

T.C
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İLAHİYAT ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELÂGATI BİLİM DALI

**GELİBOLULU MUSTAFA b. İBRAHİM VE TUHFETÜ'L-AVÂMİL'İ
(İNCELEME-TAHKİK)**

Yüksek Lisans Tezi

YONİS İNANÇ

İstanbul, 2009

T.C
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İLAHİYAT ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELÂGATI BİLİM DALI

**GELİBOLULU MUSTAFA b. İBRAHİM VE TUHFETÜ'L-AVÂMİL'İ
(İNCELEME-TAHKİK)**

Yüksek Lisans Tezi

YONİS İNANÇ

Danışman: PRF. DR. İSMAİL DURMUŞ

İstanbul, 2009

Marmara Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü

Tez Onay Belgesi

İLAHİYAT Anabilim Dalı ARAP DİLİ VE BELAGATİ Bilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi YONİS İNANÇ' ın GELİBOLULU MUSTAFA b.İBRAHİM VE TUHFETÜ'L-AVAMİL'İ (İNCELEME-TAHKİK) adlı tez çalışması ,Enstitümüz Yönetim Kurulunun 16.06.2009 tarih ve 2009/10-28 sayılı kararıyla ile oluşturulan jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Öğretim Üyesi Adı Soyadı

İmzası

Tez Savunma Tarihi : 15.10.2009

- 1) Tez Danışmanı : PROF. DR. İSMAİL DURMUŞ
2) Jüri Üyesi : PROF. DR. AHMET TURAN ARSLAN
3) Jüri Üyesi : DOÇ. DR. İSMAİL TAŞPINAR



İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	V
KISALTMALAR	VIII
GİRİŞ	1
AVÂMİL'LER VE BİRGİVÎ'NİN AVÂMİL'İ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR.....	1
A. <i>AVÂMİL</i> 'LER HAKKINDA GENEL BİLGİ:	1
B. BİRGİVÎ'NİN <i>AVÂMİL</i> 'İ:	2
C. ABDÜLKAHİR EL-CÜRCÂNÎ'NİN AVÂMİL'İ VE BİRGİVÎ'NİN AVÂMİL'İ İLE KARŞILAŞTIRILMASI: ...	3
D. BİRGİVÎ'NİN AVÂMİL'İ ÜSTÜNE YAPILAN ÇALIŞMALAR:	4
I. BÖLÜM.....	10
GELİBOLULU MUSTAFA B. İBRAHİM VE TUHFETÜ'L-AVÂMİL'İ.....	10
A. GELİBOLULU MUSTAFA B. İBRAHİM	10
1. HAYATI:	10
2. ESERLERİ:	10
B. TUHFETÜ'L-AVÂMİL.....	11
1. TUHFETÜ'L-AVÂMİL ÜSTÜNE YAPILAN ÇALIŞMALAR:	11
2. MUSTAFA B. İBRAHİM'İN TUHFETÜ'L-AVÂMİL'DE TAKİP ETTİĞİ SİSTEM VE KULLANDIĞI ÜSLUP: ..	12
3. MUSTAFA B. İBRAHİM'İN TUHFETÜ'L-AVÂMİL'DE KULLANDIĞI KAYNAKLAR:	13
4. TUHFETÜ'L-AVÂMİL'İN YAZMA NÜSHALARININ TAVSİFİ:	18
5. MATBU NÜSHANIN YAZMA NÜSHALARLA KARŞILAŞTIRILMASI:	20
6. TAHKİKTE İZLENEN YÖNTEM:	22
II. BÖLÜM.....	25
METNİN İNCELENMESİ	25
BİRİNCİ KISIM: ÂMİLLER.....	26
I – LAFZÎ ÂMİLLER:	26
A – SEMÂÎ ÂMİLLER.....	26
a. Harf-i Cerler:.....	26
b. İsmi Nasp, Haberini Ref' Eden Harfler.....	40
c. İsmi Ref', Haberini Nasb Eden Harfler ("مأولا المشبهتين بـ"ليس):	44
d. Muzâri Fiili Nasb Eden Harfler:	44
e. Muzâri Fiili Cezm Eden Kelimeler:.....	46
B – KİYÂSÎ ÂMİLLER.....	51
a) Fiil:.....	51
b) İsm-i Fail:.....	53
c) İsm-i Me'ul:	54
d) Sıfat-ı Müşebbehe:	55
e) İsm-i Tafdil:	55
f) Masdar:.....	57
g) İsm-i Muzaf:	57
h) İsm-i Mübhemi Tam:	59
i) Manayı Fiil:	59
II – MANEVÎ ÂMİLLER.....	61
1. Mübteda ve Haberini Ref' Eden Manevî Amil:	61
2. Muzâri Fiili Raf' Eden Ma'nevî Âmil:	61
İKİNCİ KISIM: MAMÜLLER	63

A. ASLÎ MAMÛLLER:	63
I. MERFÛ MAMÛLLER:	63
1. Fail:	63
2. Naib-i Fail:	64
3. Mübtedâ:	64
4. Haber:	66
5. (كان) ve Benzerlerinin İsmi:	67
6. (لعل, ليت, لكن, كان, أن) ve Benzerlerinin (إن) Haberi:	67
7. Cinsten Hükümünü Nefyeden (لا)'nın Haberi:	68
8. (ليس)'ye Benzeyen (ما) ve (لا)'nın İsmi:	68
9. Başında Nasb Ve Cezm Edatı Bulunmayan Muzari Fiil:	69
II. MANSUP MAMÛLLER:	69
1. Mef'ûl-ü Mutlak:	69
2. Mef'ûlün Bih:	71
3. Mef'ûlün Fih:	71
4. Mef'ûlün Leh:	72
5. Mef'ûlün Maah:	73
6. Hâl:	74
7. Temyîz:	75
8. Müstesnâ:	76
9. (كان) ve Benzerlerinin Haberi:	78
10. (إن) ve Benzerlerinin İsmi:	79
11. Cinsten hüküm nefyeden (لا)'nın ismi:	79
12. (ليس)'ye benzeyen (ما) ve (لا)'nın haberi:	79
13. Başında nasb eden edatlardan biri bulunan muzâri fiil:	80
III. MECRÛR MAMÛLLER:	80
1. Harf-i cer ile mecrûr olan isim:	80
2. İzafetle mecrûr olan isim:	80
IV. MECZÛM MAMÛLLER:	81
B. TÂBÎ MAMÛLLER:	83
1. Sıfat:	83
2. Atıf:	84
3. Te'kit:	87
4. Bedel:	88
5. Atf-ı Beyan:	90
ÜÇÜNCÜ KISIM: İ'RAP	91
I. İ'rap alâmeti olarak sadece harekenin kullanıldığı yerler:	92
II. İ'rap alâmeti olarak sadece harfin kullanıldığı yerler:	93
III. İ'rap alâmeti olarak hareke ve hazfin kullanıldığı yerler:	94
IV. İ'rap alâmeti olarak harf ve hazfin kullanıldığı yerler:	95
III. BÖLÜM	99
TUHFETÜ'L-AVÂMİLİN TAHKİKİLİ METNİ	99
تحفة العوامل	99
[الباب الأول: العامل]	115
[العامل اللفظي]	116
[العامل السماعي]	116
[النوع الأول: حروف الجر]	116
[النوع الثاني: حروف تنصب الإسم ، وترفع الخبر]	131
[النوع الثالث: حرفان ترفعان الإسم ، وتنصبان الخبر]	136

[النوع الرابع: حروف تنصب الفعل المضارع]	137
[النوع الخامس: كلمات تجزّم الفعل المضارع]	140
[العامل القياسي]	146
[أقسام الفعل]	147
[الفعل التام والفعل الناقص]	147
[العامل المعنوي]	156
[الباب الثاني: المعمول]	157
[معمول بالأصالة]	158
[مرفوعات]	158
[منصوبات]	162
[مجرورات]	169
[المعمول المجزوم]	170
[معمول بالتبعية]	170
[الباب الثالث: الإعراب]	175
[علامات الإعراب]	176
[أنواع المعرب]	176
[أنواع الإعراب]	181
[مواضع التي وقع فيها إعراب تقديري]	182
KAYNAKÇA	184

ÖNSÖZ

Dil, insanlar arasında bir iletişim vasıtası olmakla birlikte sadece bundan ibaret değildir. İnsanların sadece birbirlerini anlamalarını sağlayan bir unsur değildir. Dil, aynı zamanda varlığın tezahür ettiği alanlardan biridir. Zira varlık yazıda, zihinde ve dış dünyada tezahür ettiği gibi, dilde de tezahür eder. Taşköprizade'nin de önemli temsilcilerinden birisi olduğu klasik İslam düşüncesi geleneği, bu kavrayışı “meratibü'l-mevcudat” adlandırması altında şöyle ifade eder: “Varlık dört mertebede tezahür eder: Yazıda (kitâbet), dilde/lisanda (ibare), zihinde ve dış dünyada (a'yân). Bu mertebelerden her biri bir sonraki basamak için vesiledir. Çünkü yazı lafızlara işaret eder. Lafızlar, zihinde olana işaret eder. Zihinde olan ise dış dünyada olana işaret eder.”¹ Görüldüğü gibi dil, varlık alanlarından biridir ve kelimeler, hakikî ya da itibarî varlıkların büründüğü kalıplardır. Gelibolulu Mustafa b. İbrahim (ö.1176/1762–1763) bunu şöyle ifade eder: “Lafızlar manaların kalıplarıdır.”²

Bununla birlikte klasik İslâm düşüncesi geleneğinde ilimler, bu varlık mertebelerinden yola çıkılarak tasnif edilmiştir. Bu tasnife göre ilk üç varlık mertebesine tekabül eden ilimlere âlet ilimleri (ulûm-u âliye) denmiştir. Son varlık mertebesine (a'yan) tekabül eden ilimler ise ikiye ayrılmış, birinci kısma nazarî ilimler, ikinci kısma ise amelî ilimler denmiştir. Sarf, nahiv, belâğat ve lûgat gibi dil ile ilgili ilimler, tabiatıyla birinci kısım olan âlet ilimlerine dâhildir. Nasıl ki varlık mertebelerinde her basamak bir üst basamak için vesile ise, ilk üç mertebeye tekabül eden âlet ilimleri de son varlık mertebesine tekabül eden nazarî ve amelî ilimlere vesiledir.

Türklerin İslâm'a girmelerinden itibaren dil çalışmaları, ilmî hayatın merkezine oturmuştur. Bu çalışmalar, önemini yitirmeden son döneme kadar devam etmiştir. Hiç şüphesiz bunun temel sebebi, dini aslî kaynaklarından tam olarak anlama isteği ve

¹ Taşköprüzâde, *Miftâhu's Saâde*, I, 75. Bu varlık mertebeleri ile ilgili olarak bkz: Tehânevî, *Keşşâfü Istılahâtı'l Fünûn*, Vücûd mad, II, 1767.

² *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 10b

gayretidir. Bir anlamda dine giden yol “dil”den geçmiştir. Bir başka ifadeyle, kabul etmekle müşerref oldukları dinin mukaddes kitabının nazil olduğu ve bu kitabı tebliğ eden peygamberinin konuştuğu dilin Arapça olması, Türklerin bu dile olan ilgilerini farklı bir mecraya kaydırmıştır. Türkleri veya başka bir milleti Arapça öğrenmeye sevk eden sebep, Arapçanın dışında bir başka dili öğrenmeye iten sebepten oldukça farklıdır. Bu farklılığın sebebi de yine dindir.

Malum olduğu üzere İslâm dininin yüce kitabı olan Kur'an-ı Kerîm Arapça olarak nazil olmuştur. İlk muhatabı Araplardır. Fakat bu durum, İslâm'ın kısa bir süre içerisinde dünyanın oldukça önemli bir kısmına ulaşmasına mani olmamıştır. Başka dillerden ve dinlerden olan milletler, Hak Din İslâm'ı hiçbir zorlama olmaksızın kabul etmişlerdir. Dinlerini anlama ve yaşama gayreti içinde olan Türkler, bunun yolunun din dili olan Arapçayı öğrenmekten geçtiğini en iyi şekilde anlamışlardır.

Hem Selçuklu hem de Osmanlı yönetimleri, Arapçaya, hak ettiği değeri vermiş ve gereken önemi göstermişlerdir. Arapçanın kelime yapısı ile ilgili olan Sarf ilmi, cümle yapısı ve kelimelerin cümle içindeki kullanımlarına, konumlarına göre aldıkları şekil ile ilgili olan Nahiv ilmi ve kelimelerdeki, kelimelerle kurulan isnatlardaki edebî sanatlarla ilgili olan Belâgat ilmi, eğitim kurumları olan medreselerdeki ilim merdiveninin en alt basamaklarını teşkil etmiştir.

Osmanlı döneminde dil ile ilgili birçok eser kaleme alınmıştır. Temel eserlerin yanında bu eserlerin şerh ve hâşiyelerinin bile medreselerde ders kitabı olarak okutulması, Türklerin bu dile verdikleri önemin en açık göstergesidir. Çalışmamıza konu olan ve muhtasar bir risale niteliğindeki Avâmil üzerinde dahi birçok çalışma yapılmıştır. Oysa Avâmil, Arapça ile ilgili ilimlerden sadece Nahve dair bir eserdir. Bunun yanında Sarf ve Belâgate dair de birçok eser yazılmış, bunların itibar görenleri medreselerde ders kitabı olarak okutulmuş ve Osmanlı âlimleri tarafından ince ince dokunmuştur.

Kimi Şârihlerin şerh ve hâşiyelerinin (Şârihlerin yazdıkları şerhlerin başında da belirttikleri gibi) sadece etrafındaki insanların, ana metni anlamalarına yönelik olması, şerh

ve hâşîye niteliğindeki eserlerin birbirlerine fazlasıyla benzerlik taşımalarına yol açmıştır. Ancak aradaki bu benzerlikler hiçbir zaman metinleri değersizleştirmemiştir. Zira benzerliklerin bulunması, metinlerin kelimesi kelimesine aynı olduğu anlamına gelmediğinden, her şerh veya hâşîye temel metnin bir yönüne vurgu yapmıştır. Bu da her metni değerli kılmaya yetecek bir sebeptir. Bu çalışma da nahiv ile ilgili temel muhtasar metinlerden sayılan Avâmilin, Gelibolulu Mustafa b. İbrahim (ö.1176/1762–1763) tarafından yapılan şerhi ile ilgilidir.

Çalışmam esnasında eşsiz bir anlayış ve fedakârlık gösteren kıymetli eşime teşekkürü bir borç bilirim. Ayrıca bu çalışmayı okuyup gözden geçirerek hatalarımı düzeltme fırsatı veren hocalarıma, fikirlerinden faydalandığım kadim dostum Mehmet Zahit Tiryaki'ye ve teknik detaylar konusunda yardımcı dokunan değerli meslektaşım Osman Nar'a, özellikle Arapça hocam Hüseyin Arslan Beyefendi'ye şükranlarımı sunarım. Bu çalışmamdan bir kişinin bile faydalanması benim harcadığım emeğin karşılığını almam demektir. Bu düşünce ile sizleri Tuhfetü'l Avâmil'in tahkiki ile baş başa bırakıyorum.

KISALTMALAR

Age.	: Adı geçen eser
bkz.	: Bakınız
b./B.	: Bin, İbn.
c.	: Cilt
DİA.	: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi
h.	: Hicrî
O.M.	: Osmanlı Müellifleri
ö.	: Ölüm Tarihi
md.	: Madde
m.	: Mîlâdî
nr.	: Numara
s.	: Sayfa
vr.	: Varak

GİRİŞ

Bu çalışmada Gelibolulu Mustafa b. İbrahim'in *Tuhfetü'l-Avâmil* isimli eseri incelenecek, Gelibolulu Mustafa b. İbrahim hakkında kısaca bilgi verilecektir. *Tuhfetü'l-Avâmil*, İmam Birgivî'nin (929-981/1523-1573) Avâmil'ine yazılmış bir şerh olduğu için Avâmil üzerinde de ayrıntılı olarak durulacak, Avâmil şerhlerinden bahsedilecektir. Ancak çalışmanın temelini *Tuhfetü'l-Avâmil*'in incelenmesi ve tahkiki teşkil edecektir.

AVÂMİL'LER ve BİRGİVÎ'NİN AVÂMİL'İ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR

a. *Avâmil*'ler Hakkında Genel Bilgi:

Avâmil, Arapça (العامل) “âmil” kelimesinin çoğuludur. Bir nahiv ıstılahı olarak “âmil”in tarifi ise şöyledir: “Âmil; ref, nasp veya cezm gibi amel işleyen şeye denir. Fiil, nasp ve cezm edatları gibi...”³ “Nahivcilere göre âmil, kelimenin sonunun özel (kendine mahsus) bir irap şekli almasını gerektiren şeye denir.”⁴

Nahivle ilgili, Avâmil isminde birçok eser vardır.⁵ Fakat bunlardan ikisi şöhret bulmuş ve Avâmil denilince akla sadece bu ikisi gelir olmuştur. Bunlardan birincisi Abdülkâhir el-Cürcanî'nin (ö.474/1080) Avâmil'i, ikincisi İmam Birgivî'nin (929-981/1523-1573) Avâmilidir. İmam Birgivî'nin Avâmil'inden sonra Cürcanî'nin Avâmil'ine Avâmil-i Atîk (Eski Avâmil), İmam Birgivî'nin Avâmil'ine ise Avâmil-i Cedîd (Yeni Avâmil) denmiştir.

³ İbn Manzûr, *Lisânü'l Arab*, s.3108, Zebîdî, *Tâcü'l Arûs*, XXX, 59.

⁴ Tehânevî, *Keşşâfû Istılahâtî'l Fünûn ve'l Ulûm*, II, 1160.

⁵ Bu eserlerle ilgili olarak bkz. Avâmil md, İsmail DURMUŞ, *DİA*, IV, 106-107.

b. Birgivî'nin *Avâmil*'i:

Avâmil şerhi olan Tuhfetü'l-Avâmil üzerinde durmadan önce şerhin dayandığı asıl metni ana hatlarıyla şöyle tasvir edebiliriz: Avâmil üç ana bölümden oluşur. Birinci bölüm âmillerin ele alındığı bölümdür. İkinci bölüm mamûllerin, üçüncü bölüm ise irap konusunun ele alındığı bölümdür. Âmiller ikiye ayrılır: Lafzî Âmiller, Ma'nevî Âmiller. Lafzî âmiller de ikiye ayrılır: Semâî Âmiller, Kıyasî Âmiller. Semâî Âmiller kırk dokuz tanedir. Beş alt bölüme ayrılır. Kıyasî âmiller ise dokuz alt bölüme ayrılır. Ma'nevî âmiller iki tanedir.

Mamûller ikiye ayrılır. Aslî Mamûller ve Tâbî Mamûller. Aslî Mamûller dört bölüme ayrılır: Merfû Mamûller, Mansûb Mamûller, Mecerûr Mamûller ve Meczûm Mamûller. Tâbî Mamûller ise beş tanedir.

İrabin alâmeti ya harekede, ya harfte ya da hazifte tezahür eder. İrabin tezahür ettiği hareke üç tanedir: Zamme, fetha ve kesre. İrabin tezahür ettiği harf dört tanedir: Vay, yâ, elif ve nûn. Ayrıca irap ya harekenin, ya son harfın ya da nûn'un hazfî (düşmesi) ile ortaya çıkar. Buna göre irap; sadece hareke ile, sadece harf ile (bu ikisi isme hastır), hem hareke ve hazif ile, hem harf ve hazif ile (bu ikisi de fiile hastır) tezahür eder.

Bir de irabin türleri vardır. İrap lafızda tezahür edip etmemesi durumuna göre üçe ayrılır: Lafzî irap, Takdîrî irap ve Mahallî irap. Bu konularla ilgili ayrıntılar ve örnekler şerhin incelenmesi esnasında söz konusu edilecektir.

İlme yeni başlayan kimselerin muhtasar bir eserden faydalanıp faydalanamayacağı ve yeni başlayanlara tafsilatlı bir kitabın daha uygun olacağı yönündeki itirazlara Mustafa b. İbrahim, mufasssal eserlerin mübtedileri bıktıracağını ve bu yüzden Birgivî'nin nahve dair

temel meseleleri kısa ve özlü bir anlatım yoluna giderek aktardığını söyleyerek cevap verir.⁶

c. Abdülkahir el-Cürcânî'nin Avâmil'i ve Birgivî'nin Avâmil'i ile karşılaştırılması:

Cürcânî'nin Avâmil'inde Birgivî'nin Avâmil'inden farklı olarak sadece âmillerden bahsedilir. Bir bakıma Avamil-i Atîk, Avamil-i Cedîd'in sadece bir bölümünü oluşturmaktadır. Çünkü yukarıda da bahsedildiği üzere Avamil-i Cedîd hem âmillerden, hem ma'mullerden ve hem de amilin mamül üzerinde bıraktığı tesir demek olan iraptan bahseder.

Avamil-i Atîk'te bir başka adıyla Avamilü'l Mie'de yüz amilden bahsedilir. Âmiller, lâfzî âmiller ve manevî âmiller olmak üzere ikiye ayrılır. Lâfzî âmiller de semâî âmiller ve kıyâsî âmiller olmak üzere ikiye ayrılır. Lâfzî âmiller 98 tanedir. Manevî âmiller ise 2 tanedir. Lâfzî âmillerin 91'ini semâî âmiller, 7'sini kıyâsî âmiller oluşturmaktadır. Semâî âmiller on üç bölümden oluşmaktadır ve her bölüm kendi içinde alt bölümlere ayrılmaktadır. Kıyâsî âmiller ise başlı başına yedi maddeden oluşmaktadır.⁷

Tuhfetü'l-Avâmil'de âmiller konusunu bittikten sonra Abdülkahir Cürcânî'nin (ö. 471/1078-79) Avâmil'i ile Birgivî'nin Avâmil'inin mukayesesi yapılır. Kısaca nakledecek olursak; Cürcânî yüz amilden bahseder. Birgivî ise altmış amilden bahseder. Birgivî, Cürcânî'nin Avâmil'inde bulunmayan yedi amil zikretmekle birlikte onda bulunan semâî âmillerden kırk yedi amili zikreder. Birgivî'nin Avâmil'inde olup da Cürcânî'nin Avâmil'inde bulunmayan yedi amil şunlardır:

⁶ *Tuhfetü'l-Avâmil*, vr. nr. 10b.

⁷ Bu iki Avâmil arasındaki farklılıklar, Prf. Dr. Ahmet Turan Arslan tarafından kaleme alınan “*Arap Gramerinde İki Avâmil Risalesi ve Bunların Mukayesesi*” adlı makalede ayrıntılarıyla zikredilmiştir. Bkz: “*Arap Gramerinde İki Avâmil Risalesi ve Bunların Mukayesesi*” İlam Dergisi, c.I, sayı.2, s. 161-176.

Bunların beşi semâî âmillerdendir: Harf-i cerlerden (لولا, كي, لعل), cinsten hükmünü nefyeden (لا) ve muzari fiili cezmeden kelimelerden (إذما)'dır. İkisi de kıyâsî âmillerdendir: İsm-i tafdil ve manayı fiil.

Cürcânî'nin müstakil olarak saydığı fakat Birgivî tarafından ayrı bir başlık altında ele alınmayan âmiller ise kırk yedi tanedir.

Bunlardan;

1. Yirmi sekizi fiildir: Dördü övme ve yerme (medih ve zemm) fiili, dördü mukarebe fiili, on üçü nâkıs fiil ve yedisi kalb fiili olmak üzere yirmi sekiz fiildir. Birgivî bu yirmi sekiz amili, kıyasî âmillerin birinci kısmına, fiil bölümüne koymuştur.

2. On üçü isimdir: Bunlardan dokuzu, Birgivî'nin kıyasî âmillerin dokuzuncusu olarak zikrettiği manayı fiile dahil ettiği esmaü'l ef'al, kıyasî âmillerin sekizincisi olarak saydığı ism-i mübhem-i tamm'a dahil ettiği 11'den 19'a kadar olan sayı terkipleri, (كم), (كذا) ve (كين)'dir.

3. Altısı harftir: Beşi nida harfleridir ki Birgivî bu harfleri kıyasî âmillerin dokuzuncusu olarak saydığı manayı fiile katmıştır. Altıncısı (مع) manasındaki (و)'dur. Birgivî bu harfi sahih görüşe göre amil olmadığını düşünerek âmiller arasında saymamıştır.⁸

d. Birgivî'nin Avâmil'i Üstüne Yapılan Çalışmalar:

Avâmil ile ilgili olarak birçok çalışma yapılmıştır. Bunlardan kimi şerh, kimi tercüme niteliğindedir. Kimi de Avâmil'in ezberlenmesini kolaylaştırmak maksadıyla yapılan, Avâmil'in manzum halidir. Bu çalışmalardan bazılarını, Prof. Dr. Ahmet Turan

⁸ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 32b.

Arslan, “*İmam Birgivî Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*” adlı çalışmasında zikretmiştir.⁹ Biz de bu çalışmada adı geçmeyen şerhlerin isimlerini vereceğiz.

Çalışmamız esnasında İmam Birgivî’inin bu eseri üzerinde, tahmin edilenden daha fazla çalışılmış olduğunu gördük. Bunların dışında ondan fazla şerh veya mu’rib niteliğinde çalışma daha tespit ettik. Bunların kiminin şarihlerini tesbit edebildik, kiminin şarihlerini de tesbit edemedik. Tesbit edebildiğimiz şarihler ile ilgili de herhangi bir bilgiye ulaşamadık. Müelliflerden ve eserlerinden bahseden kaynaklarda bulamadık. Bu yüzden bu şarihlerin sadece isimlerini vermekle yetinmek zorundayız. Bunları şöyle zikredebiliriz:

1. İlki Filibeli Kelîm b. Mustafa’nın “*Şerhu’l Avâmili’l Cedîd*” adındaki şerhidir. Bu şerhin bir nüshası Konya Karatay Yusufâğa Kütüphanesindedir. (375/1 numarda, 7a-89b arasında.)

Şerhin ilk cümlesi şöyledir: الحمد لله الذى اعرّب تركيب الكائنات من مزج كاف و نون

2. Ömer b. Eyyûb’un “*Zahrânî’l-Enâm fî Avâmili’l-Müşîr bi’l-Benâm*” adındaki şerhidir. Bu şerh Ankara Milli Kütüphanede Yazmalar Koleksiyonundadır. (Demirbaş numarası: A 5660/2, 19a-80a sayfaları arasındadır.)

Şerhin ilk cümlesi şöyledir: الحمد لله الذى شرف بني ادم باظهار ضمائر القلوب واسرارها

3. Aydın’lı Ahmed b. Hüseyin Ahmed’in “*el-Müntehab Mine’ş-Şüzûri’z-Zeheb*” adındaki şerhidir. Bu şerh Süleymaniye Kütüphanesi Kılıç Ali Paşa bölümünde 996 demirbaş numarasında bulunmaktadır.

Şerhin ilk cümlesi şöyledir: الحمد لله الذى رفع العاملين لوجهه إلى جنان

4. Gümüşhane’li Hafız Hüseyin’in “*Amelü’s-Sâlih Alâ Risâleti’l Avâmil*” adındaki şerhidir. Bu şerh de Süleymaniye Kütüphanesi Âşir Efendi bölümünde 356

⁹ Ahmet Turan Arslan, *İmam Birgivî Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*, s.152-156.

demirbaş numarasında bulunmaktadır. Kaynaklarda Şârihin padişahın huzurunda yapılan Huzur Derslerine muhatap olarak katıldığı zikredilmektedir. Gümüşhaneli Hafız Hüseyin Efendi'nin ismi, “Huzur Dersleri Usûlünün Başlangıcından Sonuna Kadar Muhataplığa Bulunanların İsimleri” adı altında verilen listede geçmektedir. Bu listedeki isminin karşısında 1228/1813 tarihinden sonra ismi yok” ifadesi yer almaktadır.¹⁰ Bir başka kaynakta Gümüşhaneli Hafız Hüseyin Efendi hakkında şu bilgilere yer verilir; “Yangın vaiz” olarak tanınır. Amasya’da hocam Gümüşhaneli Arifi Ebu Bekir Efendiyle, İstanbul’da Kara Hafız Efendiden okumuştur.¹¹

Gümüşhaneli Hafız Hüseyin Efendinin şerhinin ilk cümlesi şöyledir: الحمد لله الذى قدر ارزاقنا فى البداية والنهاية وزين أعمالنا بالعناية والهداية

5. Muhammed b. Ahmed Mağnîsî'nin Avâmil Mu'ribi. Bu eser de Ankara Milli Kütüphane’de Ankara Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 06 Hk 4158/3 demirbaş numarasında kayıtlı olan eserin 129a-162a sayfaları arasındadır.

Şerhin ilk cümlesi şöyledir: حمدا لمن عطف صدورنا على نحو الايمان القايد المضيف للموصوف به إلى دار الغلمان

6. Mazlumzâde Mustafa Efendi'nin “*el-Enzarü's-Sa'ide fî I'râbi'l-Avâmil-il-Cedide*” isimli Avâmil Mu'ribi, Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesinde Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 2661 numarada kayıtlı el yazması eserin 10a-80a sayfaları arasındadır. Mazlumzâde Mustafa Efendi de huzur derslerine muhatap olarak katılanlardandır. “Huzur Dersleri Usûlünün Başlangıcından Sonuna Kadar Muhataplığa Bulunanların İsimleri” adı altında verilen listede, Cumalı Mazlumzâde Seyyid Mustafa'nın 1281/1864-1865 yılında tayin edildiği ve 1293/1876-1877 yılında oradan ayrılarak Yenişehir Fener Kadılığına tayin edildiği belirtilir.¹²

¹⁰ Ebu'lulâ Mardin, *Huzur Dersleri*, I, 121.

¹¹ Amasyalı Âkifzâde Abdürrahim, *Kitabü'l-Mecmû fi'l-Meşhûdi ve'l-Mesmû'*, 180. Çeviren: Doç. Dr. Hikmet ÖZDEMİR.

¹² Ebu'lulâ Mardin, *Huzur Dersleri*, I, 142

الحمد لله الذى اعربت عوامل اسمائه بالدلالة عليه والصلوة والسلام
على من رفع ذكره ونصبه داعيا إليه

7. Gönen’li Yahya b. Bahşî b. İbrahim’in (ö.900/1495-1496) “*Lemhu’l Mesâili’n Nahviyye Fî Şerhi’l Avâmili’l Birgivîyye*” adındaki şerhidir.¹³ Bu eser Ankara Milli Kütüphanede Samsun İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda, 164/1 demirbaş numarasında, 3a-28b sayfaları arasında ve Ankara Milli Ktp. Samsun Vezirköprü İlçe Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 797/2 demirbaş numarasında kayıtlı eserin 135b-163b sayfaları arasındadır. Bu şerhin başka nüshaları da vardır.

Şerhin ilk cümlesi şöyledir: احسن ما يستفتح به الكلام وايمن من يستنجح به المرام

Kaynaklarda bu eser ile ilgili farklı görüşler vardır. *Keşfü’z Zünûn*’da Avâmil Şârihleri arasında sayılan Yahya b. Bahşî’nin, Cürcânî’nin Avâmil’ine şerh yazdığı zikredilmektedir.¹⁴ Bununla birlikte yukarıda verdiğimiz kütüphane ve demirbaş numaralarında kayıtlı yazma nüshalarının ilk sayfasında eserin ismi zikredilmektedir. Şârih ilk sayfada “ben bu esere *Lemhu’l Mesâili’n Nahviyye Fî Şerhi’l Avâmili’l Birgivîyye* adını verdim” demektedir. Eserin içeriğine bakıldığı zaman da bu eserin Birgivî’nin Avâmil’inin şerhi olduğu açıkça anlaşılmaktadır. Ayrıca Bağdatlı İsmail Paşa’nın *Hediyyetü’l Ârifîn* adındaki eserinde, İbn Bahşî maddesinde, Yahya b. Bahşî hakkında bilgi verilmekte ve mezkûr şahsın eserleri zikredilmektedir. Zikredilen eserler arasında ise “*Lemhu’l Mesâili’n Nahviyye Fî Şerhi’l Avâmili’l Birgivîyye*” de yer almaktadır.

Bununla birlikte burada, meselenin anlaşılmasını güçleştirecek bir başka durum daha vardır ki o da kronolojik çelişki meselesidir. Şöyle ki; Birgivî’nin doğum ve ölüm tarihi olarak 929-981/1523-1573 tarihleri, Yahya b. Bahşî’nin vefat tarihi olarak ise 900/1495-1496 tarihleri zikredilir. Tarihler bakıldığı zaman Birgivî doğmadan önce Yahya b. Bahşî vefat etmiş oluyor. Yukarıdaki bilgileri birbiriyle karşılaştırdığımız ve şerhin

¹³ Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü’l-Ârifîn*, II, 530, İbn Bahşî md; Ömer Rıza Kehhale, *Mu’cemü’l-Müellifîn*, IV, 88, Yahya b. Bahşî md.

¹⁴ Kâtip Çelebi, *Keşfü’z Zünûn*, Avâmilü’l Mie md. II, 1179.

içeriğine baktığımız zaman ancak Yahya b. Bahşî'nin vefat tarihi ile ilgili bilginin yanlış olabileceğinden başka bir ihtimal kalmıyor.

8. 1258/1842 doğumlu Ebû'l Hasan Abdü'l-Fettah b. Mustafa el-Lazikî'nin "*el-Manzûm Harîdatü'l-Avâmili'l-Cedîde*" adındaki manzum eseri. Bu eser Vakıflar Genel Müdürlüğü Ankara Bölge Müdürlüğü Kütüphanesi Safranbolu İzzet Mehmet Paşa Koleksiyonunda 67 Saf(a) demirbaş numarasında 128b-141a sayfaları arasında bulunmaktadır.¹⁵

9. 1207/1793 yılında hayatta olan Bilecikli Hüseyin b. Muhammed el-Haddâdî'nin "*el-Fevaid Şerhu Avâmili'l-Cedîd*" adındaki şerhi ise Kütahya Tavşanlı Zeytinoğlu İlçe Halk Kütüphanesi Zeytinoğlu Koleksiyonunda 473/1 demirbaş numarasıyla yer almaktadır. Kaynaklarda müellifin dil âlimi olduğu zikredilmektedir.¹⁶

10. Abdullah Efendi b. Mehmed'in "*Şerhu'l Avâmili'l Cedîd*" adındaki şerhidir ki bu şerhin bir nüshası Ankara Milli Kütüphanede Adana İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda, 440/2 demirbaş numarasına kayıtlı eserin 96a-112b sayfaları arasındadır.

Şerhin ilk cümlesi şöyledir: الحمد لله الاحد رب العالمين الصمد والصلوة على نبيه محمد المئيد

11. Uryanî Osman Efendi'nin (1168/1754-1755) "*Şerhul Avâmil*" adındaki şerhi.¹⁷

Bu zikredilen şerhlerin dışında, şârih veya mütercimlerini tesbit edemediğimiz birkaç şerh ve tercüme daha vardır. Bunlardan ilki Manisa İl Halk Kütüphanesi Manisa Akhisar Zeynelzade Koleksiyonunda 45 Ak Ze 1596/2 demirbaş numarasında 100a-135a sayfaları arasındadır. Metinde geçen ibarelere bakıldığı zaman bu şerhin, Birgivî'nin Avâmil'ine yazılmış bir şerh olduğunda şüphe kalmaz. Ancak Şârihinin ismine dair

¹⁵ Ayrıca Bkz. Ömer Rıza Kehhale, *Mu'cemü'l-Müellifin*, II, 183.

¹⁶ Ömer Rıza Kehhale, *Mu'cemü'l-Müellifin*, I, 635, Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-Ârifin*, I, 328.

¹⁷ Bu şerhi henüz bir yerde görmedik. *Osmanlı Müellifleri* isimli eserin müellifi olan Bursa'lı Mehmet Tahir'in verdiği bilgilere dayanarak bu listeye dâhil ettik. Bkz: Bursalı Mehmed Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, I, 367. Ayrıca Bkz. Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, II, 363, Zirikli, *A'lâm*, IV, 209, Bağdatlı İsmail Paşa, a.g.e, I, 658.

herhangi bir bilgiye ulaşamadık. Şerhin ilk cümlesi şöyledir: الحمد لله الذى رفع اسماء العلماء بفعل الخشية فى قوله إنما يخشى الله من عباده العلماء

İkincisi Ankara Milli Kütüphanede Ankara Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi koleksiyonunda 06 Hk 3604 demirbaş numarasında 3a-58b sayfaları arasındadır. Bu çalışma Türkçe mu'rib'tir. İlk cümlesi şöyledir: الحمد لله تعالى مجتمعين بأمره وصلى على سيدنا محمد وآله

Üçüncüsü Ankara Milli Kütüphanede Sinop İl Halk Kütüphanesi koleksiyonunda 57 Hk 3419 demirbaş numarasında 2b-81a sayfaları arasındadır. Yazma durumunda olan bu nüshanın baş tarafından birkaç sayfası eksiktir. Bu yüzden müellifi hakkında bir bilgiye ulaşamadık. Ancak eserin içeriği ve hacmi dikkate alındığında Avâmil'in genişçe ele alındığı bir mu'rib olduğu açıkça görülmektedir.

Dördüncüsü Eskicizâde veya Medhî diye bilinen Edirne'li Ali b. Muhammed'in (ö.1243/1827) “*Şerhu'l Avâmili'l Cedîd*” adındaki şerhidir. Bu eser, Selimiye Yazma Eser Kütüphanesi, Selimiye Yazma Eser Kütüphanesi bölümünde 22 Sel 6114 demirbaş numarasında kayıtlıdır.¹⁸

Beşincisi Müellifi bilinmeyen “*Şerhu Muhtasarı'l-Avâmil*” adındaki şerhtir. Bu şerh Ankara Milli Kütüphane'de Adana İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 01 Hk 223/9 demirbaş numarasında 177a-215a sayfaları arasında kayıtlıdır. Şerhin ilk cümlesi şöyledir: الحمد لله الذى رفع الجازمين بوحدانية بفضلته وخفض الشاكين

¹⁸ Müellif hakkında bkz. Ömer Rıza Kehhale, *Mu'cemü'l-Müellifîn*, II, 495, Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyetü'l-Ârifîn*, I, 774.

I. BÖLÜM

GELİBOLULU MUSTAFA B. İBRAHİM ve TUHFETÜ'L-AVÂMİL'İ

A. GELİBOLULU MUSTAFA B. İBRAHİM

1. Hayatı:

Kaynaklarda Mustafa b. İbrahim hakkında yeterli bilgiye ulaşamadık. Şârihten bahseden hiçbir kaynakta doğum tarihinden bahsedilmiyor. Ancak tahsilini İstanbul'da tamamladığı, (ö: 1207/1794)¹⁹ yılında şehit olduğu ve Çanakkale'nin Bayramiç İlçesine bağlı Kutluoba Köyünün Çandır mevkiine defnedildiği zikredilir.²⁰ Mustafa b. İbrahim isminin geçtiği kaynaklarda, ondan genellikle Rûmî, Hanefî, Nakşibendî gibi ifadelerle bahsedilir, eserleri sayılır. Bunların dışında herhangi bir bilgiye yer verilmez.²¹ Bu yüzden biz de ulaşabildiğimiz bilgilerle yetinmek durumundayız.

2. Eserleri:

Mustafa b. İbrahim'in Avâmîl şerhi olan *Tuhfetü'l-Avâmîl*'in dışında tesbit edebildiğimiz bir eseri daha vardır. O da “*Zübdetü'l-Emsal*” adındaki eseridir. Araştırmalarımız esnasında Mustafa b. İbrahim'in başka bir eserine veya eseri olduğuna dair bir bilgiye ulaşamadık. Çalışmamızın esas konusunu *Tuhfetü'l-Avâmîl* teşkil ettiği ve

¹⁹ Vefat tarihi ile ilgili olarak bazı kaynaklarda 1176/1762 tarihi verilir. Hayreddin Ziriklî, *Â'lâm*, VII, 228, Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, III, 855, Bağdatlı İsmail Paşa, a.g.e, II, 451.

²⁰ Bursalı Mehmed Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, II, 32

²¹ Hayreddin Ziriklî, *Â'lâm*, VII, 228, Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, III, 855, Bağdatlı İsmail Paşa, a.g.e, II, 451.

Tuhfetü'l-Avâmil'den de ileride genişçe bahsedileceği için bu kısımda müellifin ikinci eserinden bahsedeceğiz.

Zübdetü'l-Emsâl: Bu eser, müellifin başında da zikrettiği gibi, derleme bir eserdir. Bir anlamda güzel sözler antolojisi niteliğindedir. Müellif şöyle der: “Mana ve hali dikkate alarak kelimayı süslemek, sözü güzelleştirmek isteyen kimselerin faydalanması için bir mecmua derlemek istemiştım.”²² Bu eser yirmi bölümden oluşmaktadır. Müellif her bölümün başında, o bölümle ilgili ezberlenmesi kolay hadis-i şerifleri zikretmiştir. Bölüm başlıklarını kabaca gözden geçirdiğimiz zaman kitabın oldukça kapsamlı olduğunu görürüz. Bu eserin bir nüshası Ankara Milli Kütüphane, Yazmalar Koleksiyonu, 06 Mil Yz A 9029/3 demirbaş numarasında 167a-213b sayfaları arasında, bir nüshası aynı kütüphanenin bahsedilen bölümünde 06 Mil Yz A 4345/1 demirbaş numarasında 2a-41a sayfaları arasındadır. Bir nüshası Beyazıt Devlet Kütüphanesi Beyazıd bölümünde 5381 demirbaş numarasına kayıtlıdır. Eserin başka nüshaları da vardır.

B. TUHFETÜ'L-AVÂMİL

1. Tuhfetü'l-Avâmil Üstüne Yapılan Çalışmalar:

Tesbit edildiği kadarıyla Mustafa b. İbrahim'in şerhi ile ilgili bir hâşiye diğeri tercüme olmak üzere iki çalışma yapılmıştır. Bunlardan ilki Harput'lu Ömer Naimî Efendi'nin (1216-1299/1801-1882) oğlu Abdü'lhamîd Hamdi'nin (1245-1320/1829-1902)

²² Gelibolulu Mustafa b. İbrahim, *Zübdetü'l-Emsal*, vr. nr. 166a.

“*Hâşiyetü’l Harpûtî Alâ Tuhfeti’l-İhvân*” adındaki haşiyesidir. Bu haşiyeye *Tuhfetü’l-Avâmil* metni ile birlikte matbudur.

İkincisi ise *Tuhfetü’l-Avâmil*’in tercümesidir. Eserin mütercimi hakkında net bir bilgiye ulaşamadık. Eserin bulunduğu kütüphanelerden ilkinde bu eserin mütercimi olarak Cafer Tayyar b. Ahmed Sâlim gösterilmektedir. İlk sayfasında da “Eser-i Tayyâr” ibaresinden başka bir isim bulunmamaktadır. Bu nüsha 1307/1889-1890 yılında Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye Matbaası tarafından basılmıştır. 170 sayfadan oluşmaktadır.²³ Aynı nüsha bir başka kütüphanede Tayyazâde Ahmed Ataullah b. Tayyar ismine kayıtlıdır.²⁴

2. Mustafa b. İbrahim’in Tuhfetü’l-Avâmil’de Takip Ettiği Sistem ve Kullandığı Üslup:

Şerhin incelenmesine geçmeden önce Mustafa b. İbrahim’in *Tuhfetü’l-Avâmil*’de takip ettiği sistem ve üslubu hakkında bilgi vermek yerinde olacaktır. İncelediğimiz metnin şerh olması sebebiyle metnin merkezinde asıl metin olan *Avâmil* durur. Şerhte asıl metin parantez içerisinde verilir. Kurallar ortaya konulur. Bu kurallara muhalif görüşler,

²³ Bu eserle ilgili olarak bkz. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi, demirbaş no: 1676. Cafer Tayyar b. Ahmed Salim’e “*Tuhfe Tercümesi*”nin dışında üç eser daha nisbet edilmektedir. İlki “*Rehber-i Gülistân li-Sâdi’i-Şirâzî*” (Gülistân Şerhi) ikincisi “*Zeyl-i Zübde-i Gülistân*”, üçüncüsü ise “*Vesaik-i Resmîyeye Müstenid Arnavudluk Harekâtı*”dır. Bu üç eser de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesinde mevcuttur. Tıpkı “*Tuhfe Tercümesi*”nde olduğu gibi “*Rehber-i Gülistân li-Sâdi’i-Şirâzî*” adlı eserin baş kısmında da “Eser-i Tayyâr” ifadesi yer alırken mukaddime kısmında şu ifadeler geçmektedir: “*bu fakir kalilü’l-bizaa (Cafer Tayyar b. Ahmed Salim) ahsenellahü ileyha el husnâ...*”. Bkz. Cafer Tayyar b. Ahmed Salim, “*Rehber-i Gülistân li-Sâdi’i-Şirâzî*”, s.2.

Bu ifadelerden anlaşılan hem *Tuhfe Tercümesi* hem de “*Rehber-i Gülistân li-Sâdi’i-Şirâzî*” adlı eserler Cafer Tayyar b. Ahmed Salim’e aittir.

²⁴ Bkz. Süleymaniye Kütüphanesi, Tahir Ağa Tekkesi Bölümü. Demirbaş no: 355.

Tayyazâde Ahmed Ataullah b. Tayyar “*Tarih-i Atâ*” olarak bilinen eserin müellifi olan meşhur Osmanlı tarihçisidir. “*Tuhfetü’l-Farisin fî Ahvali Hüyulü’l-Müslimin*” adındaki eser de bu müellife aittir. Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi “*Atâ Bey, Tayyazâde*” maddesinde Atâullah Ahmed’in eserleri arasında “*Tuhfe Tercümesi*”nden bahsedilmemektedir. Bkz. Mehmet İpşirli, “*Atâ Bey, Tayyazâde*” mad. 4/34.

ayrıntısına geçilmeden zikredilir. Müellifin tarifini yapmadığı kelime ve kavramlar tarif edilir. Âyetlerden, hadis-i şeriflerden ve şiirden örnekler verilir.

Müellifin türk olması kullandığı dilde kendini göstermektedir. Metinde klasik Arapçada ve anadili Arapça olan müelliflerin kullandığı dilde görülmeyen bazı ifadelerle karşılaşırız. Meselâ şerhin giriş kısmında Birgivî'nin Avâmil'inden bahsederken “ومرغوبا” ve “بين المحصلين” ifadesini kullanır. Burada kullanılan “المحصلين” kelimesi ilim tahsil eden kimseler demektir. Yine eserin baş kısmında geçen “الطالبين الكرام” ifadesi klasik üslupta çok fazla görülmeyen bir ifadedir. Bu iki örnekteki “المحصلين” ve “الطالبين” kelimelerinin yerine daha çok “الطلاب” kelimesi kullanılmaktadır. Kullandığı dil fazla karmaşık değildir. Çok fazla olmasa da özlü sözlere yer verir. “العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر” (amelsiz ilim meyvesiz ağaç gibidir.)

Aşağıda da belirtileceği üzere, ana başlıkların altında yan başlıklara yer verilir. Bunlar bir sıra gözetilerek zikredilir. Meselâ beş kısımdan oluşan tâbî mamûller bahsinde, neden sıfat konusunun öne alındığından, ya da yirmi tane harfi cerden ilk sıraya neden “ب” harfi cerrinin geçirildiğinden bahsedilir ve bunlar gerekçelendirilir. Yeri geldikçe bunlar hakkında örnekler verilecektir. Bazı hususlarda ise “bu konu tafsilat isteyen bir konudur fakat tafsilatı buraya sığmaz” denilerek ihtilaflı noktalara dalmaktan kaçınılır. Sadece işaret etmekle yetinilir. Tafsilatı için konu ile ilgili “mutavvel/mufassal” eserlere müracaat edilmesi tavsiye edilir. Anlamaya gayret gösterip çalışanlara, Allah'ın yardım edeceği belirtilir.

3. Mustafa b. İbrahim'in Tuhfetü'l-Avâmil'de Kullandığı Kaynaklar:

Şârih eserin şerhi esnasında birçok eser veya müellife atıflarda bulunur. Onların aralarında mukayeseler yapar. Kimi yerde eser zikrederken, kimi yerde de müellif ismi zikreder. Müellifin ismini zikrettiği yerlerde mezkûr müellifin hangi eserine atıfta

bulunduğunu çoğu zaman zikretmez. Çalışmamızın bu kısmında Şârihin faydalandığı kaynaklar hakkında kısaca bilgiler verilecektir. Önce bizzat zikrettiği eserler sıralanacak, ardından sadece ismine atıfta bulunduğu müellifler hakkında kısaca bilgi verilecektir.

Tuhfetü'l-Avâmil'de Atıfta Bulunulan Kaynaklar:

- *Sihah*: Ebû Nasr İsmail b. Hammâd el-Fârâbî Cevherî'nin (ö.400/1009) sözlüğü.
- *Keşşâf*: Mahmud b. Ömer b. Muhammed el-Havârizmî ez-Zemahşerî'nin (467-538/1075-1144) *el-Keşşâf an Hakâiki't Tenzîl* adındaki tefsiridir.
- *Müfredât Elfâzi'l Kur'an*: Tam adı Ebû'l Kâsım Hüseyin b. Muhammed b. el-Mufaddal olan ve Râgıp el-İsfahânî (ö.502/1108-1109) olarak bilinen İslam bilgininin Kur'an-ı Kerîm'de geçen kelimelerle ilgili eseridir. Şârih iki yerde *Müfredât*'a müracaat etmiştir.
- *Miftâhu'l Ulûm*: Sekkâki: Ebû Bekir b. Muhammed b. Ali es-Sekkâkî'nin (ö.626/1228-1229) kapsamlı bir eseridir. Bu eser üç bölümden oluşmaktadır. İlk bölümü Sarf ilmine, ikinci bölümü Nahiv ilmine ve üçüncü bölümü Belâğat ilimlerine dairdir. Şârih bu eserin sarf kısmından istifade etmiştir.
- *Lübb*: Muhammed b. Muhammed b. Ahmed el-İsferâyînî'nin (ö.684/1285) *Lübbü'l Elbâb fî Ilmil İ'rab* adındaki eseridir.²⁵
- *El-Mutavvel*: Taftazânî'nin (722-792/1322-1390) belâğat ile ilgili eseridir. Bu eser Hâtip Kazvini'nin (ö.738/1338) *Telhîsü'l Miftah* adlı eserine yazılmış bir şerhtir. Şerhte dolaylı olarak atıflarda bulunmaktadır.

²⁵ Bkz. Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, III, 620, Kâtip Çelebi, a.g.e, II, 1545.

- *el-Kâmûsu'l Mûhît*: Muhammed b. Yakub el-Fîrûzâbâdî eş'Sîrâzî'nin (ö.817/1414-1415) lûgati.
- *Şerhu't Teshil*: Muhammed ed-Demâminî'nin (827-863/1362-1424) İbn Malik'in eseri üzerine yazdığı şerhidir.²⁶
- *Şerhu'n Nikâye*: Şârih iki yerde bu esere atıfta bulunur. Bu eser ile ilgili olarak İhsan Fazlıoğlu şu bilgileri verir: “Şerhu'n-Nikâye Muhtasarü'l-Vikâye, Sadrüşşerîa Ubeydullah b. Mes'ud'un (ö.744-745/1344-1345) *en-Nikâye Muhtasarü'l-vikâye* adlı eserinin şerhidir. Kâsım b. Kutluboğa (ö.878-879/1474) telifine başladı, Abdül'alî Bircendî, İstanbul'da tamamladı. Hanefî fikhına dair olan eser, 1884'de Leknev'de dört cilt halinde basıldı (Süleymaniye Ktp. Bağdadlı Vehbi nr. 446, 517 vr.)”²⁷
- *İmtihanü'l Ezkiya*: İmam Birgivî'nin *Lübbü'l Elbâb fî İlmi'l İ'rab* adındaki kitaba yazdığı şerhidir.²⁸

Tuhfetü'l-Avâmil'de Atıfta Bulunulan Müellifler:

- Halîl b. Ahmed: (100-170/718-786) İlk sözlük yazarı olarak bilinen Halil b. Ahmed'in ismi şerhte dört yerde zikredilir. Daha çok ıstikaka dair meselelerde görüşlerine başvurulur.
- Ferrâ: Şârihin sık sık atıfta bulunduğu nahivcilerden birisi de Ferrâ (144-207/761-822) olarak bilinen dil bilginidir. Tam adı Yahya b. Zeyyad Abdullah b. Manzur el-Eslemî'dir. Ferrâ ed-Deylemî olarak da bilinir.

²⁶ Bkz. Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, III, 170.

²⁷ İhsan Fazlıoğlu, "Abdulâlî Bircendî", *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi* I, 33-34.

²⁸ Geniş bilgi için bkz. Ahmet Turan Arslan, *İmam Birgivî Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*, 151.

- Sîbeveyh: Şârihin, görüşlerine en çok başvurduğu dil bilginlerinden biri de Amr b. Osman b. Kanber Sîbeveyhtir. (ö.180/796) Daha çok kelimelerin türü ile ilgili hususlarda (isim, fiil veya harf olması ile ilgili hususlarda) görüşleri zikredilir. Kelimelerin manaları ile ilgili ihtilaflarda görüşlerine başvurulur.²⁹

- Kisâî: Tam adı Ali b. Hamza b. Abdullah el-Kûfî olan ve Kisâî (ö.180/796) olarak bilinen büyük kıraat, dil, tecvid âlimidir. Şârih kelimelerle kökenleri ile ilgili ihtilaflı noktalarda Kisâî'nin görüşlerine başvurur.³⁰

- Müberred: Arap dil ve edebiyatında oldukça önemli bir mevkide bulunmaktadır. Şârih, Muhammed b. Yezîd el-Müberred'e (210-285/825-898) iki yerde atıfta bulunur. İlkinde hocası Mâzinî ile birlikte zikreder. İkincisinde müstakil olarak zikreder.

- Ahfeş el-Evsat (ö.215/830): Nahvi Sîbeveyh'ten öğrenmiştir. Basra ekolünün Sîbeveyh'ten sonraki en büyük nahiv âlimlerindendir. Künyesi ile birlikte tam ismi, Ebû el-Hasan Said b. Mes'ade el-Mucâşî' el-Ahfeş el-Evsat'tır. Şârihin en çok müracaat ettiği kaynaklardandır. Harf-i cerler ile ilgili hususlarda görüşlerine başvurulur.

- Mâzinî: Bekr b. Muhammed el-Mâzinî (ö.248/862) ismine şerhte bir defa atıfta bulunulur. Talebesi Müberred ile birlikte anılır. Mâzinî'nin nahve dair *İlelû'n Nahvi* adında bir eseri vardır.³¹

- Zeccâc: 311/923 yılında vefat eden ve künyesi Ebû İshak olan İbrahim b. es-Serî b. Sehl ez-Zeccâc da şerhte kelimelerin iştikakları ile ilgili noktalarda atıfta bulunulan dil ve edebiyat bilginlerindendir. Şerhte dört yerde ismi geçmektedir ve bu dört yerde de

²⁹ Bkz. Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, II, 584.

³⁰ Bkz. Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, II, 436.

³¹ Bkz. Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, I, 443, Kâtip Çelebi, a.g.e, I, 1160.

kelimelerin köküne dair ihtilaflarda görüşüne başvurulduğundan meşhur eseri *el-İştikâk*'tan faydalandığı sonucuna götürmektedir. Bunun dışında daha birçok eseri vardır.³²

- İbn Dürüsteveyh: Ebû Muhammed Abdullah b. Ca'fer b. Dürüsteveyh b. el-Merzübân el-Fârisî el-Fesevî (ö.347/958) de Şârihin atıfta bulunduğu dil ve edebiyat âlimlerinden birisidir.³³

- Abdülkâhir Cürcânî: Şârih âmillerin sayısı ile ilgili mukayese yaparken Abdülkâhir b. Abdurrahman el-Cürcânî'den (ö.471/1078-79) bahseder ve Birgivî'nin Avâmil'il ile Cürcânî'nin Avâmil'i arasındaki farklılıkları sadece ana hatlarıyla ortaya koyar.

- İbn'ül Hâcib: Asıl adı, künyesiyle birlikte Cemâleddin Ebu Amr Osman b. Ömer olup İbnü'l Hâcib diye bilinen ve daha çok nahve dair *Kâfiye* isimindeki kitabıyla meşhur bir nahiv âlimidir. Şerhin birkaç yerinde bu kitaba atıfta bulunulmuştur. İbn Hâcib 646/1248–1249 yılında vefat etmiştir.³⁴

- Kûrtûbî (ö.668 veya 671/1272-1273): Şerhte atıfta bulunulan İslam âlimlerinden birisi de Ebû Abdullah Muhammed bin Ahmed el-Kurtubî'dir. Şerhte ismi verilmeksizin, *el-Câmî li Ahkâmi'l Kur'an* adındaki tefsirine atıfta bulunulur.

- Kadı Beydavî: Şârih, Abdullah b. Ömer b. Muhammed b. Ali el-Beydâvî'nin (ö.685/1286) görüşlerine de başvurur. Besmele'nin başındaki (ب) harfi cerrinin manası ile ilgili görüşüne yer verir.

- Radî: Radiyyü'd-dîn olarak bilinen ve asıl adı Muhammed b. Hasan İstirabadî (ö.686/1287) olan bu, dilci ve mantıkçı İslam bilgini de şerhte kendisinin görüşlerine başvuru olanlardandır. Şârih birkaç yerde Radî'nin görüşlerini zikreder.³⁵

³² Bkz. Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, I, 27.

³³ Bkz. M. Reşit ÖZBALIKÇI, *DİA*. İbn Dürüsteveyh md. XIX, 420.

³⁴ Bkz. Kâtip Çelebi, a.g.e, II, 1370.

³⁵ Radî ile ilgili olarak bkz. Kâtip Çelebi, a.g.e, II, 1370, Ömer Rıza Kehhale, a.g.e, III, 213.

4. Tuhfetü'l-Avâmil'in Yazma Nüshalarının Tavsifi:

Tuhfetü'l-Avâmil'in Türkiye'nin çeşitli kütüphanelerinde yazma nüshaları mevcuttur. Ancak ulaşabildiğimiz yazmalar arasında müellif nüshası bulunamamıştır. Bu yazma nüshalar ve bulundukları kütüphaneleri şöyle sıralayabiliriz:

a. Ankara Milli Kütüphane'de Tokat İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 60 Hk 389/2 demirbaş numarasına kayıtlı el yazması eserin 55a-95a sayfaları arasındadır. Bu nüsha 1262/1845 yılında Hasan b. İbrahim tarafından istinsah edilmiştir. Ta'lik yazı türü ile yazılmıştır. Satır sayısı on dokuzdur.

b. Ankara Milli Kütüphane'de Bolu İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 14 Hk 160 demirbaş numarasına kayıtlı el yazması eserin 5a-86b sayfaları arasındadır. Müstensihisi bilinmemektedir. Ancak eserin son sayfasındaki bilgilerden (1252-1253/1837) yılında istinsah edildiği anlaşılmaktadır. Satır sayısı on beştir.

c. Ankara Milli Kütüphane'de Eskişehir İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 26 Hk 780 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 4a-92b sayfaları arasındadır. (1235-1236/1820) yılında istinsah edilen bu nüshanın müstensihisi de bilinmemektedir. Satır sayısı on birdir.

d. Manisa İl Halk Kütüphanesinde Manisa İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 45 Hk 2237/1 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 6a-65a sayfaları arasındadır. Hüseyin b. Muhammed tarafından (1143-1144/1731) yılında istinsah edilmiştir. Satır sayısı on yedidir.

e. Manisa İl Halk Kütüphanesinde Manisa Akhisar Zeynelzade Koleksiyonunda 45 Ak Ze 5771/1 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 5a-39b sayfaları arasındadır. 1243/1826 yılında İbrahim Sâib tarafından istinsah edilmiştir. Satır sayısı yirmi beştir. Nesih yazı türü ile istinsah edilmiştir.

f. Ankara Milli Kütüphane’de Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonunda 06 Mil Yz A 4885 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 5a-52a sayfaları arasındadır. 1255/1839 yılında Mustafa Hâmî tarafından nesih türünde istinsah edilmiştir. Satır sayısı yirmi üçtür.

g. Eserin bir başka nüshası da Ankara Milli Kütüphane’de Eskişehir İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 26 Hk 595/7 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 157a-200a sayfaları arasındadır. İstinsah tarihi bilinmemekle birlikte İbrahim Seferî Hasan tarafından istinsah edildiği eserin son sayfasındaki nottan anlaşılmaktadır.

h. Bir diğer nüsha Ankara Milli Kütüphane’de Eskişehir İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 26 Hk 95 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 2a-47b sayfaları arasındadır. Mehmet b. İlyas tarafından istinsah edilmiştir. İstinsah tarihi bilinmemektedir. Her sayfada 19 satır vardır.

ı. Ankara Milli Kütüphane’de Nevşehir Ürgüp Tahsin Ağa İlçe Halk Kütüphanesi koleksiyonunda 50 Ür 233 demirbaş numarasında kayıtlı yazma eserin 3b-48b sayfaları arasındadır. Bu nüshanın orta kısmında birkaç sayfa eksiktir. 1271/1853 yılında istinsah edilmiştir.

i. Bir diğer nüsha Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesinde 19 Hk 5261 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 2a-36a sayfaları arasındadır.

j. Bir diğer nüsha Ankara Milli Kütüphane’de Çankırı İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda 18 Hk 15/1 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 2a-57b sayfaları arasındadır. Her sayfa 17 satırdan oluşmaktadır. Bu nüshanın son kısmı eksiktir.

k. Ankara Milli Kütüphane’de Nevşehir Ürgüp Tahsin Ağa İlçe Halk Kütüphanesi koleksiyonunda 50 Ür 72 demirbaş numarasında kayıtlı yazma eserin 2b-39a sayfaları arasındadır. 21 satırdan oluşmaktadır.

l. Eserin bir diğer nüshası Manisa İl Halk Kütüphanesinde 45 Hk 6942/1 demirbaş numarasına kayıtlı yazma eserin 2a-45a sayfaları arasındadır. Bu nüsha Avcıların Osman Reis tarafından istinsah edilmiştir. Satır sayısı on dokuzdur.

Tuhfetü’l-Avâmil’in bunların dışında daha birçok yerde farklı nüshaları bulunmaktadır.³⁶

5. Matbu Nüshanın Yazma Nüshalarla Karşılaştırılması:

Tuhfetü’l-Avâmil’in tahkiki esnasında matbu nüshada bariz hatalar tesbit edildi. Bu hatalar veya farklılıklar dipnotlarda belirtildi. Bunlardan bazıları metnin akışını, anlamını değiştirmeyecek nitelikteyken bazıları anlamsız veya yanlış ifadelerden oluşmaktadır. Bunların hepsini burada zikretmeyeceğiz. Ancak örnek olarak birkaç tanesini vermekte fayda var.

لأنّ "حذر" بحذف الألف أبلغ من "حاذر" مع الألف مع زيادة الحرف في "حاذر" لدلالته على الثبوت “
"مع الألف" ifadesi matbu nüshada bulunmamaktadır. Cümlesinde geçen “والدوام بخلاف "حاذر".
Bu eksiklik anlam itibariyle çok fazla bir değişikliğe neden olmasa da cümle “مع الألف”
ifadesiyle daha rahat anlaşılmaktadır. “فالسماعي تسعة وأربعون والقياسي تسعة والمعنويّ إثنان كما سيجي”
cümlesinde geçen “ستون” kelimesi matbu nüshada yoktur. Eksikliği cümlelerin anlamını bozmaktadır. Yine “وهو الذي لم يُخرج عن متعذّر”
cümlesinde geçen “وهو” ibaresi matbu nüshada yoktur. Cümle bu ibare olmadan okunduğu zaman anlatılmak
istenen husus açıkça ifade edilmiş olmamaktadır. “نحو لفظة الله في قوله تعالى "وهو الله في”
cümlesinde geçen “قوله تعالى” ifadesi matbu nüshada yoktur.

³⁶ Bu nüshalarla ilgili olarak bkz: <https://www.yazmalar.gov.tr>.

”وشرطُ إنتصابِ المفعول له لفظا تقديرُ اللام“ cümlesi matbu nüshada yoktur. Anlam itibariyle çok fazla bir karışıklığa sebep olmasa da matbu nüshadaki eksikliklerden bir tanesi de şöyledir: Diğer nüshalarda geçen ”سَهِّلَ اللهُ عَلَيْكَ“ cümlesinde ”سَهِّلَ اللهُ عَلَيْكَ“ ibaresi matbu nüshada yoktur. ”(إلى غير ياء المتكلم) إذ المضافة إليها بالحركة تقديرا“ ”كسائر الاسماء المضافة إليها“ cümlesinde geçen ”بالحركة تقديرا كسائر الاسماء المضافة“ ifadeleri matbu nüshada yoktur. Cümle bu eksiklikle birlikte okunduğu zaman anlamsız bir cümle olmaktadır. ”فإن كان اسما فرفعه وجره تقديرِي نحو ”أنا العاصي وعاص“ قاضي البلد.“ ”أنا العاصي“ ibaresinde mübtada olan ”أنا“ matbu nüshada bulunmamaktadır. Matbu nüshada ”العاصي“ kelimesi ”قاضي“ kelimesinin yerine diğer üç nüshada ”العاصي“ kelimesi geçmektedir.

Buraya kadar olan örnekler matbu nüshadaki eksikliklerle ilgiliydi. Şimdi de matbu nüsha ile diğer yazma nüshalar arasındaki farklılıklara örnekler verelim: ”ثم اعلم أن “ ”بتوسط“ cümlesindeki ”جمهور النحاة ذهبوا إلى أن العامل فيه الفعلُ أو معناه بتوسط الواو التي بمعنى ”مع“ ”وواحد منها يحصل بالرابع.“ ”بتوسط“ kelimesi bulunmaktadır. ”بالرفع“ kelimesinin yerine matbu nüshada ”بالرابع“ kelimesinin yerine matbu nüshada ”بالرفع“ kelimesi bulunmaktadır ki anlam itibariyle hiç de uygun değildir. ”والمضارع الخالي عن النواصب والجوازم“ cümlesindeki ”الخالي“ kelimesi diğer üç nüshada da ”الحالي“ şeklindedir. Doğrusu ise matbu nüshadaki ”(و) السابع (أم) وهي أيضا لأحد الأمرين مَبْهُمَا عند المتكلم“ ”الخالي“ kelimesidir. ”مَبْهُمَا“ kelimesinin yerinde hem matbu nüshada hem de (ن) rumuzuyla gösterdiğimiz Nevşehir nüshasında ”منهما“ kelimesi bulunmaktadır. Doğrusu ise diğer iki nüshada geçen ”مَبْهُمَا“ kelimesidir.

”ويعرب على حسب“ cümlesi matbu nüshada ”ويعرب على حسب العوامل في كلام غير مُوجب“ ”أن بايعَ البُرَّ والسمن لا يُسْعِرَ غيرَهما“ şeklindedir ki hiçbir anlamı yoktur. ”في كلام غير العوامل مُوجب“ cümlesinde geçen ”لا يُسْعِرَ“ ifadesi matbu nüshada ve (م) rumuzuyla belirttiğimiz Manisa nüshasında ”لا يشعر“ şeklindedir. Anlam itibariyle diğer iki nüshada geçen ifade daha doğru olduğu için biz de onu tercih ettik. ”عدل عن قولهم ”مفعول مالم يُسَمَّ فاعله لكونه أخصر وأظهر“ ”أخصر“ kelimesi matbu nüshada ”أحضر“ şeklindedir. Doğrusu diğer nüshada geçen ibaredir.

