠.
- قاسم عبيدالله ابن خرداذبة. المسالك والممالك. المانيا: ليدن، ٢٠٠٩.
- كي لسترنج. بلدان الخلافة الشرقية. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥.
- لويس معلوف. المنجد في اللغة والاعلام. بيروت: دار المشرق، ط ٧، ١٩٣١.

- محسين محمد حسين. أربيل في العهد الأتابكي. أربيل: مكتبة التفسير، ٢٠١٤.
- محمد بن علي الحوقلي. صورة الأرض. بيروت: دار ومكتبة الحياة، ١٩٩٢.
- محمد بن علي بن طباطبا. الفخري في آداب السلطانية. بيروت: دار صادر، ٢٠٠٧.
- محمد بن محمد بن عبدالرزاق الزبيدي. تاج العروس من جواهر القاموس. دار الهداية، د.ت.
- محمد سهيل طقوش. تاريخ العثمانيين. بيروت: دار النفائس، ١٤٣٤.
- محمود فجال. القلائد الذهبية في قواعد الألفية. بيروت: دار الفكر، ٢٠١٢.
- ميرزا غلام حسين شيرازي. رحلة متنكر إلى بلاد ما بين النهرين وكردستان. بغداد: فؤاد جميل، ١٩٧٠.
- نائل حنون. حقيقة السومريين. دار الزمان، ٢٠٠٧.
- نجا كوثر اوغلو. أربيل في السلنات العثمانية. العراق: تركمان ايلي، ٢٠٠٥.
- ويل ديورانت. قصة الحضارة. الولاية المتحدة: سايمون وشوستر، ط ٢، ١٩٣٥-١٩٧٥.
- يسوع الملك. "عينكاوه". مجلة الفكر المسيحي الموصلية، الموصل، العدد ٢٣٦، حزيران.
- يلماز أوز طونا. تاريخ الدولة العثمانية. تركيا: مؤسسة فيصل، ١٩٢٣.
- يلماز أوزطونا. المدخل إلى التاريخ التركي. بيروت: دار العربية للموسوعات، ٢٠٠٥.
- يوسف العش. الدولة الأموية والأحداث التي سبقتها ومهدت لها ابتداء من فتنة عثمان. بيروت: دار الفكر، ١٩٨٥.
- يوسف رزق الله. نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق. بغداد: مطبعة الفرات، ١٩٢٤.
- يوسف عزالدين. داود باشا والي بغداد. بغداد: دار البصري، ١٩٦٧.
- الإربلي، حسام داود خضر. أربل في شعر القرنين السادس والسابع للهجرة، د.ت.
- المنذري؛ عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله. التكملة لوفيات النقلة، د.ت.
- "الملا محمد أمين. "الحياة العلمية والمدارس الدينية في كردستان". مجلة صوت العالم، العدد ١٣.

