



**T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ-CERRAHPAŞA
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**



YÜKSEK LİSANS TEZİ

TOMRİS UYAR'IN ÖYKÜLERİNDE KELİME GRUPLARI VE SÖZ VARLIĞI

Meryem Miraç AKKAYA

**DANIŞMAN
Prof. Dr. Hülya AŞKIN BALCI**

Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı

Türkçe Eğitimi, Tezli Yüksek Lisans Programı

Nisan, 2024

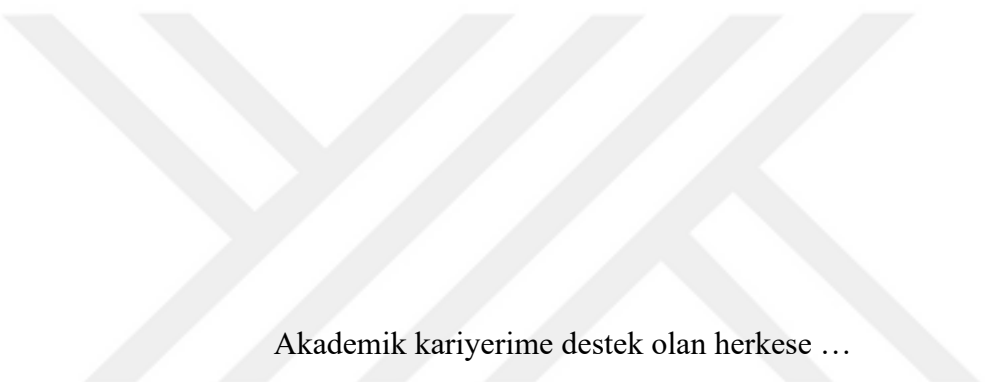
TEZ KABUL VE ONAYI

Meryem Miraç AKKAYA tarafından, Prof. Dr. Hülya AŞIN BALCI danışmanlığında hazırlanan "Tomris Uyar'ın Öykülerinde Kelime Grupları ve Söz Varlığı" başlıklı bu çalışma, jürimiz tarafından 18/04/2024 tarihinde yapılan sınav sonucunda oy birliği ile başarılı bulunarak Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Tez Jürisi

	İmza	Sonuç
DANIŞMAN	Prof. Dr. Hülya AŞKIN	
	BALCI	☐
	İstanbul Üniversitesi	Kabul
	Cerrahpaşa	☐
	Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı	Ret
ÜYE	Prof. Dr. Yıldız	
	KOCASAVAŞ	☐
	İstanbul Üniversitesi	Kabul
	Cerrahpaşa	☐
	Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı	Ret
ÜYE	Prof. Dr. Selahittin TOLKUN	☐
	Anadolu Üniversitesi	Kabul
	Yeni Türk Dili Anabilim Dalı	☐ Ret
ÜYE	Prof. Dr. Xxxx XXXX	☐
	 Üniversitesi	Kabul
	 Anabilim Dalı	☐ Ret





Akademik kariyerime destek olan herkese ...

BÜTÇE DESTEKLERİ

Tomris Uyar'ın Öykülerinde Kelime Grupları ve Söz Varlığı

Bu tez çalışması için herhangi bir kurumdan bütçe desteği alınmamıştır.



TEŞEKKÜR

Lisansüstü eğitimim ve tez çalışmam boyunca hem akademik açıdan hem de sosyal açıdan bilgi ve tecrübelerini benimle paylaşan, bilimsel yardımlarının yanı sıra duygusal desteğini esirgemeyen; derslerinden, sohbetlerinden ve akademik çalışmalarından sıklıkla faydalandığım, son ana kadar benden ve çalışmamdan vazgeçmediği ve benden bile daha fazla inanıp çabaladığı için kıymetli ve saygı değer danışmamın Prof. Dr. Hülya AŞKIN BALCI' ya teşekkürlerimi ve minnettarlığımı borç bilirim.

Eğitim dönemimde, tez çalışma dönemim boyunca gün ve saat fark etmeksizin bilgilerini ve desteğini benden esirgemeyen manevi danışmanım Prof. Dr. Yıldız KOCASAVAŞ' a teşekkür ederim.

Akademik kariyerime devam etmemde benden daha fazla çaba harcayan daima itici gücüm olan kardeşime, anneme ve babama teşekkürü borç bilirim.

NİSAN 2024

Meryem Miraç AKKAYA

İÇİNDEKİLER

TEZ KABUL ONAYI.....	ii
BEYAN.....	iii
İTHAF.....	iv
BÜTÇE DESTEKLERİ.....	v
TEŞEKKÜR.....	vi
İÇİNDEKİLER.....	vii
GRAFİK LİSTESİ.....	ix
TABLO LİSTESİ.....	x
ÖZET.....	xii
ABSTRACT.....	xiv
BÖLÜM 1 GİRİŞ.....	1
1.1.Problem Durumu.....	1
1.2.Amaç ve Önem.....	3
1.3. Sınırlılıklar.....	3
1.4. Tanımlar.....	4
BÖLÜM 2 KURAMSAL ÇERÇEVE.....	5
2.1.Kelime Gruplarının Sınıflandırılması.....	5
BÖLÜM 3 YÖNTEM.....	16
3.1. Araştırmanın Modeli.....	16
3.2. Evren ve Örneklem.....	16
3.3. Veri Toplama Araçları.....	17
3.4. Veri Çözümleme.....	17
BÖLÜM 4 BULGULAR VE YORUMLAR.....	18
4.1. İsim Tamlaması.....	18
4.1.1. İyelik Grubu.....	18
4.1.2. Belirtili İsim Tamlaması.....	23
4.1.3. Belirtisiz İsim Tamlaması.....	47
4.1.4. Zincirleme İsim Tamlaması.....	78
4.2. Sıfat Tamlaması.....	85

4.3. Sıfat Fiil Grubu.....	130
4.4. İsim Fiil Grubu.....	159
4.5. Zarf Fiil Grubu.....	173
4.6. Ünvan Grubu.....	193
4.7. Tekrar Grubu.....	196
4.8. Edat Grubu.....	205
4.9. Bağlama Grubu.....	242
4.10. Ünlem Grubu.....	286
4.11. Sayı Grubu.....	290
4.12. Birleşik İsim Grubu.....	291
4.13. Birleşik Fiil Grubu.....	294
BÖLÜM 5 TARTIŞMA VE SONUÇ.....	311
KAYNAKÇA.....	318
İNTİHAL RAPORU.....	320
ETİK KURUL İZİN YAZISI.....	321
KURUM İZİN YAZILARI.....	322
ÖZGEÇMİŞ.....	323

GRAFİK LİSTESİ

Sayfa No

Grafik 4.1.1 İyelik Grubu Sıklığı.....	22
Grafik 4.1.2. Belirtili İsim Tamlaması Sıklığı	47
Grafik 4.1.3 Belirtisiz İsim Tamlaması Sıklığı	77
Grafik 4.1.4 Zincirleme İsim Tamlaması Sıklığı	85
Grafik 4.2. Sıfat Tamlaması Sıklığı	129
Grafik 4.3. Sıfat Fiil Grubu Sıklığı	159
Grafik 4.4. İsim Fiil Grubu Sıklığı	173
Grafik 4.5. Zarf Fiil Grubu Sıklığı	192
Grafik 4.6. Unvan Grubu Sıklığı	196
Grafik 4.7. Tekrar Grubu Sıklığı	205
Grafik 4.8. Edat Grubu Sıklığı	241
Grafik 4.9. Bağlama Grubu Sıklığı	286
Grafik 4.10. Ünlem Grubu Sıklığı	289
Grafik 4.11. Sayı Grubu Sıklığı	291
Grafik 4.12. Birleşik İsim Grubu Sıklığı	293
Grafik 4.13. Birleşik Fiil Grubu Sıklığı	310
Grafik 5.1.: İsim Tamlamalarının Sıklığı.....	313
Grafik 5.2.: Fiilimsi Gruplarının Sıklığı.....	314
Grafik 5.3.:Bağlama Grubunun Bağlaç Sıklığı.....	315
Grafik 5.4.: Kelime Gruplarının Sıklığı.....	317

TABLO LİSTESİ

Sayfa No

Tablo 2.1.1. Bazı Dilbilimcilerin Kelime Grubu Sınıflandırmaları ve Adlandırmaları	9
Tablo 2.1.2. Bazı Dilbilimcilerin Kelime Grubu Sınıflandırmaları ve Adlandırmaları	11
Tablo 2.1.3. Bazı Dilbilimcilerin Kelime Grubu Sınıflandırmaları ve Adlandırmaları	13



ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TOMRİS UYAR'IN ÖYKÜLERİNDE KELİME GRUPLARI VE SÖZ VARLIĞI

Meryem Miraç AKKYA

İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı

Türkçe Eğitimi, Tezli Yüksek Lisans Programı

Danışman : Prof. Dr. Hülya AŞKIN BALCI

Bu araştırma Tomris Uyar'ın öykülerinde yer alan kelime gruplarını tespit etmek için yapılmıştır. Nitel araştırma modelinin içerik analizi ve doküman analizi yöntemleri çalışma için tercih edilmiştir. Araştırmanın evrenini Tomris Uyar'ın edebi kariyerinin ikinci dönemine ait kitaplarından iki tanesi oluşturmaktadır. Yazarın ikinci dönemine ait eserlerden seçim yapılmasının sebebi ise 1980 öncesi dönemde sıradan insanların yaşamlarında bir seçim yapmaya zorlandıkları koşulları şiirsel ve yalın bir dille izlenimci bir yaklaşımla ele alırken 1980 sonrasında gündelik yaşamın baskısını postmodern bir yaklaşımla çağdaş masallar, metinlerarasılık, soyutlamalar, belirsizlikler ile ele almasıdır. Araştırmanın örneklemini ise ortak kabullere dayanarak sınıflandırılmış kelime grupları oluşturmaktadır. Bu kelime grupları ise isim tamlamaları (belirtili, belirtisiz, zincirleme), sıfat tamlamaları, fiilimsi grupları (isim fiil, sıfat fiil, zarf fiil), unvan, edat, bağlama, tekrar, ünlem, sayı grupları ile birleşik isim ve birleşim fiil gruplarıdır. Veriler incelenirken öykülerin sayfa numaraları ve satır sayıları belirtilerek ele alınmıştır. İncelenen veriler yukarıda belirtilen kelime gruplarının başlıkları altında sınıflandırılarak sıklıkları hesaplanmıştır. Daha sonra sıklıklar grafikler halinde görselleştirilmiştir. Grafiklerin açıklamaları ve yorumlarına da yer verilmiştir. Çalışmanın son kısmında yazarın dili ve eserlerindeki söz varlıkları ele alınmıştır.

Nisan 2024 , 332 sayfa.

Anahtar kelimeler: Kelime grupları, Söz varlığı, Söz dizimi, Tomris Uyar, Leyla Karahan



ABSTRACT

M.Sc. THESIS

WORD GROUPS AND VOCABULARY İN TOMRİS UYARS STORİES

Meryem Miraç AKKAYA

İstanbul University-Cerrahpaşa

Institute of Graduate Studies

Name of Department

Name of Programme

Supervisor : Prof. Dr. Hülya AŞKIN BALCI

This research was conducted to identify the word groups included in Tomris Uyar's stories. Content analysis and document analysis methods of the qualitative research model were preferred for the study. The universe of the research consists of two of Tomris Uyar's books belonging to the second period of his literary career. The sample of the research consists of classified word groups based on common acceptances. These word groups are noun phrases (indicated, non-indicated, chained), adjective phrases, verb groups (noun verb, adjective verb, adverbial verb), title, preposition, linking, repetition, exclamation, number groups, and combined noun and combination verb groups. While the data were being examined, the page numbers and line numbers of the stories were dealt with by specifying. The examined data were classified under the headings of the word groups mentioned above and their frequency was calculated. Then the frequencies were visualized in graphs. Explanations and interpretations of the graphics are also included. In the last part of the study, the author's language and the verbal assets in his works are discussed.

April 2024, 332 pages.

Keywords: Word groups, Vocabulary, Syntax, Tomris Uyar, Leyla Karahan

1. GİRİŞ

Ülkemizde dil üzerine birçok çalışma yapılmıştır ve yapılmaya devam etmektedir. Bu çalışmaların azımsanmayacak bir bölümünü kelime grupları oluşturmaktadır. Bu çalışmanın da yapılmasının temelinde kelime grupları yer almaktadır. Bu tezin yapılan diğer çalışmalardan farkı ise daha önce incelenen eserlerde biçem konusuna çok değinilmemiş olunmasıdır. Bu bölümde araştırmanın problem durumu belirtilmiş; amaç, önem, sınırlılıklar ve sayıltılar açıklanmıştır. Ayrıca araştırmada sıklıkla karşılaşılan terimlerin anlamlarına da yer verilmiştir.

1.1. PROBLEM DURUMU

Dil, iletişim kurmak ve anlamlı iletişim sağlamak için kullanılan sembol ve kuralların birleşimidir. İnsanların fikir, duygu, bilgi ve deneyimlerini paylaşmalarını sağlayan karmaşık iletişim sistemidir. Dil; konuşma, yazı ve işaret dili gibi farklı şekillerde var olabilir ve insan iletişiminin temelidir. İnsanların düşünme yeteneğini ve kültürel birikimlerini ifade etmenin yanı sıra bilgi ve tecrübelerini kuşaktan kuşağa aktarmalarını sağlayan önemli bir araçtır.

Dünya genelinde farklı diller bulunmaktadır. Bu dillerin her biri kültürel, tarihsel ve coğrafi faktörlerden etkilenecek değişimlere uğrayarak gelişmişlerdir. Her dil kendi gramer yapısına, kelime dağarcığına ve ifade tarzına sahiptir.

Dil bazı bileşenlerden oluşmaktadır ki bu bileşenler şunlardır: ‘sesler ve harfler, sözcükler, cümleler, gramer ve anlam’ dır. Bileşenlerin temelinde yer alan, sözlü dilde ses olarak adlandırılan semboller yazı dilinde harf olarak adlandırılır ve birleşerek önce heceleri daha sonra kelimeleri oluşturmaktadır. Kelimeler zamanla birleşerek kelime gruplarını meydana getirmiştir. Kelime ve kelime grupları birleşerek cümle ve metinleri meydana getirmiştir. İnsanlar böylece aralarında iletişimi sağlamaktadırlar. Ancak bu bir araya gelişler belli gramer kuralları çerçevesinde olmaktadır. Bu gramer kuralları dil bilgisi olarak adlandırılmaktadır. Dil bilgisi; kelimelerin nasıl düzenleneceğini, cümlelerin nasıl oluşturulacağına dair kuralları içermektedir. Bu kurallar iletişimin anlamlı olarak gerçekleşmesini sağlamaktadır.

Dünyadaki dillerden biri olan ve eski bir tarihe sahip olan Türkçede isim ve fiil türünden kelimelerin tamamı nesneleri ve hareketleri tek tek karşılayabilmektedir. Bu kelimeleri çeşitli görevleri, özellikleri, tarafları ve koşulları bulunmaktadır. Ancak bu nesne ve eylemleri var olan

farklı yönleri ile daha kapsamlı şekilde anlatabilmek için birden fazla kelimeye gerek duyulmaktadır. Bu nesne ve eylemlerin tek tek karşılanamadığı durumlarda kelimedenden daha geniş dil birlikleri devreye girmektedir. Bu dil birliklerine kelime grupları denilmektedir.

Kelime grupları, dilin yapı taşları olan kelimelerin farklı şekillerde bir araya gelmesiyle oluşan söz gruplarıdır. Bu gruplar oluşturulurken belirli anlamlar veya dil bilgisi yapıları için kullanılmaktadırlar. Bir başka deyişle kelime grupları birden fazla kelimeyi içine alan, yapısında ve anlamında bir bütünlük bulunan, dilde bir bütün olarak muamele gören dil birlikleridir (Ergin,2013).

Kelime gruplarının sözlü iletişimin yanı sıra yazılı iletişimin de temel yapı taşlarından olduğu bilinmektedir. Kelime grupları günlük dilde kullanımla sınırlı değildir. Sanat denilen olgunun temelinde tek kelimelerle anlatımdan ziyade bir şeyi birden fazla kelime ile anlatmak daha yaygındır. Bu sebeple dilbilim alanında kelime grupları daima inceleme araştırma konusu olmuştur.

Kelime gruplarının daima inceleme konusu olmasının ana sebebi ise üsluptur. Kişiden kişiye kullanımları farklılık gösteren kelime grupları kişinin duygu ve düşüncelerini, eğitimi ve çevresini yansıtmaktadır. Edebiyatta da durum aynı şekildedir. Her yazarın/şairin üslubu farklı olduğundan kullandıkları kelime grupları da farklılık göstermektedir.