”والمنصوب به“ cümlesindeki ”والمنصوب به يكون نكرة فقط“ cümlesinde ”إنها حرف غير مركب من كلمتين, بل هي فعل كما إن ”مهما“ فعل“ ”والمنصوب به“ iki defa geçen ”فعل“ kelimesi matbu nüshada her iki yerde de ”فعلي“ şeklindedir ki matbu nüshada geçen ibare yanlıştır. ”أو لخرج العالم عن النظام.“ Cümlesi matbu nüshada ”لخرج والعالم“ ”الثامن للتفدية نحو ”بابي وأمّي“ ”أي فداك أبي“ ”عن النظام“ ”وأمّي“ cümlesinde geçen ”للتفدية“ kelimesi matbu nüshada ”للتعدية“ şeklindedir. Doğrusu, verilen örnekten de anlaşılacağı üzere birincisidir. Matbu nüshadaki ifade yanlıştır.

”العمل“ Cümlesindeki (والثاني) منها (لن) قدمها على ”كي“ لكونها مشابهة بـ”ل“ في العمل kelimesinin yerine matbu nüshada ”فى المعمول“ şeklindedir. Matbu nüshadaki kelime yanlıştı. ”قلنا إنما يحتاج إلى التفسير به لئوافق المفسر فى الأصل الأولين“ ”لئوافق المفسر فى“ ”الاولين المفسر فى الاصل لئوافق“ ”الأصل الأولين“ ibaresi matbu nüshada ”الأصل الأولين“ şeklindedir. Burada açık bir matbaa hatası söz konusudur.

6. Tahkikte İzlenen Yöntem:

Tuhfetü'l-Avâmil'in müellif hattına ulaşamadığımız için çalışmamız esnasında bu eserin farklı tarihlerde farklı kişiler tarafından istinsah edilen nüshalarından faydalandık. Üç yazma nüsha ve bir de matbu nüsha olmak üzere toplam dört nüshadan doğru metne ulaşmaya çalıştık. Nüshalardan birisini asıl nüsha olarak kabul edip diğer nüshalarla mukayese ettik, farklılıkları dipnotlar yoluyla belirttik. Asıl nüsha olarak Ankara Milli Kütüphane’de Yazmalar Koleksiyonunda bulunan ve Mustafa Hâmî tarafından istinsah edilen nüshayı kabul ettik. Gerek yazısının düzgünlüğü ve gerekse yanlışlarının azlığı bu nüshanın seçilmesinde etkili oldu. Bunun dışında ana metin ile karşılaştırmak üzere iki nüsha daha seçtik. Bunlardan ilki yine Ankara Millî Kütüphanede Nevşehir Ürgüp Tahsin Ağa İlçe Halk Kütüphanesi Koleksiyonunda bulunan nüsha ile Manisa İl Halk Kütüphanesi’nde Manisa Akhisar Zeynelzâde Koleksiyonunda bulunan nüshayı

mukayesede kaynak olarak kabul ettik. Yazma nüshalara ilave olarak *Tuhfetü'l-Avâmil*'in matbu metnini de mukayeseye dâhil ettik. Asıl olarak kabul ettiğimiz nüsha ile matbu metin arasındaki farklılıkları, diğer nüshalardaki farklılıklarla birlikte dipnotta belirttik.

Mukayese esnasında asıl metinden farklı noktalar, eksik veya fazla kelime ve cümleler söz konusu oldu. Farklı kelimeler dipnotta doğrudan gösterildi. Asıl metinde bulunmadığı halde tahkike esas kabul edilen nüshalarda ve matbu metinde bulunan ifadelerin olduğu yere boş parantez () konuldu. Ardından alt kısımdaki dipnotta nüshalardan hangisinde ilave kelime cümle var ise parantez içindeki artı (+) işaretinin ardından eksik kısımlar hakkında bilgi verildi. Bununla birlikte asıl metinde bulunduğu halde karşılaştırılan nüshalarda bulunmayan ibareler ise yine dipnotta gösterildi. İkincil nüsha olarak kabul edilen nüshaların hangisinde bu eksiklik var ise onun için tesbit edilen kısaltma işaretinin ardından parantez içinde eksi (-) işaretiyle söz konusu nüshanın asıl nüshadan noksan olduğu noktalar belirtildi. Bununla birlikte doğru ve tam ifade hangi nüshada varsa o nüshanın tercihi metne yansıtıldı ve dipnotlarda gösterildi. Nüshalardan ilki için, bulunduğu Kütüphane Koleksiyonundan (Nevşehir Ürgüp Tahsin Ağa İlçe Halk Kütüphanesi) yola çıkılarak (ن) kısaltması uygun görülürken ikincisi için de yine bulunduğu kütüphane (Manisa İl Halk Kütüphanesi) ile ilgili (م) kısaltma işareti tercih edilmiştir. Matbu nüsha için ise kısaltma işareti olarak (مط) harfleri tercih edilmiştir.³⁷

Metnin yazılması esnasında yazma nüshalarda bulunan (الخ, اه, عم, مق, تع, مص, حد) şeklindeki kısaltmalar olduğu gibi bırakılmayıp ifade ettikleri anlamları yazıldı.³⁸ Esas olarak kabul edilen nüshanın varak başları metinde köşeli parantez içerisinde verildi. Varak numaraları sayfanın yeni başladığını gösterecek şekilde düzenlendi. Metnin

³⁷ Tahkike esas teşkil eden matbu nüsha, Hacı Hüseyin Efendi Matbaası tarafından 1301/1885 yılında basılan ve ortasında Abdülhamid Hamdi'nin de haşiyesinin bulunduğu nüshadır.

³⁸ Bu kısaltmalarla ilgili olarak bkz: Ahmet Turan Arslan, "*Eski Yazma Kitap Ve Belgelerde Kullanılan Kısaltma Ve Rumuzlar*" XIV. Türk Tarih Kongresi, (2002) Kongreye Sunulan Bildiriler II.

değerlendirilmesi esnasında metne yapılan atıflar bu numaralandırma sistemine uyularak yapıldı.

Tuhfetü'l-Avâmil'in Arapça metni üstünde, metinden istifade edilmesini kolaylaştıracak başlıklandırma ve bölümlendirmelere gidildi. Birgivî'nin *Avâmil*'i parantez içinde verildi. Bu başlıklar, ne *Avâmil*'de ve ne de şerhte bulunmadığı için köşeli parantez içinde zikredildi. Başlıkların ilave edilmesinin dışında alt başlıkları olan hususlarda noktalama işaretlerine başvuruldu. Üst üste iki noktanın ardından alt maddeleri olan kısımlara, ayrı paragraflar açılarak belirginleştirildi. Ayetler, hadisler ve şiirler parantez içine alındı. Ayet ve hadisler, *italik* yazı tipiyle vurgulandı. Ayetlerin sure ve numaraları dipnotlarda gösterildi. Metinde geçen hadislerin bulundukları yerler, hadis numaralarıyla birlikte belirtildi. Örnek cümle ve kelimeler tırnak içine alındı.

II. BÖLÜM

METNİN İNCELENMESİ

Gelibolulu Mustafa b. İbrahim, Allaha hamd-ü sena ettikten, O'nun peygamberine, aile ve ashabına salât ve selam getirdikten sonra bu muhtasar nahiv kitabını neden şerhe başladığını açıklar. Bu şerhin, kendisinin sistemli olarak yazdığı ilk kitap olduğunu belirtir. Başlangıçta, “çolak bir kimsenin yazı yazması nasıl abes ise benim gibi birinin de böyle bir işe kalkışması o kadar abestir”³⁹ diyerek tevazu gösterir. Fakat şerh incelendiğinde Avâmil’de kapalı hiçbir bir noktayı bırakmadığı hatta Avâmil’e ilaveler bile yaptığı görülecektir.

Yukarıda da açıklandığı üzere Avâmil üç bölüme ayrılıyordu. Birinci bölümde âmillerden, ikinci bölümde mamûllerden, üçüncü bölümde amelden yani iraptan bahsediliyordu. Âmiller alt bölümleriyle birlikte altmış, mamûller otuz ve mamûllerin üstünde tezahür eden irap şekilleri ise on taneydi. Böylece tamamı yüz etmekteydi. Mustafa b. İbrahim, âmili müessir kelimesiyle açıklar. Amil müessirdir. Kelimenin sonunu, cümledeki konumuna göre etkileyen etkendir, güçtür. Mamûl ise müteessir, yani etkilenendir. Cümledeki konumuna göre şekil alan ve önüne gelen amilden etkilenen unsura mamûl denmektedir. Amel veya irap ise amilden etkilenen mamûlde bazen tezahür eden (lâfzî irap) ve bazen de gizlenen (takdîrî irap) etkidir, tesirdir. Amilin mamûl üzerinde bıraktığı izdir. Bir örnekle açıklayacak olursak: *كتب على الرسالة* cümlesinde *كتب* amildir. *على* ve *الرسالة* mamûldür. *على* kelimesinin üstündeki zamme ve *الرسالة* kelimesinin üstündeki fetha ise amel yani iraptır. Bu cümle bir fiil cümlesidir. Burada amil, fiildir. Fiil fail alır, failini ref eder. Mef ul alır, mef ulünü nasb eder. Bir başka ifadeyle fiil cümlesinde amil olan fiil, merfû mamûl üzerinde ref, mansup mamûl üzerinde nasp izini/etkisini bırakmıştır.

Yukarıda ana hatlarıyla belirtilen kısımların tafsilatına geçebiliriz:

³⁹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 2b.

BİRİNCİ KISIM: ÂMİLLER

I – LAFZÎ ÂMİLLER:

Âmillerin birinci kısmı lâfzî âmillerdir. Lâfzî âmil, dilde telaffuz edilen ve yazıda görülen amildir. Lâfzî amiler ikiye ayrılır. Semâî âmiller ve kıyasî âmiller.

A – SEMÂÎ ÂMİLLER

Semâî amil; amel etmesi, önüne geldiği kelime üstünde iz bırakması Araplardan duyulmasına bağlı olan ve belli, umumi bir kaidesi olmayan amildir. Semâî âmillerin belli bir kalıbı yoktur ki o kalıba giren her unsur amel etsin, belli bir şartı yoktur ki o şartları taşıyan her öge amel etsin. Şimdi metinde geçtiği sıraya göre semâî âmilleri ele alalım.

Semâî âmiller kırk dokuz tanedir. Beş bölümde incelenir.

a. Harf-i Cerler:

Sadece bir tek ismi cer eden harflerdir. Harf-i cerler bir tek ismi cer ederler, iki ismi değil. Fiil ve harf üstünde de etkileri yoktur. Birgivî'nin kabulüne göre yirmi tanedir. Fakat Birgivî'ye göre harf-i cer olan üç harf vardır ki bunlar (لعل, كي, لولا) bazıları tarafından

harf-i cer olarak kabul edilmez. Bunları, harf-i cer olarak kabul etmeyenlere göre harf-i cerler on yedi tanedir. Bu yirmi harfe, cer harfi veya izafet harfi denir. Harf-i cer denmesinin sebebini Mustafa b. İbrahim şöyle açıklar: Çünkü bu harfler müteallak'ının (filin, şibih filin veya manayı filin) manasını önüne geldikleri kelimeye (mecrur olan isme) çekerler, götürürler. İzafet harfi denmesine de benzer bir açıklama getirerek şöyle der: Bu harfler müteallak'ının manasını, dâhil oldukları isme ulaştırırlar.⁴⁰

Birincisi: (الباء) Mustafa b. İbrahim (ب) harf-i cerrinin diğerlerinden önce zikredilmesinin sebebi olarak; basitliğini yani başlı başına bir harf olup iki veya daha fazla harften mürekkep olmadığını, çok kullanıldığını, harf-i cerlikten hiç çıkmadığını ve ismi cer ederken kendisinin de kesre ile harekelenerek ameline mutabık olduğunu zikreder.⁴¹ Muhtasar olması sebebiyle Avâmil'de harf-i cerlerin manalarından bahsedilmez. Yine aynı müellif Birgivî tarafından telif edilen *İzhar* adlı nahiv kitabında da en meşhur manası/manaları zikredilir. Fakat Şârih, örnekler zikretmek suretiyle harf-i cerlerin kullanıldıkları manaları teker teker sayar. (ب) harf-i cerinin on dört manasından bahseder. Biz de bu manaları ve şerhte geçen örnekleri aynen zikrederim.

(ب) harf-i cerrinin manaları:⁴²

1. İlsak içindir. İlsak lügat itibariyle yapışmak, bitişmek demektir. Şârih ilsakı ikiye ayırır: Hakiki İlsak: (امسكت الحبل بيدي) ve Mecazî İlsak: (مررت بزيد)

2. İstiâne içindir. İstiâne yardım istemek demektir. (كتبت بالقلم) Bu örnekte kalemle yazdım cümlesindeki harf-i cer olan (ب) istiane anlamında kullanılmıştır. Yani kalem yardımıyla yazdım demektir. Şârih burada bir hususa şöyle diyerek dikkat çeker: Kimisi Allah Teâlâ 'ya nisbet edilen fiiller için istiâne kelimesinin uygun olmayacağını ileri sürerek istiâne yerine sebebiyet kelimesini kullanmışlardır der.

⁴⁰ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 12a.

⁴¹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 12a.

⁴² *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 12a.

3. Musahabet içindir. Musahabe, birliktelik demektir. (اشتریت الفرس بسرجه) örneğinde “atı eyeri ile birlikte satın aldım” denilmektedir. Şârih, ilsak için musahabet gerekli iken musahabet için ilsak lazım değildir diyerek musahabet manası ile ilsak manası arasındaki farklılığı ortaya koyar.

4. Mukabele içindir. Mukabele lügat itibariyle karşılık demektir. (بعث هذا بذالك) Örneğinde “bunu şunun karşılığında satın aldım” denilmektedir.

5. Ta'diye içindir. Yani lazım fiilin müteaddi kılınması içindir. (ذهبت بزيد) örneğinde “Zeyd'i götürdüm” denilmektedir. (ذهب) fiili lazım bir fiildir. Harf-i cersiz mef'ul almaz. (ب) harf-i cerri ile lazım fiil müteaddi fiili olmuştur.

6. Zarfiyet içindir. (صليت بالمسجد) Bu örnekte (ب) harf-i cerri (في) manasında kullanılmıştır. Yani “mescitte namaz kıldım” denilerek mekân zarfı anlamına gelmiştir.

7. Ziyade içindir. Mustafa b. İbrahim, nahiv kitaplarında geçen “zaid” ibaresi yerine “ziyade” tabirini kullanıyor. Buradaki ziyade'den maksat zaid olmasıdır. Nitekim örnekte de bu açıkça görülür. Zaid olan (ب) harf-i cerri, kıyasî veya Semâî olarak kullanılır. Kıyasî olarak kullanılması iki türlüdür. Birincisi (هل) ile kurulan soru cümlelerindeki (ب) harf-i cerridir: (هل زيد بقائم) İkincisi olumsuz cümlelerdeki (ب) harf-i cerridir: (ما زيد بقائم) Bu iki kısmın dışında kalanlar ise semâîdir. (كفى بالله شهيدا) (بحسبك درهم) (القي بيده) örneklerinde görüldüğü gibi. Harf-i cerrin zaid olarak kullanılmasının sebeplerinden ikisi zikredilir: Birincisi fesahat, ikincisi cümledeki makama göre lafzın güzelleştirilmesi için kullanılmasıdır.

8. Tefdiye içindir (فداك أبي وأمي) cümlesi (بأبي وأمي) anlamındadır.

Mustafa b. İbrahim (ب) harf-i cerrin bu sekiz manasının meşhur olduğunu söyledikten sonra bu manalara ilaveler yapar.

9. Bedel içindir. Tuhfetü'l-Avâmil haşiyelerinden Harpûtî haşiyesinde bu mananın mukabele manası içinde zaten var olduğu zikredilir. (أخذت بهذه الثوب برا) Örneğinde “ben bu elbiseyi buğday karşılığında aldım” denilmektedir.

10. Tecrid içindir. (لقيت يزيد مجردا) cümlesinde “sadece Zeyd ile karşılaştım” denilmektedir.

11. Ta'lil içindir. Ta'lil lügat itibariyle bir şeyin sebebini ortaya koymak, açıklamak demektir. (إنكم ظلمتم أنفسكم بالتخاذم العجل) Yani “siz buzağıyı (tanrı) edinmekle kendinize kötülük ettiniz.” Kendinize zulmetmenize yol açan neden buzağıyı tanrı edinmenizdir. Harpûtî'nin haşiyesinde ta'lil yerine sebebiyet kelimesinin de kullanıldığı, ta'lil ve sebebiyetin aynı manaya geldiği ifade edilir. Bununla birlikte sebep ve illet arasındaki fark da ortaya konulur.

12. (عن) manasındadır.⁴³ (يوم تشفق السماء بالغمام) “O gün gökyüzü beyaz bulutlar ile yarılacak (o gün gökyüzünden bulutlar dökülecek.)” Burada (ب) harf-i cerri (عن) manasındadır.

13. (على) manasındadır.⁴⁴ (ومنهم من ل' تأمنه بدينار لا يؤده إليك) “Fakat onlardan öylesi de vardır ki, ona bir dinar emanet bıraksan, tepesine dikilip durmazsan onu sana iade etmez.”

14. Teb'ız ifade eden (من) harf-i cerrinin manasında kullanılır. (شربت بماء النهر) cümlesinde “nehrin suyundan (bir kısmından) içtim” denilmektedir.

İkincisi (من): Şârih (من) harf-i cerrinin on üç manasını zikreder.

⁴³ Furkan/25

⁴⁴ Al-i İmran/75

(من) harf-i cerrinin manaları.⁴⁵

1. İbtidâ içindir. İbtida bir fiil için ya mekân ya da zaman olarak bir başlangıç noktası belirtmektir. Mekân olarak (سرت من البصرة إلى الكوفة), zaman olarak (صمت من يوم الجمعة) şeklindedir.

2. Tebyîn (beyaniye) içindir.⁴⁶ (فاجتنبوا الرجس من الأوثان) “Pislikten, (yani) putlardan sakının!”

3. Teb’ız içindir. (شربت من النهر) Örneğinde “nehirden içtim” denildiğinde “nehir suyunun bir kısmından içtim” şeklinde anlaşılır.

4. Zarfîyet içindir.⁴⁷ (إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة) “cuma günü namaz için çağrıldığınız zaman...” Buradaki (من) (فى) manasındadır.

5. Olumsuz cümlelerde zâiddir. (ما جاءني من أحد) demek (ما جاءني أحد) demektir. Mustafa b. İbrahim “zâiddir, çünkü burada (من) harfini cümleden çıkardığımız zaman anlam bozulmuyor” der.

6. Bedel (karşılık) manasındadır.⁴⁸ (أرضيتُم بالحياة الدنيا من الآخرة) “Ahirete karşılık dünya hayatına mı razı oldunuz?”

7. Ta’lil içindir.⁴⁹ (مما خطيئاتهم أغرقوا) “onlar günahları yüzünden boğuldular.” Yani onların hataları boğulmalarına neden oldu.

8. Tecrid içindir. (لقيت من زيد أسدا) demek (لقيت زيدا) demektir. Zeyd aslan gibidir. Fakat aslanlık özelliklerinden sıyrılmıştır.

⁴⁵ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 12b, 13a.

⁴⁶ Hacc/30

⁴⁷ Cuma/9

⁴⁸ Tevbe/38

⁴⁹ Nuh/25

9. (على) manasındadır.⁵⁰ (ونصرناه من القوم) “Onu (ayetlerimizi yalanlayan) kavme karşı koruduk.”

10. Kasem manasındadır. (من ربي ما فعلته)

11. (الى) manasındadır. (قرب منه) demek (قرب إليه) demektir.

12. Fasl (fasıla) içindir.⁵¹ (والله يعلم المفسد من المصلح) “Allah müfsidi de muslihi de bilir (müfsidi muslihtan ayırır.)”

13. (ب) manasındadır.⁵² (ينظرون من طرف خفي) “göz ucuyla gizli gizli baktıklarını (göreceksin.)”

Üçüncüsü (الى): Bu harf-i cerrin beş manası zikredilir.⁵³

1. Bitiş noktası belirtir. (İntiha-i Gaye) Bir fiil/durum/iş için ya zaman veya mekân olarak bitiş noktası belirlemek içindir. Mekân olarak (سرت إلى الكوفة) ve zaman olarak⁵⁴ (اتموا الصيام إلى الليل) şeklinde kullanılır. Mustafa b. İbrahim (إلى) harf-i cerri hakkında dört görüş ileri sürer. Birinci görüşe göre harf-i cerrin sonrası öncesine mecazen değil hakikaten dâhildir. İkinci görüşe göre hakikaten değil de mecazen dâhildir. Üçüncü görüş bu ikisi arasında müsterektir. Dördüncü görüşe göre ise harf-i cerden sonra gelen harf-i cerden önce gelenin cinsinden ise dâhildir, onun cinsinden değilse dahil değildir.

2. (مع) manasındadır.⁵⁵ (ويزدكم قوة إلى قوتكم) demek (ويزدكم قوة مع قوتكم) demektir.

3. (في) manasındadır.⁵⁶ (ليجمعنكم إلى يوم القيمة) demek (ليجمعنكم في يوم القيمة) demektir.

⁵⁰ Enbiya/77

⁵¹ Bakara/220

⁵² Şura/45

⁵³ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 13b.

⁵⁴ Bakara/187

⁵⁵ Hud/52

4. (والامر لك) demek (والامر اليك)⁵⁷ manasındadır. (لام)
5. (سارت عندي الغواني) demek (سارت إلى الغواني) manasındadır. (عند)

Dördüncüsü (عن)⁵⁸ Şârih (عن) harf-i cerrinin (على)'dan önce getirilmesinin gerekçesi olarak (عن) ile (من) harf-i cerrinin birbirlerine yakın manalarda, hatta birbirlerinin yerine kullanılmasını gösterir. Aralarındaki farkı ise şöyle bir örnekle belirtir: (خرجت عن) dediğinde sen oraya dönmeyi düşünüyorsun demektir. Fakat (خرجت من البلد) dediğinde oraya dönmeyi düşünmüyorsun demektir. (عن) harf-i cerrinin altı manasını zikreder.

1. Bu'd (ayrılma/uzaklaşma) ifade eder. (كففت عن الحرام)
2. Mücâvezet içindir. mücaveze lügat olarak aşmak, sınırı geçmek, birinden diğerine geçmek demektir. (أخذت عنه) ve (أخذت عنه) /oku yaydan ava attım) (رمى السهم عن القوس إلى الصيد) (أدبت عنه الدين) /ilmi ondan öğrendim) (أدبت عنه الدين) /ona borcu ödedim.)
3. Bedel (karşılık) manasındadır. (لا تجزي نفس عن نفس شيئاً)⁵⁹ “O gün hiç kimse başkasının yerine ödemedede bulunamaz/başkasının yerine karşılık ödemez.”
4. Ta'lil içindir. (وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة)⁶⁰ “İbrahim'in babası için af dilemesi, sadece ona verdiği sözden dolayı idi.” Yani İbrahim'in babası için af dilemesinin nedeni, ona verdiği sözdü.
5. (طبقاً بعد طبق) demek (طبقاً عن طبق)⁶¹ manasındadır. (بعد)
6. (لا تدخل في دارك إلا بإذني) demek (لا تدخل عن دارك إلا بإذني) manasındadır. (في)

⁵⁶ Nisa/87

⁵⁷ Neml/33

⁵⁸ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 13b.

⁵⁹ Bakara/48

⁶⁰ Tevbe/114

⁶¹ İnşıkak/19

Beşincisi (على): Şârih (على) harf-i cerrinin yedi manasını zikreder.⁶²

1. İsti'la içindir. Bu ya hakikidir: (زيد على الفرس) “Zeyd atın üzerindedir” veya mecâzîdir: (عليه دين) “onun üstünde borç var/onun borcu var.”

2. Musahabet içindir. ⁶³(الحمد لله الذى وهب لي على الكبر) yani (الحمد لله الذى وهب لي مع) (الكبر) “Yaşlılığım ile birlikte/yaşlılığıma rağmen bana (İsmail ve İshak’ı) veren Allaha hamd olsun.”

3. Ta’lil içindir. ⁶⁴(ولتكبر الله على ما هديكم) “Sizi hidayete erdirdiğinden dolayı Allah’ı büyük tanıyasınız diye...” Yani Allah’ı büyük tanımanızın gerekçesi/nedeni O’nun sizi hidayete erdirmesidir.

4. Zarfîyet içindir. ⁶⁵(واتبعوا ما تنطو الشيطان على ملك سليمان) “Onlar Süleyman’ın hükümrânlığı hakkında, şeytanların uydurup söylediklerine tâbi oldular.”

5. (عن) manasındadır. ⁶⁶(والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم) “Onlar iffetlerini korurlar. Ancak eşleri hariç.”

6. (ب) manasındadır. ⁶⁷(حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق) “Allah hakkında gerçekten başkasını söylememek benim üzerime borçtur”

7. Zaididir. ⁶⁸(من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليكن عن يمينه) “Kim bir (şeyi) yapmamak üzere) yemin eder de (yapılmasının) daha hayırlı olduğunu görürse (onu yapсын) kefareti ödesin!”

⁶² *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 14a.

⁶³ İbrahim /39

⁶⁴ Hacc/37

⁶⁵ Bakara/102

⁶⁶ Müminun/5-6

⁶⁷ A’raf/105

⁶⁸ Müslim, Eyman, 13.

Bu iki harf-i cer (على ve عن) bazen isim olurlar. O zaman önlerine (من) harf-i gelir. (من عن يميني) demek (من جانب يميني) demektir. (من عليه) ise (من فوقه) demektir.

Altıncısı (لام): Şârih (لام) harf-i cerrinin on dört manasını zikreder.⁶⁹

1. Tahsis ile birlikte temlik manasındadır. (المال لزيد) “Mal Zeyd’indir/Zeyd’e aittir.”

2. İstihkak içindir. (الجل للفرس) cümlesinde “eyer atındır” denilmektedir.

3. Ta’lil içindir. Ta’lil ya zihnen olur: (ضربت زيدا للتأديب) “Zeyd’i terbiye etmek için dövdüm.” Burada fiilin işleniş amacı zihinde fiil işlenmeden önce var. Terbiye etmek fiilin işleniş amacıdır. Fiilin sebebi değildir. Ya da zihin dışı olur: (خرجت لمخافتك) “Senden korktuğum için çıktım.” Burada korku, fiilin işlenişine sebep oluyor. Korku fiilin sebebidir.

4. (وقال الذين كفروا للذين (عن) ile birlikte kullanıldığında (القول) manasındadır.⁷⁰ (قال الذين كفروا عن الذين) demek (آمنوا) demektir. “Kâfirler iman edenlere dediler ki...”

5. Sıle/Mevsul içindir.⁷¹ (ردف لكم) demek (ردفكم) demektir.

6. Akibet manasındadır.⁷² (فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا) “Nihayet Firavun ailesi onu yitik çocuk olarak (nehirden) aldı. O, sonunda kendileri için bir düşman ve bir tasa olacaktı.” Şârih bazılarının buna “sayruret lamı” dediklerini belirtir.

7. (ونضع الموازين القسط) demek (ونضع الموازين القسط ليوم القيمة)⁷³ manasındadır. (عند) demektir. “Biz kıyamet günü geldiğinde adalet terazileri kurarız.”

⁶⁹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 14b.

⁷⁰ Ankebut/12

⁷¹ Neml/72

⁷² Kasas/8

⁷³ Enbiya/47

8. (صمت فى يوم الجمعة) demek (صمت ليوم الجمعة) manasındadır. (فى) “Cuma gününde oruç tuttum.”

9. (كل يجري إلى أجل مسمى) demek (كل يجري لأجل مسمى) manasındadır. (إلى) demektir. “Her biri belirtilmiş bir süreye kadar akıp gider.”

10. (أقم الصلوة بعد دلوك الشمس) yani (أقم الصلوة لدلوك الشمس)⁷⁴ manasındadır. (بعد) “Güneşin batıya kaymasından sonra gecenin karanlığına kadar (belli vakitlerde) namaz kıl.”

11. (كن لي ولا تكن علي) yani “benimle birlikte ol. Bana karşı olma” demektir. (مع) manasındadır.

12. Kasem vav’ı manasına kullanılır. (الله لا يؤخر الاجل) “Allaha yemin olsun ki ecel ertelenmez.”

13. (وما أمروا إلا بأن يعبدوا الله) yani (وما أمروا إلا ليعبدوا الله)⁷⁵ manasındadır. (ب) demektir. “Onlar sadece Allaha kulluk etmekle emrolundular.”

14. (ءإذاما مت فسوف أخرج حيا) yani (ءإذاما مت لسوف أخرج حيا)⁷⁶ manasındadır. (ف) “(İnsan der ki) Öldüğüm zaman sahi diri olarak (kabrimden) çıkarılacak mıyım?”

Yedincisi (فى): Şârih altı manasını zikreder.⁷⁷

1. Zarfîyet içindir. Ya hakikaten: (الماء فى الكوز /su bardağın içindedir) ya mecazen: (النجاة فى الصدق) /kurtuluş doğruluktur kullanılır.

2. (ولأصلبنكم فى) ⁷⁸ manasındadır. Fakat Şârihe göre bunun kullanımı azdır. (ولأصلبنكم على جذوع النخل) yani (جذوع النخل) demektir. “Sizi hurma dallarına asacağım.”

⁷⁴ İsra/78

⁷⁵ Beyyine/5

⁷⁶ Meryem/66

⁷⁷ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 15a.

3. Musahabet içindir. ⁷⁹(ادخلوا في أمم) “(Allah buyuracak ki) sizden önce geçmiş cin ve insan topluluklarıyla birlikte siz de ateşe girin!”

4. (ب) manasındadır. ⁸⁰(ومن الأنعام أزواجاً يذروكم فيه) ayetinde geçen (فيه) aslında (ومن الأنعام أزواجاً يذروكم به) şeklindedir. “Hayvanlardan da eşler (yaratmıştır.) O sizi böyle çoğaltıyor.”

5. Ta’lil içindir. ⁸¹(لمسكم فيما أفضتم) demek aslında (لمسكم لاجل ما أفضتم) denektir: “(Allah tarafından önceden verilmiş bir hüküm olmasaydı) aldığınız fidyeden dolayı size mutlaka büyük bir azap dokunurdu.”

6. Mukayese içindir. ⁸²(فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل) “Fakat dünya hayatının faydası ahiretin yanında pek azdır.”

Sekizincisi (الكاف): (الكاف) harf-i cerrinin dört manası zikredilir. ⁸³

1. Teşbih içindir. (زيد كالاسد)
2. Fesahat içindir. ⁸⁴(ليس كمثله شيء) “O'nun benzeri hiçbir şey yoktur.”
3. Ta’lil içindir. (واذكروه كما هديكم) Yani (واذكروه لهدايتكم) demektir. Buna göre ta’lil manasıyla “sizi hidayete erdirdiğinden dolayı O’nu anın” denilebilir.
4. (على) manasındadır. (كيف أصبحت) diye soru soran bir kimseye (كحزن) şeklinde verilen cevaptaki (الكاف) harf-i cerri (على) manasındadır.

⁷⁸ Taha/71

⁷⁹ A’raf/38

⁸⁰ Şura/11

⁸¹ Enfal/68

⁸² Tevbe/38

⁸³ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 15a.

⁸⁴ Şura/11

Dokuzuncusu (حتى): harfinin beş manası zikredilir.⁸⁵

1. (الى) gibi intiha manasındadır. Fakat Şârih (حتى) harf-i cerrinin (الى)’dan farklı olduğu durumları şöyle zikreder: (حتى)’dan sonra gelen mecrur isim ya (حتى) ile sona erer ya da (حتى)’dan önce sona erer. Birincisinde (اكلت السمكة حتى رأسها) örneğinde “balığı kafasına kadar yedim” deniliyor. O halde yeme işi (حتى)’dan sonrasına geçmemiştir. (حتى) ile son bulmuştur. İkincisinde ise (نمت البارحة حتى الصباح) cümlesinde “dün sabaha kadar uyudum” denildiğinde uyuma fiili (حتى)’dan önce sona ermiştir. (الى) harf-i cerrinde durum böyle değildir. Mustafa b. İbrahim nahivcilerin çoğunun (حتى)’dan sonra gelenin (حتى)’nın öncesine dahil olmadığı görüşünde olduklarını belirtir.

2. (مع) manasındadır. (جاء الحجاج حتى المشاة) cümlesinde (مع) manasıyla “hacılar yayalarla birlikte geldi” denilmektedir. Fakat Tuhfetü’l-Avâmil haşiyelerinden Harpûtî haşiyesinde buradaki (حتى) harf-i cerrinin (مع) manasında olmadığı söylenir. (حتى)’dan sonra zikredilen mecrurun, öncesinin bir parçası olması sebebiyle bunun (مع) manasına gelmediğini söyleyerek itiraz gerekçelendirilir.⁸⁶

3. (كي) manasında sebebiyet içindir. (أسلمت حتى أدخل الجنة) cümlesinde “cennete gireyim diye/girmek için müslüman oldum/müslüman oldum ki cennete gireyim” denilmektedir. Yani harf-i cerden önce bahsedilen fiilin sebebi harf-i cerden sonra zikredilmektedir.

4. Atf içindir. (أكلت السمكة حتى رأسها) cümlesinde (حتى) dan sonra gelen mansup okunursa anlam “balığı yedim. Hatta kafasını bile yedim” denilmektedir. Mecrur okunursa “Balığı kafasına kadar yedim” anlamına gelmektedir.

5. İbtida içindir. İbtidadan maksat bu harf-i cerden sonra isim ya da fiil cümlesi gelebilir. Yeni bir cümle başlayabilir demektir. Bu harf-i cer cümle önüne gelebilir demektir. (ذهب القوم حتى عمرو ذاهب) cümlesinde “herkes gitti. Ömer de gitti” denilmektedir.

⁸⁵ Tuhfetü’l-Avâmil, vr. nr. 15b.

⁸⁶ Ömer Naîmî el-Harpûtî, Hâşiyetül Harpûtî Ale’l-Avâmil, 129.

Onuncusu (رب): (رب) harf-i cerri azlık manasında kullanılacağı gibi çokluk manasında da kullanılabilir. Nekre bir isim üzerine gelir. (رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتَهُ) cümlesinde “nice cömert insanla karşılaştım” denilmektedir.

On birincisi (واو القسم): Şârih kasem vav’ının kullanılmasının şartı olarak fiili ile birlikte kullanılmamasını ileri sürer.⁸⁷ Yani (اقسمت والله) denmez. Soruda kullanılmayacağını ve ancak ism-i zahirin başına gelebileceğini belirtir. (ورب الكعبة لافعلن كذا) cümlesinde “Kâbe’nin rabbine yemin olsun ki şöyle şöyle yapacağım” denilmektedir.

On ikincisi (تاء القسم): Her hususta kasem vavı gibidir. Fakat kasem ta’sı lafzatullahın dışında kullanılmaz. (تالله لافعلن الفرائض)

On üçüncüsü (حاشا): İstisna içindir. Maba’dini makablinden ayırmak için getirilir. Manası müstesna minhe nisbet edilen şeyden müstesnanın tenzih edilmesidir. Yani (حاشا)’dan sonra gelen mecrur (müstesna) (حاشا)’dan önce müstesna minhe nisbet edilen hükümden münezzektir, uzaktır. (هلك الناس حاشا العالم) cümlesinde “insanların hepsi helâk olmuştur, ancak âlim müstesna” denilmektedir. Yani müstesna olan âlim müstesna minh olan insanlara nisbet edilen helâk hükmünden münezzektir. Âlim o kapsama dahil değildir.

On dördüncüsü (مد): (مد) harf-i cerri cümledeki hüküm için bir başlangıç noktası tesbit etmek maksadıyla getirilir. (تبت من كل ذنب فعلته منذ يوم البلوغ) cümlesinde “bülûğ çağından itibaren işlediğim bütün günahlardan tevbe ettim” denilmektedir. Yani tevbe edilecek günahların başlangıç noktası (مد) harf-i cerrinden sonra zikredilir. Bitiş noktası ise şimdiki zamandır.

On beşincisi (منذ): (منذ) harf-i cerri de (مد) gibidir. Şârih her ikisinin de ister menfi/olumsuz isterse müsbet/olumlu olsun bir fiilin geçmişte yapılmaya, meydana gelmeye ya da yapılmamaya başlandığı vaktin ifade edilmesinde kullanıldığını belirtir.⁸⁸ (يجب الصلوة منذ يوم البلوغ) cümlesinde “bülûğ çağından itibaren namaz farz olur” denildiğinde

⁸⁷ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 16a.

⁸⁸ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 17a.

namazın farziyetinin başlangıç noktası tesbit edilmiş oluyor. (سافرت من البلد مذ سنة كذا) “şu zamandan beri memleketimden uzaktayım” (ما رأيته مذ سنة كذا) “onun şu kadar senedir görmedim” denilmektedir.

On altıncısı (خلا): (خلا) da istisna içindir. (هلك العالمون خلا العامل بعلمه) cümlesinde “âlimler de helâk olmuşlardır, ilmiyle amel eden âlimler hariç” denilmektedir.

On yedincisi (عدا): (عدا) da istisna içindir. (هلك العاملون عدا المخلص) cümlesinde “ilmiyle amel eden âlimler de helâk olmuşlardır, ancak ihlâslı olanları müstesna” denilmektedir.

(خلا) ve (عدا)’nın genellikle fiil oldukları belirtilir.

On sekizincisi (لولا): Şârih (لولا)’nın Sibeveyh’e göre zamire bitiştigi zaman harf-i cerr olduğunu ifade eder. Gerekçesini ise şöyle açıklar: Aslında (لولا) lam-ı ta’lil manasındadır. Çünkü (لولاك لهلك عمرو) “sen olmasaydın Ömer mahvolmuştu” denildiği zaman aslında şöyle denilmiş olmaktadır (لم يهلك عمرو لوجودك) “sen olduğun için Ömer mahvolmadı.”⁸⁹ Dolayısıyla (لولا) bir şeyin varlığıyla başka bir şeyin olmasının imkân dışı olduğunu ifade etmek için kullanılır denilmesinin manası budur. Birgivî’nin örneğine bakacak olursak (لولاك يا رحمة الله لهلك الناس) “ey Allah’ın rahmeti! Sen olmasaydı insanlar mahvolurdu.” Allah’ın rahmeti var ki insanlar mahvolmadı. Görüldüğü gibi bir şeyin varlığı başka bir şeyin olmasını imkânsız kılmaktadır.

On dokuzuncusu (كي): Ancak istifham ifade eden (ما)’ya bitiştigi zaman harf-i cer olur ve ta’lil içindir. (كيمه عصيت) demek (لاي غرض عصيت ربك) demektir ki o da “niçin isyan ettin/hangi sebepten dolayı rabbine karşı günah işledin” anlamına gelir. Şârih (كي) harfi hakkında üç görüş ileri sürer. Birincisi Kûfe ekolünün görüşüdür ki buna göre (كي) daima nasbden harftir. İkincisi Ahfeş’in görüşüdür ki buna göre (كي) her zaman harf-i cerdir.

⁸⁹ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 17b.

Üçüncüsü Basra ekolünün çoğunluğunun görüşüdür ki bu görüşe göre (كي) bazen harf-i cerdir, bazen fiili nasbeden harftir.⁹⁰

Yirmincisi (لعل): Ukayl kabilesinin kullandığı dilde (لعل) harf-i cerdir. Şârih cumhura göre (لعل)'nin fiile benzeyen harflerden olduğunu zikreder.⁹¹ Manasına gelince teracci içindir. Beklenen ve umulan bir şeyi dile getirmek üzere kullanılır. (لعل الله تعالى يغفر) “umulur ki Allah günahımı bağışlar” demektir. (ذنبى)

Harf-i cerler bittikten sonra semâî âmillerden ikinci kısmına geçilir. İkinci kısımda iki isimde amil olan harflerden bahsedilir.

b. İsmi Nasp, Haberini Ref' Eden Harfler

Şârih, Birgivî'nin ismini nasp, haberini ref' eden harfleri ismini ref', haberini nasb eden harflerden (ما ولا المشبهتين بليس) “ما ve لا”dan önce getirmesine sebep olarak ismini nasp, haberini ref' eden harflerin tam fiile, “ما ve لا”nın ise nâkıs fiile benzemesini ve birinci kısmın amilliği üzerinde ittifak edilmişken “ما ve لا”nın amilliği üzerinde ihtilafın söz konusu olmasını gösterir.⁹²

Bu harfler asıl itibariyle mübteda ve haberden oluşan isim cümlesi üzerine gelirler ve mübtedayı isim olarak, haberi de haber olarak alırlar. Sekiz tanedirler:

⁹⁰ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 17b.

⁹¹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 17b.

⁹² *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 18a.

1. **إن** : Cümlelerin içeriği (mazmunu) hakkında kesin bir hüküm vermek, o konudaki şüpheleri ortadan kaldırmak için getirilir. Cümlelerin manasını değiştirmez, cümleyi cümle olmaktan çıkarmaz. (إن زيدا قائم) cümlesi (زيد قائم) cümlesinin te'kidli hali olmakla birlikte cümlelerin anlamı değişmemiştir. (إن الله تعالى عالم كل شيء) cümlesinde “(hiç şüphesiz) Allah her şeyi bilir” denilmektedir. (إن)'nin haberi isminin önüne geçemez. Ancak zarf olması halinde (إن في الدار رجل) durum değişir. Haberinin nekre olması halinde (إن إلينا إياهم ثم إن علينا)⁹⁴ öne geçmesi zorunlu iken, marife olması halinde (إن لنا لاجرا)⁹³ zorunlu değildir. Haber müfred de olabilir, cümle de olabilir. Cümle olduğu zaman haberle isim arasında, haberden isme giden bir bağ olmalıdır. Haberine (إن زيدا لقائم) te'kid lam'ı gelebilir. İsim ve haberin arası ayrıldığı zaman ise te'kid lamı isme gelir (إن في الدار لزيدا)

2. **أن** : (أن) de (إن) gibi tahkik için, cümleye kesinlik katmak için kullanılır. Fakat (أن) müfret te'vilindedir. Müfret şeklinde tevil edilebilir. (علمت أن زيدا عالم) cümlesi (علمت علم زيد) şeklinde te'vil edilebilir.

Şârih (إن) ve (أن)'nin ameline dair üç görüş zikreder. Birincisi Basra ekolünün görüşüdür ki bu görüşe göre bahsedilen iki harf, ismini nasp, haberini de ref' eder. İkincisi Kûfe ekolünün görüşüdür ki buna göre bu iki harfin haberleri ibtidaiyet üzere veya isim olmak üzere merfûdur. Üçüncü görüşe göre isim ve haberleri bu harfler üzerlerine dâhil olmadan önceki ilk amilin mamûlüdür. Tercih edilen görüş de budur.⁹⁵

⁹³ A'raf/113

⁹⁴ Gaşîye/25

⁹⁵ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 19a.

3. **كأن (keenne)**: Nahivcilerin çoğuna göre isminin habere (ister müştak ister camit olsun) benzetilmesi (teşbih) içindir. Zeccâc’a göre haber camit ise teşbih için, haber müştak ise şekk içindir. Bazen tahkik için de kullanılır. (كأن الحرام نار) ve (كأن زيدا الاسد).⁹⁶

4. **لكن (lâkinne)**: İstidrak içindir. İstidrak lûgat itibariyle düzeltme, doğrulama, tashih etme gibi anlamlara gelmektedir. Söylenen sözden meydana gelmesi muhtemel yanlış anlamayı gidermek için söylenen söze denir. Şârihin verdiği örneği tekrarlayacak olursak (جاءني زيد) “bana Zeyd geldi” dendiğinde bu sözü duyan kimse Zeyd ile yakınlığından dolayı Amr’ın da geldiğini zannedebilir. Bu yüzden konuşan kimse bu yanlış anlamayı ortadan kaldırmak için hemen şöyle der (لكن عمرا لم يجي) “fakat Amr gelmedi.”

5. **ليت (leyte)**: Temenni içindir. (ليت زيدا قائم) “keşke Zeyd ayakta olsa/ayağa kalksa” cümlesindeki gibi mümkün olan şeylerin temennisinde kullanılacağı gibi (ليت الشباب) “keşke gençlik bir gün geri dönse de ihtiyarlığın bana neler yaptığını ona haber versem” cümlesindeki gibi imkânsız olan şeylerin temennisinde de kullanılabilir. Mustafa b. İbrahim (ليت) ile ilgili, Ferra’nın ve Kisâî’nin görüşlerini nakleder. Ferrâ’ya göre (ليت)’nin şöyle de amel etmesi mümkündür: (ليت زيدا قائما) cümlesinin takdirini “Zeyd’in ayakta olmasını temenni ediyorum” şeklinde yapar. Kisâî’ye göre ikinci kısmın mansup olması caizdir. (كان) takdir edilir. Delil olarak şairin (ياليث أيام الصبار) beytini ileri sürerler. Ferrâ’ya göre (ليت)’nin mefhumundan dolayı mansuptur. Kisâî’ye göre mukadder (كان) ile mansuptur. Nahivcilerin çoğunluğuna göre ise hal olmak üzere mansuptur.⁹⁷

⁹⁶ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 19a.

⁹⁷ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 19b.

6. **لعل** : Teraccî içindir. Teraccî, beklenen fakat gerçekleşeceğinden emin olunamayan şeylerin beklentisi için kullanılır. Bu yüzden (لعل الشمس تطلع) “belki güneş doğar” denilmez. Bazen istenen, gözlenen bir şeyin beklentisini ifade ederken (لعل الله تعالى) “umulur ki Allah Teâlâ günahımı bağışlar”, bazen de istenmeyen, hoş olmayan bir şeyin tedirginliğini, rahatsızlığını ifade eder (لعلى اموت الساعة كذا) “belki ben şu saat/yarın ölebirim.” Bazen istifham için de kullanılabilir. (لعل زيدا قائم) demek (هل زيد قائم) demektir.

Buraya kadar bahsettiğimiz altı harfe huruf-u müşebbehe bi'l fi'l (fiile benzetilen harfler) denilir. Bu harfler tam fiile benzedikleri için amildirler. Üç yönden; lafız, mana ve kullanım yönünden fiile benzerler.

7. **إلا (illâ)**: İstisnâ-i munkatı'daki (إلا)'dır. İstisnâ-i munkatı' ise müstesna minh'e dahil olmayan istisnaya denilir. (جاءني القوم إلا حمرا) cümlesinde “herkes geldi, ama eşek gelmedi” dendiğinde müstesna minh “herkes”, istisna esilen ise “eşek”tir ve eşek müstesna minhe dâhil değildir. Hicaz ekolüne göre burada amil (إلا)'dır. Çünkü (لكن) manasındadır. (إلا)'dan sonra gelen (إلا)'nın ismidir ve mansuptur. Haberi genellikle takdir edilir.

8. **لا (lâ)**: Cinsten hükmünü nefyeden (لا)'dır. Amel etmesi için bazı şartlar vardır. Şârihe göre bu bölümün en sonunda zikredilmesinin sebeplerinden birisi şartlara bağlı olarak amel etmesidir. Bu şartlar şöyle sıralanır: (لا) ile isminin arasının ayrılmaması, isminin nekre olması, nekre veya nekreye benzeyen bir öğeye muzaf olmasıdır. Son şart bulunmadığı takdirde (لا رجل في الدار) cümlesinde olduğu gibi mansup olduğu şey üzere mebnidir. Burada fetha üzere mebnidir. Son iki şart bulunmazsa (لا في الدار رجل ولا امرأة) ve (لا زيد في الدار ولا عمرو) merfû olması ve (لا)'nın tekrar edilmesi gerekir. Birgivî'nin verdiği örnek amel etme şartlarının hepsini taşımaktadır. (لا فاعل شر فائز) cümlesinde “kötülük yapan hiç kimse kazanamaz” denilmektedir. (فاعل) kelimesi (لا)'nın ismidir ve nekre olan (شر) kelimesine muzaf olmuştur. Şartlarını taşıdığı için amel etmiştir.

c. İsmi Ref', Haberini Nasb Eden Harfler ("ليس" /المشبهتين بـ):

Bu harfler iki tanedir. Bunlara (ما ولا) 'ye benzetilen (ليس) denir. Benzerlik yönünü Şârih şöyle açıklar: Bu iki harf de (ليس) gibi olumsuzluk (nefy) içindir. Mübteda ve haberin önüne gelirler. İki sebepten dolayı (ليس) 'ye benzerler ve (ليس) gibi amel ederler. Ancak (ما ve لا) 'nın amel etmesi için bazı şartlar vardır:

1. (ما ve لا) ile isimlerinin arası (إن زائدة) "zaid" (Kûfelilere göre إن' i nafiye) ile ayrılmamalıdır.
2. (ما ve لا) ile isimlerinin arasına başka bir şey girmemelidir.
3. (ما ve لا) ile isimlerinin arasına (إلا) veya (إلا) manasındaki bir şey girmemelidir. Nefiylik (لا) ile bozulmamalıdır.
4. İsmi haberinin önüne geçmemelidir.

Bu dört şart her ikisi için de geçerlidir. Fakat (لا) için bir şart daha vardır. O da isminin nekre olmasıdır. (ما الله تعالى متمكنا بمكان) ve (لا شيء مشابهها لله تعالى) cümleleri örnek olarak gösterilebilir.

d. Muzâri Fiili Nasb Eden Harfler:

Bunlar dört tanedir. Merfû fiil-i muzariyi mansup yaparlar. Beş yerde zammeyi fethaya dönüştürürken, yedi yerde fiil-i muzarinin sonundaki (ن) 'ları düşürürler.

1. **أُ (en)**: Dahil olduğu muzari fiili masdara dönüştürür. (أحبُّ أُ تجد درسك) demek (أحبُّ أُ أطيع الله تعالى) demek (أحبُّ أُ جد درسك) demek (أحبُّ أُ جدك) demek (أحبُّ أُ تعالى) demektir. Mustafa b. İbrahim burada (أُ)'in manalarını da zikreder. Şöyle ki: (أُ) masdariyet içindir. Zaididir. (وما لهم أن لا يعذبهم الله) Müfessiredir.⁹⁸ (إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى أن أقد) ⁹⁸ (علم أن سيكون منكم مرضي) ⁹⁹ Muhaffife'dir. (فيه) gizlendiği yerlere geçer. Buralarda (أُ) mukadderdir.

(أُ)'in mukadder olduğu yerler/gizlendiği yerler:

سرت حتى أدخلها: (حتى)

(سرت لأدخلها) 'den sonra: (لام كي)

(وما كان الله ليعذبهم)¹⁰⁰ 'dan sonra: (لام الجحود)

(زرني فأكرمك) 'dan sonra: (الفاء)

(لا تأكل السمكة وتشرب اللبن) musahabet vav'ından sonra: (الواو)

(لألزمك أو تعطين حقّي) 'den sonra: (أو)

Buralarda (أُ) gizlenir.¹⁰¹

2. **لن (len)**: Ehl-i hakk'a göre nefy-i istikbal (nefy-i müekked) içindir. Mutezile mezhebine göre ise nefy-i müebbed içindir. Ehl-i hak ¹⁰² (فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي) ayetini delil olarak sürüp (لن)'in nefy-i müebbed değil de nefy-i müekked için olduğunu iddia eder. (لن يغفر الله تعالى للكافرين)

⁹⁸ Taha/38-39

⁹⁹ Müzzemmil/20

¹⁰⁰ Enfal/33

¹⁰¹ Tuhfetü'l Avâmil, vr. nr. 22a.

¹⁰² Yusuf/80

3. **کی (key):** Sebebiyet içindir. Mustafa b. İbrahim burada (کی) harf-i cerrinin sebebiyet manasını üç şekilde ele alır. Birincisine göre hariçte (کی) harf-i cerrinin öncesi, sonrasının sebebidir. İkincisine göre zihinde (کی) harf-i cerrinin sonrası, öncesinin sebebidir. Üçüncüsünde ise her iki itibara göre zihinde (کی) harf-i cerrinin öncesi, sonrasının sebebi iken, hariçte (کی) harf-i cerrinin sonrası, öncesinin sebebidir. (أسلمت كي) (أحب طول العمر كي أحصل العلم) (ادخل الجنة) cümlesi her üç seçenek için uygun bir örnektir. cümlesinde “ilim öğrenmek için uzun ömürlü olmak isterim” denilmektedir ki aynı durum bu cümle için de söz konusudur.¹⁰³

4. **إذن (izen):** Şart ve ceza içindir. Yani bir söze karşılık olarak cevap niteliğindeki cümlelerde kullanılır. Gelecek zaman ifade eder. (أسلمت) “ben müslüman oldum” diyen bir kimseye (إذن تدخل الجنة) “o halde cennete girersin” demek gibi. Şârih (و) ve (ف)’den sonra geldiği zaman kendisinden sonra gelen muzari fiilin mansup veya merfû olmasının caiz olduğunu belirtir.¹⁰⁴

e. **Muzâri Fiili Cezm Eden Kelimeler:**

Mustafa b. İbrahim müellifin buraya kadarki konu başlıklarında harf ibaresini kullanıp burada kelime ibaresini kullanmasını şöyle açıklar: Cezm edenlerin bazıları isimdir, bazıları harftir. “Cezm eden harfler” denilecek olsaydı isim olanlar dışarıda kalırdı. O halde münasip olan cezmler eden kelimeler denmesiydi.¹⁰⁵

Fiil-i muzariyi cezmeden kelimeler dendiğinde isim ve mazi fiil dışarıda kalıyor. Bunlar on beş tanedir. İlk dördü sadece bir fiili cezmler eder. Geriye kalan on bir tanesi ise iki fiili cezmler eder. İlk beşi harftir, diğerleri isimdir.

¹⁰³ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 22b.

¹⁰⁴ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 22b.

¹⁰⁵ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 22b-23a.

1. **لم (lem)**: Muzariyi maziye çevirip anlamını olumsuz yapar.¹⁰⁶ (لم يلد ولم يولد)

2. **لما (lemma)**: Şârih (لما)'nın üç manasını zikreder. Birincisi buradaki (لما)'dır. Muzari fiili cezmeder. (لما يضرب) İkincisi mazi fiilin başına geldiği zaman vakit manası ifade eder.¹⁰⁷ (لما جاءهم كتاب من عند الله) Üçüncüsü (الا) manasındadır.¹⁰⁸ (لا كل نفس لما عليها) Bu ayette (ان) nafiyledir. (لما) ise (الا) manasındadır. “Üzerinde bir koruyucu, bir denetleyici bulunmayan kimse yoktur.”

Buradaki (لما) birinci manasıyladır. (لما) da (لم) gibi muzari fiili maziye çevirir, anlamını olumsuz yapar. Mustafa b. İbrahim aralarındaki farkı şöyle açıklar: (لما) ile nefyolunan fiilin menfiliği nefiylik vaktinden konuşma vaktine kadar devam eder. Yani (لم) “henüz olmadı, ama sonra oldu” demek doğru iken (لما يكن ثم كان) “olmamıştı, ama sonra oldu” demek doğru değildir. Doğrusu (لما يكن وقد يكون) “henüz olmadı, ama olabilir” demektir. Bir başka ifadeyle (لم) ile nefyedildiği zaman nefiylik devam etmiyorken (لما) ile nefyedildiği zaman nefiylik devam ediyor. Fakat olumsuzluğun sona ermesi de mümkündür. (شارفت المدينة ولما ادخلها) cümlesinde “şehre yaklaştım. Fakat henüz girmedim” denilmektedir. Henüz girilmemiştir. Ancak şehre girmek ihtimal dâhilindedir. İkinci fark karine bulunması halinde (لم) tarafından cezmedilen muzari fiil hazfedilebilirken (لما)'nın cezmettiği muzari fiil hazfedilemez. Üçüncü fark (لم)'in önüne şart edatları getirilebilirken (لما)'nın önüne şart edatlarının getirilemez. Dördüncü fark ise (لما) beklenen ve olması yakın olan bir fiilin olumsuzluğu için kullanılır.¹⁰⁹

3. **لام الأمر (lâmü'l emr)**: Yapılması istenen bir fiilin öncesinde getirilir. Mustafa b. İbrahim (و) ve (ف)'den sonra geldiği zaman emir lam'ının sakın olabileceğini belirtir.¹¹⁰ (ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك)

¹⁰⁶ İhlas/3-4

¹⁰⁷ Bakara/89

¹⁰⁸ Tarık/4

¹⁰⁹ Tuhfetü'l Avâmil, vr. nr. 23a-23b.

¹¹⁰ Nisa/102

ثم ليقتضوا تقفهم واليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت¹¹¹” gelip seninle beraber namazlarını kılsınlar.”¹¹¹ (العتيق) “Sonra kirlerini gidersinler; adaklarını yerine getirsinler ve Kâbe'yi tavaf etsinler.”

4. **لافي النهي (nehiy lâ'sı):** Bir fiilin terk edilmesini talep etmek, yapılması istenmeyen bir şeyden uzaklaştırmak üzere kullanılır. (لاتذنب) “günah işleme/günahkâr olma!”

5. **إن (in):** Şart içindir. Bir fiilin yapılması, bir şeyin meydana gelmesi başka bir şeyin yapılması ve meydana gelmesine bağlıdır. İlki gerçekleşmeden ikincisi de gerçekleşmez. Bu yüzden ikinci fiilin gerçekleşmesinin şartı olduğu için ilkinin şart, ikincisine birincisinin karşılığı olduğu için ceza veya cevap denilir. (إن تتب تغفر ذنوبك) “Eğer tevbe edersen günahların bağışlanır.” Bu cümlede günahların bağışlanmasının şartı tevbe etmektir. O yüzden birinci fiil (تتب) şarttır. Tevbe etmenin karşılığı ise günahların bağışlanmasıdır ve (تغفر) ceza veya cevaptır.

6. **مهما (mehma):** İki manada olduğu ifade edilir. İlki “her ne, şey” anlamına gelir, ikincisi zarfı zaman anlamına gelir. Ancak Mustafa b. İbrahim birinci manasının daha doğru olduğunu ifade eder. (مهما تفعل تسئل منه) “her ne yaparsan yap, ondan sorulacaksın” demektir.

7. **ما (mâ):** Şârih, şart edatı olan (ما) söz konusu olunca (ما)’nın manalarını zikreder. İsim olan (ما)’nın manaları şunlardır:

- a. Mevsul manasındadır. (عرفت ما اشتريته) “onun ne satın aldığını bildim.”
- b. İstifham manasındadır. (ما عندك) “yanında ne var?”
- c. Şart manasındadır. (ما تصنع أصنع) “sen yaparsan ben de yaparım.”

¹¹¹ Hacc/29

d. Mevsuf olur. (مررت بما معجب لك) cümlesinde “senin hoşuna gidecek bir yere uğradım/gittim” denilmektedir ki buradaki (ما) edatı mevsuf, (معجب) kelimesi ise sıfat konumundadır.

e. Sıfat olur. (إضرِبِه ضَرِبًا مَا) “ona öyle bir vur ki...”

f. Taaccüp manasındadır. (ما أحسن زيد) “Zeyd ne iyidir!”

g. Masdar manasındadır. (بلغني ما صنعت) “senin yaptığını biliyorum (onun bilgisi bana ulaştı.)”¹¹²

Burada bizim konumuz şart edatı olan (ما)’dır. (ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى) “hayır olarak ne yaparsan onu Allah katında bulursun.”

8. **من (men):** (من) de farlı manalarda kullanılır.¹¹³

a. Mevsul manasındadır. (أكرمت من جاءك) “sana gelen kimseye ikram ettim.”

b. İstifham manasındadır. (من ربك) “rabbin kimdir?”

c. Şart manasındadır. (من تكرم أكرم) “kim ikram ederse ben de ikram ederim.”

d. Mevsuf olur. (من جاءك أكرمته) “sana gelene ikram ettim.”

Burada söz konusu olan, muzari fiili cezmeden (من) dir ve şart manasındadır. (من) ile (ما) arasındaki farka gelince; ilki gayr-i akiller için kullanılır, ikincisi akil varlıklar için kullanılır.

9. **أين (eyne):** Mekân zarfıdır. Bazen (ما) bitişi ve (أينما) olur. Bu durumda da cezmeder. (أين تكن يدركك الموت) “nerede olursan ol, ölüm sana ulaşır.”¹¹⁴ (أينما تكونوا يدرككم)

¹¹² *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 24a-24b.

¹¹³ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 24b.

¹¹⁴ Nisa/78

(الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة) “nerede olursanız olun ölüm size ulaşır; sarp ve sağlam kalelerde olsanız bile.”

10. **متى (metâ)**: Zaman zarfıdır. (متى تحسد تهلك) “ne zaman haset edersen mahvolursun.”

11. **أنى (ennâ)**: Mekân zarfıdır. (أنى تذنب يعلمك الله) “her nerede günah işlersen işle, Allah seni bilir/görür.”

12. **أى (eyyü)**: Soru için kullanılan bir isimdir. (الذى) manasına gelir. Bu durumda sîle’ye ihtiyaç duyar. (أيهم فى الدار اخوك) Sıfat manasına gelir. (مررت برجل أى رجل) cümlesinde “ben öyle bir adama uğradım ki...” denilmektedir. (أى عالم يتكبر ييغضه الله) “hangi âlim kibirlenirse Allah ona buğzeder.” Kibirlenirse Allah’ın buğzuna müstehak olur. Allah’ın buğzuna müstehak olmasının sebebi kibirlenmesidir.

13. **حيثما (haysüma)**: Mekân zarfıdır. (حيثما تفعل يكتب فعلك) “her nerede ne yaparsan yaptığın yazılır.”

14. **إذما (izma)**: Zaman zarfıdır. (إذما تنب تقبل توبتك) “her ne zaman tevbe edersen et, tevben kabul edilir.”

15. **إذما (iza ma)**: Zaman zarfıdır. (إذما تعمل بعلمك تكن خير الناس) “ne zaman ilminde amel edersen o zaman insanların en hayırlısı olursun.”

Şârih, muzari fiili cezmeden kelimeleri de zikrederek kırk dokuz taneden oluşan semâî âmilleri bitirmiş oldu. Bundan sonra lâfzî âmillerin ikinci kısmı olan kıyâsî âmillere geçecektir.

B – KİYÂSÎ ÂMİLLER

Lâfzî âmillerin ikinci kısmını kıyâsî âmiller oluşturur. Kıyâsî âmiller dokuz tanedir. Amel etmesi Araplardan duyulmuş olmaya bağlı değildir. Aksine hakkında küllî bir kaide zikredilmesi mümkündür. Bu kaideye uyan bütün fertleri aynı hükme tâbidir. Bu fertlerin de belli bir sınırı yoktur. Kaidede zikredilen şartları taşıyan bütün fertler amel eder. “Fiil failini ref’ eder” cümlesi küllî bir kaidedir. O halde fiil vasfını taşıyan her fert fail olarak aldığı kelimeyi ref’ eder. Dolayısıyla kıyâsî âmillerin belli bir sayısı yoktur. Ancak sınıflandırılması mümkündür. Buna göre kıyâsî âmiller şöyledir:

a) Fiil:

Kıyâsî âmillerin birincisi fiildir. Şârih, fiilin ism-i failden önce zikredilmesini şöyle açıklar: Çünkü fiil amillikte asıldır. Diğer kıyasî âmiller fiile tabi oldukları için amel ederler. Ayrıca fiil amel etmesi için herhangi bir şarta gerek duymaz. Fiilden sonra gelen kıyasî âmillerin amel etmesi için bazı şartları taşımaları zorunludur. O şartlara sahip olmadıkları takdirde amel edemezler. Mustafa b. İbrahim’in fiil için zikrettiği küllî kaide şudur: İster lazım veya müteaddi olsun, ister mutasarrıf veya gayr-ı mutasarrıf olsun, ister tam veya nâkıs fiil olsun her fiil, failini veya ismini ref’ eder, mef’ulünü, haberini, hal veya temyizini nasb eder. O halde bu küllî kaideye dahil olan her fiil kendine mahsus amelini ifa eder. Şârih fiili iki kısma ayırır. Lazım fiil ve müteaddi fiil. Fiilin üstünde cereyan ettiği şey zikredilmeden maksat anlaşılıyorsa buna **lazım fiil** denir. (قعد زيد) “Zeyd oturdu” cümlesinde oturma işinin gerçekleştiği yer, şey zikredilmediği halde cümleden maksat hasıl oluyor. Fiilin üstünde meydana geldiği şey zikredilmeden maksat elde edilemiyorsa buna da **müteaddî fiil** denir. Müteaddi fiil üçe ayrılır. Bir mef’ule müteaddi olan müteaddî fiil: (اعطيت زيدا درهما) “Zeyd’e (ضرب زيد عمرا) “Zeyd Amr’ı dövdü.” İki mef’ule müteaddî olan:

bir dirhem verdim.” (علمت زيدا فاضلا) “Zeyd’in seçkin bir kimse olduğunu öğrendim.” Üç mef’ule müteaddî olan: (أعلم زيد عمرا بكرا فاضلا) “Zeyd Amr’a Bekir’in seçkin bir kimse olduğunu bildirdi.”¹¹⁵

Her fiil için mutlaka merfû bir mamul gerekir. Eğer cümle bu merfû mamûl ile tamam oluyorsa, anlamlı bir cümle oluyorsa o fiile **tam fiil** denir. Muhatap o cümleden anlaşılması gerekeni tam bir şekilde anlamıştır. O fiilin merfûuna ya fail veya naib-i fail denir. (علم الله تعالى) “Allah Teâlâ bilir.” Muhatap, cümlede anlatılmak isteneni herhangi bir soruya ihtiyaç duymaksızın anlamıştır. Ancak cümle merfû mamûl ile tamam olmuyor ve mansup bir mamûle (habere) daha ihtiyaç duyuyorsa, cümle mansup mamûl (haber) olmadan anlaşılmıyorsa buna da **nâkıs fiil** denir. Nâkıs fiilin merfû mamûlüne isim, mansup mamûlüne haber denir. ,

Nâkıs fiil şunlardır: (كان, صار, أصبح, أمسى, أضحى, ظل, بات, أض, عاد, غدا, آل, راح,) Şârih nâkıs fiillerin belli bir sayı ile sınırlandırılmayacağını zikrettikten sonra nâkıs fiillerle ilgili misallere geçer.

(كان الله عليما حكيمًا) “Allah alîmdir, hakîmdir.”

(صار العاصي مستحقا للعذاب) “Allaha isyan eden âsi azabı hak etti/azaba müstehak oldu.” (صار زيد عالما) “Zeyd âlim oldu” ya bir sıfattan başka bir sığata dönüşme ifade eder: (صار زيد عالما) “Zeyd âlim oldu” cümlesinde cahillik sıfatından âlimlik sığatına geğış söz konusudur. Ya da bir hakikaten başka bir hakikate geğış ifade eder: (صار الطين خزفا) “çamur çömlek oldu/çamur çömleğe dönüştü” cümlesinde olduğu gibi.

(ما زال) “günahkâr kimse Allahtan hep uzaktır.” (ما زال المذنب بعيدا من الله تعالى) haberde zikredilen vasfın, hakikatin isim için süreklilik ve devamlılık ifade ettiğini anlatmak üzere kullanılır. (ما زال زيد اميرا) “Zeyd hala emirdir” cümlesinde Zeyd’in bu vasfı kazanmasından şu ana kadar Zeyd’in yöneticilik vasfının (ما زال ’nin haberi) Zeyd için (ما زال ’nin ismi) devam ettiği ifade edilir.

¹¹⁵ Tuhfetü’l Avâmil, vr. nr. 26a-26b.

(ويقبل التوبة ما دام الروح داخلا فى البدن) “ruh bedende oldukça tevbe kabul edilir.”