الملحقات



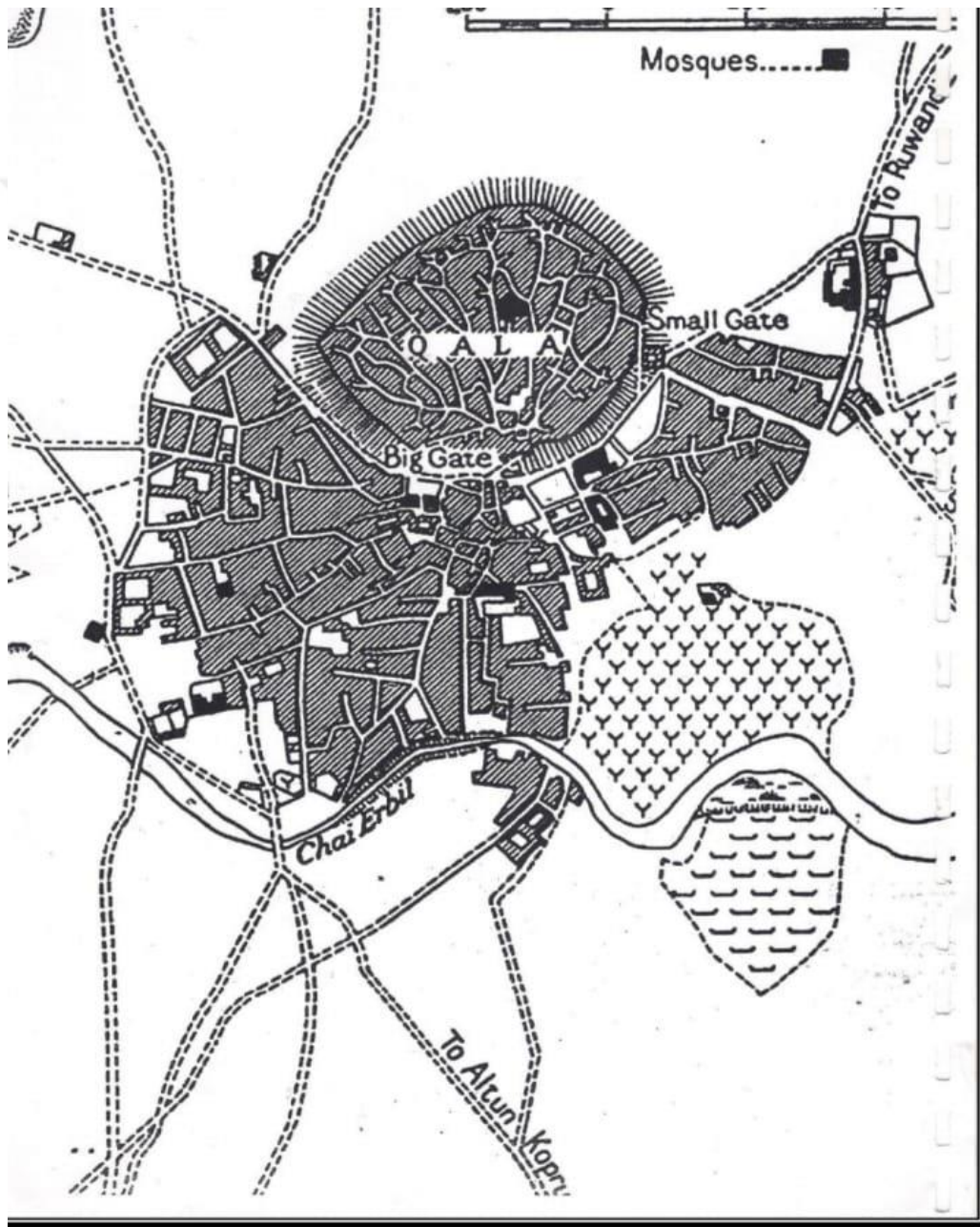
منارة (شيخ جولي) متحف أرييل، على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) ٢٠٢٤ / ٦ / ١٣.

[/https://it.pinterest.com/pin/in-2024--831758624959145684](https://it.pinterest.com/pin/in-2024--831758624959145684)



صورة جامع حاجي جليل الخياط في وسط مدينة أربيل، على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) ٢٠٢٤/٧/١٦.

https://dawa.center/islamic_centre/1306



خارطة لمدينة إربل القديمة في العصر العباسي



صورتان من قلعة ومدينة أربيل قديمة وجديدة من خلال عام ١٩٢٠ - ٢٠٢٤، متحف أربيل ٢٠٢٤/٧/١٦ .



كاندراية القديس يوسف في أربيل. على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) ٢٠٢٤ / ٧ / ١٦.

[/www.mesopotamiaheritage.org/ar/monuments/la-cathedrale-mar-youssef-dankawa](http://www.mesopotamiaheritage.org/ar/monuments/la-cathedrale-mar-youssef-dankawa)



الصورة من أسفل قلعة أرييل، على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) ٢٠٢٤ / ٧ / ١٦.

[/https://it.pinterest.com/pin/pin-von-auf--17873729763003990](https://it.pinterest.com/pin/pin-von-auf--17873729763003990)