Türk hikayeciliğinde kadın yazarlar elle sayılır kadar az yer almaktadır. Kalıcılığını sağlamış sağlam yer edinmiş yazarlarımızdan Tomris Uyar ise kendine has bir anlatıma sahip olmasından mütevellî dili hem anlaşılır hem de kastetmek istedikleri arasında kaybolup gideceğimiz bir anlatıma sahiptir. Tomris Uyar ve eserleri üzerine yapılan çalışmalar anlam üzerine yoğunlaşmaktadır. Bu çalışmaların yanı sıra biçimsel çalışma yapılma gereksinimi oluşmaktadır. Bu çalışmada eksik kalan biçimsel yön ele alınacaktır. Yazar eserlerini ortaya koyarken okuyucuya iletmek istediği mesajları nasıl vermektedir? Bu çalışmada bu sorunun cevabı verilmeye çalışılacaktır.

1.2. AMAÇ VE ÖNEM

Bu çalışmada Tomris Uyar'ın 'Bütün Öyküler' adlı eserindeki yazarın ikinci dönemine ait öykülerinde yer alan kelime gruplarının ne olduğunu ne sıklıkla kullanıldığını ortaya koymak; yazarın ikinci dönem öykülerinde kullandığı söz varlıklarının neler olduğunu ortaya koyarak yazarın dilinin değerlendirilmesi amaçlanmıştır.

Bunun yanı sıra şu alt problemlere de yanıt aranmaya çalışılmıştır:

- 1.Kelime gruplarının söz dizimi nasıldır?
- 2.Öyküler kelime grupları öğretimi için uygun mudur?
- 3.Tomris Uyar'ın 'Bütün Öyküler' adlı eserindeki kelime grupları halk kullanımına uygun mudur?

Yazarın eserleri üzerine yapılmış çalışmalar arasında biçim yönüne yönelmesi açısından diğer çalışmalardan ayrılmaktadır. Bu farklılık çalışmanın alan yazındaki yeri dolayısıyla önem arz etmektedir.

1.3. SINIRLILIKLAR

Tomris Uyar'a ait 11 adet öykü kitabı yer almaktadır. Yazarın edebi hayatı incelendiğinde 1980 öncesi ve sonrası olarak iki döneme ayrıldığı görülmektedir. 1980 öncesi dönemde sıradan insanların yaşamlarında bir seçim yapmaya zorlandıkları koşulları şiirsel ve yalın bir dille izlenimci bir yaklaşımla ele alırken 1980 sonrasında gündelik yaşamın baskısını postmodern bir yaklaşımla çağdaş masallar, metinlerarasılık, soyutlamalar, belirsizlikler ile ele almaktadır. Bu çalışmada ise yazarın 2. dönemi olarak adlandırılan döneme ait 5 öykü kitabı arasından 2 tanesi seçilmiştir. Seçilen kitapların içinde 20 adet öykü yer almaktadır. Yazarın ikinci dönemine ait eserlerden seçim yapılmasının sebebi ise 1980 öncesi dönemde sıradan insanların yaşamlarında bir seçim yapmaya zorlandıkları koşulları şiirsel ve yalın bir dille izlenimci bir yaklaşımla ele alırken 1980 sonrasında gündelik yaşamın baskısını postmodern bir yaklaşımla çağdaş masallar, metinlerarasılık, soyutlamalar, belirsizlikler ile ele almasıdır.

1.4. TANIMLAR

Yapılan çalışmada sıklıkla karşımıza bazı kelimeler çıkmaktadır. Bu kelimeler çalışmanın anahtar kelimeleri olarak da adlandırılabilir. Çalışmanın bu kısmında da çalışmanın anahtar kelimeleri olacak kadar sık tekrarlanmış kelimelerin sözlük anlamlarına yer verilmiştir.

Dil: İnsanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma, lisan, zeban (TDK, 2011:664). Dil, insanlar arasında iletişimi sağlayan doğal bir araçtır, kendisine özel kanunları olan ve sadece bu kanunlar çerçevesinde gelişen canlı bir varlık, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış bir gizli anlaşmalar sistemi, seslerden örülmüş bir toplumsal bir yapıdır (Ergin, 2013: 3).

Kelime Grupları: Birden fazla kelimeyi içine alan, yapısında ve anlamında bir bütünlük bulunan, dilde bir bütün olarak muamele gören bir dil birliğidir (Ergin, 2013:374).

Söz Varlığı: Bir dildeki kelimelerin bütünü, söz hazinesi, söz dağarcığı, kelime hazinesi, kelime kadrosu, vokabüler (TDK, 2011:2158).

Söz Dizimi: Bir cümleyi oluşturan sözcük türlerinin arasındaki ilişkileri inceleyen ve sınıflamalar yapan dil bilgisi koludur. Farklı adlandırmaları bulunur. Bunlar: cümle bilgisi, tümce bilgisi, nahiv, sentaks (TDK,2011:1256).

2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2.1. KELİME GRUPLARININ SINIFLANDIRILMASI VE ADLANDIRILMASI

Kelime grupları tek bir sözcük ile ifade edilemeyen durum ve eylemlerde birden fazla kelimenin bir araya gelerek anlamı kapsamlı bir şekilde karşılayan ve nesneler ile eylemleri belirtmek için kullanılan kelimeler topluluğudur. Bir başka deyişle belirtme grupları olarak adlandırılabilir. Kelime grupları bir belirten ile bir belirtilenin, bir tamlayan ile bir tamlananın yani asıl unsur ile onu etkileyen yardımcı unsurun bir araya gelmesiyle oluşmaktadır.

Kelime grubu birçok dilbilimci tarafından farklı şekillerde adlandırılmaktadır. “*Kelime Grubu*” (Korkmaz, 1992; Ergin, 2013; Karahan, 2015), “*Yargısız Anlatımlar*” (Hatiboğlu, 1964), “*Belirtme Öbekleri*” (Banguoğlu, 2011; Şimşek, 1987), “*Belirtme Grupları*” (Bilgegil, 2014), “*Sözcük Öbekleri*” (Kükey, 1975; Koç 1990), “*Öbek*” (Koç, 1992) “*Birlik*” (Bozkurt, 1995) adlandırmalar bunlardan bazılarıdır. En yaygın ve kabul görmüş olan adlandırma kelime gruplarıdır. Bu şekilde adlandıran dilbilimcilerin başında Zeynep Korkmaz, Muharrem Ergin ve Leyla Karahan yer almaktadır. Bu şekilde adlandırma yapan dilbilimcilerin ifadeleri ise şu şekildedir:

Zeynep Korkmaz ‘Gramer Terimleri Sözlüğü’ nde tümce içinde kavramlar arasında bağlantı kurmak için en az iki kelimenin belirli kurallar çerçevesinde bir araya gelmesiyle oluşan yapı ve anlamındaki bütünlük sayesinde tümce içinde tek bir nesne veya eylemi karşılayan ve herhangi bir yargı bildirmeyen kelimeler topluluğudur (Korkmaz, 1992, s.100). şeklinde tanımlanırken bir diğer isim olan Muharrem Ergin, ise ‘Türk Dil Bilgisi’nde kelime gruplarını birden fazla kelimeyi içine alan, yapısında ve anlamında bir bütünlük bulunan, dilde bir bütün olarak ele alınan dil birlikleri olarak tanımlamaktadır (Ergin, 2013, s.374).

Çalışmada bulguların incelenmesinde dilbilimci ve kaynak olarak daha fazla dikkate alınan Leyla Karahan ise ‘Türkçede Söz Dizimi’ nde bu grubu bir varlığı, bir kavramı, bir niteliği, bir durumu veya bir eylemi karşılamak veya onları belirtmek, anlamlarını pekiştirmek ve nitелеmek amacıyla belli kurallar dahilinde bir araya gelmiş kelimelerden oluşan *yargısız dil birimleri* olarak tanımlamaktadır (2015, s.39). Karahan, aynı kitabında kelime gruplarının özelliklerini şu şekilde belirtmiştir.

- Cümle içinde veya diğer kelime grupları içinde tek bir sözcük gibi isim, sıfat, zarf ve eylem olarak görev yapabilir.

- Cümle içinde dizilişleri belli kurallara bağlıdır. Dizilişler günlük veya edebi dilde farklılık gösterebilir.
- Diğer gruplarla ilişkileri durum ekleriyle sağlanmaktadır. Bu ekler bir kelimeye değil tüm gruba aittir.
- Fiile bağlı gruplarda fiilin anlamı bir araya geldiği ögelerle tamamlanır. Fakat bu gruplar yargı bildirmediği için cümle olarak değil yan cümle olarak kabul edilir.
- İki'den fazla unsurdan oluşan gruplarda iç içe geçmiş birbirine bağlı başka gruplar da bulunur. (Karahana, 2015 ss.39-41)

Kelime gruplarını *Yargısız Anlatımlar* olarak adlandıran Veciye Hatiboğlu, ise “Kelime Grupları ve Kuralları” adlı makalesinde bu gruplarını, kavramları en verimli şekilde dile getirmek amacıyla başvurulmuş kolaylıklar olarak tanımlamıştır (1964, s.203-244).

Tahsin Banguoğlu, ‘Türkçenin Grameri’ nde *kelime öbekleri* olarak bahsetmektedir. Yazar kelime öbeklerini, “Sözceyi geliştirmek amacıyla kelimeler bir arada toplanır, kavramlar arasında kademe kademe birliktelikler oluştururlar. Böylece tek kavramdan anlatmaya doğru giderler.” şeklinde tanımlamaktadır (2011, s.496).

Kelime gruplarını *belirtme grupları* olarak adlandıran M. Kaya Bilgegil, ‘Türkçe Dilbilgisi’ adlı eserinde görüşlerini şu şekilde belirtmiştir. Birden fazla kelimedenden meydana geldiği halde, cümlede tek kelime ile aynı görevi üstlenen, gerektiği takdirde yine bir kelime gibi çekim eki alabilen isim soylu kelimelerin teşkil ettiği birliklere, belirtme grupları diyoruz. Bu bileşik sözler, iki unsurun bir araya gelmesiyle oluşmaktadır. Bu unsurlar belirtilen ile belirten’ dir (2014, s.108).

Mazhar Kükey, ‘Türkçenin Sözdizimi’ adlı eserinde *sözcük öbekleri* olarak adlandırdığı kelime gruplarını “Birden fazla sözcükten oluşan, anlamında ve yapısında bir bütünlük bulunan, cümlede bir tek sözcük işlevi gören; cümleden küçük, sözcüden büyük, anlamlı ve geniş dil birliği” olarak tanımlamıştır. Sözcüklerin ek alarak ya da eksiz bir şekilde birbirine bağlanarak sözcük öbeklerini oluşturduğunu belirtmiştir. (1975, s.3) Aynı adlandırmayı yapan bir diğer dilbilimcimiz Nurettin Koç ise ‘Yeni Dilbilgisi’ nde *sözcük öbekleri* olarak adlandırmıştır. Bir öbekteki en önemli unsurun son sözcük olduğunu belirten yazar öbeğin kurucusunun bu son sözcük olduğunu söylemektedir. Öbekler, kurucu sözcüğün türüne göre adlandırılmaktadır. (1990, s.334) Yazarın ‘Açıklamalı Dilbilgisi Terimler Sözlüğü’ nde ise bu grupları yalnızca

öbek olarak adlandırma yapmıştır. Bu gruplar son sözcüğü isim, fiil, edat ya da zarf olan ve cümlelerin kurulmasında görevli dizim şeklinde tanımlanmıştır (Koç, 1992, s.200).

Diğerlerinden farklı bir adlandırma yapan dilbilimci Fuat Bozkurt, ‘Türkiye Türkçesi’nde “birlik” olarak adlandırdığı gruplar için şunları söylemektedir: Her kelime ya da dilsel ifade, başka unsurlar ile belli kurallar dahilinde bir ilişki içindedir. Bu kurallar belli bir dizim oluşturmaktadır. Türkçenin dil kuralları içinde oluşan birimleridir. Kimi zaman cümleye yakın bir anlam taşıyıcılar da yargı bildirmediikleri için yan cümle işlevi görürler. Kelime unsurlarının bir araya gelmesiyle kurulan her türlü tamlama gruplarıdır (1995, s.139).

Adlandırmadaki terim karmaşasına rağmen yazarların eserlerini incelediğimizde kelime grupları hakkında söylediklerinde bir paralellik görmekteyiz. Yapılan tanımlardan aşağıdaki ortak görüşlere ulaşmaktayız:

- Yargısız dil birimleridir.
- Birden fazla kelimedenden meydana gelir.
- Belli kurallar çerçevesinde bir araya gelirler.
- Yapısında ve anlamda bir bütünlük bulunan, gerektiği zaman çekim eki alabilen ve cümlede tek bir öge gibi görev alan dil birlikleridir.
- Hem cümle yapısında hem de kelime grubunda da asıl unsur -birleşik fiil, edat ve unvan grubu haricinde- yardımcı unsurdan sonra gelmektedir.

Araştırmacıların kelime gruplarını tanımlamaları dışında kelime gruplarını sınıflandırmaları da farklılık göstermektedir. Bu sınıflandırmalar arasında en bilinen ve kabul görenlerine yer verilmiştir.

Leyla Karahan, ‘Türkçede Söz Dizimi’ adlı kitabında; “isim tamlaması (belirli isim tamlaması, belirsiz isim tamlaması), sıfat tamlaması, sıfat-fiil, zarf-fiil, isim-fiil, tekrar, edat, bağlama, unvan, birleşik isim, ünlem, sayı, birleşik fiil, kısaltma grupları” olmak üzere on dört gruptan bahsetmektedir. (2015, ss. 42-84)

Zeynep Korkmaz ‘Gramer Terimleri Sözlüğü’ adlı eserinde "isim tamlaması (belirtili isim tamlaması, belirtilsiz isim tamlaması, zincirleme isim tamlaması), sıfat tamlaması (zincirleme sıfat tamlaması), sıfat-fiil grubu, ikileme, edat grubu, bağlaç grubu, unvan grubu, birleşik fiil, birleşik isim” olmak üzere dokuz grupta incelemiştir (Korkmaz, 1992).

Muharrem Ergin, ‘Türk Dil Bilgisi’nde “tekrarlar, bağlama grubu, sıfat tamlaması, iyelik grubu ve isim tamlaması, aitlik grubu, birleşik isim, birleşik fiil, unvan grubu, ünlem grubu, sayı grubu, edat grubu, isnat grubu, genitif grubu, datif grubu, lokatif grubu, ablatif grubu, fiil grubu, partisip grubu, gerundium grubu ve kısaltma grupları” olmak üzere kelime gruplarını yirmi gruba ayırmıştır (2013, ss. 377-397).

M. Kaya Bilgegil, ‘Türkçe Dilbilgisi’ kitabında *belirtme grupları* olarak adlandırdığı kelime gruplarını “isim tamlamaları, sıfat tamlamaları, bağlaç grupları, zarf grupları, isim grupları, edat grupları, ikizleme ve ünlem grupları” olmak üzere sekiz başlık altında incelemiştir (2014, ss.108-150).

Vecihe Hatiboğlu, ‘Türkçenin Sözdizimi’ adlı eserinde *yargısız anlatımlar* olarak isimlendirdiği kelime gruplarını, "yargısız anlatımların kalıplaşmamış olanları ve kalıplaşmış olanlar" olmak üzere ikiye ayırmıştır. "Yargısız anlatımların kalıplaşmamış olanları" na [ad tamlaması, (belirtili, belirtisiz, takısız tamlama), adıl, sıfat, zincirleme sıfat tamlaması, ikilemeli, iyelikli, çıkmalı, kalmalı, yönelmeli, ilgeçli, bağlaçlı, zincirleme ad tamlaması, karma ve girişik tamlama] yı alırken, "yargısız anlatımların kalıplaşmış olanları" na da, “birleşik sözcükleri” ve “ikilemeleri” almıştır. Bu şekliyle yazar kelime gruplarını üç temel başlık altında toplamıştır (1972, ss.11-51).

Mazhar Kükey, ‘Türkçenin Sözdizimi’ adlı eserinde *sözcük öbekleri* dediği kelime gruplarını, "ad tamlaması (belirtili tamlama, belirtisiz tamlama, zincirleme tamlama), sıfat tamlaması, ikilemeler, bağlama, iyelik, ilgeç, ünlem, unvan, sayı, yükleme, -i’li sözcük öbeği (akkuzatif), -e’li sözcük öbeği (datif), -de’li sözcük öbeği (lokatif), -den’li sözcük öbeği (ablatif), belirteç öbeği şeklinde on beş başlık altında incelemiştir (1975, ss.3-40).

Tahsin Banguoğlu, ‘Türkçenin Grameri’ nde *belirtme öbekleri* ismi altında incelediği kelime gruplarını "ad takımları, sıfat takımları, zarf öbekleri, takı öbekleri, çekim öbekleri (isim öbekleri, fiil öbekleri), bağlam öbekleri, yandaş takımları (san öbekleri, ayama ve soyadı öbekleri, künye ve mahlas), katına öbekler (Ünlem öbekleri, saplama öbekleri)" olmak üzere sekiz bölümde incelemiştir (2011, ss.498-519).