(ليس الله تعالى جسما) “Allah Teâlâ cisim değildir.” Şârih (ليس) ile ilgili şöyle bir ihtilafa yer verir: Nahivcilerin çoğunluğuna göre (ليس) cümlede söz konusu edilen şeyi şimdiki zaman için nefyeder. (ليس زيد عالما) “Zeyd âlim değildir.” Yani Zeyd şimdi âlim değildir. Sibeveyh ve tabilerine göre ise her hangi bir kayda gerek yoktur. Mutlak menfilik ifade eder. Yani hem şimdiki zaman, hem gelecek zaman ve hem de geçmiş zaman için kullanılabilir.¹¹⁶

b) İsm-i Fail:

Kıyâsî âmillerin ikincisi ism-i faildir. Mustafa b. İbrahim, müellif Birgivî’nin ism-i faili ism-i mef’ulden önce zikretmesinin sebeplerini şöyle açıklar: İsm-i fail malum fiilden türetilmiştir. İsm-i fail, fail üstünde amel eder. İsm-i fail hem lazım fiilden hem de müteaddî fiilden getirilebilir. Oysa ism-i mef’ul böyle değildir.¹¹⁷

İsm-i fail malum fiilinin amelini yapar. Yani ism-i failin aslı olan fiil lazım fiil ise ism-i fail de o lazım fiil gibi amel eder. Müteaddî fiil ise ondan türeyen ism-i fail de onun gibi amel eder. Bir mef’ule müteaddî ise o da bir mef’ule müteaddî olur. İki mef’ule müteaddî ise o da iki mef’ule müteaddî olur.

Şârih ism-i failin amel edebilmesi için şu altı şarta sahip olması gerektiğini belirtir. Bu şartlar sırasıyla şöyledir:

1. Mübtedaya dayanıp o mübtedaya haber olması: (زيد ضارب أبوه عمرا) cümlesinde (زيد) mübtedadır. İsm-i fail olan (ضارب) haberdir. Aynı zamanda amildir ve (أبوه) da onun failidir.

¹¹⁶ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 27b.

¹¹⁷ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 27b.

2. Mevsufa itimat edip o mevsufun sıfatı olması: (جاءني رجل ضارب غلامه عمرا) cümlesinde (رجل) mevsuftur. İsm-i fail olan (ضارب) ise sıfattır. Aynı zamanda amildir ve (غلامه) kelimesi de onun failidir.

3. Mevsule itimat etmesi: (جاءني الضارب أبوه عمرا) cümlesinde (الضارب) kelimesinin başındaki (ال) ism-i mevsuldür. Dolayısıyla ism-i mevsule dayanmış (أبوه) kelimesini fail suretinde ref' etmiştir.

4. Hal suretinde gelerek zi'l hal'e itimat etmesi: (جاءني زيد راكبا فرسه) cümlesinde (زيد) zi'l hal'dir. (راكبا) ise ism-i faildir. Hal suretindeki ism-i fail zi'l hal'e dayanmış ve amel etmiştir.

5. İstifham edatlarından birine itimat etmesi: (هل قائم الزيدان) ve (اقائم الزيدان)

6. Nefy'e itimat etmesi: (ليس زيد ضاربا أبوه عمرا) ve (ما ضارب زيد) cümlelerinde ism-i fail nefy edatlarından (ليس) ve (ما)'ye itimat etmiştir.¹¹⁸

Mustafa b. İbrahim burada ihtilafı bir noktaya daha temas eder. Nahivcilerin çoğunluğuna göre ism-i failin amel etmesi için bahsedilen altı şartın dışında bir şart daha vardır ki o da “ism-i failin hal (şimdiki zaman) veya istikbal (gelecek zaman) manasında olması” şartıdır. Kisâî'ye göre böyle bir şarta gerek yoktur. İsm-i fail ister hal ve istikbal manasında olsun isterse mazi manasında olsun amel eder.¹¹⁹

c) İsm-i Mef'ul:

Kıyâsî âmillerin üçüncüsü ism-i mef'uldür. İsm-i mef'ul meçhul fiilinin amelini yapar. Yani naib-i failini ref' eder. Mef'ulün bihi ise ancak iki veya üç mefule müteaddî

¹¹⁸ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 28a.

¹¹⁹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 28a.

fiilden türemiş olmak şartıyla nasbeder: (زيد معطي غلامه درهما) “Zeyd kölesine bir dirhem verilmiş kimsedir/Zeyd’in kölesine bir dirhem verilmiştir.” Amel etmesi yönüyle ism-i fail gibidir. İsm-i failin amel etmesi için gerekli olan şartlar ism-i mef’ul için de geçerlidir. (كل مقبول) cümlesinde “tevbe eden herkesin tevbesi kabul edilir” denilmektedir. (مقبول) ism-i mef’uldür ve (كل تائب)’in haberidir. (توبته) ise ism-i mef’ulün naib-i failidir.

Mustafa b. İbrahim ism-i fail ve ism-i mef’ul ile ilgili şöyle bir kaide daha zikreder: İsm-i fail ve ism-i mef’ul bir sıfatla sıfatlanacak veya ism-i musağğar olacak olurlarsa fiile benzemekten çıkacakları için amel etmezler.¹²⁰

d) Sıfat-ı Müşebbehe:

Kıyasî âmillerin dördüncüsü ism-i faile benzetilen sıfattır. Sıfat-ı müşebbehe lazım fiilden müştaktır. İsm-i fail ve ism-i mef’ul gibi sıfat-ı müşebbehe de fiilin amelinini yapar ve ancak ism-i fail için sayılan şartlar bulunması halinde amel eder. (زيد حسن وجهه) cümlesinde (حسن) sıfat-ı müşebbehedir. (زيد) mübtedadır ve mübtedaya itimat etmiştir. (وجهه) ise failidir. (العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها) “ibadetin sevabı/karşılığı güzeldir. Günahın azabı çirkindir.”

e) İsm-i Tafdil:

Kıyasî âmillerin beşincisi ism-i tafdildir. İsm-i tafdil de fiilin amelinini yapar. Ancak mef’ulün bihi nasbedemez. (ما من رجل أحسن فيه الحلم منه في العالم) “âlimden başka hilmin kendisine yakıştığı kimse yoktur.”

¹²⁰ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 28b.

Mustafa b. İbrahim ism-i tafdilin ism-i zahirde amel etmesi için gerekli olan beş şarttan bahseder. Bunlar sırasıyla şöyledir:

1. İsm-i tafdil lafız itibariyle bir şeyin sıfatı olmalıdır.

2. İsm-i tafdil bir yönden üstünlük ve mukayese anlamı taşıdığına göre vurgulanan üstünlük vasfı, mukayese edilen taraflar arasında mana ve hakikat itibariyle müşterek olmalıdır. Yukarıdaki örnekte “hilm”, âlim ile herhangi bir adam arasında müşterektir. Ama efdaliyyet esasına göre hilm âlimde daha güzeldir. Cömertlik vasfı söz konusu olduğunda âlim ve cahil arasında mukayese yapmak mümkün iken âlim veya cahil ile ağaç, kuş... gibi âlim ve cahilin cinsinden olmayan bir varlıkla mukayese yapmak ve birinin diğerinden daha cömert olduğunu söylemek mümkün değildir. Oysa aynı cinsten olmaları sebebiyle cömertlik âlim ve cahil arasında müşterek bir noktadır. Ancak cömertlik seviyeleri farklıdır. İşte ism-i tafdil bunu vurgular.

3. İsm-i tafdil ile vurgulanan vasfı, iki taraf söz konusu olduğunda ikinci tarafta birincisine nisbetle ağır basmalıdır.

4. Kendisini, efdaliyet (üstünlük) ifade eden bir vasıfla nitelediğimiz kişideki/şeydeki bu vasfın efdaliyeti başkasına nisbetle olmalıdır. Meselâ cömerlikten bahsediliyorsa var olan tek cömert kişi, söz konusu kişi değildir. Söz konusu kişi, diğer bir kişiye göre cömert olabilir, ancak ondan daha cömert bir kişinin bulunması tabiidir.

5. İsm-i tafdil, olumsuz cümlede kullanılıyor olmalıdır.¹²¹

¹²¹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 29a.

f) Masdar:

Kıyasî âmillerin altıncısı olan masdar da fiilin amelini yapar. Şârih masdarın amel etmesi için gerekli olan şartı şöyle açıklar: Masdar mef'ul-ü mutlak olmamalıdır. Masdar mef'ul-ü mutlak olursa: Fiili zikredilmişse (ضربت ضربا) veya fiili lazım olmadığı halde hazfedilmişse (ضربا زيدا) orada fiil amel eder. Masdar değil. Çünkü fiil masdardan daha kuvvetli bir amildir. Fakat fiil hazfedilmişse ve hazfî lazım ise bu durumda masdarın amel etmesi caizdir. (شكرا له) ve (حمدا له) örneklerinde olduğu gibi. Bunun dışında birkaç tane şart daha ileri sürer:¹²²

1. Masdar, musağğar olmamalıdır.
2. Amel etmeden önce bir sıfatla sıfatlanmamalıdır.
3. Kendisine (اللام) bitişmiş olmamalıdır.
4. Sayı, tür bildirmemeli, te'kit ifade etmemelidir.

(يحب الله اعطاء له عبده فقيرا درهما) “Allah Teâlâ kendi rızası için, kulunun fakire bir dirhem vermesinden hoşlanır.” Burada (اعطاء) masdardır. (عبده) masdarın faili, (فقيرا) birinci mef'ulü ve (درهما) ikinci mef'ulüdür.

g) İsm-i Muzaf:

İsm-i muzafın ameli önüne geldiği kelimeyi cer etmektir. Muzaf, amel etmesi için tenvinden ve tenvin yerini tutan şeylerden soyutlanmış bir isim olmalıdır. Muzafün ileyhe umum ve hususta eşit olmamalıdır. Aynı anlama gelecek iki kelimedenden biri diğerine muzaf

¹²² *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 29b-30a.

kılınmamalıdır. Muzaf, muzafün ileyhten daha hususi de olmamalıdır. Şârih, bu ön bilgilerden sonra muzaf ve muzafün ileyh arasında kurulan terkibe, izafet terkibine geçer. İzafet, manevî izafet ve lafzî izafet olmak üzere iki kısımdır.

Manevî izafet: Manevî izafette muzaf mamûlüne veya mamûlünün dışında başka bir şeye muzaf olmuş sıfat değildir. (غلام زيد) ve (مصارع مصر) (كريم البلد) terkiplerinde olduğu gibi.

Manevî izafetin manaları:

1. Ya (اللام) manasındadır. Burada muzafün ileyh, muzafın cinsi değildir ve zarfı da değildir. (دار عمرو) (غلام زيد)

2. Ya (من) manasındadır. Burada muzaf ile muzafün ileyh arasındaki ilişki mantık dilinde “umum husus min vech” ilişkisiyle yorumlanır. Muzafün ileyh, muzafın aslı olur. (خاتم فضة) terkibinden anlaşılan “gümüşten yapılmış yüzük”tür. Yani izafet (من) manasındadır. “Umum husus min vech” olması ise şöyle açıklanabilir: Yüzük gümüşten yapılacağı gibi, başka şeylerden de yapılabilir. Aynı şekilde gümüşten yüzük yapılacağı gibi, başka şeyler de yapılabilir.

3. (في) manasındadır. Burada muzafün ileyh muzafın zarfıdır. Fakat Şârih bu manevî izafetin (في) manasında kullanılmasının az olduğunu belirtir. (ضرب اليوم) demek (ضرب في اليوم) demektir.

Manevî izafet, muzafün ileyh marife ise muzafa da marifelik kazandırır. (غلامك) Nekre ise hususilik kazandırır. (غلام رجل)

Lafzî izafet: Lafzî izafette muzaf mamûlüne muzaf olmuş sıfattır. Lafzî izafet lafızda tahfif ifade eder. Ya sadece muzafta tahfiflik ifade eder: (ضارب زيد) ya sadece muzafün ileyhe tahfiflik ifade eder: (القائم الوجه) ya da her ikisinde tahfiflik ifade eder: (الحسن الوجه)

h) İsm-i Mübhemî Tam:

İsm-i mübhem-i tam önüne geldiği kelimeyi nasp eder. İsm-i mübhem amil olması itibariyle zayıf olduğu için, mamûlû ism-i mübhemîn önüne geçemez. (التراويح عشرون ركعة) “teravih namazı yirmi rekâttır” cümlesinde (عشرون) ism-i mübhem, (ركعة) ise temyizdir. Kendisinden sonra hakikaten veya hükmen zikredilen beş şeyle tamam olur.

1. Kendisi ile tamam olur, başkasıyla değil. İsm-i mübhem mübhem zamirde: (ماذا أراد الله بهذا مثلا)¹²³ (ربه رجلا لقيته) veya ism-i işarettedir.
2. Lafzan (رطل زيتا) veya takdiren (مئاقيل ذهب) geçen tenvin ile tamam olur.
3. Tesniye nun’u ile tamam olur. (منوان سمنا)
4. Şibih cemi nun’u ile tamam olur. (عشرون درهما)
5. İzafetle tamam olur. (ملؤه عسلا)¹²⁴

i) Manayî Fiil:

Kıyâsî âmillerin sonuncusu kendisinden fiil manası anlaşılan bütün lafızlardır. Şârih burada manayî fiil türlerini zikreder.

Kendisinden fiil manası anlaşılan lafızlar:

1. Esmâü’l Ef’al: Emir veya mazi manasında olan isimlerdir. (هيهات المذنب من الله) (تراك ذنبا) cümlesindeki (هيهات) (بعد) demek olup mazi manasına gelmektedir.

¹²³ Bakara/26

¹²⁴ Tuhfetü’l Avâmil, vr. nr. 30b-31a.

cümlesindeki (ترك) (ترك) demek olup emir manasındadır. Bunların dışında şu kelimeler de esmaü'l ef'aldendir: (رويد, هات, هلم, حيئل)

2. Zarf-ı Müstegar: Müteallakı, hazfedilmiş ef'al-i ammeden olup zımnında car ve mecrurun manasını içeren şeye/kelimeye/zarfa zarf-ı müstegar denir. Şârih zarf-ı müstegarın mefulün bihi nasb edemeyeceği konusunda ittifak edildiğini belirtir. Ancak ism-i failin amel etmesi için gerekli kılınan itimat şartlarını taşıması halinde açık failde amel edebileceğini zikreder. (ما فى الدنيا راحة)

3. İsm-i Mensüb: İsm-i mensüb ism-i mef'ul gibi amel eder. İsm-i mef'ulün amel etmesi için gerekli olan şartlar ism-i mensüb için de geçerlidir. (ينبغي للعالم أن يكون محمديا خلقه) cümlesinde “âlimin Muhammedî bir ahlâk üzere olması gerekir” denilmektedir. (محمديا) ism-i mensübdür. (خلقه) ise onun naib-i failidir. (مررت برجل هاشمي أخوه) cümlesinde de (هاشمي) ism-i mensüb, (أخوه) ise onun naib-i failidir.

4. İsm-i Müsteâr: (مررت برجل اسد غلامه) cümlesinde (اسد) kelimesi (مجتري) “cesur/atılgan” anlamında ism-i müsteardır. (غلامه) kelimesi ise onun failidir.

5. Kendisinden sıfat manası anlaşılan her isim: (وهو الله فى السماوات) ayetinde (الله) lafzı sıfat manasına gelen (المعبود) manasındadır.

6. İsm-i İşaretler: (هذا زيد يوم الجمعة أمام الأمير جالسا) cümlesindeki ism-i işaret olan (هذا) şeklinde tevil edilmektedir. Dolayısıyla fiil manası anlaşıldığı için amel etmektedir.¹²⁵

Kıyâsî âmillerle birlikte lafzî âmiller de bitmiş oldu. Bundan sonra âmillerin ikinci kısmı olan manevî âmillere geçilecek ve böylece âmiller bitmiş olacaktır.

¹²⁵ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 31a-31b.

II – MANEVÎ ÂMİLLER

Manevî amil dilde telaffuz edilmeyip yazıda görülmeyen ve ancak kalp ile bilinen âmillerdir. İki kısımdır.

1. Mübteda ve Haberi Ref' Eden Manevî Amil:

Manevî âmillerin ilki mübteda ve haberde ref' amelini yapan amildir. Mustafa b. İbrahim mübteda ve haberin amili konusundaki görüşlerden bahseder: Basra ekolüne göre mübteda ve haberi ref' eden amil, ism-i sarihin isnaddan dolayı lafzî âmillerden soyutlanmasıdır. Bir görüşe göre ise mübtedayı ref' eden amil ibtidadır, mübtedanın cümleinin başında yer alıyor olmasıdır. Haberi ref' eden ise mübtedadır. Bir başka görüşe göre ikisi de birbirinin amilidir. (محمد رسول الله)¹²⁶

2. Muzâri Fiili Raf' Eden Ma'nevî Âmil:

Muzari fiil cümlede tek başına geldiği zaman, yani nasbenden ve cezmeden kelimelerden ayrı olarak geldiği zaman merfûdur. Şârih muzari fiili ref' eden amilin nasbenden ve cezmeden kelimelerden ayrı olarak yalnız başına, isim konumunda gelmesidir der. (جاءني زيد يضرب عمرا) cümlesinde muzari fiil haber olarak, (جاءني زيد يضرب) cümlesinde hal olarak, (جاءني رجل يضرب) cümlesinde sıfat olarak gelmiştir. Mustafa b. İbrahim buradan

¹²⁶ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 32a.

yola çıkararak der ki: bu cümlelerde kullanılan (يضرب) muzari fiili (ضارب) yerine kullanılmıştır. Çünkü bu yerler müfred yerleridir. Bu görüş Basra ekolünün görüşüdür.¹²⁷

Kûfe ekolüne göre burada amil, muzari fiilin nasb ve cezm eden âmillerden ayrı olarak gelmesidir. Kisâî ise burada (اتين) harflerinin amil olduğunu söyler.

(يرحم الله التائب) cümlesinde (يرحم) muzari fiili, nasb ve cezm eden âmillerden biriyle değil de yalın/mücerret halde geldiği için merfûdur. Nasb eden harflerle gelmiş olsaydı mansup, cezm eden kelimelerle gelmiş olsaydı meczum olacaktı. Bunlardan mücerret olarak geldiği için asıl haliyle kaldı.

¹²⁷ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 32a.

İKİNCİ KISIM: MAMÛLLER

Mamûller iki kısımdır. Aslî Mamûller ve Tâbi Mamûller.

A. ASLÎ MAMÛLLER:

Mustafa b. İbrahim, aslî mamûlü şöyle tanımlar; kendisi üzerinde amilin vasıtasız olarak müessir olduğu, amel ettiği mamûle aslî mamûl denir. Aslî mamûller doğrudan mamûl olurlar. Aslî mamûller dört kısımdır. Merfû mamûller, mansup mamûller, mecrûr mamûller, meczûm mamûller. İlk ikisi hem isme hem de fiile hastır. Üçüncüsü sadece isme mahsus iken, dördüncüsü sadece fiile mahsustur.

I. MERFÛ MAMÛLLER:

Merfû mamûller dokuz tanedir. Sekizi isimdir. Bu sekizden dördü asıl, dördü ise bunlara ilave edilen isimlerdir. Dokuzuncusu ise muzari fiildir.

1. Fail:

Şârih failin merfû mamûllerin en başında zikredilmesinin sebebini şöyle açıklar: Çünkü fail fiil cümlesinin bir parçasıdır. Failin amili mübtedanın amilinden daha kuvvetli

olduğu için fiil cümlesi de cümlelerin aslıdır. O yüzden fail diğerleri arasında en başta zikredilmeye en layık olan mamûldür. Mustafa b. İbrahim failin tanımını şöyle yapar: Fiilin nisbet edildiği şeye denir. Mübteda ile karıştırılma ihtimalinden dolayı fail amili olan fiilinin önüne geçemez. (رحم الله التائب) cümlesindeki (الله) lafzı (رحم) fiilinin merfû mamûlûdür.¹²⁸

2. Naib-i Fail:

Meçhul fiilin nisbet edildiği şeye denir. (ضرب زيد) “Zeyd dövüldü” cümlesinde (زيد) naib-i faildir, (ضرب) ise meçhul fiildir. (زيد مضروب غلامه) “Zeyd’in kölesi dövüldü/Zeyd kölesi dövülmüş olandır.” Bu cümlede de (غلامه) naib-i fail, (مضروب) ism-i mef’ûldür. Âmiller ile ilgili bölümde geçtiği üzere ism-i fail malum fiilinin amelini yapar, ism-i mef’ûl meçhul fiilinin amelini yapardı. İşte burada ism-i meful meçhul fiilinin amelini yapıp naib-i fail almıştır.

3. Mübtedâ:

Şârih mübtedanın haberden önce zikredilmesini şöyle açıklar: Çünkü mübteda zattır, haber ise zatın hallerinden biridir. Zat ise halden önce gelir. Bir örnekle açıklayacak olursak; “hava soğuktur” cümlesinde “hava” zattır ve “soğuk”, havanın hallerinden bir haldir. O halde zat olan “hava”nın, hal olan “soğuk”tan önce zikredilmesi daha uygundur. Mustafa b. İbrahim mübtedayı iki kısma ayırır:

¹²⁸ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 33a-33b.

a. İsim veya isim tevilinde olup lafzî âmillerden mücerret olan mübteda: Bu mübtedaya mutlaka bir haber gereklidir. İsimdir: (زيد قائم) “Zeyd ayaktadır” cümlesindeki (زيد) gibi. İsim tevilindedir: ¹²⁹(وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ) “oruç tutmanız sizin için daha hayırlıdır” cümlesinde olduğu gibi. Çünkü buradaki masdarın tevili (صيامكم) şeklindedir. Mübtedada aslolan marife olup haberden önce zikredilmektir. Fakat bazen herhangi bir şekilde (izafet veya sıfatla) hususileşirse bu durumda nekre olarak da gelebilir: ¹³⁰(وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّثْرَكَ) Bu ayette (ولعبد) nekre mübtedadır. (مؤمن) kelimesiyle sıfatlandığı için hususileşmiştir. Mübteda nekre olduğu zaman zorunlu olarak haberden sonra gelir (فى الدار رجل) cümlesinde mübteda olan (رجل) kelimesi nekre olarak geldiği ve haber de zarf-ı müstegar olduğu için mübtedanın sona alınması kaçınılmaz olmuştur. Bazen de mübteda ister önce ister sonra zikredilebilir: (لك العلم) veya (العلم لك) şeklinde olabilir.

b. Nefiy veya istifhamdan sonra ism-i zahiri ref’ ederek gelen sıfat: (أقائم زيد) cümlesinde istifhamdan sonra gelip ism-i zahir olan (زيد)’i ref’ etmiştir. (ما قائم الزيدان) cümlesinde nefiyden sonra gelip ism-i zahir olan (الزيدان) kelimesini ref’ etmiştir.

Şârih burada mübtedanın bu kısmı ile ilgili olarak üç ihtimalden bahseder. Bunlar:

a. (أقائم الزيدان) cümlesinde (الزيدان) mübtedadır. (قائم) ise takdim etmiş haberdur.

b. (أقائم الزيدان) şeklinde olduğu takdirde (الزيدان) kelimesi (قائم) kelimesinin failidir. (Çünkü ism-i fail amel eder). Haber makamındadır.

¹²⁹ Bakara/184

¹³⁰ Bakara/221

c. (قائم زيد) cümlesinde ise her iki durum da uygundur. Yani ya (قائم) (ism-i fail) kelimesi mübtedadır. (زيد) failidir ve haber konumundadır. Ya da (زيد) mübtedadır. (قائم) kelimesi ise takdim etmiş haberdir.¹³¹

4. Haber:

Haber, lafzî âmillerden mücerret olarak gelen ve isim cümlesinin ikinci unsuru olan merfû mamûldür. Mübteda hakkında Şârihin söylediklerini hatırlayacak olursak haber “zatın hallerinden bir hal”dir. (زيد قائم) cümlesinde “Zeyd ayaktadır” denilmektedir. “Zeyd” bir zat ve mübteda, “ayakta olmak” ise bu zatın hallerinden biridir ve haberdir. Mustafa b. İbrahim haber ile ilgili durumları şöyle sıralar:

Mübteda taaddüt edemez iken, haber atıfsız olarak taaddüt edebilir, yani bir mübtedanın birden çok haberi olabilir. Yine aynı cümleyi hatırlayacak olursak bir “zat” birden çok “hal”lere sahip olabilir. (زيد قائم ضاحك أكل) cümlesinde “Zeyd ayaktadır, gülmektedir ve yemek yemektedir” denilmektedir. Zeyd’in muhtelif halleri atıf harflerinden biri olmaksızın zikredilmiştir.

Haber isim cümlesi de fiil cümlesi de olabilir. (زيد أبوه قائم) cümlesinde haber isim cümlesi iken, (زيد أبوه قام) cümlesinde fiil cümlesidir. Haberin cümle olması halinde haber cümlesinde haberi mübtedaya bağlayan bir bağ (aid) bulunmalıdır. Çünkü cümle müstakil bir anlam ifade eder. Fakat başka bir kelamın parçası olduğu takdirde parçası olduğu kısımla cümleyi ilişkilendiren bir bağ bulunmak zorundadır. Bu bağ (aid) genellikle zamir, bazen de ism-i işarettir. (زيد أبوه قائم) cümlesindeki haber (أبوه قائم) cümlesidir. Haberden mübtedaya giden bağ (aid) ise (أبوه) kelimesindeki zamirdir.¹³²

¹³¹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 33b-34a.

¹³² *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 34a-34b.

5. (كان) ve Benzerlerinin İsmi:

Nâkıs fiiller asıl itibariyle mübteda ve haber olan isim cümleleri üzerine gelirler. Böylece mübteda nâkıs fiilin ismi, haber de nâkıs fiilin haberi olur. Mustafa b. İbrahim (كان) ve benzerlerinin isminin durumu ile failin durumunun aşağıda zikredeceğimiz konularda aynı olduğunu belirtir. (كان) ve benzerlerinin ismi de fail gibi:

- a. İsim veya isim tevilindedir.
- b. Amili olan nâkıs fiilin önüne geçemez.
- c. Masdarın dışında naibsiz olarak hazfedilemez.

(كان الله عليما حكيمًا) cümlesinde (كان) nâkıs fiildir ve amildir. (الله) lafzı ise (كان)'nin ismidir, mamûldür.¹³³

6. (إن) ve Benzerlerinin (أن, كأن, ليت, لعل) Haberi:

(إن) ve benzerleri de nâkıs fiiller gibi asıl itibariyle mübteda ve haberden oluşan isim cümlelerinin üzerine gelirler. Şârih der ki: (إن) ve benzerlerinin haberinin durumu mübtedanın haberinin durumu gibidir. Tıpkı mübtedanın haberi gibi;

- a. Bir tane olabileceği gibi birden fazla da olabilir.
- b. Müfred olabileceği gibi cümle de olabilir.

¹³³ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 34b.

c. Cümlede bulunabileceği gibi hazif de edilebilir.

Ancak (إن) ve benzerlerinin haberi ismine takdim edilemez. Çünkü (إن) ve benzerleri fiile benzedikleri için amel ediyorlardı. Fiil asıl, (إن) ve benzerleri ise fer/tali amildir. Eğer (إن) ve benzerlerinin haberi ismine takdim edilseydi asıl ile fer' arasında eşitlik lazım gelecekti. O yüzden takdim etmesi doğru değildir. Bununla birlikte haber zarf olması halinde takdim edilebilir. Marife ise takdim caiz; (إن الينا إياهم), nekre ise takdim zorunludur; (إن في الدار رجلا)¹³⁴

7. Cinsten Hükmünü Nefyeden (لا)'nın Haberi:

Cinsten hükmünü nefyeden (لا)'nın haberinin durumu mübtedanın haberinin durumu gibidir. Şârih (لا)'nın haberinin mübtedanın haberinden farklı olduğu bir noktayı şöyle dile getirir: Fakat zarf bile olsa (لا)'nın haberi isminin önüne takdim edemez. Çünkü (لا)'nın amilliği zayıftır. (لا عمل وراء مقبول) cümlesinde “ikiyüzlünün hiçbir ameli makbul değildir” denilmektedir. Burada merfû mamûl (مقبول) kelimesidir.¹³⁵

8. (ما)'ye Benzeyen (ليس) ve (لا)'nın İsmi:

(ما)'ye benzeyen (ما) ve (لا)'nın isminin durumu mübtedanın durumu gibidir. (ما التكبر لايقا للعالم) cümlesinde “kibirlenmek âlime yakışmaz” denilmektedir. Buradaki merfû mamûl (التكبر) kelimesidir ki (ليس)'ye benzeyen (ما)'nın ismidir. (لا حسد حلالا) cümlesinde

¹³⁴ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 35a.

¹³⁵ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 35a.

“haset/kıskançlık helâl değildir” denilmektedir. (حسد) kelimesi (ليس)’ye benzeyen (لا)’nın ismidir ve merfûdur.

9. Başında Nasb Ve Cezm Edatı Bulunmayan Muzari Fiil:

Başında nasb edatı bulunan muzari fiili mansup, cezm edatı bulunan muzari fiil meczum ve her ikisi de bulunmayan muzari fiil ise merfûdur. (يحب الله تعالى التواضع) cümlesinde (يحب) muzari fiildir. Başında nasb ve cezm edatlarından herhangi birisi bulunmadığı için merfûdur.

II. MANSUP MAMÛLLER:

Mansup mamûller on üç tanedir. On ikisi isimdir. Bu on ikisinden beşi asıldır ki bunların beşi de mef’ûldür, yedisi ise asıllara ilave edilen isimlerdir. On üçüncüsü ise muzari fiildir.

1. Mef’ûl-ü Mutlak:

Mustafa b. İbrahim mef’ûl-ü mutlak’a bu ismin verilmesinin sebebini şöyle açıklar: Çünkü mef’ûl-ü mutlak diğer mef’ûller gibi (ب, في, اللام, مع) harflerden biri ile mukayyet değildir. Bu yüzden mef’ûl isminin mutlak olarak bu tür bir mef’ûle verilmesi doğrudur. Ancak diğer mef’ûllerin bahsedilen harflerle sınırlandırılmadan kullanılması

doğru değildir. Ayrıca diğer mef'ûllerden önce zikredilmesinin sebebi olarak diğer mef'ûllerin aksine, mef'ûl-ü mutlak ile mef'ûl-ü mutlağın amilinin aynı manada olmasını gösterir.

Mef'ûl-ü Mutlağın kısımları:

a. Te'kidîdir: Cümlede, fiilden anlaşılan manaya bir fazlalık getirmiyorsa mef'ûl-ü mutlak te'kit ifade eder. (ضربت ضربا) cümlesinde (ضربا) kelimesi mef'ûl-ü mutlak ve mansuptur. Bu takdirde mef'ûl-ü mutlak tesniye ve cemi şeklinde getirilemez.

b. Nev'îdir: Mef'ûl-ü mutlak cümlede bahsedilen fiilin türlerinden birine işaret ediyorsa nev' ifade eder. (جلست جلسة) cümlesinde (جلسة) kelimesi tür bildiren masdardır. Bir tür oturuştan bahsedildiği için bu kısma girer ve mansuptur. Mef'ûl-ü mutlak tür bildirdiği zaman tesniye ve cemi olarak gelebilir.

c. Adedîdir: Cümlede zikredilen fiilin sayısından bahsediyorsa mef'ûl-ü mutlak adedî kısma girer. (جلست جلسة) cümlesinde (جلسة) kelimesi sayı bildiren masdardır. Fiilin kaç kez yapıldığını bildirir ve mansuptur. Mef'ûl-ü mutlak adet bildirdiği zaman tesniye ve cemi olarak gelebilir.

Şârih mef'ûl-ü mutlağın kısımlarından bahsettikten sonra mef'ûl-ü mutlak ile ilgili diğer hususlara değinir.

Mef'ûl-ü mutlak amili olan fiilden bazen lafız itibariyle farklı olabilir. Bu farklılık (قعدت جلوسا) cümlesinde olduğu gibi ya kök itibariyledir. Ya da (أنبت الله نباتا) cümlesinde olduğu gibi bap itibariyledir.

Mef'ûl-ü mutlağın amili bazen hazfedilebilir. Gelen bir kimse için (خير مقدم) denilmesi örneğinde olduğu gibi cevazen hazfedilir. Veya (سقىا ورعيا)'da olduğu gibi zorunlu olarak hazfedilir. Ya da (ما أنت إلا سيرا) cümlesindeki gibi kıyâsî olarak hazfedilir.¹³⁶

2. Mef'ûlün Bih:

Failin işlediği fiilin, üstünde gerçekleştiği şeye mef'ûl'ün bih denir. İki kısımdır.

a. Umumi olup hem lazım, hem de müteaddî fiile has olan mef'ûl: (في), (اللام) ve bu iki manada kullanılan harf-i cerlerle mecrur olan mef'ûl bu kısma girer.

b. Müteaddî fiile has olan mef'ûldür ki buna mef'ûl'ün bih sarîh denir.

Şarih mef'ûl'ün bih ile ilgili bu taksimden sonra mef'ûlün bihin hazfî, takdimi ile ilgili hususlardan bahsetmektedir.

Mef'ûlün bihin amili; isim fiil, masdar veya muzafün ileyh olmazsa amiline takdim edebilir. Karineli ve karinesiz olarak hazfedilebilir.¹³⁷ (أهذا الذى بعث الله رسولا) ayetinde (بعثه) fiile bitişmiş olan zamir mef'ûlün bihtir ve karineli olarak hazfedilmiştir. Mef'ûlün bihin amili de karine bulunması halinde hazfedilebilir: (من أضرب) diyen bir kimseye (أضرب زيدا) denmesi gibidir ki bu aslında (أضرب زيدا) demektir.¹³⁸

3. Mef'ûlün Fih:

¹³⁶ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 35b-36a.

¹³⁷ Furkan/41

¹³⁸ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 36a.

Bahsedilen fiilin işlendiği yer ve zamanı bildiren isme denir. Şârih mef'ûlün fih'i iki kısma ayırır: Birinci kısımda (فی) harf-i cerri vardır ve mef'ûlün fih (فی) harf-i cerri tarafından mecrurdur. İkinci kısımda ise (فی) harf-i cerri görünmez. Orada var olduğu kabul edilerek takdir edilir.

Şârih mef'ûlün fih'te (فی) harf-i cerrinin takdiri ile ilgili dört durumdan bahseder.

- a. (وقت) ve (حين) gibi müphem zaman zarfı olursa (فی) takdir edilir.
- b. (يوم) ve (شهر) gibi mahdud zaman zarfı olursa (فی) takdir edilir. (صم شهر) (صم فی شهر رمضان) cümlesinde (فی) hazfedilmiştir. Aslında bu cümle şöyle idi: (صم فی شهر رمضان)
- c. (جهات الست) “altı yön” gibi müphem mekân zarfı olursa (فی) takdir edilir.
- d. Mahdud mekân zarfı olursa (فی) takdir edilmez.¹³⁹

Mef'ûlün fih'in amili naibi fail olmazsa amilinin önüne geçebilir. Ayrıca karine bulunması halinde hazfedilebilir. (متي سرت) diye soran bir kimseye (يوم الجمعة) demek gibidir ki bu (سرت يوم الجمعة) demektir.

4. Mef'ûlün Leh:

Cümlede amilin işlediği fiilin yapılış sebebini gösteren şeyin ismidir. Cümledeki fiilin işleniş sebebine denir. (إعمل طلبا لمرضات الله تعالى) cümlesinde “Allah'ın rızasını kazanmak için çalış” denilmektedir. “Çalışma” işinin yapılış sebebi, gayesi “Allah'ın rızasını kazanmaktır.” Ya da “Allah'ın rızasını kazanmak”, cümledeki amilin fiili olan “çalışmanın” sebebi olarak gösterilmiştir. (ضربت زيدا تأديبا) “Zeyd'i terbiye etmek için dövdüm” cümlesinde (تأديبا) kelimesi cümlede bahsedilen “dövme” fiilinin işleniş sebebini

¹³⁹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 36a-36b.

açıklıyor. Bir başka ifadeyle “dövme” fiili “terbiye” amacıyla yapılmıştır. Şârih bu bilgilerden sonra mef’ûlün leh ile ilgili diğer durumlara değinir.

Mef’ûlün lehin amili hazfedilebilir. (لَمْ ضَرَبْتَ) diye soran bir kimseye (تَأْدِيبًا) dendiği zaman maksat hasıl olmuş olur ki bu da (ضَرَبْتَ تَأْدِيبًا) demektir. Amili naib-i fail olmadığı takdirde amilinin önüne geçebilir. Ayrıca mef’ûlüh leh ile amilinin işlediği fiil aynı zaman içinde veya birbirine yakın zamanda gerçekleşmiş olmalıdırlar. (ضَرَبْتَ زَيْدًا تَأْدِيبًا) cümlesinde (ضَرَبْتَ) fiili ve (تَأْدِيبًا) amacı/fiilin işleniş sebebi zaman bakımından birdirler. (قَعَدْتَ عَنِ الْحَرْبِ) cümlesindeki (جَبْنَا) fiili ve (قَدَمَ) fiili ve (جَبْنَا) sebebi fiilin işleniş zamanı bakımından birbirlerine yakındırlar. Yani (ضَرَبْتَ زَيْدًا تَأْدِيبًا أَمْسَ) cümlesi doğru bir cümle değildir.

5. Mef’ûlün Maah:

Cümledeki fiilin mamûlü ile olan birliktelikten dolayı (و) ’dan sonra zikredilen şeye denir. Bu mamûl fail de (اَسْتَوَى الْمَاءَ وَالْخَشْبَةَ) olabilir, mef’ûl de (كَفَاكَ زَيْدًا دَرَهْمًا) olabilir. Şârih nahivcilerin çoğunun mef’ûlün maah’ta amilin fiil veya manayı fiil olduğu ve araya (مَعَ) manasındaki (و) ’ın girdiği görüşünde olduklarını belirtir. Bununla birlikte mef’ûlün maah ile ilgili şu ihtimallerden de bahseder:

Eğer mef’ûlün maah’ın amili lafzî ise ve atıf mümkün ise atfedilip merfû olması da, mef’ûl olmak üzere mansup olması da caizdir. (جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا) şeklinde olur ve (زَيْدًا) atfedilebilir. (جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا) şeklinde olur (زَيْدًا) mef’ûl olmak üzere mansup olabilir. Atıf mümkün olmazsa mef’ûlün maah olmak üzere mansup olması gerekir. (جِئْتُ وَزَيْدًا) cümlesinde atıf mümkün olmadığı için nasp kesinleşmiştir ve (زَيْدًا) mef’ûlün maah olmuştur.

Mef'ûlün maah'ın amili ma'nevî ise ve atıf da mümkün ise atfedilmesi gerekir: (ما (مالك وزيدا) bu durumda mef'ûlün maah olmak üzere mansuptur.

(يَفْنِي الْمَالَ وَتَبْقَى وَعَمَلُكَ) cümlesinde (عملك) kelimesinin amili lafzî amil olsa da atfedilmesi mümkün olmadığı için mef'ûlüh maahtır ve mansup olmalıdır.¹⁴⁰

6. Hâl:

Fail veya mef'ûlün bih'in heyetini/durumunu hakikaten veya hükmen açıklayan şeye hâl denir. Hâl lafzî veya manevî olabilir ve mana itibariyle fail veya mef'ûlün bih'tir. Şârih hâl ile ilgili bu girişten sonra hâlin kısımlarını sayar. Hâl yedi kısımdır:

a. Hâl-i daime: Sahibi için hakikaten devam eden hâl'e denir. (إن الله تعالى موجود (قادرا

b. Hâl-i müntakile: Sahibinin genel itibariyle vasfını belirten hâl'e denir. (ضربت زيدا قائما)

c. Hâl-i müekkide: Genellikle sahibi durdukça sahibinden gitmeyen hâl'e denir. (زيد أبوك عطوفا)

d. Hâl-i mukaddere: Henüz hakikaten olmayan, ama var olduğu kabul edilen hâl'e denir.¹⁴¹ (فادخلوها خالدين)

e. Hâl-i muvattie: Hâl'in sahibi hariçte birdir ve başka bir şeyle vasıflanmıştır.¹⁴² (إنا أنزلناه قرأنا عربيا)

¹⁴⁰ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 37a-37b.

¹⁴¹ *Zümer/73*

f. Hâl-i müteradife veya hâl-i müteaddide: Sahibinin bir olduğu hâl'e denir. (إذهب راشدا مهديا)

g. Hâl-i mütedahile: Birinci hâl'in zamirinden ikinci bir hâl meydana gelmişse buna hâl-i mütedahile denir. (جاء زيد راكبا منحرفا)

Mustafa b. İbrahim hâl'in kısımlarını saydıktan sonra hâl ile ilgili diğer hususlara geçer: Hâl'in şartı nekre olmaktır. Hâl manevî amilinin önüne geçemez. Harf-i cer veya izafetle mecrur olan zi'l hâl'in önüne de geçemez. Şârih burada şöyle diyerek başka bir görüşe yer verir: Bazılarına göre durum şöyledir: Eğer zi'l hâl izafetle mecrur ise takdim edemeyeceği üzerinde ittifak edilmiştir. (جاءتني مجردة عن الثياب ضاربة زيد) Eğer zi'l hâl harf-i cer ile mecrur ise bu konuda ihtilaf vardır. Kimi (ki doğru olan görüş budur) takdim etmez demiştir. Kûfe ekolü ve Basra ekolünün bir kısmı takdimini mümkün görmüşlerdir.

Zi'l hâl (جاءني زيد راكبا) cümlesinde olduğu gibi marife de olabilir, (جاءني رجل عالم) cümlesinde olduğu gibi hususîleşmiş nekre de olabilir. Eğer zi'l hâl hususîleşmiş nekre ise hâl'in takdim etmesi zorunludur: (جاءني راكبا رجل) cümlesinde zi'l hâl (رجل) nekre olduğu için hâl (راكبا) takdim etmiştir.¹⁴³

7. Temyîz:

Temyîz'e tebyîn, tefsir, mümeyyiz veya mümeyyez de denir. Temyîzin tanımı şöyledir: Ya zat-ı mezkûreden veya zat-ı mukaddereden müphemliği/kapalılığı kaldıran şeye temyîz denir. Zat-ı mezkûredeki kapalılığı giderdiği zaman beş şey ile tamam olurdu ki bu beş şey ism-i müphem'de geçti. Zat-ı mukadderedeki kapalılığı kaldırması ise cümlede nisbetteki kapalılığı gidermesi demektir. (طاب زيد علما) cümlesinde "Zeyd ilim

¹⁴² Yusuf/2

¹⁴³ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 37b-38a.

açısından iyidir/iyi oldu” denilmektedir. Cümle (طاب زيد) “Zeyd iyi oldu” şeklinde olsaydı nisbette “Zeyd” ve “iyi olmak” nisbetinde bir kapalılık söz konusu olacaktı. İşte bu kapalılık temyîz ile (علما) kelimesi ile giderilmiştir.

Şârih şöyle bir örnek daha verir: (زيد أفضل من عمرو علما) cümlesinde “Zeyd ilim açısından Amr’dan üstündür” denilmektedir. Sadece (زيد أفضل من عمرو) “Zeyd Amr’dan üstündür” denilseydi cümlede bir kapalılık söz konusu olacaktı. Bu kapalılık temyîzin zikredilmesiyle ortadan kalkmıştır.

Temyîzin bu ikinci kısmında temyîz mana itibariyle fail gibidir. (طاب زيد نفسا) cümlesi aslında mana itibariyle şöyledir: (طاب نفس زيد) Bu yüzden amilinin önüne geçemez. Mustafa b. İbrahim Mazinî ve Müberred’in mana itibariyle (hakikaten veya hükmen) fail olan temyîz’in, amilinin önüne geçmesinin mümkün olduğunu yönündeki görüşlerine yer verir. Onlara göre temyîz, mana itibariyle fail olsa da her yönüyle failin hükmüne dahil edilemeyeceği için amiline takdim edebilir. Temyîzde aslolan nekre olmaktır. Fakat Şârih Kûfe ekolünün bunun aksine bir görüşe sahip olduğunu belirtir.¹⁴⁴

8. Müstesnâ:

Şârih müstesnâ’yı muttasıl ve munfasıl olmak üzere iki kısma ayırdıktan sonra bunların tafsilatına geçer.

Muttasıl Müstesnâ: Muttasıl istisnada müstesnâ, müstesnâ minhe dâhildir. Şöyle bir örnekle bunu açıklayabiliriz: (جاءني القوم إلا زيدا) cümlesinde “Zeyd’in dışında herkes geldi” denilmektedir. Burada (زيد) müstesnâ, (قوم) ise müstesnâ minh’tir. Zeyd bir insandır ve istisna edildiği “halk/kavim/insanlar”a dâhildir. Onların cinsindendir.

¹⁴⁴ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 38a-38b.

Munfasıl Müstesnâ: Munfasıl müstesnâda müstesnâ, müstesnâ minhe dâhil değildir. Müstesnâ, müstesnâ minh cinsinden değildir. Şu örnek de bu konuya açıklık getirecektir: (جاءني القوم إلا حمارا) cümlesinde “eşegin dışında herkes geldi” denilmektedir. Buna göre (حمار) müstesnâ, (قوم) ise müstesnâ minh’tir. İstisna edilen eşek ise “halka/kavme/insanlara” dâhil değildir. Onların cinsinden değildir. Şârih bu açıklamalardan sonra müstesnâ’nın irabına dair muhtelif durumlardan bahseder. Biz de bu durumları maddeler halinde şöyle sıralayabiliriz:

a. Şu durumlarda müstesnâ zorunlu olarak mansuptur:

1. Cümle, olumlu cümle olur, müstesnâ minh zikredilir, (إلا)’dan sonra gelir ve (إلا) da (غير) manasında sıfat olmazsa: (جاءني القوم إلا زيدا) cümlesinde “Zeyd’in dışında herkes geldi” denilmektedir. Cümle olumlu bir cümledir, müstesnâ minh (القوم) zikredilmiştir. (إلا) da (غير) manasında sıfat değildir.

2. Müstesnâ, müstesnâ minhin önüne geçerse: (جاءني إلا زيدا القوم) cümlesi olumlu bir cümle, müstesnâ minh (القوم) zikredilmiş ve müstesnâ (زيدا), müstesnâ minhin önüne geçmiştir. Cümlesi de aynı şekildedir. Ama cümle olumsuzdur. (ما جاءني إلا زيدا احد)

3. Müstesnâ munkatı (munfasıl) müstesnâ olursa: (ما في الدار احد إلا حمارا) cümlesinde “evde hiç kimse yoktur, ancak eşek vardır” cümlesi olumsuz bir cümledir ve müstesnâ, munfasıl müstesnâ olduğu için zorunlu olarak mansuptur.

4. (جاءني القوم خلا زيدا) veya (جاءني القوم عدا زيدا): (خلا) ve (عدا)’dan sonra:

b. Şu durumda mansupluğu caiz olmakla birlikte müstesnâ minhten bedel yapılması tercih edilir:

Cümle olumsuz cümle olur ve müstesnâ minh zikredilir ise: ¹⁴⁵(ما فعلوه إلا قليلا) şeklinde mansup kılınacağı gibi (ما فعلوه إلا قليل) şeklinde bedel kılınması tercih edilir. (ما جاءني القوم إلا زيدا) şeklinde mansup olabileceği gibi (ما جاءني القوم إلا زيد) müstesnâ minh olan (القوم)’den bedel yapılması tercih edilir.

c. Şu durumda cümledeki yerine göre irap alır:

Cümle olumsuz ve müstesnâ minh de zikredilmemiş ise: (ما رأيت إلا زيدا) cümlesinde “ben Zeyd’den başkasını görmedim” denilmektedir. Cümle olumsuz bir cümledir ve müstesnâ minh zikredilmemiştir. O halde müstesnâ, cümledeki konumuna göre irap alacaktır. Cümledeki konumu mef’ûl konumunda olduğuna göre ve mef’ûl de mansup olacağına göre burada müstesnâ mansup olmuştur. (ما جاءني إلا زيد) cümlesinde “bana sadece Zeyd geldi” denilmektedir. Burada da müstesnâ fail konumundadır. Müstesnâ minh zikredilmediğine ve cümle de olumsuz olduğuna göre müstesnâ cümledeki konumu olan faillik konumuna göre irap alacak ve merfû olacaktır.¹⁴⁶

9. (كان) ve Benzerlerinin Haberi:

(كان) ve benzerlerinin haberinin durumu şu konularda mübtedanın haberinin durumu gibidir: (كان) ve benzerlerinin haberi de mübtedanın haberi gibi bir tane olabileceği gibi birden fazla olabilir. Müfred olabileceği gibi cümle de olabilir. Mustafa b. İbrahim benzerlikleri zikrettikten sonra şöyle diyerek aralarındaki farkları zikreder: Fakat (كان) ve benzerlerinin haberi ister marife olsun, ister hususileşmiş nekre olsun iraplarının farklı olmasından dolayı isminin önüne geçebilir. (كان) ve benzerlerinin isim ve haberinin iraplarının lafzî olması halinde durum böyledir. Fakat irabın lafzî olmaması halinde haberin, isminin önüne geçmesi caiz değildir. (كان الفتى هذا) cümlesinde hem (هذا)

¹⁴⁵ Nisa/66

¹⁴⁶ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 38b-39a.

kelimesinde hem de (الفتى) kelimesinde irap lafzî olarak görülmediği için yer değiştirdikleri takdirde isim ve haber karışacağından nahiv açısından mümkün sayılmamıştır.¹⁴⁷

10. (إن) ve Benzerlerinin İsmi:

(إن) ve benzerlerinin ismi, bazı durumlarda mübteda gibidir. Ancak (إن) ve benzerlerinin isminin nekre olarak gelmesi ve zarurî olmadıkça hazfedilmesi doğru değildir. (إن السؤال حق) cümlesinde (السؤال) kelimesi (إن)'nin ismidir ve mansuptur.

11. Cinsten hükmü nefyeden (لا)'nın ismi:

(لا طاعة مغتاب مقبولة) cümlesinde (طاعة) kelimesi cinsten hükmü nefyeden (لا)'nın ismidir ve mansuptur. Şârih bazen cinsten hükmü nefyeden (لا)'nın haberinin zikredilmesi halinde isminin, isminin bulunması halinde haberinin hazfedilebileceğini belirtir. (لا عليك) demek (لا بأس عليك) demektir.

12. (ما) ve (لا)'nın haberi:

(ما الغيبة حلالا) (ما) ve (لا)'nın haberi mübtedanın haberi gibidir. (ما الغيبة حلالا) demek (ليس الغيبة حلالا) demektir. (حلالا) kelimesi (ليس)'ye benzeyen (ما)'nın haberidir. (لا)

¹⁴⁷ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 39a-39b.

(نميمة جائزة) demek (ليس النميمة جائزة) demektir. (جائزة) kelimesi (ليس)'ye benzeyen (لا)'nın haberidir ve mansuptur.

13. Başında nasb eden edatlardan biri bulunan muzâri fiil:

Başına nasb eden edatlardan birinin geldiği muzari fiil mansup mamûllerin sonuncusudur. Nasp edatları ise âmiller bölümünde geçmişti. (أحب أن يُعْفَرَ ذنوبي) cümlesindeki (يُغْفَر) kelimesi başına gelen (أن) nasp edatı ile mansup olmuştur.

III. MECRÛR MAMÛLLER:

Mecrûr mamûller iki tanedir. İlki harf-i cer ile mecrûr olan mamûl ve ikincisi izafetle mecrûr olan mamûldür.

1. Harf-i cer ile mecrûr olan isim:

(إِخْلَاص) cümlesinde “ihlâsla çalış” denilmektedir. Bu cümlede (إِخْلَاص) kelimesi (ب) harf-i ceri ile mecrûrdur.

2. İzafetle mecrûr olan isim:

Şârih burada izafetle mecrûr olan isim ile ilgili yani muzafûn ileyh ile ilgili çeşitli durumlara yer verir. Mustafa b. İbrahim der ki: Muzafûn ileyh muzafîn önüne geçemez. Muzafûn ileyh'in mamûlü de muzafûn ileyh'in önüne geçemez. Ancak bir istisnası vardır ki o da muzafîn (غَيْر) lafzı olmasıdır. Bu durumda muzafûn ileyh'in mamûlü kendisinin önüne

geçebilir: (أنا زيدا غير ضارب) cümlesinde (غير) kelimesi muzaf, (ضارب) kelimesi ise muzafün ileyhtir. (زيدا) kelimesi muzafün ileyhın mamûlûdür. Muzaf (غير) lafzı olduđu için mamûl amili olan muzafün ileyhın önüne geçmiştir.

Muzaf ve muzafün ileyh ile ilgili bir başka mesele de aralarının ayrılıp ayrılmayacağıdır ki Şârih burada “normal şartlar altında muzaf ile muzafün ileyhın aralarının ayrılmayacağını” ileri sürer. Ancak Arapların kullanımına göre bu durum üç yerde söz konusudur ki bu çalışmamızda bu ayrıntıya yer verilmeyecektir.

Karine bulunması halinde muzaf hazfedilebilir. Bu durumda muzafın irabı genellikle muzafün ileyhe verilir. ¹⁴⁸ (وسئل القرية) ayetinde muzaf (أهل) hazfedilmiş, muzafın irabı olan mansupluk muzafün ileyhe (القرية) verilmiştir. Aslında takdir şöyledir: (وسئل أهل القرية) “köy halkına sor!” Muzaf hazfedildiği zaman muzafün ileyh nadiren bulunduğu hal üzere kalıp muzafın irabını almaz: Bir kıraate göre ¹⁴⁹ (يريد الآخرة) ayetindeki الآخرة kelimesi cer okunur. Orada bir muzaf hazfedilmiştir. Aslı : (يريد ثواب الآخرة) şeklindeydi. Bu ayette muzaf olan (ثواب) kelimesi hazfedilmiş ve muzafün ileyh (الآخرة) bulunduğu hal üzere kalmıştır. Hazfolunan kelimenin irabını almamış, aksine bulunduğu hal üzere kalmıştır. ¹⁵⁰

IV. MECZÛM MAMÛLLER:

Meczûm mamûl bir tanedir. O da, başına cezm edatlarından biri gelmiş olan muzari fiildir.

Şârih burada iki fiili cezm eden edatların muzari fiillerin önüne geldiği zamanki durumlarını şöyle ele alır:

¹⁴⁸ Yusuf/82

¹⁴⁹ Al-i İmran/152, Enfal/67

¹⁵⁰ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 40a-40b.

1. Eğer her iki fiil de veya sadece birinci fiil muzari fiil olursa bu fiillerin meczûm olması zorunludur. (إن تزرني أزرك) cümlesinde her ikisi de muzaridir ve her ikisinin de meczûm olması zorunludur. (إن تزرني زرتك) cümlesinde ise sadece birinci fiil muzaridir ve burada da muzari fiilini meczûm olması zorunludur.

2. Eğer bu iki fiilden birincisi mazi, ikincisi muzari fiil olursa iki ihtimal de mümkündür: (من حمد الله يحمده) şeklinde meczûm olabileceği gibi (من حمد الله يحمده) şeklinde merfû da olabilir.

3. Eğer ceza fiili mazi olup muzari fiil manasında olursa ceza fiiline (ف)'nin gelmesi caiz değildir. (ان اكرمتني اكرمتك) cümlesinde ceza fiili (اكرمتك) muzari manasında olduğu için başına (ف)'nin gelmesi caiz değildir. (من نصر نفسا في الدنيا نصره الله يوم القيمة) cümlesinde ceza fiili olan (نصر)'nin muzari manasında olduğu açıktır ve başına (ف)'nin gelmesi caiz değildir. Bunun dışında ceza fiili menfi muzari olduğu zamanda başına (ف)'nin gelmesi caiz değildir. (ان خرجت لم اخرج) cümlesinde ceza fiili (اخرج) menfi muzari olduğu için başına (ف)'nin gelmesi caiz değildir.

4. Ceza cümlesi olumlu muzari fiil veya (لا) ile nefyedilmiş menfi muzari fiil olursa iki durum da mümkündür: (ان تضرب فأضرب) cümlesi (ان تضرب أضرب) şeklinde de olabilir. (ان تضرب فلا أضرب) cümlesi (ان تضرب لا أضرب) şeklinde de olabilir.

5. Şârih son kısımda bu ikisinin dışında olduğu zaman ceza cümlesine (ف)'nin gelmesi zorunludur der. Fakat bu kısımları zikretmez.¹⁵¹ Birgivî'nin *İzhar*'ında (ف)'nin gelmesinin zorunlu olduğu yerler şöyle sayılır:

a. İsim cümlesi olursa: (ان ضربت فأنت مضروب)

b. Mazi ve gayr-i mutasarrıf olursa: (و من يفعل ذلك فليس من الله في شيء)

c. Mazi kendi manasında (mazi fiil manasında) olursa: (ان كان قميصه قد من قبل)

(فصدقت)

¹⁵¹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 40b.

d. Ceza, muzari fiil olup kendisine (س), (سوف), (لن) ve (ما) bitişirse: (إن تعاسرتم) (ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه) ve (فسترضع له أخرى)

e. Ceza cümlesi emir, nehiy, istifham, talep ve dua ifade eden inşaî cümle olursa: (إن ضربك زيد فلا تضربه) ve (إن ضربك زيد فاضربه)¹⁵² cümlelerinde olduğu gibi.

B. TÂBÎ MAMÛLLER:

Şârih, tâbî mamûlü şöyle tanımlar; kendisi üzerinde amilin bir vasıta ile müessir olduğu, amel ettiği mamûle denir. Tabî mamûller doğrudan değil de dolaylı olarak mamûl olurlar. Tabî oldukları mamûl'ün irabını alırlar. Tâbi mamûller normal şartlar altında metbû'larının (tâbî oldukları mamûllerin) önüne geçemezler. Fakat zaruret söz konusu olursa bu takdim caizdir.

Sibeveyh'e göre tâbî mamûllerin amili, metbû'larının amilidir. Fakat Ahfeş'e göre burada amel manevî amildir, metbû'un amili değildir. Tâbî mamûllerin irabı, metbû'larının irabı gibidir. İrap mahallî irap dahi olsa durum değişmez. Şârih tâbî mamûller ile ilgili genel bilgilerden sonra tâbî mamûllerin kısımlarına geçer. Tâbî mamûller beş kısımdır:¹⁵³

1. Sıfat:

Tâbi mamûllerin birincisi sıfattır. Burada tâbî olan sıfat, metbû ise mevsuftur. Sıfat, mevsufunun irabını alır. Bir tane olabileceği gibi birden çok da olabilir. (جاءني الرجل) (العالم الفاضل العاقل) Müfret olabileceği gibi mevsuf, nekre olduğu zaman haberî cümle de

¹⁵² Birgivî, *İzhar*, s.154.

¹⁵³ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 41a.

olabilir. (جاءني رجل أبوه قائم) Ancak sıfat, cümle olduğu zaman sıfattan mevsufa giden bir zamir bulunmalıdır. Karine bulunması halinde sıfatın hazfi de mümkündür. Şârih bu kısa bilgilerden sonra sıfatın türlerine geçer:

Sıfat iki türlüdür:

a. Birinci tür sıfat, mevsufun halini vasfeder. Buna “sıfetü’n cerât alâ men hiye leh” denir. Bu sıfat mevsufuna on hususta uyar. Bunların dördü irap konusundadır. Geri kalanlar ise; marifelikte ve nekrelikte, müfret, tesniye ve cemî’likte, müzekker ve müenneslikte uyar. (جائتي امرأة سالحة) ve (جائني رجل عالم)

b. İkinci tür sıfat ise müteallakın halini vasfeder. Buna da “sıfetü’n cerât alâ ğayri men hiye leh” denir. Bu tür sıfatta sıfat, mevsufuna üç yerde uyar: İrapta, marifelik ve nekrelikte. (جاءني رجال راكب غلامهم) cümlesinde “bana köleleri binekli olan adamlar geldi” denilmektedir. Burada sıfat olan (راكب) kelimesi nahiv itibariyle kendinden önceki (رجال) kelimesinin sıfatı olsa da, mana itibariyle kendinden sonraki (غلامهم) kelimesinin sıfatıdır.¹⁵⁴

2. Atıf:

Tâbi mamûllerin ikincisi atıftır. Tâbi, atıf ya da ma’tûf, metbû ise ma’tûfû’n aleyh’tir. Atıf on harfle yapılır. Şârih atıf harflerini teker teker sayarak bu harflerin manalarını da zikreder.

Atıf harfleri:¹⁵⁵

¹⁵⁴ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 41a.

¹⁵⁵ *Tuhfetü’l Avâmil*, vr. nr. 41b-42b.

a. الواو (vav): Mutlak cem' içindir. Yani cümledeki nisbete ma'tûf da ma'tûfün aleyh de dahildir. (اطيع الله والرسول) cümlesinde "Allaha ve peygambere itaat et" denilmektedir. (الرسول) ma'tûf, (الله) ma'tûfün aleyh'tir. "İtaat" her ikisi için de olmalıdır.

b. الفاء (fe): Cem' ifade eder. Bununla birlikte mühlet ve ara olmaksızın tertip ifade eder. Bu yüzden ta'kip/peşpeşelik anlamına gelir. (يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام) cümlesinde "iftitah tekbiri farzdır, hemen arkasından kıyam farzdır" denilmektedir. İşte buradaki hemen arkasından, ara vermeden atfedilen fiilin de aynı hükme dahil edilmesini atıf harfi olan (الفاء) harfi sağlamaktadır.

c. ثم (sümme): Mühlet ve ara ile birlikte tertip ifade eder: (يجب العلم ثم العمل) cümlesinde "ilim farzdır, sonra amel farzdır" denilmektedir. Yani önce farz olan, ilmin öğrenilmesidir. Bir müddet ve aranın ardından öğrenilen ilim ile amel edilmesi de farzdır.

d. حتى (hattâ): Mühlet ile birlikte tertip ifade eder. Şârih (حتى)'nın mühlet konusunda, hiç mühlet olmayan (الفاء) ile mühlet olan (ثم) arasında olduğunu ifade ettikten sonra (حتى) ile (ثم) arasındaki farkları ortaya koyar. Bunlardan birincisi (حتى)'da ma'tûf, ma'tûfün aleyh'in bir cüz'üdür. (ثم)'de böyle bir durum yoktur. İkincisi, (ثم)'deki mühlet haricîdir: (مات الناس حتى الانبياء) (حتى)'daki mühlet ise zihnîdir: (جاءني زيد ثم عمرو)

e. او (ev): İki veya daha fazla bir durumdan birinin tercih edilebileceğini bildirmek içindir. (صل الضحي اربعا او ثمانيا) cümlesinde "kuşluk namazını dört rekât veya sekiz rekât olarak kıl" denilmektedir. Burada muhatap, (او) atıf harfi ile "dört" veya "sekiz" rekât arasında muhayyer olduğu anlaşıyor.

f. إما (immâ): (إما) da (او) gibidir. Ancak (إما) ile atıf yapılacağı zaman hem ma'tûf'un başına, hem de ma'tûfün aleyh'in başına (إما) getirilmelidir. (جاءني إما زيد وإما عمرو) cümlesinde (زيد) ma'tûfün aleyh, (عمرو) ise ma'tûf'tur. Atıf harfi olan (إما) her ikisinin başına da getirilmiştir. Şârih bunun sebebini şöyle açıklar: "Ma'tûfün aleyh'in başına (إما) getirildiği zaman muhatap, kelâmın daha başından şüphe üzere kurulduğunu anlar." Fakat (او) ile atfedildiği zaman ma'tûfün aleyh'in başında (إما)'nın getirilmesi

caizdir. (جاءني زيد او عمرو) şeklinde olabileceği gibi (جاءني إما زيد او عمرو) şeklinde de olabilir.

Şârih (إما) ile ilgili itirazları zikreder ve bu itirazlara cevaplar verir. Kimisi (إما)'nın ma'tûf'ün aleyh'ten önce getirilmesinden dolayı atıf harfi olmadığını ileri sürmüştür. Şârih buna ma'tûf'ün aleyh'in başındaki (إما)'nın atıf harfi olmayıp cümlede en başında cümledeki şüpheye dikkat çekmek üzere getirildiğini söyleyerek cevap verir. Kimi de ikinci (إما)'nın başına atıf harfi olan (الواو)'ın getirilmesine itiraz eder. Şârih bu itiraza da şöyle bir açıklama getirir: İkinci (إما)'nın başındaki (الواو) boşu boşuna getirilmeyip ikinci (إما)'yı birinci (إما)'ya atfetmek üzere getirilmiştir. İkinci (إما) ise ma'tûf'un ma'tûf'ün aleyh üzere atfedilmesi için getirilmiştir. Hepsinin ayrı bir faydası vardır ve hiç birisi boşu boşuna getirilmemiştir.¹⁵⁶

g. أم (em): (أم) de iki durum arasında tercih yapılabileceğini göstermek içindir. (أرضاء الله تطلب أم سخطه)

h. لا (lâ): Ma'tûf'ün aleyh için sabit olan hükmü ma'tûf için nefyetmek üzere kullanılır. (اعمل صالحا لا سيئا) cümlesinde “iyilik yap, kötülük değil/salih amel işle, kötü amel değil” denilmektedir. Şârih burada hükmün ma'tûf'ün aleyh için olduğunu, ma'tûf için olmadığını belirtir.

i. بل (bel): Hükmü, ma'tûf'ün aleyh'ten ma'tûf'a yönlendirmek için kullanılır. Olumlu cümledeki kullanımı şöyledir: (جاءني زيد بل عمرو) cümlesinde “Zeyd geldi, yok yok! Amr geldi” denilmekte ve başlangıçta ma'tûf'ün aleyh (زيد) için verilen “gelme” hükmü sonra ma'tûf'a (عمرو) geçmektedir. Olumsuz cümledeki kullanımı ise şöyledir: (ما جاءني زيد بل عمرو) cümlesinde ise durum farklıdır. “Bana Zeyd gelmedi. Amr geldi” denilmektedir. Şârih burada kiminin cümleyi (بل ماجاءني عمرو) şeklinde tevil ettiklerini, kiminin ise (بل (جاءني عمرو) şeklinde tevil ettiklerini belirtir.

¹⁵⁶ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 42a.

j. لکن (lâkinne): (لكن) nefiy olmaksızın kullanılmaz. Şârih (لكن)'nin kullanılış şekillerini şöyle açıklar: Ya müfredin müfrede atfı içindir. Bu durumda (لكن) ma'tûf için verilen olumsuz hükmü ma'tûfün aleyh için olumlu bir hükme dönüştürür. (ما قام زيد لكن) cümlesinde “Zeyd kalkmadı. Fakat Amr (kalktı)” denilmektedir. Yani ma'tûfün aleyh için verilen “kalkmadı” hükmü (لكن)'den sonraki ma'tûf için “kalktı” şekline dönüyor. Bu birinci kullanılış şeklidir. İkincisinde ise cümlelerin cümleye atfı söz konusudur. Bu durumda da olumsuz hükümden sonra olumlu, olumlu hükümden sonra olumsuz bir hüküm ifade edilir. (جاءني زيد لكن عمرو) cümlesi (جاءني عمرو لم يجي) şeklinde, (ما جاءني زيد لكن عمرو) cümlesi ise (ما جاءني عمرو قد جاء) şeklinde tevil edilir.

3. Te'kit:

Tâbî mamûllerin üçüncüsü te'kit'tir. Te'kit lâfzî te'kit ve manevî te'kit olmak üzere iki kısımdır. Şârih te'kidin bu kısımlarını şöyle açıklar:

a. Lâfzî te'kit: Lafzın tekrar edilmesiyle olur. (اطلب الإخلاص الإخلاص) cümlesinde “ihlâsı iste ihlâsı/ihlâsı talep et ihlâsı” denilmekle mef'ûl te'kit edilmiş olmaktadır. Lâfzî te'kit, lafzı te'kit ettiği gibi manayı da te'kit eder. Bütün lafızlarla yapılması mümkündür. (زيد قائم زيد قائم) cümlesinde fiilin, (ضرب ضرب زيد) cümlesinde cümlelerin, (ضربت أنت) cümlesinde zamirin (إنَّ إنَّ زيدا قائم) cümlesinde (إنَّ)'nin tekrar edilmesiyle lâfzî te'kit yapılmıştır.

b. Manevî te'kit: Manevî te'kitte sadece mana te'kit edilir. Lafzî te'kitte olduğu gibi bütün lafızlarla yapılamaz. Manevî te'kit belli lafızlara mahsustur. Bu lafızlar şunlardır: (نفس) ve (عين) kelimeleri ile müfret, tesniye, cemî', müzekker ve müennes kelimeler te'kit edilir. Te'kit esnasında bu kelimelerin kalıpları ve zamirleri değişir. (كلا) ve (كلتا) kelimeleri ise müsennâ'ya mahsustur. Geriye

kalanlar ise müsennâ'nın dışındakilere yani cemî'lere hastır. (كل) ve (أجمع) kelimeleri, cüzleri hissen ya da hükmen ayrılma kabul eden “bütün”ler için kullanılır.