Nurettin Koç, ‘Yeni Dilbilgisi’ adlı eserinde *sözcük öbekleri* olarak adlandırdığı kelime gruplarını "eylem öbeği, ad öbeği [ad tamlaması (belirtili ad tamlaması, belirtisiz ad tamlaması,

eksiz (takısız) ad tamlaması, zincirleme ad tamlaması), adıl tamlaması, ön ad (sıfat) tamlaması, durum ekleriyle kurulmuş tamlamalar (-dan (-den) ekiyle yapılan tamlama, -da (-de) ekiyle yapılan tamlama, -a (-e) ekiyle yapılan tamlama), ilgeçli, ikilemeli, iyelikli, bağlaçlı, ilgi ekiyle yapılan, ünlemli, eylemsili, eylemli tamlama], belirteç ve ilgeç öbeği” olmak üzere dört ana başlık altında toplamıştır (1990, ss.334-357).

Fuat Bozkurt, ‘Türkiye Türkçesi’nde kelime gruplarını *birlik* olarak isimlendirerek bunları “ad tamlaması (belirtili tamlama, belirtisiz tamlama), sıfat tamlaması, ikileme, ilgi, ilgeç, eylem, eylemlilik, ortaç, ulaç, san, sayı, ünlem, bağlama ve kısaltma birliği” olarak on dört bölümde incelemiştir. (1995, ss. 141-157)

Kelime gruplarının sınıflandırılması ve adlandırılmasında bir karmaşa yaşanmaktadır. Bunun farkındalığını oluşturmak amacıyla alanda önde gelen dilbilimcilerin sınıflandırma ve adlandırmalarının bir arada görülmesi için 3 farklı tablo oluşturulmuştur.

TABLO 2.1.

Tablo 2.1. dilbilimcilerden Zeynep Korkmaz, Vecihe Hatiboğlu, Mehmet Hengirmen, Emine Gürsoy Naskali, Ahmet Topaloğlu ve Berke Vardar’ın kelime grupları için yapmış oldukları sınıflandırmalar ve adlandırmalar karşılaştırmalı olarak tablo halinde ele alınmıştır. (Baydar, Baydar, 2001) Bu tablodaki sınıflandırma ve adlandırmalar dilbilimcilerin ortak kabulleri üzerine yapılmıştır.

Z. Korkmaz	V. Hatiboğlu	M. Hengirmen	E.Gürsoy-Naskali	A. Topaloğlu	B. Vardar
Ad tamlaması	Ad tamlaması	Ad/isim tamlaması	Ad tamlaması	isim tamlaması	Ad tamlaması
-	Adıl tamlaması	Adıl tamlaması	-	-	-
Bağlaçlı tamlama	Bağlaçlı tamlama	Bağlaçlı tamlama ad öbeği	-	-	-
Birleşik fiil	Birleşik eylem	Birleşik eylem	Birleşik fiil	Birleşik fiil	-
Çıkmalı tamlama	Çıkmalı tamlama	Çıkmalı tamlama	-	-	-
Deyim	Deyim	Deyim	Deyim	Deyim	Deyim
İkileme/tekrar grubu	ikileme	ikileme	-	ikileme	ikileme
Edat grubu	ilgeçli tamlama	ilgeçli tamlama/öbeği	Edat grubu	Takı öbeği	-

İyelikli tamlama	İyelikli tamlama	-	-	-	-
Bulunma grubu	Kalmalı tamlama	Kalmalı tamlama	-	-	-
Unvan grubu	San	-	-	Unvan öbeği	-
Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması
Tamlama	Tamlama	Tamlama	-	Tamlama	Tamlama
Yönelmeli tamlama	Yönelmeli tamlama	Yönelmeli öbek	-	-	-
Yönelme grubu	-	-	-	-	-
Kelime grubu	-	Öbek	Kelime grubu	Öbek	Öbek
Bağlama grubu	-	-	-	Bağlaç öbeği	-
Ünlem grubu	-	Ünlem grubu/öbeği	-	-	-
İsnat grubu	-	-	-	-	-
Yükleme grubu	-	-	-	-	-
Çıkma grubu	-	-	-	-	-
Vasıta grubu	-	-	-	-	-
Fiil grubu	-	Eylem öbeği	-	Fiil öbeği	-
Sayı grubu	-	-	-	Sayı öbeği	-
Ad-fiil grubu	-	-	-	İsim-fiil öbeği	-
Sıfat-fiil grubu	-	-	-	-	-
Zarf-fiil grubu	-	-	-	Zarf-fiil öbeği	-
İlgi grubu	-	-	-	-	-
-	-	Ad öbeği	-	-	-
-	-	Sıfat öbeği	-	-	-
Birleşik ad	-	-	-	-	-
-	-	Belirteç öbeği	-	-	-
İkilemeli tamlama	-	-	-	-	-

TABLO 2.2.

Tablo 2.2. dilbilimcilerden Muharrem Ergin, Leyla Karahan, Tahsin Banguoğlu, Fuat Bozkurt, Mazhar Kükey, Hacı İbrahim Delice, Nurettin Demir ve Emine Yılmaz'ın kelime grupları için yapmış oldukları sınıflandırma ve adlandırmalar karşılaştırmalı olarak tablo halinde ele alınmıştır. (Baydar, Baydar, 2001) Bu tablodaki sınıflandırma ve adlandırmalar dilbilimcilerin ortak kabulleri üzerine yapılmıştır.

M. Ergin	L. Karahan	T. Banguoğlu	F. Bozkurt	M. Kükey	H. İ. Delice	N. Demir-E. Yılmaz
İsim tamlaması	İsim tamlaması	İsim takımı	İsim tamlaması	Ad tamlaması	İsim tamlaması	İsim tamlaması
Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması	Sıfat takımı	Sıfat tamlaması	Önad tamlaması	Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması
Aitlik grubu	-	-	İlgi eki sözce	-	-	-
Partisip grubu	Sıfat-fiil grubu	Sıfat-fiil öbeği	-	-	Sıfat-fiil öbeği	Sıfat-fiil grubu
Gerundium grubu	Zarf-fiil grubu	Zarf-fiil öbeği	-	-	Zarf-fiil öbeği	Zarf-fiil grubu
Fiil grubu	İsim-fiil grubu	Ad-fiil öbeği	-	-	İsim-fiil öbeği	İsim-fiil grubu
Edat grubu	Edat grubu	Takı öbeği	İlgeçli sözce	İlgeç öbeği	Edat öbeği	Sontakı grubu
Bağlama grubu	Bağlama grubu	Bağlam öbeği	Bağlaçlı sözce	Bağlama öbeği	Bağlama edatı öbeği	Bağlama grubu
Ünlem grubu	Ünlem grubu	Ünlem öbeği	Ünlemlı sözce	Ünlem öbeği	Ünlem edatı öbeği	Ünlem grubu
Birleşik isim	Birleşik isim grubu	Ayama ve soyadı/künye ve mahlas öbekleri	-	Özel bileşik ad öbeği	Özel isim öbeği	-
Birleşik fiil	Birleşik fiil	Tasvir fiilleri/karmaşık fiiller	Eylemli sözce	Birleşik eylem	Fiil öbeği	Birleşik fiil
Unvan grubu	Unvan grubu	San öbeği	San tanımlı sözce	Unvan öbeği	Unvan öbeği	Unvan grubu
Tekrar grubu	Tekrar grubu	-	İkilemeli sözce	İkileme	Tekrar öbeği	İkilemeler

Sayı grubu	Sayı grubu	-	Sayı sözcüklü sözce	Sayı öbeği	Sayı öbeği	Sayı grubu
İsnat grubu	İsnat grubu	İsim-çekim öbeği	-	Yükleme öbeği	İyelik öbeği	Çekim grubu
-	Yükleme grubu	İsim-çekim öbeği	Belirtme ekli sözce	-	Belirtme öbeği	Belirtme grubu
Datif grubu	Yönelme grubu	İsim-çekim öbeği	Yönelme ekli sözce	Datif öbeği	Yönelme öbeği	Yönelme grubu
Lokatif grubu	Bulunma grubu	İsim-çekim öbeği	-	Lokatif öbeği	Kalma öbeği	Bulunma grubu
Ablatif grubu	Uzaklaşma grubu	İsim-çekim öbeği	-	Ablatif öbeği	Ayrılma öbeği	Ayrılma grubu
-	Vasıta grubu	-	Araç ekli sözce	-	-	-
-	Eşitlik grubu	-	Eşitlik ekli sözce	-	-	-
Genitif grubu	-	-	-	Genitif öbeği	İlgi öbeği	İlgi grubu
İyelik grubu	-	-	-	İyelik öbeği	-	İyelik grubu
-	-	Zarf öbeği	-	Belirteç öbeği	Zarf öbeği	Zarf grubu
-	-	Saplama öbeği	-	-	Saplama öbeği	-
-	-	-	Soru ulamlı sözce	-	-	-
-	-	-	Kısaltmalı sözce	-	-	-
-	-	-	-	-	Şart fiil öbeği	-
-	-	-	-	-	Bağ-fiil öbeği	-
-	-	-	-	-	İki durumlu öbek	-
-	-	-	-	-	Sıfat yapım ekli öbek	-
-	-	-	-	-	İktibas öbeği	-
-	-	-	-	-	Yineleme öbeği	-

TABLO 2.3.

Tablo 2.3. dilbilimcilerden Gülden Sağol Yüksekaya vd., Neşe Atabay, Yakup Karasoy, Nurettin Koç, Süer Eker, Rasim Şimşek ve Bilal Aktan'ın kelime grupları için yapmış olduğu sınıflandırmalar ve adlandırmalar karşılaştırmalı olarak tablo halinde ele alınmıştır. (Baydar, Baydar, 2001) Bu tablodaki sınıflandırma ve adlandırmalar dilbilimcilerin ortak kabulleri üzerine yapılmıştır.

G.S. Yüksekaya vd.	N. Atabay	Y. Karasoy	N. Koç	S. Eker	R. Şimşek	B. Aktan
İsim tamlaması	Ad tamlaması	İsim tamlaması	Ad tamlaması	Ad tamlaması	Ad takımı	İsim tamlaması
Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması	Sıfat tamlaması	Önad tamlaması	Sıfat tamlaması	Önad takımı	Sıfat tamlaması
Aitlik grubu	-	Aitlik grubu	İlgi ekiyle yapılan tamlama	Aitlik grubu	-	Aitlik grubu
Sıfat-fiil grubu	-	Sıfat-fiil grubu	Eylemsili tamlama	Sıfat-fiil grubu	-	Sıfat-fiil grubu
Zarf-fiil grubu	-	Zarf-fiil grubu	-	Zarf-fiil grubu	-	Zarf-fiil grubu
İsim-fiil grubu	-	İsim-fiil grubu	-	İsim-fiil grubu	-	İsim-fiil grubu
Edat grubu	İlgeç grubu/İlgeçli tamlama	Edat grubu	İlgeç öbeği/ilgeçli tamlama	Edat grubu	İlgeç öbeği	Edat grubu
Bağlama/bağlaç grubu	-	Bağlama grubu	Bağlaçlı tamlama	Bağlama grubu	Bağlaç öbeği	Bağlama grubu
Ünlem grubu	-	Ünlem grubu	Ünlemlili grup tamlama	Ünlem grubu	Ünlem öbeği	Ünlem grubu
Birleşik ad	-	Birleşik isim	-	-	-	Birleşik isim grubu
Birleşik fiil	Birleşik eylem	Birleşik fiil	Eylem öbeği	Birleşik eylem grubu	Eylem öbeği	Birleşik fiil
Unvan grubu	-	Unvan grubu	-	Unvan grubu	San öbeği	Unvan grubu
Tekrar grubu	İkilemeli ad	Tekrar grubu	İkileme	Tekrar grubu	İkileme	Tekrar grubu
Sayı grubu	-	Sayı grubu	-	Sayı grubu	Sayı öbeği	Sayı grubu

İsnat grubu	-	İsnat grubu	-	İsnat grubu	İyelik ad öbeği	İsnat grubu
Yükleme grubu	-	Belirtme grubu	-	Belirtme grubu	Belirtmeli ad öbeği	Yükleme grubu
Yönelme grubu	-	Yaklaşma grubu	Yönelmeli tamlama	Yaklaşma grubu	Yönelmeli ad öbeği	Yönelme grubu
Bulunma grubu	-	Bulunma grubu	Kalmalı tamlama	Bulunma grubu	Kalmalı ad öbeği	Bulunma grubu
Çıkma grubu	-	Ayrılma grubu	Çıkmalı tamlama	Uzaklaşma grubu	Çıkmalı ad öbeği	Uzaklaşma grubu
Araç grubu	-	Vasıta grubu	-	-	-	Vasıta grubu
Eşitlik grubu	-	-	-	-	-	Eşitlik grubu
-	-	İlgi grubu	-	İlgi grubu	Kısaltmalı ad grubu	İlgi grubu
-	-	İyelik grubu	Adıl tamlaması	-	Adıl tamlaması	İyelik grubu
-	-	-	Belirteç öbeği	-	Belirteç öbeği	-
-	-	-	Deyim	Deyim	Deyim	-
-	-	-	-	Atasözü	-	-
-	-	-	-	Klişe kısaltma	-	-
-	-	-	İkilemeli tamlama	-	-	-
-	-	-	İyelikli tamlama	-	-	-
-	-	-	Eylemli tamlama	-	-	-

Yukarıda verilen tablolarda yer alan bilgilerden yola çıkarak hem sınıflandırma olsun hem de kelime gruplarının adlandırılması olsun ortak noktalar bulunsa da farklılıkların da olduğunu görülmektedir. Dilbilimcilerin sınıflandırma ve adlandırmalarını karşılaştırdığımızda hepsinde ortak olan kelime gruplarından iki tanesi isim tamlaması ve sıfat tamlamasıdır. Ancak bu kelime gruplarının adlandırılmalarında farklılıklar yer almaktadır. Tamlama yerine takım, isim ve sıfat yerine eş anlamlıları olan ad, ön ad kelimelerinin de kabul edildiği görülmüştür.

Çalışmada sınıflandırmaların üç farklı tablo halinde sunulma sebebi tablolarda yer alan dilbilimcilerin sınıflandırma ve adlandırma yaparken aynı veya benzer kelime grupları ve isimleri tercih etmesinden kaynaklanmaktadır. Tüm dilbilimcilerin sınıflandırmasında isim(ad) tamlaması, sıfat(önad) tamlaması, fiilimsi grupları, edat ve bağlama grupları, ünlem, ikileme ve sayı grupları ile birleşik isim(ad) ve birleşik fiil(eylem) grupları bulunmaktadır. Adlandırmalarda farklılıklar görülmektedir. Ayrıca belirtme, yönelme, bulunma ve ayrılma gibi isim çekim ekleriyle kurulan kelime gruplarının farklı adlandırmalarla kabul görüldüğü anlaşılmaktadır. Ancak birinci tabloda diğer tablolardan farklı olarak tamlama grupları çeşitlilik göstermektedir. Deyimlerin de yine birinci tablodaki dilbilimciler tarafından kelime grubu olarak değerlendirildiği görülmektedir.

Bu çalışmada ise ortak kabullerden yola çıkarak sınıflandırmalar yapılmış ve kelime grupları o başlıklar altında incelenmiştir. Ayrıca sınıflandırmalarda eserde bulunup bulunmama durumları öncelikli olarak göz önünde bulundurulmuştur.

3. YÖNTEM

Çalışmada kullanılmak üzere nitel araştırma yöntemi uygun görülmüştür. Bu yöntem dahilinde çalışmanın kimler veya neler üstüne yapılacağına dair gruplar belirlenmektedir. Belirlenen çalışma grupları üzerinde çalışmalar yapılırken bazı teknikler, araç ve gereçler kullanılması gerekmektedir. Kullanılan araçlarla veriler toplanmakta ve toplanılan veriler üzerinde çözümlemeler yapılmaktadır. Bu işlem basamakları ise bu başlık altında alt başlıklara ayrılarak ayrıntılı olarak açıklanmıştır.

3.1. ARAŞTIRMANIN DESENİ:

Bu araştırmanın deseni, nitel araştırma desenlerinden içerik analizi ve doküman incelemesidir. Doküman incelemesi, araştırılan konuyla ilgili bilgi içeren yazılı kaynakların analiz edilip veri sağlanmasıdır. İçerik Analizi ise metnin anlam yönünden analiz edilmesidir. İçerik analizi için bir metnin yazılı olması gerekmemektedir. İçinde anlam bulunan metin, ses, video, görsel bu modelin inceleme alanına girmektedir.

Bu çalışmada doküman incelemesinin ve içerik analizinin seçilmesinin sebebi; ele alınan Tomris Uyar'ın eserinin fiziki bir doküman olmasından ve incelenmek istenen bu fiziki olgunun belge incelemesine uygunluğundan dolayı tercih edilmiştir. Çünkü belge incelemesi hakkında bilgi toplanılması hedeflenen kavramlar hakkında yazılı kaynakların incelenmesinde kullanılmaktadır. Ayrıca bu belge fiziki incelemenin yanı sıra anlam yönünden de analiz edileceği için içerik analizi de tercih edilmiştir.