Şârih te'kidin kısımlarını açıkladıktan sonra te'kit ile ilgili bir hususa daha yer verir. Bunlardan ilki zamirlerin te'kitlenmesidir. Şöyle der: Merfû muttasıl zamir (نفس) ve (عين) kelimeleri ile te'kit edileceği zaman fail ile ilgili karışıklığı önlemek için önce munfasıl zamirle te'kit edilir: ¹⁵⁷(ضربت انت نفسك)

4. Bedel:

Bedel tâbîdir, metbû'una mübdelü'n minh denir. Cümledeki nisbetten asıl kastedilen, bedel olarak kabul edilen unsurdur. Bedelin metbû'u olan mübdelü'n minh değildir. Bedel dört kısımdır. Şârih bunları şöyle açıklar:

Bedelin kısımları:

a. **Bedel'ül kü'l mine'l kü'l:** Bu tür bedelde hüküm tek bir şeye hamledilmiştir veya bedel ile mübdelü'n minh aynı şeydir. (اعبد ربك اله العالمين) cümlesinde “rabbine, âlemlerin ilâhına kulluk et” denilmektedir. (اله) kelimesi bedeldir ve cümledeki nisbetten asıl kastedilen budur, (ربك) kelimesi ise mübdelü'n minh'tir.

b. **Bedel'ül ba'z mine'l kü'l:** Bedelin işaret ettiği şey mübdelü'n minh'in bir parçasıdır. (ضربت زيدا رأسه) cümlesinde “Zeyd'e, Zeyd'in başına vurdum” denildiğinde (رأس) bedeldir ve cümlede kastedilen şeydir, (زيدا) ise mübdelü'n minh'tir.

¹⁵⁷ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 43a.

c. **Bedelü'l iştimal:** Aralarında ilk iki kısımda olduğu gibi külliyyet ve cüziyyet alakası dışında başka bir alaka varsa bu bedel, bedelü'l iştimaldir. Muhatap mübdelü'n minh'i duyduğu zaman cümledeki nisbetin sahihliğine hükmetmek için bedel'i duymak isteyecektir. (سلب زيد ثوبه) cümlesinde "Zeyd'in elbisesi soyuldu/çıkarıldı" denilmektedir. Bedel olan (ثوب) ile mübdelü'n minh olan (زيد) arasında külliyyet ve cüziyyet alakası yoktur. Yani elbise ne Zeyd'in bizzat kendisidir, ne de Zeyd'den bir parçadır. Başka bir alaka vardır ki bu da aidiyyet alakasıdır. Elbise Zeyd'indir. Sadece mübdelü'n minh olan Zeyd söylenmiş olsaydı muhatap cümleden asıl anlatılmak istenen anlamış olmayacak, hatta yanlış anlamış olacaktı. Bedel zikredilince mesele tam anlaşılmış oldu.

d. **Bedel-i galât:** Mübdelü'n minh yanlışlıkla zikredilmiştir. (رأيت رجلا حمار) "ben bir adam, yok yok! Bir eşek gördüm" denildiğinde mübdelü'n minh olan (رجل) yanlışlıkla zikredilmiş, asıl ondan bedel olan (حمار) kastedilmiştir.

Şârih bedelin kısımlarını açıkladıktan sonra bedel ile ilgili durumlara yer verir. Bedel ile mübdelü'n minh arasında marifelik, nekrelük şartı aranmaz. Her ikisi de marife olabilir: (جاءني زيد أخوك) Her ikisi de nekre olabilir: (رأيت عبدا غلاما لك) Biri marife, diğeri nekre olabilir: (رأيت غلام رجل زيد) Ancak bedel nekre, mübdelü'n minh marife olur ise bedelin sıfatlanması gerekmektedir.¹⁵⁸ (بالنافية نافية كاذبة خاطئة)

Bedel ile mübdelü'n minh her ikisi de zamir olabilir, her ikisi de ism-i zahir olabilir, biri zamir, diğeri ism-i zahir olabilir. Ancak ism-i zahir, zamirden (gaip zamiri dışında) bedelü'l kül yapılamaz. (ضربته زيدا) cümlesinde (زيدا) (٥) gaip zamirinden bedeldir.¹⁵⁹

¹⁵⁸ Alâk/15,16

¹⁵⁹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 43a-43b.

5. Atf-ı Beyan:

Metbû'unu izah etmek üzere getirilen tâbî'dir. Metbû'daki bir manaya işaret etmez. (أَمانا بنينا محمد عليه السلام) cümlesinde “peygamberimiz Muhammed aleyhisselâm’a iman ettik” denilmektedir. (محمد) lafzı (نبي) kelimesinin atf-ı beyanıdır. Onu açıklamak üzere getirilmiştir.

Böylece mamûllerin de sonuna gelinmiş oldu. Tamamı otuz mamûl'dü. Şârih burada İbn Hâcib ile Birgivî'nin mamûl tasnifi arasında bir mukayese yapar. Aralarındaki farkları ortaya koyar. İbn Hâcib'e göre mamûller yirmi altı tanedir. Birgivî ise otuz tane mamûl zikretmiştir. Birgivî tarafından zikredildiği halde İbn Hâcib'in saymadığı mamûller şunlardır: Merfûlarda (كان) ve benzerlerinin ismi ile başında nasp ve cezm edatı bulunmayan muzari fiil, mansuplarda ise başında nasp edatlarından biri bulunan mansup muzari fiildir. Bir de Birgivî mecrur mamûllerden sonra meczum mamûlleri zikretmiştir.¹⁶⁰

¹⁶⁰ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 43b.

ÜÇÜNCÜ KISIM: İ'RAP

İ'rap: Şârih i'râbın tarifini şöyle yapar; amilden dolayı gelen ve (murep) kelimenin sonunu lafzan veya takdiren değiştiren şeye denir. İrâbın birbiri içine geçmiş dört taksimi vardır. Şârih bunları sırasıyla şöyle açıklar:¹⁶¹

A. Birincisi zat ve hakikati itibariyle yapılan taksimdir. İlk taksime göre irap;

I. Hareke ile olur: İrap belirtisi olan hareke üç tanedir. Bunlar; zamme, fetha ve kesredir. (جاءني زيد) cümlesinde (زيد) kelimesi fail konumundadır. Failin irap alâmeti ref' olduğuna ve merfûluk alâmetlerinden birisi de zamme olduğuna göre buradaki (زيد) kelimesi de zamme ile merfûdur. (رأيت زيدا) cümlesinde (زيدا) kelimesi mef'ul konumundadır. Mef'ûl'ün irap belirtisi nasp olduğuna ve mansupluk alâmetlerinden birisi de fetha olduğuna göre buradaki (زيدا) kelimesi de fetha ile mansuptur. (مررت بزيد) cümlesinde (زيد) kelimesi başındaki harf-i cerden dolayı mecrûrdur. Mecrûrluk alâmetlerinden birisi kesre olduğuna göre buradaki (زيد) kelimesi de kesre ile mecrûrdur.

II. Harf ile olur: İrap alâmeti olan harf dört tanedir. Bunlar (واو), (ياء), (الف) ve (نون)'dur. (جاءني ابوه) cümlesindeki (ابوه) kelimesi fail konumundadır. Failin irabı merfû olacağına göre ve merfûluk alâmetlerinden birisi de (واو) harf-i olacağına göre buradaki (ابوه) kelimesi (واو) ile merfûdur. (رأيت اياه) ve (مررت بابيه) cümlelerinde de aynı hükümler mansupluk ve mecrûrluk için geçerlidir. Birinci cümledeki mansupluk alâmeti (الف) harf-i, ikinci cümledeki mecrûrluk alâmeti ise (ياء) harfidir. (نون) harf-i ise kendini başına nasp ve cezm edatlarından birinin olmadığı muzari fiilde göstermektedir. Şu fiillerde görüldüğü gibi: (تضربين) (وتضربان) (تضربون)

III. Hazf ile olur: İrap alâmeti olan hazf de üç tanedir. Fakat irap alâmeti olarak hazf fiile mahsustur. Bunlar:

¹⁶¹ *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 44a.

a. Harekenin hazfî: Bu durum sahih fiillerde geçeridir: (لم يضربْ) ifadesindeki muzari fiil başına gelen cezm edatı sebebiyle harekesinin hazfedilmesi suretiyle meczum olmuştur.

b. Son harfin hazfî: Bu durum nâkıs fiillerde geçerlidir. (لم يغز) ifadesindeki muzari fiil başındaki cezm edatından dolayı sonundaki (واو) harfinin hazfedilmesi suretiyle meczum olmuştur.

c. İrap alâmeti olan (نون)'un hazfî: (لم يضربوا) ifadesindeki muzari fiil başına cezm edatı gelmeden önce (يضربون) şeklinde idi. Cezm edatının gelmesiyle irap alâmeti olan (نون) harfî hazfedildi. Böylece meczum oldu.

B. İkinci taksim yukarıda bahsedilen on irap alâmetinin kullanılış yerlerine göre yapılan taksimdir. Bu taksime göre irap alâmetleri dört farklı şekilde kullanılırlar. Birincisi sadece harekenin kullanıldığı yerler, ikincisi sadece harfin kullanıldığı yerlerdir. Bu ilk iki kısım isme mahsustur. Üçüncüsü hareke ve hazfî birlikte kullanıldığı yerler, dördüncüsü ise harf ile birlikte hazfî kullanıldığı yerlerdir. Son iki kısım ise fiile mahsustur. Şârih bu ana şemayı çizdikten sonra örnekler vererek bunların tafsilatına geçer:

I. İ'rap alâmeti olarak sadece harekenin kullanıldığı yerler:

Bu, iki şekilde olur:

a. Tam i'rap: Her durumun kendine mahsus bir irap alâmeti varsa buna tam irap denilir. Tam irapta kelimenin merfuluğu zamme ile, mansupluğu fetha ile, mecrurluğu kesre ile olur. Tam irap müfret munsarîf kelimelerde ve cemî' mükesser munsarîf kelimelerde gerçekleşir. Müfret munsarîflarda şöyledir: (خرج زيد) cümlesinde (زيد) kelimesinin merfuluğu zamme ile, (رأيت زيدا) cümlesinde (زيدا) kelimesinin mansupluğu fetha ile ve (مررت بزيد) cümlesindeki (زيد) kelimesinin mecrûrluğu kesre ile olur. Görüldüğü gibi her üç hal için de üç farklı irap alâmeti vardır. Cemî' mükesser munsarîf kelimelerde ise şöyledir:

(أَمَّا بِالْكَتَبِ) cümlesinde mansupluk ve (صَدَقْنَا الْكَتَبَ) cümlesinde merfûluk (نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ كِتَابٌ) cümlesinde ise mecrûrluk söz konusudur.

b. Nâkıs i'rap: Tam iraptaki durumun aksine her üç durumun kendine mahsus halleri yoktur. Nâkıs irapta üç durum için iki irap alâmeti vardır. Nâkıs irap iki kısımdır.

b. 1. Merfûluğu zamme, mansup ve mecrûrluğu fetha iledir. Bu durum gayr-ı munsarîf kelimeler için geçerlidir: (جَاءَنَا أَحْمَدُ) cümlesinde (أَحْمَدُ) kelimesi merfûdur ve merfûluğu zamme iledir. (صَدَقْنَا أَحْمَدَ) cümlesinde (أَحْمَدَ) kelimesi mansuptur ve mansupluğu fetha iledir. (أَمَّا بِأَحْمَدَ) cümlesinde (بِأَحْمَدَ) kelimesi mecrûrdur. Fakat mecrûrluğu kesre ile değil fetha iledir.

b. 2. Merfûluğu zamme, mansup ve mecrûrluğu kesre iledir. Bu durum cemî' müennes sâlim kelimeler için geçerlidir: (مَعْجَزَاتٌ) cümlesinde (جَاءَنَا مَعْجَزَاتٌ) kelimesi merfûdur ve merfûluğu zamme iledir. (صَدَقْنَا مَعْجَزَاتٍ) cümlesinde mansuptur. Fakat mansupluğu fetha ile değil kesre iledir. (أَمَّا بِمَعْجَزَاتٍ) cümlesinde ise mecrûrdur ve mecrûrluğu kesre iledir.

II. İ'rap alâmeti olarak sadece harfin kullanıldığı yerler:

Bu da iki şekilde olur.

a. Tam irap: Merfuluğu (الواو) ile, mansupluğu (الف) ile ve mecrûrluğu (الياء) iledir. Bu durum mütekellim (ي) 'sından başkasına muzaf olan ve müfret olup musağğar olmayan altı illetli isimde geçerlidir. Bu altı illetli isim ise şunlardır: (أبُوهُ), (أَخُوهُ), (حَمُوهُ), (جَاءَنَا أَبُو الْقَاسِمِ) Bunların cümle içindeki kullanımlarına gelince: (جَاءَنَا أَبُو الْقَاسِمِ) cümlesindeki (أَبُو) kelimesi merfûdur ve merfûluğu (الواو) iledir. (صَدَقْنَا أَبَا الْقَاسِمِ) cümlesindeki (أَبَا) kelimesi mansuptur ve mansupluğu (الف) iledir. (أَمَّا بِأَبِي الْقَاسِمِ) cümlesindeki (أَبِي) kelimesi mecrûrdur ve mecrûrluğu (الياء) iledir.

kelimesi mecrûrdur ve mecrûrluğu (الياء) ile. (مررت بأخيك) (رأيت أخاك) (جاءني أخوك) (الياء) ile. Bu durum cemî' müzekker salim kelimelerde, (اولو) kelimesi ile (عشرون) kelimesinin türevlerinde (خمسون,) geçerlidir. Cemî' müzekker salim kelimelerdeki kullanımı şöyledir: (جاءنا المرسلون) cümlesindeki (المرسلون) kelimesi merfûdur ve merfûluğu (الواو) ile. (صدقنا المرسلين) cümlesindeki (المرسلين) kelimesi mansuptur. Fakat mansupluğu (الياء) ile. (آمنا بالمرسلين) cümlesindeki (المرسلين) kelimesi mecrûrdur ve mecrûrluğu (الياء) ile.

b. Nâkıs irap: Buradaki nâkıs irap da iki kısımdır.

b. 1. Merfuluğu (الواو) ile, mansupluk ve mecrûrluğu (الياء) ile. Bu durum cemî' müzekker salim kelimelerde, (اولو) kelimesi ile (عشرون) kelimesinin türevlerinde (خمسون,) geçerlidir. Cemî' müzekker salim kelimelerdeki kullanımı şöyledir: (جاءنا المرسلون) cümlesindeki (المرسلون) kelimesi merfûdur ve merfûluğu (الواو) ile. (صدقنا المرسلين) cümlesindeki (المرسلين) kelimesi mansuptur. Fakat mansupluğu (الياء) ile. (آمنا بالمرسلين) cümlesindeki (المرسلين) kelimesi mecrûrdur ve mecrûrluğu (الياء) ile.

b. 2. Merfûluğu (الف) ile, mansupluk ve mecrûrluğu ise (الياء) ile. Bu durum tesniye kelimelerde, (اثان) kelimesi ile zamire muzaf olan (كلا) kelimesinde geçerlidir. Kullanımlarına gelince: (جاءنا الاثنان كلاهما اي الكتاب والسنة) cümlesindeki (الاثنان) kelimesi ile (اتبعنا الاثنين كليهما) kelimesi merfûdur ve merfûluğu (الف) ile. Aynı iki kelime (عملنا بالاثنتين كليهما) cümlesinde mansuptur ve mansupluğu (الياء) ile. Yine aynı iki kelime (عملنا بالاثنتين كليهما) cümlesinde mecrûrdur ve mecrûrluğu aynı şekilde (الياء) ile.

III. İ'rap alâmeti olarak hareke ve hazfın kullanıldığı yerler:

Bu kısımda sadece tam irap vardır. Ancak yine iki kısma ayrılır:

a. Merfûluğu zamme ile, mansupluğu fetha ile ve meczumluluğu harekenin hazfî ile. Bu durum sonuna zamir bitişmemiş ve sonu da sahih harfli olan muzari fiil için geçerlidir. (نحب ان تشفع ولم نحرم) cümlesinde (نحب) fiili, merfûdur ve merfûluğu zamme ile. (نحب ان تشفع) fiili, mansuptur ve mansupluğu fetha ile. (نحرم) fiili, meczumdur ve meczumluluğu harekenin hazfî ile. (نحرم) kelimesindeki zamme başındaki cezm edatından dolayı hazfedilmiştir.

b. Merfûluğu zamme ile, mansupluğu fetha ile ve meczumluğu son harfin hazfîyledir. Bu durum sonuna zamir bitişmemiş ve sonunda da illet harfî bulunan muzari fiilde geçerlidir. (ندعو الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا في النار) cümlesinde (ندعو) fiili, merfûdur ve merfûluğu zamme ile. (يعفونا) fiili, mansuptur ve mansupluğu fetha ile. (يرمنا) fiili, meczumdur ve meczumluğu fiilin sonunda bulunan illetli harfin (ي)nin hazfîyledir. Yine (لم يغزو) fiilinin başına nasp edatı gelecek olursa (لن يغزو) olur, cezm edatı gelecek olursa (لم يغزو) şeklinde olur.

IV. İ'rap alâmeti olarak harf ve hazfî kullanıldığı yerler:

Bu kısımda ise sadece nâkıs irap vardır. Merfûluğu (نون)un bulunması ile mansupluk ve meczumluğu ise (نون)un hazfî ile. Bu durum sonuna cemî' müennes (نون)un dışında zamir bitişen muzari fiilde geçerlidir. (الأولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة فترجو ان) cümlesinde (يشفعان) fiili, başında nasp ve cezm edatı bulunmadığından merfûdur ve merfûluğu sonundaki (نون) ile. (يشفعان) fiili, mansuptur ve mansupluğu sonunda bulunan (نون)un hazfî ile. (يعرضنا) fiili, meczumdur ve meczumluğu sonundaki (نون)un hazfî ile.

C. İrabın üçüncü taksimi sıfat itibariyledir. Bir açıdan irabın türlerinin ele alındığı kısımdır. Buna göre irap üç türdür.

1. **Lâfzî i'rap:** Şârih lâfzî irabı şöyle açıklar; ister hareke ile ister harf ile olsun eğer irap lafızda görülüyorsa, ortaya çıkıyorsa bu tür iraba, lafzî irap denir. Yukarıdaki örneklerde bu türe örnek teşkil edecek cümleler verilmiştir. (جاءنا رسول) cümlesinde olduğu gibi fail olan (رسول) kelimesinin irap alameti olan zamme, lafızda ortaya çıktığı için irap lafzî iraptır.

2. Takdîrî i'rap: İrap lafzî irabın aksine lafızda ortaya çıkmaz ve murep olan kelimenin sonunda takdir edilirse (var sayılırsa) bu tür iraba, takdîrî irap denir. Takdîrî irapta irabın açığa çıkmasına bir engel vardır. (أنا العاصي) cümlesinde (العاصي) kelimesi haberdır ve haber olmak merfu olmayı gerektirir. Fakat kelime lafız itibariyle ref' alametini almaya uygun olmadığı için bu kelimede irap takdîrîdir, merfu olduğu kabul edilmiştir. Şârih burada takdîrî irabın söz konusu olduğu yerleri sayar. Buna göre takdîrî irap şuralarda olur:

a. Sonunda elif-i maksure olan kelimede: Eğer bu kelime isim ise üç hali de takdîrîdir. (ضربت بالعصا) (أخذت العصا) (كسر العصا) kelimesinin üç hali de takdîrîdir. (العصا) cümlelerinde görüldüğü gibi irap alâmetlerinin lafızda ortaya çıkması uygun olmadığı için her üç cümlede de (العصا) kelimesinin irabı takdîrîdir. Bu kelime fiil ise merfuluk ve mansupluğu takdîrî, meczumlugu ise lafzîdir. (يرضي) ve (لن يرضي) kelimelerinde irap takdîrî, (لم يرض) kelimesinde ise irap (son harfin hazfî ile) lafızda ortaya çıktığı için lâfzîdir.

b. (Tesniyenin dışında) mütekellim (ي)'sına muzaf kılınan bütün isimlerde: Eğer bu kelime cemî' müzekker salim ise sadece merfûluğu takdîrîdir. (مسلمي) Cemî' müzekker salimin dışındaki kelimelerde ise üç hali de takdîrîdir. (أخي), (غلامي), ve (أحبابي) kelimelerinde olduğu gibi.

c. Sonunda irab-ı mahkî bulunan yerlerde: Bu durum ya özel isme dönüşen cümlelerde (تأبط شرا) olur, ya da müfrette olur.

d. Sonunda öncesi kesreli (ي) varsa: Eğer bu kelime isim ise merfuluk ve mecrurlugu takdîrî, mansupluğu lafzîdir. (جاء قاضي البلد) cümlesinde (قاضي) kelimesinin merfulugu takdîrî (رايت قاضي البلد) mansupluğu lâfzî (مررت بقاضي البلد) mecrurlugu takdîrîdir. Bu kelime fiil ise ve sonuna merfu zamir bitişmemişse sadece merfulugu takdîrîdir, mansupluğu ve meczumlugu lâfzîdir. (يرمي) kelimesi başında nasp ve cezm edatları

bulunmadığından merfûdur ve merfûluğu takdîrîdir. (لن يرمى) ve (لم يرم) kelimelerinde ise irap lafızda ortaya çıktığı için lâfzîdir.

e. Sonunda öncesi zammeli (واو) varsa: Bu fiilin sonuna merfu zamir bitişmemiş ise sadece merfuluğu takdîrîdir: (يغزو) kelimesi başında nasp ve cezm edatları bulunmadığından merfûdur ve merfûluğu takdîrîdir. (لن يغزو) ve (لم يغز) kelimelerinde ise irap lafızda ortaya çıktığı için lâfzîdir.

f. İrabı harf ile olup kendisinden sonra başında hemze-i vasıl olan kelime gelirse: Eğer bu kelime altı illetli isimden olursa üç hali de takdîrîdir. (رأيت), (جاءني أبو الرجل), (مررت بأبي الرجل) ve (أبا الرجل) cümlelerinde olduğu gibi. Eğer cemî' müzekker salim olur ve irap harfinin öncesindeki harf meftuh olursa üç hali de lâfzîdir. İrap harfinin öncesindeki harf meftuh olmazsa üç halde de takdîrîdir. (جاني قاتلو القوم) cümlesinde bahsedilen şartları taşıyan kelime (قاتل) kelimesidir. İrap harfi olan (و)ın öncesindeki harf (ل) meftuh olmadığı için bu kelime de irap takdîrîdir. (مررت بقاتلي القوم) ve (رأيت قاتلي القوم) cümlesinde de durum böyledir. Tesniye olursa sadece merfuluğu takdîrîdir: (جاءني غلاما ابنك)

g. İrabı hareke ile olup durulduğu zaman sükün ile durulan kelimelerde: Eğer tenvin-i temekkün ile tenvinlenmez veya sonunda müenneslik (ة)'si bulunursa üç hali de takdîrîdir: (أحمد), (ضاربة), (قاتلات) kelimelerinde olduğu gibi. Eğer tenvin-i temekkün ile tenvinlenir ve sonunda müenneslik (ة)'si bulunmazsa merfuluk ve mecrurluğu takdîrî iken mansupluğu lâfzîdir: (زيد) kelimesinde olduğu gibi.

3. **Mahallî i'rap:** İrap lafızda ortaya çıkmaz ve takdir de edilemez ise bu tür iraba mahallî irap denir. (توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته) cümlesinde (على) harf-i cerdir. Mecrûru ise (من لا يأتي الخير إلا من جهته) cümlesidir. Cümle mahal itibariyle cer makamıdır. Fakat bu irap cümle üzerinde tezahür etmediği ve takdir de edilemediği için buradaki irap mahallî iraptır. Mahallî irap iki yerde olur:

a. Sonu mahkî olmayan bir irapla meşgul olan isim: (مررت بخالد) cümlesinde (خالد) kelimesinin mahallî mef'ûl olmak üzere mansuptur. Fakat önüne harf-i cer geldiği için mef'ûl olan kelime mef'ûllüğünün gereği olan nasp alametini alamıyor. Çünkü önüne geldiği harf-i cerrin irabı ile meşgüldür.

b. Mahallî irap, bir de arızî mebnilerde olur.

İrapın son kısmı olan irap türleri ve mahallî irap konusu ile Avâmil şerhi bitmiş oldu. Şârih son olarak şöyle der: (الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وما كنا نقدر) “Bize doğru yolu gösteren Allaha hamd olsun ki o bize hidayet etmeseydi biz doğru yolu bulamazdık. Bize yardım etmeseydi biz bunu yapamazdık. Âlemlerin rabbi olan Allaha hamd olsun!”¹⁶²

¹⁶² *Tuhfetü'l Avâmil*, vr. nr. 49a.

III. BÖLÜM

TUHFETÜ'L-AVÂMİLİN TAHKİKİ METNİ

تحفة العوامل

[2a] الحمد لله الذى أفهم العلوم للطالبين, وجعل أفعالهم بين العباد¹⁶³ نافعين, وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين, وأعلى مراتبهم بأعمالهم على الجاهلين, ونصرهم فى الدارين خير الناصرين, وريح أعمالهم بعلومهم رب العالمين, والصلوة والسلام¹⁶⁴ على سيدنا أفضل المرسلين, محمدٍ إذ هو أرسِل¹⁶⁵ رحمة للعالمين, وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين, إذ هم أفضل التابعين.

(وبعدُ) فيقول العبد الضعيف الفقير إلى رحمة¹⁶⁶ ربّه القدير, الشيخ مصطفى بن إبراهيم, رزقهما الله بجنات و حرير, وغفر¹⁶⁷ لهما الذنوب الكثير¹⁶⁸, وسهّل عليهما الأمور¹⁶⁹ العسير¹⁷⁰, ونصرهما فى الدارين النصو, وحفظهما من النيران, وبئس المصو: ولما¹⁷¹ رأيت كتابا مسمى بـ"عوامل الجديد" النحوي¹⁷² للشيخ الفاضل الكامل المعروف باليركوي رحمة الله عليه مختصرا ينطوي على مباحث شريفة, ويحتوي على قواعد لطيفة, ومرغوبا بين المحصلين, خصوصا بين الشارعين الخوض فى النحو, وإلتمس مني بعضُ الازكياء و¹⁷³ الطالبين الكرام, ورجا مني رجاءً جمًا. وكنت الآن فى النوائب كادت¹⁷⁴ روجي تصعد من الترائب, ولم أفرّ من التماسهم فجًا, أردت أن أشرح له شرحا يُزيل عن¹⁷⁵ الفاظه صعبه, ويكشف عن وجوه المعاني نقابه, ويُظهر مكنونَ مشكلاته, ويُفوح مسكه مضيئا إليه فوًا شريفة, وزوًا لطيفة مما عثر عليه فكري القاصر¹⁷⁶ بعون الله القادر. والمرجُو ممن

¹⁶³ مطر, ن, م: الأفعال

¹⁶⁴ م: (-) والسلام

¹⁶⁵ ن: (-) إذ هو أرسِل, مطر, م: محمد هو رحمة للعالمين

¹⁶⁶ ن: (+) رحمة. أ: (-) رحمة

¹⁶⁷ مطر, ن, م: وغفر. أ: غفر

¹⁶⁸ ينبغي أن يكون "الذنوب الكثيرة". لأن "الذنوب" جمع, وكل جمع مؤنث. وصفة الجمع يكون مؤنثًا.

¹⁶⁹ مطر, ن: الأمر

¹⁷⁰ ينبغي أن يكون "الأمور العسيرة". لأن "الأمور" جمع, وكل جمع مؤنث. وصفة الجمع يكون مؤنثًا.

¹⁷¹ مطر, ن: لما

¹⁷² مطر, ن: الكتاب المسمى بالعوامل الجديد النحوي, م: كتاب مسمى بعوامل الجديد النحوي. أ: النحو

¹⁷³ مطر, ن, م: (-) و

¹⁷⁴ مطر: كادت روجي تصعد ن: كاد روجي يصعد أ: كان روجي يصعد

¹⁷⁵ مطر, ن, م: من

¹⁷⁶ مطر, ن, م: القاصر أ: القاصرون

إطلع فيه على خللٍ أن وُدَّه إلى الصواب. فإنه أول ما دَوَّنَه في قَالِبِ الترتيب من الكتب المشهورة بين المُصَلِّين لمسائل النحو، وأُحِبَّتْ¹⁷⁷ لنفسه أن أنثُرَ فوائده للطالبيين الملتزمين رجاء لدعائهم، [2b]¹⁷⁸ وتذكرة وتبصرة للمبتدئين، ونفعهم¹⁷⁹ الله تعالى وسائر الإخوان بهذه البِضَاعَةِ القليلة. حسبي الله ونعم الوكيل. هو قريب مجيب. وما توفيقى الا بالله. عليه توكلت وإليه أنيب.

وشرعت فيه¹⁸⁰ معترفاً بأنَّ شروع مثلي في مثل هذا من الفضاحة،¹⁸¹ كما أن كتابة الأشلِّ من الضياعة. ولكن تضرعت إلى مَنْ هو عليه هَيِّنٌ ويسير، وما من ممكن عليه بعسير. فلما تيسَّر لي¹⁸² الإتمام بعون الله الملك العلَّام سَمَّيْتُهُ¹⁸³ بـ"تحفة الاخوان" سائلاً أن يكون لنا دُخْراً يوم يقوم الحساب. ولما كان وجودُ الله تعالى ومعرفةُ وذكرُ اسمه وتَقْشُهُ مُقَدِّمٌ في الوجود¹⁸⁴ والمعارف والأذكار والنقوش أشار إليه فقال¹⁸⁵ (بسم الله الرحمن الرحيم) تبركاً وتيمناً¹⁸⁶ واقتداءً بأسلوب الكتاب المجيد، وعملاً بما شاع بل وقع عليه الإجماعُ، وامتنالاً لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقوله¹⁸⁷ قال¹⁸⁸ النبي صلى الله عليه وسلم: "كل أمر ذي بال لم يُبدَأْ بيسم الله فهو أبتر"¹⁸⁹ رواه أبو داود. فئي قلت: إن الحديث الشريف¹⁹⁰ منقوضٌ منطقاً ومفهوماً. لأن كَمَّ من أمر ذي بالٍ¹⁹¹ لم يُبدَأْ فيه بـ"بسم الله" لم يصر¹⁹² أبتر. وكم من مبتدأ به فبقي¹⁹³ أبتر. ولا يمكن إنكار هذين الأمرين مع أن الحديث ينافي الأول بمنطوقه والثاني بمفهومه. قلنا المراد بالأبتر في الحديث هو الأبتر الشرعي. والباء للإستعانة أو للمصاحبة. والأول مختلٌ الإمام البيضاوي¹⁹⁴ والثاني ما ذهب إليه الزمخشري.¹⁹⁵ وهو من الحروف الجارة. وهي ما وضع لإفضاء معاني

¹⁷⁷ مط: وأحببت. ن، م: وأجبت. أ: وأوجب

¹⁷⁸ ن: (-) و، م: (-)

¹⁷⁹ مط ن، م: نفعهم

¹⁸⁰ مط ن: (+) فيه. أ: (-) فيه

¹⁸¹ مط ن، م: الفضاحة. أ: الفضاة

¹⁸² مط: (+) لي، أ: (-) لي

¹⁸³ مط ن، م: سميته، أ: وسميته

¹⁸⁴ مط ن: مقدم في الوجود، م: أقدم الوجود، أ: أقدم الوجود

¹⁸⁵ مط ن، م: (+) فقال، أ: (-) فقال

¹⁸⁶ مط ن، م: وتيمنا، أ: وتيمما

¹⁸⁷ مط ن، م: ولقوله، أ: أو لقوله

¹⁸⁸ ن: (-) قال

¹⁸⁹ وفي سنن أبي داود هذا الحديث كذا: "كل كلام لا يبدء فيه بالحمد الله فهو أجزم." سنن أبي داود، (18) 4840، الزمخشري، الكشف عن

حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ج: 1، ص: 102.

¹⁹⁰ ن، م: (+) الشريف، أ: (-) الشريف

¹⁹¹ مط ن، م: أمر ذي بال، أ: ذي أمر بال

¹⁹² مط ن: لم يصر، أ: يبق

¹⁹³ مط ن، م: يبقى

¹⁹⁴ هو عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشيرازي، الشافعي. (...-685 هـ-...-1286 م) (ناصر الدين، أبو سعيد) قاض، عالم بالفقه والتفسير والأصولين والعربية والمنطق والحديث. وإنما هو قاض وفقه أصولي ومفسر تجول في إيران. من آثاره: منهاج الوصول، شرح المطالع، أنوار التنزيل وأسرار التأويل...

البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ج: 1، ص: 5.

¹⁹⁵ هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي، الزمخشري (رجب 467 هـ / 1074 م - ليلة عرفة 538 هـ / 1143 م) علامة توركماني، من أئمة المعتزلة، اشتهر بكتابه "الكشاف" و "أساس البلاغة". ولد في قرية زَمَخْشَر، من أعمال خوارزم، في رجب سنة

الأفعال إلى الاسماء، فلا بدّ من متعلّق. وهو إما فعلٌ، أو شبهه، أو معناه، حتى يتعلّق¹⁹⁶ به. والمتعلّق إما محذوفٌ، أو مذكورٌ. وكل واحد منهما إما مقدّم، أو مؤخّر. فإِنْ كان مذكوراً فتتعلّق به مطلقاً، وإن كان محذوفاً فيُقدّر لها فعلٌ عامٌّ إذا لم يُوجدْ القرينة للخطأ. وإلا فلا بدّ من تقدير خاصّ. وليس هنا مذكوراً. فعلمنا أنه محذوف. وهو أوّلُف [3a] ونُدّوه. والقرينة المعجّنة للمحذوف الفعلُ الذي يُتلى عليه التسمية، وكذا في سائر الأفعال والأولي كونه فعلاً. لأنه أقوى ولأن في تقدير الاسم زيادة إضمار. فإِنْ ()¹⁹⁷ الباء للإستعانة كما إختاره البيضاوي. وكان¹⁹⁸ الظرف لغوا والمعنى ألّفت ما قصدته مستعيناً بسم الله. وقال بعضهم: يجوز كونه ظرفاً مستقراً حالاً من الفاعل مطلقاً. ولِنْ كان للمُصاحبة كما إختاره الزمخشري يكون¹⁹⁹ الظرف مستقراً قطعاً. والمعنى أشرع فيما قصدته من التآليف مُلبساً أو مُصاحباً بـ"إسم الله." وقيل متعلّق بـ"الحمد." والمعنى: نحمد الله بإستعانة اسمه الشريف، واليُلى لِنْ يكون المتعلّق مؤخّراً. وإليه ذهب الزمخشري. فإنّه يفيد القصر، إما إفراداً أو قلباً²⁰⁰ أو تعييناً كما تقرر في كتب المعاني. والجملة فعلية عند الكوفية²⁰¹، وهو الأشهر. واسمية عند البصرية²⁰² ()²⁰³ ذكره القهستاني.²⁰⁴

467 هـ. درس في بخارى وسمرقند، ثم انتقل إلى بغداد ليجاور كبار العلماء. ثم انتقل إلى مكة حيث اشتهر بلقب "جار الله". عاد بعد ذلك إلى خوارزم حيث توفي في عاصمتها، الجرجانية.

¹⁹⁶ مطر، ن، م: تتعلّق

¹⁹⁷ مطر، ن، م: (+) كان

¹⁹⁸ مطر، ن: كان

¹⁹⁹ مطر، ن: يكون، أ: فيكون

²⁰⁰ مطر، م: أو قلباً، أ: وقلبا

²⁰¹ الكوفية والبصرية والبغدادية: إن أول من أسس علم النحو هو علي بن أبي طالب، وأبو الأسود الدولي نشر هذا العلم وعمل فيه الكتب ودونه. وجميع كلامه مرفوع لعلي بن أبي طالب وانتشر علم اللغة العربية في العراق خاصة ويوجد علماء في الحجاز ومصر والمغرب والاندلس. ولكن الذي اشتهرت من المدارس هي المدرسة البصرية والكوفية والبغدادية. وكثرت الاختلافات بينهم. الخلاف كان من ناحية الاستشهاد في الكلام والأشعار في النحو على أنّ دائرة الاستشهاد تتسع وتضيق بحسب مدارس اللغة والنحو التي نشأت في الحواضر الإسلامية، فالمدرسة البصرية شدّت أشدّ التشدّد في رواية الأشعار والأمثال والخطب ضمن الدائرة المشار إليها، واشترطوا في الشواهد المعتمدة لوضع القواعد أن تكون جارية على ألسنة العرب وكثيرة الاستعمال في كلامهم بحيث تمثّل اللغة الفصحى خير تمثيل. أمّا أقطاب المدرسة الكوفية فقد اتّسعوا في الرواية عن جميع العرب بدواً وحضراً، واعتدوا بأقوال وأشعار المتحضّرين من العرب ممّن سكنوا حواضر العراق، واعتمدوا الأشعار والأقوال الشاذّة التي سمعوها من الفصحاء العرب والتي وصفها البصريون بالشذوذ. والمدرسة البغدادية توسع فيها بعض أعلام المدرسة البغدادية في الأخذ والاستشهاد بأشعار الطبقة الرابعة. هذا هو الخلاف الدائر في المدارس الثلاثة البغدادية والكوفية والبصرية. العلماء المدرسة البصرية تعتبر هي الأكثر انجذاباً للعلماء في اللغة والأدب. وأيضاً الشعراء ولكن غالبيتهم من أصحاب الأهواء ولم يسلم منهم إلا أربعة: أبو عمرو بن العلاء والأصمعي ويونس بن حبيب والخليل بن أحمد الفراهيدي. وأما أصحاب الأهواء والتهم منهم: خلف الأحمر أبو عبيدة. الجاحظ. وحماد الراوية وأبونواس وغيرهم. ومن العلماء المتقدمين فيها أيضاً: سيبويه، والأخفش، قطرب، واليزيدي، ابن سلام، وأبو حاتم السجستاني. وغيرهم من العلماء المتأخرين: المبرد، وأبو عثمان المازني، الزجاج، ابن السراج، ابن دريد وغيرهم من العلماء ونرى الآن كثرة العلماء الذين في البصرة. لأنهم ولعوا في الجدل والكلام، ومنهم ظهرت المتعزلة وأصحاب الجدل والكلام. أما الكوفة فكانت مدينة الحديث والعلماء والفقهاء منهم أبو حنيفة والمذهب الحنفي وكانت البصرة تفتخر الكوفة بأربع كتب: كتاب الحيوان للجاحظ كتاب البيان والتبيين للجاحظ كتاب العين للخليل بن أحمد كتاب الكتاب لسيبويه. وكان علماء الكوفة يندمجون مع علماء بغداد لتقارب المدرستين من بعض وكان أبر علماء الكوفة هم: الكسائي أبو عمرو الشيباني علي بن المبارك والفراء قطرب وغيرهم ومن المتأخرين: أبو العباس بن ثعلب، ابن الأعرابي، ابن السكيت، أبو جعفر الكوفي نبطويه، وأبو بكر الأنباري. والمدرسة البغدادية فأشهر علماءها: ابن قتيبة الدينوري، أبو بكر الصولي، ابن البهلول الزمخشري، أبو اسحاق الموصلي، أبو هفان النحاس، أبو سعيد السيرافي، أبو القاسم الزجاجي، أبو الحسن الرازي الرماني وعلي بن عيسى الربيعي، الخطيب التبريزي وابن فارس، وابن جني وغيرهم من العلماء.

²⁰² ط أنظر في حاشية رقمه 198.

²⁰³ مطر، ن: (+) كما

²⁰⁴ القهستاني: محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني الحنفي (شمس الدين) (...-962هـ...-1555م) فقيه أفتى ببخارا. من تصانيفه: جامع الرموز في شرح النقاية، جامع المباني في شرح فقه الكيداني، وشرح مقدمة الصلاة وكلها في فروع الفقه الحنفي.

والإسم: عند البصرية مُشْتَق من "السُّمُو"، وهو الإرتفاع لعلّوه على أخويه، ولأنه رُفْعَةٌ للمسمى وعلامة له. فأصله "سُمُو"، حُذِفَت الواو لكثرة إستعماله أو لتعاقب الحركات على حرف العلة وحُذِفَ حركة السين تخفيفاً وعدالة. ثم أُدْخِلَت همزة الوصل ليتمكن الأبتداء، فأدخلت الباء الجارة لتدلّ على البقاء. ثم حذفت الهمزة من الخطّ والكتابة لكثرة الإستعمال في أكثر الأوقات عند ذكر أكثر الأحوال وكثرة كتابتها أيضاً. مع أنّها لم تُتْرَك بالكلية لتمدّ²⁰⁵ الباء دلالة على حذفها. وقال الخليل²⁰⁶: فإنما²⁰⁷ أدخلت²⁰⁸ الألف²⁰⁹ في "بسم الله" لتعزّر الإبتداء بالسين بعد حذف حركته. فلمّا دخلت الباء على الإسم نابت عنه الألف فيه²¹⁰ فسقطت ولم تسقط في "اقرأ باسم ربك" ²¹¹ لعدم نيابة الباء عنه فيه لإمكان حذف الباء مع صحة المعنى. فإنك إذا²¹² قلت "اقرأ اسم ربك" يصحّ المعنى بخلاف "بسم الله" لعدم صحة المعنى. فظهر الفرق، ذكره في التفسير الكبير.²¹³

وأصله عند الكوفية وسُدُّ بمعنى العلامة، حذفت²¹⁴ الواو تبعاً لـ "بسم"²¹⁵، ثم زُيِدَت همزة الوصل في أوله للإبتداء [3b] ولتكون عوضاً عنها، وصار²¹⁶ اسم. وقال الزجاج²¹⁷: "ما ذهب إليه الكوفية خطأ. لأنّا لا نعرف شيئاً مما حذف فاء فعله نحو "عَدّة" دخلت عليه ألف الوصل²¹⁸ انتهى. وقال بعضهم فيه خمس لغات: إسم بكسر الهمزة وأسم بضمها²¹⁹ وسَمِي كَهْذِي وسِم بكسر السين وسُدُّ بضمها.²²⁰ فنّ قلت: لم قال "بسم الله" ولم يقل "بالله"؟ قلت: لأنّ التبرُّك والإستعانة بذكر اسم الله²²¹ تعالى. ولأنّ²²² قوله "بالله" يحتمل اليمين والتيمّن²²³ بخلاف "بسم الله". لأنّ

²⁰⁵ مطر، ن: فتمد

²⁰⁶ هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري وهو عربي النسب من الأزدي، ولد في عُمان عام 100 هـ، وهو مؤسس علم العروض ومعلم سيبويه ووضع أول معجم للغة العربية وهو العين. أخذ النحو عنه سيبويه والأصمعي والكسائي. وأخذ هو عن أبي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر النحوي. يعد الخليل بن أحمد من أهم علماء المدرسة البصرية وتنسب له كتب "معاني الحروف" وجملة آلات الحرب والعوامل والعروض والنقط.

²⁰⁷ مطر، ن، م: انما

²⁰⁸ مط: أدخلت، أ: دخلت

²⁰⁹ مطر، ن، م: (+) الألف، أ: (-) الألف

²¹⁰ م: نابت عنه الألف فيه، أ: نابت عن الألف

²¹¹ سورة العلق\1

²¹² مطر، ن، م: (+) إذا، أ: (-) إذا

²¹³ مفاتيح الغيب، الرازي، ج: 32، ص: 13.

²¹⁴ مطر، ن، م: وحذفت

²¹⁵ مطر، ن: ليسم

²¹⁶ مطر، ن، م: فصار

²¹⁷ هو إبراهيم بن السيري بن سهل الزجاج (أبو أسحاق) النحوي، اللغوي، المفسر. (...-311 هـ-...-923 م) أقدم أصحاب المبرد قراءة عليه.

من تصانيفه: معاني القرآن، الإشتقاق، العروض، مختصر النحو... (كحالة، معجم المؤلفين، 27/1)

²¹⁸ مطر، م: الوصل، أ: الوصيل

الزجاج، معاني القرآن، (تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي) ج: 1، ص: 40. (إن اسما مأخوذ من "وسمت" فهو غلط، لأنّا لا نعرف شيئاً دخلته ألف الوصل وحذفت فاءه، أعني فاء الفعل، نحو قولك "عَدّة" و"زَنّة" وأصله "وَعَدّة" و"وَزَنّة")

²¹⁹ مطر، ن: اسم بكسر الهمزة واسم بضمها، أ: إسم وأسم بكسر الهمزة وضمها.

²²⁰ مطر، ن: وسم بكسر السين وسم بضمها، أ: وسم وسم بكسر السين وضمها

²²¹ مطر، ن، م: اسمه

²²² مطر، ن، م: ولأن، أ: ولأنه

²²³ مطر، ن، م: (+) والتيمّن، أ: (-) والتيمّن

اليمين لا يكون إلا بالله لا باسمه تعالى. وقال بعضهم ذكره للتعظيم لا لدفع اليمين. لأن فيه خلافاً كما²²⁴ في شرح النقاية.²²⁵ وإضافته إلى الله بيانية أي "باسم هو الله" ذكره بعضهم في تعليقاته على²²⁶ الحاشية الفتحية.²²⁷

وقوله "الله" مجرورٌ لكونه مضافاً إليه لـ "الإسم". وهو اسم للذات الواجب الوجود الخالق للعالم، ومشتقٌّ من "آلة" بكسر اللام إذا تحير. حذفت الهمزة على خلاف القياس، وعوض عنها الألف واللام، أو من آله بفتح اللام بمعنى مألوه أي معبود أو مزوَّ له بضم²²⁸ الواو. قلبت همزة لاستئصال الضمة²²⁹ عليها. فقليل إله كإعاء إذا تحير أو من "لاة" مصدر "لاة يَلِيه لِيَّهَا"²³⁰ و لاها" إذا إحتجب. لأنه تعالى محجوب²³¹ عن إدراك الأبصار. واعلم أن العلماء تحيرت في اللفظ الدال عليه تعالى كما تحيرت في ذاته، فيكون في اللفظ الدال عليه أربعة أصناف:

1. الأول إنه اسم عربي مشتقٌّ صار علماً بالغلبة. هذا موافق لما ذهب إليه الجمهور من أهل اللغة.
2. والثاني إنه اسم عربي غوُّ مشتقٌّ كما ذهب إليه الخليل²³² والزجاج والفقهاء.
3. والثالث إنه صفة مشتقة صارت علماً بالغلبة وإختاره البيضاوي.
4. والرابع إنه سُرُ ياني نُقِلَ إلى العرب.²³³

ومنهم من تورَّع عن طلب مأخذه وذكر معناه. ومنهم من قال: إنه مشتق، ولكن²³⁴ لا نعرف ولم نكف بمعرفته. فإِ كان²³⁵ مشتقاً فُذِفَ الهمزة منه، ثم أُدْخِلَ لام التعريف ليكون خاصاً لله [4a] تعالى وأدغم في لام الأصل²³⁶ فصار "الله" كذا حققه الشريف²³⁷ في حاشية الكشف. ثم لما كانت²³⁸ لفظة الجلالة دالة على الجلالة²³⁹

²²⁴ مطر، ن، م: لما

²²⁵

²²⁶ مطر، ن، م: على، أ: في

²²⁷

²²⁸ ن: بكسر

²²⁹ ن: الكثرة

²³⁰ مطر، ن: (-) لِيَّهَا

²³¹ م: محتجب

²³² الخليل بن أحمد الفراهيدي، (تحقيق: عبد الحميد هندائي) كتاب العين مرتباً على حروف المعجم، ج: 1، ص: 82، (...) و"الله" لا تُطْرَحُ الألف من الاسم إنما هو "الله" على التمام، وليس الله من الأسماء التي يجوز منها اشتقاق فعل...

²³³ مطر، ن: العربية

²³⁴ مطر، ن، م: لكن

²³⁵ ن: (-) كان

²³⁶ ن: الاصيل م: الاصيلي

²³⁷ هو علي بن محمد بن علي الجرجاني، الحسيني، الحنفي. (740هـ-1340م/815هـ-1413م) ويعرف بالسيد الشريف (أبو الحسن) عالم، حكيم، مشارك في أنواع من العلوم. ولد بجرجان. و ألف كتباً عربية كثيرة عددهم أربعة و أربعون تقريباً. من آثاره: شرح التنقيح، حاشية علي تفسير بيضاوي، حاشية علي المطول، حاشية علي الكشف..

²³⁸ مطر، ن: كانت، أ: كان

²³⁹ ن: (-) دالة على الجلالة

والعظمة والكبرياء المستلزمة للقهر والغلبة ويُهم منها إنه تعالى موصوف بالجلال دون الجمال أراد أن يذكر بعدها وصفا بما²⁴⁰ يدل على الجمال ليُعلم أنه ذو الجلال والجمال والإكرام²⁴¹ سبقت رحمته على غضبه. فقال: "الرحمن الرحيم". وهما صفتان مشبهتان مشتقان²⁴² من "رَحِمَ" كـ"الغُذبان" من "غَضِبَ" و"العليم" من "علم". فإِ قلت الصفة المشبهة لا تُبنى إلا من اللازم. فكيف يصح اشتقاقهما من "رحم" وهو متعد؟ قلنا: إن الفعل المتعدي²⁴³ قد يجعل لازما بئ يُنقل إلى "فعل" بضم العين، ثم أُشتق منه الصفة المشبهة. وهكذا ههنا، وهذا مُطرد في باب المدح والذم. صرح به السكاكي²⁴⁴ في قسم الصرف من المفتاح.²⁴⁵ فإِ قلت إن الرحمة في اللغة رقة القلب، فكيف يُشتقان من "رحم"، لأن رقة القلب لا يتصور في ذاته تعالى، فإنها يقتضي جود القلب لله تعالى، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً؟ قلنا إن اشتقاقهما من "رحم"²⁴⁶ باعتبار الغايات، لا باعتبار المبادئ. لأن غاية الرحمة الفضل²⁴⁷ والإحسان، فيكون إطلاقهما على الإحسان مجازاً مرسلًا²⁴⁸ بذكر السبب وإرادة المُسبب.

فإِ قلت لم قُدِّمَ "الرحمن" على "الرحيم"؟ قلت لمناسبته بلفظة الجلالة²⁴⁹ في الإختصاص بذاته تعالى بخلاف "الرحيم". لأنه أُطلق على غيره تعالى. فإِ قلت قد أطلق الشاعر على غيره تعالى في قوله "وأنت غيث الورى لازلت رحماناً".²⁵⁰ فكيف يصح أنه لا يُوصف به غيره تعالى؟ قلت المختصّ المُعرّف²⁵¹ باللام كما في شرح الأمالى²⁵² أو لأن "الرحمن" أبلغ من "الرحيم". لأن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى، كما في قَطَعَ و قُطِعَ. فإن التشديد في الثاني للتكثير. فإِ قلت لا نُسلم أن زيادة البناء [4b] تدل على زيادة المعنى، لأن "حذر" بحذف الألف أبلغ من "حاذر" مع الألف²⁵³ مع زيادة الحرف²⁵⁴ في "حاذر" لدالاته على الثبوت والدوام بخلاف "حاذر". أجيب عنه بأن تلك القاعدة مشروطة بكون البنائين من أصل واحد كما في "الرحمن الرحيم". فإنهما من نوع واحد فلا يرد المنع بنحو حذر وحاذر. فإنهما نوعان ()²⁵⁵. الأول صفة مشبهة، والثاني اسم الفاعل. وقد يُجاب بأن القاعدة أكثرية²⁵⁶ لا كلية

²⁴⁰ مطر، ن، م: مما

²⁴¹ مطر، ن، م: والاكرام، أ: وإكرام

²⁴² مطر، ن. م: مبنيتان

²⁴³ مطر، ن، م: (+) المتعدي، أ: (-) المتعدي

²⁴⁴ هو يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (سراج الدين، أبو يعقوب) الخوارزمي. (555-626هـ/1160-1229م) عالم في النحو والتصريف والمعاني والبيان والعروض والشعر وغير ذلك. مفتاح العلوم من أشهر آثاره.

²⁴⁵ السكاكي، مفتاح العلوم، ص: 10-70.

²⁴⁶ ن: (-) رحم

²⁴⁷ ن: التفضيل. مطر، م: التفضل

²⁴⁸ مطر، ن، م: مرسل، أ: (-) مرسل

²⁴⁹ ن: الجلال

²⁵⁰ الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، زمخشري، ج: 1، ص: 109. تحقيق: عادل أحمد... (...). وأما قول بني حنيفة في مسيلمة: رحمان اليمامة وقول شاعرهم فيه: -وأنت غيث الورى... لا زلت رحماناً- فباب من تعنتهم في كفرهم (...)

²⁵¹ مطر، ن، م: المعروف، أ: المعروف

²⁵² نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري (علي القاري)، شرح الأمالى، ص: 10. (قلت المختصّ المُعرّف بالألف واللام دون غيره...)

²⁵³ مطر، م: (-) مع الألف

²⁵⁴ ن: الحرف، أ: الحروف

²⁵⁵ م: (+) فان

فلا إشكال. أو لأن الرحمة المدلول عليها بلفظ "الرحمن" في الدنيا بالمؤمن والكافر بل²⁵⁷ بجميع أنواع²⁵⁸ الدواب²⁵⁹ والطيور والحشرات والهوام²⁶⁰ البرية والبحرية. فلذلك يُقال "يا رحمن الدنيا" بخلاف "الرحيم". لأن الرحمة المدلول عليها بلفظ "الرحيم" في الآخرة بالمؤمن، فلذلك يقال²⁶¹ "يا رحيم الآخرة". ونعمة الدنيا مُقَدَّمة على نعمة الآخرة في الوجود، فلذلك قُدِّم على "الرحيم". ثم "الرحمن" مجرور لكونه صفة للجلالة²⁶² أو بدلا منها. و"الرحيم" صفة بعد صفة لها،²⁶³ ويجوز أن يكونا مرفوعين أو منصويين على المدح كما في شرح النقاية.

ولما أَسْتَفِيدَ الحمد من البسمة بطريق الإشارة إستأنف بطريق التصريح فقال: **(الحمد)** مُقْتَبَسَا و أدَاءً لِحَقِّ شَيْءٍ مما يَجِبُ عليه من شكر نِعَمَائِهِ التي هي تَأْلِيفُ هذا الكتاب²⁶⁴. وهو أثر من آثارها كما في المطوّل وإقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعملا بما شاع²⁶⁵ بين المؤلفين وإمتثالا بقوله²⁶⁶ عليه السلام: "كل أمر ذي بال لم يُدَأْ بالحمد لله فهو أبتَرُ وأجْزَمُ".²⁶⁷ رواه ابو داود عن ابي هريرة²⁶⁸ رضي الله تعالى عنه، وحسنه ابن الصلاح.²⁶⁹ والحديثان متعارضان ظاهرا على ما لا يخفى. ودفع بحمل الإبتداء على العرفى المُتَمَدِّ وَلَكِنْ تَجَعَّلَ البَاءُ فِي الْحَدِيثَيْنِ لِلإِسْتِعَانَةِ، فلا يَنَافَى الإِسْتِعَانَةُ بِشَيْءٍ²⁷⁰ الإِسْتِعَانَةُ بِأَخْرٍ، أو للملابسة ولا يخفى أَنَّ المَلَابِسَةَ بِشَيْءٍ²⁷¹ [5a] لا يمنع المَلَابِسَةَ بِأَخْرٍ. فيكون التلبس بالإبتدائية فيهما.

واعلم أَنَّ ههنا أربعة ألفاظ وهو: الحمد والثناء والشكر والمدح. ولها معنيان لغوي وعرفي، أما الحمد في اللغة: فهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصدا مطلقا، وفي الإصطلاح فعلٌ يَنْبِئُ عن تعظيم المُنْعَمِ بسبب كونه مُنْعِما. وفُهِمَ من هذين²⁷² التعريفين أَنَّ وَرَدَ الحمد اللغوي أخص، وهو اللسان، ومتعلقه أعم سواء تعلّق بالفضائل أو بالفواضيل. ومورد العرفي أعم سواء كان باللسان أو غيره ومتعلقه أخص وهو الفاضلة. وأما الثناء: في اللغة فهو الذكر

²⁵⁶ ن: أكثره

²⁵⁷ مطر، ن، م: (+) بل، أ: (-) بل

²⁵⁸ مطر، ن، م: (+) أنواع، أ: (-) أنواع

²⁵⁹ ن: الدابت

²⁶⁰ مطر، ن، م: والهوام، أ: والهوام

²⁶¹ ن: (-) يقال

²⁶² مطر، ن، م: للجلالة، أ: للجلالة

²⁶³ م: (-) لها

²⁶⁴ مطر، ن: (+) الكتاب، أ: (-) الكتاب

²⁶⁵ ن: شاء

²⁶⁶ م: بقوله، أ: لقوله

²⁶⁷ نووي، رياض الصالحين، ص: 504. سنن أبي داود، كتاب الأدب، 18. سنن ابن ماجه، كتاب النكاح، 19.

²⁶⁸ أبو هريرة: أكثر الناس رواية. إسمه في الجاهلية عبد شمس بن صخر ولما أسلم أسماه رسول الله عبد الرحمن بن صخر الدوسي نسبة إلى قبيلة دوس. أما سر كنيته أنه كان يرعى الغنم معه هرة صغيرة يعطف عليها ويضعها في الليل في الشجر ويصحبها في النهار فكانه قومه أبا هريرة.

²⁶⁹ ابن الصلاح: أبو عمرو عُثْمَانُ ابْنُ الْمُفْتِي صَلَاحُ الدِّينِ عَيْدِ الرَّحْمَانِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ مُوسَى الكُرْدِيِّ، الشَّهْرَزُورِيُّ، المَوْصِلِيُّ، المعروف بابن الصلاح أحد علماء الحديث تفقه على والده بشهرزور. بعد حياة حافلة بالعطاء توفي ابن الصلاح بـ"دمشق" في سنة (643 هـ-1245 م) واجتمع للصلاة عليه جمع كبير وازدحم الناس ومن وجهاء دمشق، دفن في مقابر الصوفية بدمشق

²⁷⁰ مطر، ن، م: بشيء، أ: لشيء

²⁷¹ مطر، ن، م: بشيء، أ: لشيء

²⁷² ن: هذا

الجميل، وفي الإصطلاح هو الذكر باللسان²⁷³ على الجميل مطلقاً. والمدح في اللغة هو الثناء باللسان علي الجميل مطلقاً²⁷⁴، وفي الاصطلاح ما يدل على إختصاص المدح بنوع من الفواضل والفضائل. وأما²⁷⁵ الشكر في اللغة: وهو²⁷⁶ الحمد العرفي بعينه، وفي الإصطلاح وهو صرف العبد جميعاً ما أنعم الله عليه إلى²⁷⁷ ما خُلِقَ له وأعطاه²⁷⁸ لأجله. والنسبة بين الثناء اللغوي وبين العرفي بالعموم والخصوص مطلقاً، وهما أعم من الغير مطلقاً. وبين المدح اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص مطلقاً، وهما أعم من الغير مطلقاً. وبين الحمد اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص من وجه²⁷⁹. وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي كذلك. وبين الحمد اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقاً. وبين الحمد العرفي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقاً. وبين الشكر اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص مطلقاً فتقطن.

ثم اعلم: إنَّ لَامَ التعريف إما للجنس أو للإستغراق أو للعهد الخارجي أو للعهد الذهني. فالمعنى على الأول حقيقة الحمد من حيث هي هي مستحقة لله تعالى ومختصة له. وعلى الثاني كل فرد من أفراد الحمد لله تعالى. وعلى الثالث الفرد الكامل [5b] الذي هو حمده تعالى على ذاته العليا وصفاته العظيمة لله تعالى. وقيل هُذُ الأنبياء عليهم السلام، وقيل هُذُ الأولياء العارفين، وقيل هُذُ العلماء الراسخين، وقيل هذا قول المعتزلة. وعلى الرابع الفرد الغير المعين²⁸⁰ من أفراد الحمد لله تعالى. وهذا غورٌ مناسب للمقام كما لا يخفى وإنما عَدَلَ عن الفعلية ليدلَّ على عموم الحمد وثباته دون تجددّه وحدوثه كما تقرر في علم البلاغة.²⁸¹

ثم إنَّ²⁸² "الحمد" مرفوع بالإبتدائية، وخوّه الله تعالى. ولا يُعَدُّ لُ يكون صفةً للجلالة مرفوعة²⁸³ أو مجرورة. والمعنى اسم الله الحامد والمحمود له تعالى كما لا يخفى على المتقطن. (الله) اللام للإختصاص أوللاً لإستحقاق²⁸⁴ عند من لا يفرق بينهما²⁸⁵ أي مختصاً أو مستحقاً. وأما عند من يفرق بينهما بأنَّ الأولى تَقَعُ بين الذاتين كقولك "الجنة للمؤمنين والنار للكافرين"، والثانية تَقَعُ بين الذات والصفة كقولك "العزة لله والأمر لله". فتكون للإستحقاق لا للإختصاص فتأمل.

²⁷³ مطر ن: هو الذي ذكر باللسان

²⁷⁴ مطر ن، م: (+) والمدح في اللغة هو الثناء باللسان علي الجميل مطلقاً، أ: (-) والمدح في اللغة هو الثناء باللسان علي الجميل مطلقاً

²⁷⁵ مطر ن، م: (+) أما، أ: (-) أما

²⁷⁶ مطر ن، م: فهو

²⁷⁷ ن: (-) الي

²⁷⁸ مطر ن: اعطي

²⁷⁹ مطر: (-) من وجه

²⁸⁰ مطر ن، م: المعين، أ: العين

²⁸¹ م: (-) دون تجددّه وحدوثه كما تقرر في علم البلاغة

²⁸² مطر ن، م: (+) إن، أ: (-) إن

²⁸³ م: مقطوعة

²⁸⁴ مطر ن، أ، م: والإستحقاق

²⁸⁵ مطر ن، م: (+) بينهما، أ: (-) بينهما

ثم إنَّ إشتقاقه قد مرَّ في "بسم الله". لكن لما أدخل عليه اللام الجارة دُفِيت همزة الوصل²⁸⁶ لئلا يُلْتَبَسَ بالنفي ولام لاه²⁸⁷ لئلا يجتمع ثلث لامات. وكذا كل ما في أوله لام ثم أدخل عليه الألف واللام ثم لام²⁸⁸ الجارة نحو اللحم²⁸⁹ كذا ذكره في الامعان²⁹⁰. ولما كان أعظم نِعَمه تعالى وأظهرها وأشهرها وأعمها نفعا لعباده جميعا كونه ربا للعالمين وَصَفَهُ بقوله²⁹¹ (رب العالمين) أي مالکهم ومُبلِّغهم إلى الکمال شيئا فشيئا حيناً فحيناً.

قال الفاضل الكرماني²⁹² في الرسالة: "الرب" في الأصل²⁹³ مصدر من "رب يرب". فهو بمعنى رَبَّب يُرَبِّب تربية، أُدِلَّت الباء ياء لثَقُل التضعيف كما في تَقَضَّى البازي.²⁹⁴ فيكون بمعنى التربية وهي تبليغ الشيء إلى كماله شيئا فشيئا. [6a] فالمصدر اسم معنى لا يُطلق على الذات إلا لَصَدُ المبالغة، مثل رَجُلٌ عَدْلٌ أي عادل. وقيل إنه صفة مشبهة من فعلٍ²⁹⁵ متعِدٍ أخذ منه بعد جَعَلَهُ لازما بنقله²⁹⁶ إلى فَعُولٍ بضم العين، ثم سَمِّيَ به المالك. لأنه يحفظ ما يملكه ويربِّيه. وقيل مصدر بمعنى الفاعل، ثم إنه يجيء بمعنى السيد. كقوله تعالى "أذكرني عند ربك"²⁹⁷ أي سيدك وبمعنى صاحب²⁹⁸ كقوله تعالى "معاذ الله إنه ربي أحسن مثوإي"²⁹⁹ أي إنه صاحبي وبمعنى المولى كقوله عليه السلام³⁰⁰ "وَأَنْ تَلِيَ الْأُمَّةَ رَبِّهَا"³⁰¹ وفي بعض الروايات ربُّها أي موليتها³⁰² ومولاتها. والرب لا يطلق على غيره تعالى إلا مقيداً بالإضافة كقوله تعالى "إرجعي إلى ربك"³⁰³ وكقولهم "رب الدار"³⁰⁴ ورب البعير. قالوا لم يُدْمَع إطلاق لفظ الرب مجرداً عن الإضافة على غيره تعالى في الإسلام، وسُدِّع في الجاهلية نادرا إعتقادا على ظهور القرينة إنتهى كلامه.

²⁸⁶ ن: الوصيل

²⁸⁷ مط: لاه، أ: لاء

²⁸⁸ مط: ن، م: اللام

²⁸⁹ مط: ن، م: اللحم، أ: للجنس

²⁹⁰ مط: ن، م: الامعان، أ: الامتحان

إمعان الأنظار على المقصود، محمد بن بير علي البركوي، ص: 3.

²⁹¹ مط: ن، م: وصفه بقوله، أ: وصفه بقول

²⁹² كرماني: محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني، ثم البغدادي. (شمس الدين) فقيه، أصولي، محدث، مفسر، متكلم، نحوي، باني. ولد في 16 جمادي الآخرة وتوفي بطريق الحج في 16 محرم. فنقل إلى بغداد. من آثاره: شرح الفوائد الغيائية في المعاني ولابيان، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير، رسالة في مسألة الكحل.

²⁹³ مط: ن، م: الأصل، أ: الأصيل

²⁹⁴ أصله "تَقَضَّى البازي". لأن الـ"ض" في آخر "تقضض" قلبت ياء فكان "تَقَضَّى"

²⁹⁵ م: (-) فعل

²⁹⁶ مط: ن، م: بنقله، أ: نقله

²⁹⁷ سورة اليوسف\42

²⁹⁸ مط: ن: الصاحب، أ: المصاحب، م: (-) "أذكرني عند ربك" أي سيدك وبمعنى المصاحب

²⁹⁹ سورة اليوسف\23

³⁰⁰ مط: ن، م: (+) كقوله عليه السلام، أ: (-) كقوله عليه السلام

³⁰¹ أحمد بن حنبل، مسند، 9102، ج: 9، ص: 113. (...من أشراط الساعة أن يرى رعاة الشاء رؤوس الناس وان يرى الحفاة العراة الجوع يتبارون في البناء وان تلد الأمة ربتها أو ربته...)