3.2. EVREN VE ÖRNEKLEM:

“Bütün Öyküler” adlı öykü kitabı yazarın 11 öykü kitabının bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur. Yazarın edebi hayatı incelendiğinde 1980 öncesi ve sonrası olarak iki döneme ayrıldığı görülmektedir. 1980 öncesi dönemde sıradan insanların yaşamlarında bir seçim yapmaya zorlandıkları koşulları şiirsel ve yalın bir dille izlenimci bir yaklaşımla ele alırken 1980 sonrasında gündelik yaşamın baskısını postmodern bir yaklaşımla çağdaş masallar, metinlerarasılık, soyutlamalar, belirsizlikler ile ele almaktadır. Bu çalışmada yazarın öykücülüğünün ikinci dönemine ait olan 5 öykü kitabından 2si seçilmiştir. Seçilen 2 kitapta

toplam 20 öykünün kelime grupları çalışmanın evrenini oluşturmaktadır. Ele alınan yirmi öykünün yazarın dili hakkında bilgiye ulaşmakta yeterli olacağı varsayılmıştır. Bu kelime grupları arasından seçilen isim ve sıfat tamlaması, fiilimsi grupları, unvan, bağlama, edat, ünlem, sayı, tekrar, birleşik isim ve birleşik fiil grupları çalışmanın örneklemi oluşturur.

3.2. VERİ TOPLAMA ARAÇLARI:

Eser incelemesi kelime grupları sınıflandırılmasında ve adlandırılmasında dilbilimciler tarafından genel olarak kabul görmüş kelime grupları göz önünde bulundurularak yapılmıştır. Kelime grupları incelenirken incelenen öykülerde yer alan kelime grupları göz önünde bulundurulduğundan yer almayan kelime grupları başlık olarak ele alınmamış ve belirtilmemiştir. Veriler toplanırken çalışmanın temelini oluşturan eserin yazarının bütün öykülerinin bir araya getirildiği eser kaynak olarak kullanılmıştır. Eserin hem basılı hali hem de dijital ortamdaki hali kullanılmıştır.

3.4.VERİ ÇÖZÜMLEMESİ:

Eserdeki kelime grupları çözümlenirken bulunduğu kelimenin alt başlığı altında kelime grubunun bulunduğu bağlam dikkate alınmıştır. Tüm cümleler tek tek ele alınmaktan ziyade kelime gruplarının bulunduğu kısımlar ele alınarak çalışmanın hacmi ağırlaştırılmadan sunulmuştur. Ele alınan kelime gruplarına kolay ulaşılabilmesi açısından sayfa numaraları ve satır sayıları belirtilmiştir. Birden fazla kullanılan aynı kelime gruplarının bulundukları sayfa aralıkları ve sıklıkları belirtilmiştir.

4. BULGULAR VE YORUMLAR

Kelime grupları farklı adlandırılma ve sınıflandırılmalara sahiptir. Bu çalışmada ise öykülerde tespit edilmiş olan kelime gruplarına göre isim tamlaması (iyelik grubu, belirtili, belirtisiz ve zincirleme), sıfat tamlaması, fiilimsi grupları (sıfat fiil, isim fiil ve zarf fiil), ünvan, tekrar, edat, bağlama (tekli ve ikili bağlaçlar), sayı, ünlem, birleşik isim ve birleşik fiil grupları başlıkları altında sınıflandırılmış, incelenmiş ve yorumlanmıştır. Ulaşılan veriler grafikler aracılığıyla görselleştirilmiş ve yorumlanmıştır.

4.1. İSİM TAMLAMASI

Bu kelime grubu iki ismin bir araya gelmesiyle oluşur. Asıl unsur arkada yardımcı unsur asıl unsurun önünde yer alır. Asıl unsura tamlanan yardımcı unsura tamlayan denilmektedir. Yardımcı unsur olan tamlayanın ek almış olmasına göre ise ‘*Belirtili İsim Tamlaması*’ ve ‘*Belirtisiz İsim Tamlaması*’ olarak ikiye ayrılır. Tamlanan ise daima iyelik eki almaktadır. Alanda uzman bazı dilbilimciler tarafından bir alt grubu daha olduğu ortaya konmuştur. Bu alt gruba ise ‘Zincirleme İsim Tamlaması’ denilmektedir. Bu tamlama grubu ise iç içe geçmiş birden fazla tamlamanın bir araya gelmesiyle oluşmaktadır. İsim tamlamaları iki isim arasında kurulabileceği gibi bir zamir bir isim arasında da kurulabilmektedir. Zamir-isim ile kurulan tamlamada bağlantı ekler ile sağlanırken isim-isim ile kurulan tamlamalarda hem ekli hem eksiz bağlantılar kurulmaktadır.

4.1.1. İyelik Grubu

İyelik grubu, tamlayan ve tamlanan unsurlarından oluşan tamlayanın zamir ögesi olduğu ve kuruluşu bir ek zorunluluğu gerektiren kelime grubudur. İsim tamlamasının farkı ise tamlayanın isim unsurundan oluşması ve ekli veya eksiz bir şekilde yapılabilesidir. İyelik grubu ve isim tamlaması ayrı gruplar olarak değerlendirilmekle birlikte dilbilimcilerin çoğunluğu tarafından bir olarak değerlendirilmektedir. Bu durum kelime gruplarının arasındaki farkın görülmesini ve öğrenilmesini zorlaştırmaktadır. Bu konu ile ilgili birçok çalışma incelenmiş olup en yaygın kabul gören iki görüşe yer verilmiştir.

Muharrem Ergin, iki grubun aralarındaki farkları belirtmiştir. Bununla birlikte “İşte iyelik grubunun her iki unsuru isim olan bu şekline isim tamlaması adı verilmektedir. Demek ki isim tamlaması bir iyelik grubundan, iyelik grubunun üçüncü şahsından başka bir şey değildir

ve isim tamlamasına da iyelik grubu diyebileceğimiz gibi diğer iyelik gruplarına da isim tamlaması diyebiliriz” (2013, ss382).

Leyla Karahan ise isim tamlaması başlığı altında ele almış olup aynı ve farklı yönlerini maddeler halinde belirtmiştir. Bununla birlikte “İsim tamlamasında birinci unsur, ikinci unsura ilgi hali ile bağlanır. Bu hal zamirlerde ekli, isimlerde ekli veya eksizdir. Tamlamanın ikinci unsuru daima iyelik eki taşır. Köy yolu, ovanın yeşili, bizim sesimiz vb.” (2015, ss.42).

Çalışmamızda ise iyelik grubu isim tamlaması başlığı altında bir alt başlık olarak incelenmiştir. Yapılan bu sınıflandırmanın temeli aynı ve farklı özelliklere dayanmaktadır. Aynı ve farklı özellikleri aşağıda sıralanmıştır.

Aynı olan özellikler:

1. Her iki grupta tamlayan + tamlanan unsurlarından oluşur. Sıralamaları da aynı şekilde olup ana unsur olan tamlanan sonda yardımcı unsur olan tamlayan baştır.
Benim(tamlayan) evim(tamlanan)> iyelik grubu
Kitabın(tamlayan) kapağı(tamlanan)> isim tamlaması
2. Tamlanan unsuru her iki grupta da isim unsuru olmalıdır.
3. Her iki grupta da tamlayan ilgi durumundayken tamlanan iyelik eki almaktadır.

Farklı olan özellikler:

1. İyelik grubunda tamlayan unsurunun ek alma zorunluluğu varken isim tamlamasının tamlayanı ekli veya eksiz olabilmektedir.
2. İyelik öbeğinde tamlayan zamirken isim tamlamasında tamlayan isim unsrudur.
3. İyelik öbeklerinde tamlayan pekiştirme anlamı dışında genellikle kullanılmaz ve düşürülür. İyelik öbeği derin yapıda aranır.

-Bunun annesiyle babası da gelmişler. (s.416, str.8)

-Herkesin tabağına kepçe kepçe mantı dolduruyorum. (s.416, str.27)

-Senin üstüne var mı kadınlıkta? (s.417, str.7)

-helvası senin elinden çıkmamış bir ölü (s.417, str.9)

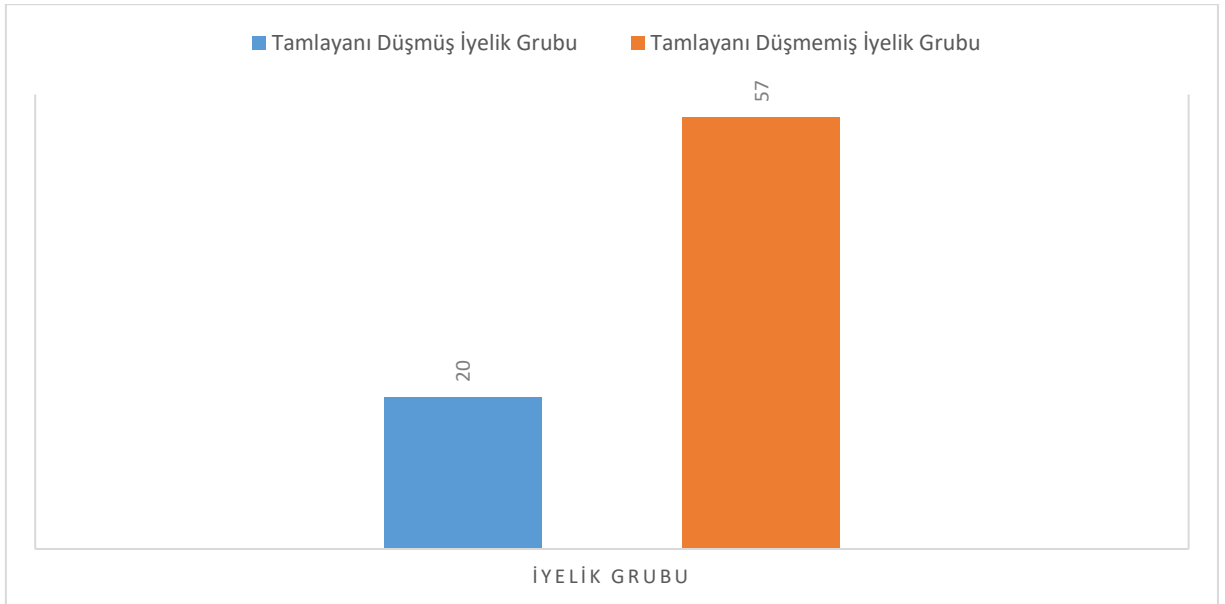
-Senin ıspanaklı kol böreğini, senin kekini, pastanı (s.417, str.10)

-Dur, (benim) aklımı karıştırma şimdi... (s.417, str.36)

- Gaz bulabilmiş mi seninki (senin eşin) (s.417, str.36)
- Senin kadınlığını öve öve bitiremez (s.418, str.14)
- (Senin) Düşünde annem varsa, (s.418, str.32)
- Bizim konuşmalarımızı da duydu (s.419, str.11)
- (Onun) Sofrasına adım atamam bir daha, diyor. (s.419, str.24)
- (benim) etekliğim yokmuş üstümde. (s.419, str.36)
- benim yüzüm (s.420, str.2)
- (benim) sesimi (s.420, str.18)
- (Onun) Gözü, (s.420, str.30)
- (sizin) etinizi (s.424, str.17)
- (sizin) gövdenize (s.424, str.19)
- (sizin) gözünüzü (s.424, str.19)
- (Benim) Mintanıma, (s.433, str.5)
- (benim) dizlerime (s.433, str.5)
- onun ayakyoluna geçişini (s.433, str.22-23)
- bizlerin gözünde (s.436, str.3)
- Sizin Süpermeniniz (s.436, str.4)
- (benim) fotoğrafım (s.436, s.28)
- kimsenin omuzuna (s.436, str.31)
- Onun saçlarını (s.438, str.2)
- bizim halkımız (s.439, str.25)
- bunların adına kuruluyormuş. (s.440, str.4)
- Belki sizin ülkenizde (s.440, str.9)
- Sizin üstünlüğünüzü (s.442, str.25)

- Her şeyin karşılığında (s.443, str.16)
- bunun cezası değil miydi? (s.448, str.36)
- benim karımsın. (s.454, str.26)
- Sevgi, onun yüzünü (s.455, str.13)
- (onun) üstünü örttü. (s.455, str.13)
- Peki senin adın (s.455, str.17)
- senin dolabına (s.480, str.8)
- Şu iki oğlan, ikisi de bizim oğlumuz diye sürdürdü sözü. (s.487, str.7)
- (Sizin) Kitabınızı, (s.498, str.2)
- onun camısı, ihtiyar, meraklı bakışlarıyla karşılaştı. (s.498, str.29)
- Ece onun odasına yürüdü. (s.510, str.26)
- kimsenin aklına gelmezdi. (s.515, str.26)
- onların da kokusu içilirdi sanki. (s.520, str.7)
- Bizim burası, kentten çok uzaktır. (s.523, str.11)
- önemli birinin buyruğunda. (s.526, str.15)
- Hepinizin sesi, hepinizin düşü (s.529, str.11)
- onun çıplak baldırını (s.530, str.27)
- sizin orası (s.533, str.16)
- İhtiyar, gözlerini onun gözlerine dikti. (s.533, str.37)
- (benim) bilgilerimi, (benim) anılarımı (s.534, str.9)
- "(Sizin) Yazdıklarınızı nasıl koruyorsunuz? (s.534, str.14)
- Yani (sizin) düşmanlarınızdan?" (s.534, str.14)
- bizim Kapıcı' ya, süpürüyor, rüzgâra savuruyor. (s.534, str.18)
- Onun tellerini, tülünü düzenliyor, heyecanını yatıştırıyor. (s.538, str.12)
- Ben bunun sancısını yaşıyorum (s.543, str.21)

- Her şey birbirinin içine (s.544, str.3)
- bütünün dışına (s.544, str.4)
- Senin ve benim evimiz. (s.546, str.13-14)
- Recep onun suskunluğuna yaklaştı. (s.552, str.8)
- birbirlerinin ağzından (s.554, str.3)
- Buranın sürekli müşterileri (s.554, str.4)
- benim izimi (s.555, str.37)
- O'nun son mektubunu (s.560, str.13)
- Buncağızların üstüne yıkılmış. (s.564, str.26)
- "(Benim) Oğlum, (s.565, str.1)
- "Buncağızın kolunu kurtaracak gücü bile kalmamış." (s.566, str.21-22)
- "Hepimiz onun eline bakıyoruz." (s.567, str.35)
- "Ama izleri kalmıştır bazı şeylerin. (s.569, str.25)
- "Sizi burasının şehzadesi sayıyorlar," (s.570, str.9)



4.1.1. İyelik Grubu Sıklığı

İncelenen öykülerde iyelik grubuna 77 kez ulaşılmıştır. Ulaşılan iyelik gruplarından 20 tanesinde tamlayan ögesi olan zamir unsurunun düşürülmüş şekilde tercih edildiği görülmüştür. Geriye kalan 57 iyelik grubunda ise tamlayan ve tamlanan ögelerinin birlikte kullanımının tercih edildiği tespit edilmiştir. Tamlayan ögesinin birden fazla tamlanan ögesine bağlandığı birleşik bir kelime grubu oluşturuldukları da görülmektedir.

4.1.2. Belirtili İsim Tamlaması

Bu tamlama grubu, yardımcı unsurun yani tamlayanın ek almış halidir. Tamlayan eki olarak da bilinen ilgi eki bu grupta önem arz etmektedir. Tamlayanın ilgi hali eki alması tamlayan ile tamlanan arasında özel boyutta bir ilişki kurmasını sağlar ve böylelikle belirtisiz isim tamlamasından ayrılır.

Dilbilimcilerin çoğunluğu tarafında iyelik grubu ile belirtili isim tamlaması grubu aynı başlık olarak ele alınmaktadır. Ancak aralarında bulunan benzerliklerin yanı sıra azımsanmayacak farklılıklar da bulunmaktadır. Bu sebeple çalışmamızda ayrı başlıklar altında ele alınmaktadır. Bu başlık altında yalnızca tamlayan ve tamlanan unsurun isimden oluştuğu tamlamalar incelenmiştir.

Belirtili isim tamlamalarında tamlama grubu birlikte sıfat ile nitelenebilirken hem tamlayan hem tamlanan sıfat olarak ayrı ayrı nitelenebilmektedir.

- dışardaki inatçı kışın basıncını, (...) (s.415, str.3)
- O anın gerçek sesi çağırıyordu (s.415, str.13)
- karşına salonun duvarı çıkıyor yine. (s.415, str.16)
- Halinin üstünde şoförcülük oynayan çocuk, (s.416, str.14)
- Halinin sağındaki kara şeritte (s.416, str.16)
- İkisi de sabahın kör karanlığından akşama kadar (s.416, str.35)
- Kadın dediğin, evin süsüdür. (s.417, str.1)
- Tanrının günü (s.417, str.5-6)
- fırının kapağını açıp tepsiyi inceledi. (s.417, str.13)

- Emine'nin oğlu kapıyı sürgüledikten sonra. (s.418, str.5)
- bidonun ağırlığındanmış. (s.418, str.9)
- Adı dilimin ucunda (s.419, str.30)
- Düşün çırpıntıları (s.419, str.32)
- yüreğinin kesesinden koptu (s.419, str.33)
- tanımadığın birinden (s.419, str.35) *Zamir*
- mantının suyu (s.419-420, str.37-1)
- kızın yüzü (s.420, str.1)
- Yüreğinin dibinden ağın koku, (s.420, str.6)
- derisinin gözeneklerinden fişkırdı. (s.420, str.6)
- halının ucuna gelmişti artık. (s.420, str.10)
- bu halının, bu kırların ötesinde (s.420, str.20-21) *Zamir*
- Kapının zili çalıyordu. (s.420, str.22)
- Çöööööp! Dedi kapıcının sesi dışardan. (s.420, str.25)
- Apartmanın ana kapısından vuran rüzgâr (s.420, str.27)
- kovayı kapının önüne (s.420, str.29)
- Sol kaburgasının altına bir kısıkaç yapıştı ansızın. (s.420, str.34)
- gövdesinin geçici dengesini (s.420, str.36)
- Gözlerinin önünde (s.421, str.1-2)
- Bu kırların ötesinde? (s.421, str.6)
- denizin örtüsünü (s.422, str.3)
- kentin kıyılarına (s.422, str.4)
- Saatlerin, takvimlerin, güneşlerin, ayların engellerine (s.422, str.9/10)
- olayların üstünden. (s.422, str.12)

- gerçeklerin paslanan yüzünü (s.422, str.13-14)
- zamanın bu özelliklerine (s.422, str.16)
- Mavi'nin yüzlerine, günlerine, işlerine (s.422, str.21)
- Yaşadıkları kentin harcının s.422, str.23)
- Gözlerinin Süryani akına (s.422, str.24)
- saçlarının karasına, (s.422, str.25)
- uzun parmaklarının damarlarına (s.422, str.26)
- Kentlerin üç kapısı da denizlere kapalı, (s.423, str.5)
- İlk iş öte-kent'in yokuşlarını tırmanmış. (s.423, str.12)
- Pera'nın azgın köpekleri, (s.423, str.13)
- (köpeklerin) dilleri (s.423, str.14)
- görülenlerin çoğu ozanmış, (s.423, str.26) *Zamir*
- Mavi-uç'un yerlileri (s.423, str.31-)
- kumaş ve deri temizleme eczaları arasında (s.424, str.3)
- görkemli kristal avizenin altında (s.424, str.9)
- Yıkıldı-yıkılacak yapıların duvarlarına tutunan midyeler (s.424, str.17)
- Üçgen kentin kulesine ötelere yayılan eteklerine (s.424, str.20)
- eski günlerdeki görkemli çiçeklerin solgun anılarıymış. (s.424, str.24)
- Tabii bütün bunlar mavi-uç'un bulanıklığın mavi seli basmadan oluyor. (s.425, str.4)
- sadrazam İbrahim Paşa'nın çok yakın bir dostu olarak (s.425, str.10)
- Ama hiçbir rengin, hiçbir sesin gerçek perdesini bulamadığı mavi-uç'ta (s.425, str.24)
- Sözgelimi, birçoğu Beyoğlu'nun ardına takılan, öte-kent'e göçen, denize-tapanların evlerinde (s.425, str.26/27)
- padişahın hışmına uğramış Venedik elçisi (s.425, str.32)

-Halatların, kırbaçların, sivri ökçeli iskarpinlerin, lekeli çarşafların, yağların ve kremlerin arasında. (s.426, str.8-9-10)

- tepedeki karanlık odanın içyüzünü (s.426, str.16)

- mavi-uç'un harcına karışmış zamanla. (s.426, str.23)

-Delikanlının bağırmasını hoş görün. (s.427, str.5)

- geçitlerin tepelerini (s.427, str.14)

-bu geçitlerden biri (s.427, str.18) *Zamir*

-Kalasların altından (s.427, str.19)

- denizin örtüsünü yaran Beyoğlu'nun kanını taşıır (s.427, str.21)

-Kaptan'ın gelişi (s.427, str.24)

-Patusan'ın mevcudiyetinden,(s.427, str.27)

- bir astronom göklerin alışık olmadığı manzarası karşısında (s.427, str.29-30)

- aşevindeki bir masanın üstünde (s.428, str.5)

- (balığın) pulları gün boyunca yüzünde kalırdı. (s.428, str.16)

- o alı horozibiklerinin süngersi dişiliğine (s.428, str.17-18)

- denizin örtüsünü yırtan Beyoğlu'na (s.428, str.19)

- denizin üstüne (s.428, str.23)

- kocaman bir V'nin iki kolu (s.428, str.27)

-Geçitin zeminine (s.429, str.4)

- denizin haritası (s.429, str.9)

- o yazın en sıcak gününde (s.429, str.10)

- şapkaların, korselerin ve jartiyerlerin günü dolduğunda (s.429, str.21)

-denizin dibine, **unutuşun denizaltına** atılmışlardı. (s.429, str.35)

-bacakların çevresine. (s.430, str.5-6)

- Göbeğinin altında (s.430, str.16)
- İçinin çeşmesinden (s.430, str.16)
- Fırtına, kentin mavi damını sarstı önce. (s.430, str.22)
- Bir arabanın farı mı? (s.430, str.27)
- Bir panzerin dönen ısıldağı mı? (s.430, str.27)
- Onları sarı-kent'in yollarından geçerken (s.431, str.5)
- Kentin mavi damı ta (s.431, str.7)
- tam yüreğinin çevresine. (s.431, str.11)
- karanlığın ucundaki ya da başındaki maviliğe (s.431, str.21)
- demir karyolanın cinsi (s.433, str.3)
- mintanın kıvrılmış kollarına, (s.433, str.5)
- hayatımın özeti sayılabilecek bu anı (s.433, str.19)
- geceden sağ çıkanların dökümünü (s.433, str.26-27)
- Dünyanın her yerinde bir aileyiz biz. (s.433, str.28-29)
- sehpanın üstündeki çerçeveli fotoğraf, (s.433, str.33)
- naralar atan kalabalığın yaşamını (s.434, str.13)
- İstanbul'un ünlü şakacı "patlıcan mevsimi" yangınları arasına (s.434, str.15)
- iki yabancı tankerin alevlerini (s.434, str.19)
- Her dönemin ünlü bir yangını vardı(s.434, str.21)
- gelgelelim büyüklerinin sözünden (s.434, str.25)
- simitçilerin, çoluk-çocuğun, kulağı kesiklerin, hanımninelerin, ağababaların arasında yerlerini almışlardı. (s.434, str.28-29)
- hem o yangının hem de yoksun bırakıldığı tanıklığın anısını (s.434, str.36)
- Tahtaların arasından süren yeşil otlara (s.435, str.24)

- dünyanın dört bucağını gezmiş (s.435, s.tr.36)
- belki de 1 No'lu belgenin eprimişliğini, az gelişmişliğini (s.437, str.14)
- zengin, görgülü bir ailenin kızıydı. (s.437, str.34)
- Ferdî beyin gözündeysen (s.438, str.1)
- Komodinin üstünde (s.438, str.32)
- (Halkımızın) İnançları ve parası (s.439, str.26)
- Gömleklerinin yakası göbeklerine kadar açık. (s.439, str.34)
- hısım-dostlarından birinden (s.440, str.1) *Zamir*
- kocasının yeni görevine (s.440, str.14)
- müdürün odasında (s.440, str.26)
- Müdürün omuzunu (s.440, str.29)
- adamın yakışıklı yüzündeki umulmadık sertliği (s.440, str.32)
- Avrupa'nın gürültüsünden, (s.441, str.1)
- dilimin altından. (s.442, str.2)
- anlatmanın bir yolu bulunmadı mı? (s.442, str.3)
- Yılmaz bey, kızımın arkadaşısıdır. (s.442, str.25)
- anlattıklarımın ve anlatmadıklarımın hepsini. (s.442, str.34) *Zamir*
- at üstünde çıktığı sabah gezintilerinin, (s.443, str.1)
- uzun yürüyüşlerin sonu (s.443, str.2)
- meslektaşların hatırını (s.443, str.6)
- birden anasının gizli boyunduruğundan (s.444, str.1-2)
- Bahçenin öte ucuna, (s.444, str.2)
- çatının kıyısına ilişmiş bir güvercin (s.444, str.11)
- bulutların arasından (s.444, str.23)

- duvarın dibinde (s.445, str.4)
- güneşin son ışıyışıyla (s.445, str.7)
- küçük kızların bakışlarına (s.445, str.11-12)
- o dönemin soylu güneşini (s.445, str.11-12)
- bir imge belleğin çukurlarından (s.445, str.13-14)
- atkestanesinin yanıbaşında. (s.445, str.17)
- Yaşamın bağrında (s.445, str.23)
- güneşe doymuş kirpiklerinin önüne, (s.445, str.28)
- Sobanın yanındaki sedirde (s.445, str.30)
- o sobanın çevresine (s.445, str.33)
- saatlerin çevrelerine (s.446, str.7)
- annesinin ıslak entarisine (s.446, str.10)
- kulağını annesinin dizine (s.446, str.12)
- acımasız yaşamın gelgitini (s.446, str.13)
- Ali'nin annesi (s.446, str.32)
- (Kitabın) Parasını peşin verdim (s.446, str.34)
- açıkça sormadığı sorunun kırmızılığı: (s.446, str.36)
- yüreklerin derininde (s.448, str.3)
- ellerin ucunda (s.448, str.4)
- Mehlika öğretmenin sırtına (s.448, str.6)
- Semainin son ışıklarında (s.448, str.16)
- bir kraliçenin asası (s.448, str.19)
- uzak düşen bir kültürün savunucusu (s.448, str.27)
- Erenköy sözcüğünün çağrışımını (s.448, str.29)

- Erenköy'nden ayıramayan düşünün biri! (s.448, str.30) *Zamir*
- kızının paltosunu (s.449, str.2)
- Dudağının üst köşesi (s.449, str.9)
- Şimdi şu kadının çocuklarıyla çıktığı kapıda (s.449, str.23)
- günün tarihine (s.450, str.7)
- günün konusuna (s.450, str.8)
- iğdenin dağınık, baygın kokusunu (s.451, str.12)
- Balkonun duvarında alacalı bir kedi (s.451, str.18)
- oyunun canlı-cansız bütün kişilerini (s.451, str.20)
- Bob Dylan'ın bir şarkısı (s.451, str.22)
- şapkasının gölgesinden (s.452, str.5)
- gözlerinin yeşili (s.452, str.9)
- dudaklarının alı (s.452, str.9)
- bezin altına (s.452, str.11)
- gündüzün kıyılarına (s.452, str.14)
- komşuların gözünde (s.452, str.23)
- ormanın güzelliği mi, günün tazeliği mi, (s.454, str.9)
- Sevgi'nin saçlarını (s.454, str.19)
- bir evin kapısından (s.454, str.33-34)
- evliliğinin sorunlarını (s.455, str.8)
- kocasının sözünden (s.455, str.30)
- Gülsün'ün dudakları (s.456, str.3)
- kollarının arasına (s.456, str.14)
- oyunun kuralları (s.456, str.21)

- çocuğun yanaklarından süzülen yaşları (s.457, str.5)
- Kedinin hırıltısı (s.457, str.9)
- tuvalin üstünü (s.457, str.11)
- resmin ucuna (s.457, str.17)
- fotoğrafların arkasında (s.458, str.6)
- Öykünün ortasında(s.458, str.22)
- havuzun başına (s.458, str.22)
- evin geçmişteki öyküsüyle (s.459, str.5-6)
- işinin başındaydı. (s.459, str.10)
- Filiz çayevinin kapısında (s.459, str.12)
- işverenin adamı (s.459, str.19)
- Muhtarın tedirginliğinden, (s.460, str.11)
- Kör Azmi'nin yanında. (s.460, str.13)
- Toplumun dışına (s.460, str.22)
- yapının eksiklerini. (s.460, str.31)
- bir arkadaşımın nişanlısıydı. (s.461, str.5)
- babamın bir arkadaşına (s.461, str.18-19)
- evin adresini (s.462, str.10)
- Evin öyküsü (s.462, str.11)
- söylentilerin biri (s.462, str.13) *Zamir*
- Onlar da babalarının yolundan (s.462, str.33)
- Aynanın önünde (s.463, str.12)
- İyi bir ailenin kızıymış (s.463, str.15)
- Halkların belleği (s.464, str.9)

- Yüreğinin iktidarında (s.464, str.11-12)
- Bu satırların yazarı, (s.464, str.15)
- M.'nin düşünüy (s.464, str.13)
- Bitişikteki kahvenin tentesine (s.464, str.19)
- Onun için kadının kendisi (s.464, str.34) *Zamir*
- ilk günlerde dönemlerinin ışıltılarını saçan fotoğraf-kadınlar... (s.465, str.2)
- Mezecinin camında kanada toniği (s.465, str.10)
- camların önüne (s.465, str.14)
- Erkeklerin bazıları (s.465, str.26) *Zamir*
- havuzun kenarına (s.465, str.32)
- Yıllar sonranın öykülerinde (s.466, str.11)
- Ağustos'un sekizi (s.468, str.11)
- Resmin tabanına (s.469, str.15)
- Bir sihirbazın sabırlı hüneriyle. (s.469, str.16)
- başını suyun altına (s.471, str.3-4)
- Akan suyun o yapışık izlenimleri (s.471, str.8)
- kolonya satanların büyülu kutularını (s.472, str.8)
- çağın hızından (s.472, str.21)
- Bu insanların çoğu (s.473, str.19) *Zamir*
- Balıkçı'nın yerinde (s.474, str.2)
- Suskunun duyulmayan şarkısıyla barın küpeştesi (s.474, str.9-10)
- bedeninin bir yerinde (s.474, str.28)
- Sirenlerin sesi (s.474, str.31)
- gözlerinin önüne. (s.474, str.32)

- garajdaki çayevlerinden birinde (s.475, str.4)
- ikisinin kirpiklerine (s.475, str.5-6)
- masanın üstünde (s.475, str.12)
- sigarasının dumanını (s.475, str.22)
- olayların yoğunluğu, baskısı (s.475, str.30)
- bir anın ta tepelerinden (s.475, str.31)
- bir batağın derinlerine (s.475, str.33)
- pavyonun merdivenlerinden (s.476, str.17)
- herifin üstüne (s.476, str.19)
- Tümcenin sonuna (s.476, str.20)
- o çam yarması herifin üstüne (s.476, str.22)
- denizin göz kamaştırıcı tuzu, mavisi (s.477, str.29)
- gençlerin çığlıkları (s.477, str.30)
- dudaklarının kıyısından (s.477, str.33)
- Kocasının gençliği (s.477, str.36)
- Tuvaletin önündeki muslukta (s.478, str.8)
- Günün en güzel saatleriydi (s.479, str.23)
- aynanın önünde. (s.479, str.29)
- O akşamın Mona Lisa'sını (s.480, str.4-5)
- Giysilerin bir bölümünü (s.480, str.8)
- Türkan'ın içi, (s.480, str.10)
- Rıfkı beyin elini (s.480, s.18)
- o çam yarması herifin elinden (s.480, str.30)
- bankanın önünden (s.482, str.1)

- güneşin çevresinde (s.482, str.7)
- evdekilerin akrabası (s.482, str.18)
- Bir büyük ailenin bir parçası. (s.482, str.19)
- Gözlerinin önüne (s.482, str.27)
- Bir profesörün villasında (s.483, str.5)
- belleklerinin kıyısına (s.484, str.10)
- dilimizin ucundaki sözcükler (s.484, str.25)
- Adanın bir yamacından (s.465, str.2)
- bir uğurböceğinin kaim kırmızı kabuğu (s.485, str.4)
- loş üzümlerin buğusunu (s.485, str.7)
- önümüzdeki kavunun ince dokulu baygın sarısını, (s.485, str.8)
- bir çocuğun ısırıldığı ekşi elmanın tadını, (s.485, str.9)
- bir izlenimci ressamın savruk özeniyle (s.485, str.15-16)
- babasının işini (s.486, str.10)
- Babasının kulağına (s.486, str.11)
- kırmızı kazağının kolunu (s.486, str.22)
- Kocasının omuzunu (s.486, str.31)
- girdiğimiz sonbaharın altın bahçelerini (s.487, str.34)
- Kızının kolunu (s.488, s.4)
- ihtiyar amcanın yanına (s.488, s.4)
- Geminin burnu (s.488, str.36)
- masalın belirlediği serüvenin ormanından, (s.493, str.5-6)
- öykülerin ana fikrini (s.493, str.13)
- Sabırtaş'ının Şehzadesi ile Çingenesi (s.493, str.25)

- uyandığının bilincine (s.495, str.1)
- Uyanmanın gündelik çiğ ışığına (s.495, str.2)
- Bir pencerenin yanında (s.495, str.5)
- pulmanın sarı, tozlu perdesine (s.495, str.5)
- perdenin çevresine (s.495, str.6)
- Ağzının kıyılarında (s.495, str.11)
- gözlerinin önüne (s.495, str.15)
- zincirin berisinde (s.495, str.19-20) *Zamir*
- **trenin durması** (s.495, str.23)
- sarsıntının kesilmesi** (s.495, str.23)
- Evlerin yeni badanalanmış cepheleri (s.496, str.6-7)
- Yaşamın işleyişi** (s.496, str.13)
- pencerenin yanındaki koltukta (s.496, str.17)
- Vagonun metalsi ıssızlığını. (s.496, str.35)
- Kadınların konuşmalarında** (s.497, str.17-18)
- yaşamın özüne (s.497, str.19)
- bir çocuğun pürüzsüz kahkahasını. (s.497, str.35-36)
- küçük kızın armağanını (s.498, str.2)
- koltuğun arkılığına sıkıştırılmış kitabına (s.498, str.17)
- eski bir şarkının sözlerini ... (s.499, str.8)
- vagonun çevresine (s.499, str.13)
- yaşamın kıyılarına (s.499, str.25)
- Adamın sırnaşık bakışlarından (s.500, str.33)
- egemenliğinin tadını (s.501, str.11)