³⁰² مط: ن، م: مولاها

³⁰³ سورة الفجر\28

³⁰⁴ مط: ن: الدار، أ: الدواب

والعالم اسم لما يُعَلَّم به كالخاتم اسم لما يُخْتَنَّم به والقالب اسم لما يُقَلَّب به. ثم كثر³⁰⁵ إستعماله فيما يُعَلَّم به الصانع. وهو ما سواه تعالى من الجواهر والأعراض. لأنه ما يدلّان³⁰⁶ على وجوده تعالى. فقل: لِمَ جَمَعَهُ مَعَ أَنَّهُ يَشْمَلُ القليل والكثير، لأنه اسم جنسٍ يَشْمَلُهُمَا؟ قلنا إنما جمعه توضيحاً لشُموله ما تحته من الأجناس المُختلفة. فقل: قلت: لِمَ جمعه بالواو والنون، مع أن الإسم إنما يُجمع بالواو والنون إذا كان صفةً للعقلاء أو كان³⁰⁷ في حكمها. وهو أعلام العقلاء. وإن العالم ليس بصفة فضلاً عن كونه صفةً للعقلاء أو في حكمها³⁰⁸؟ قلنا إن العالم اسم، لكنه يُماثل الصفة من جهة كونه موضوعاً للذات مع ملاحظة معنى قائم به. وهو كونه بحيث يُعَلَّم به الصانع وغلب العقلاء لشرفهم وفضلهم على غير العقلاء من أجناس العالم كما يجمع أوصاف العقلاء المختصة بهم فتأمل.

[6b] وقيل: العالم اسم لذي³⁰⁹ العلم من الملائكة والإنس والجن، فيُطْلَق على كل جنس منها وعلى مجْموعها لا على ()³¹⁰ فرد من أفرادها. فيُقال "عالم الملائكة وعالم الإنس وعالم الجن وعالم كلٍ منها"، ولا يُقال "عالم زيد وعالم عمرو" ونحوه. فيُطلق العالم لغيرهم من الحيوانات والجمادات على سبيل الإستتباع³¹¹ هذا.

ثم إن "رب العالمين" بالجر صفةً للجلالة عند الجمهور، أو بدل منه. ويمكن أن يكون مرفوعاً على أنه خوُ المبتدأ المحذوف أي "هو رب العالمين" والجملة إستينافية أو صفة للجلالة. ولأن يكون منصوباً على المدح، أو على أنه منادى مضاف. أو إنه مفعولٌ لفعلٍ مقدرٍ يدل³¹² عليه لفظ الحمد، تقديره "نحمّد ربّ العالمين" أو لا عُنِيَ أي أغني³¹³ ربّ العالمين. وأما كونه منصوباً بلفظ "الحمد" فضعيف. لأن عملَ المصدر المحلي باللام قليل، بل لا يُوجد في الكلام إلا بالواسطة³¹⁴ كقوله تعالى "لا يحبّ الله الجهر بالسوء"³¹⁵. وهذه الصدورُ لـ "الرب". و"العالمين" مجرورٌ بالإضافة، ويجوز أن يكون ماضياً، و"العالمين" مفعولٌ له. والجملة صفةً أو إستينافية نحوياً كان أو معانياً. فقل: قلت: إن الجملة نكرةٌ كما قالو. فكيف تكون³¹⁶ صفة للجلالة، وهي أعرفُ المعارف. لأنه علّم لذاته تعالى؟ قلت: إن الصفة إذا خصّت بموصوف جاز أن يكون نعتاً له، ولأن تخالفتُ تعريفاً وتكثيراً. أو لأنه خاصة للجلالة كما ()³¹⁷ في "رضي الله تعالى" فتفطن.

³⁰⁵ مطر، ن: م: (+) كثر م: (+) أكثر، أ: (-) كثر

³⁰⁶ مطر، ن: م: يدلان، أ: تدلان

³⁰⁷ مطر، ن: م: (+) كان، أ: (-) كان

³⁰⁸ مطر، ن: م: (-) أو في حكمها

³⁰⁹ مطر، ن: لنوي

³¹⁰ م: (+) كل

³¹¹ مطر، ن: م: الإستتباع، أ: الإستتباع

³¹² مطر، ن: م: لفعل مقدر يدل، أ: مفعول الفعل مقدر يدل

³¹³ مطر، ن: م: (+) أي أعني، أ: (-) أي أعني

³¹⁴ مطر، ن: م: بالواسطة، أ: بواسطة

³¹⁵ سورة النساء 148

³¹⁶ مطر، ن: م: تكون، أ: يكون

³¹⁷ ن: (-) ذكره، مطر، م: ذكر، أ: (-) ذكره

ولما كان العبد حامدا لله تعالى بالأصالة ناسب أن يصلى على نبيه بالتبعية. فقال (وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) كذا ذكره بعضُ الفضلاء إظهاراً له بنعم النبي عليه الصلاة والسلام بهدايته إلى سواء الصراط. وفيه إقتداءً بالحديث النبوي³¹⁸ الذى رواه أبو هريرة رضي [7a] الله تعالى عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال: "من صلى عليّ مرة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات³¹⁹ وحطّ عنه عشر خطيئات ورفع له عشر درجات"³²⁰. كما فى الجامع الصغير³²¹ للسيوطي³²² وبالحديث الذى رواه أبو موسى الأشعري³²³ أنه قال، قال النبي³²⁴ صلى الله عليه وسلم "كل كلام لم يُبدأ فيه بالصلوة عليّ فهو أقطع" كما فى المفتاح وإقتداء بقوله تعالى "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا"³²⁵.

و"الصلوة" فى اللغة: الدعاء، وفى القاموس الصلوة: الدعاء والرحمة والإستغفار وحُسْنُ الثناء من الله تعالى على رسوله وعبادة لها الركوع والسجود. واسم يُوضَعُ وَضِعُ المصدر إنتهى. وفى الإصطلاح عبارة عن الأفعال المعلومة والأركان المخصوصة تقرباً الى الله³²⁶ تعالى. وهى تَتَنَوَّعُ بالنسبة إلى محلها على ثلاثة أنواع: فهي³²⁷ من الله تعالى الرحمة، ومن الملائكة الإستغفار، ومن المؤمنين الدعاء. والمراد ههنا المعنى اللغوي المُتَنَوَّع على ثلاثة أنواع. والجمهور على أنه فى الدعاء حقيقة وفى غيره مجاز³²⁸. ثم إنَّ الألف واللام إما للجنس أو للإستغراق أو للعهد. فالمعنى جنس الصلوة أو جميعها وارد أو نازل³²⁹ على محمد عليه الصلوة والسلام. فليُقلَّ لا نسلم أنَّ جنس الصلوة أو جميعها مقصورةٌ عليه لجواز الصلوة على غيره بهذا المعنى. قلنا المراد من القصر³³⁰ الإِدْعَائِي ومن الإستغراق العرفي. فلا اشكال مع أنَّ ما يَنزِلُ على النبي عليه السلام من الرحمة ينزله على غيره. لأنه عليه السلام³³¹ رحمة

³¹⁸ مطبوع: ن: (+) النبوي، أ: (-) النبوي

³¹⁹ ن: م: صلوة

³²⁰ نسائي، سنن، كتاب السهو، 55

³²¹ السيوطي، الفتح الكبير فى ضم الزيادة إلى الجامع الصغير، (نشر: يوسف نهائي) ج: 3، ص: 207

³²² سيوطي: عيد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد بن همام الدين الخصري الأصل الطولوني، المصري، الشافعي المشهور بإسم جلال الدين السيوطي، (أبو الفضل) (849هـ/1445م-911هـ/1505م) من كبار علماء المسلمين. مشارك في أنواع من العلوم. ألف جلال الدين السيوطي عدد كبير من الكتب والرسائل، إن مصنفات السيوطي بلغت ست مائة مصنف. وقد ألف في طيف واسع من المواضيع تشمل التفسير والفقه والحديث والأصول والنحو والبلاغة والتاريخ والتصوف والأدب وغيرها. ومن هذه المصنفات: الإتيقان في علوم القرآن، شرح سنن ابن ماجه تحميل الكتاب، الأشباه والنظائر (في النحو)، الأشباه والنظائر (في أصول الفقه وقواعده الكلية) الجامع الصغير من حديث البشير النذير، الجامع الكبير...

³²³ أبو موسى الأشعري: أبو موسى الأشعري واسمه عبد الله بن قيس بن سليم أسلم بمكة وهاجر إلى أرض الحبشة ثم قدم مع أهل السفينتين ورسول الإسلام محمد بن عبد الله بخير. وأرسله محمد صلى الله عليه وسلم مع معاذ بن جبل إلى اليمن، ووصف قومه بأنهم أهل رقة في القلوب وعذوبة في الصوت حتى إن الرسول (صلى الله عليه وسلم) كان يتأثر بقراءته للقرآن ويقول له "لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود" إنه الصحابي. قال أصحاب السير: توفي أبو موسى رضي الله عنه سنة اثنتين وأربعين ومئة ومئة وقيل دفن بمكة وقيل دفن بالثوية على ميلين من الكوفة.

³²⁴ مطبوع: ن: م: (+) قال قال النبي، م: (+) قال، أ: (-) قال قال النبي

³²⁵ سورة الاحزاب، 56

³²⁶ مطبوع: ن: تقرباً إلى الله، أ: تقرباً لله

³²⁷ مطبوع: ن: وهي

³²⁸ مطبوع: ن: فى الدعاء حقيقة وفى غيرها مجاز، م: فى الدعاء حقيقة وفى غيره مجاز، أ: حقيقة فى الدعاء وفى غيره مجاز

³²⁹ مطبوع: وارد أو نازل. ن: واردة أو نازلة، أ: وارد ونازل

³³⁰ ن: القصير

³³¹ مطبوع: ن: م: (+) عليه السلام، أ: (-) عليه السلام

للعالمين. وألّفها تُكْتَب على صورة الواو إلا إذا أُضِيف أو تُتَيَّ، فحينئذ تَكْتَب على صورة الألف مثل صلاتك وصلاتان. وقال ابن درستويه³³² لم يثبت بالواو في غير القرآن كما في [7b] إمداد المفتاح، وهي مرفوعة بالإبتداء على المشهور، ويجوز الجر بالعطف على الاسم أي بالصلوة أولّف. والجملة الصلاتية إنشائية دعائية حتى تكلفوا في عطفها على الجملة الحَدِيَّة، فقدّروا تارة لفظاً "تقول"³³³ وقالوا أخرى بأن الجملة الحمدية أيضاً إنشائية ولّ كان على خلاف مذهب الجمهور، ويجوز لّ يقال إنه عطف القصة على القصة³³⁴ مع قطع النظر عن الخبرية والإنشائية.

وقوله "والسلام" عطف على الصلوة. ومعناه جعل الله إياه سالماً عن كل مكروه أو كونه أميناً من مشقة الدارين. وإنما ذكره لأن "الصلوة" بدون "السلام" مكروهة، قاله النووي.³³⁵ ولأن فيه إمتثالاً بقوله³³⁶ تعالى "صلوا عليه وسلّموا تسليماً"³³⁷. ومنهم مَنْ إكتفى بلفظ الصلوة لما فيها³³⁸ من معنى السلام، ولأن الكراهة في الإكتفاء فقط من غير ملاحظة. فالمعنى³³⁹ والصلوة والسلام نازلة (على محمد) واصله إليه، مُنْصِبَة عليه إِنْصِبَاب³⁴⁰ المطر على الأرض، ودعاؤه تعالى ذاته العلية مغفرته تعالى له³⁴¹ عليه السلام وإحسانه تعالى عليه السلام³⁴². فكذا تعظيمه تعالى وإستغفرُ الملائكة ودعاء المؤمنين وتعظيمهم طلبُ المغفرة والإحسانِ منه تعالى. فإن قلت: إنَّ³⁴³ الدعاء إذا أُسْتُعْمِل بـ"على" يكون للمضرة، فكيف يصحّ إستعماله بـ"على"، على أنّ الصلوة بمعنى الدعاء؟ قلت هذا مختصّ بلفظ الدعاء، كما في قوله تعالى "إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلّموا تسليماً"³⁴⁴.

و"محمد"³⁴⁵ في الأصل يُقال لِمَنْ كَثُرَتْ³⁴⁶ خصاله الحميدة، ثم جُعِلَ علماً لأفضل الرسل لكثرة خصاله الحميدة وأخلاقه المحمودة كما قال الله تعالى في حقه: "إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ"³⁴⁷ "وما أرسلناك [8a] إلا رحمة

³³² ابن درستويه: أبو محمد عبد الله بن جعفر بن دَرَسْتَوَيْهِ بن المرزبان الفارسي (258-347هـ) كان عالماً نحويًا رويًا للأحاديث؛ يتبع المدرسة البصرية في النحو واللغة وكان يدافع عنها. قدم البصرة صغيراً وكان أبوه من كبار المحدثين وأعيانهم. أخذ فن الأدب عن أبو محمد بن قتيبة وعن المبرد وغيرهما ببغداد وأخذ عنه جماعة كالدارقطني وأبي علي القالي وغيره. من تصانيفه: والإرشاد في النحو، وكتاب التوسط بين الأخفش وتعلب في تفسير القرآن وكتاب أخبار النحويين وكتاب الرد على الفراء في المعاني. (كحالة، معجم المؤلفين، 233/2)

³³³ ابن درستويه، كتاب الكتاب، (تحقيق: إبراهيم السامرائي، عبد الحسين الفتالي) ص: 90-91.

³³⁴ مطر ن: القول

³³⁵ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³³⁶ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³³⁷ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³³⁸ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³³⁹ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³⁴⁰ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³⁴¹ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³⁴² مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³⁴³ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³⁴⁴ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³⁴⁵ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³⁴⁶ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

³⁴⁷ مطر ن، م: (+) علي القصة، أ: (-) علي القصة

للعالمين³⁴⁸. وهو خبرٌ لقوله "والصلوة" على تقدير كونه مبتدأ و³⁴⁹متعلق به على تقدير كونه عطفًا على الإسم أو صفة له فتأمل.

ولما كانت³⁵⁰ الصلوة على النبي عليه السلام تابعةً بالحمد³⁵¹ له تعالى، ناسب أن تكون³⁵² الصلوة على آله تابعةً لصلاته عليه السلام. فقال: (وآله) أى أتباعه وأصحابه³⁵³ أو غيرهم. ولذا ترك عطفه أو لتركه صلى الله عليه وسلم فى تعليم كيفية الصلوة عليه حيث قالوا: "كيف نصلي عليك يا رسول الله فقال عليه السلام: قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد"³⁵⁴ الحديث. كذا فى شرح التأويلات. وأصل الال أهل بدليل أهيل ذكره فى³⁵⁵ المطول، فبدلت الهاء همزةً لتقلُّب مخرجهما، ثم أبدلت الهمزة ألفًا. لأن قلب الهاء ابتداء ألفًا لم يحى فى موضع آخر حتى يُقلُّ عليه. وأما قلبها همزةً فشايعٌ، هذا عند البصريين. وأما عند الكوفيين فأصله أول، لأن الإنسان يؤل إلى أهله، فأبدلت الواو ألفًا لتحركها وإنفتاح ما قبلها، عليك بالقول الأول وإياك ولُـ تقول³⁵⁶ بالثاني لأن الحق هو الأول. كذا صرح به السكاكي. وقيل: لُـ الرجل زوجته. وفى الصحاح³⁵⁷ ال الرجل أهله وعياله وآله أيضا أتباعه إنتهى. وذكر فى المفردات³⁵⁸ الال³⁵⁹ الفقهاء العاملون، فلا يقال على المقلدين إنتهى. وقال بعضهم ومنهم فخر الإسلام آل الرسول عليه السلام³⁶⁰ من هو على دينه وملته فى عصره وفى سائر الأعصار³⁶¹ سواء كان نسبا³⁶² له عليه السلام أو لم يكن. ومن³⁶³ لم يكُ على دينه وملته فليس من آله ولُـ كان نسبا له عليه السلام. فأبو لهب وأبو جهل ليسا من آله ولا من أهله. وهذا القول أصح. ذكره القرطبي³⁶⁴ فى تفسيره.³⁶⁵ والحاصل أن الال يُطلق على إثني عشر معنى. ومن أراد الإطلاع فلو جع إلى القاموس. [8b] فالألى فى الال لُـ يُضاف إلى الظاهر وإستعماله مخصوص بالإشراف.

³⁴⁷ سورة القلم4

³⁴⁸ سورة الانبياء107

³⁴⁹ ن: أو

³⁵⁰ مط: ن: كانت، أ: كان

³⁵¹ مط: ن: للحمد

³⁵² مط: تكون، أ: يكون

³⁵³ مط: ن، م: صحابة

³⁵⁴ مسلم، كتاب الصلوة، 65

³⁵⁵ مط: ن، م: (+) فى، أ: (-) فى

³⁵⁶ مط: ن: ان تقول

³⁵⁷ إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، (تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار) (ج:4)، ص: 1627.

³⁵⁸ أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بـ"الراغب الأصفهاني"، المفردات فى غريب القرآن، ص: 31.

³⁵⁹ مط: ن: آل

³⁶⁰ مط: ن، م: (+) عليه السلام، أ: (-) عليه السلام

³⁶¹ مط: ن، م: الأعصار، أ: أعصار

³⁶² مط: ن: نسبا، أ: مُنتسبا

³⁶³ م: (-) لم يكن ومن

³⁶⁴ القرطبي: محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي أبو عبد الله ولد بقرطبة بـ"الأندلس" حيث تعلم القرآن الكريم وقواعد اللغة العربية وتوسع بدراسة الفقه والقراءات والبلاغة وعلوم القرآن وغيرها كما تعلم الشعر أيضا. انتقل إلى مصر واستقر بمنية بني خصيب فى شمال أسبوط حتى وافته المنية فى 9 شوال 671 هـ، وهو يعتبر من كبار المفسرين وكان فقيهاً ومحدثاً ورعاً وزاهداً متعبداً. ذكر المؤرخون للقرطبي عدة مؤلفات: "الجامع لأحكام القرآن" هو كتاب جمع تفسير القرآن كاملاً. التذكرة فى أحوال الموتى وأمور الآخرة "التذكار فى أفضل الأذكار" "الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى"...

فِي قِيلَ: كَيْفَ يَخْتَصَرَّ وَقَدْ اسْتُعْمِلَ فِي الْآيَةِ³⁶⁶ فِي آلِ فُؤُونٍ فَلَا يُتَصَوَّرُ الشَّرَفُ فِي الْكَافِرِ؟ قُلْنَا الشَّرَفُ فِيهِ بِاعْتِبَارِ الدُّنْيَا لَا بِاعْتِبَارِ الْآخِرَةِ. وَاسْتِعْمَالُهُ فِيهِمْ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِهْزَاءِ. وَأَيْضًا لِاسْتِعْمَالِهِ فِي غَيْرِ الْعُقُلَاءِ، فَلَا يُقَالُ "آلُ الْإِسْلَامِ، وَآلُ الدَّارِ" وَنَحْوَهُ. وَإِعْرَابُهُ ظَاهِرٌ فَتَقَطَّنَ. وَلَمَّا تَوَهَّمُ السَّامِعُ عَدَمَ الشُّمُولِ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الدَّعَاءَ لِبَعْضِهِمْ، لَكِنْ نُسِبَ إِلَى الْكُلِّ، تَجَوَّزَا مِنْ قَبِيلِ ذِكْرِ الْكُلِّ وَارَادَةَ الْبَعْضِ، دُفِعَ³⁶⁷ الْوَهْمُ بِالتَّكْيِيدِ. فَقَالَ: (أَجْمَعِينَ) أَيِ الدَّعَاءِ أَتَمُّ بِأَجْمَعِهِمْ. فَيُؤْتَى قِلْتُ إِنَّ ذَكَرُ "أَجْمَعِينَ" مُسْتَدْرَكٌ لِإِنْفِهَامِهِ مِنْ إِضَافَةِ "آلٍ" إِلَى الضَّمِيرِ، قُلْتُ: لَا نَسْلَمُ إِسْتِدْرَاكَهُ لِحَوَازِ كَوْنِ الْإِضَافَةِ لِغَيْرِ الْإِسْتِغْرَاقِ، وَهُوَ تَعْيِينُ³⁶⁸ الْإِضَافَةِ لِلْإِسْتِغْرَاقِ فَتَذَكَّرَ فَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ.

وَلَمَّا وَقَعَ إِجْمَاعُ الْمُصَنِّفِينَ الْمُؤَلِّفِينَ عَلَى ذِكْرِ "بَعْدَ" لِإِفْصَالِ الدِّيَابِاجَةِ عَلَى³⁶⁹ الْمَقْصُودِ فَقَالَ الْمُصَنِّفُ سَالِكَا لَسَدَلْكَهْم (وَبَعْدَ) أَيْ بَعْدَ زَمَنِ الْفَرَاغِ مِنَ الْبَسْمَلَةِ وَالْحَدِّثَةِ وَالتَّصْلِيَةِ³⁷⁰ فَالَوَاوِ إِمَّا إِبْتِدَائِيَّةٌ قَائِمَةٌ مَقَامَ "إِمَّا". لِأَنَّ أَصْلَهُ³⁷¹ "مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ الْخِ" فَذُفِئَتْ "يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ" لِلِاخْتِصَارِ ثُمَّ دُفِئَتْ "مَهْمَا" وَأَقِيمَ "إِمَّا" مَقَامَهُ. ثُمَّ دُفِئَتْ "إِمَّا" وَأَقِيمَ "الَوَاوِ" مَقَامَهُ، أَوْ عَاطِفَةً لـ"بَعْدَ" مَعَ سَاقَتِهِ عَطَفَ الْقِصَّةَ عَلَى الْقِصَّةِ. وَهُوَ ظَرْفُ³⁷³ مِنَ الظُّرُوفِ الْمَكَانِيَّةِ، لِأَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ³⁷⁴ الْجِهَاتِ³⁷⁵ السَّتِ. ثُمَّ اسْتُعْمِلَ هُنَا فِي الظُّرُوفِ الزَّمَانِيَّةِ لِكُونِهِ مُضَافًا إِلَى الزَّمَانِ كَمَا أَشَارْنَا إِلَيْهِ فِي تَفْسِيرِهِ.³⁷⁶

وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ، لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو إِمَّا لَوْ يَكُونُ مُضَافًا أَوْ لَا. فَيُؤْتَى كَانَ مُضَافًا كَقَوْلِهِمْ "بَعْدَ زَيْدٍ" فَيَكُونُ مُعَرَّبًا مَنْصُوبًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ لَوْ لَمْ يَلِهِ الْعَامِلُ [9a] وَلَوْ كَانَ يَلِيهِ الْعَامِلُ كَانَ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْعَامِلُ، فَيَكُونُ ظَرْفًا وَاسْمًا وَلَا يَلْزَمُ الظَّرْفِيَّةُ دَائِمًا وَكَذَا سَائِرُ الْجِهَاتِ السَّتِ. فَيَكُونُ مَرْفُوعًا عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ نَحْوَ "تَسْبِيحُ أَمَامَكَ" وَمَنْصُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوَ "عَرَفْتَ بَعْدَكَ" وَمَجْرُورًا نَحْوَ "جَنَّتْكَ مِنْ خَلْقِكَ" وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مُضَافًا بَلْ دُفِئَ الْمَضْفُوعُ إِلَيْهِ: فَيُؤْتَى كَانَ مَنْوِيًا فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ نَحْوَ "جَنَّتْكَ مِنْ بَعْدٍ" وَهَذَا كَذَلِكَ وَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْحَرَكَةِ مَعَ أَنَّ الْأَصْلَ³⁷⁷ السُّكُونُ فَرَقًا بَيْنَ الْبِنَاءِ الْأَصْلِيِّ وَالْعَارِضِيِّ وَعَلَى الضَّمِّ مَعَ أَنَّ الْفَتْحَ اخُو³⁷⁸ السُّكُونُ خَبَرًا لِلْمَحْذُوفِ مِنْهُ مَعَ أَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ

³⁶⁵ الْقُرْطُبِيُّ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، (تَحْقِيقُ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ التَّرْكِي) جـ: 2 صـ: 81، (...)"فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ وَإِنْ كَانَ قَرِيبًا لَهُ وَلَا جِلَّ هَذَا يُقَالُ إِنَّ أَبَا لَهَبٍ وَأَبَا جَهْلٍ لَيْسَا مِنْ آلِهِ وَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَابَةٌ..."

³⁶⁶ مَطَرُ ن: اسْتُعْمِلَ فِي الْآيَةِ، أ: يَسْتَعْمِلُ اللَّهُ

³⁶⁷ مَطَرُ ن: دَفَعَ، أ: إِنْدَفَعَ

³⁶⁸ مَطَرُ ن: لَتَعَيَّنَ، م: تَعَيَّنَ، أ: تَعَيَّنَ

³⁶⁹ مَطَرُ ن: عَلِيٍّ، أ: عَنْ

³⁷⁰ مَطَرُ ن: وَالصَّلَاةُ

³⁷¹ مَطَرُ ن، م: لِأَنَّ أَصْلَهُ، أ: لِأَصْلِهِ

³⁷² مَطَرُ ن، م: الْخِ، أ: أَهْ

³⁷³ ن: ظُرُوفُ

³⁷⁴ ن: (-) قَبِيلُ

³⁷⁵ مَطَرُ ن، م: الْجِهَاتُ، أ: جِهَاتُ

³⁷⁶ ن: كَمَا فِي إِشَارَاتِنَا إِلَيْهِ فِي تَفْسِيرِهِ

³⁷⁷ ن: الْأَصِيلُ

³⁷⁸ مَطَرُ ن: أَخُو، أ: أَخٌ

منوياً بل حُذِفَ نَدِيّاً مُنْصِيّاً كقول الشاعر "فساغ لي الشراب وكنت قبلاً/أكاد أغص بالماء الفرات"³⁷⁹ فهو معرَّبٌ على حسب العوامل لعدم الإحتياج إلى المضاف إليه. بل يكون اسماً برأسه بخلاف الأول. فإنه يحتاج إليه، فيكون مشابهاً بالحرف فتقطن.

(فاعلم) اي فأقول³⁸⁰ "علم" حذف الجواب وأقيم متعلِّقه مقامه والفاء³⁸¹ جوابُ "مهما" المحذوف أو نائبه أو نائب نائبه على ضَعْفٍ أو عاطفة على المقَدَّر و"اعلم" أمر من "علم" بخطاب عام، وإنما نبه به³⁸² أولاً إشارة إلى أنَّ³⁸³ ما بعده أهمُّ أو مقصودٌ دون ما قبله (أنه) أي الشأن (لابد) أي لا فِرَاقَ حاصلٌ، و"لا" لنفي الجنس و"بد" اسم، وخوُّه محذوفٌ كما أشوَّنا أنفاً (لكل طالب معرفة) بالجر أو النصب³⁸⁴ (الإعراب) أي لكل فاعلٌ يريد معرفة إجراء³⁸⁵ الإعراب على الكلمة. لأنَّ مَنْ عرف الإعراب لا يحتاج ما سيذكر أو لكل فرد من أفراد الطالب معرفة إجراء³⁸⁶ الإعراب علي³⁸⁷ الكلمة على قاعدة النحو (من معرفة مائة شيء) و"من" متعلِّق بـ"لا بد" فقلَّت إنَّ³⁸⁸ "بد" مبنيٌّ والمبنيُّ اسم لا فعل أو شبهه أو معناه، فكيف تتعلَّق به؟ قلت [9b] إنَّ مثل هذا معرَّبٌ إنتزع تنوينه تشبيهاً بالمضاف، كذا ذكره ابن مالك.³⁸⁹ قال بعض الفضلاء يجب صرف مثله عن ظاهره بأن يجعل الظرف مستقراً متعلقاً بمحذوف كما أشرنا إليه وكل مصدر يتعدي بحرف من الحروف الجارة³⁹⁰ يجوز جعل هذا الجار مع مجروره خبراً عن ذلك المصدر لأن فيه معنى المصدر لتضمَّنه ضميره كما في قوله تعالى "لا تثريب عليكم"³⁹¹ أي حاصل عليكم فتأمل وقال بعض البغداديين يجوز تعلق الظرف بالمنفى المبني وفيه نظرٌ على ما لا يخفى و"معرفة" مجرورة لفظاً ومنصوبة محلاً على المفعولية، وهي مضافة إلى "مائة" و"شيئ" تمييز لمائة.

(ستون منها) أي كائنة من هذه المائة (تسمي) أي ستون (عاملاً) أي مؤثراً لفظياً كان أو معنوياً، سماعياً كان أو قياسياً. فالسماعي تسعة وأربعون والقياسي تسعة والمعنوي إثنان كما سيجي رل شاء الله تعالى. فالمجموع

³⁷⁹ نسب هذا الشعر إلى يزيد بن صق

³⁸⁰ مطر ن: فأقول، أ: قول

³⁸¹ مطر ن: (+) و، أ: (-) و

³⁸² مطر ن: (+) به، أ: (-) به

³⁸³ مطر ن، م: (+) ان، أ: (-) أن

³⁸⁴ مطر م: أو النصب، أ: والنصب

³⁸⁵ مطر ن، م: اجزاء، أ: أجزاء

³⁸⁶ مطر ن، م: اجزاء، أ: أجزاء

³⁸⁷ م: (-) علي

³⁸⁸ مطر ن، م: (+) إن، أ: (-) إن

³⁸⁹ محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي نسبة إلى جبان بالأندلس التي بها ولد، وشهرته ابن مالك، جمال الدين. وقد ولد سنة 600هـ وعاش بالأندلس مطلع شبابه وتلقى تعليمه على عدد من علماءها كأبي علي الشلوبين ثم ارتحل إلى المشرق فنزل حلب واستزاد من العلم من ابن الحاجب وابن يعيش. وقد كان إماماً في النحو واللغة وعالماً بأشعار العرب والقراءات ورواية الحديث، ومما يذكر عنه أنه كان يسهل عليه نظم الشعر مما جعله يخلف منظومات شعرية متعددة منها "الألفية النحوية" وكذلك "الكافية الشافية" في ثلاثة آلاف بيت وغيرها، وقد توفي في دمشق سنة 672 هـ.

³⁹⁰ م: (-) الحروف الجارة، م: الحرف

³⁹¹ سورة يوسف\92

ستون³⁹² هذا عند الجمهور وأما عند الشيخ فالعامل مائة تأمل. و"ستون" مبتدأ والظرف صفة مُخصَّصة لها ليصحَّ الإبتداء وتسمى بناء للمفعول خبرها ونائبه راجع إلى "ستون" و"عاملا" مفعوله الثاني وهو من مُلَحَقَات أفعال القلوب. والجملة مجرورة المحلّ صفة لـ"مائة" أو بدل لها.

(وثلاثون) عطف على "ستون" (منها) أي كائنة من هذه المائة (تسمي) بناء للمفعول أي ثلاثون (معمولا) أي متأثرا³⁹³ أصالة كان أو تبعيّة فالأصالة أربعة أضوب: مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم. أما المرفوع فتسعة، والمنصوب فتلاثة عشر، والمجرور فإثنان، والمجزوم فواحد. فالأصالة خمسة وعشرون وأما التبعية فخمسة. فالمجموع ثلاثون كما سيجي، وهذا عند الجمهور. وقال بعضهم "المعمول" ستة وعشرون فتأمل.

(وعشرة) عطف إما على قريبها أو بعيدها (منها) أي من المائة صفة لـ"عشرة" (تسمي) أي العشرة (عملا) يعني الحاصل [10a] من العمل (وإعرابا) عطف تفسير لـ"عملا" حركةً كان أو حرفا أو حذفًا. أما الحركة فتثثة، وأما الحروف فأربعة، وأما الحذف فتثثة، فالمجموع عشرة. وإنما فسّره به إشارة إلى أن المراد من العمل الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدري كما فسّرنا في³⁹⁴ قلت لم³⁹⁴ لا يأتي أوّلا بقوله إعرابا حتى لا يحتاج إلى التفسير به؟ قلنا إنما يحتاج إلى التفسير به ليوافق المُفسّر في الأصل الأولين.³⁹⁵ إذا كان الامر كذلك (فأبين) أي أذكر أو أظهر أو أعرف³⁹⁶ (لك) أي لنفكك ب خطاب عامّ على خلاف الظاهر. إذ أصل الخطاب لـ"يكون لمعيّن وقد يكون لغيره بغير الأصل كقوله تعالى "ولو تري إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم"³⁹⁷ أي تناهت حالهم في الظهور. واللام للتعليل على التفسيرين الأولين أو صلة على الأخير (بإذن الله تعالى) الجار متعلّق بـ"أبين" أو حال من ضميره أي حال كوني ملابسا بإذن الله تعالى أو مستعينا به (هذه الثلثة) يعني العامل والمعمول والإعراب. والاسم³⁹⁸ الإشارات مفعول به لـ"أبين" و"الثلثة" صفة له أو بدل لها (على طريق الإيجاز) أي حال كون هذه الثلثة مبيّنة على طريق هو الإيجاز وهو أداء المقصود بلفظ أقلّ من المتعارف. وهو قسمان: إيجاز قصر، وهو ما ليس بحذف كقوله تعالى "ولكم في القصاص حيوية يا أولي الألباب"³⁹⁹ فإنّ معناه كثيرٌ ولفظه يسيرٌ وليس فيه حذفٌ. وإيجاز حذف، وهو ما يكون فيه حذفٌ كقوله تعالى "واسئل القرية"⁴⁰⁰ أي أهل القرية وكقوله تعالى "وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا"⁴⁰¹ أي صحيحة ونحوه فنذكر (في ثلثة ابواب) الحاصل في ثلثة أبواب قسيمة⁴⁰² للأخر، أو حال كون هذه الثلثة مذكورة في ثلثة

³⁹² مط: (-) ستون

³⁹³ ن: متأثرا

³⁹⁴ ن: (-) لم

³⁹⁵ مط: الاولين المفسر في الاصل ليوافق

³⁹⁶ ن: واطهر واعرف

³⁹⁷ سورة السجدة\12

³⁹⁸ ن: والاسم، أ: واسم

³⁹⁹ سورة البقرة\179

⁴⁰⁰ سورة يوسف\82

⁴⁰¹ سورة الكهف\79

⁴⁰² مط، ن، م: قسيمة، أ: قسيمة

أبواب. لأن كل واحدٍ منها قسيم للآخر، فيُوضعُ لكل واحدٍ بابٌ على حدة. فَيُقلَّتْ كيف يذكر [10b] هذه الثلاثة على طريق الإيجاز والكتاب للمبتدي واللايق له الإطناب؟ قلنا إنَّ الإطناب يملُّ للمبتدي فيناسب الإيجاز.

(الباب الأول) أي اللفظ الذي وقع جزءاً من الرسالة كائن **(في)** بيان أحوال **(العامل)** أي في المعاني ومُبوِّق لها أو في تحصيل إدراكاته أو المعنى الذي وقع جزءاً منها كائن في العامل أي في اللفظ كما قالوا "الألفاظ قوالب المعاني". وهو طائفة من الكتاب مشتمل على مسائل كثيرة غير متعلِّق ما قبلها لما بعدها. والأول اسم للفرد السابق الغير المسبوق. و"العامل" في اللغة المؤثِّر، وفي الإصطلاح ما يُحصِّل به المعنى المُقتَضِي للإعراب. و"الباب" مرفوع بالإبتداء و"الأول" صفة مُوضَّوِّحة له والظرفُ خَوْهُ **(الباب الثاني)** الذي وقع جزءاً من الرسالة لفظاً أو معنى كائن **(في)** بيان أحوال **(المعمول)** ومُسَوِّق⁴⁰³ له أو في تحصيل إدراكاته. و"المعمول" في اللغة المُتَأَثَّرُ وفي الإصطلاح ما يُوجَد فيه أوُ العامل لفظاً أو تقديرًا أو محلاً. والعدد إذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له معنيان، باعتبار تصديره وباعتبار مَوْتَبِيهِ. فتأمل **(الباب الثالث)** الذي يكون جزءاً من الرسالة كائن⁴⁰⁴ **(في)** بيان أحوال **(الإعراب)** وهو في اللغة إزالة الفساد عن الشيء. وفي الإصطلاح شيء جاء من العامل يختلف به آخرُ المعرَّب. وإعرابه ظاهر ولما عَيِّنَ مقامَ الكل شَرَعَ في تفصيله.

[الباب الأول: العامل]

فقال **(الباب الأول في العامل)** قدَّمه على أخويه لتوقُّف صحة أكثر تعريفات المعمول على⁴⁰⁵ بحثه كما سيجي أو لشرفه لكونه مؤثِّراً فيهما أو لكونه جزءاً من مفهومهما كما تُرى أو لكونه أكثر منهما وفيه سؤال مشهور فتفتن. فَيُقلِّلُ إنَّ هذا المقامَ مقامَ الضمير لسبْقِ مَوْجِعِهِ. أُجِيبُ إنما أظهر موضعَ المضمَر لدفعِ الإحتمال مع أنَّ الضمير [11a] إذا دارَ بين البعيد والقريب فالأولُ لي لِيُرجَعَ إلى القريب.

(وهو) أي العامل في ضمَّنِ الأفراد كائن **(على ضربين)** أي على نوعين. لأن الضربَ والنوعَ والقسمَ من المترادف. فَيُقلِّلُ إنَّ الأصلَ بينهم أن الضمير عنْ مرجعِهِ، فكيف يرجع قوله هو إلى قوله⁴⁰⁶ "العامل". إذ المراد بالعامل مفهومٌ لكونه خيراً ومن هو افراد لكونه موردَ القُدْمة على ما تقرَّر في موضعه. قلنا إنما يرجع باعتبار الإستخدام أو باعتبار وجود مفهومه في ضمن الأفراد **(لفظي)** أي منسوب إلى اللفظ وهو ما يكون للسان فيه حظٌّ.

⁴⁰³ ن: مسبوق
⁴⁰⁴ ن، م: (+) كائن، أ: (-) كائن
⁴⁰⁵ ن: (-) علي
⁴⁰⁶ مطر، ن: (-) قوله

(ومعنوي) أي منسوب إلى المعنى وهو مالا يكون للسان فيه حظ. واعلم أن المراد بالمنسوب الخاص والمنسوب إليه العام كما في⁴⁰⁷ الجني والإنسي، فلا يلزم إنتساب الشيء إلى نفسه.

(فاللفظي) اللام للعهد وإنما عرّف باللام لكونه عينا للأول وهو مبتدأ وخبره قوله (على قسمين) قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته وأخص منه والتقسيم ضم قيود متباينة أو متخالفة إلى المُقسَم ليحصل بانضمام كل قيد قسم. وهو على قسمين: تقسيم الكلّي إلى جزئياته، تقسيم الكل إلى أجزائه. فالأول كقولك "الكلمة إما اسم أو فعل أو حرف" والثاني كقولك "السكنجيني إما عسل أو شونيز أو خل"⁴⁰⁸ والفرق بينهما إنه لـ⁴⁰⁹ كان المقسم⁴¹⁰ محمولا لكل قسم من أقسامه وصحّ المعنى فهو تقسيم الكلّي إلى جزئياته وإلا فهو تقسيم الكل إلى أجزائه أو إقتضي وجود المُقسَم باجتماع جميع الأقسام فالكل وإلا فهو الكلّي. وهو إما عقلي أو إستقرائي. الأول مالا يجوز العقل فيه قسما آخر ويكون⁴¹¹ ذكر الأقسام بالترديد بين النفي والإثبات كقولك "المعلوم إما موجود أو لا". والثاني ما يجوز العقل [11b] فيه قسما آخر، لكن ذكر فيه ما علم بالإستقراء كقولك "العنصر إما أرض أو ماء أو هواء أو نار". فتدبر فتح الله عليك (سماعي) أي منسوب إلى السماع (وقياسي) أي منسوب إلى القياس.

[العامل اللفظي]

[العامل السماعي]

(فالسماعي) وهو في الإصطلاح ما يتوقف إعماله بخصوصه على السماع كقولهم "الباء تجر اسما واحدا، فلا تتجاوز غيره". وكذا غيرها من السماعية بخلاف القياسي. إذ هو ما لا يتوقف إعماله بخصوصه على السماع كقولهم "الفعل اللازم يرفع الفاعل ولا ينصب المفعول إلا بواسطة". وقس عليه غيره من القياسية (تسعة وأربعون) أفرادا بحسب الإستقراء (وأنواعه) أي أنواع السماعي (خمس) بحسب الإستقراء لأن النوع الأول عشرون، والثاني ثمانية والثالث إثنان والرابع أربعة والخامس خمسة عشر. فالمجموع تسعة وأربعون كما سيجي.

[النوع الأول: حروف الجر]

⁴⁰⁷ مط: من

⁴⁰⁸ ن: حل

⁴⁰⁹ مط، ن، م: (+) ان، أ: (-) لا

⁴¹⁰ ن، م: القسم

⁴¹¹ م: ويكون، أ: يكون

(النوع الأول) الذى وقع قطعة من الأنواع⁴¹² الخمسة (حروف) بصيغة الكثرة (تجر) أي الحروف أي⁴¹³ لاتعمل إلا بعمل الجر، صفةً إحترازيةً للحروف. فقلّ قلت إنّ قوله "حروف" جمعٌ، وقوله "تَجُرُّ" مفردٌ. فكيف يصحّ أن يكون صفة؟ قلنا إذا أسندت⁴¹⁴ الصفة بضمير الجمع يجوز⁴¹⁵ لها أن يكون⁴¹⁶ مفردا للإختصار وجمعا للمطابقة. وإذا أسندت إلى ضمير الجمع كانت فى حكم الفعل فى جواز الأمرين أى الأفراد والجمع كما أن الفعل كذلك نحو "النساء جاءت أو جنن" (اسما واحدا) أي لا حرفا ولا فعلا ولا اسمين، بل تَجُرُّ اسما واحدا بحسب السماع من العرب. وهو⁴¹⁷ مفعولٌ به الصريح لـ"تجر"، و"واحدا" صفةٌ له. وإنما تعمل الجر لئلا يسبب عملها اللفظي عملها المعنوي فى الأصل وللحمل عليه فى غيره (فقط) أي إذا جررت الإسم بهذه الحروف فأنته عن رفع الإسم ونصبه بها، وعن جر الفعل والحرف. (تسمى) أي هذه الحروف (حروف الجر) فإنّ هذه [12a] الحروف تَجُرُّ معنى متعلقها إلى مدخولها أو أثرها فيما يليها الجر. (وحروف الإضافة) فإنها توصّل معنى متعلقها إلى مدخولها أو لوجودها فى مفهومها. وهو ما وضع لإفضاء الفعل أو معناه إلى الإسم أو المأول به. فتدبر فتح الله عليك. (وهى) أي حروف تَجُرُّ اسما واحدا (عشرون) عاملا بالإستقراء وقيل سبعة عشر.

[وهى عشرون]

(الأول) من هذه الحروف (الباء) ذكرها باسمها لوجوده. وهو يُدَكَّر باعتبار لفظه ويُؤنَّث باعتبار الحرفية وتأويل الكلمة. وكذا باقي الحروف. قدّمه على الغير لبساطته ولكثرة إستعماله وعدم خروجه عن كونه حرف الجرّ. ولذا يُكسّر دائما ليُطابق عمله بخلاف اللام وإن كان⁴¹⁸ بسيطا لكونه للإبتداء والأمر والتأكيد.

[معاني حرف الباء]

وللباء معانٍ:

الأول منها للإلصاق وهو إما حقيقي كقولك "أمسكت الحبل بيدي" أو مجازي كقولك "مررت بزيد".

والثاني منها للإستعانة نحو "كُتِبَ بالقلم" "أَيِ اسْتَعْنَتْ فى الكتابة بالقلم" وقد عبّر⁴¹⁹ بعضهم عنها بالسببية لكراهتهم فى الإستعمال فى الأفعال المنسوبة إلى الله تعالى.

⁴¹² ن: انواع

⁴¹³ مط، ن: (-) اي

⁴¹⁴ م: اسند

⁴¹⁵ ن: تجوز

⁴¹⁶ مط، م: تكون

⁴¹⁷ مط، ن: (+) وهو، أ: (-) وهو

⁴¹⁸ مط، ن، م: (+) كان، أ: (-) كان

⁴¹⁹ مط، ن، م: عبر، أ: غير

والثالث منها للمصاحبة نحو "إشتريت الفرسَ بِسَوْجِه" "أي مع سرجه" والفرق بينها وبين الإلصاق إن الإلصاق يَسْتَلْزِم المصاحبة من غير عكس.

والرابع منها للمقابلة نحو "بُذِت هذا بِذاك".

والخامس للتعدية نحو "ذهبت بزيد" "أي صَيَّرته ذاهبا".

والسادس للظرفية نحو "صَلَّيْتُ بالمسجد" "أي في المسجد".

والسابع للزيادة⁴²⁰. وهو إما قياسٌ أو سماعٌ. فالقياس في الخبر في الإستفهام بـ"هل", لا مطلقا. نحو "هل زيد بقائم" "أي قائم" وفي النفي بـ"ليس" نحو "ليس زيدُ بقائم" وبـ"ما" نحو "ما زيدُ بقائم". والسماع في غيره سواء كان خبرا من غيرهما نحو "حدِّثْكَ بزيدٍ" [12b] أي "حسبك زيدٌ", أو لا. نحو "كفى بالله شهيدا" "وبحسبك درهم" "وألقي بيده" "أي كفى الله" "وحسبك درهمٌ" "والقي يده". فالزائد للفصاحة أو تحسين اللفظ بحسب إقتضاء المقام.

والثامن للتفدية⁴²¹ نحو "بابي وأمِّي" "أي فداك أبي وأمِّي". وهذه المعاني مشهورةٌ.

والتاسع للبدل نحو "أخذت بهذه الثوب بُرا".

والعاشر للتجريد نحو "لقيت بزيد مجرداً".

والحادي عشر للتعليل كقوله تعالى "إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل"⁴²²

والثاني عشر بمعنى "عن" كقوله تعالى "يوم تشقق السماء بالغمام"⁴²³

والثالث عشر بمعنى "على" كقوله تعالى "ومنهم من رُئِ تَأْمَنُهُ بدينارٍ لا يُؤَدُّه اليك".⁴²⁴ وجعل الأخفش⁴²⁵ "مررت به" منه.

والرابع عشر بمعنى "من" اللَّبَّيْضِيَّةِ نحو "شربت بماء النهر" "أي بعضه" فاعرف سهَّل الله عليك.

⁴²⁰ م: للزائد

⁴²¹ مط: للتعدية

⁴²² سورة البقرة\54

⁴²³ سورة الفرقان\25

⁴²⁴ سورة آل عمران\75

⁴²⁵ الأخفش الأوسط: سعيد بن مسعدة المجاشي أبو الحسن البصري الفقيه النحوي المعروف بالأخفش الأوسط توفي سنة 221 إحدى وعشرين ومائتين. من تصانيفه كتاب الأربعة. كتاب الاشتقاق. كتاب الأصوات. كتاب الأوسط. كتاب العروض. كتاب القوافي. كتاب المسائل الصغير. كتاب المسائل الكبير. كتاب المقاييس. كتاب الوقف التام. معاني الشعر. معاني القرآن. (معجم المؤلفين, 769\1)

(نحو أمنت بالله) أي صدّقت بوجوده وبما جاء من عنده. (وبه) أي أقسم بالله (لأنّ) أي لأحيين بعد الموت والنّفخة الثانية، ولُدْشِرَنَّ في المحشر. مثل بمثاليين إشارة لدخوله ظاهرا وضميرا⁴²⁶ أو لكونه قسما وغيره.

(والثاني) منها (من) ذكره على سبيل الحكاية. لأنه ليس لها اسم خاصّ يُعبّر به عنه قدّمه على "إلى" ليناسب معناه في الإبتداء بالأول في الجملة.

[معاني حرف من]

ولها أيضا معان:

الأول للإبتداء، وهو إما من مكان نحو "سوّت من البصرة إلى الكوفة" أو من زمان نحو "صمّت من يوم الجمعة". وعلامة "من" الإبتدائية⁴²⁷ صحّة إيرل "إلى" أو ما يفيد فائدتها في مقابليتها من⁴²⁸ نحو "سوّت من البصرة إلى الكوفة" ونحو⁴²⁹ "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" لأن معنى "أعوذ به" "التجئ إليه" ويُعرّف "من" الإبتدائية بوضع لفظ الإبتداء في موضعها أي "إبتداء سيري البصرة" أي "من البصرة" تأمل.

والثاني منها للتبيين كقوله تعالى "فاجتنبوا الرّجس [13a] من الأوثان"⁴³⁰ وعلامته صحّة وضع الوُصُول في موضعه. فإنك لو قلت "فاجتنبوا الرّجس الذي هو الأوثان" إستقام المعنى.

والثالث منها للتبعيض نحو "شربت من النهر أي بعض النهر".

والرابع منها للظرفية كقوله تعالى "إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة"⁴³¹ أي في يوم الجمعة.

والخامس منها للزائدة⁴³² في غير الموجب نحو "ما جاءني من احد" "أي ما جاءني احد" خلافا للكوفيين⁴³³ والأخفش. فإنّهم يجوزون بزيادتها في الموجب واستدلوا بقوله "وقد كان من مطر" وأجيب عنه أنه متأول تأمل. ويُعرّف صحتّها بأنه لو سقطت لم يخلُ المعنى الأصلي كما اشرنا إليه وهذه المعاني⁴³⁴ مشهورة بينهم.

⁴²⁶ ن: وضميره

⁴²⁷ مط: ن: الإبتداء

⁴²⁸ ن: (+) من، أ: (-) من

⁴²⁹ ن: ونحوه

⁴³⁰ سورة الحج 30

⁴³¹ سورة الجمعة 9

⁴³² ن: الزائدة

⁴³³ ن: للكوفية

والسادس من معانى "من" غير المشهورة للبديل كقوله تعالى "أرضيتُم بالحياة الدنيا من الآخرة" ⁴³⁵ أي بدل الآخرة.

والسابع منها للتعليل, كقوله تعالى "مما خطيئاتهم أغرقوا" ⁴³⁶ أي لأجل خطيئاتهم أغرقوا.

والثامن منها للتجريد, نحو "لقيت من زيد اسدا" "أي لقيت زيدا هو اسد" كأنه جرّد من الصفات غير ⁴³⁷ الاسديّة. قال الزمخشري إن ⁴³⁸ "من" التجريدية بيانية, وقال بعضهم ابتدائية.

والتاسع منها بمعنى "على", كقوله تعالى "ونصرناه من القوم" ⁴³⁹

والعاشر منها بمعنى القسم, نحو "قُ ربي ما فعلته"

والحادي عشر بمعنى "إلى", نحو "قُوب منه أي إليه"

والثاني عشر للفصل, كقوله تعالى "والله يعلم المفسد من المصلح" ⁴⁴⁰

والثالث عشر بمعنى "الباء", كقوله تعالى "ينظرون من طُوف خفي" ⁴⁴¹ فتذكر, فتح الله عليك. (نحو تبت) أي رجعت (من كل ذنب) أي من كل فرد من أفراد الذنوب [13b] وهو ما خالف لِرِضاء ⁴⁴² الله تعالى.

(والثالث) من الحروف الجارة لفظ (الي) قدّمه على "عن" ⁴⁴³ لتلذّب معناه إلى معنى "من" أو لكثرة استعماله عنه.

[معاني حرف الي]

ولها معان:

أحدها لانتهاى الغاية غالبا, إما فى مكان نحو "سرت إلى الكوفة" أو فى زمان نحو "أتمّوا الصيام إلى الليل" ⁴⁴⁴ بلا خلاف ⁴⁴⁵. قيل إن للحدّويّين فى "إلى" أربعة مذاهب: الأول يدخل ما بعدها فيما قبلها حقيقة لا مجازا.

⁴³⁴ مطر, ن, م: الماعني, أ: المعنى

⁴³⁵ سورة التوبة 38

⁴³⁶ سورة النوح 25

⁴³⁷ مط: عين

⁴³⁸ مط, ن: (-) ان

⁴³⁹ سورة الانبياء 77

⁴⁴⁰ سورة البقرة 220

⁴⁴¹ سورة الشورى 45

⁴⁴² مط, ن: رضاء

⁴⁴³ مط, ن, م: (+) عن, أ: (-) عن

والثاني عكس هذا الحكم. والثالث مشترك بينهما⁴⁴⁶ والرابع ()⁴⁴⁷ يدخل لـ كان ما بعدها من جنس ما قبلها وإلا فلا، فتأمل.

والثاني من معاني "إلى" بمعنى "مع" كقوله تعالى "وَيَزِدُّكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ"⁴⁴⁸ أي مع قوتكم وهذان المعنيان مشهوران.

والثالث بمعنى "فى" ذكره الهادي كقوله تعالى "ليجمعنكم إلى يوم القيمة"⁴⁴⁹ أي فى يوم القيمة.

والرابع بمعنى "اللام" كقوله تعالى "وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ"⁴⁵⁰ كما يجئ "اللام" بمعناها كقوله تعالى "الحمد لله الذى هدانا لهذا"⁴⁵¹

والخامس بمعنى "عند" كقول الراعى⁴⁵² "سارت إلى الغواني"⁴⁵³ أي عندي وقيل يجئى للتبيين كقوله تعالى "رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه"⁴⁵⁴ (نحو تبت إلى الله تعالى) أي رجعت إليه.

(والرابع) من الحروف الجر⁴⁵⁵ (عن) قَدَّمه على "على"⁴⁵⁶ لِنَتَنَاسِبَهُ بـ "من". إذ يُسْتَعْمَلُ أَحَدُهُمَا مَقَامَ الْآخَرِ. والفرق بينهما إنك إذا قلت "خرجت عن البلد" تُريد الرجوع إليه وإذا قلت "من البلد" لم تُرِدْ الرجوع إليه.

[معاني حرف عن]

ولها معان:

أحدها لِلْبُعْدِ ولم يَذْكُرِ البصريون لها معنى سواء ذكره الدماميني⁴⁵⁷ فى شرح التسهيل⁴⁵⁸

⁴⁴⁴ سورة البقرة\187

⁴⁴⁵ ن: بخلاف

⁴⁴⁶ مط: ن: (+) بينهما، أ: (-) بينهما

⁴⁴⁷ مط: (+) ان

⁴⁴⁸ سورة هود\52

⁴⁴⁹ سورة النساء\87

⁴⁵⁰ سورة النمل\33

⁴⁵¹ سورة الاعراف\43

⁴⁵² مط: ن: كقول الراعى، أ: كقوله

⁴⁵³ مط: ن: إلى الغواني، أ: إلى القوينا

⁴⁵⁴ سورة يوسف\33

⁴⁵⁵ ن: الجار

⁴⁵⁶ مط: ن، م: (+) على، أ: (-) على

⁴⁵⁷ الدماميني: محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي، المخزومي، الإسكندري. المالكي ويعرف بابن الدماميني. (بدر الدين) أديب، ناثر، ناظم، نحوي... ولد بالإسكندرية وإستوطن القاهرة. ولازم ابن خلدون. من تصانيفه: شرح مغنى البيه، تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، شرح التسهيل لابن مالك... (معجم المؤلفين، 170\3)

والثاني للمُجَاوِزَةِ وذلك إما بِزَوَالِ الشَّيْءِ الْأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي وَصُدُولِهِ إِلَى الثَّالِثِ، نَحْوُ "رَمِيتَ السَّهْمَ عَنِ الْفُؤِ إِلَى الصِّدِّدِ" أَوْ بِالْوَصُولِ وَحْدَهُ، نَحْوُ "أَخَذْتَ عَنِ الْعِلْمِ" أَوْ بِالزَّوَالِ وَحْدَهُ نَحْوُ "أَثَبْتَ عَنْهُ الدِّينَ" كَذَا ذَكَرَهُ الْفَاضِلُ الْجَامِي ⁴⁵⁹ [14a] وَهَذَانِ الْمَعْنَيَانِ مَشْهُورَانِ.

والثالث من المعاني لـ "عن" البديل كقوله تعالى "لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا" ⁴⁶⁰

والرابع منها للتعليل كقوله تعالى "وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ" ⁴⁶¹ أي لموعدة

والخامس بمعنى "بعد" كقوله تعالى "طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ" ⁴⁶² أي طبقاً بعد طبق

والسادس بمعنى "فى" كقولك "لَا تَتَدَخَّلْ عَنْ دَارِكَ إِلَّا بِإِذْنِي" ⁴⁶³ أي فى دارك. (نحو كَفَفْتَ) عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ أَيْ مُيْعَتِ (عَنِ الْحَرَامِ) أَيْ الْمَعَاصِي.

(وَالْخَامِسُ) مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ لَفْظُ (عَلِي) ذَكَرَ هَذِهِ الْحُرُوفَ الْأَرْبَعَةَ عَلَى سَبِيلِ الْحِكَايَةِ لِعَدَمِ وَجُودِ اسْمَائِهَا خَاصَّةً. ⁴⁶⁴ قَدَّمَهُ عَلَى "الْلَامِ" لِتَنَلُّدُهَا لَمَّا قَبْلُهَا فِى أَوَّلِهَا أَوْ فِى كَوْنِهِمَا ⁴⁶⁵ اسْمَيْنِ كَمَا سَجِئَ.

[معاني حرف علي]

ولها معان:

الأول للإِسْتِعْلَاءِ حَقِيقَةً نَحْوُ "زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ" أَوْ ⁴⁶⁶ مجازاً نَحْوُ "عَلَيْهِ دِينٌ" وَهُوَ الْمَشْهُورُ.

والثاني للمُصَاحَبَةِ كقوله تعالى "لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ" ⁴⁶⁷ أي مع الكبر.

والثالث للتعليل كقوله تعالى "وَلِتَكْبِرِ اللَّهُ عَلَى مَا هَدَيْكُمْ" ⁴⁶⁸

⁴⁵⁸ الدماميني، شرح المغنى لابن هشام (فى هامش المتن)، ج:1، ص: 293. قال الشارح: ذكره فى شرح التسهيل. ولكن هذه العبارات فى المغنى لابن هشام وفى شرحه للدماميني.

⁴⁵⁹ الجامي: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي، المشهور بالجامي (نور الدين، أبو البركات) عالم مشارك فى العلوم العقلية والنقلية. (817-898هـ/1414-1492م) ولد بـ"جام" ونشأ بـ"هراة" وبها عاش معظم حياته. من تصانيفه: تفسير القرآن الكريم، شرح الكافية لابن الحاجب فى النحو، شرح النقاية مختصر الوقاية فى الفقه الحنفى.

ملا جامي، شرح الكافية، ص: 196.

⁴⁶⁰ سورة البقرة 48

⁴⁶¹ سورة التوبة 114

⁴⁶² سورة الانشقاق 19

⁴⁶³ مط: بانني، أ: بإذتك

⁴⁶⁴ ن: خاصا

⁴⁶⁵ مط م: كونهما، أ: كونها

⁴⁶⁶ ن: و

⁴⁶⁷ سورة ابراهيم 39

والرابع للظرفية كقوله تعالى "واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان"⁴⁶⁹

والخامس بمعنى "عن" كقوله تعالى "والذينهم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم"⁴⁷⁰

والسادس بمعنى "الباء" كقوله تعالى "حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق"⁴⁷¹

والسابع للزيادة⁴⁷² كقوله عليه السلام "من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليكنفر عن يمينه"⁴⁷³
وقد يكونان اسمين يُعلم ذلك بدخول "من" عليهما نحو "من عن يميني أي من جانب يميني"⁴⁷⁴ و"من عليه أي ومن فوقه". (نحو يجب) أي يلزم عقيب المصيبة (التوبة) أي الندامة مما فعله والرجوع عنه إليه تعالى (على كل مذنب) أي على كل فرد من أفراد المعاصي.

(والسادس) من حروف الجر (اللام) ذكرها [14b] باسمها لوجوده قَدَمها على "في" لِبَساطتها.

[معاني حرف اللام]

ولها معان:

أحدها للتمليك مع التخصيص نحو "المال لزيد"

والثاني للإستدقاق نحو "الجل للفرس"

والثالث للتعليل إما ذهنا نحو "ضربت زيدا للتأديب" أو خارجا نحو "خرجت لمخافتك"

والرابع بمعنى "عن" إذا أستعمل مع القول كقوله تعالى "وقال الذين كفروا للذين آمنوا"⁴⁷⁵ أي "عن الذين وقال القاضي"⁴⁷⁶ أي لاجل الذين⁴⁷⁷ فلا يكون بمعنى "عن" فافهم.

والخامس للصلة كقوله تعالى "ردف لكم"⁴⁷⁸ أي ردفكم وهذه المعاني مشهورة.

⁴⁶⁸ سورة الحج\37

⁴⁶⁹ سورة البقرة\102

⁴⁷⁰ سورة المؤمنون\6-5

⁴⁷¹ سورة الاعراف\105

⁴⁷² ن: الزيادة

⁴⁷³ مسلم، كتاب الايمان، 13

⁴⁷⁴ م: (-) اي من جانب يميني

⁴⁷⁵ سورة العنكبوت\12

⁴⁷⁶ قاضي بيضاوي: انظر في حاشية رقمه 192.

⁴⁷⁷ مط: الذي

والسادس للعاقبة كقوله تعالى "فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا"⁴⁷⁹ ويسميه⁴⁸⁰ بعضهم لام الصَّيْرُورَة.

والسابع بمعنى عند كقوله تعالى "ونضع الموازين القسط ليوم القيمة"⁴⁸¹ أي "عند يوم القيمة"

والثامن بمعنى "في" نحو "صمت ليوم الجمعة" أي فيه

والتاسع بمعنى "إلى" كقوله تعالى "كل يجري لأجل مسمى"⁴⁸²

والعاشر بمعنى "بعد" كقوله تعالى "قم الصلوة لدلوك الشمس"⁴⁸³ أي "بعد دلوك الشمس"

والحادي عشر بمعنى "مع" كقولهم "كن لي ولا تكن علي"

والثاني عشر بمعنى "واو القسم" نحو "لله لا يؤخر الاجل"

والثالث عشر بمعنى "الباء" كقوله تعالى "وما امروا إلا ليعبدوا الله"⁴⁸⁴ أي يئُ يعبدوا الله

والرابع عشر بمعنى "الفاء" كقوله تعالى "إذما مت لسوف أخرج حيا"⁴⁸⁵ أي فسوف أخرج فميزها⁴⁸⁶ واختر أعزها. (نحو أنا) بالتخفيف (عَبَّيٌّ) بضم العين وفتح الباء وسكون الياء على صيغة التَّصْغِيرِ هُذْمًا لنفسه ولزيادة وَرَعِهِ أو⁴⁸⁷ "إِنَّا" بالتشديد "عَبَّيْد" بفتح العين وكسر الباء جَمْعُ "عَبْدٍ" وكذلك في بعض النسخ وفي بعضها أنا بالتخفيف لَعْبُدُ على صيغة المتكلم [15a] وحده (لله تعالى) أي تملكا لله تعالى في الصورتين الأوليين أو لرضاء الله تعالى في الاخرى.

⁴⁷⁸ سورة النمل 72

⁴⁷⁹ سورة القصص 81

⁴⁸⁰ مطر ن: ويسميه, أ: ويسمي

⁴⁸¹ سورة الانبياء 47

⁴⁸² سورة الفاطر 13

⁴⁸³ سورة الاسراء 78

⁴⁸⁴ سورة البينة 51

⁴⁸⁵ سورة المريم 66

⁴⁸⁶ مطر ن: فميزها, أ: فميز

⁴⁸⁷ ن: و

(والسابع) منها (في) ذكرها على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمها⁴⁸⁸ يعبر به عنها. قدّمها على الكاف مع بساطتها. لأنها لا تدخل على المضمر إلا على قلة في المرفوع, نحو "أنا"⁴⁸⁹ كـ "أنت". وتكون اسما بمعنى المثل ولذا لم تُكسر ابدا بخلاف في.

[معاني حرف في]

وله معان:

أحدها للظرفية حقيقة نحو "الماء في الكوز" أو مجازا نحو "النجاة في الصدق"

والثاني منها بمعنى "على" وهو قليل الإستعمال⁴⁹⁰ كقوله تعالى "وَأَصْلَبْكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ"⁴⁹¹ أي على جذوع النخل.

والثالث للمصاحبة كقوله تعالى "ادخلوا في أمم"⁴⁹²

والرابع بمعنى الباء كقوله تعالى "ومن الأنعام أزواجا يذرؤكم فيه"⁴⁹³ أي به

والخامس للتعليل كقوله تعالى "المسكم فيما افضتم"⁴⁹⁴ أي لاجل ما افضتم

والسادس بمعنى المقايضة كقوله تعالى "فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل"⁴⁹⁵ نحو (المطيع) إلى الله تعالى⁴⁹⁶ كائن (في الجنة) أي في⁴⁹⁷ البُستان السوء مدي لا تمتثل أوامر الله تعالى واجتناب نواهيه.

(والثامن) منها (الكاف) ذكرها باسمها لوجوده قدّمها على "حتى" لبساطتها ولأن "حتى" لا تدخل على المضمر اصلا. ذكره في النتائج⁴⁹⁸ فتأمل.

⁴⁸⁸ مطر ن: اسم

⁴⁸⁹ ن: (-) أنا

⁴⁹⁰ مطر ن: (-) في, أ: في الإستعمال

⁴⁹¹ سورة الطه\71

⁴⁹² سورة الاعراف\38

⁴⁹³ سورة الشورى\11

⁴⁹⁴ سورة الانفال\68

⁴⁹⁵ سورة التوبة\38

⁴⁹⁶ م: (-) إلى الله تعالى

⁴⁹⁷ م: (-) في

[معاني حرف الكاف]

ولها معان:

أحدها للتشبيه نحو "زيد كالأسد" في الشجاعة

والثاني للفصاحة كما في المثال المذكور في المتن على رأي

والثالث للتعليل كقوله⁴⁹⁹ تعالى "وانكروه كما هديكم"⁵⁰⁰ أي لهدايتكم ذكره المالكي.

والرابع بمعنى "على" كقول بعض العرب "كَذُنْ" في جواب وَ قال "كيف أصبحت" قاله⁵⁰¹ الفراء⁵⁰² وقد يكون اسماً بمعنى المثل نحو "يضحك عن كالبرد المُنْهَم" أي مثل البرد. (نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء)⁵⁰³ يعني لو فرضنا له مثلاً لامتنع لِمِثْلِهِ المؤوض مثلٌ، فيكون أبلغ في نفى [15b] المثلثة عنه تعالى. وقيل الكاف زائدة فيه أي ليس مثله شيء وقيل المثل زائدة وفيه نظر. لأن إدخال الكاف على الضمير كـ"هو" ليس بجائز إلا في الضرورة. وقيل المثل مهنا بمعنى الصفة والمعنى "ليس مثل صفته"

(والتاسع) منها (حتى) ذكره على سبيل الحكاية لما مر غير مرة، قدمه على "رُبَّ" لكونه عاملاً أصلياً ولكثرة الإستعمال.

[معاني حرف حتى]

ولها معان:

أحدها للإنتهاء كـ"إلى" إلا أن مجرور "حتى" إما شيء ينتهي المذكور قبلها به نحو "أكلت السمكة حتى رأسها" أي إنتهاء أكلها أو⁵⁰⁴ شيء ينتهي المذكور قبلها عنه نحو "هتُ البارحة حتى الصباح" ولو قلت

⁴⁹⁸ نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الأطه لي، (...بعد 1085هـ...بعد 1674م) (زركلي، الأعلام، 232\7)

مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الأطه لي، نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار، (تحقيق: إبراهيم عمر سليمان زبيدة) ص: 102.

⁴⁹⁹ ن: (-) كقوله

⁵⁰⁰ سورة البقرة 198

⁵⁰¹ ن: قال

⁵⁰² الفراء: محمد بن حسين بن محمد بن خلف الفراء، البغدادي، الحنبلي (380-458هـ/990-1066م) (أبو يعلى) محدث، فقيه، أصولي، مفسر. وتخرج به جماعة وتولي القضاء. وتوفي ببغداد في 20 رمضان، ودفن بمقبرة باب حرب. من تصانيفه الكثيرة، المعتمد في الأصول، أحكام القرآن في فروع الفقه الحنبلي... (كحالة، معجم المؤلفين، 259\3)

⁵⁰³ سورة الشورى 11

⁵⁰⁴ ن: أي

"نمت البارحة حتى نصفها أو ثلثها" لم يَجُزْ. ولو قلت "نمت البارحة إلى نصفها أو⁵⁰⁵ ثلثها" يجوز. لأن ذلك ليس بشرط في "إلى". ثم اعلم إن العلماء اختلفوا في أن ما بعدها تدخل⁵⁰⁶ فيما قبلها أم لا؟ قال عبد القاهر⁵⁰⁷ وابن الحاجب⁵⁰⁸ وجار الله العلامة⁵⁰⁹: إن ما بعدها تدخل⁵¹⁰ فيما قبلها وأكثر النحاة على أن ما بعدها لا تدخل⁵¹¹ فيما قبلها.

والثاني بمعنى "مع" كـ"إلى" وهو الأكثر⁵¹² نحو "جاء⁵¹³ الدجاج حتى المشاة"

والثالث للسببية بمعنى "كي" نحو "أسلمت حتى أدخل الجنة"

والرابع للعطف نحو "أكلت السمكة حتى رأسها" بالنصب

والخامس للإبتداء نحو "ذهب القوم حتى عمرو ذاهب" وهي لا تدخل على الضمّر أصلاً خلافاً للمبرد⁵¹⁴ مُتَمَدِّكاً بقوله "فلا والله لا يبقى أناس/ فتي حتاك يا ابن ابي يزيد" والجمهور يحكمون بشدوذه. (نحو أعبد) أنا (الله تعالى حتى الموت) أي إنتهاء عبادتي لله تعالى وقت البلوغ حتى الموت⁵¹⁵ أو أعبد بصيغة الأمر.

(والعاشر) من حروف الجر على رأي كلمة (رُبّ) بضم الراء وفتح الباء المشددة في المشهور أو بضم الراء وفتح الباء المخففة وضمها وسكونها أو بفتح الراء وفتح الباء المشددة [16a] أو المخففة. قيل الأصح إنها اسم كـ"كم". ذكرها على سبيل الحكاية لما مرّ غير مرة، قدّمه على "الواو" لأن "الواو" بدلٌ عن "الباء" بخلاف "رب" أو لأنها لا تدخل على مضمر بخلاف "رب". وهي للتقليل وجب لها الصدارة ولا تدخل إلا على نكرة⁵¹⁶ موصوفة بمفرد أو جملة عند ابي علي ومن تابعه. وقيل لا يجب وهذا التقليل أصلها ثم تُستعمل في معنى التكثر كالحقيقة وفي التقليل

⁵⁰⁵ مط: و

⁵⁰⁶ مط: ن: يدخل

⁵⁰⁷ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، فارسي الأصل، جرجاني الدار، ولد في جرجان وعاش فيها دون أن ينتقل إلى غيرها حتى توفي سنة 471 هـ. هو يعتبر مؤسس علم البلاغة، أو أحد المؤسسين لهذا العلم، ويعد كتاباه: (دلائل الإعجاز) و (أسرار البلاغة) من أهم الكتب التي ألّفت في هذا المجال، وقد ألفهما الجرجاني لبيان إعجاز القرآن الكريم وفضله على النصوص الأخرى من شعر ونثر، كما ألف العديد من الكتب، وله رسالة في إعجاز القرآن بعنوان (الرسالة الشافية في إعجاز القرآن).

⁵⁰⁸ أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسناني الشهير بابن الحاجب. فقيه مالكي وأصولي ونحوي، ولد في إسنا بصعيد مصر سنة 570 هـ، وتوفي بالإسكندرية سنة 646 هـ. قرأ بعض القراءات على الشاطبي كما قرأ على أبي الفضل الغزنوي، وأبي الجود اللخمي، وسمع الحديث على الشاطبي وإسماعيل بن ياسين، وأبي عبد الله الأرتاحي. وأخذ الفقه عن أبي منصور الأبياري وغيره. مؤلفاته: الكافية في النحو، الشافية في الصرف، جامع الأمهات في الفقه، منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل، في أصول الفقه، مختصر المنتهى، وهو مختصر السابق، شرح مقدمة الزمخشري.

⁵⁰⁹ جار الله العلامة: أنظر في حاشية رقمه 193.

⁵¹⁰ مط: ن: يدخل

⁵¹¹ مط: ن: لا يدخل

⁵¹² مط: ن: بمعنى مع كإلى وهو الأكثر، م: بمعنى مع كإلى ولكن هو الأكثر، أ: بمعنى كإلى ولكن وهو الأكثر

⁵¹³ مط: جاء، أ: جائي

⁵¹⁴

⁵¹⁵ مط: ن، م: (+) أي إنتهاء عبادتي لله تعالى وقت البلوغ حتى الموت، أ: (-) أي إنتهاء عبادتي لله تعالى وقت البلوغ حتى الموت

⁵¹⁶ مط: ن: علي نكرة، أ: بنكرة

كالمجاز المحتاج إلى القرينة. ولا تتعلق إلا بفعلٍ ماضٍ لفظاً أو معنى. نحو "رُبَّ رجلٍ كريمٍ أو يُكْرِمُ لقيئته" أو "رُبَّ رجلٍ كريمٍ لم أفرقه" ومحذوف⁵¹⁷ في أكثر الإستعمال نحو "رب رجل كريم" أي لقيئته فتأمل (نحو رب تال) أي قارئ وهو اسم فاعلٍ من منقوص واوي⁵¹⁸ حُذِفَ لَمْهُ لِلتَّنْقُلِ (يلعنه القرآن) أي يخصمه أي "التالي". والجملة صفة "التالي القرآن"⁵¹⁹ في الدنيا والآخرة لعدم رعايته بالتجويد والحروف ولعدم تعظيمه ولينديانته. لأنه من الكبائر فتذكر وانصف

(والحادي عشر) منها (واو القسم) قدّمه على "تائه" لكونه أصلاً له ولدخوله على اسم الله وغيره بخلاف "التاء" كما سيجئ. وشرط إستعماله لئلا يُذكر فعله، فلا يقال "أقسمت والله" ولا يُستعمل في السؤال فلا يقال "والله أخبرني" ولا يدخل إلا على الظاهر⁵²⁰ سواء كان اسمه تعالى أو غيره. فلا يقال "وك لأفعلن" بل يقال "والله أو وربُّ الكعبة لأفعلن كذا" (نحو والله) بالجر (لا أفعل) نفى الإستقبال بصيغة المتكلم وحده بالمشددة⁵²¹. فئ قلت إن الصرفيين إشتراطوا في دخول "نون التأكيد المشددة" شرطين: ⁵²² الإستقبال والطلب. والثاني مُنْتَفًّ فيه لأنه ⁵²³ نفى، لا طلب فيه. قلت لا نسلم إنتفاؤه كيف إنه جواب للقسم مع أنّ العلماء جَوّزوا دخول [16b] نون التأكيد في النفي تَبَعاً للّهي وتشبيهاً له كقوله "يحسبه الجاهل مالم يعلم" أي لم ⁵²⁴ يعلّق. قلبت النون ألفاً للوقوف كقوله تعالى "لنسفعا"⁵²⁵ أي لنسفن كما تقرر في محلّه فتأمل (الكبائر) جمع كبيرة كالصّحايف جَمْعُ صحيفة.

(والثاني عشر) منها (تاء القسم) قدّمها على "حاشا" لعدم خروجه عن الجارية بخلاف "حاشا" وهي ك"الواو" في ⁵²⁶ الكل إلا أنها لاتدخل على غير اسم الله تعالى ولم يذكر "باءه" مع أنه أصل منهما لدخوله في "باء الإلصاق". فئ قلت ما الفرق بينه وبينهما؟ قلت إنّ الباء تدخل على الظاهر والمضمر بخلاف الواو والتاء كما مرّ أنفاً أو إنّ فعله يُذكر ويُحذف دون فعلهما، والباء أصل والواو بدل منه، والتاء بدل من الواو، والفرق بين الواو والتاء عُلِمَ فيما سبق فتأمل (نحو تالله) بالجر (لأفعل) الفرائض جمع فريضة بمعنى الفرض الذي ثبت بدليل قطعي كالشرائط جمع شريطة بمعنى الشرط.

(والثالث عشر) منها (حاشا) قدّمه على "مذٌ و مُذٌ" لأنه ولّ شارَكهما في الخروج عن الجارية. لكنه لا يخرج عن العملية بخلافهما. وهو لاستثناء ما بعده عما قبله، ومعناه تنزيه المستثنى عما نُسِبَ إلى المستثنى منه.

⁵¹⁷ مطر ن: ومحذوف، أ: (-) محذوف

⁵¹⁸ مطر ن، م: واوي، أ: واو

⁵¹⁹ ن: (يلعنه القرآن) أي يخصمه أي التالي والجملة صفة التالي القرآن، أ: (يلعنه) أي يُخاصمه أي "التالي". والجملة صفة لتالي (القرآن)

⁵²⁰ مطر: علي الظاهر. ن: الظاهر، أ: بالظاهر

⁵²¹ ن: (-) و، أ: وبالمشددة

⁵²² مطر ن: شرطين، أ: بشرطين

⁵²³ مطر ن، م: لانه، أ: لا

⁵²⁴ مطر ن، م: (+) لم، أ: (-) لم

⁵²⁵ سورة العلق 15

⁵²⁶ مطر ن: (-) و، أ: (+) وفي

وهو فعل في الأقلّ وحينئذ ينصب⁵²⁷ ما بعده وجوبا (نحو هلك الناس) أي كلهم⁵²⁸ (حاشا العالم) العامل بعلمه إذ هو منزلة عن الهلاك.

(والرابع عشر) من حروف الجر (مذ) بضم الميم وسكون الذاال المعجمة. قدمه على "منذ" مع أنهم قالو إن أصل "مذ" "منذ" بدليل صدغيه على مئذٍ وجمعه مُنَادٌ لُحْفَتُهُ ولأنه على لغة عامة العرب حرفٌ جرٌّ بخلاف "منذ" فإنها تختص بالحجازيين على ما صرح به الفاضل العصام⁵²⁹ (نحو تبت من كل ذنب فعلته) أي الذنوب (مذ يوم) بالجر (البلوغ) أي مبدأ [17a] رجوعي من كل ذنب لا تكبته كان يوم بلوغي ولمتدي إلى الآن.

(والخامس عشر) منها (منذ) بضم الميم والذاال المعجمة وسكون النون. والكوفيون وبنو تميم يقرؤون بكسر الميم فيهما قدمه على "خلا و عدا" لكون خروجه عن الجارية أقلّ منهما⁵³⁰ (نحو يجب) أي يؤض علي⁵³¹ (الصلوة منذ يوم) بالجر (البلوغ) أي ابتداء وجوب الصلوة علي كان يوم بلوغي إلى الموت. وهما لإبتداء الفعل في الزمان الماضي سواء كان مثبتا أو منفيا. نحو "سافرت من البلد" و⁵³² "ما رأيته مذ سنة كذا" ومضي هذه السنة. فيكون المعنى "مبدأ مسافرتي أو عدم رؤيتي كان هذه السنة وأمتدي إلى الآن" هذا إذا أريد بهما الزمان الماضي، وأما إذا أريد بهما الزمان الحاضر فهما للظرفية لفعلهما مع التساوي كما إذا قلت "ما رأيت فلانا مذ شهرنا" "أو يومنا ولم يمضيا فيكون المعنى جميع زمان عم رؤيتي هو هذا الشهر أو اليوم الحاضر، لأنه ما لم ينقضيا بعد ولم يمتد زملا الفعل إلى ما ورائهما، فلا يصح اعتبارهما مبدأ له وقد يخو جان عن الجارية فيكونان اسمين بمعنى أول المدة أو⁵³³ جميعها. فيكون كل منهما مبتدأ وما بعدهما خبرا. فهذا البيان استطرادي.

(والسادس عشر) منها (خلا) ذكره على سبيل الحكاية لما مرّ غير مرة. قدمه على "عدا" لتقدم "الخاء" على "العين" (نحو هلك) أي خاب (العالمون خلا العامل) أي إلا العامل (بعلمه) أي بمقتضى علمه، إذ العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر. فان العلم لا ينفع بلا عمل بل يضر.

⁵²⁷ م: منصوب

⁵²⁸ مط: ن: كلهم، أ: كله

⁵²⁹ عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفرايني. توفي بخراسان في 945.

عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفرايني، شرح العصام على الكافية، ص: 219-220.

⁵³⁰ مط: ن، م: منهما، أ: منها

⁵³¹ مط: ن: (-) علي

⁵³² ن: و، أ: أو

⁵³³ ن: و

(والسابع عشر) منها (عدا) قدمه على "لولا" لأن كَوْنٌ⁵³⁴ "لولا" حرف جر مختلفٌ فيه بخلاف "عدا" (نحو هلك) أي خَسِرَ (العاملون عدا المخلص) بالجر أي إلا المخلص في نَيْتِه وعمله⁵³⁵ يعني الطالب [17b] برضاء الله تعالى فيها⁵³⁶ وهما يكونان للإستثناء يعني إستثناء ما بعدهما عما قبلهما ويكونان فعلين وهو الأكثر.

(والثامن عشر) منها (لولا) وهي لامتناع شيء لوجود غيره، وهي حرف جر عند سيبويه⁵³⁷ ومن تابعه إذا إتصل بها ضميرٌ فسبويه نَزَلَه منزلة حرف جر. لأنه في المأل واقع موقع لام التعليل. فانك إذا قلت "لولاك يا علي⁵³⁸ لهلك عمرو" فيكون المعنى لم يهلك عمرو لوجودك. والأخفش جعل الضمير مُستعاراً للمرفوع والأكثر لولا أنت بانفصال⁵³⁹ الضمير لكونه مبتدأ حُذِف خبره وجوبا ولكثرتها بالنسبة إلى "كي" قدمه عليه (نحو لولاك يا رحمة الله) أي بفضل⁵⁴⁰ تعالى وكرمه واحسانه موجود⁵⁴¹ (لهلك) أي لضلّ ضلّالا شديدا (الناس) أي العبيد⁵⁴² وكذا سائر الحيوانات يعني لم يهلك الحيوانات لوجود إحسانك وكرمك إياهن.

(والتاسع عشر) منها (كي) قدمها على "لعل" لكونها حرف جر على لغة مشهورة بخلافه وإذا دخل على "ما الإستفهامية" لا مطلقا يكون حرف جر وهي للتعليل (نحو كيـمه عصيت) أي لأي عَرَضِ عصيت ربك ويدلّ على كونه حرف جر حَفْ أَلْفِه كما في "لَمْ و عَمَّ" قال الدماميني في شرح التسهيل إن فيه ثلاثة اقوال: احدها أنه حرف ناصب دائما وهو قول الكوفيين والثاني إنه حرف جر دائما وهو قول الاخفش والثالث إنه حرف جر تارة وحرف ناصب للفعل تارة أخرى وهو قول اكثر البصريين.

(والعشرون) من حروف الجر (لعل) باللام المشددة على احدي اللغات وهي سنذكر لُ شاء الله تعالى وهو للترجي فإنه يجز به (في لغة عُقيل) بضم العين مُصَغَّر. ذكره الدماميني ولذا أخرها والجمهور على أنه من الحروف المشبّهة (نحو لعل الله تعالى) [18a] بالجر (يغفر ذنبي) وقالوا إنّ بعض الحروف متعلّق بشيء وبعضها غوّ متعلّق فمن اراد الإطّلاع فليرجع إلى المطوّلات. ولولا هذا أو إنّ سقوط همتي لزدتكم بيانا هديكم الله تعالى إليه

⁵³⁴ مطر، ن، م: (+) كون، أ: (-) كون

⁵³⁵ مطر، ن: في نيته وعمله، أ: في نيتهم وعملهم

⁵³⁶ مطر، ن: (-) فيها

⁵³⁷ هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر البصري، المعروف بسبويه (140 هـ/760 م-180 هـ/796 م) إمام العربية وشيخ النحاة، وله كتاب في النحو يسمى "الكتاب" وهو أول كتاب منهجي ينسق ويدون قواعد اللغة العربية، ولد في مدينة البيضاء قرب شيراز في بلاد فارس، وقدم إلى البصرة غلاماً، وقد اختلف في موعد قدومه تحديداً، ونشأ فيها وأخذ عن علمائها، وعلى رأسهم الخليل بن أحمد الفراهيدي. له وصف لمخارج حروف اللغة العربية هو الأدق حتى الآن. توفي في شيراز عام 796 م. (كحالة، معجم المؤلفين، 584)2

⁵³⁸ م: (+) يا علي، أ: (-) يا علي

⁵³⁹ م: (-) جعل الضمير مستعاراً للمرفوع والأكثر لولا أنت بانفصال

⁵⁴⁰ ن، م: يا فضل

⁵⁴¹ م: (-) موجود

⁵⁴² مطر، ن: العبيد، أ: العبد

[النوع الثاني: حروف تنصب الإسم ، وترفع الخبر]

(النوع الثاني) من الأنواع الخمسة (حروف) والأولى لى لُ يقول "أُحْرُفُ" بدلَ حروف. لأن المقام مقام القلة لكونها ثمانية أحرف والحروف جمع كثرة تستعمل فيما فوق العشرة لكن المصنّف رحمه الله تعالى لمّا عبّر عن الحروف الجارة بصيغة جمع الكثرة لمقام الكثرة لم يَدِّ تحسُّنُ تغييرَ الأسلوب مع شيوع استعمال⁵⁴³ كلِّ من صيغة جمع القلة والكثرة في موضع الآخر أو لما اعتبر تخفيفها ولغات لعل كما سيجيُّ بلغت مبلغ الكثرة فتأمل. وإنما قدمها على "ماولا المشبهتين بليس" لكونها مشبهة بفعل تامّ. وهما مشبهتان بفعل ناقص. والتأّم مقدّم على الناقص. وكذلك الفرع⁵⁴⁴ أو لكون عملها متّفقا عليه وعملها مختلفا فيه أو لكون مفهومها وجوديّاً ومفهومها عَمِيّاً وكان الوجودي أشرف من العدمي أو لكثرة استعمالهما فتأمل **(تنصب)** أي تعمل هذه الحروف النصب صفة لـ "حروف"⁵⁴⁵ **(الإسم)** أي اسمها الذي هو مبتدأ في الأصل وهو المسند إليه بعد دخول احد⁵⁴⁶ هذه الحروف **(وترفع)** أي تعمل الرفع **(الخبر)** أي خبرها الذي هو خوُ المبتدأ في الأصل وهو المسند بعد دخول احد هذه الحروف. وهذا على المذهب الأصحّ كما سيجيُّ لمشابتها بالفعل لفظاً ومعنى وإستعمالاً وستعرفها لُ شاء الله تعالى. فإن قلت لم قدّم منصوبها على مرفوعها مع أن الفعل بخلافه؟ قلت إنما عملت⁵⁴⁷ هذا العمل لأنه عملٌ فرعيٌّ للفعل فنّبه على وفُ عيّتها له في العمل ولها صدر الكلام وجوبا ليُعلم في أول الأمر أنه أي **[18b]** قسم من اقسامه سوي "أن" المفتوحة فهي⁵⁴⁸ بعكس باقيها على مالا يخفي.

(وهي) أي الحروف التي تنصب وترفع (ثمان) بحذف الياء مؤنث ثمانية بالتاء على خلاف القياس.

(الأول) منها (إن) بالكسر وبالتشديد قدّمها على "أن" المفتوحة لكونها أصلاً ولكون ما بعدها كلاماً تاماً لفظاً ومعنى بخلاف المفتوحة. لأن ما بعدها مُفرد معنى. وهي لتحقيق مضمون جملة بلا تغيير ولا يُتقدّم خوُها على اسمها إلا إذا كان ظرفاً فحينئذ يجب لُ كان اسمها نكرة كقوله تعالى "وَإِنَّ لَنَا لأَجراً"⁵⁴⁹ ويجوز لُ كان معرفة كقوله تعالى "إِنَّ الينا ايبهم ثم إن علينا حسابهم"⁵⁵⁰ وخبرها يكون مفرداً و⁵⁵¹ جملة ويلزم العائدُ على اسمها وكذلك المفتوحة

⁵⁴³ مطر. ن. م: استعمال، أ: إستعماله

⁵⁴⁴ مطر. ن: الفروع

⁵⁴⁵ مطر. ن: الحروف

⁵⁴⁶ م: (-) احد

⁵⁴⁷ مطر. ن: عمل

⁵⁴⁸ ن: وهي

⁵⁴⁹ سورة الاعراف\113

⁵⁵⁰ سورة الغاشية\25

ودخلت لام التأكيد على خبرها نحو "إن زيدا لقائم" وعلى اسمها إذا فُصلَ بينه وبينها بالخبر نحو "إن في الدار لزيدا" بخلاف المفتوحة (نحو إن الله تعالى) بالنصب اسمها (عالم) بالرفع خوفاً (كل) بالجر (شيئ) أي عالم كل فرد من أفراد الشيء سواء كان جزئياً أو كلياً وسواء كان غائباً أو حاضراً.

(والثانية) من هذه الحروف الثمانية (أن) بفتح الهمزة قَدِّمها على "كأن" لمشابتها بالأول لفظاً ومعنى أو لكونها⁵⁵² بسيطة بالإتفاق وهي للتحقيق مع التغيير وهي مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد يُؤخذ من خبرها مصوره ويضاف إلى اسمها إذا كان خوفاً مشتقاً نحو "علمت أن زيدا عالم" أي "علمت علم⁵⁵³ زيد" وأما إذا كان غير مشتق فيؤتى بالياء⁵⁵⁴ المصدرية في آخره نحو "علمت أن زيدا إنسان" أي "علمت إنسانية زيد" وإذا كان منقياً يُؤخذ من النفي عدم أو إنتفاء ونحوه ويضاف إلى مصدر الخبر⁵⁵⁵ ويضاف [19a] الي⁵⁵⁶ اسمها نحو "علمت أن زيدا لا يفهم" أي "علمت عدم⁵⁵⁷ أو إنتفاء فهم زيد" (نحو اعتقدت) أنا يعني حكمت حكماً جازماً لا يقبل الشك⁵⁵⁸ (أن الله) بالنصب اسمها (تعالى قادر) بالرفع خبرها والجملة مفعول لـ "اعتقدت" (على كل شيء) أي "اعتقدت قدرته تعالى على كل شيء".

ثم اعلم أن في عملهما⁵⁵⁹ ثلاثة مذاهب:

الأول إنهما تنصبان الاسم وترفعان الخبر، هذا عند البصريين.

والثاني إنَّ خبرهما مرفوع بالإبتدائية أو بالإسم على رأى، هذا عند الكوفيين.⁵⁶⁰

والثالث إنَّ اسمهما وخبرهما معمولان لعامل الأول وهذا القول مرجوح.

⁵⁵¹ ن: أو

⁵⁵² ن: ومعني وكونها، مط، م: ومعني أو لكونها، أ: أو معني أو لكونها

⁵⁵³ ن: (-) علم

⁵⁵⁴ مط، ن: بالياء، أ: الياء

⁵⁵⁵ ن: العمل

⁵⁵⁶ ن: (-) الي

⁵⁵⁷ م: (-) عدم

⁵⁵⁸ مط، ن: الشك، م: التشكك، أ: التشكيك

⁵⁵⁹ ن: عملهما، أ: عملها

⁵⁶⁰ ن: الكوفية

(والثالثة) منها (كأن) وهي لتشبيه اسمها بخبرها سواء كان خوُها جامداً أو مشتقاً عند الجمهور. وقال الزجاج "كأن" للتشبيه لـ كان خوُها جامداً أو للشك لـ كان مشتقاً وقد يكون "كأن" للتحقيق، قَدِّمها على "لكن" لزيادة مشابهتها فيها⁵⁶¹ بالأولين. وهي حرفٌ برأسه على الأصحّ هـ لا على أخواتها ولأن الأصل عدم التركيب وذهب الخليل إلى أنها مركبة من "الكاف وإنّ المكسورة" فأصل "كأنّ زيدا الاسد" "إنّ زيدا كالاسد" قُدِّمَت الكاف ليُعْلَم إنشاء التشبيه من أوّل الأمر وفُتِحَت الهمزة لأن الكاف في الأصل جارةٌ ولـ خرجت⁵⁶² عن حكم الجارة والجارّة إنما تدخل على المفرد فراعوا الصورة وفَتَحُوا الهمزة وإنّ المعنى على الكسر (نحو كأن الحرام) يعني جنسه بالنصب اسمها (نارٌ) بالرفع خبرها أي أشبه الحرام ناراً لأن الحرام أشدّ من النار لأن النار تُطْفِئُ بالماء والحرام لا يُطْفِئُ بالماء، بل يحتاج إلى التوبة مع إرضاء صاحبه وقال الله تعالى "إن الذين يأكلون أموال اليتامي ظلماً إنما يأكلون في بطونهم نارا" ⁵⁶³ الآية

[19b] (والرابع) منها (لكن) قَدِّمها على "ليت" لكونها خبريّة بخلاف "ليت" وهي للإستدراك وهو دَفْعُ تَوْهَمٍ يَتَوَلَّد من الكلام المتقدّم مثلاً إذا قلت "جاءني زيد" توَهَّم السامع "أن عمرا جاءك" لما بينهما من الألفة دفعت هذا التوَهَّم بقولك "لكن عمرا لم يَجِ" فتَقَعُ بين كلامين متغايرين نفياً وإثباتاً لفظاً أو معنى. ومخالفة المعنى ضروري سواء كانا متغايرين لفظاً كما مرّ أو لا، نحو "زيد حاضر لكن عمرا غائب" وهي عند البصريين مفردة⁵⁶⁴ وقال الكوفيون هي مركبة من "لا و إن" المكسورة المصدرة بالكاف الزائدة فأصلها "لا كأن" فنُقِلَت كسرة الهمزة إلى "الكاف" وحذفت الهمزة ثم حذفت همزة⁵⁶⁵ "لا" من الكتابة، فصار "لكن". فكلمة "لا" تفيد أن ما بعدها ليس كما قبلها، بل هو مخالف له نفياً وإثباتاً وكلمة إنّ لتحقيق مضمون ما بعدها. (نحو ما فاز) أي ما نال المقصود (الجاهل) عابداً كان أو غيره وَهُم منه أنّ العالم فائز ولا⁵⁶⁶ دفع بقوله (لكن العالم) بالنصب اسمها أي العالم العامل المخلص (فائز) بالرفع خبرها أي نائل بمقصوده⁵⁶⁷

⁵⁶¹ ن: (-) فيها. مطر، م: منها

⁵⁶² ن: اخرجت

⁵⁶³ سورة النساء\10

⁵⁶⁴ مطر، ن، م: مفردة، أ: مفرد

⁵⁶⁵ ن: (-) همزة

⁵⁶⁶ ن: و، أ: أو لا

⁵⁶⁷ مطر، ن: المقصود

(والخامس) منها (ليت) قدّمها على "لعل" لكونها مُستعملة⁵⁶⁸ في الممكن والمُحال⁵⁶⁹ بخلافه وهي لإنشاء التَمَنّي، فتدخل على الممكن نحو "ليت زيدا قائم" وعلى المستحيل نحو "ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب" وقال الفراء يجوز "ليت زيدا قائما" بنصب المعمولين لأن "ليت" للتمني فكانه قيل "أتمني زيدا قائما" وقال الكسائي⁵⁷⁰ يجوز نصب الجزء الثاني بتقدير "كان" ومُتمسكهما قولُ الشاعر "يا ليت أيام الصبا رواجعا" وقال الفراء إن "رواجعا" منصوب بمفهوم "ليت" والكسائي إنه منصوب بـ"كانت" المقدر والجمهور على أنه منصوب على الحالية (نحو ليت [20a] العلم) النافع بالنصب اسمها (مرزوق) بالرفع خبرها (لكل احد) اى لكل فرد من أفراد الإنسان.

(والسادس) منها (لعل) باللام المشددة وقيل فيها لغات: لعلَّ وعلَّ وعلَّ ولعنَّ ولغن بالغين⁵⁷¹ المعجمة ولأن وأن. وهي لإنشاء الترجي وهي لا تنتظر شئ لا وثوقٌ بحصوله فيدخل فيه الطمعُ وهو إرتقاب شئٍ محبوب لا وثوق بحصوله نحو "لعلك تعطينا" والاشفاق وهو إرتقاب مكروه لا وثوقٌ بحصوله نحو "لعلى أموت الساعة كذا" ذكره الرضي⁵⁷² ورضي به المصنف رحمه الله وقيل الترجي⁵⁷³ مخصوص بالطمع.

قال المحقق الحقاني⁵⁷⁴ العلامة التفتازاني⁵⁷⁵ في شرح الكشاف إن الترجي قد يكون من المُتَكَلِّم وقد يكون من المخاطَب، وقد يكون من غيرهما كما يشهد به مواردُ الإستعمال إنتهى. وقال الرضي: "إن "لعل" إذا وقعت في كلام علّام الغيوب تكون لِرِجاء المخاطبين عند سيبويه وهو الحق، وقيل قد يجئ للإستفهام نحو "لعل زيدا قائم"⁵⁷⁶

⁵⁶⁸ مط، ن، م: مستعملة، أ: مُستعمل

⁵⁶⁹ مط: والحال

⁵⁷⁰ الكسائي: علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الكسائي (119هـ/737م-189هـ/805م) مولى بني أسد من أصول فارسية. كان إمام الكوفيين في اللغة والنحو، وسابع القراء السبعة. وبعد المؤسس الحقيقي للمدرسة الكوفية في النحو. ولد الكسائي في إحدى قرى الكوفة. وأخذ النحو عن الخليل بن أحمد، وسافر في بادية الحجاز ونجد مدة للعربية ولزم معاذ الهراء، فأصبح مثالا يحتذى به في علمه بفنون اللغة وقواعدها، وصار إمام نحاة الكوفة، وبلغ عند هارون الرشيد منزلة عظيمة، وأدب ولده الأمين، ونال جاهها وأموالا. ومن أشهر تلاميذه في النحو هشام بن معاوية ويحيى الفراء. للكسائي عدد من التصانيف من أشهرها: معاني القرآن ومقطوع القرآن وموصله، وكتاب في القراءات، وكتاب النوادر الكبير وكتاب النوادر الأصغر، ومختصر في النحو، وكتاب اختلاف العدد وكتاب قصص الأنبياء وكتاب الحروف وكتاب العدد وكتاب القراءات وكتاب المصادر وكتاب الهجاء وغيرها... (كحالة، معجم المؤلفين، 43642)

⁵⁷¹ م: (-) بالغين

⁵⁷² محمد ابن الحسن الرضي الاسترأبادي، شرح الرضي على الكافية، (تحقيق: يوسف حسن عمر) ج:4، ص:333.

الرضي: محمد ابن الحسن الرضي الاسترأبادي، و يلقب بالشريف الرضي (.../686هـ-.../1287م). نحوي، صرفي، متكلم، منطقي. من أهم الأعمال التي اشتهر بها الشريف الرضي كتاب شرح الكافية، شرح الشافية، حاشية على تجريد العقائد الجديدة... (كحالة، معجم المؤلفين، 21313)

⁵⁷³ مط، ن، م: الترجي، أ: للترجي

⁵⁷⁴ مط، ن: (-) الحقاني

⁵⁷⁵ التفتازاني: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (712-791هـ/1312-1389م) (سعد الدين) عالم، مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان ولقّه والأصولين والمنطق وغير ذلك. ولد بتفتازان إحدى قرى نواحي نسا، وأخذ عن القطب والعرض وانتفع الناس بتصانيفه الكثيرة. من مصنفاته: شرح تلخيص المفتاح، حاشية على الكشاف، التهذيب في المنطق، المقاصد في علم الكلام، شرح العقائد النسفية، شرح مختصر المنتهى....

⁵⁷⁶ شرح الرضي على الكافية، محمد ابن الحسن الرضي الاسترأبادي، ج:4، ص:333. تحقيق: يوسف حسن عمر.

بمعنى "هل زيد قائم"⁵⁷⁷ (نحو لعل الله) بالنصب اسمها (تعالى غافر) بالرفع خبرها. (ذُنْبِي) ولما كان هذه الستة المذكورة مُتَّحَةً بالأخيرين في النوع ومغايرة في الإسم نيه بقوله.

(وهذه الستة) المذكورة (تسمى) أي الستة (الحروف) بالنصب مفعول ثانٍ (المشبهة) بفتح الباء (بالفعل) ووجه تشبيهها به إما⁵⁷⁸ لفظاً أو⁵⁷⁹ معنى أما لفظاً: فلكونها مُنْقَسِمة إلى الثلاثي والرباعي والخماسي وبنائها على الفتح مثله. وأما معنى: فوجود معاني الفعل مثل "أَكْذَبْتُ وَشَبَّهْتُ وَلِدْتُ تَدْرَكْتُ وَتَمَنَّيْتُ وَتَرَجَّيْتُ" فافهم.

(والسابع) من هذه الحروف الثمانية (إلا) قدمها على "لا" لعدم إحتياجها إلى الشرط بخلاف "لا" ولمشابهتها لما قبلها في التشديد الواقع [20b] (في الإستثناء) صفة لها (المنقطع) لا المتصل. لأنه في المتصل ليس بعامل على الصحيح، بل العامل فيه فعلٌ أو شبهه أو معناه على رأي البصريين. وقال بعضهم العامل فيه المستثنى منه. وفيه نظر كما لا يخفى، وهو⁵⁸⁰ الذي لم يُخْرَج عن متعذر. والعامل فيه "إلا" عند الحجازيين لكونها بمعنى "لكن" واتفق المتأخرون فيه، فيقدّر خوفاً في الأغلب (نحو المعصية) بالرفع مبتدأ وهي الصلة التي تكون مخالفة لرضاء الله تعالى (مبعدة) خبر المبتدأ (عن الجنة) يعني موقبة إلى النار، بل مُدْخلة فيها. (إلا الطاعة) بالنصب يعني الصلة التي تكون مطابقة لرضائه تعالى (مقربة) بالرفع خبرها (منها) أي الي⁵⁸¹ الجنة يعني مُبعدة عن النار موقبة إلى الجنة بل مُدْخلة فيها.

(والثامن) من هذه الحروف الثمانية (لا) الكائنة (لنفي) صفة (الجنس) فإنك إذا قلت "لا غلام رجل قائم" فالمراد منه نفي القيام من جنس غلام رجل، لا لنفي جنس الغلام. وإنما تعمل لمشابهتها بـ"إن" المكسورة في التأكيد وملازمة الإسماء. وشرط عملها: لُيَ اسمها ()⁵⁸²، ولُيَ يكون نكرة، ولُيَ يكون مضافاً إلى النكرة أو مشابهها به. فليُ إنتفى الشرط الأخير فهو مبني على ما يُنْصَب به. نحو "لا رجل في الدار." ولُيَ إنتفى الآخراَن وجب الرفع والتكرير. نحو "لا في الدار رجلٌ ولا امرأة" ونحو⁵⁸³ "لا زيد في الدار ولا عمرو" فتأمل. (نحو لا فاعل) بالنصب اسمها (شراً فانز) بالرفع خبرها. والحجازيون يحذفون الخبر غالباً، وبنو تميم لا يثبتونه أصلاً.

⁵⁷⁷ مطر، ن، م: (+) بمعنى "هل زيد قائم"، أ: (-) بمعنى "هل زيد قائم"

⁵⁷⁸ م: (+) أما، أ: إما

⁵⁷⁹ مطر، ن: و

⁵⁸⁰ مطر: (-) هو

⁵⁸¹ ن: (-) الي

⁵⁸² ن: (-) بلا، أ: (+) بلا

⁵⁸³ ن: (-) ونحو

[النوع الثالث: حرفان ترفعان الإسم ، وتنصبان الخبر]

(النوع الثالث) من هذه الأنواع الخمسة من السماعية (حرفان) ولكونهما مُتَمَاتِلِينَ في العمل لما قبلهما قدّمهما على ما بعدهما أو لكونهما عامِلَيْن [21a] في الإسمين كما قبلهما بخلاف ما بعدهما (ترفعان) لفظاً أو تقديرًا أو محلاً (الإسم) أي اسمهما (وتنصبان) ايضاً (الخبر) أي خبرهما. وهذا العمل إنما هو عند الحجازيين، وأما عند بني تميم فالمعمولان يُرفعان ويُنصبان بما كان عاملاً فيهما قبل دخولهما عليهما. وأما القرآن فعلى اللغة⁵⁸⁴ الحجازية كقوله تعالى "ما هذا بشراً".⁵⁸⁵ فذلك العلماء إعتبروا اللغة⁵⁸⁶ الحجازية، وتبعهم المصنّف رحمه الله.

(وهما) أي الحرفان لفظ (ما و لا) حكم بعد ملاحظة العطف (المشبهتان) بفتح الباء صفة إحترازية قوله (بليس) متعلق لـ"المشبهتان" في كونهما⁵⁸⁷ للنفي. لكن مشابهة "ما" أكثر، لأنها لنفي الحال كـ"ليس" بخلاف "لا". فإنّها لنفي المطلق أو لنفي الإستقبال. قاله في النتائج⁵⁸⁸ ودخولهما على المبتدأ والخبر. وقيل إنّ مشابهة "ما" بـ"ليس"⁵⁸⁹ دون "لا" في دخول "الباء" على خبره وفي⁵⁹⁰ دخول "ما" على المعرفة والنكرة. فإن قلت إنما تعملان لمشابهتهما بـ"ليس" فيما ذُكر، فـ"ليس" أصل، وهما فرعان، فلا تعملان عمله لئلا يلزم مزية الفرع على الأصل، أو مساواته له. قلت هما إنما تعملان عمله، لأنه لو كان "لا" المشبهة بـ"ليس" تنصب الإسم وترفع الخبر لالتبس بـ"لا" التي⁵⁹¹ لنفي الجنس". وإنما لم يكن بالعكس لأن "لا" التي لنفي الجنس" إنما تعمل لمشابهتها بـ"إن" المكسورة في التأكيد وملازمة الإسماء. فجُعل مساوياً لها في العمل لعدم عملها الفرعي. وأيضاً لما شابه بواسطتها للفعل عمل عملها الفرعي مثلها فثبت المطلوب.

وشرط عملهما:

⁵⁸⁴ مطر ن: اللغة، أ: لغة

⁵⁸⁵ سورة يوسف\31

⁵⁸⁶ مطر ن: اللغة، أ: لغة

⁵⁸⁷ مطر ن: كونها

⁵⁸⁸ مصطفى بن حمزة بن ابراهيم الأظفه لي، نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار، ص: 159.

⁵⁸⁹ مطر ن، م: بليس، أ: ليس

⁵⁹⁰ ن: (-) في

⁵⁹¹ مطر ن: (-) التي

وَلْ لَا يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ اسْمِهِمَا بـ"ل" زائدة عند البصريين. وتسمى عازلة ونافية و⁵⁹² مؤكدة عند الكوفيين.

وَلْ لَا يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ اسْمِهِمَا بغيرهما.

وَلْ لَا يَتَوَسَّطُ بَيْنَ اسْمِهِمَا وَبَيْنَ [21b] خيرهما "إلا" أو معناها.

وَلْ لَا يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْإِسْمِ .

وهذه الشروط الأربعة أعمّ منهما. ومع هذه الشروط الأربعة يشترط في "لا" كون اسمها نكرة. ولا يتقدم معمولهما عليهما لضعفهما. (نحو ما الله) بالرفع اسمها (تعالى متمكنا) بالنصب خبرها (بمكان) أي في مكان من الأمكنة، أي "ليس الله تعالى متمكنا بمكان في السماء والارض وفيما بينهما". لأنه تعالى لو كان متمكنا بمكان لاحتاج إليه. تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا. (ولا شيء) بالرفع اسم "لا" (مشابها) بالنصب خبرها (لله تعالى) يعني ليس شيء مماثلا ونظيرا لله تعالى. لأنه لو كان له تعالى نظيرٌ وشبيهٌ لَعَجَزَ. تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا. أو أخرج⁵⁹³ العالم عن النظام. كما قال الله تعالى "لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا"⁵⁹⁴ فتأمل.

[النوع الرابع: حروف تنصب الفعل المضارع]

(النوع الرابع) من الأنواع الخمسة (حروف) الأولى لْ يقول أربعة حُرُفٍ. لأنه موضعُ القلة، إلا أنه لما عبّر عن الحروف الجارة والحروف المشبهة بصيغة الكثرة لم يستخدس تغيير الأسلوب، أو لاعتبار إضمار ان. لأنها تضمّر في ستة مواضع كما سيجي. قدّمه على الخامس لقلته بخلاف الخامس ولمناسبته لما قبله في عمَلِ النصب بخلافه. (تنصب) أي الحروف صفة للحروف (الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير جمع المؤنث) يعني تُبَدِّل الضمّة بالفتحة في خمسة مواضع، وتُدْقِطُ النونَ في سبعة مواضع.

(وهي) أي الحروف الناصبة له (أربعة حروف) بالإستقراء وهي لْ، رْ، كِ، إِنِ .

⁵⁹² مطر ن: (+) و، أ: (-) و

⁵⁹³ مط: لخروج والعالم

⁵⁹⁴ سورة الانبياء 22

(الأول) منها (لُ) بفتح الهمزة. وإنما عملت لمناسبتها بـ"أَنَّ" في المادة لاسيما عند التخفيف, وفي كون الجملة معهما في تأويل المصدر بأن يؤخذَ من مدخولها مصدره ويضافَ إلى الفاعل أو المفعول. نحو "أحبَّ لُ" تجدَّ درسك" أي "أحبَّ جدَّك أو جدَّ درسك." [22a] قدمها على غيرها لكونها أصلا في هذه النوع واخواتها محمولة عليها لمناسبتها لها⁵⁹⁵ في الإستقبال.

وهي للمصدر⁵⁹⁶: لا الزائدة لأنها لا تعمل خلافا للأخفش كقوله تعالى "وما لهم لُ لا يعذبهم الله"⁵⁹⁷ أي لا يعذبهم, ولا⁵⁹⁸ المفسرة كقوله تعالى "إذ أوحينا إلى أمك ما يوحي أن إقذ فيه"⁵⁹⁹, ولا المخففة كقوله تعالى "علم أن سيكون منكم مرضي."⁶⁰⁰

وهي تكون مقدرة:

بعد "حتى" نحو "سرت حتى أدخلها."

وبعد "لام كي" نحو "سرت لأدخلها."

وبعد "لام الجحود" نحو "وما كان الله ليعذبهم."⁶⁰¹

وبعد "الفاء" نحو "زرني فأكرمك."

وبعد "الواو" نحو "لا⁶⁰² تأكل السمكة وتشرب اللبن."

وبعد "أو" نحو "لألزمك أو تُعطين حقي."

وتقدر في هذه المواضع عند وجود شرطها, فمن أراد لُ يطلع فليرجُ إلى المطولات. (نحو احب) أنا (لُ) اطيع) أنا (الله) بالنصب مفعوله (تعالى) أي أحب اطاعة الله تعالى أو إطاعتي لله تعالى.

(والثاني) منها (لن) قدمها على "كي" لكونها مشابهة بـ"لُ"⁶⁰³ في العمل⁶⁰⁴ بالإتفاق بخلاف "كي". و⁶⁰⁵ أصلها "لا النافية" كـ"لم". أبذل من الألف في أحدهما النون وفي الآخر الميم, وهذا عند الفراء. وأما عند الخليل

⁵⁹⁵ ن: اليها

⁵⁹⁶ مط, ن, م: للمصدرية

⁵⁹⁷ سورة الانفال\34

⁵⁹⁸ مط, ن: و

⁵⁹⁹ سورة الطه\38-39

⁶⁰⁰ سورة المزمل\20

⁶⁰¹ سورة الانفال\33

⁶⁰² ن: (-) لا

فأصلها "لا أن" ⁶⁰⁶ فقصر كائش في ⁶⁰⁷ أي شيء. وعند سيبويه حرف برأسه وهو الظاهر. ⁶⁰⁸ وهي لنفى المستقبل المؤكّد عند أهل الحق. وقال المعتزلة انها للنفى المؤبّد ⁶⁰⁹ , وردهم أهل الحق بقوله تعالى "فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي ابي". ⁶¹⁰ لأنها لو كانت للنفى المؤبّد ⁶¹¹ لتناقض أول الآية في آخرها. لأن "حتى" لإنهاء الغاية, وهي منافية للتأبيد لا للتأكيد. (نحو لن يغفر الله تعالى) فى الآخرة (للكافرين) من حيث أنهم كافرون.

(والثالث) من الحروف الناصبة (كي) قدمها على "إذن" لقلة بحثها بالقياس إليها [22b] ولأن عمل "إذن" مشروط بشروط ⁶¹² بخلاف "كي" وهي ⁶¹³ لسببية ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج, أو سببية ما بعدها لما قبلها بحسب النّهْن, أو سببية كلّ منهما ⁶¹⁴ للآخر باعتبارين. نحو "أسلمت كي أدخل الجنة" ويكون مثالا للثلاثة بالإعتبارين. ⁶¹⁵

وقد تدخل على الفعل الذى دخل عليه اللام. نحو "أتيتك كي لتعلمني" فاللام بدل منه, وقيل تأكيد, وقد تأخرت عن اللام. كما فى قوله تعالى "لكيلا تأسوا على ما فاتكم". ⁶¹⁶ فحينئذ "كي" بدل من اللام. وقيل ايضا تأكيد تأمل. (نحو أحب) أنا (طول العمر) فى الدنيا (كي أحصل) بالنصب من التحصيل (العلم) مفعول لـ "أحصل" لا لطول الأمل ولا للمعصية.

(والرابع) منها (إذن) بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون النون. قيل أصله "إذ أن", فدُذفت الهمزة وفتح الذال المُعْجَمَة تخفيفا. وقيل أصله "إذ" الظرفية فنون عوض عن المضاف إليه . وهي للشرط والجزاء, أعني جزاء لفعله كما أنه جواب لقوله. وتعمل إذا لم يكن ما بعدها معمولا لما قبلها. وكان مدخوله فعلا مستقبلا مثل قولك لمن قال "أسلمت" "إذن تدخل الجنة". وإذا وقعت بعد الواو والفاء يجوز فى فعله النصب والرفع وقال الخليل تقدّر "إن" بعدها وكتبها بالنون سواء عملت أو لا. وقال الفراء إذا لم تعمل فاكتبها بالنون لئلا يلتبس بإذا ⁶¹⁷ الزمانية, وإذا أُعْملتْها

⁶⁰³ مط: ن: لان

⁶⁰⁴ مط: ن: المَعْمول

⁶⁰⁵ مط: ن: (-) و

⁶⁰⁶ ن: لان

الخليل بن أحمد الفراهيدي, كتاب العين, ج:4, ص:103. (... "وأما لن فهي: لا أن, وصلت لكثرتها في الكلام, ألا ترى أنّها تُشبهُ في المعنى لا, ولكنّها أوكد " (...)

⁶⁰⁷ ن: (-) في

⁶⁰⁸ سيبويه, الكتاب, (تحقيق: عبد السلام محمد هارون) ج: 3, ص: 5, (... "فأما الخليل فزعم أنّها لا أن, ولكنهم حذفوا لكثرتة في كلامهم... وأما غيره فزعم أنّه ليس في لن زيادة وليست من كلمتين ولكنّها بمنزلة شئ على حرفين ليست فيه زيادة". (...)

⁶⁰⁹ مط: المؤيد

⁶¹⁰ سورة يوسف\80

⁶¹¹ مط: المؤيد

⁶¹² مط: ن: (-) بشروط

⁶¹³ مط: ن: (+) وهي, أ: (-) وهي

⁶¹⁴ مط: ن: منها

⁶¹⁵ مط: بالإعتبارين ن: باعتبار, أ: بالإعتبار

⁶¹⁶ سورة الحديد\23

⁶¹⁷ ن: بإذا

فاكتبتها بالألف لعدم الإلتباس. (نحو قولك إذن تدخل الجنة) حال كونه جواباً (لمن قال أطيع) أنا (الله تعالى) نصب على المفعولية يعني لمن قال لا أعصي.

[النوع الخامس: كلمات تجزم الفعل المضارع]

(النوع الخامس) من الأنواع الخمسة من السماعية (كلمات) وإنما عبر بكلمات دون حروف كما عبر من⁶¹⁸ اخواتها. لأن بعضها حرف وبعضها اسم. فلو عبر باحدهما [23a] بقي الآخر. (تجزم) أي تُورث الجزم (الفعل المضارع) لا الاسم ولا الماضي، يعني غير جمع المؤنثات.⁶¹⁹ وعلامة الجزم سقوط الضمة الإعرابية في المفردات سيوي المخاطبة وفي المتكلم وحده أو معه غيره.

(وهي) أي الكلمات التي تجزم المضارع (خمس عشرة) بالاستقراء. وهي قسمان: قسم حروف، وهي خمسة: لَمْ، لَمَّا، لَأَمْ، لَأَمْ، لَمْ، لَمْ، لَمْ، لَمْ، لَمْ، لَمْ، وهي عشرة: مَهْمَا، مَا، مَنْ، إِلَى آخره...

(الأول) منها (لم) بفتح اللام وسكون الميم. قدمها على لَمَّا لعدم خروجها عن الجازمية ولكونها جزءاً منها. وهي تُقَلَّبُ معنى المضارع ماضياً، وتنفيهاً. وإنما تعمل لاختصاصها بالفعل مع مشابهتها بـ"ان" في قلب معنى المضارع. (نحو قوله تعالى لم يلد⁶²⁰) الغير⁶²¹ (ولم يولد⁶²²) منه يعني لم يكن الله تعالى والداً ولا ولداً، لأنه لو كان كذلك⁶²³ لكان حادثاً فهو خُلِفَ.

(والثانية) منها (لما) قدمها على "اللام" مع أنها بسيطة لكونها إخبارية بخلاف "اللام".

ولها ثلاثة معان:

الأول جازم إذا دخل على المضارع نحو "لما يضرب".

والثاني بمعنى الوقت إذا دخل على الماضي.

⁶¹⁸ مطر، ن: في
⁶¹⁹ مطر، ن، م: المؤنثات، أ: مؤنثا
⁶²⁰ سورة الاخلاص\3
⁶²¹ مطر، ن: الغير، أ: بالغير
⁶²² سورة الاخلاص\4
⁶²³ ن: لو لا كذلك

والتالث بمعنى "إلا" كقوله تعالى "لما عليها حافظ".⁶²⁴

والمراد هنا المعنى الأول وهي أيضا تُقَلَّبُ⁶²⁵ معنى المضارع ماضيا وتَنْفِيهِ. والفرق بينهما إن "لما" لاستغراق أزمنة الماضي من وقت الإنتقاء إلى وقت التكلم بخلاف "لم"، ولأنها مخصوصة بجواز حذف الفعل المنفى بهالْ دل عليه دليل. نحو "شارفت المدينة ولما أي لما أدخلها" ولخصوصيته⁶²⁶ بِعَدَم دخول أدوات الشرط عليها، فلا يقال "لِ" لما يضرب و مَنْ لما يضرب" كما تقول "لِ" لم يضرب ومن لم يضرب" ولخصوصيته⁶²⁷ بنفى فعل مُتَرَقَّب ومُتَوَقَّع بها⁶²⁸ غالبا في [23b] الإستعمال. نقول لمن يتوَقَّع رُكوب الأمير "لما يركب الأمير"، وقد يُسْتَعْمَل في غير المتوَقَّع أيضا كمثال المتن فتذكر (نحو لما ينفع) في الزمان الماضي من يوم مولودي إلى يوم الموت (عمري) لفنائه وغفلته⁶²⁹ عن هذا اليوم.

(والثالثة) منها (لام الأمر) إحترز بالإضافة عن "لام الجر ولام الابتداء ولام التأكيد". وهي اللام التي يُطَلَّب بها الفعل، فدخل فيه "لام الدعاء". نحو "ليغفر لنا الله" وهي مكسورة. وفتحها لغة، وقد تَسْكُن بعد الواو والفاء وثم كقوله تعالى "ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك"⁶³⁰ و"ثم ليقضوا".⁶³¹ قدمها على "لا" لكون مفهومها وجوديا. (نحو ليعمل) كل مؤمن ومؤمنة (عملا صالحا) كالفرائض والواجبات والسُّنَن والمستحبات والمنذوبات ونحوها.

(والرابعة) منها (لا في النهي) صفة "لا" أى الكائنة فى النهي قدمها على "لِ" مع أنها أصل فى هذا النوع لكون معمولها واحدا بخلاف "لِ". وهي لا التى يُطَلَّب بها تركُّ الفعل، وهي تدخل⁶³² على جمع المضارع المبني للفاعل والمفعول مخاطبا أو غائبا أو متكلما. وإنما تعمل هذه الحروف لمشابهتها بـ"ان" فى الاختصاص بالفعل وفى قلب معنى مدخوله كما مر آنفا⁶³³ (نحو لاتذنب) أنت حتى تدخل الجنة لعدم ذنبه يعنى لاتعص الله تعالى .

(وهذه الاربعة) يعنى "لم ولما ولام الامر ولاء النهي" مبتدأ، قوله (تجزم) أي الحروف الاربعة من الجوازم⁶³⁴ خبره. (فعل واحدا) لفظا أو تقديرا لا فعلين بحسب السماع والإستقراء.

⁶²⁴ سورة الطارق\4

⁶²⁵ مطر، ن، م: (+) تقلب، أ: (-) تقلب

⁶²⁶ مط: ولخصوصيته، أ: ولمخصوصيته

⁶²⁷ مط: ولخصوصيته، أ: ولمخصوصيته

⁶²⁸ ن: (-) ومتوقع بها

⁶²⁹ ن: وغفلته، أ: وغفلته

⁶³⁰ سورة النساء\102

⁶³¹ سورة الحج\29

⁶³² ن: تطلب

⁶³³ مطر، ن، م: (+) أنفا، أ: (-) أنفا

⁶³⁴ مطر، ن: الجوازم، أ: الجزم

(والخامسة) من الكلمات التي تجزم المضارع (لُ) بالكسر والسكون قدمها على الغير لكونها أصلا في هذا النوع. وأخواتها محمولةٌ عليها في العمل وهي للشرط. لأنه شرط لتحقيق⁶³⁵ الثاني [24a] والجزاء مجازا بطريق التشبيه من حيث أنه يبتني على الأول كابتناء الجزاء على الفعل. وإنما تعمل الجزم تخفيفا. فإن "لُ" تقتضي إياهما فيكون المدخول طويلا في الكلام. وكذا العشرة الباقية لتضمّنها⁶³⁶ معنى "لُ" لمناسبتها إياها في الإبهام وهي تُخصّص معنى المضارع في الاستقبال. وكذا أخواتها (نحو إن تتب) بالجزم فعل الشرط. وهو فعل مضارع من الأجوف الواوي حذف عينه للجزم. يعني "لُ" تتدّم عن المعصية ندامة صحيحة". (يغفر) بالجزم جزاء الشرط بصيغة المفعول يعني يُعَف (ذنوبك) بالضمة نائب الفاعل. لأن الله تعالى تَوَاب الرحيم. كقوله⁶³⁷ عليه السلام "التائب من الذنب كمن لا ذنب له"⁶³⁸ وهذه الخمسة⁶³⁹ حروف. والباقية اسم وهي عشرة وسَمّوا هذه الاسماء أسماء⁶⁴⁰ منقوصة لاحتياجها إلى الشرط والجزاء.

(والسادسة) من الجوازم (مهما) وهي بمعنى الشيء⁶⁴¹ كـ"ما". وقيل ظرف زمان كـ"متى" والأول صحيح وقال بعضهم أصله "ما", ألحق باخره "ما الزائدة" لزيادة معنى الإبهام, فانقلب ألفها هاء لاستكراه تتبّع المثليين. وقيل مركّب من "مه" بمعنى أكفّ و"ما" الشرطية. قدمها على "ما" لعدم خروجه من الجازمية بخلاف "ما" كما سيجي. (نحو مهما تفعل) أي شيئا مارلُ تفعل من خير وشر قليلا كان أو كثيرا, وهو بصيغة الخطاب فعل شرط وجزاؤه قوله (تُسئل) بالجزم على صيغة المفعول (منه) يعني تُحاسَب يومَ القيمة منه كما قال الله تعالى "لا يسئل عما يفعل وهم لا يسئلون".⁶⁴²

(والسابعة) منها (ما) قدمه على "من" لكون معانيه متحدة بـ"مهما".

وقال بعضهم له معان:

أحدها مَوْصُولَةٌ نحو "عرفت ما اشتريته".

وإستفهامية نحو "ما عندك".

وشرطية نحو "ما تصنع أصنع". [24b]

⁶³⁵ مطر, ن, م: لتحقيق, أ: لتحقيق

⁶³⁶ ن: يتضمّنها

⁶³⁷ مطر, ن: وقوله

⁶³⁸ ابن ماج, سنن, كتاب الزهد, 30.

⁶³⁹ ن: الخمسة, أ: الخمس

⁶⁴⁰ ن: (-) أسماء

⁶⁴¹ ن: الشرط

⁶⁴² سورة الانبياء 23

وموصوفة نحو "مررت بما معجب لك" ونحو "ربما تكره النفوس من الأمر/ له فرجة كحلّ العقال".⁶⁴³

وصفة نحو "إضرِبْهُ ضرباً ما".

وتعجبية نحو "ما احسن زيد".

أو مصدرية نحو "بلغني ما صنعت".

هذ إذا كانت اسمية **(نحو ما تفعل)** أي شيئاً ما إن تفعل **(من خير تجده)** أي الشيء **(عند الله تعالى)** يعني يوم القيمة حاضراً ونافعاً. وهو منصوب المحلّ على أنه مفعول به مقدّماً لـ "تفعل".

(والثامنة) منها (مَنْ) بفتح الميم وسكون النون.

وله معان أيضاً:

أحدها موصولة نحو "أكرمت مَنْ جاءك".

وإستفهامية نحو "مَنْ غلامُك".

وشرطية نحو "مَنْ تكرم أكرم".

وموصوفة نحو "من جاءك أكرّمته".

(نحو مَنْ يعمل) بالجزم فعل الشرط يعني إنسان ما يعمل **(عملاً صالحاً)** أي فعلاً صالحاً **(يكن)** جزء الشرط **(ناجياً)** أي أميناً من الخوف ونائلاً إلى المرام. قدمها على "أين" لكونها مستعملة في غير الظرف كـ "ما" بخلاف "أين". ومحلّ "من"⁶⁴⁴ مرفوع بالإتداء وخبره. قال بعضهم هو الجملة الجزائية وحدها، أعني "يكن" والجملة الشرطية لا يجوز أن تكون خبراً. وقال البعض هو الجملتان جميعاً، كأنك قلتَ "إنسان مارلُ يعمل عملاً صالحاً يَكُنْ ناجياً". والفرق بينهما إنّ "ما" يُستعمل في غير ذوى العقول، و"من" يُستعمل في ذوى العقول فتأمل.

(والتاسعة) منها (أين) وهي موضوعة لظرف المكان، ومع "ما" وبدونها تجزم. ذكره بغير "ما". وبـ "ما" تكون جازمة بطريق الأوّل. لي. قدمها على "متى" لكون آخرها نوناً. كـ "من" **(نحو أين تكن)** أي مكاناً ما إن توجد

⁶⁴³ (...) "من قصيدة لأمية بن أبي الصلت من شعراء الجاهلية المتقدمين، ذكر فيها قصة سيدنا إبراهيم الخليل وما حدث من رؤياه أنه يذبح ولده إسماعيل..." شرح الرضي على الكافية، محمد ابن الحسن الرضي الاسترأبادي، ج:3، ص: 51، تحقيق: يوسف حسن عمر.
⁶⁴⁴ ن: (-) من

(يُدرِك) أي يصلك (الموت) بالرفع فاعل ليدرك وهي منصوبة على أنها مفعول فيه⁶⁴⁵ للشرط قال الله تعالى [25a]
 "أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة".⁶⁴⁶

(والعاشرة) منها (متى) وهي موضوعة للزمان وتجزم مع "ما" وبدونها. قدمها على أنى لشهرتها بخلاف
 "أنى". قال فى الصحاح: ⁶⁴⁷ متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان، ويجازي به، وتكون فى لغة هذيل بمعنى
 ن. نحو "متى لجج" ⁶⁴⁸ أي "من لجج" ⁶⁴⁹ (نحو متى تحسد) انت (تهلك) أي زمانا ان تحسد لاختيك المؤمن تحرم
 منه نحو كقوله عليه السلام "اياكم والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار".⁶⁵⁰ ⁶⁵¹

(والحادية عشرة) منها (انى) بفتح الهمزة والنون المشددة وهي موضوعة لظرف المكان. قدمها على "أي"
 لعدم إحتياجها إلى المضاف إليه بخلاف "أي". (نحو أنى تذهب) أنت أي مكانا ما إن تفعل الذنوب⁶⁵²، ولـ كنت فى
 فـن البقر (يعلمك) بالجزم (الله) بالرفع فاعل لـ "يعلم" يعلم أـلى، لأن الله تعالى يراك، ولـ لم تـره. وهي مفعول فيه⁶⁵³
 لـ "تذهب".

(والثانية عشرة) منها (أي) بفتح الهمزة وتشديد الياء المضمومة. وهي تجزم بـ "ما"⁶⁵⁴ وبدونها. واعلم أن
 "أي" مُعَرَّبَةٌ من بين أخواتها مع قيام المُوجب للبناء للتنبيه على أن الأصل فى أخواتها هو الإعراب. وأما إختصاصها
 بالإعراب فلوجود الاضافة المنافية للبناء وعدمها فى إخوانها. قال صاحب الصحاح: "أي" اسم معربٌ يُستفهم به نحو
 "أيهم أخوك" ويجازي به نحو "أيهم يكرمني أكرمه" وهي معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة.⁶⁵⁵

وفيه معناها:

وقد يكون بمعنى "الذى" فيحتاج إلى صلة تقول "أيهم فى الدار أخوك".

وقد يكون نعنا تقول "مررت برجل لى رجل وأيما رجل" و"ما زائدة.

⁶⁴⁵ ن: به

⁶⁴⁶ سورة النساء 78

⁶⁴⁷ إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، (تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار) (ج:6)، ص: 2556.

⁶⁴⁸ ن: اللج

⁶⁴⁹ ن: اللج

⁶⁵⁰ ن: تأكل

⁶⁵¹ أبو داود، سنن، كتاب الادب، 44 و ابن ماج، سنن، كتاب الزهد، 22.

⁶⁵² ن: الذنوب، أ: الذنب

⁶⁵³ ن: به

⁶⁵⁴ ن: (-) بما

⁶⁵⁵ إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، (ج:6)، ص: 2276.

(نحو أيُّ عالمٍ) بالجر مضاف إليه لـ"أي" (يتكبرُ) بالجزم فعل الشرط يُـ أظهر الكبر على الله أو غيره من الحيوانات (ببغضه) أي العالم المتكبر من الأفعال [25b] جزء الشرط (الله) ليكبره. لأن الكبر من الكبائر وهي هنا مرفوعة بالإبتداء.

(والثالثة عشرة) منها (حيثما) هي موضوعة لظرف المكان، وهي لا تجزم إلا مع "ما"، و"ما" كافة عن الإضافة لتصير مبهمة. وهي اسم مبني، وإنما حرك آخرها لالتقاء الساكنين. وقال بعض العرب⁶⁵⁶: وهي مبنية على الضمة تشبيهاً بالغايات، ومنهم من يبينه على الفتح إستقلاً للضمة مع الياء. (نحو حيثما تفعل) أي مكاناً ما لـ تفعل شيئاً من الخير أو⁶⁵⁷ الشر (يكتب) على صيغة المفعول (فعلك) نائب الفاعل لـ"يكتب".

(والرابعة عشرة) منها (إذاما) قدمها على "إذاما" لقلة حروفها بخلاف "إذاما"، وهي تجزم مع "ما". وقال سيبويه: إنها حرف غو مركب من كلمتين، بل هي فعل⁶⁵⁸ كما إن "مهما" فعل⁶⁵⁹. وقال المبرد⁶⁶⁰: هي "إذن" الظرفية، ثم ألحق "ما" فكف عن طلب⁶⁶¹ الإضافة وهياً للشرط كما⁶⁶² هياً "حيث" وجعلها بمعنى المستقبل وجازمة. ذكره الفاضل العصام⁶⁶³ وهي موضوعة للزمان. (نحو إذاما تتب) أنت لـ زماناً ما لـ رجعت عن الذنوب (يقبل) بصيغة المفعول قوله (توبتك) نائب فاعله⁶⁶⁴ أي رجوعك عن الذنوب، لأن الله تعالى تواب رحيم.

(والخامسة عشرة) منها (إذاما) وهي لا تجزم بغير "ما" إلا مع قلة لقلة مناسبتها، لأن في الإحتمال إذ هي موضوعة للقطع، وهو منافي للإيهام. لكن أنه لما احتمل⁶⁶⁵ في الأمر المقطوع لـ يقع على خلاف ما يتوقع لعدم إنكشاف الحال لنا جاز تضمنها معنى "ان" والجزم بها. وقوي مع "ما" الكافة عن الإضافة كما في "حيث" وهي⁶⁶⁶ أيضاً للزمان (نحو إذاما تعمل) أي زماناً ما إن تعمل (بعلمك) متعلق بتعمل (تكن) أنت (خير الناس) يعني أفضلهم. لأن العلم بلا عمل لا ينفع بل يضر، كما قالوا "العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر".

⁶⁵⁶ مط: بعض المعربين، ن: بعضهم المعربين

⁶⁵⁷ ن، م: و

⁶⁵⁸ مط: فعلي

⁶⁵⁹ مط: فعلي

⁶⁶⁰ المبرد: أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المعروف بالمبرد، (210-286هـ/825-899م) هو أحد العلماء في علوم البلاغة والنحو والنقد، عاش في العصر العباسي في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي). كان المبرد واحداً من العلماء الذين تشعبت معارفهم، وتنوعت ثقافتهم لتشمل العديد من العلوم والفنون، ولد المبرد بالبصرة، تلقى العلم في البصرة على يد عدد كبير من أعلام عصره في اللغة والأدب والنحو منهم: أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي، وأبو عثمان بكر بن محمد بن عثمان المازني، أبو حاتم السجستاني، أبو محمد عبد الله بن محمد. بالرغم من مكانة المبرد الأدبية والعلمية، ووزارة علمه واتساع معارفه، فإنه لم يصلنا من آثاره ومؤلفاته إلا عدد قليل منها: الكامل، الفاضل، المقضب، شرح لامية العرب، المذكر والمؤنث...

⁶⁶¹ م: (+) طلب، أ: (-) طلب

⁶⁶² مط، ن، م: (+) وهياً للشرط كما، أ: (-) وهياً للشرط كما

⁶⁶³ عصام الدين إبراهيم بن محمد الأسفرايني، شرح العصام على الكافية، ص: 259. (...) وقال المبرد هي "إذن" الظرفية، كفها إلحاق "ما" عن طلب الإضافة وهياً للشرط كما هياً "حيث" وجعلها بمعنى المستقبل والجازمة. (...)

⁶⁶⁴ مط، ن: نائب فاعله، أ: نائبه

⁶⁶⁵ مط، ن: لكنه لما احتمل

⁶⁶⁶ م: (-) مع ما الكافة عن الإضافة كما في حيث وهي

(وهذه الاحدي عشرة) من "ل" إلى "إذاما" (تجزم فعلين) إحتراز عن الجازم الذى [26a] يجزم فعلا واحدا قوله (مسميَّين) صفة لفعلين أي هذان الفعلان يسمى أولهما (شرطا) لأنه شرط لتحقيق الثاني (و) ثانيهما (جزاء) من حيث أنه يبتني على الأول إبتناء الجزاء على الفعل، فلا يخلو عبارة المصنف عن التسلُّج. وأما جزم المضارع مع "كيفما" و"إذا" فشاذ لم يجئ فى كلامهم على وجه الإطراد، أما عدم الجزم مع "كيفما" فلأن معناه عموم الأحوال، فإذا قلت "كيفما تقرأ أقرأ"، كان معناه "على أي حال وكيفية تقرأ أنت أنا أيضا أقرأ عليها"، ومن المتعذر إستواء قراءة قارئين فى جميع الأحوال والكيفيات، وأما مع "إذا" فلأن كلمات الشرط إنما تجزم لتضمَّن معناها إن التى هي موضوعة للإبهام، و"إذا" موضوعة للأمر المقطوع به المنافى للإبهام، فتدبر وكن من الشاكرين. ولما فرغ من السماعي أراد أن يشرع فى القياسي.