- Gözlerimin içi (s.501, str.18)
- kitabın etkisidir (s.501, str.20)
- gerçeklerin çağrısına (s.501, str.23)
- İlk kimlik tespitlerinde ölümlerin adları: (s.502, str.4)
- Korkunuzun kokusunu (s.502, str.14)
- Havanın aydınlanmasına** (s.502, str.15)
- kadının çantasını (s.502, str.24)
- Karın soğuğu (s.503, str.1)
- Genç Adamın şimdiden pörsüyen yüzüne(s.503, str.18-19)
- Ece'nin dişi (s.504, str.5)
- Ece, zırzırı bozuk çantasının ağzını (s.504, str.8)
- Ama şirketin temiz odalarını (s.505, str.19)
- bu sözcüklerin altından akan öteki dili kavıyor... (s.506, str.4)
- bir de pazartesinin sıkıntısı (s.506, str.8-9)
- tabağın önüne (s.506, str.29)
- Atilla, Ece'nin eski nişanlısıydı. (s.507, str.31)
- Yağmurun hızı (s.508, str.8-9)
- Selma'nın evi (s.508, str.20)
- balkonun önündeki kalın yapraklı bitkilerin yeşillerini (s.508, str.23-24)
- Bir kediyle uyanmanın, güne girmenin güveni** (s.508, str.27)
- kedisinin soluk, ihtiyar tüylerini (s.508, str.30-31)
- kapının altından (s.509, str.8)
- günün içlerini (s.509, str.15)
- Keloğlan'ın ciğerini (s.509, str.31)

- büfenin üstüne (s.510, str.23)
- Ece'nin yanıtını(s.510, str.25)
- yatağın başucuna sıralanmış soda şişelerini (s.510, str.28)
- aynanın önündeki gümüş takılara (s.510, str.31)
- kızının odadan yüzüne vuran düşmanca bakışını (s.510, str.34-35)
- masanın üstüne (s.511, str.6)
- Sabahın erken saatlerinde, ilk serinlikte (s.511, str.10)
- bir ressamın tuvaline (s.511, str.29)
- yaşamın soluğu (s.512, str.2)
- gözümün önüne (s.512, str.17)
- içinin taşlarına. (s.512, str.26)
- Kıvrılıp yükselen dumanın gerisinde kalan imgeler (s.512, str.28-29)
- saydam tabutun başında (s.513, str.3)
- göğsünün üstüne (s.513, str.4)
- arabanın içine (s.513, str.28)
- Arka camın içinde (s.513, str.31)
- Bay'ın yaşını ve mesleğini (s.513, str.33)
- biten yazın sarısıyla (s.515, str.3-4)
- zamanın tek belirleyicisi, (s.515, str.11)
- geriye kalan günlerinizin ilki (s.515, str.15)
- Hoca'nın yüzünü (s.516, str.26)
- bir gizin ürpertiyle (s.518, str.32) *İs*
- Hoca'nın sağ-solu (s.518, str.36)
- sıcak bir kozanın kokusuydu. (s.519, str.15-16)

- Aynalı askının altında (s.519, str.18-19)
- Hoca'nın tel çerçeveli gözlüğü (s.519, str.24)
- notların üstüne (s.519, str.25)
- ocağın üstündeydi. (s.520, str.4)
- Fincanların kıyısında (s.520, str.6)
- Yazgülü'nün yalnızlığını (s.520, str.33)
- başının altına (s.521, str.4)
- minderin altına (s.521, str.5)
- Odanın perdeleri (s.521, str.14)
- Denizin tuzuna (s.521, str.15)
- Hoca'nın gergefi, odanın ortasındaydı, (s.521, str.25)
- dolabın kapısını (s.522, str.1)
- odanın duvarları (s.522, str.5-6)
- Saçları Yazgülü'nün saçları (s.522, str.8)
- odanın duvarına (s.522, str.10)
- ayaklarının altından. (s.522, str.13)
- Denizin tabanı (s.522, str.13)
- Güneşin son ışıkları gözlerini alıyordu. (s.522, str.15)
- Denizin yeşil gergefi (s.522, str.25)
- Yakup efendinin sandalı (s.522, str.28-29)
- dolunayın ışığıyla (s.522, str.34)
- köyün küçük alanını (s.523, str.5-6)
- Dülger'in çalışkan testeresini (s.523, str.8)
- resmi takımın üstüne (s.524, str.2-3)

- köyümüzün güzelliklerinden (s.524, str.12-13)
- kapının dışında (s.525, str.1)
- Topluluğumuzun ileri gelenleri** (s.525, str.4)
- mahallenin gençleri, (s.525, str.10)
- ailenin reisliğini (s.525, str.17)
- Kardeşimin anlattığına** göre, (s.525, str.25)
- Köylülerin renksiz, uyku yaşamlarına (s.526, str.9)
- Çantanın bir gözü (s.526, str.29)
- kadınların, erkeklerin, çocukların fotoğraflarına (s.526, str.32)
- emeğinin karşılığını (s.527, str.5)
- Tuhafiyeci'nin dükkânı (s.527, str.19)
- orta yaşın üstünde. (s.528, str.5)
- Uzak adaların çağrısını (s.528, str.9)
- yatağının altına sakladığı çıkını (s.528, str.24)
- Camın önündeki kerevete (s.529, str.17)
- son kafilenin başını (s.529, str.21)
- bu pencerenin önünde (s.529, str.28)
- bozkırın geniş alnında (s.530, str.3)
- kıyının insanları, (s.530, str.7)
- çanağın ebruli toprak ibrişimlerini (s.530, str.18)
- Dokuz katlı kentinin ilk katmanını (s.530, str.21)
- kehribar bir kamışın içine konmuş arının geleneksel vızıltısını (s.530, str.23)
- Boğaz'ın hırçın suyu (s.530, str.27)
- İmparator Kserkses'in güçlü gemilerine (s.531, str.1-2)

- Deniz'inin başını (s.531, str.4-5)
- bir kilisenin kapısında (s.531, str.20)
- Ölüm'ün karşısına (s.531, str.22)
- kendini asmış bir adamın rüzgârda kımıldayan, usulca sallanan karaltısını (s.531, str.28-29)
- Kilisenin saati durmuştu: hep geceyarısını gösteriyordu. (s.532, str.10)
- Gündüzün son hışırtıları (s.532, str.13)
- kilisenin basamaklarını (s.532, str.16)
- yüzlerce yılın kağıdını, sayfasını (s.532, str.17)
- şöminenin yanına (s.533, str.6)
- odadaki tek döşeğin yanına, (s.533, str.28)
- kent'in şövalyeliğini (s.533, str.33)
- Masanın başından (s.535, str.15)
- Gecegezen Kızlar'ın saçlarını (s.535, str.15)
- Babanın bir gözcüsü (s.535, str.22)
- bir minenin alacası (s.535, str.25)
- topuklarının tıkırtısını (s.535, str.29)
- Uzak adaların kokularını getirdi. (s.536, str.15)
- Fabrikanın düdüğü duyuldu. (s.536, str.24)
- gittikçe suyun üstlerine, yüzeyine, sonra eteklerine (s.536, str.25)
- Anası'nın geleneksel gecedüşüyle karşılaştı. (s.536, str.27)
- Yalının bahçesi; (s.537, str.9)
- yüksekokulların genç temsilcilerini (s.537, str.17)
- izlenimci ressamların paha biçilmez tablolarını (s.537, str.19-20)
- ipek tuvaletlerinin üstüne (s.537, str.22)

- Genç kızların bir bölümü (s.538, str.3)
- bu ormanımsı bahçenin derinliklerindeler (s.538, str.4)
- torunlarının torunlarına (s.538, str.5)
- ulu ağaçların gölgesine (s.538, str.9)
- yalının üst katında (s.538, str.11)
- Dilber'in odasındalar. (s.538, str.12)
- şöminenin çevresinde (s.538, str.15)
- denizin erguvanını derlemekte, (s.539, str.19)
- dilimizin şerefine (s.539, str.24)
- şöminenin çevresindeler (s.539, str.25)
- rakının kırmızılığı yüzünde (s.540, str.1)
- halıların üstüne serilmiş postlara (s.540, str.3)
- Dürdane hanımın yanakları (s.540, str.21)
- Moda'nın George Sand'ı (s.540, str.28-29)
- Mefküre hanımın muhibbesiydi (s.541, str.2-3)
- Dilberimizin kurtuluşu, (s.541, str.15)
- Dilber'in kurtuluşu. (s.541, str.19)
- bir metnin başlangıcına (s.541, str.20)
- sofranın başından. (s.541, str.27)
- Mefküre hanımın fikirlerinden (s.541, str.32)
- Dürdane hanımın beyaz gerdanından (s.541, str.33)
- Dilber'in teliyle duvağıyla (s.541, str.37)
- acılı bir Medeia'nın yüzüydü. (s.542, str.23)
- piyanonun başına (s.542, str.24)

- "Dilber'in kurtuluşuna ne dersiniz?" (s.543, str.12)
- sözün kıyası (s.543, str.28)
- kasabalı bir delikanlının aşkı da (s.543, str.31)
- gözyaşlarının hakikiliği (s.544, str.25)
- Dilber'in kurtuluşunu (s.544, str.33)
- çağcıl bir gencin yardımını (s.544, str.36)
- köprülerin altından (s.545, str.2)
- Boğazın iki kıyısını, (s.545, str.4)
- Güneş almayan bir taşlığın serinliği (s.545, str.13)
- Sehpanın üstünde (s.545, str.19)
- medeniyetin şiarıdır (s.545, str.27)
- Bir dönemin seçkinleri (s.545, str.32)
- fişlerin, zarların, çuha masa örtülerinin arasında (s.546, str.3-4)
- Dilber'in beyaz duvağını (s.546, str.6)
- Dilber'in fotoğrafından (s.546, str.7)
- Sue Ellen uçağın kapısında göründü. (s.547, str.1-2)
- uçağın merdivenine (s.547, str.10)
- her mevsimin her sınıfın çiçeği ... (s.548, str.4)
- ünlü bir otelin tıraşında (s.548, str.7)
- kendilerini bekleyen görevin bilincine (s.548, str.14)
- haddini bilmezsin de ağzının payı verilmiş. (s.548, str.15)
- sağ başparmağının ucuyla (s.548, s.30)
- Mitch'in ablası (s.549, str.12)
- Yarışmanın koşulları (s.550, str.19)

- roze şarabın etkisiyle (s.551, str.7)
- karısıyla oğlunun fotoğrafını (s.551, str.14)
- televizyonun üstüne (s.551, str.27)
- ellerinin ve kollarının yardımıyla (s.551, str.29)
- Onassis'in yatıyla çıktığı mavi yolculuğu (s.551, str.35)
- Jackie'nin hırçınlıklarını (s.551, str.35)
- Recep, Sue Ellen'ın kütük gibi şişmiş ayaklarına baktı. (s.552, str.11)
- masanın altında. (s.552, str.12)
- Gecenin geç saatlerini (s.553, str.1-2)
- günlerimi kayda geçirdiğim defterin başında. (s.553, str.3)
- ikinci yazının öncesindeki uçurumda (s.553, str.14-15)
- Bu konuşmaların, yazıların, yorumların boşunallığını. (s.554, str.7-8)
- yabancı ajansların muhabirleri (s.554, str.12-13)
- arkadaşlarımdan çoğu (s.554, str.18) *Zamir*
- çağın anlamsızlığı (s.554, str.19)
- şöminenin yanına (s.554, str.22)
- yağmurun altında (s.555, str.5)
- gençliğimin düşsel, incecik, sarışın sevgilisi. (s.555, str.9-10)
- Camın önünden geçenler (s.555, str.12)
- paltolarının yakalarını (s.555, str.13)
- Barın kapısında s.556, str.1)
- Mendilin moru gözlerinin (s.556, str.34)
- Kayaların tepesine (s.557, str.1)
- Gecenin karanlığı, yalnızlığı (s.557, str.6)

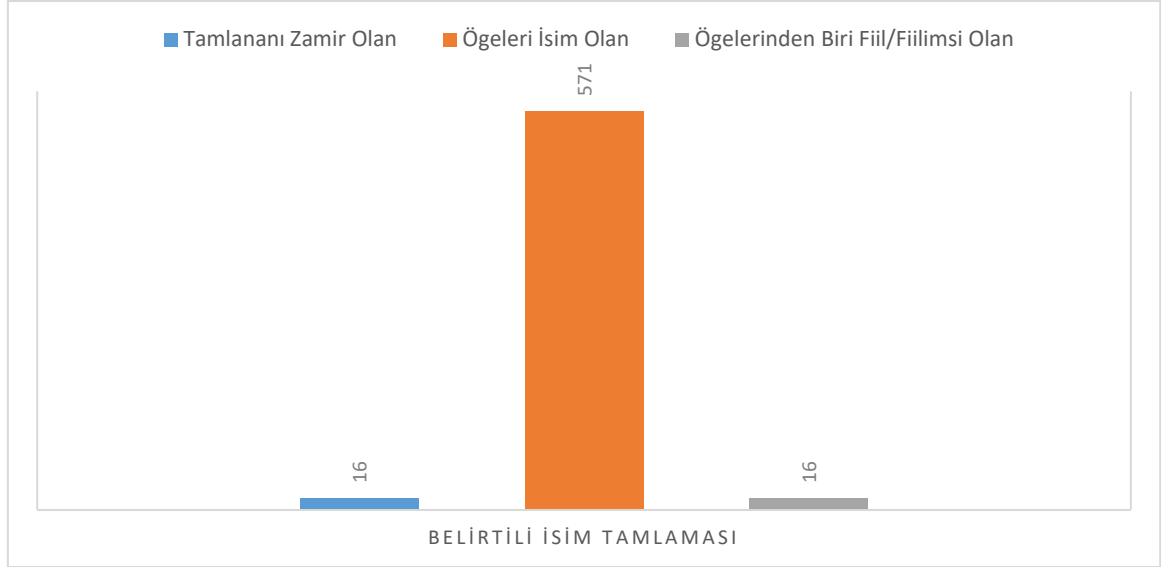
- "Kayınvaldenin pastası bu," (s.557, str.33)
- bir erkeğin sıcaklığını (s.558, str.8)
- Kadınların sarhoşu (s.558, str.13)
- bacaklarımın üstünde. (s.558, str.27)
- Güzel bir akşamın sonunu (s.558, str.32)
- yaşamımızın özünü keşfetmek. (s.560, str.10)
- günlüğümün bu sayfasına zımbaladım. (s.560, str.13)
- Hastanın alnını (s.561, str.19)
- yastığının altındaki küçük teybi (s.561, str.20)
- yatağın başındaki olmayan bir karyola demirini (s.561, str.25)
- kitaplığın üstüne yerleştirilen gümüş çerçeveli bir fotoğrafı (s.562, str.6)
- Sayfaların kenarları yaldızlı. (s.562, str.10)
- ölümün erotizmiyle (s.562, str.11)
- Dalida'nın kızıllımsı sesi, (s.562, str.12)
- musluğun çatlaklarından (s.562, str.17)
- ağzının iki kıyısından aşağılara sızdı (s.562, str.19)
- pijamasının üstünü ıslattı. (s.562, str.20)
- Mimi'nin sarışın yüzünde (s.562, str.25)
- göğsünün üstünde (s.563, str.19)
- kocasının başında (s.563, str.24)
- Oğlanlardan biri (s.563, str.28) *Zamir*
- bir tornacının yanında çırak. (s.563, str.29)
- kliniğin kapısına (s.564, str.12)
- oğlanın babası bu. (s.564, str.17)

- Kocasının kulağına (s.564, str.19-20)
- sigaralarımızın ışığında (s.564, str.36)
- sınıfın birincisidir (s.565, str.1)
- Pencerenin dışı kararacak. (s.565, str.22)
- Musluğun yanında, (s.565, str.24)
- hastaların altına serilen rengi atmış çarşafılar. (s.565, str.27)
- Odanın ucundaki boş yatağa (s.566, str.2)
- Bir sigara yakıp dudaklarının arasına yerleştirdim. (s.566, str.20)
- kapının dışındayız (s.566, str.23)
- Çocukların derdi de olmasa ... (s.566, str.31)
- Kliniğin kapısı büyük bir gürültüyle açıldı. (s.566, str.33)
- İhtiyarın ardından yürüdük. (s.566, str.37)
- Oğlunun üstüne eğildi, yüzünü inceledi, kolunu tuttu. (s.567, str.3)
- Esmâ hanımın kocası. (s.567, str.13-14)
- oğlunun yanına (s.567, str.28)
- **ihtiyarın serumun ayarını açtığını (s.567, str.31)**
- Babanızın durumu nasıl? (s.568, str.12)
- "Doktorların dediklerine kim inanır?"** diyor. (s.568, str.33)
- yani uykumun içinde, (s.568, str.36)
- bahçenin en kuytu köşesini (s.569, str.10)
- İşin tuhafı (s.569, str.32)
- Bu hanımın ne güzel gözleri var. (s.569, str.36)
- gözlerinin rengini (s.570, str.1)
- "Yıllar önce geçirdiğim sürmenajın da etkisi olabilir belki,"** (s.570, str.15)

- gözlerinin kaydığını (s.570, str.30)
- Esmâ hanımın kocası bir sigara daha yaktı. (s.570, str.34)
- Koğuşun ortasında (s.570, str.35)
- küçük oğlanın kocaman ayağına (s.570, str.36)
- Hastanın solukları (s.570/571, str.36-1)
- ateşi geçmiş sobanın çevresinde kümelenmiş (s.572, str.3)
- sıcağın anısıyla (s.572, str.5)
- dumanın berisinde. (s.572, str.6) *Zamir*
- Çarpıntılar içinde. (s.572, str.10-11)
- bin dokuz yüz yetmişlerin şarkıcıları,... (s.572, str.13)
- Tezgâhın üstünde (s.572, str.22)
- Tezgâhın duvara bitişen bölümünde Kadir ağabeyin -Efendisi- bir fotoğrafı. (s.572, str.24/25)
- Babasının doğru dürüst yontamadığı ayaklarına (s.573, str.31)
- Efendisi'nin bu halis kösele, kırmızı **çizmeleri geçirişini**. (s.573, str.32)
- ağacın dişil damarlarından (s.574, str.13)
- sesin ardından. (s.574, str.17)
- Caddenin ışıkları (s.574, str.21)
- kentin ormanına (s.574, str.24)
- köyün yolunu. (s.574, str.26)
- Anasının mavi alnını (s.574, str.27)
- ağacın çatlaklarından (s.574, str.28)
- Soylu evlerin iskeletleri, (...) (s.575, str.1)
- Birazdan patlayacak kıpkırmızı bir düşün cevheri (s.575, str.3)
- O düşün sesini duyuyor, rengini görüyor. (s.575, str.4).