[العامل القياسي]

فقال (و) العامل (القياسي) الذى وقع جزءا من اللفظي وهو مالا يتوقف إعماله بخصوص⁶⁶⁷ على السماع، بل يمكن أن يُذكر فى عمله قاعدة كلية موضوعها غور محصور، كقولك "علّم" يرفع الفاعل لأنه فاعل، وكل فعل يرفع الفاعل، ينتج أن "علّم" يرفع الفاعل، وهو المطلوب. وكذا غيره من الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل وغيرها. مثلا "ضارب" يرفع الفاعل إذا وجد شرطه. لأنه اسم الفاعل، وكل اسم الفاعل يرفع الفاعل إذا وجد شرطه⁶⁶⁸، فـ"ضارب" يرفع الفاعل. وهو المطلوب⁶⁶⁹ (تسعة) أنواع بالإستقراء.

(الأول) منها (الفعل) قدمه على "اسم الفاعل" لكونه أصلا له ولعدم إحتياجه الى الشرط⁶⁷⁰ بخلاف اسم⁶⁷¹ الفاعل ولكونه أصلا فى العمل. لأن غيره تابع له فيه كما سيجئ، والمراد من الفعل إصطلاحي لا لغوي. فلا يرد الإشكال على التقسيم فتأمل⁶⁷² (مطلقا) وقوله (فعل [26b]) إشارة إلى "الكبرى والصغرى" مطوية أي لازما أو متعديا متصوفا أو غيره تاما أو ناقصا قلبيا أو لا (يرفع) معمولا واحدا سواء كان فاعلا أو اسما. لأن النسبة إلى المرفوع مأخوذة فى مفهومه وضعا فلا يكون بدونه⁶⁷³. (وينصب) معمولات كثيرة سواء كانت مفاعيل أو غيرها

⁶⁶⁷ ن: بخصوص، أ: بخصوصه

⁶⁶⁸ مط: شرطه، أ: الشرط

⁶⁶⁹ مط، ن، م: المطلوب، أ: مطلوب

⁶⁷⁰ مط، ن: احتياجه إلى الشرط، أ: إحتياج الشرط

⁶⁷¹ مط، ن: (+) اسم، أ: (-) اسم

⁶⁷² ن: (+) فتأمل، مط، م: (+) تأمل، أ: (-) فتأمل

⁶⁷³ مط: دونه

كالخبر والحال والتمييز وغير ذلك. لأن مفهومه يتعلق بها، لكن اللازم لا يَنْصِبُ المفعول به بدون حرف الجر لعدم الإحتياج إليه ⁶⁷⁴ بدونه.

[أقسام الفعل]

والفعل على نوعين: لازم ومتعدّ.

فاللازم: ما يَتِمُّ فهمه بغير ما وقع عليه فعل الفاعل ⁶⁷⁵, أعني بغير المفعول به الصريح لما مرّ. نحو "قعد زيد"

والمتعدي: ما لا يَتِمُّ فهمه بغير ما وقع عليه فعل الفاعل ⁶⁷⁶.

فهو على ثلاثة أقسام:

الأول متعد إلى مفعول واحد نحو "ضرب زيد عمرا".

والثاني متعد إلى مفعولين نحو "أعطيت زيدا درهما" و"علّمت زيدا فاضلا".

والثالث متعد ⁶⁷⁷ إلى ثلاثة مفاعيل نحو "أعلّم زيدَ عمرا بكرا فاضلا". فمن أراد أن يُطلَعَ على التّفصِيل فاليرجع إلى المطوّلات. (نحو خلق الله) بالرفع فاعل "خلق" (تعالى كل شيء) بالنصب مفعول به الصريح لـ"خلق" مثال للمتعدّي (و) نحو (نُزِّلَ القرآن) بالرفع فاعل "نزل" (نزولا) مصدر لـ"نزل" مثال اللازم (ولابد) أي لا فراق حاصل (لكل فعل) إصطلاحي تاما أو ناقصا لازما أو متعديا (من مرفوع) أي من معمول مرفوع.

[الفعل التام والفعل الناقص]

⁶⁷⁴ ن: (-) اليه

⁶⁷⁵ ن: ما وقع عليه فعل الفاعل, أ: ما وقع عليه الفعل

⁶⁷⁶ ن: ما وقع عليه فعل الفاعل, أ: ما وقع عليه الفعل

⁶⁷⁷ ن: (-) متعد

[الفعل التام]: (فان تمّ) أي الفعل (به) أي بالمرفوع (كلاما) تمييز من النسبة أي من جهة الكلام ولّ كان "تمّ" من الأفعال الناقصة فمعنى "إن تمّ" أي لّ⁶⁷⁸ صار الفعل بالمرفوع كلاما تاماً⁶⁷⁹ فهو منصوب على الخبرية، يعني يصحّ السكوت عليه به. (يسمي) أي الفعل، جزاء للشرط ولم يُحذف آخره لكون الشرط [27a] ماضيا، وقد يُحذف فيقال "يُسَمّ" بغير الياء. (فعلا تاما) لأنه يفيد المخاطب فائدة تامّة ويسمي المرفوع فاعلا أو نائبه. (نحو علم الله تعالى) كل شيء، حذف المفعول للعموم.

[الفعل الناقص]: (وإن لم يتم) أي الفعل عطف على قوله "إن تمّ" (به) أي بالمرفوع (كلاما بل إحتاج) أي الفعل في الكلام (إلى خبر منصوب) إنما قال "إلى خبر" لكونه خبرا لمبتدأ في الأصل، وإنما ينصب الخبر لشبهه بالمفعول به في كونه محتاجا إليه للفعل وفي توقّف الفعل عليه (يسمي) أي الفعل المحتاج (فعلا ناقصا) لعدم تماميّته بمرفوعه كالأفعال الغير الناقصة. ويسمي مرفوعه اسما، ومنصوبه خبرا. وهو "كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظلّ وبات وأض ()"⁶⁸⁰ وغدا وآل وراح وما زال وما إنفك وما فتي وما برح ومادام وليس..." والظاهر أنها غير محصورة.

(نحو كان الله) بالرفع اسم كان⁶⁸¹ (عليما) بالنصب خبره (حكيمًا) بالنصب خبر بعد الخبر. وهما فعيلٌ بمعنى فاعل، وهو لثبوت خبره لاسمه في الزمان الماضي دائما كما مرّ، أو⁶⁸² منقطعا نحو "كان زيد غنياً فافتقر."

(و) نحو (صار العاصي) أي غير التائب بالرفع التقديري اسم صار (مستحقًا) أي لايقا (للعذاب) صلة لـ"مستحقًا"، وهو للانتقال إما من صفة إلى صفة، نحو "صار زيد عالما"، وإما من حقيقة إلى حقيقة، نحو "صار الطين خزفاً".

(و) نحو (ما زال) من "زال يزال"⁶⁸³ لا من "زال يزول"، فإنّه تامّة. (المذنب) الغير التائب بالرفع اسمه (بعيدا) خبره (من الله تعالى) أي من⁶⁸⁴ رحمة الله تعالى، بل قريب إلى غضبه. وهو لاستمرار خبره لاسمه مُدّ قبله أي مُدّ [27b] زمانٍ إيمان قبول اسمه لمضمون خبره. فمعنى "ما زال زيد أميرا" إستمرار إمارته من زمان قابليّته وصلاحيّته للإمارة.

⁶⁷⁸ مطر، ن، م: (+) لّ، أ: (-) لّ

⁶⁷⁹ مطر، ن: (+) تاما، أ: (-) تاماً

⁶⁸⁰ ن: (+) وعدا، مطر، م: (+) وعد

⁶⁸¹ م: (-) والظاهر انها غير محصورة (نحو كان الله) بالرفع اسم كان

⁶⁸² مطر: و

⁶⁸³ ن: يزيل

⁶⁸⁴ مطر، ن: (-) من

(ويُقْبَل) على صيغة المفعول (التوبة) نائب الفاعل لـ"يقبل" (ما دام الروح) بالرفع اسمها (داخلا) خبرها (فى البدن) متعلق لـ"داخلا". وهي لتوقيت أمر بمدة ثبوت خيرها لاسمها بأن جعلت ()⁶⁸⁵ المدة ظرف زمان له. لأن⁶⁸⁶ "ما" مصدرية وهي مع اسمها وخبرها فى تأويل المفرد، ويُقَدَّر الزمان قبل المصادر غالبا، فلا بد هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة. ولهذا أشار بقوله "ويقبل التوبة" والمعنى "يقبل التوبة"⁶⁸⁷ مدة دوام دخول الروح فى البدن.

(وليس الله تعالى جسما) هي لنفى مضمون الجملة فى زمان الحال عند الجمهور، نحو "ليس زيد عالما" أي الآن. أو مطلقا عند سيبويه ومن تبعه، نحو "ليس زيد قائما" أي الآن و"ليس خلق الله مثله" أي أمس و"ليس زيد ذاهبا" أي غدا فتأمل.

(و) القياسي (الثاني) من التسعة (اسم الفاعل) قدمه على اسم المفعول لكونه⁶⁸⁸ مشتقا من المعلوم وعاملا فى الفاعل ولمجيئه من المتعدي واللازم بخلاف اسم المفعول فى الكل. وهو ما إشتق من فعل لِمَن قام به الفعل بمعنى الحدوث، ولما كان البحث عنه من حيث الصيغة من مباحث الصرف ومن حيث العمل من مباحث النحو ترك تعريفه. وكذا ما سيأتي (فهو) أي اسم الفاعل (يعمل عمل فعله المعلوم) أي كعمل فعله الذى إشتق منه. يعني لُ كان فعله لازما فهو يرفع الفاعل. لُ كان متعديا يرفع الفاعل وينصب المفعول به. ولُ تعدي إلى مفعول فهو يتعدي إلى مفعول. ولُ تعدي إلى مفعولين [28a] فهو يتعدي إلى مفعولين. ولُ تعدي إلى ثلاثة مفاعيل فهو يتعدي إلى ثلاثة مفاعيل⁶⁸⁹.

وإنما يعمل عمل فعله إذا وجد الشروط⁶⁹⁰ الستة:

أحدها: الإعتماد على المبتدأ بأن يكون خبرا له نحو "زيد ضارب أبوه عمرا".

والثاني: الإعتماد على الموصوف بأن يكون صفة له نحو "جاءني رجل ضارب غلامه عمرا".

والثالث: الإعتماد على الموصول بأن يدخل عليه على صورة اللام نحو "جاءني الضارب أبوه عمرا".

والرابع: الإعتماد على ذي الحال بأن يكون حالا عنه نحو "جاءني زيد راكبا فرسه". وليقوي جهة الفعل من كونه مسندا إلى صاحبه شرط هذه الأربع.

والخامس: الإعتماد على الإستفهام نحو "أفأثم الزيدان" و"هل قائم الزيدان".

⁶⁸⁵ مطر، ن، م: (+) تلك

⁶⁸⁶ م: (-) لأن

⁶⁸⁷ مطر، ن: (-) يقبل التوبة

⁶⁸⁸ مطر، ن، م: لكونه، أ: لكون

⁶⁸⁹ مطر، ن، م: (+) فهو يتعدي إلى ثلاثة مفاعيل، أ: (-) فهو يتعدي إلى ثلاثة مفاعيل

⁶⁹⁰ مطر، ن، م: الشروط، أ: الشرط

والسادس: الإعتماد على النفي نحو "ما ضارب زيد" و"ليس زيد ضاربا أبوه عمرا" لأن الإستقهام والنفي وأُلي بالفعل فازداد بهما شبهة بالفعل⁶⁹¹.

والجمهور شرطوا مع هذه الشروط الستة معنى الحال والإستقبال تحقيقا أو حكاية كقوله تعالى "وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد"⁶⁹² خلافا للكسائي. فإن عنده يعمل مطلقا سواء كان بعمنى الحال أو الإستقبال⁶⁹³ أو الماضي. وتنشئته وجمعه مثله فى العمل والشرط نحو "الزيدان ضاربان عمرا" و"الزيدون ضاربون بكرًا" ونحوهما (نحو كل) مبتدأ (حَسُوْدٍ) بالجر وهو بمعنى الفاعل، أي كل فرد من أفراد الحاسد، والحسد⁶⁹⁴ طلب إزالة النعمة عن الغير. (محرق) بكسر الراء خبر المبتدأ (حسده) أي الحاسد بالرفع فاعل لـ"محرق" (عمله) بالنصب مفعول به لـ"محرق". إذ الحسد يأكل الحسنات كما تأكل⁶⁹⁵ النزلُ الحطب، لقوله عليه السلام "إياكم والحسد فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب"⁶⁹⁶ مثال لاسم الفاعل [28b] المعتمد على المبتدأ.

(والثالث) من التسعة (اسم المفعول) قدمه على "الصفة المشبهة" مع كونها مشتقة من المعلوم و عاملة فى الفاعل لموافقته لاسم الفاعل فى الشرط. ولأنه قد ينصب المفعول به كاسم الفاعل بخلافها. وهو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل. ترك المصنف تعريفه لما مر (فهو) أي اسم المفعول (يعمل عمل فعله) أي المشتق منه (المجهول) يعني يرفع نائب الفاعل ولا ينصب المفعول به إلا إذا اشتق من الفعل المتعدي إلى مفعولين أو ثلاثة نحو "زيد مُعطى غلامه درهما الآن أو غدا". وحكم اسم المفعول كحكم اسم الفاعل فى الشروط الستة والعمل فتدبر. (نحو كل نائب) أي راجع عن الذنوب مبتدأ (مقبول) خبره (توبته) رجوعه عنها نائب الفاعل لـ"مقبول"، لان الله تعالى يقبل التوبة. وقال الله تعالى "نبئ عبادي أني أنا الغفور الرحيم".⁶⁹⁷

ثم اعلم أن اسم الفاعل والمفعول إذاؤُ صيفا بصفة أو صُدِّغَرا لا يعملان لخروجهما بالوصف أو التصغير عن مشابهة الفعل. أما خروجهما بالوصف فظاهر، لأنه مخصوص بالاسم. وأما بالتصغير فلأنه وصف فى المعنى، لأنه إذا قيل "رُحِّلَ"⁶⁹⁸ كان معناه "رَجُلٌ حقيرٌ" فلا يُقال "زيد ضوْدُ رَبِّ عمرا أو مُضَيَّرِب عمرا". لأنهما حينئذ يكونان بمنزلة "ضارب حقير" و"مضروب حقير أو صغير" تأمل.

⁶⁹¹ مطر، ن، م: (+) بالفعل، أ: (-) بالفعل

⁶⁹² سورة الكهف 18

⁶⁹³ مطر، ن: أو الإستقبال، أ: و الإستقبال

⁶⁹⁴ م: والحسد، أ: وهو

⁶⁹⁵ مط: تأكل

⁶⁹⁶ مط: (+) لقوله عليه السلام "إياكم والحسد فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل الحطب النار"، ن: (+) لقوله عليه السلام "إياكم والحسد فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب"، م: (+) "لقوله عليه السلام "إياكم والحسد فإن الحسد يأكل الحسنات"، أ: (-) لقوله عليه السلام "إياكم والحسد فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب"

أبو داود، سنن، كتاب الادب، 44 و ابن ماج، سنن، كتاب الزهد، 22.

⁶⁹⁷ سورة الحجر 18

⁶⁹⁸ ن: رجل

(والرابع) من التسعة (الصفة المشبهة) باسم الفاعل من حيث أنها تثني وتجمع وتذكّر وتؤنث. قدمها على اسم التفضيل لكونها عاملة في الفاعل الظاهر بخلافه. فإنه لا يعمل فيه في غير مسألة الكحل. وهي ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معني الثبوت (فهى) أي الصفة المشبهة (ايضا) أي كاسم الفاعل والمفعول (تعمل عمل فعلها) اللازم، بل تزيد عليه لأنها تنصب عند البصرية [29a] لا فعلها. ذكره⁶⁹⁹ في الإمتحان.⁷⁰⁰ وإنما تعمل إذا وجد الشروط المعتبرة في اسم الفاعل من الإعتماد ونحوه نحو "زيد حسن وجهه." (نحو العبادة) كالصلوة والزكاة والحج ونحوها مبتدأ (حسن) خبره (ثوابها) أي أجرها فاعل له لكونها موصلة⁷⁰¹ إلى المطلوب. (والمعصية) كالكبائر وغيرها مبتدأ (قبيح) خبره (عذابها) فاعل له لكونها غير موصلة⁷⁰² إلى المرام.

(والخامس) من التسعة (اسم التفضيل) قدمه على المصدر مع كونه عاملا في الفاعل والمفعول لمناسبته لما قبله في كونه مشتقا. وكون النسبة معتبرة في وضعه بخلافه، وهو ما اشتق من فعل الموصوف⁷⁰³ بزيادة على غيره (فهو ايضا) أي كما سبق (يعمل) أي اسم التفضيل (عمل فعله) الذى اشتق منه (نحو ما من رجل) ومن زائدة في النفي زيدت للإستغراق أي "ما رجل موجودا". (أحسن) صفة لـ"رجل" في اللفظ⁷⁰⁴ (فيه) أي في نفس الرجل ظرف لـ"أحسن" (الحلم) فاعل لـ"أحسن" (منه) أي من الحلم متعلق بـ"أحسن" حال كون ذلك الحلم ثابتا (في العالم) أي في نفس العالم.

ثم اعلم أن اسم التفضيل لا يعمل في اسم مظهر إلا إذا اجتمع فيه خمسة شرائط:

الأول: أن يكون اسم التفضيل صفة لشيء من حيث اللفظ.

والثاني: أن يكون صفة لمتعلق ذلك الشيء المشترك بين ذلك الشيء وغيره من حيث المعنى والحقيقة.

والثالث: أن يكون ذلك⁷⁰⁵ المتعلق في نفسه مفضلا باعتبار الشيء الأول.

والرابع: أن يكون ذلك المتعلق في نفسه مفضلا عليه باعتبار غيره.

والخامس: أن يكون اسم التفضيل منقيا.

⁶⁹⁹ ن: ذكر

⁷⁰⁰ محمد بن بير علي البركوي، إمتحان الأزياء، ص: 132.

⁷⁰¹ ن: موصولة

⁷⁰² ن: موصولة

⁷⁰³ ن: الموصوف، أ: لموصوف

⁷⁰⁴ مط: (أحسن) أي ما رجل موجودا صفة لرجل في اللفظ

⁷⁰⁵ مط: ن: (-) ذلك

فرجل هو⁷⁰⁶ الشيء الذي وقع ()⁷⁰⁷ صفة له في اللفظ، و"الحلم" في المثال متعلقٌ لذلك الشيء الذي وقع اسم التفضيل صفة له في المعنى حقيقة. وهو مشترك بين رجل [29b] وبين العالم. والحلم باعتبار تعلقه في نفسه إلى رجل مفضَّل، وباعتبار تعلقه في نفسه إلى العالم مفضَّل عليه. وهذا قبل النفي، وأما بعد النفي فبالعكس. و"أحسن" منفى فيكون بمعنى "حَسَنٌ" لأنه إذا استولي النفي على اسم التفضيل توجه النفي إلى قيده الذي هو الزيادة، فيكون المعنى "ليس حَسُنَ" حلم رجل زائداً على حَسُنِ حلم العالم. "فيبقى"⁷⁰⁸ "حلم رجل" إما مساوياً بحلم العالم أو دونه، فالمقام يفضَّل بحلم العالم.

واسم التفضيل لا يَنْصِبُ المفعول به بالإتفاق سواء كان مُظْهِراً أو مُضْمَراً. وأما قوله تعالى "هو أعلم من يضل عن سبيله"⁷⁰⁹ فيقدَّر فيه فعل ناصب يدلُّ عليه اسم التفضيل، أي "هو أعلم من كل احد يعلم من يضل عن سبيله". وأما في غيرهما من الظرف والحال والتمييز فيعمل بلا شرط. فإن الظرف والحال يكفي فيهما راحة الفعل والتمييز يعمل فيه الخالي عن معني الفعل⁷¹⁰ نحو "رطل زيتاً" فتأمل.

(والسادس) من التسعة (المصدر) وهو اسم الحدث⁷¹¹ الجاري على الفعل قدمه على اسم⁷¹² المضاف ليعمله كعمل فعله كما سبق بخلافه. (فهو يعمل) أي المصدر بلا إضافة نصباً ورفعاً (أيضاً) أي كاسم التفضيل (عمل فعله) المشتق هو منه ماضياً أو حالاً أو مستقبلاً نحو "أعجبنى ضرب زيد عمراً أمس أو الآن أو غداً".

وهذا العمل مشروط: يئُ لا⁷¹³ يكون المصدر مفعولاً مطلقاً. ولئُ كان مفعولاً مطلقاً، فئُ كان الفعل مذكوراً، نحو "ضربت ضرباً" أو محذوفاً غير لازم نحو "ضرباً زيدا" فالعمل للفعل لا للمصدر لوجود العامل القوي. ولئُ كان الفعل محذوفاً وحذفه لازم نحو "شكراً له وحمداً له" فيجوز عمل المصدر للنيابة وعمل الفعل للأصالة.

وقال بعض الكمل إنما يعمل المصدر: عند كونه غير مُصَغَّر وغير موصوف بصفة⁷¹⁴ قبل العمل وغير [30a] مُقْتَرِنٍ باللام وغير عدد ونوع وتأکید سواء كان فعلها مذكوراً أو محذوفاً منوياً⁷¹⁵. وإن كان المحذوف منسياً فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو "سقى زيدا". كذا حققه المصنف في الإظهار⁷¹⁶ (نحو يحب الله) أي يرضي الله

⁷⁰⁶ م: (-) هو

⁷⁰⁷ مطر ن: (-) هو، أ: (+) هو

⁷⁰⁸ مطر ن، م: فيبقى، أ: فيبقى

⁷⁰⁹ "إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله" سورة النحل/125

⁷¹⁰ مطر ن، م: (+) والتمييز يعمل فيه الخالي عن معني الفعل، أ: (-) والتمييز يعمل فيه الخالي عن معني الفعل

⁷¹¹ مطر: الحادث

⁷¹² مطر ن: اسم، أ: الاسم

⁷¹³ ن: (-) لا

⁷¹⁴ مطر ن: بالصفة

⁷¹⁵ مطر ن، م: منوياً، أ: منويان

⁷¹⁶ محمد بن بير علي البركوي، الإظهار، ص: 138.

تعالى (إعطاء) بالتثوين مفعول به لـ"يحب" (له) أي لرضائه (عبده) بالرفع فاعل "إعطاء" (فقيرا) مفعوله ()⁷¹⁷ الأول (درهما) مفعوله الثاني. ويحذف فاعله بلا نائب بخلاف غيره، ولا يُتقدّم معموله عليه ولو ظرفا عند الجمهور. ومختار المصنف والرضي⁷¹⁸ والبيضاوي تقديمه لـ"كان ظرفا".

(والسابع) من التسعة (الاسم المضاف) قدمه على اسم⁷¹⁹ التام لكونه موقوفا عليه في الجملة. لأن تمامه قد يكون بالإضافة (فهو) أي الاسم المضاف (يعمل الجر) سواء كان بالكسر أو بالفتح أو بالياء. وإنما يعمل الجر لأنه إما بتقدير حرف الجر كما في المعنوية، أو محمول على ما بتقديره لكونه فرعه كما في اللفظية.

ويُشترط في عمله:

لأن يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه وما يقوم مقامه لأجل الإضافة، وهو نون التثنية والجمع.

ولأن لا يكون مساويا للمضاف إليه في العموم والخصوص بالترادف⁷²⁰ كـ"ليث واسد" أو لا كـ"إنسان وناطق".

ولأن لا⁷²¹ يكون أخص منه مطلقا كـ"أحد اليوم".

فالإضافة على ضربين: معنوية ولفظية.

فالمعنوية: مالا يكون المضاف فيها صفة مضافة إلى معمولها، اعني فاعلها أو مفعولها سواء لم يكن صفة أصلا. نحو "غلام زيد" أو كان صفة مضافة إلى غير معمولها نحو "مصارع مصر" و"كريم البلد". فهي:

أما بمعنى "اللام". وهو مالا يكون المضاف إليه جنس المضاف، وظرفه سواء كان مبينا له نحو "غلام زيد" و"دار عمرو" أو أخص منه مطلقا "كيوم الأحد" أو أعم [30b] منه من وجه ولم يكن أصله كقولهم "فضة خاتمك خير من فضة خاتمي".

وأما بمعنى "من". وهو ما يكون فيه بين المضاف والمضاف إليه عموم وخصوص من وجه. ويكون المضاف إليه أصلا له نحو "خاتم فضة". فإنها تكون خاتما وغيره كما أنه يكون⁷²² منها ومن غيرها.

⁷¹⁷ مطر ن: (-) له، أ: (+) له

⁷¹⁸ محمد ابن الحسن الرضى الاسترابادي، شرح الرضى على الكافية، (تحقيق: يوسف حسن عمر) ج:3، ص:406.

⁷¹⁹ ن: اسم، أ: الاسم

⁷²⁰ مطر ن: بالترادف، أ: بالترادف

⁷²¹ ن: (-) لا

وأما بمعنى "فى". وهو ما يكون فيه المضاف إليه ظرفُ المضاف. وهو قليل، نحو "ضرب اليوم" وتفيد المعنوية تعريفا للمضاف إذا كان المضاف إليه معرفة نحو "غلامك". وتخصيصا له إذا كان نكرة نحو "غلام رجل". وشرطهما تجريد المضاف من التعريف.

واللفظية: علامتها أن يكون المضاف صفة مضافة إلى معمولها، نحو "ضارب زيد الآن أو غدا". ولا تفيد شيئا إلا تخفيفا فى اللفظ. وهو أما فى المضاف فقط كما مرّ أو فى المضاف إليه⁷²³ فقط⁷²⁴ نحو "القائم الوجه" أو فيهما معا نحو "حسن الوجه" فتأمل (نحو عبادة الله تعالى) أي عبادة العبد لله (خير) خبر المبتدأ أي⁷²⁵ من الغير.

(والثامن) من التسعة (الاسم المبهّم⁷²⁶ التام) قدمه على "معنى الفعل" لقلة بحثه بخلافه (فهو) أي الاسم المبهّم⁷²⁷ التام (يعمل النصب) على التمييز، لا الرفع والجر ليشبهه بالفعل التام بالفاعل الذى يُذكر بعد الفعل حقيقة أو حكما كما فى الضمير المستتر بسبب تمامه بأحد الأشياء الخمسة الذى يُذكر بعده حقيقة أو حكما كما فى الضمير المبهّم كما سيجئ. والمنسوب به⁷²⁸ يكون نكرة فقط عند البصريين خلافا للكوفيين، فإنهم يجوزون كونَ التمييز معرفة. والمراد من تمامية المعنى العرفي، لا اللغوي. وهو كونه بحالة يمتنع إضافته إلى شئ آخر مع أحد الأشياء الخمسة:

الأول بنفسه وهي إما فى الضمير [31a] المبهّم نحو "رُبّه رجلا لقيته"، وفى اسم الإشارة كقوله تعالى "ما إذا أراد الله بهذا مثلا"⁷²⁹ على رأي قٍ قال إنه تمييز من اسم الإشارة لا حال⁷³⁰.

والثاني بالتثوين لفظا نحو "رطل زيتا" أو تقديرا نحو "مناقل ذهباً".

والثالث بـ"نون" التثنية نحو "مَنَوَان سَمْنَا".

والرابع بـ"نون" شبيه الجمع نحو "عشرون درهما".

والخامس بـ"الإضافة" نحو "ملؤه عسلا".

ولا يتقدم معمول الاسم المبهّم⁷³¹ التام عليه لضعفه فى العمل لكونه جامدا فتفتن. (نحو التراويح عشرون ركعة) فـ"ركعة" تمييز من "عشرون" وهو شبه الجمع.

⁷²² مط: تكون، م: (-) يكون

⁷²³ مط، ن، م: (+) إليه، أ: إليه

⁷²⁴ ن: (-) فقط

⁷²⁵ مط، ن: (+) أي، أ: (-) أي

⁷²⁶ ن: (-) المبهّم

⁷²⁷ مط، ن: (+) المبهّم، أ: (-) المبهّم

⁷²⁸ مط: والمنسوب به

⁷²⁹ سورة البقرة 26

⁷³⁰ مط، ن: حالا

(والتاسع) من التسعة (معني الفعل) ولما كان الظاهر من إضافة المعنى إلى الفعل كونه مفهوماً منه ومدلولاً له وهو ليس بمراد هنا، أظهر المراد بأنه مجاز تسمية للدال باسم المدلول، ثم صار حقيقة عرفية بحيث لا يحتاج إلى القرينة بقوله. (أي كل لفظ) غير مشتق ولا مشتق منه (يفهم) صفة للفظ (منه) أي من اللفظ (معني الفعل) الإصطلاحي أي معناه المطابقي كما في أسماء الأفعال أو التضمني كما في السائر.

ومن معني الفعل:

أسماء الفعال: وهو ما كان بمعنى الأمر أو الماضي، ويعمل عمل دال مسماه أشار إلى الثاني بقوله (نحو هيهات) أي بُعد (المنذب) فاعل "هيهات" (من الله تعالى) أي من رحمة الله ومغفرته من حيث أنه مذنب وإلى الأول وهو ما كان بمعنى الأمر (و) نحو (تراك ذنباً) أي اتركه وغيره من نحو "رويد زيدا" أي "أمهله" "وهات شيئاً" أي "أعطه" "وهلّم زيدا" أي "احضره" "وحَيِّهَلْ التَّريد" أي "إنته" ونحوها.

ومنه الطرف المستقر: وهو ما كان متعلق الجار محذوفاً فعلاً عاماً متضمناً في الجار والمجرور [31b] هذا مسلك الجمهور. وقيل ما كان المتعلق محذوفاً سواء كان فعلاً عاماً أو خاصاً، ولا يعمل في المفعول به بالإتفاق ولا في الفاعل الظاهر إلا بالشرط الذي يُذكر في اسم الفاعل من الإعتماد وغيره. أشار إليه بقوله (ونحو ما) نفى (في الدنيا) أي ما حصل في الدنيا (راحة) فاعل الطرف أشار بإعادة النحو إلى كونه نوعاً آخر وكذا ما بعده.

ومنه المنسوب: فإنه يعمل كعمل اسم المفعول لكونه منوّلاً به، ويُشترط في عمله ما يُشترط فيه. أشار إليه بقوله (ونحو ينبغي) أي يلزم (للعالم) () 733 العاقل 734 (لن يكون) فاعل لـ"ينبغي" أي كون العالم (محمدياً) أي منسوباً 735 إلى محمد (خُلُقُه) أي خُلُق العالم، وهو فاعل لـ"محمدياً"، يعني يتّصف بالأخلاق الحميدة ويجتنب عن الأخلاق الذميمة. لأن العلماء ورثة الأنبياء.

ومنه الاسم المستعار: نحو "اسد" في قولك "مررت برجل اسد غلامه" أي مجترئ.

ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة: نحو لفظة الله في 736 قوله تعالى 737 "وهو الله في السماوات" 738 أي المعبود لمن فيها.

731 مط: ن: (+) المبهم، أ: (-) المبهم

732 ن: (-) بقوله، أ: (+) بقوله

733 مط، ن، م: (-) أي، أ: (+) أي

734 مط، ن، م: العاقل، أ: عاقل

735 مط، ن، م: منسوباً، أ: منسوب

736 ن، م: (+) في، أ: (-) في

737 مط: (-) قوله تعالى

738 سورة الانعام 3

ومنه اسم الإشارة: نحو "هذا زيد يوم الجمعة أمام الأمير جالسا" وغيرها ولم يذكرها⁷³⁹ المصنف رحمه الله تعالى لقلة إستعمالها. ومن أراد أن يطلع فليرجع إلى المطبوعات. ولما فرغ من العوامل⁷⁴⁰ اللفظية السماعية والقياسية أراد⁷⁴¹ أن يشرع في العوامل⁷⁴² المعنوية فقال:

[العامل المعنوي]

(و) العامل (المعنوي): الذي وقع قسما⁷⁴³ للفظي (اثنان) خلافا للأخفش، فإنه يجعل ثلاثة ثالثها عامل الصفة والتأكيد وعطف البيان. ودليله إختلاف الحركتين إعرابا وبناء في مثل "يا زيد العاقل" والجملة عطف على قوله. فاللفظي على قسمين. وهو مالا يكون للسان فيه حظ، بل معنى يُعرَف بالقلب.

(الأول) منهما (رافع المبتدأ والخبر) [32a] أي ما يعمل فيهما عمل الرفع، لأنه لدخول الإسناد في مفهومه يقتضي المسند إليه والمسند الذين يُشبهان الفاعل. فالأول في كونه مسندا إليه والثاني في كونه جزأ ثانيا. والرافع بهما هو الابتداء، وهو تجريد الاسم الصريح أو المأول به عن العوامل اللفظية للإسناد غير الزائدة، هذا عند البصريين. وأما عند غيرهم فالإبتداء عامل في المبتدأ، والمبتدأ عامل في الخبر. وقيل أحدهما عامل في الآخر. وقيل الإبتداء مع المبتدأ عامل في الخبر. والأول أصح. فلذلك إختار المصنف به. (نحو محمد) عليه السلام مبتدأ يعني نبينا وسيدنا (رسول الله) خبره ورحمته فينا كما قال الله تعالى "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين".⁷⁴⁴

(والثاني) من الإثنين (رافع الفعل) لا الاسم (المضارع) الحالى عن النواصب والجوازم والمشددة. إحترز عن الماضي، فإنه مبني على الفتح، فالرفع هو وقوعه بنفسه لا بالناصب والجازم موقع الاسم كوقوعه خبرا نحو "زيد يضرب" أو حالا نحو⁷⁴⁵ "جاءني زيد يضرب" عمرا" أو صدفا نحو "جاءني رجل يضرب" ف"يضرب" واقع موقع "ضارب"، لأن الأصل في هذه المواقع المفرد على ما ذكره في الإظهار. فان قيل إن ذلك الوقوع يوجد في الماضي أيضا فلم لا يرفع؟ قلت لكونه مبني الأصل، فلا يكون معمولا في غير الموضعين كما ذكره في الإظهار. وإنما إرتفع هو بذلك الوقوع، لأنه حينئذ يكون كالاسم فله طي له لدَبَقُ إعرابه وأقواه، وهو الرفع. وذلك مذهب البصريين. وفيه

⁷³⁹ مط. ن: ولم يذكرها، أ: ولم يذكر

⁷⁴⁰ ن، م: العامل

⁷⁴¹ مط. ن، م: (+) أراد، أ: (-) أراد

⁷⁴² ن: العامل

⁷⁴³ ن: قسيما

⁷⁴⁴ سورة الانبياء\107

⁷⁴⁵ ن: (-) نحو

سؤال وجواب فليرجع إلى المطولات. وأما أكثر الكوفيين فالعامل فيه هو⁷⁴⁶ تجرّيدُه عن النواصب والجوازم. وفيه أيضا نظر. والكسائي منهم جعل العامل فيه حروف "أتين" فتدبر واختر ما شئت. (نحو يرحم) بالرفع أي يغفر (الله) فاعل لـ"يرحم" (التائب) [32b] مفعول له أي الراجع عن الذنوب لِمَا مرّ من الحديث.

فمجموع ما ذُكر في هذه الرسالة من العوامل على ما ذكرناه ستون وأما مجموع ما ذكره⁷⁴⁷ الشيخ عبد القاهر ومن تبعه منها على ماذكروا فمائة فزاد المصنّف ونَقَصَ.

فأما الزيادة⁷⁴⁸ فسبعة. خمسة في السماعي: وهو "لولا وكي ولعل" من الحروف الجارة و"لا" لنفي الجنس و"إذاما" من الجوازم. واثنان في القياسي: اسم التفضيل ومعني الفعل.

وأما ما نقص فسبعة وأربعون في السماعي: ثمانية وعشرون منها أفعال. أربعة أفعال ()⁷⁴⁹ المدح والذم، وأربعة أفعال المقاربة، وثلاثة عشر أفعال الناقصة، وسبعة أفعال القلوب. أُدْخِلَ كُلُّهَا فِي أَوَّلِ الْقِيَاسِي، وهو الفعل. وثلاثة عشر منها أسماء. تسعة أسماء الأفعال، أدخلها في تاسيع القياسي وهو معني الفعل. وأربعة منها أسماء: أحدها عشرة إذا ركبت مع احد إلى تسعة، وثانيها "كم"، وثالثها "كذا"، ورابعها كاي. أدخلها في الاسم التام وهو ثامن ()⁷⁵⁰ القياسي. وستة منها حروف: خمسة حرف النداء، أدخلها في تاسيع القياسي⁷⁵¹، وواحد الواو بمعنى "مع" أسقطها لكونها غير عاملة في الصحيح فافهم. كذا حققه الفاضل في النتائج.⁷⁵² ولما فرغ من بيان العامل أراد أن يشرع في بيان المعمول. فقال:

[الباب الثاني: المعمول]

(الباب الثاني) الذي وقع جزءاً من الرسالة لفظاً أو معني كائن (في) بيان أحوال (المعمول) أو في تحصيل إدراكاتها. قدمه على الإعراب لكونه مقدّماً جسّاً عليه أو لدلالته على الذات بخلاف الإعراب. فإنّه يدل على الصفات. وتعريفه لغة واصطلاحاً مرّ في الإجمال.

⁷⁴⁶ مطر، ن، م: (+) هو، أ: (-) هو
⁷⁴⁷ مطر، ن، م: (+) ستون وأما مجموع ما ذكره، أ: (-) ستون وأما مجموع ما ذكره
⁷⁴⁸ مطر، ن، م: فأما الزيادة، أ: فالزيادة
⁷⁴⁹ مطر، م: (+) أفعال
⁷⁵⁰ مطر، ن: (-) من، أ: (+) من
⁷⁵¹ ن: (-) وستة منها حروف خمسة حرف النداء أدخلها في تاسيع القياسي
⁷⁵² مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الأطه لي، نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار، ص: 243.

(وهو) أي المعمول (على ضربين) أي على قسمين. لأنه يعمل فيه بواسطة أو لا. والثاني معمول بالأصالة, والأول بالتبعية. (معمول بالأصالة) وهو ما [33a] يكون العامل فيه⁷⁵³ مؤثرا من غير واسطة نحو "زيد" في "ضرب زيد." (ومعمول بالتبعية) والياء مصدرية أي بكونه تَبْعًا, وهو بمعنى التابع. ومشتراك بين الواحد والجماعة وهو ما يكون العامل فيه مؤثرا بواسطة موافقا للمتبوع في الإعراب نحو عمرو في "خرج زيد وعمرو." ولهذه فَسْرَ بقوله (أي) بفتح الهمزة وسكون الياء, حرف يُفسَّر به كُلُّ مُبْهَمٍ من المفرد والجملة عند الجمهور. وحرف عطف ()⁷⁵⁴ عند الكسائي. فيكون ما بعده من التوابيع على المذهبين ويسمى أيضا أداة وصلة للفعل ومكَمِّلة إياه. (إعرابه) أي إعراب النَّبْعِيَّة (يكون مثل إعراب متبوعه) رفعا ونصبا وجرا لفظية كانت أو تقديرية نحو "جاءني زيد وعمرو." "فـ" عمرو "تابع لـ" زيد" في الضمة. "ورأيت زيدا وعمرا." وهو تابع لـ"زيد" في النصب. "ومررت بزيد وعمرو." وهو تابع له في الجر. وقس على هذا.

[معمول بالأصالة]

(الضرب الأول) من المعمولين, وهو معمول بالأصالة (أربعة أنواع: مرفوع ومنصوب) وهما يَشْتَمِلَانِ الاسم والفعل (ومجرور وهو مختص) أي مَقْصُورٌ (بالاسم) لأن الجارة خاصة له (ومجزوم) بالجوازم (وهو مختص بالفعل) أي بعض الفعل, وهو المضارع. لأن الجزم خاص بالفعل, وخاصة الشيء ما يُوجَد فيه ولا يُوجَد في غيره.

[مرفوعات]

(أما المرفوع) أي المعمول المرفوع مطلقا (فتسعة) بالإستقراء, ثمانية منها اسماء: أربعة أصول, وأربعة مُلْحَقَة بها, وواحد منها الفعل المضارع.

⁷⁵³ ن: وهو ما يكون العامل فيه, أ: وهو ما يكون فيه العامل
⁷⁵⁴ ن: (+) القياسي وستة منها حروف خمسة حرف النداء ادخلها في تاسع.

(الأول) من التسعة (الفاعل) قدمه على سائر المرفوعات. لأنه أصل المرفوعات عند الجمهور, لأنه جزء الجملة الفعلية التي هي أصل الجمل⁷⁵⁵, ولأن عامله أقوى من عامل المبتدأ. فإنَّ عامله أمرٌ معنوي. وقيل أصل المرفوعات المبتدأ, لأنه باقي [33b] على ما هو الأصل في المسند إليه, وهو التقديم بخلاف الفاعل. ولأنه يحكم عليه بكل جامد ومشتق, فكان أقوى بخلاف الفاعل. فإنَّه لا يحكم عليه إلا بالمشتق. وهو أي الفاعل ما نُسب إليه الفعل الإصطلاحي التام المعلوم أو ما بمعناه. نحو "ضرب زيد" وأقام الزيدان "وهيهات زيد" و"أفى الدار رجل". وهو لا يحذف إلا بنائب في غير المصدر كما مر, ولا يتقدم على عامله لقوته ولإلتياسه⁷⁵⁶ بالمبتدأ. **(نحو)** لفظة الجلالة في قولك **(رحم الله)** أي غفر الله تعالى **(التائب)** أو عفى الله تعالى ذنوب التائب المستغفر.

(والثاني) من التسعة (نائب الفاعل) عدل عن قولهم "مفعولٌ مالم يُسمَّ فاعله لكونه أخصر⁷⁵⁷ وأظهر. قدمه على المبتدأ لئلا يقع الفصل بين النائب والمُنوبِ ولِشِدَّةِ اتِّصَالِهِ بِالْفَاعِلِ حَتَّى سَمَاهُ بَعْضُهُمْ فَاعِلًا. وهو ما نسب إليه الفعل التام المجهول أو ما بمعناه ()⁷⁵⁸ من اسم المفعول. نحو "ضرب زيد" "وزيدٌ ضَرْبُوبٌ غلامه". وقد يكون جازاً ومجروراً⁷⁵⁹ نحو "مُرٌّ بزيد". فيجب إفراد عامله وتذكيره, لأنه من حيث هو لا يكون مثنى ولا مجموعاً. فلا يكون عامله أيضاً تثنية ولا جمعاً, ولا يتقدم على عامله لما مر في الفاعل. وفيه⁷⁶⁰ تفصيل لا يليق في هذا الكتاب. **(نحو)** التائب في قولك **(رحم)** بصيغة المفعول **(التائب)** نائب الفاعل لـ "رحم".

(والثالث) من التسعة (المبتدأ) قدمه على الخبر لأن المبتدأ ذاتٌ, والخبر حالٌ من أحوالها, والذاتُ مقدَّمٌ على أحوالها, ولِشَرْفِهِ⁷⁶¹ لأن المراد من المبتدأ أفرادٌ, ومن الخبر مفهومٌ كما تقرَّر في محلّه, والأفراد أشرفٌ من المفهوم.

وهو على نوعين:

الأول الاسم أو المأول به المجرَّد عن العوامل [34a] اللفظية مدُّنَا إليه, فلا بد له من خبر. نحو "زيد قائمٌ" "وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ".⁷⁶² والأصل فيه التعريف والتقديم, وقد يكون نكرة إذا تخصَّصت بوجه ما كقوله تعالى "وَلَعَجْدٌ مِّنْ خَيْرٍ مِّنْ مُّشْرِكٍ".⁷⁶³ وقد يكون مؤخراً وجوباً إذا كان نكرة نحو "فى الدار رجل", وجوازا إذا كان معرفةً نحو "لك العلم".

والثاني الصفة الواقعة بعد حرف النفي والإستفهام رافعة للظاهر نحو "أقائم زيدٌ؟" "وما قائم الزيدان."

⁷⁵⁵ ن: الجملة

⁷⁵⁶ ن, م: ولإلتياسه, أ: ولا لتناسبه

⁷⁵⁷ مط: احضر

⁷⁵⁸ مط: (+) و

⁷⁵⁹ مط: اومجورا

⁷⁶⁰ ن: وفي

⁷⁶¹ مط: ولشرفية

⁷⁶² سورة البقرة\184

⁷⁶³ سورة البقرة\221

فهنا ثلاث صور:

أحدها "أقائم الزيدان" فيتعين حينئذ أن يكون "الزيدان" مبتدأ و"قائم" خبرا مقدما عليه.

وثانيها "أقائم الزيدان" فيتعين حينئذ أن يكون "الزيدان" فاعلا للصفة قائم مقام الخبر.

وثالثها "أقائم زيد" ويجوز فيه الأمران، أعني كون الصفة مبتدأ، وما بعدها فاعلها ساد مسد الخبر، وكون ما بعدها مبتدأ والصفة خبرا مقدما عليه.

(والرابع) من التسعة (الخبر) قدمه لكونه مناسباً للمبتدأ وأصلا بخلاف سائرهما. وهو المجرد عن العوامل اللفظية، المسند⁷⁶⁴ به غير الصفة المذكورة. نحو "قائم" في قولك "زيد قائم". ويجوز تعدده لفظا بلا عطف من غير تعدد المبتدأ لجواز اجتماع الأعراض الغير المنافية⁷⁶⁵ في محل واحد. نحو "زيد قائم ضاحك أكل". ويجوز أيضا بالعطف. ويكون الخبر جملة اسمية كانت أو فعلية ولأن كان الأصل فيه أن يكون مفردا. نحو "زيد أبوه قائم أو قام". فلا بد حينئذ من عائ وبطها إلى المبتدأ، لأنها من حيث هي هي مستقلة لا تقتضي التعلق بما قبلها.

فإذا قصد أن تجعل جزء من الكلام لا بد مما يربطها إلى الجزء الأول. والعائد ضمير غالبا، وقد يكون اسم إشارة. كقوله تعالى "والذين كفروا [34b] وكنبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار"⁷⁶⁶ والعموم المشتمل على المبتدأ كقوله تعالى "إنه من يتق ويصبر فإن الله لأضيق أجر المحسنين"⁷⁶⁷ أي أجره فـ"المحسنين"⁷⁶⁸ عام لمن يتق ويصبر. ولا م الجنس في مثل "نعم الرجل زيد" على رأي. ووضع الظاهر موضع المضمرة نحو "الحاقة مالحقة" أي "ما هي" وكون الخبر مفردا للمبتدأ كقوله تعالى "قل هو الله أحد".⁷⁶⁹ ويجوز حذف العائد إذا كان ضميرا عند القرينة. نحو "البر الكر بستين" "والسمن مئوان بوه" أي "الكر منه والسمن مئوان منه" بقرينة أن بايع البر والسمن لا يُدعر⁷⁷⁰ غيرهما فتأمل. (نحو محمد) بالرفع مبتدأ يعني نبينا وسيدنا ومولانا (خاتم الأنبياء) والمرسلين خبر المبتدأ، يعني آخرهم، فلا يأتي نبي بعده أبدا. ومن ادعى النبوة فهو كاذب ومبتدع كما قال الله تعالى "وخاتم النبيين".⁷⁷¹ ولما فرغ من أصل المرفوعات شرع في ملحقاتها.

فقال: (و) المرفوع (الخامس) من التسعة (اسم كان وأخواته) أي أخوات "كان" يعني "صار وما زال ومادام وليس... الخ" وهو في الأصل مبتدأ، لأن الأفعال الناقصة تدخل على المبتدأ والخبر في الأصل، ويسمى

⁷⁶⁴ ن: مسندا

⁷⁶⁵ مط، ن، م: المنافية، أ: المناقبة

⁷⁶⁶ سورة البقرة\39

⁷⁶⁷ سورة يوسف\90

⁷⁶⁸ مط، ن، م: فالمحسنين، أ: فالمحسن

⁷⁶⁹ سورة الاخلاص\1

⁷⁷⁰ مط، م: لا يشعر

⁷⁷¹ سورة الاحزاب\40

مرفوعها اسماً، ومنصوبها خبراً لها. وأمره كأمر الفاعل في أنه لا يكون إلا اسماً أو المأول به، وفي عدم جواز تقديمه على عامله، وفي عدم جواز حذفه بلا نائب غير المصدر إلى غير ذلك مما ذكر في بحث الفاعل. قدمه لكون عامله فعلاً ولكونه مشابهاً بالفاعل بخلاف باب "إن" (كان الله) بالرفع اسم "كان" (عليما حكيمًا) دائماً.

(و) المرفوع (السادس) من التسعة (خبر باب ل) بالكسر. ذكرها للأصالة يعني: إن، كان، لكن، ليت، لعل. وهو المسند بعد دخول أحد⁷⁷² هذه الحروف. قدمه لكون عامله أصلاً، وعامل ما بعده [35a] فرعاً له كما مر. وحكمه كحكم خبر المبتدأ في كونه واحداً ومتعددًا ومفردًا وجملة ومذكورًا ومحذوفًا وغير ذلك. لكن لا يجوز تقديمه على اسمه لنلا يلزم مساواة الفرع للأصل لكون عامله فرعاً للفعل في العمل كما مر. ولو قُدِّمَ المساواة بينهما إلا أن يكون ظرفاً، فإنه يجوز حينئذٍ تقديمه عليه لو معرفة، كقوله تعالى "إن الينا إيابهم"⁷⁷³ ويجب لو نكرة. نحو "إن في الدار رجلاً" (نحو) "حق" في قولك (إن البعث) أي الحياة بعد الموت (حق) لا ريب فيه.

(والسابع) من التسعة (خبر لا) الكائن (لنفي) حكم (الجنس) وهو ما أسند إلى اسمها وحكمه أيضاً كحكم خبر المبتدأ كما ذكرناه آنفاً في خبر باب "إن". لأنها من نواسخها لكن لا يُتقدَّم على اسمه ولو كان ظرفاً. لأنها أضعف عملاً، لأنه عملٌ بالحمل على "إن" كما مر. وكثر حذفه لو عاملاً، ويجب في بني تميم ل' دلّ عليه قرينة. قدمه لكون عامله مشابهاً بما قبله. (نحو لا عمل مراءٍ مقبول) عند الله لأن الرياء يُبطل الأعمال كقوله تعالى "يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم باليمن ولأذى كالذي ينفق ماله رياء الناس"⁷⁷⁴ الآية.

(والثامن) من التسعة (اسم ما ولا المشبهتين بليس) في معنى النفي والدخول على المبتدأ والخبر، ولهذا تعملان⁷⁷⁵ عملها كما مر. وهو المسند إليه بعد دخولهما. قدمهما لكونهما اسمين كما قبلهما. وحكمه كحكم المبتدأ لما مر في بحثه فتذكر. (نحو ما التكبر) بالرفع اسم "ما" وقوله (لايقا) خبره (للعالم) لأنه من أخلاق الشياطين حيث قال "أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين"⁷⁷⁶ مثال لـ"ما". (و لا حسد) بالتثنية (حلالاً) له لأن الحسد حرام لما مر من الحديث. ولما فرغ من الاسم المرفوع شرع في الفعل المرفوع.

فقال: [35b] (و) المرفوع (التاسع) من التسعة (الفعل المضارع الحالي عن النواصب والجوازم) وأما الداخل عليه فمنصوب أو مجزوم كما مر. وإنما خص به لكونه مشابهاً باسم الفاعل لفظاً ومعنى واستعمالاً.⁷⁷⁷ (نحو يحب الله تعالى التواضع) وهو ضدُّ التكبر. لأن التواضع من أخلاق الأنبياء والأولياء العارفين. ولما فرغ من المرفوعات شرع في المنصوبات.

⁷⁷² ن: (-) أحد

⁷⁷³ سورة الغاشية 25

⁷⁷⁴ سورة البقرة 264

⁷⁷⁵ مطر، ن، م: (+) تعملان، أ: (-) تعملان

⁷⁷⁶ سورة الاعراف 12

⁷⁷⁷ ن: لفظاً أو معنى أو استعمالاً

[منصوبات]

فقال: (وأما المنصوب) وهو ما اشتمل على علم المفعولية (فثلثة عشر) بالإستقراء. وهو على قسمين: اسم وفعل. فالاسم إثني عشر، والفعل واحد. والاسم أصل، وهو خمسة مفاعيل، ومُلْحَقُ به. وهو سبعة قَدَمُها على المجزورات لكثرة إستعمالها وبحثها.

(الأول) منها (المفعول المطلق) سُمِّيَ به لصحة إطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييده بـ"الباء أو في أو اللام أو مع" بخلاف المفاعيل الأربعة الباقية لعدم صحة إطلاق صيغة المفعول عليها بلا تقييد بواحد منها. فيُقال المفعولُ به أو فيه أو له أو معه. قدمه لكون عامله بمعناه بخلاف غيره، فإنَّه من متعلقات الفاعل. وهو اسمُ ما فعله فاعلُ فعلٍ⁷⁷⁸ مذكور بمعناه.

وهو ثلاثة أقسام:

تأكيدي: إن لم يكن في مفهومه زيادة على ما يُفهم من الفعل نحو "ضربت ضربا". وهو لا يثنى ولا يجمع لعدم دلالاته على التعدد الذي يستلزم به التثنية والجمع، فلا يقال "جلست جلوسين" إلا إذا قصد التعدد.

ونوعي: إن دل على بعض أنواعه نحو "جلست جلسة" بكسر الجيم.

وعدي: إن دل على عدده نحو "جلست جلسة" بفتح الجيم.⁷⁷⁹ وهما يثنَّيان ويُجَمَّعان. وقد يكون المفعول المطلق مغايرا لِلْفِعْلِ عامله إما بحسب المادَّة، نحو "قعدت جلوسا" وإما بحسب الباب، [36a] نحو "أنبتته الله نباتا." و(⁷⁸⁰ يُحذَفُ عامله جوازا كقولك لِمَنْ قَدِمَ "خير مَقْدَمٍ"، ووجوبا سماعا نحو "سَقِيَا ورَعِيَا"، وقياسا نحو "ما أنت إلا سيرا" فتأمل. (نحو تبت توبة نصوحا)

⁷⁷⁸ مطر، ن، م: (+) فعل، أ: (-) فعل

⁷⁷⁹ ن: (-) وعددي إن دل على عدده نحو "جلست جلسة" بفتح الجيم

⁷⁸⁰ مطر: قد، ن: (-) قد، أ: (+) قد

والمنصوب (الثاني) من ثلاثة عشر (المفعول به) قدمه لشدة شبهه بالفاعل لتوقف المتعدي عليه أيضا بخلاف غيره. وهو في اللغة: الذي ألصق به الفعل، وبه نائب الفاعل وضميره⁷⁸¹ عائد إلى اللام ذكره في الإمتحان.⁷⁸² وفي الإصطلاح: اسم ما وقع عليه فعلُ الفاعل.

وهو على قسمين: عامٌ للآزم والمتعدي. وهو المجرور بحرف الجر غير "في واللام" وما بمعناها، إذ مدخول الأول مفعول فيه، والثاني مفعول له، لابه. وخاصٌ بالمتعدي. وهو مفعول به الصريح على ما مر في⁷⁸³ بحث القياسي.

ويتقدم على عامله الذي ليس اسم فعل ولا مصدرا ولا مضافا إليه لشيئ.⁷⁸⁴ إذ المعمول لا يتقدم على الأولين إلا إذا كان ظرفا كما مر في بحثهما، ولا على الثالث. لأن المعمول لا يتقدم على ما لا يتقدم عليه العامل، فلا يقال "أنا زيدا غلام ضارب"، كما يقال "زيدا ضربت وبه مررت". ويجوز حذفه بقرينة، نحو "أهذا الذي بعث الله رسولا"⁷⁸⁵ أي بعثه أو بدونها، نحو "فلان يعطى" أي يفعل الإعطاء. وحذف عامله عند قرينة نحو "زيدا" لمن قال "من أضرب" أي "إضرب زيدا" (نحو اعبد) أنا (الله) مفعول "اعبد".

(و) المنصوب (الثالث) من ثلاثة عشر (المفعول فيه) قدمه موافقا للكافية⁷⁸⁶ ولكونه مدلول الفعل في الجملة بخلاف المفعول له. وهو اسم ما فعل فيه فعلٌ مذكورٌ من زمان أو مكان.

وهو على ضربين:

الأول ما يظهر فيه "في" وهو مجرور بها.

والثاني ما لا يظهر فيه "في" بل يقدر وهو منصوب بتقديرها، هذا عند ابن الحاجب ومن تبعه .

والمصنف رحمه الله تعالى [36b] ذهب إلى مذهبه في الإظهار خلافا للجمهور، فإنه عندهم لا يكون إلا بتقدير "في". وأما المجرور بها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر لا مفعول فيه. وتقدر "في" فيه لـ كان ظرف زمان مبهما كان كـ"الوقت والحين" أو محدودا كـ"اليوم والشهر". ولـ كان ظرف مكان فإن كان مبهما فتقدر كـ"الجهات الست"، وإلا فلا. ويجوز تقديمه على عامله إن لم يكن نائب الفاعل. فحينئذ لا يجوز. ويجوز حذفه⁷⁸⁷ مطلقا وحفـ

⁷⁸¹ مطر، ن، م: وضميره، أ: وضمير محمد بن بير علي البركوي، إمتحان الأركباء، ص: 59. (... في اللغة: الذي ألصق به الفعل، وبه نائب الفاعل وضميره عائد إلى اللام

"...")

⁷⁸³ ن: (-) في

⁷⁸⁴ مطر، ن: شيء

⁷⁸⁵ سورة الفرقان\41

⁷⁸⁶ الكافية لبن الحاجب. لأن في الكافية بعد المفعول به يجي المفعول فيه.

⁷⁸⁷ ن: (-) علي عامله ان لم يكن نائب الفاعل فحينئذ لايجوز ويجوز حذفه

عامله لقيام قرينة نحو "يوم الجمعة" لمن قال "متي سوّت" أي "سوّت" فافهم. (نحو صُم) أنت (شهر رمضان) أي في شهر رمضان و"شهر رمضان" محدود، حذف "في" لوجود شرطه.

(و) المنصوب (الرابع) من الثلاثة عشر (المفعول له) قدمه لأنه سبب الفعل ولأنه بحذف اللام يشبه المفعول المطلق حتى عدّه بعضهم منه كما سيجئ. وهو اسم ما فُعل لاجله مدلول عامله. نحو "ضربت زيدا تأديبا" فان الضرب فعلٌ للتأديب. ويُحذف عامله كقولك "تأديبا" لمن قال "لِمَ ضربت". ويُتقدّم على عامله إن لم يكن نائبَ الفاعل. إذ ينوب عنه إن كان مجرورا. ويجوز حذفه مطلقا. ويسمى إنَّ الحَاجِبَ ومن تبعه المفعول له، سواء حذف اللام أو لا. خلافا للجمهور، فإنهم لا يسمونه مفعولا له، إلا إذا حذف اللام كما مر في المفعول فيه. وأنكره الزجاج، فقال: إنه مصدر من غير لفظ فعله. فإن معنى "ضربت زيدا تأديبا" عنده "أدبته بالضرب تأديبا". وقس عليه غيره. وشرطُ انتصاب المفعول له لفظا تقدُّرُ اللام،⁷⁸⁸ ويقدر هو إذا إتحد فاعله وفاعلُ مدلول عامله. وكان المفعول له مقارنا لمدلول عامله في الوجود بان يتحد زمْلُ [37a] وجودهما نحو "ضربت زيدا تأديبا" إذ زمان الضرب والتأديب واحد، أو يكون زمان وجود أحدهما بعضا من زمان وجود الآخر. نحو "قعدت عن الحرب جُبْنًا". فان زمان⁷⁸⁹ القعود بعضُ من⁷⁹⁰ زمان الجُبْنِ (نحو إعمل) أنت (طلبا) مفعول له لـ"إعمل" (لمرضات الله تعالى) متعلق لـ"طلبا".

(و) المنصوب (الخامس) من ثلاثة عشر (المفعول معه) أي الذي فعل بمُصاحَبته بأن يكون الفاعل مصاحبا له في صدور الفعل عنه أو المفعول مصاحبا له في وقوع الفعل عليه. فقوله "معه" نائبُ الفاعل لـ"المفعول" كما في قوله فيه أو له أو به. والضمير المجرور راجعُ إلى اللام، وفيه بحث لا يليق في هذا المقام. وهو ما يُذكر⁷⁹¹ بعد الواو لأجل مصاحبة معمول فعل لفظا أو معنى، سواء كان ذلك المعمول فاعلا، نحو "إستوى الماء والخشبة" أو مفعولا نحو "كفاك وزيدا درهم". فإن قلت التعريف ينتقض بالمذكور بعد الواو العاطفة نحو "جاءني زيد وعمرو". قلنا إن المراد بمصاحبة المفعول معه معمول الفعل مشاركته⁷⁹² له في ذلك الفعل في زمان واحد،⁷⁹³ نحو "سوّت وزيدا" أو مكان واحد نحو "لو تركت⁷⁹⁴ الناقة فصيّلتها لرَضَعَتْها". فلا ينتقضُ بمثله، فإنها لا تدلّ فيه إلا على المشاركة في أصل الفعل دون المصاحبة.

ثم اعلم أن جمهور النحاة ذهبوا إلى أن العامل فيه الفعلُ أو معناه بتوسط⁷⁹⁵ الواو التي بمعنى "مع"، ولكونها أخصو وضعوها موضع "مع". وأصلها واو العطف التي فيها معنى الجمع، فناسب معنى المعية. ولئلا كان

⁷⁸⁸ مط: (-) وشرط انتصاب المفعول له لفظا تقدير اللام

⁷⁸⁹ م: (-) وجود الآخر نحو "قعدت عن الحرب جينا" فان زمان

⁷⁹⁰ ن: (-) من

⁷⁹¹ مط: ن: ذكر

⁷⁹² مط: مشاركة

⁷⁹³ ن: مشاركة له في ذلك في زمان واحد

⁷⁹⁴ ن: "لو ترك، م: تركت

⁷⁹⁵ مط: يتوسط

عامله لفظاً وجاز العطف فالعطف والنصب على المفعولية جائزان. [37b] نحو "جئت أنا وزيداً" بالعطف "وزيداً" بالنصب على المفعولية. وإن لم يجر العطف تعيّن النصب نحو "جئتُ وزيداً" ولأنّ كان عامله معنويّاً وجاز العطفُ تعيّن العطفُ لِضَعْفِ عامله نحو "ما لزيد وعمرو." وإن لم يجر تعيّن النصبُ نحو "مالك وزيدا." وقس عليه غيره. (نحو يَفْنَى) أي لا يبقى (المالُ وتبقى) أنت (وعملك) أي مع عملك، فاختر العملَ دون المال. ولما فرغ من بيان المفاعيل شرع في الملحقات بها.

فقال: (والسادس) من ثلاثة عشر (الحال) قدمها على التمييز لوجهين: أحدهما إنه يشبه الخبر من وجه بخلاف التمييز، والثاني يشبه الظرف. والظرف مقدّم على التمييز، وهي ملحقة بالمفعول فيه لوجود معناه فيها. وهي في اللغة نَوْ "حال يحول" بمعنى "إنقلب". وفي عرف النحاة: ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به حقيقة أو حكماً لفظاً أو معنى، فيدخل المفعول معه والمطلق وغيرهما. فإنها في المعنى إما فاعلٌ أو مفعولٌ به فتأمل.

والحال سبعة أقسام:

حال دائمة: وهي التي تدوم لصاحبها حقيقة نحو "إنّ الله تعالى موجودٌ قادراً."

وحال منتقلة: وهي التي يُتَصَفُّ بها صاحب غالباً نحو "ضربت زيدا قائماً."

وحال مؤكدة: وهي التي لا تنتقل من صاحبها ما دام موجوداً غالباً بخلاف المنتقلة نحو "زيد أبوك عَظُوفاً."

وحال مقدّرة: وهي التي لا توجد بعدُ حقيقةً، بل يقدر وجودها، نحو قوله تعالى "فادخلوها خالدين".⁷⁹⁶

وحال موطّئة: وهي التي يكون صاحبها متّحداً في الخارج وتوصّف⁷⁹⁷ هي بشيئ آخر نحو قوله تعالى "إنّا

أنزلناه قرأنا عربياً".⁷⁹⁸

وحال مترادفة: وهي التي يكون صاحبها واحداً، والحال متعددة نحو "إذهب راشداً مهدياً."

وحال [38a] متداخلة: وهي التي يكون الثانية حالاً من ضمير الأولى نحو "جائني زيد راكباً مُنْحَرِفاً." فان

"منحرفاً" حالٌ من ضمير "راكباً" فافهم.

وعاملها إما فعلٌ أو شبهه أو معناه، وشرطها أن تكون نكرة حقيقة كما مر أو مأولة نحو "وأرسلها العراك"

"ومررت به وحده." ولا يُتَقَدَّم على العامل المعنوي فيما عدا مثل "زيد قائماً كعمرو قاعداً" لضعفه في العمل ولا على

⁷⁹⁶ سورة الزمر 73

⁷⁹⁷ مط: توصف، ن: ويتوصف

⁷⁹⁸ سورة اليوسف 2

ذي الحال المجرور بحرف الجر أو الإضافة. وقال بعضهم لـ كان صاحبها مجروراً بالإضافة لا تتقدم بالاتفاق نحو "جاءتني مجرداً عن الثياب ضاربة زيد". ولـ كان مجروراً بحرف الجر ففيه خلاف: وقال بعضهم لا تتقدم وهو الأصح، والكوفيون وبعض البصريين جوزوا تقديمها على ذي الحال المجرور كقول الشاعر "فمطلبها كهلا عليه شديد".⁷⁹⁹ وصاحبها معرفة أو نكرة مخصصة نحو "جاءني زيد راكباً" أو "رجل عالم ضاحكاً". فإن كان صاحبها نكرة⁸⁰⁰ مدحضة وجب تقديمها عليه نحو "جاءني راكباً رجل" فتأمل. نحو (اعبد) أنا وأنت (الله تعالى) حال كوني أو كونك (خائفاً) منه (راجياً) ثواباً منه وهو حال مترادفة أو متداخلة.

(و) المنصوب (السابع) من ثلاثة عشر (التمييز) ويقال له التبيين والتفسير والمُمَيِّز بكسر الياء وفتحها. وهو ملحق بالمفعول به من حيث أنه واقع بعد تمام العامل. قدمه على المستثنى لعدم خروجه من المنصوبات بخلاف المستثنى كما سيجي. وهو ما يرفع الإبهام عن ذات مذكورة تامة بأحد الأشياء الخمسة كما ذكرنا⁸⁰¹ في بحث الاسم مبهم التام، أو⁸⁰² عن ذات مقدرة في نسبة في جملة نحو "طاب زيد نفساً" أي "طاب شئ زيد".⁸⁰³ أو فيما ضاهاها⁸⁰⁴ من الصفات. [38b] نحو "الحوض ممتلئ ماءً" أي "ممتلئ شئيه" والأرض مفجرة عيوناً" "وزيد طيب أباً" "وزيد أفضل من عمرو علماً". والقسم الثاني من التمييز فاعل في المعنى حقيقة أو حكماً، فلا يتقدم على عامله كالفاعل خلافاً للمازني⁸⁰⁵ والمبرد. فإنهم يجوزون تقديمه على الفعل أو شبهه⁸⁰⁶. إذ⁸⁰⁷ المأل بشيء لا يجب أن يكون في حكمه من كل وجه. وفيه بحث. والتمييز لا يكون إلا نكرة بدليل الاستقراء خلافاً للكوفيين كما ذكرنا فتدبر. (نحو طاب العالم) العامل بعلمه (عبادة) أي طاب شئ العالم، فإن "عبادة" تمييز يرفع الإبهام عن ذات مقدرة في نسبة في جملة.