-Tophane'nin taşlarına çöküyor. (s.575, str.6)

- kulağının dibinde duruyor. (s.575, str.26)



Grafik 4.1.2: Belirtili İsim Tamlaması Grubu Sıklığı

Çalışmada tespit edilen belirtili isim tamlaması grubu Grafik 4.1.2. 'de belirtilmiştir. İncelenen öykülerde yer alan Belirtili İsim Tamlamalarını ele aldığımızda 603 defa kullanıldığını görebilmekteyiz. Belirtili isim tamlamalarını diğer isim tamlamalarından ayıran en önemli özelliklerinden biri olan iki unsurunda ayrı ayrı değerlendirilip sıfat alabilmesidir. Bu özelliğinin örneklerini çalışmamızda çok fazla olduğunu görmekteyiz. Bazı belirtili isim tamlamalarında bütün grubu niteleyen/belirten sıfatlar kullanılırken bazılarında tamlayan ve tamlanan unsurlar ayrı ayrı sıfatlar tarafından nitelenip belirtilmiştir.

Çalışmamızda tespit edilen belirtili isim tamlamaları ögelerinin türlerine göre sınıflandırılmıştır. Bu sınıflandırma Tamlananın zamir olduğu, ögelerinden birinin fiilimsi/fiil olduğu ve ögelerinin ikisinin de isim olduğu şeklinde yapılmıştır. Tamlananı zamir olan 16, ögelerinden birinin fiil/fiilimsi olan 16 ve Ögeleri isim olan 571 belirtili isim tamlaması tespit edilmiştir.

4.1.3. Belirtisiz İsim Tamlaması

Belirtisiz isim tamlamalarında tamlayan ile tamlanan arasındaki ilişki belirtili isim tamlamasındaki ilişkiden farklıdır. Belirtili isim tamlamasında tamlayana gelen ilgi hali eki tamlayanı aitlik yönünden belirterek özel bir ilişki oluşturmaktadır. Ancak belirtisiz isim tamlamasında ek almayan tamlayan ile tamlanan arasında genel bir ilişki bulunmaktadır.

Örneğin “kadının gömleği” dediğimizde sadece bir kadına ait olduğu anlamı çıkarken “kadın gömleği” dediğimizde kadınlara özgü bir kıyafet parçası anlamı çıkmaktadır.

Belirtisiz isim tamlamaları kalıplaşmaya uygun tamlamalardır. Tamlayan ile tamlanan arasındaki genel ilişki sayesinde birleşik kelimeler oluşmaktadır. Örnek olarak; kuşburnu, denizati, kedigözü, bülbülyuvası, kahverengi, Adapazarı, Karamanoğulları, milletvekili kelimeleri verilebilmektedir.

Bu konuda değinebileceğimiz bir başka husus ise belirtili isim tamlamasının hem tamlayanı hem tamlananı sıfat alabiliyorken belirtisiz isim tamlamasında sıfat tamlamanın başına gelmektedir ve böylece tüm tamlama grubunu nitelemektedir. Örneğin, müdür baş yardımcısı kullanımı hatalı iken doğrusu baş müdür yardımcısıdır. Buradaki baş kelimesi yardımcı kelimesini başa geldiğinde de niteleyebilmektedir.

Son olarak ise yabancı dillerin tamlamalar üzerinde olumsuz etkisine değinebiliriz. Örneğin “bayan ayakkabı” değil “bayan ayakkabısı” şeklinde doğru kullanımına dikkat etmemiz gerekmektedir.

- şu mutfak penceresi (s.415, str.15)
- kömür kovası (s.415, str.21)
- Önündeki kül tablası (s.416, str.1)
- Pazar günü (s.416, str.12)
- Tencere kapağını (s.416, str.16)
- Annem gelemiz ki Pazarları (pazar günleri), dedi. Pazarları (pazar günleri), (s.416, str.20)
- patates kızartması, (s.417, str.5-6)
- Senin ıspanaklı kol böreğini(s.417, str.10)
- kendi kokusundan (s.417, str.14-15)
- Kül tablasını uzattı. (s.417, str.28)
- gelincik tarlalarına. (s.417, str.34)
- mutfak sobasına da (s.418, str.2-3)
- Geceyarısını geççe. (s.418, str.5-6)

- kabartma tozu (s.418, str.6)
- Aptman kapısı (s.418, str.7)
- Göz deliğinden (s.418, str.8)
- dev bir kız çocuğu (s.418, str.22-23)
- bir gelincik şerbeti (s.419, str.16)
- kanser sancıları (s.419, str.18)
- kulak tıkaçlarını takardı, diyor. (s.419, str.19)
- bulmaca karesini (s.419, str.25)
- Renk renk bir cam parçasını (s.420, str.14)
- gazete kağıdını (s.420, str.28)
- Bir halk türküsünde (s.422, str.6)
- kendi içinde (s.422, str.13)
- denizaltında (s.422, str.15)
- Bizans çakırından (...) bir çivit yalımı (s.422, str.24)
- Ceneviz evlerinde (s.423, str.7)
- yeşil yosun kokusu (s.423, str.16)
- Tramvay çinçinleri (s.423, str.16)
- günüşiği lambalar (s.424, str.1)
- dirseklik deri parçaları (s.424, str.2)
- çağdışı kalan uğraşlarını (s.424, str.4)
- eşsiz coğrafya atlasları (s.424, str.6)
- mühendis cetvelleri, (s.424, str.7)
- Dükkân sahibi, (s.424, str.8)
- bir Rum kızı, (s.424, str.12)

- bir İsa sureti satmaktadır. (s.424, str.14)
- bir rüzgâr boşluğuna. (s.424, str.16)
- Gül Geçiti'nde, Krizantem Geçiti'nde (s.424, str.30)
- Hele yaz geceleri (s.424, str.31)
- lacivert taşından (s.424, str.33)
- prusya mavileri, balkan çinileri. (s.425, str.3)
- Lacivert taşıyla (s.425, str.5)
- Venedik sefiri bulunduğu sırada bir Rum kadınıyla (s.425, str.13-14)
- İstanbul Tarihi (s.425, str.19)
- Sözgelimi, (s.425, str.26) 3 kere.
- simli gece çantası, (s.426, str.6-7)
- Günüşiğinde kapkara duran sert bıyıklarıyla, (...) (s.426, str.17)
- Güzel Yazı Defteri'ndeki (s.426, str.25)
- bir paşa karısı (s.427, str.9)
- bıyıklı deniz tekeleri, (s.427, str.11)
- erkek sesi (s.427, str.19)
- deniz ticareti (s.427, str.27)
- Bir patlıcan kebabı, (s.428, str.9)
- buz kalıpları (s.429, str.4)
- düşgücü (s.429, str.12)
- , mağaza sahibi madam... (s.429, str.22)
- Lisa, zemine yayılmış çakıltaşlarına, deniz kabuklarına, (s.429, str.25)
- parçalanmış manken-organlarıyla (s.429, str.34)
- bir deniz lalesi açmıştı. (s.430, str.19)

- filizkıran fırtınası (s.430, str.21)
- Lisa, ekip arabasına göz attı. (430, str.32)
- Filizkıran fırtınası, maden filizlerini (s.431, str.8)
- doğum yılını (s.432, str.3)
- bir otel odasındayım. (s.433, str.1)
- Belki de kat temizleyicisi (s.433, str.12)
- hesap uzmanı (s.433, str.17)
- Sabah kahvaltısında (s.433, str.26)
- , bunu gözönünde tutacağım. (s.433, str.38)
- Hukuk Mektebi'ni, Maliye Nezareti'ni ve İstanbul Adliyesi'ni barındıran 217 odalı ahşap yapıyı kül etti. (s.434, str.5)
- yüz milyon Türk lirası olarak saptandı. (s.434, str.8)
- Olay sırasında, yarım milyondan fazla dava dosyasının (s.434, str.9)
- Aralık ayında (s.434, str.14)
- ünlü şakacı "patlıcan mevsimi" (s.434, str.15)
- Fatih yangınıyla (s.434, str.17)
- Boğaziçi kıyılarından Beykoz önlerinde (s.434, str.18)
- aynı panayır kalabalığı (s.434, str.20)
- 3 Kanunuevvel Pazar gecesi (s.434, str.23)
- Doğum tarihine (s.435, str.3)
- Parmaklıkları pencerelerine eklenen son bir fesleğen saksısıyla (s.435, str.26)
- sırdaş bir İstanbul sokağı, (s.435, str.27)
- sırdaş bir eski İstanbul evi. (s.435, str.29)
- akşam yemeklerinden (s.436, str.5)

- 1912 yılında Alman tezgahlarında (s.436, str.7)
- Beş milyon Osmanlı altını (s.436, str.9)
- Cihan Savaşı'na (s.436, str.11-12)
- İstanbul Mekteb-i Mülkiye'sini (s.436, str.20)
- İaşe subayıydım. (s.436, str.21)
- pembe çekiç sesleri. (s.436, str.35)
- tarih parçacıkları (s.437, str.2)
- bir sessiz film piyanisti (s.437, str.4)
- Bir Haziran sabahıydı. (s.437, str.17)
- Bileklerinden sarkan gelin telleri (s.437, str.19)
- bozuk kaldırım taşlarına (s.437, str.20)
- yoğun yağmur kokusuyla (s.437, str.27)
- gün boyu (s.437, str.32)
- Bir hesap mütehassısına (s.437, str.34-35)
- o nermin elleri (s.438, str.3)
- bir kış sabahı, (s.438, str.6)
- süslü bir gavur geliniyken, (s.438, str.17)
- Bir de kız çocuğu (s.438, str.20)
- Kapıya bir kurt köpeği (s.438, str.25)
- Hesap Mütehassıslığından Hesap Uzmanlığına geçtim. (s.438, str.36-37)
- O Mayıs sabahını (s.439, str.20)
- ikindi güneşi (s.439, str.29)
- dirsek payı (s.439, str.37)
- el ulağı (s.440, str.3)

- bu hoyratlar kalabalığı. (s.440, str.9)
- 1947 yılında bir bahar sabahı (s.440, str.12)
- Kır havası (s.440, str.15)
- öğle ve akşam yemekleri. (s.440, str.20)
- banka müdürüne (s.440i str.21)
- oteller konusunda. (s.440, str.22)
- tren penceresinden (s.440, str.23)
- en ünlü toprak sahiplerindendir (s.441, str.6)
- Otel konusunu (s.441, str.11)
- banka müdürü. (s.441, str.12)
- yemek ve yatak parası (s.441, str.27)
- dil altında (s.442, str.6)
- tarafsızlık parantezleri (s.442, str.7)
- öğle tatili (s.442, str.12)
- öğretim üyesi (s.442, str.17)
- işe yaramaz bilgi yığınaklarıyla (s.442, str.18)
- bir bilgisayar merkezinde (s.442, str.21)
- kart dolapları (s.442, str.24)
- batılı-tarafsızlığını (s.442, str.31)
- ufak çingirak sesleri (s.443, str.20)
- kız çocuğu, (...) (s.444, str.1)
- bekçi kulübesinin (s.444, str.2-3)
- öğle tatilini (s.444, str.6)
- yük kamyonu (s.444, str.7)

- hazır giyim çırakları, sonra kâğıt hamalları (s.444, str. 8)
- , korna sesleri (s.444, str.10)
- beyaz kanat şakırtılarıyla temiz gök parçalarına(s.444, str.14)
- kuşsuz bir saat kulesi kalmıştı, (s.444, str.17)
- yapraklarını dökmüş bir atkestanesi, (s.444, str.18)
- öğrencisiz bir basketbol alanı. (s.444, str. 19)
- bir güneş resmi çizebildi. (s.444, str.24)
- ölgün bir yaprak kümesi (s.445, str.5)
- ıtırılı bir renk yığını. (s.445, 6)
- "Nar ieği bir yaş dönümü!" (s.445, str.9)
- Birdenbire bir hanımeli, içine gizlediği dişi kokusunu ürkeke dışarı vurdu. (s.445, str.15)
- sonsuz bir vişne ağacı. (s.445, str.19)
- hanımelili penceresinden dışarıyı gözlediğinde, önce atkestanesi, sonra kuyu, sonra vişne ağacıydı gördükleri. (s.445, str.21)
- Kahverengi bir zaman parçasına (s.445- s.446) 3 defa
- yol parası (s.446, str.31)
- boya kalemi (s.447, str.12)
- Ortaokul süresince (s.447, str.13)
- El diyarından (s.447, str.21)
- kahverengi sessizliğinden (s.447, str.23)
- yağ kuyruklarında, tüpgaz kuyruklarında, (s.447, str.24)
- komşukadın sesiyle (s.447, str.25)
- Hangi ses tümcesi (s.447, str.34)
- O an bir cep radyosundan (s.448, str.1)

- Saz semaisi (...) gözpınarlarında (s.448, str.3-4)
- kalın geçmişli Temmuz güneşini (s.448, str.7)
- Erenköyü'nde bir bahar gecesi... (s.448, str.8)
- bahar göğüne Erenköyü'nde. (s.448, str.12)
- Saz semaisi (s.448, str.13)
- kurumuş lavanta çiçeklerini (s.448, str.14)
- yağmur sularında (s.448, str.17)
- Erenköy(ü) sözcüğünün çağrışımını Erenköyü'nden (s.448, str.29)
- kiremit renkli beton yığınlarından, (s.448, str.31)
- bağlamayan istasyon köprülerinde (s.448, str.32)
- bir karabasan karanlığından, (s.448, str.33)
- eski Göztepe'ye, (s.448, str.34)
- yağ paketlerine, sabun tozlarına, böcek ilaçlarına (s.448, str. 35-36)
- Geçmişle kültür bağıni yitirmesinler! (s.449, str.22)
- bir ekip arabasındaydılar. (s.449, str.26)
- Ders zili çalıyordu. (s.450, str.1)
- Yazbaşında bir ikindidir. (s.451, str.10)
- naylon çorap tomarları (s.452, str.12)
- oyun sırasında (s.452, str.13)
- evkadınlarıyla (s.452, str.21)
- bu yadırgı kadını (s.452, str.28)
- Küçük kahvaltı bıçaklarıyla (s.452, str.29-30)
- Bir de hastabakıcı. (s.452, str.31)
- bebe bezi (s.453, str.3)