(و) المنصوب (الثامن) من ثلاثة عشر ما يطلق عليه لفظ (المستثنى) قدمه على خبر باب كان. لأنه معمول الناقصة خاصة بخلافه، وهو ملحق بالمفعول به لما مر.

وهو نوعان: متصل ومنفصل.

⁷⁹⁹ نسب هذا الشعر إلى عبد الرحمن بن حسان بن ثابت، ودوام هذا الشعر كما يليه: "إذا المرء اعينته المروءة ناشئاً | فمطلبها كهلا عليه شديد | وكأنين رأينا من غنى مذمم | وصعلوك قوم مات وهو حميد".

⁸⁰⁰ ن: (-) نكرة

⁸⁰¹ ن: ذكر

⁸⁰² مط، ن، م: أو، أ: و

⁸⁰³ ن: نفساً

⁸⁰⁴ أ: ضاهاها

⁸⁰⁵ المازني: بكر بن محمد بن عثمان المازني، البصري (...-248هـ...-862م) (أبو عثمان) النحوي، أديب، لغوي، عروضي. أخذ عنه أبو العباس المبرد. وتوفي بالبصرة، من آثاره: علل النحو، كتاب التصريف، كتاب العروض...

⁸⁰⁶ أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، المقتضب، (تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة) ج: 3، ص: 36. ("...واعلم أن التبيين إذا كان العامل فيه فعلاً جاز تقديمه؛ لتصرف الفعل.. فلذلك أجزنا تقديم التمييز إذا كان العامل فعلاً. وهذا رأي أبي عثمان المازني...")

⁸⁰⁷ مط، ن، م: (+) إذ، أ: (-) إذ

فالمتصل: هو الاسم⁸⁰⁸ المُخْرَجُ عن متعَدِّ بـ"إلا" أو إحدى أخواتها نحو "جاءني القوم إلا زيدا".

والمنفصل: هو المذكور بعدها غوُ مخرَج عن متعَدِّ نحو "جاءني القوم إلا حمارا".

وهو منصوب وجوبا بالإستقراء إذا كان بعد إلا غير الصفة في كلام مثبت، أي لا نفى ولا نهى ولا إستفهام فيه مذكورٌ فيه المستثنى منه. نحو "جاءني القوم إلا زيدا" أو مقدم⁸⁰⁹ على المستثنى منه "جاءني إلا زيدا القوم" أو "ما جاءني إلا زيدا أحدٌ" لامتناع تقديم البدل علي المبدل⁸¹⁰ منه أو منقطعا في لغة أهل الحجاز ومن تبعهم. نحو "ما في الدار أحدٌ إلا حمارا". أو كان بعد خلا و عدا في الأكثر نحو "جاءني القوم عدا زيدا أو خلا زيدا"⁸¹¹ لكونه مفعولا به. وفاعلها⁸¹² راجعٌ إلى فاعل الفعل المتقدّم أو مصدره أو إلى بعض مضاف [39a] أو مطلق نحو "جاءني القوم خلا أو عدا زيدا" أي خلا أو عدا الجائي منهم أو مجئهم أو بعضهم أو بعض منهم زيدا.⁸¹³ وهما في محل النصب حالان أو بعد ماخلا أو ماعدا لكونه مفعولا به أيضا نحو "ما جاءني القوم ماخلا أو ماعدا زيدا". وإعرابهما وفاعلها كما ذكرنا في "خلا وعدا" فافهم.

ويجوز فيه النصب، ويُختار البدلُ في كلام غير مُوجب، المستثنى منه مذكورٌ. نحو "ما فعلوه إلا قليلا"⁸¹⁴ أو *إلا قليلاً*.

ويعرب على حسب العوامل في كلام غير⁸¹⁵ مُوجب، والمستثنى منه غير مذكور. نحو "ما رأيت إلا زيدا". والمستثنى محفوضٌ لكونه مضافا إليه بعد "غير وسوي وسواء" وبعد "حاشا" في الأقل. ولو لم يكن هذا أو إن سقط همتي لأفصل لكم جميعا. (نحو يدخل الجنة) أي في الجنة (الناس) أي كل إنسان⁸¹⁶ (إلا الكافر) لكفره بالنصب وجوبا.

(و) المنصوب (التاسع) من ثلاثة عشر (خبر باب كان) أي الأفعال الناقصة. وهو المسند بعد دخولها. قدمه على باب "إن" لكون عامله فعلا. ولِـ كان ناقصا بخلاف الآتي، فإنَّ عامله حرفٌ. وأمره كأمر خبر المبتدأ في كونه واحدا ومتعددا ومفردا وجملة وغير ذلك مما سبق في بحث المبتدأ والخبر. ولكنه يتقدم على اسمها معرفة مدَّ ضةً أو نكرة مُخصَّصة لاختلاف الإعراب فيهما بخلاف المبتدأ والخبر لاتفاقهما في الإعراب. فلا بد من قرينة رافعة للُّبس. وهذا إذا كان الإعراب فيهما أو في أحدهما لفظيا وأما إذا إنتفى الإعراب فيهما فلا يجوز تقديم الخبر نحو "كان الفتى هذا". ويجوز حذف كان لكثرة إستعماله دون [39b] غيره عند قرينة حالية أو مقالية مثل "الناس مجزؤون بأعمالهم" لـ

⁸⁰⁸ مطر ن: الاسم، أ: اسم

⁸⁰⁹ مطر ن: مقدم، أ: مقدا

⁸¹⁰ مطر ن، م: (+) علي المبدل، أ: (-) علي المبدل

⁸¹¹ ن: (-) زيدا

⁸¹² ن: وفاعلها

⁸¹³ م: زيد

⁸¹⁴ سورة النساء\66

⁸¹⁵ مطر: في كلام غير العوامل

⁸¹⁶ مطر ن: انسان، أ: الإنسان

خيرا فخير وإن شرا فشر" وفي مثل هذه الصورة وهي ان يجئ بعد ان اسم ثم فاء بعده اسم أربعة أوجه، أي "ل" كان عمله خيرا فجزاؤه خير"، وعكسه ونصبهما ورفعهما فتدبر. (نحو كان الملائكة عبادا لله تعالى) لا بناته تعالى، وفيه ردُّ لقول المفسدين.

(والعاشر) من ثلاثة عشر (اسم باب ان) أي الحروف المشبهة بالفعل وهو المسند إليه بعد دخولها. قدمه على "اسم لا" لكونه معمولا لما هو⁸¹⁷ شبه بالفعل التام. وهو كالمبتدأ إلا في صحة وقوعه نكرة صرفة ولو مع تعريف الخبر. ذكره الفاضل العصام⁸¹⁸ لكن لا يجوز حذفه إلا للضرورة. (نحو إن السؤال) في القبر والمحشر (حق) أي ثابت بالكتاب والسنة ومن أنكره فقد ضلّ ضلّالا بعيدا.

(والحادي عشر) من ثلاثة عشر (اسم لا) التي (لنفي) صفة (الجنس) وحكمه قدمه، لأن عامله مشابه لـ"ان". فبينهما شدة إتصال، ولأن عمل "ماولا" مختص ببعض اللغة بخلاف "لا". فلها رجحان عليهما وهو المسند إليه بعد دخولها. (نحو لا طاعة لمُغْتَلِبٍ مقبولة) عند الله تعالى، لأن الغيبة تُزِيل ثوابها، لأنها ()⁸¹⁹ أشد من الزنا. وقد مر شرطُ العمل في بحث العامل. وقد يُحذف اسمه وقت ذكر الخبر كما يُحذف الخبر عند⁸²⁰ وجود الاسم وإلا يلزم الإحذفُ نحو "لا عليك" أي "لا بأس".

(والثاني عشر) من ثلاثة عشر (خبر ماولا المشبهتين) في النفي والدخول على الجملة الاسمية (بـ"ليس") وهو المسند بعد دخولهما، ويعملان في الاسم والخبر عند الحجازيين. وأما بنو تميم فلا يثبتون لهما العمل. قدمه على المضارع، لأنه اسم، وهو أصل في المعمولية بخلافه. فإنه ليس بأصل فيها، وهو مثل خبر المبتدأ فيما ذكر [40a] في بحث الخبر. (نحو ما الغيبة) أي "ليس الغيبة" (حلالاً) كما⁸²¹ ذكر أنفا مثال لـ"ما" (و لا نَمِيمة) أي "ليس النَمِيمة" (جائزة) بالنصب خبر "لا" مثال "لا".

(و) المنصوب (الثالث عشر) من ثلاثة عشر (المضارع) لما كان المراد جميعه وصَفَه بقوله (الذى دخله) وقوله (إحدي) فاعل لـ"دخل" (النواصب) أي النواصب الأربعة التي ذُكرت في النوع الرابع من السماعي (نحو أحب أن يُغْفَرَ) الله تعالى (ذنوبي) أي مغفرة الله ذنوبي. ولما فرغ من المنصوبات أراد أن يشرع في المجرورات.

⁸¹⁷ مط: (-) هو

⁸¹⁸ عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفرايني، شرح العصام على الكافية، ص: 151.

⁸¹⁹ مط: لانها، أ: (+) الغيبة

⁸²⁰ مطر، ن، م: (+) عند، أ: (-) عند

⁸²¹ مطر، ن: لما

[مجرورات]

فقال: (وأما) المعمول (المجرور) من الأقسام الأربعة من المعمول بالأصالة (فائنان) بالإستقراء.

(الأول) منهما (المجرور بحرف الجر) وقد مر بيانه في بحث حرف الجر. قدمه لأنه أصل للمجرور بالإضافة. لأن فيه حرف جر حقيقة أو حكماً. (نحو اعمل) أنت (بإخلاص) تام، يعني بالنية الخالصة لرضاء الله تعالى.

(والثاني المجرور بالإضافة) معنوية أو لفظية. ولا يُتَقَدَّم المضافُ إليه على المضاف ولا معموله عليه إلا أن يكون المضاف لفظاً "غير". فيجوز تقديم معمول المضاف إليه عليه. نحو "أنا زيدا غو ضارب" لكونه بمعنى "لا ضارب" لتضمينه النفي. ولذا أكد بـ"لا" 822 في "غير المغضوب عليهم ولا الضالين" 823 فيكون الإضافة كلا إضافة، ولا يُفصل بينهما بشيء في السعة إلا بما سمع من العرب ويُحفظ.

وقيل هو في ثلاثة مواضع:

الأول مفعول المضاف كما في قوله تعالى: "ولا تحسبن الله مخلف وعده رسله" 824 بنصب الوعد وحوّ الرسل على قراءة بعضهم.

والثاني ظرفه كقوله "ترك يوما نفسك" بالجر مضاف إليه لـ"ترك" و"يوما" ظرفه. 825

[40b] والثالث واو القسم نحو "غلاما والله زيد" بالجر ولا في الضرورة إلا بالظرف كقوله "الله در اليوم" من لامها من اللوم فافهم.

وقد يُحذف المضافُ بقرينة 826 فيُعطى إعرابه للمضاف إليه لقيامه مقامه كقوله تعالى "وسئل القرية" 827 أي أهل القرية. وقد يبقى مجرورا على النذور نحو قوله تعالى "يريد الآخرة" 828 بجر الآخرة أي ثواب الآخرة. (نحو دُنْبُ العبد) أي معصيته ربه (يُسَوِّدُ قَلْبَهُ) كما يُسَوِّدُ الغُبلُ العَمَامَةَ ولما فرغ من المجرور الذي يختصُّ بالفعل.

822 ن: (-) بلا

823 سورة الفاتحة 7

824 سورة ابراهيم 47

825 ن: (-) بالجر مضاف اليه لترك ويوما ظرفه

826 مط: ن: لقرينة

827 سورة يوسف 82

828 سورة آل عمران 152، سورة الانفال 67

[المعمول المجزوم]

فقال (وأما المجزوم) من الأقسام الأربعة للمعمول بالأصالة (فواحد) بالإستقراء (وهو فعل مضارع دخله) أي الفعل المضارع (إحدى الجوازم) المذكورة سابقا في بحث العامل في المضارع. فليُ كانت الجوازم⁸²⁹ كَلِمَ المُجازات فتدخل على الفعلين, ويسمى الأولُ شرطا والثاني جزاء.

فإن كانا مضارعين أو الأولُ فقط مضارعا, فالجزم واجبٌ في المضارع. نحو "لِلْ تَزْرُنِي أَزْرُكَ" ونحو "لِلْ تَزْرُنِي فَقَطْ زَرْتِكَ". ولِلْ كان الأولُ ماضيا, والثاني مضارعا فالوجهان: نحو "لِلْ أَتَانِي زَيْدَا آتِه" أو "آتِه". ولِلْ كان الجزاءُ ماضيا بغير "قد" لفظا نحو "إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتِكَ" أو معنى نحو "إِنْ خَرَجْتَ لَمْ أَخْرَجْ" لم يجز الفاء. ولِلْ كان مضارعا مُثَبَّتَا أو منفيا بـ"لا" فالوجهان: ولِلْ كان⁸³⁰ غيرهما فالفاء واجبٌ فتذكّر. (نحو لُ تَخْلُصُ) أي لُ تصوّ ذا خلوص⁸³¹ (يَقْبَلُ) على صيغة المجهول (عَمَلُكَ) نائب الفاعل ويجوز الفاء في الجزاء أي "يُقْبَلُ". ولما فَرَعَ من المعمول بالأصالة شرع في التبعيّة.

[معمول بالتبعيّة]

فقال (والضرب الثاني) من النوعين وهذا أحسن مما في الإظهار حيث قال "والضرب الثاني". إذ هو الأخصر [41a] والأنسب للأول. وقال فيه "وأما المعمول بالتبعيّة" (خمسَةٌ) بالإستقراء. اعلم أولا أنّ شيئا منها لا يُتَقَدَّم على متبوعها في السَّعة, وأما في الضرورة الشعرية فيجوز تقديم العطف بالحروف في أثناء الخمسة. كقوله "عليك ورحمة الله السلام" عطف على السلام المؤخّر. وعاملُها عاملٌ متبوعها, وهو مذهبُ سيبويه. وأما الأخفش فقال: العامل فيها معنويٌّ دون عاملٍ متبوعها. فتذكّر لِمَا مرَّ وإعرابها كإعراب متبوعها ولو محلا.

(الأول) من تلك الخمسة (الصفة) قدمها لكونها أشدَّ متابعَةً وأكثر إستعمالا ووأ⁸³² فائدة كالمدمح والتخصيص. وهو تابعٌ يدلّ على معنى في متبوعه, وتكون واحدة, ومتعدّدة, نحو "جاءني الرجلُ العالمُ الفاضلُ العاقلُ"

⁸²⁹ ن: الجازم

⁸³⁰ مطر, ن, م: (+) كان, أ: (-) كان

⁸³¹ مطر, ن, م: خلوص, أ: خلاص

⁸³² ن: ووافر

ومفردة، وجملة خبرية إذا كان الموصوف نكرة، نحو "جاءني رجلٌ أبوه قائمٌ." ويلزم فيها الضمير الراجع إلى تلك النكرة للرَّطْب. ويُحذف لقريئة نحو قوله تعالى "واتقوا يوماً لاتجزى نفس عن نفس شيئاً" ⁸³³ أي فيه.

وهي ⁸³⁴ على قسمين: قسم يُوصَف بحال الموصوف، وقسم يُوصَف بحال المتعلِّق. والأول يسمى صفة جَرَتْ على من هي له. والثاني على غير من هي له. فالأول يتبعه في عشرة أمور يُوجد منها في كل تركيب أربعة في الإعراب والتعريف والتنكير والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث. نحو "جاءني رجلٌ عالمٌ" و"جاءتني امرأةٌ صالحةٌ." والثاني يتبعه في الثلاثة الأول، يعني في الإعراب والتعريف والتنكير. ويوجد منها في كل تركيب إثنان نحو "جاءني رجالٌ ركبٌ غلامُهم" (اعبد) أنت أو أنا (الله العظيم) صفة للجلالة فتدبر.

(و) التابع (الثاني) من الخمسة (العطف) أي المعطوف (بأحد الحروف العشرة) قدمه مع كونه ⁸³⁵ [41b] بالواسطة لاستقلاله لفظاً، وهو ظاهر. ومعنى لكونه مقصوداً بالنسبة لمتبوعه بخلاف السائر كما سيجي.

وهو تابع يُتوسَّط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة:

الأول (الواو) وهي للجمع مطلقاً (نحو أطيع الله والرسول)

والثاني منها (الفاء) وهي للجمع مع الترتيب بغير مهلة وتراخٍ. فيكون للتعقيب (نحو يجب) أي يؤُوض (تكبرة الإفتتاح فالقيام) أي يفرضُ في عَقَبِهَا ⁸³⁶ القيام بلا مهلة وتراخٍ.

(و) الثالث (ثم) وهي للترتيب مع مهلة وتراخٍ (نحو يجب العلم ثم العمل) به أي يفرض تعلُّم العلم الذي يحتاج العبدُ إليه فيما يفرض عليه كالصلوة والزكاة ونحوهما، ثم العمل مع الترتيب والمهلة.

(و) الرابع (حتى) وهي للترتيب مع المهلة إلا أن في "حتى" أقلَّ منها في "ثم". يعني هي متوسَّطة بين "الفاء" التي لا مهلةَ فيها وبين "ثم" التي لها مهلة. والفرق بينهما بعد اشتراكهما في الترتيب مع المهلة من وجهين: أحدهما اشتراطُ كون المعطوف بـ"حتى" جزءاً من متبوعه بخلاف "ثم"، وثانيهما إن المهلة المعتبرة في "ثم" إنما هي بحسب الخارج نحو "جاءني زيد ثم عمرو"، وفي "حتى" بحسب الذهن كما سيجي في مثال المتن. والمعطوف بـ"حتى" جزء قويٌّ أو ضعيفٌ من المتبوع ليفيدَ قوةً أو ضعفاً فيه فافهم. (نحو مات الناس حتى الأنبياء) مثال لجزء قويٍّ من المتبوع. ونحو "قدم الدُجَّاجُ حتى المُشاةُ" مثال لجزء ضعيف من المتبوع. والمناسب بحسب الذهن لُـ يتعلَّق الموت

⁸³³ سورة البقرة 48

⁸³⁴ ن: هو

⁸³⁵ مط: كونه مع

⁸³⁶ مط: ن: عقبها

أَوَّلًا بغير الأنبياء ويتعلق بعد التعلق بهم بالأنبياء ولَّ كان موتُ الأنبياء بحسب الخارج في اثناء سائر الناس. وكذلك المناسب في ذهن تقدُّمِ قدومِ رُكبانِ الدُّجَّاجِ⁸³⁷ على رِجالِهم [42a] وإن كان في بعض الأوقات على العكس.

(و) الخامس (أو) وهو لأحد الأمرين أو الأمور مَبْهُمَا غيرَ مَعَيَّن عند المتكلم. وقد يَجِيءُ للتفصيل⁸³⁸ ولإبهام المتكلم لغيره، فيكون حينئذٍ للمَعَيَّن⁸³⁹ عنده. (نحو صلِّ) أمر من التصلية (الضحى) أي صلاة الضحى (أربعاً أو ثمانياً) ركعة.

(و) السادس (إما) بكسر الهمزة وهي كـ"أو" بعينه، لكن إذا عُطِفَ شَيْئٌ على آخر بـ"إما" يلزَمُ أن يصدر المعطوف عليه أَوَّلًا بـ"إما" ثم يعطف⁸⁴⁰ عليه المعطوف بـ"إما". نحو "جاءني إما زيد وإما عمرو" ليعلم من أول الأمر أنَّ الكلام مَبْنِيٌّ على الشك. وأما إذا عُطِفَ بـ"أو" فيجوز لئُلْ يصدر المعطوف عليه بـ"إما" نحو "جاءني إما زيد أو عمرو." ولكن لا يجب، نحو "جاءني زيد أو عمرو."

وقال بعضهم إن "إما" ليست بعاطفة لوقوعها قبل المعطوف عليه ولدخول الواو العاطفة عليها. فلو كانت هي أيضاً للعطف يلزم إيرادُ عاطفتين معاً، فيكون احديهما لغوا. وأجيب عن الأول إنَّ "إما" قبل المعطوف عليه ليست للعطف، بل للتنبية على الشك في أول الكلام. وعن الثاني لانسلم أن احديهما لغو، إذ الواوُ الداخلة على "إما" الثانية لعطفها على الأولى، وأما الثانية لعطف ما بعدها على ما بعد الأولى فلكل منهما فائدة أخرى، فلا لغو. كذا قاله الفاضل. (نحو أعمل إما واجبا وإما مستحبا)

(و) السابع (أم) وهي أيضاً لأحد الأمرين مَبْهُمَا⁸⁴¹ عند المتكلم. وهي إما متصلة وإما منقطعة. فالمتصلة غَوٌّ مستعملة بدون همزة الإستفهام يُذَكَّرُ بعدها بلا فاصلة أحد المستويين. والآخر يلي الهمزة بعد ثبوت أحدهما عند المتكلم لطلب التعيين عن المخاطب. فلذا لم يَجُزْ "أرأيت زيدا أم عمرا" خلافاً لسيبويه.⁸⁴² وكان جوابها بتعيين أحد الأمرين دون نعم ولا. لأنهما لا تفيدان [42b] التعيين. والمنقطعة كـ"بل" في الإضراب عن الأول ومثل الهمزة في كونها للشك في الثاني نحو "إنها لإبل بل شاة أي أم شاة"⁸⁴³ فافهم⁸⁴⁴ (نحو أرضاء) بالنصب مفعول لـ"تطلب" (الله تطلب أم سخطه) أي غضبه.

⁸³⁷ مط: الحجاج. ن: الخارج، أ: الحاج

⁸³⁸ مط: للتفصيل

⁸³⁹ م: للمعنيين

⁸⁴⁰ مط، ن: يعطف، أ: عطف

⁸⁴¹ مط، ن: منهما

⁸⁴² سيبويه، الكتاب، ج: 3، ص: 169-170. (...)"واعلم أنَّك إذا أردت هذا المعنى فتقديم الاسم أحسن، لأنك لا تسأله عن اللَّقى، وأما تسأله عن أحد الاسمين لا تدري أيهما هو، فبدأت بالاسم لأنك تقصد قصد أن يبين لك أي الاسمين في هذا الحال، وجعلت الاسم الآخر عديلاً للأول، فصار الذي لا تسأل عنه بينهما. ولو قلت: ألقىت زيدا أم عمراً كان جائزاً حسناً، أو قلت: أعذك زيد أم عمرو كان كذلك. (...)

⁸⁴³ مط، ن: إنها لإبل بل شاة أي أم شاة، أ: إنها لإبل أم شاة" أي بل شاة

⁸⁴⁴ ن: (-) فافهم

(و) الثامن منها (لا) وهي لنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه عن المعطوف (نحو اعمل صالحا لا سيئا) أي لا تعمل سيئاً. فالحكم للمعطوف⁸⁴⁵ فهي لازمة للإيجاب.

(و) التاسع منها (بل) وهي للإضراب مع الإيجاب. وهي بعد الإثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه إلى المعطوف نحو "جاءني زيد بل عمرو" أي "بل جاءني عمرو".⁸⁴⁶ وبعد النفي نحو "ما جاءني زيد بل عمرو" وفيه خلافٌ. قال بعضهم لصرف حكم النفي من المعطوف عليه إلى المعطوف أي "بل ما جاءني عمرو" والأول في حكم المسكوت عنه وقال⁸⁴⁷ بعضهم إنها تثبت الحكم المنفي عن الأول للثاني. والأول في حكم المسكوت عنه فمعنى "ما جاءني زيد بل عمرو" أي "بل⁸⁴⁸ جاءني عمرو" فتدبر سهل الله عليك⁸⁴⁹ (نحو اطلب) أنت (حلالا بل طيباً) أي بل اطلب طيباً.

(و) العاشر منها (لكن) وهي غوٌ مستعملة بدون النفي.

فهي:

إما أن تكون لعطف المفرد على المفرد، فحينئذ تكون لإيجاب ما إنتفى عن الأول. نحو "ما قام زيد لكن عمرو" أي "قام عمرو".

وإما أن تكون لعطف الجملة على الجملة⁸⁵⁰. فحينئذ تكون بعد النفي لإثبات ما بعدها وبعد الإثبات لنفي ما بعدها. نحو "جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ"، "وما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء" فتذكر. (نحو لا يحل رياء لكن إخلاصاً) أي يحل إخلاص، عطف المفرد على المفرد.

(و) التابع (الثالث) من الخمسة (التأكيد) وهو المشهور، والأفصح التوكيد. كذا في مختار الصحاح. قدمه لأنه قد يؤتى [43a] بالعطف في اللفظي نحو "بالله فبالله ووالله ثم والله" وهما في اللغة التّقرير.

وهو قسمان:

لفظي: لأنه يُؤرّر لفظه كمعناه وهو تكرير اللفظ الأول (نحو اطلب) أنت (الإخلاص الإخلاص) ويجري في الألفاظ كلها. نحو "ضرب ضرب زيد" و"إنّ إنّ⁸⁵¹ زيدا قائم" و"زيد قائم زيد قائم" و"ضربت أنت".

⁸⁴⁵ مطر م: فالحكم للمعطوف عليه لا للمعطوف. ن: (-) عن المعطوف (نحو اعمل صالحا لا سيئا) اي لا تعمل سيئاً فالحكم للمعطوف.

⁸⁴⁶ ن: (-) اي "بل جاءني عمرو"

⁸⁴⁷ ن: (+) قال، أ: (-) قال

⁸⁴⁸ ن: (-) بل

⁸⁴⁹ مط: (-) سهل الله عليك

⁸⁵⁰ مطر، ن، م: (+) على الجملة، أ: (-) على الجملة

ومعنوي: لأنه يقرر معناه فقط. وهو يختص بالمعارف من الاسماء عند البصريين، وأما الكوفيون فقد جوزوا تأكيد النكرة بما عدا "النفس والعين" إذا كان معلوم المقدار. نحو "درهم ودينار ويوم وليلة" نحو لا⁸⁵² عيب ودنانير. ولا يجري في الألفاظ كلها، بل مخصوص ببعضها. وهو: "نفسه وعينه وكلاهما وكلتاها وكله وأجمع وأكثع وإثع وإصع". و"نفسه" و"عينه" يؤكد بهما الواحد والتنثية والجمع والمذكر والمؤنث باختلاف صيغتهما وضميرهما. و"كلاهما" و"كلتاها" للمثنى، والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وغير الضمير في غيره⁸⁵³ من⁸⁵⁴ "أجمع وأكثع وأبضع" تقول أجمع جمعاء أجمعون جمع⁸⁵⁵ وكذا غوه. ولا يقع "كل وأجمع" تأكيداً إلا لذي أجزاء يصح إفتراقها حساً أو حكماً. وإذا أكد الضمور المرفوع المتصل بالأولين أكد أولاً بمنفصل نحو "ضربت أنت نفدك" لدفع ()⁸⁵⁶ اللبس بالفاعل المستكن وحمل عليه في البارز. ذكره في النتائج⁸⁵⁷ (نحو اترك) أنت (الذنوب كلها) مثال للمعنوي.

(والرابع) من تلك الخمسة (البذل) قدمه على البيان لكونه مقصوداً بالنسبة. وهو في اللغة الخُطُ وفي العرف هو المقصود⁸⁵⁸ بالنسبة دون متبوعه.

وهو على أربعة أقسام:

الأول بطل الكل من الكل: ⁸⁵⁹ حملاً على شيء واحد (نحو اعبد ربك) مبدل منه (اله) بطل (العالمين)

والثاني بطل [43b] البعض من الكل: إن كان مدلول البذل جزء مدلول⁸⁶⁰ المبدل منه (نحو ابغض) أنت وأنا (الناس) مبدل منه (ق) بطل (عصى الله تعالى منه)

والثالث بطل الإشتغال: إن وُجد بينهما تعلق وملابسة بغيرهما بحيث ينتظر نفس السامع بعد ذكر المبدل منه ويتشوق إلى ذكر البذل. (نحو احفظ) كما مر غير مرة (الله) مبدل منه (تعالى حقه) بطل الإشتغال فإنه إذا قيل "احفظ الله" ينتظر السامع، ويتشوق إلى ذكر ما يحفظ منه. لأن المراد ليس ذاته تعالى، لأنه تعالى حافظ ليس بمحفوظ. فيرفع بقوله "حقه".

⁸⁵¹ ن: (-) ان

⁸⁵² ن: نحو لا، أ: لا نحو

⁸⁵³ مط، ن: غير

⁸⁵⁴ مط، ن: و

⁸⁵⁵ مط، ن، م: (+) جمع، أ: (-) جمع

⁸⁵⁶ مط: (+) في

⁸⁵⁷ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الأظفه لي، نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار، ص: 205.

⁸⁵⁸ مط، ن، م: المقصود، أ: مقصود

⁸⁵⁹ ن: (-) ان

⁸⁶⁰ ن: (-) والثاني بطل البعض من الكل ان كان مدلول البذل جزء مدلول

والرابع بدل الغلط: أي بدل مسبب عنه إن كان ذكر المبدل منه غلطاً نحو "رأيتُ رجلاً حماراً" ولا يُوجد في كلام الفصحاء، بل يُوردونه بـ"بل" أي "بل حماراً". ولذا ترك مثاله⁸⁶¹ ويكون البديل والمبدل منه معرفتين ونكرتين ومختلفتين. نحو "جاءني زيد أخوك" و"رأيت عبداً غلاماً لك" و"رأيت غلاماً رجلاً زيداً" أو بالعكس. وإذا كان البديل نكرة، والمبدل منه معرفة يجب النعت. نحو قوله تعالى "بالنّاصية ناصية كاذبة خاطئة"⁸⁶² ويكونان ظاهرين ومضمّرين ومختلفين، ولا يدلّ الظاهر من المضمّر بدل الكل إلا من الغائب نحو "ضربته زيداً" فتدبر.

(و) التابع (الخامس)⁸⁶³ من الخمسة (عطف البيان) وهو تابع جئ به لإيضاح متبوعه. ولا يدلّ على معنى فيه (نحو آمناً) أي صدقنا (بنبيينا محمد) بالجر عطف البيان⁸⁶⁴ من نبيينا (عليه السلام)

فمجموع ما ذكر في هذا المختصر⁸⁶⁵ من المعمولات على ماذكرنا⁸⁶⁶ ثلثون. وأما ماذكره إن الحاجب منها فستة وعشرون. زاد في المرفوعات "اسم باب كان والمضارع الخالي"⁸⁶⁷ عن النواصب والجوازم، وفي المنصوبات "المضارع المنصوب". وذكر بعد المجزور المجزوم. ولما فرغ من المعمولات أراد أن يشرع في الإعراب.

[الباب الثالث: الإعراب]

فقال: (الباب الثالث في الإعراب) تذكر ماذكر في الباب الأول والثاني. وهو مأخوذ من "أعرابه" إذا [44a] أوضحه، لأنه يوضح المعاني المُقتضية للإعراب. أو من "عربت معدته" إذا فسدت. فحينئذ تكون الهمزة للسبب فيكون معناه إزالة الفساد. وسمي به لأنه يُزيلُ فسداً إلتباس بعض المعاني عن بعض.⁸⁶⁸ وهو في الإصطلاح شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب لفظاً أو تقديراً. وله تقسيمات أربعة متداخلة بعضها في بعض. الأول تقسيمه بحسب الذات والحقيقة أشار إليه بقوله.

⁸⁶¹ مط: ن: مثاله، أ: مثالا له

⁸⁶² سورة العلق 15، 16

⁸⁶³ ن: (والخامس) التابع

⁸⁶⁴ مط: ن: بيان

⁸⁶⁵ ن: (-) في هذا المختصر

⁸⁶⁶ م: على ماذكر

⁸⁶⁷ م، ن، أ: الحالي

⁸⁶⁸ ن: (-) عن بعض

[علامات الإعراب]

(وهو) أي الإعراب (إما حركة) وهي الأصل فيه لخفتها وكونها أدلُّ على المقصود ولذا قدمها (أو حرف) ولعدم علة الأصالة فيها ليست بأصل. إلا أنه يكون إعراباً لأمر آخر كما لا يخفى على المتقن. (أو حذف) أي حذف أحدهما للجزم ولذا أُرِّخَ عنهما.

(والحركة) الإعرابية (ثلاثة ضمة) سميت بها لضمِّ الشَفَتَيْنِ⁸⁶⁹ عند التكلم بها ويسمى⁸⁷⁰ أيضا الرفع. (وفتحة) سميت بها لفتح الفَمِّ عند التكلم بها ويسمى⁸⁷¹ أيضا النصب. (وكسرة) سميت بها لتسفل الحَنَكِ الأسفل عند التكلم بها⁸⁷² فكأنه يكسر ويسمى ()⁸⁷³ أيضا الجر. ويُطلق الضمة والفتحة والكسرة أيضا على الحركة البنائية بخلاف الرفع والنصب والجر. فإنها لا تُطلق إلا على الحركة الإعرابية نحو "جاءني زيد" "ورأيت زيدا" "ومررت بزيد".

(والحرف أربعة) بالإستقراء (واو) نحو "جاءني أبوه" (وياء) نحو "مررت بأبيه" (وألف) نحو "رأيت أباه" (ونون) نحو "تضربون وتضربين وتضربان".

(والحذف ثلاثة) وهو (مختصٌّ بالفعل) المضارع الذي لم يتصل بآخره نونُ الضمير والتأكيد. (حذف الحركة) إذا كان الفعل صحيحا نحو "لم يضرب". (وحذف الآخر) لـ كان ناقصا نحو "لم يغز". (وحذف النون) الإعرابية نحو "لم يضربا ولم يضربوا ولم تضربي"⁸⁷⁴ إذا كان [44b] الأمر كذلك.

(فالجملة) أي مجموع الأقسام الحاصلة من هذا التقسيم (عشرة) لان القسم الأول ثلاثة والثالث أيضا ثلاثة والثاني أربعة فالمجموع عشرة وأشار بقوله.

[أنواع المعرب]

(وأنواع المعرب) إلى التقسيم الثاني الذي يحسب المحلَّ من التقسيمات الأربعة للإعراب أي المحل الذي هو للإعراب (بالقياس) أي بالنظر. لأن القياس إذا استعمل بـ"إلى" يكون بمعنى النظر. (إلى ما) أي الإعراب حركة كان

⁸⁶⁹ م: الثقيلين

⁸⁷⁰ مطر: ن: عند التكلم بها ويسمى، أ: عند التكلم ويسمى بها

⁸⁷¹ مطر: عند التكلم بها ويسمى، ن: (-) وسمي بها، أ: عند تكلمها وسمي بها

⁸⁷² مطر: ن: التكلم بها، أ: تكلمها

⁸⁷³ مطر: ن: (-) بها، أ: (+) بها

⁸⁷⁴ مطر: م: ولم تضربي، أ: لم تضربي

أو غيره (أعطي) أي الإعراب على صيغة المفعول (لها) أي لأنواع المعرب (من هذه العشرة) الحاصلة من التقسيم الأول (تسعة) ولأن كان القياس عشرة قوله "وأنواع المعرب" مبتدأ، وقوله "تسعة" خبره. (لأن إعرابها) أي إعراب التسعة (إما) ملابس (بالحركات المحضة) لا مع الحذف (أو) ملابس (بالحروف المحضة) لا معه (وهما) أي الحركات والحروف (مختصان) أي مقصوران (بالاسم) المعرب (أو بالحركات مع الحذف أو بالحروف مع الحذف وهما) أي الحركات والحروف مقارنين بالحذف (مختصان بالفعل) المضارع على مامر.

(ولاول) وهو ()⁸⁷⁵ بالحركات المحضة.

(إما تأم الإعراب) يعني يكون إعرابه بالحركات الثلاث في الأحوال الثلاث. وإلى هذا أشار بقوله (وهو) أي تأم الإعراب (أن يكون رفعه) يعني حالة الرفع ملابس (بالضمة) نحو "خرج زيد" (و) أن يكون (نصبه) أي حالة النصب ملابس (بالفتحة) نحو "رأيت زيدا"⁸⁷⁶ (وجره بالكسرة) نحو "مررت بزيد". وهذا القسم هو الأصل أيضا لعدم الإحتياج إلى العلامة. لأن الواحد إذا جُعِل علامة لشيء لا يحتاج إلى القرينة. (وذلك) أي تأم الإعراب مما يكون الإعراب فيه بالحركة المحضة الاسم (المفرد) دون المثني [45a] والمجموع بقرينة ذكرهما بعده (المنصرف) وهو ما يَقْبَلُ الجرَّ والتنوين بخلاف غير المنصرف. (والجمع المكسر المنصرف) مذكرا كان أو مؤنثا، وهو ما تغير صيغته للجمعيّة، إحترز به عن "السالم" مذكرا كان أو مؤنثا. فإن إعراب الأول بالحروف، وإعراب الثاني بالحركة. لكنه ناقص كما سيجئ. وإحترز بقوله "المنصرف" عن "غير المنصرف"، لأن إعرابه مفردا كان أو جمعا ناقص. (نحو جاءنا الرسول) بالرفع (وصدقنا الرسول) بالنصب (وأما بالرسول) بالجر ونحو "جاءني زيد" و"رأيت زيدا" و"مررت بزيد" ونحوهما هذا مثال للقسم الأول. (ونحو نزل من السماء كتب) بالرفع وهي جمع كتاب (وصدقنا الكتب وأما بالكتب) ونحو "جاءني رجال ورأيت رجالا ومررت برجال" وهذا مثال للقسم الثاني.

(و) الأول (إما ناقص الإعراب) أي إعرابه بالحركتين في الأحوال الثلاث (فهو) أي ناقص الإعراب (على قسمين) الأول ما يكون المتروك فيه الكسرة، أشار إليه بقوله.

(قسم) من القسمين (رفع) أي حالة رفعه ملابس (بالضمة ونصبه) أي حالة نصبه (وجره) أي حالة جره أيضا ملابس (بالفتحة وذلك) أي ناقص الإعراب بالحركتين المذكورتين (غير المنصرف) وهو ما فيه علّتان من تدع أو واحدة منها تقوم مقامهما (نحو جاءنا أحمد) محمد عليه السلام (وصدقنا أحمد وأما بأحمد عليه السلام) بالفتحة دون الكسرة والتنوين. لأن غير المنصرف لما شابه الفعل في تحقّق الفرعيتين، لأن الفعل فرع الاسم في الإشتقاق والإفادة، وكل علة فرع لشيء مُنْع منه ما مُنْع من الفعل. أعني الجر والتنوين، وحُمِلَ فيه الجرُّ على النصب للمناسبة

⁸⁷⁵ ن: (-) ما، أ: (+) ما
⁸⁷⁶ مطر، ن، م: (+) رأيت، أ: (-) رأيت

بينهما في كونهما علامتي الفضلة [45b] بخلاف الرفع، فإنه علامة العُدَّة. والثاني ما يكون المتروك فيه الفتحة وأشار إليه بقوله.

(وقسم) منهما (رفعه) أي حالة الرفع ملابس (بالضمة ونصبه وجره) ملابس (بالكسرة) دون الفتحة (وذلك) أي ناقص الإعراب بالحركتين المذكورين⁸⁷⁷ (الجمع المؤنث السالم) وهو ما يكون بالألف والتاء دون المذكر والمكسر إذ إعراب الأول بالحروف، والثاني بالحركات الثلاث كما مر. وحمل نصبه على الجر ليكون على وتيرة أصله. وهو جمع المذكر السالم على ما سيجئ (نحو جاءنا معجزات) بالرفع (وصدقنا معجزات وآمننا بمعجزات) بالكسر فيهما.

(والثاني) وهو ما يكون الإعراب فيه بالحروف المحضة (إما تأم الإعراب وهو أن يكون رفعه) أي حالة الرفع ملابس (بالواو ونصبه) أي حالة النصب ملابس (بالألف وجره بالياء) يعني يكون ملابسا بالحروف الثلاث في الأحوال الثلاث على ما هو الأصل كما في الإعراب بالحركة (وذلك) أي تام الإعراب فيما بالحروف المحضة (الاسماء الستة المعتلة) وهما⁸⁷⁸ صفتان كاشفتان فافهم (المضافة) إحترز بها عن غيره. لأن إعرابه بالحركة (إلى غير ياء المتكلم) إذ المضافة إليها بالحركة تقديرا كسائر الاسماء المضافة⁸⁷⁹ إليها نحو "جاءني أخي" "ورأيت أخي" "ومررت بأخي" حال كونها (مفردة) إذ المثني والمجموع منها معرب بإعراب التنثية والجمع (مكبرة) إذ المصغرة معربة بالحركة لا بالحروف نحو "جاءني أخيك" "ورأيت أخيك" "ومررت بأخيك".

وإنما جعل إعرابها بالحروف لوجود حرف صالح للإعراب في أواخرها حين الإعراب سماعا بخلاف سائر الاسماء المحذوفة الأعجاز كـ"يدودم" فتأمل. وقيل إنما جعل إعرابها بالحروف إذ المعرب بالحروف في [46a] وألحق به "ستة المثني وكلا واثنان والجمع وأولو وعشرون"، وجعلوا في مقابلة كل فرع أصلا (وهي) أي الاسماء الستة المعتلة (أبوه وأخوه وحموها) بضمير المؤنث. لأن الحَم قريب المرأة من جانب زوجها فلا يضاف إلا إليها. (وهنوه) والهنّ الشيء الذي يُستَهْجَن ذكره كالعورة والصفات الذميمة. وهذه الاسماء الأربعة منقوصات واوياً. (وفوه) وهو أجوف واوي، ولأمله هاء، إذ أصله "فوه"، لأن جمعه أفواه. (وذو مال) وهو لفيف مقرون بالواوين، إذ أصله "ذوو". فإن قلت لم أضيف "ذو" إلى الظاهر دون الضمير؟ قلت لأنه لا يضاف إلا إلى أسماء الأجناس، والضمير لا يكون جنسا. (نحو جاءنا أبو القاسم) محمد عليه السلام (وصدقنا أبا القاسم) عليه السلام (وآمننا بأبي القاسم) عليه السلام وجاءني أخوك ورأيت أخاك ومررت بأخيك وجاءني ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذو مال وقس عليه غيره.

(وإنما ناقص الإعراب) عطف على قوله "إما تأم الإعراب" أي "والثاني"، إما ناقص الإعراب يعني يكون الإعرابُ بالحرفين في الأحوال الثلاث.

⁸⁷⁷ ن: المذكورين، أ: المذكورين

⁸⁷⁸ ن: وهو

⁸⁷⁹ مط: (-) بالحركة تقديرا كسائر الاسماء المضافة، ن: (-) المضافة إليها بالحركة تقديرا كسائر الاسماء المضافة

(فهو على قسمين رفعه) أي حالة رفعه ملابس (بالواو) وهي الأصلُ فيه كالضمة والألف حمل عليه لكونه فرعا له فيه للضرورة. ولذا قدم الجمع على المثني على⁸⁸⁰ عكس ما في الكافية واللب (ونصبه وجره بالياء وذلك) أي ناقص الإعراب بالحرفين المذكورين⁸⁸¹ (جمع المذكر السالم) وهو مالم يتغيّر بناءً واحده للجمعية. فجمع المؤنث والمذكر غورُ السالم بالحركة.⁸⁸² وقد عُلِمَ فيما سبق ومالم يكن واحده مذكرا لكن جمع بالواو والنون كـ"سنيين وأرضيين وثبين" ونحوها من الشواذ. والفاضل [46b] عمم الجمع. وقال هو ما يُجمَعُ بالواو والنون أو بالياء والنون. فحينئذ إنها ليست من الشواذ. بل هي داخلية في الجمع (وأولوا) جمع "ذو" من غير لفظه (وعشرون وأخواتها) أي نظائرها وهي ثلثون إلى تسعين. وهما مُلَحَقان بالجمع.⁸⁸³ ولذا أعربتا بإعرابه، وليس عشرون جمع عشرة. وإلا لصح إطلاق عشريْن على ثلثين وكذلك ثلثون ليس جمع ثلاثة، وإلا لصح إطلاق ثلثين على التسعة. (نحو جاءنا المرسلون) في حالة الرفع (وصدّقنا المرسلين) في حالة النصب (وأما بالمرسلين) في حالة الجرّ، فإن الياء إذا دُكر بعد الناصب يكون علامة له. ولِئلاّ ذكر بعد الجِزْ يكون علامة للجر. وجعلوا الواو علامة الرفع. لأن الواو الفاعلُ في جمع الفعل نحو "ضربوا ويضربون." والياء علامة الجر على الأصل. وحملوا النصب على الجر دون الرفع لمناسبة بينهما في وُجُوع كل واحد منهما فضلةً في الكلام بخلاف الرفع، فإنّه عمدة فيه. وإنما إرتكبوا الحمل دونا الألف في النصب للالتباس بالثنائية فيه.

(وقسم) منها (رفعها بالألف ونصبه وجره بالياء وذلك) أي ناقص الإعراب بهذين⁸⁸⁴ الحرفين (الثنائية) أي المثني. وهو ما لحق آخر مفردة ألف أو ياء أو نون مكسورة، وما يلحق به (و) هو (إثنان) وكذا إثنان وثنان.⁸⁸⁵ وإنما الحقّت هذه الألفاظ بها، لأنها ولِئلاّ كانت مفردة لكن صورتها صورة الثنائية ومعناها معنى الثنائية. (وكلا) وكذا "كلتا" ولم يذكره إكتفاء بالأصل لكونه تانيثا (مضافا) أي حال كون "كلا وكلتا" مضافا (إلى مضمّر) إذ لو كانا مضافين إلى مظهر لكانا معربين⁸⁸⁶ بالحركات التقديرية. نحو "جاءني كلا الرجلين" "ورأيت كلا الرجلين" "ومررت بكلا الرجلين." [47a] وإنما إعتبر هذا القيد، لأن "كلا" باعتبار لفظه مفرد و⁸⁸⁷ باعتبار معناه مثني. فلفظه يقتضي الإعراب بالحركة، ومعناه يقتضي الإعراب بالحروف. فوُعي فيه كلا الطرفين: فإذا أُضيف إلى المظهر وُعي جانبُ اللفظ لكون الأصل بالأصل، وإذا أُضيف إلى المضمّر وُعي جانبُ المعنى لكون الفرع بالفرع. فلذا قيده بقوله "إلى مضمّر". (نحو جاءنا الإثنان كلاهما أي الكتاب والسنة) يعني القرآن والحديث وكذا الإثنان وثنان⁸⁸⁸ وكلتا⁸⁸⁹

⁸⁸⁰ مطر ن: ولذا قدم الجمع على المثني على عكس، أ: (-) على

⁸⁸¹ مط: المذكورين، أ: المذكورين

⁸⁸² ن: (-) بالحركة

⁸⁸³ مطر ن: بالجمع، أ: إلى الجمع

⁸⁸⁴ ن: بهذا

⁸⁸⁵ مطر م: وثنان

⁸⁸⁶ مطر ن: لكانا معربين، أ: لكان معربا

⁸⁸⁷ ن: (-) و

⁸⁸⁸ مطر ن، م: (+) وثنان، أ: (-) وثنان

⁸⁸⁹ مطر ن، م: وكلتا، أ: وكلتان

(وَاتَّبَعْنَا الْإِثْنَيْنِ كِلَيْهِمَا) أي القرآن والحديث (وَعَدْنَا بِالْإِثْنَيْنِ كِلَيْهِمَا) وكذا فرعهما. وإنما جعلوا الألف علامة الرفع في التنثنية. لأن⁸⁹⁰ الضمير المرفوع في مثني الفعل، نحو "ضربا ويضربان". والياء علامة الجر على الأصل. وحملوا⁸⁹¹ النصب عليه لما مر وفرقوا بينهما بأن يكون ما قبل الياء مفتوحا في التنثنية لخفة الفتحة وكثرة التنثنية ومكسورا في الجمع لتثقل الكثرة وقلة الجمع.

(والثالث) وهو ()⁸⁹² بالحركات مع الحذف (لا يكون إلا تاء الإعراب وهو) أي الثالث (قسمان) لأن محذوفه إما حركة أو حرف، أشار إلى الأول بقوله.

(قسم رفعه) أي حالة الرفع كائن (بالضمة ونصبه بالفتحة) ولو كانا تقديرين كما في الوقف وليس المراد بهما علم الفاعلية والمفعولية (وجزؤه بحذف الحركة) ولأنه كان تقديرا كما إذا التقى الساكن بعده (وهو) أي القسم الأول وهو ما يكون محذوفه حركة (الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير) مرفوع لا المنصوب لأن باتصال⁸⁹³ المنصوب لا يخرج عن هذا الحكم (وهو) أي آخر المضارع المذكور (حرف صحيح) الواو للحال. ويسمى هذا الفعل صحيحا في إصطلاحهم، وهو ما ليس في آخره حرف علة. (نحو نجب) نحن يا محمد مثال [47b] للرفع (أن تشفع) أي شفاعتك لأمتك يوم القيمة مثال للنصب (ولم نحرم) نحن من شفاعتك الكبرى مثال للجزم وأشار إلى الثاني بقوله.

(وقسم رفعه بالضمة) ولو تقديرا لاستثقال الضمة على حرف العلة (ونصبه بالفتحة) ولو تقديرا كما إذا كان الآخر الفا (وجزؤه بحذف الآخر) واوا كان أو ياء أو ألفا. لأن الجازم لما لم يجز الحركة لدق⁸⁹⁴ الحرف المناسب لها. (وذلك) أي القسم الثاني وهو ما يكون محذوفه حرفا (الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير) مرفوع (وهو) أي أخوه (حرف علة) واو أو ياء أو الفا (نحو ندعو) نحن (الله تعالى) يعفونا ولم يرمننا في النار فالأول للأول، والثاني للثاني، والثالث للثالث. ونحو "يغزو ويرمي ويخشى ولم يغز ولم يرم ولم يخش."

(والرابع) وهو ما يكون بالحروف مع الحذف لا يكون إلا ناقص الإعراب. (وهو) أي الرابع (الفعل المضارع الذي إتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون) الذي هو الجمع المؤنث. لأن المضارع لو إتصل هو به لكان مجنبا كما لو إتصل به نون التأكيد على رأي (فرفعه بالنون) الإعرابية سواء كان⁸⁹⁵ للتنثنية أو للجمع (ونصبه وجزؤه بحذفها) أي بحذف النون (نحو الأولياء) العارفون⁸⁹⁶ (والعلماء) العاملون⁸⁹⁷ (يشفعان) أي الأولياء والعلماء مثال الرفع (يوم القيمة فنرجو أن يشفعا لنا) مثال النصب (ولم يعرضا عنا) مثال الجزم بحذف النون فيهما وإنما أعربوا

⁸⁹⁰ م: لأن، أ: لأنه

⁸⁹¹ م: وحمل

⁸⁹² ن: (-) ما، أ: (+) ما

⁸⁹³ مط: ن: اتصال

⁸⁹⁴ ن: سقط

⁸⁹⁵ مط: ن: كان، أ: كانت

⁸⁹⁶ مط: ن: العارفون، م: (-) العارفون، أ: العارفين

⁸⁹⁷ مط: ن: العاملون، أ: العاملون

المضارع المذكور بهذا الإعراب رفعا ونصبا وجزما. لان الضمير المرفوع لما عدَّ جزءاً من الفعل بدليل سكون آخر نحو "ضربنا" دون "ضربتاً". جعلوا الإعراب بعده ولما لم يتحمل الألف والواو والياء الحركة جعلوا إعرابه [48a] بالنون لعدم إمكان حرف⁸⁹⁸ العلة، فحذفوها في الجزم كحذف⁸⁹⁹ الحركة وحملوا النصب عليه دون الرفع. لأن الجزم يدلُّ الجر، فيناسب أن يحمل بدله كنفسه على النصب في الأفعال أيضا فافهم.

فمجموع الإعراب الحاصل⁹⁰⁰ من التقسيم بحسب المحلِّ تسعة. ستة منها يحصل بانقسام القسم الأول، والثاني إلى تامِّ الإعراب وناقصه المنقسم إلى قسمين. واثنان منها يحصل بانقسام الثالث إلى قسمين. وواحد منها يحصل بالرابع⁹⁰¹ كما لا يخفى تفصيله على المتقن. وأشار إلى التقسيم الثالث من التقسيمات الأربعة للإعراب إلى تقسيمه بحسب الصفة بقوله.

[أنواع الإعراب]

(ثم) هو للتراخي رتبة (الإعراب لظهور) أي الإعراب حركة كانت أو حرفا (في اللفظ) أي في لفظ المعرب (يسمى لفظيا) لوجوده في اللفظ كما في الأمثلة المذكورة فيما سبق نحو "جاءنا رسول" و"معجزات" و"كتب" و"صدقنا الرسول" و"المعجزات" و"الكتب" و"أما بالرسول" و"المعجزات" و"الكتب" ونحوها.

(ولم يظهر) الإعراب (في اللفظ بل قدر في آخره) أي في⁹⁰² آخر المعرب (يسمى) أي الإعراب (تقديرية) لوجوده في التقدير دون اللفظ والمحلِّ (نحو أنا العاصي) قدر ضمة الياء في "العاصي" لنقلها عليها. فالتقدير مالا يظهر في اللفظ، بل يُقدر في آخره لمانع فيه غير الإعراب الحقيقي، ولا يكون إلا في المعرب كاللفظي.

⁸⁹⁸ مط: ن: حروف

⁸⁹⁹ مط: ن: كحذف، أ: حذف

⁹⁰⁰ مط: الحاصل، أ: الحاصلة

⁹⁰¹ مط: ن: بالرفع، م: (-) بانقسام الثالث إلى قسمين وواحد منها يحصل

⁹⁰² ن: (+) في، أ: (-) في

[مواضع التي وقع فيها إعراب تقديرى]

وهو في⁹⁰³ سبعة مواضع وقيل ثمانية:

الأول معرّب مفرد آخره ألفٌ ولَّ حذِفَ لالتقاء الساكنين. ولَّ⁹⁰⁴ كان اسماً فإعرابه في الأحوال الثلاث تقديرى، نحو "العصا وعصا". ولَّ كان فعلاً فرفعه ونصبه تقديرى دون جزمه، إذ هو لفظي لوجوده في اللفظ نحو "يرضى" "ولن يرضى" [48b] "ولم يرض".

والثاني منها ما أضيف إلى ياء المتكلم دون التنثية. فإن كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو "مسلمي". ولَّ كان غيره فإعرابه في الأحوال الثلاث تقديرى⁹⁰⁵ على الأصحّ نحو "غلامي وأخي وأحبائي ومؤمنائي".

والثالث منها ما فى آخره إعرابٌ محكيّ أي حركة⁹⁰⁶ وحرف محكية، إما جملة منقولة إلى العلمية نحو "تأبّط شراً" أو مفرداً عند الحجازية. وأما بنو تميم فلا يجوزون الحكاية فى المفرد نحو "مَنْ زيدا" مقولاً لمن قال "ضربت زيدا".

والرابع ما كان فى آخره ياء مكسور ما⁹⁰⁷ قبلها ولو محذوفاً لاجتماع الساكنين. فإن كان اسماً فرفعه وجّره تقديرى نحو "أنا"⁹⁰⁸ العاصي وعاص "قاضي"⁹⁰⁹ البلد. ولَّ كان فعلاً فرفعه فقط تقديرى لَّ لم يلحق بآخره ضميرٌ مرفوعٌ! نحو "يرمي وترمي وأرمي ونرمي".

والخامس منها فعلٌ آخره واو مضموماً ما قبلها فرفعه فقط تقديرى لَّ لم يلحق بآخره ضميرٌ مذكورٌ نحو "يغزو وتغزو وأغزو ونغزو".⁹¹⁰

والسادس منها ما كان إعرابه بالحروف، ويلاقي بعده كلمة فى أولها همزة وصل. فإن كان من الاسماء السنة فإعرابه فى الأحوال الثلاث تقديرى نحو "جاءني أبو الرجل" "ورأيت أبا الرجل" "ومررت بأبي الرجل". ولَّ

⁹⁰³ ن: (-) فى

⁹⁰⁴ ن: ولَّ، أ: فُلَّ

⁹⁰⁵ م: (-) نحو "مسلمي" وان كان غيره فإعرابه فى الأحوال الثلاث تقديرى

⁹⁰⁶ م: (-) أي حركة

⁹⁰⁷ ن: (-) ما

⁹⁰⁸ مط، ن، م: (-) أنا

⁹⁰⁹ مط: قاضي، أ، م، ن: وعاصي

⁹¹⁰ م: (-) وأغزو ونغزو

كان جمعُ المُذكر السالم فان⁹¹¹ لم يكن ما قبل حرفِ الإعراب مفتوحاً بحذف الواو والياء⁹¹² فيكون إعرابه في الأحوال الثلاث تقديرِيّاً نحو " جاءني قاتلو القوم " ورأيت قاتلي القوم " ومررت بقاتلي القوم " وإلا فالكل لفظي وإن كان تنثية فرفعُه تقديرِيٌّ فقط نحو " جاءني غلاماً إبناً. "

والسابع منها المعرب الذي وقف عليه بالإسكان ويكون إعرابه بالحركة. فإِ كان غيرَ منوّنٍ بتنوين التَّمَكّن أو كان في آخره تاءُ التأنيث [49a] فإِعرابه في الأحوال الثلاث تقديرِي نحو "أحمد" "وضاربة" "وقاتلات". ولِ كان منوّنًا بتنوين التَّمَكّن ولا يكون في آخره تاءُ التأنيث فرفعُه وجِهُه تقديرِيٌّ نحو "زيد" فتأمل.

(ولِ لم يظهَر) أي الإعرَبُ (ولم يُقدَّر في آخره) أي آخرَ المعرب بل يُقدَّر في نفسه لمانع عن ظهوره فيها (يسمى) أي الإعرَبُ (محلياً) لكون المانع في نفسه (نحو تَوَكَّلنا على من) أي على الله محلُّه المجرور بـ"على" (لا يَأْتِي الخَيْرُ إلا من جهته) أي من جهة "من".⁹¹³

و الإعراب المحلي في موضعين:

الأول الاسم المعربُ المُشتغلُ آخرُه بإعراب غير محكيّ نحو "مررت بخالد" فان محلَّ "خالد" منصوبٌ على المفعولية.

والثاني منهما المبنيُّ العارض الذي يَتَوَارَدُ عليه المعاني المقتضية نحو المضمرات نحو "ضرب وضربت وأضرب ونضرب" والإشارات والموصولات وغيرها فافهم.

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعانا عليه⁹¹⁴ وما كنا نَقْدِرُ عليه لولا أن أعانا الله عليه⁹¹⁵ فالحمد لله رب العالمين.

كتبه الفقير مصطفى حامي أسكنهم الله في الجنة في سنة خمس وخمسين ومائتين وألف.⁹¹⁶

⁹¹¹ ن: وان

⁹¹² ن: (-) والياء

⁹¹³ ن: (+) جهة من, م: (-) اي على الله محله المجرور بـ"على" (لا يَأْتِي الخَيْرُ الا من جهته)

⁹¹⁴ م: (+) وأعانا عليه, أ: (-) وأعانا عليه

⁹¹⁵ مط: عليه, أ, م, ن: فيه

⁹¹⁶ مط, م, ن: (-) كتبته الفقير مصطفى حامي اسكنهم الله في الجنة في سنة خمس وخمسين ومائتين والف

KAYNAKÇA

ADALI, Mustafa b. Hamza b. İbrahim, *Netâicü'l-Efkâr fî Şerhi İzhâri'l-Esrâr*, Külliyyetü'd-Da'veti'l-İslâmiyye, Trablus 1992/1401.

AMASYALI, Âkifzâde Abdürrahim, *Kitabü'l-Mecmû fî'l-Meşhûdi ve'l-Mesmû'*, (Çeviren: Doç. Dr. Hikmet ÖZDEMİR) ÖZ FA Matbaacılık, İstanbul 1998.

ARSLAN, Ahmet Turan, *İmam Birgîvî Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*. Seha Neşriyat, İstanbul 1992.

_____, “*Arap Gramerinde İki Avâmil Risalesi ve Bunların Mukayesesi*” İlam Dergisi, c.I, sayı.2, s. 161-176.

_____, “*Eski Yazma Kitap ve Belgelerde Kullanılan Kısaltma ve Rumuzlar*” XIV. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler II. Cilt. (2002)

BEYDÂVÎ, Ebû Saîd Nasiruddin Abdullah b. Ömer b. Muhammed, *Envâru't-Tenzîl ve Esraru't-Te'vîl*, Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye, İstanbul 1884.

BİRGİVÎ, Muhammed b. Pîr Ali, *İzhâru'l-Esrâr*, Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye, İstanbul 1319/1901-1902.

_____, *İm'anü'l Enzâr Ale'l-Maksûd*, Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye, İstanbul 1302/1884-1885.

_____, *İmtihânü'l-Ezkiyâ*, Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye, İstanbul 1308/1890-1891.

BURSALI, Mehmed Tahir, *Osmanlı Müellifleri*. Bizim Büro Basımevi, Ankara 2000.

CÂMÎ, Abdurrahman b. Ahmed b. Muhammed eş-Şîrazî, *Şerhu'l-Kâfiye*, Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye Matbaası, İstanbul 1324/1909.

CEVHERÎ, İsmail b. Hammâd, *es-Sihâh Tâcü'l-Lüğa ve Sihâhu'l Arabiyye*, Daru'l-İlm Li'l-Melâyîn, Beyrut, 1404/1984.

DEMÂMÎNÎ, Muhammed Bedreddin, *Şerhu'l-Muğnî*, Mısır.

DURMUŞ, İsmail, *Avâmil* md. *DİA*.

FAZLIOĞLU, İhsan, *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi*, İstanbul 1999.

FERÂHÎDÎ, Halil b. Ahmed, *Kitâbü'l-Ayn (Müretteben Alâ Hurûfi'l-Mu'cem)*, Dâru'l-Kütübi'l İlmiye, Beyrut 2003.

GELİBOLULU, Mustafa b. İbrahim, *Zübdetü'l-Emsal*. Ankara Milli Kütüphane, Yazmalar Koleksiyonu, nr. 06 Mil Yz A 9029/3.

HANBEL, Ahmed b. Muhammed b. *el-Müsned*, Daru'l-Hadîs, Kahire, 1995.

HARPÛTÎ, Ömer Naimî, *Hâşiyetü'l-Harpûtî Ale'l-Avâmil*, (Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye) Hacı Hüseyin Efendi Matbaası, İstanbul 1885.

ISFAHANÎ, Ebu'l-Kasım el-Hüseyin b. Muhammed er-Ragıp, *el-Müfredât fî Ğarîbi'l-Kur'an*, Daru'l-Marife, Beyrut.

İPŞİRLİ, Mehmet, “*Atâ Bey, Tayyarzâde*” mad. *DİA*.

İSFERÂYÎNÎ, Ebû İshak Isamüddin İbrahim b. Muhammed, *Şerhu'l-Isam Ale'l-Kâfiye*, Dâru't-Tıbaati'l-Amire, İstanbul 1312/1894.

ISTIRABAZÎ, Radiyyü'd-dîn Muhammed b. Hassan, *Şerhu'r-Radî ale'l-Kâfiye*, Bingazi 1966.

İBN DÜRÜSTEVEYH, Ebû Muhammed Abdullah b. Cafer b. Muhammed, *Kitâbü'l-Küttâb*, Dârü'l-Kütübi's-Sekafiyye, Kuveyt 1977.

İBN MANZÛR, Ebu'l Fazl Muhammed b. Mûkerrem b. Ali el-Ensârî, *Lisânü'l Arab*. Daru's Sadr, Beyrut.

İSMAİL PAŞA, Bağdatlı, *Hediyyetü'l Ârifîn*. İstanbul 1951.

_____, *İzâhu'l Mekkûn*. İstanbul 1945.

KÂRÎ, Nureddin Ali b. Sultan Muhammed el-Hiravî el- Kârî (Aliyyü'l-Kârî), *Şerhu'l-Emâlî*, Şirket-i Sahafiye-i Osmaniye, İstanbul 1302/1884-1885.

KÂTİP ÇELEBÎ, *Keşfü'z Zünûn*. Maarif Matbaası, 1943.

KEHHÂLE, Ömer Rıza, *Mu'cemü'l Müellifîn*. Müessesetü'r Risâle, Beyrut 1993.

KÛRTUBÎ, Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed b. Ebî Bekir, *el-Câmî li-Ahkâmi'l-Kur'an*, Müessesetü'r-Risâle, Beyrut 2006.

MARDİN, Ebu'lulâ, *Huzur Dersleri I.cilt*. İsmail Akgün Matbaası, İstanbul 1951. II ve III. Ciltler, İsmail Akgün Matbaası, İstanbul 1966.

MÜBERRED, Ebu'l-Abbas Muhammed b. Yezîd, *Kitabü'l-Muktadab*, Kahire, 1994.

NEVEVÎ, Muhyiddîn Ebî Zekeriyya Yahya b. Şeref, *Riyâzü's-Sâlihîn*, Kahire, 1918.

ÖZBALIKÇI, M. Reşit, İbn Dürüsteveyh md. *DİA*.

RÂZÎ, Ebû Abdullah Fahreddin Muhammed b. Ömer Fahreddin Razi, *Mefâtihu'l-Gayb*, Daru'l-Fikr, Beyrut 1981.

SALİM, Cafer Tayyar b. Ahmed, *Rehber-i Gülistân li Sâdi'-i Şirâzî*, Matbaa-i Âmire, İstanbul 1308/1890-1891.

SEKKÂKÎ, Muhammed b. Ali, Miftahu'l-Ulûm, Dâru'l-kütübü'l İlmiye, Beyrut, 1987.

SİBEVEYH, Ebû Bişr Amr b. Osman el-Kanber, *el-Kitab*, Mektebetü'l-Hancı, Kahire 1977.

SUYÛTÎ, Ebû'l-Fazl Celaleddin Abdurrahman b. Ebî Bekir, *El-Fethu'l-Kebîr Fî Zammi'z-Ziyâdeti İlâ Câmi's-Sağîr*, Dâru'l Kütübî'l Arabiyye, Beyrut.

SÜREYYA, Mehmed, *Sicill-i Osmânî*. Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1996.

TAŞKÖPRÜZÂDE, Ahmed b. Mustafa, *Miftâhu's Saâde ve Misbâhu's-Siyâde*, Dâru'l Kütübî'l İlmiyye, Beyrut 1985.

TEHÂNEVÎ, Muhammed Ali, *Keşşâfü Istilahâtî'l Fünûn ve'l Ulûm*, Mektebetü Lübnan, Beyrut 1996.

ZEBÎDÎ, Ebu'l-Feyz Murtazâ Muhammed, *Tâcü'l Arûs*. Kuveyt, 2001.

ZECCÂC, Ebû İshak İbrahim b. es-Serî, *Meâni'l-Kur'an ve İ'rabühü*, Âlemü'l-Kütüb, Beyrut 1988.

ZEMAHŞERÎ, Ebu'l-Kâsım Cârullah Muhammed b. Ömer, *el-Keşşâf an Hakâiki Gavâmizi't-Tenzil ve Uyûni'l-Ekâvîl fî Vücûhi't-Te'vîl*, Mektebetü'l-Ubeykân, Riyad 1998.

ZİRİKLÎ, Hayreddin, *el-A'lâm*, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut 2002.