- Para işini (s.453, str.11)
- yaşam sigortası (s.453, str.14)
- bir orman yolunda (s.454, str.3)
- Kar altında. (s.454, str.4)
- buğu halkaları (s.454, str.4)
- bir futbol takımına (s.454, str.14)
- bir sınıf arkadaşıydı. (s.455, str.7)
- kıçüstü (s.455, str.27)
- krema lekeleriyle (s.456, str.4)
- çay fincanlarıyla pasta tabaklarını (s.457, str.12)
- pantolon paçası (s.458, str.2-3)
- Boğucu bir yaz günü olsa gerek. (s.458, str.5)
- bir Temmuz günü: (s.458, str.6)
- İkametgâh belgesi (s.459, str.10)
- nesnel inşaat dayısından, (s.459, str.18)
- Tapu Sicil Muhafızlığına (s.460, str.9)
- bir iş gezisine (s.460, str.17)
- yaşıdönümü (s.460, str.23)
- hazine arazisinde (s.461, str.3)
- Bir öğretim üyesi. (s.461, str.5-6)
- önemli bir sosyal eğilimler tablosu (s.461, str.8)
- sözkonusu (s.461, str.9)
- gece kulübü (s.461, str.10)
- Mutfak bölümünü (s.461, str.11)

- yapı sahibi, kent kalabalığının (s.462, str.18)
- kırılık alanı (s.462, str.19)
- vasıfsız bir iş göçü (s.462, str.24-25)
- M. ve öbür parti-büyükleri, (s.462, str.26)
- lahmacun, döner, pide kokularından kurtulmayı, (s.462, str.27)
- top alanları, mesire yerleriydi: Kilyos ... Topağacı.(x2) (s.462, str.29)
- Nişantaşı-Şişli yöresinin (s.462, str.30)
- kızlı-erkekli dilbilirler kalabalığının (s.462, str. 32)
- kumar partileriyle, (s.462, str.36)
- gizli-kapaklı buluşma evleriyle. (s.463, str.1-2)
- altın sarısı (s.463, str.17)
- arabesk kasetini (s.464, str.4)
- yapı sahibi, (s.464, str.5)
- o Temmuz ikindisinde, (s.464, str.14)
- M. bir güz akşamı (s.464, str.16)
- birkaç yağmur damlası (s.464, str.20)
- bir Amerikan filminde (s.464, str.21)
- bir uçanhalı tadını (s.464, str.22)
- yemek odasında kesiyor, (s.465, str.3)
- Temmuz ikindisinde (s.465, str.6)
- kanada toniği, hazır işkembe kutuları, fransız peyniri, yugoslav sos paketleri (s.465, str.10-11)
- kapı önlerine (s.465, str.15)
- aygaz ocakları ve tüpleri ve çocuk bezleri (s.465, str.19-20)
- kum havuzuna (s.465, str.22-23)

- can-şenliği (s.465, str.29)
- bohça bezlerini (s.465, str.31)
- Ahşap bir deniz hamamı. (s.467, str.9)
- yok Kadıköy Halkevi, yok Sunar Sinemasıymış! (s.467, str.17)
- bir vişne ağacı (s.468, str.1)
- Bahur günleriymiş. (s.468, str.12)
- Tencere yemeği kokuyorlar. (s.468, str.20)
- eski Altıyol kışları, (s.469, str.5)
- eski Cevizlik akşamları, (s.469, str.6)
- ellerim karı-koca uysallığında (s.469, str.7)

Midye

- Kızartması (tercihan natürel) (s.469, str.19)
- Dolması (kabuklar bulaşık teliyle ovulmalı) (s.469, str.20)
- Plaki (az patates, tek defne yaprağı, soğanı bol) (s.469, str.22)
- Konserve kutuları, güneşlenme hasırları, (s.470, str.7-8)
- güneşyağı şişeleri, rüzgârın savurduğu kırıntılar. (s.470, str. 9)
- deniz lodosundan, deniz yeşilinden (s.470, str.14)
- yumurta diriliğini? (s.470, str.18)
- bir emekli Üsküdar delikanlısına (s.470, str.19)
- "Bir saatlik yemek molası!" (s.471, str.1)
- Cılız su şeridi (...) (s.471, str.4)
- bisküit paketleri (s.471, str.9)
- meyve kabukları (s.471, str.10)
- Koltuklardaki poğaça kırıntıları, (s.471, str.9)

- plastik çöp sepetlerine iliştirilmiş, (s.471, str.12)
- kış saksılarına dikilmeye götürülen zakkum kökleri ... (s.471, str.9-12-13-14)
- o arabesk şarkılar (s.471, str.16)
- bir eskiçağ tanrısını (s.471, str.24)
- menevişli bir günbatımı. (s.472, str.2)
- Garaj çayevlerinde, lokantalarında otobüs kalabalıkları. (s.472, str.3)
- bir şenlik payı (s.472, str.9)
- sahip çıkma gücü (s.472, str.15)
- Sözelimi (s.472, str.16)
- bu karı milleti (s.472, str.32)
- Müzik kutusu açıldı: (s.473, str.8)
- Eski bir Alman evinde (s.473, str.9)
- Müzik kutusu (s.473, str.11)
- Bir sabun, pelin, sakız kokusu duydular. (s.473, str.16)
- İkinci Dünya Savaşı, Kuzey'e bol denizli Güneş şarkıları söz veriyordu: Matrose! (s.473, str.24-25)
- tanrı-kapatmalarının (s.473, str.28)
- kara parçalarına varacaklardı. (s.473, str. 29)
- örgü işleri, (s.474, str.6)
- kuzu postları, (s.474, str.7-8)
- Rıhtımda duran gezinti gemisinden (s.474, str.14)
- Bir devanası (s.474, str.18)
- ünlü bir Alman sanayicisiymiş. (s.474, str.19)
- kalan Osman-yumuşaklığıyla (s.474, str.28)

- Silah tüccarı (s.474, str.30)
- kayıp giden toprak parçalarıyla (s.474, str.33)
- geçerli kadın seslerinden (s.475, str.2)
- Samsun sigaraları (s.475, str.11-12)
- ayrılık şarkıları (s.475, str.15)
- İki şarkı tümcesi (s.475, str.27)
- o çam yarması (s.476, str.22)
- birtakım gece elbiseleriyle (s.476, str.33-32)
- plastik çocuk kovaındaki zakkum köküne (s.477, str.27)
- güneş-yanığı (s.477, str.31)
- başındaki siyah ihtiyarlık lekeleri (s.477, str.32)
- bir salya çizgisi (s.477, str.33)
- Öğretmen okulunda (s.477, str.37)
- Önce sınıf arkadaşlığı. (s.478, str.1)
- iş arkadaşlığı. (s.478, str.1-2)
- hayat arkadaşlığı... (s.478, str.2)
- sözgelimi, (s.478, str.5)
- Fransız Filolojisi'ne (s.478, str.6)
- Gençlik hevesi, ne denir... (s.478, str.7)
- kadın kılığında (s.478, str.21)
- hafta sonunda, (s.479, str.3)
- yüz sütleri, (s.479, str.16)
- göz kalemleri, dudak kalemleri, (s.479, str.17)
- ay tozları ... (s.479, str. 18)

- güneş tozlarından (s.479, str.19)
- giysi dolabı (s.479, str.21)
- kırmızı saten gece elbiseleri, (s.479, str.22)
- tavus tüyleri, (s.479, str.22)
- ekmek kırıntıları, (s.479, str.25)
- kahvaltı sofrasını (s.479, str.28)
- Oyun saati. (s.479, str.32)
- o ay tozları, (s.480, str.6) *Nitelenmiş*
- otobüsü yolcuları (s.480, str.14)
- azarlanmış bir sokak köpeği (s.481, str.25)
- deniz ışıltısı (s.481, str.29)
- ayrılamayan jandarma eri. (s.482, str.2)
- bir rönesans resmini. (s.482, str.4)
- yükselen altın ışıltısına (s.482, str.7)
- bütün koruma polisleri (s.482, str.14)
- Kimi ev hanımları, baklava falan çıkarıyormuş akşam yemeğinde, (s.482, str.15-16)
- Çay molasında, öğle paydosunda, (s.482, str.22)
- Ay başlarında. (s.482, str.25)
- insan sarrafı (s.482, str.33)
- Özel koruma polisliğini (s.483, str.5)
- köşe yazarı (s.483, str.8)
- Buranın yerli rüzgârı: gündoğusu. (s.484, str.2)
- dağıldıkları Gündoğdu köyünden. (s.484, str.4)
- Gündoğusunun (s.484, str.14)

- kırık deniz kabuklarıyla (s.484, str.15)
- akşamüstü, (s.484, str.16)
- Adaçayları (s.484, str.23-25)
- Kuşluk rakısının (s.485, str.1)
- Kahvaltı sofrası (s.485, str.14)
- kahvaltı sofrasına. (s.485, str.16)
- Başörtüleri (s.485, str.19)
- Akraba kızları, dedi Osman. (s.485, str.24)
- yaz boyu (s.485, str.29)
- iki-üç dilim mihaliç peyniri (s.485, str.31-32)
- biri bir kaya balığı. (s.486, str.23)
- bir konuşma türüydü (s.487, str.1-2)
- Bir aygaz tüpü (s.487, str.13)
- bir karton kutu dolusu çay bardağı (s.487, str.14)
- Yaz köşesi, kış köşesi, (s.487, str.22)
- gündoğusu köşesi. (s.487, str.23)
- işbaşı (s.487, str.31)
- Kuşluk rakısından (s.487, str.33)
- Erenköy’de (s.487, s.488) 3 defa
- sayısız bira şişesinin (s.488, str.20)
- Tavşan avına (s.488, str.38)
- iyi roman kahramanı (s.489, str.8)
- o ilk aşk yarası, (s.489, str.12)
- kamyon yükleyiciliği (s.489, str.12)

- o kaçakçılık davası, (s.489, str.14)
- saklanma yılları, esrar dalgası, (s.489, str.14)
- Alman kızının, (s.489, str.15)
- elektrik faturamı (s.489, str. 18)
- belli bir tarih anında, (s.493, str.1)
- öykü kişileri (s.493, str.8)
- serüven romanlarından (s.493, str.14)
- özgürlük tutkusu (s.493, str.16)
- insan kararsızlığını ve uyanıklığını, (s.493, str.16)
- bir deniz parçası (s.495, str.15)
- Özgür su parçacığı (s.495, str.17)
- alacalı mazot birikintileri ... (s.495, str.20)
- İstasyon levhası (s.495, str.25-26)
- İkinciüstü (s.496, str.2)
- Dolu taneleri, (s.496, str.9)
- eviçleri (s.496, str.13)
- saç diplerini (s.496, str.14)
- balık sırtı (s.497, str.3)
- dizboyunu (s.497, str.8)
- bu konuşma biçimidir (s.497, str.21)
- her zamanki ev işleri(s.498, str.13)
- bir gül kokusunu (s.499, str.9)
- Gözboyası akmış, gözuçlarındaki kırışıklar (s.500, str.8-9)
- Kuru pasta paketini (s.500, str.12)

- korkma özgürlüğüne (s.500, str.17-18)
- Bir doçentlik tezi olsa gerek. (s.500, str.20)
- ev içinde, (s.501, str.19)
- Demiryolu dergisini (s.501, str.22)
- hemzemin geçidinde (s.502, str.1-2)
- ölü adedi (s.502, str.2)
- İlk kimlik tespitlerinde (s.502, str.3-4)
- sandviç satıcıları, (s.502, str.8)
- bir köy evi, (s.502, str.23)
- kartopu atıyorlar (s.503, str.3)
- Dizboyu kar, (s.503, str.5)
- Sosyal Sigortalar Durağında (s.504, s.508)
- Birkaç ağır kesici (s.504, str.5)
- cep defterini, anı defterini, (s.504, str.9)
- yün çilesini (s.504, str.11)
- çalışan kız kahkaları (s.505, str.4)
- ilk yağmur damlalarından (s.505, str.5)
- çınlayan genç kahkahaları, topuk tıkırtılarını, (s.505, str.20-21)
- ayaküstü, (s.505, str.25)
- sözgelimi (s.506, str.3)
- Gözaltları şişti. (s.506, str.24)
- ağız tadıyla ... (s.507, str.11)
- iri mobilya parçalarına, (s.507, str.24)
- saksı çiçeklerine (s.507, 25)

- Banyo küveti (s.507, str.26)
- Yastık altlarında, (s.508, str.14)
- Pazar sabahı, (s.508, str.23)
- kahve suyunu (s.509, str.8)
- bir tutam güneş ışığına (s.509, str.12)
- Bir kahvaltı (s.509, str.20)
- balkon demirine (s.509, str.30)
- deniz kıyısında (s.510, str.10)
- Hava değişikliği (s.510, str.14)
- sıralanmış soda şişelerini (s.510, str.28)
- kahve fincanlarını (s.510, str.28)
- çamaşır torbasına. (s.510, str.29)
- duvardaki Mick jagger posterine (s.510, str.31)
- bir bencilik sığınağı (s.510, str.34)
- yaz tatilleri, güneş yağları (s.511, str.14)
- Avrupa komünizminden (s.511, str.21)
- akşamüstleri (s.511, str.23)
- renk renk deniz topuyla (...) o günbatımında (s.511, str.28)
- bir kıyı lokantasında (s.512, str.10-11)
- Sosyal Sigortalar Durağında, salı akşamı, (s.512, str.23)
- sır çizgileri (s.512, str.31)
- gömülme törenine (s.513, str.1)
- taşıdığı saray koltuğuyla (s.513, str.13)
- genel bir zamansızlık içinde (s.513, str.13-14)

- bir bıçak kesiği gibi. (s.513, str.34)
- Ağrı kesici alıyorum da diş ağrısı için. (s.514, str.3)
- Yazgülü (s.515, str.1)
- Cırcır böceğinin yaz boyu (s.515, str.9)
- bu müzik programını dinlerdi Yazgülü (s.515, str.13)
- bir erkek sesi (s.515, str.13-14)
- Taşra fotoğraflarını (s.515, str.16)
- iç bayıltıcı erkek seslerine (s.515, str.17)
- kır kahvesi (s.515, str.22)
- bir bozkır parçasıydı. (s.515, str.25)
- Kıyı kahvesine (s.516, str.1)
- sarı döl tozları, (s.516, str.6)
- Cep radyosunu kapattı. (s.516, str.9)
- Küf kokusu (s.517, str.6)
- Yalnızca bir kere, bir yaz sabahı çok erken saatlerde (...) (s.517, str.13-14)
- Balığı, gaz lambasını, mezeyi hazır et! (s.518, str.2)
- Yazgülü, düş gücünü (s.518, str.4)
- Bir vatos türüdür. (s.518, str.9)
- anahtar destesi, (s.518, str.28)
- Pazar akşamı (s.519, str.4)
- Bir ütü kokusu (s.519, str.14-15)
- Odadaki ütü ve ecza kokusu (s.519, str.20)
- Ortaçağ'da şato düzeni (s.519, str.26)
- çiçek kokusu (s.520, str.5)

- Mutfak rafında (s.520, str.8)
- salyangoz kabukları (s.520, str.11)
- mermer parçacıkları, (s.520, str.11)
- şeytan minareleri (s.520, str.12)
- sözgelimi (s.520, str.19).
- Çay fincanını (s.520, str.34)
- sandık odasına (s.521, str.11)
- Uzak bir gece lambasından (s.521, str.15)
- Bir hayvan soluğu, (s.521, str.17)
- giysi dolabını açtı. (s.521, str.28)
- gazete kesikleriyle (...) erkek yüzleriyle, oyuncu kartpostallarıyla. (s.522, str.7-8)
- kış geceleri (s.523, str.2)
- ince kaval sesleri (s.523, str.3)
- yaz geceleri (s.523, str.13)
- salaş içki evlerine (s.523, str.15)
- eğri büğrü keçi yollarını, döne döne derin ormana kavuşan köy yollarını (s.523, str.18-19)
- siyah bir evrak çantasından (s.524, str.7-8)
- Hele şu az ötedeki saat kulesi, (s.524, str.18)
- Kendi içine kapalı bütün ortaçağ toplumlarının (s.524, str.29)
- saat tamircisi (s.525, str.6)
- "Bu konuksever, (s.525, str.7)
- bağevinden (s.525, str.20)
- çocuk felci (s.525, str.22)
- bizim bağevinde (s.525, str.29)

- kız tarafıyla söz de kesilmişti, ama bağevinin (s.525, str.32-33)
- Akşam yemeklerinde (s.526, str.1)
- beyaz ipekten gecelik entarisini, kırmızı püsküllü gece takkesini (s.526, str.3-4)
- Köy kahvelerinde onlara kurt-kuzu masalları, acılı aşk öyküleri (s.526, str.10-11)
- bıraktığı yağmur izleri (s.526, str.13-14)
- gün boyu (s.526, str.18)
- bir barut fiçisinde (s.526, str.24)
- evrak çantasını (s.526, str.29)
- ses bantlarım (s.527, str.11)
- Yılbaşıydı. (s.527, str.19)
- Çam ağaçlarında. (s.527, str.20)
- Orman yolları (s.527, str.21)
- halis kösele çizmelerini (s.527, str.22)
- av tüfeğimi, iyi hal kağıdımı, ikametgâh ilmühaberini verdim. (s.527, str.27-28)
- Eve getirdiğim kır çiçeklerini, (s.528, str.17)
- bir kürk ve kan kokusu (s.528, str.20)
- Mart başlarıydı. (s.528, str.24)
- giyotin modelleri (s.528, str.28)
- gangster favorileri (s.528, str.31)
- alevi belikleri (s.528, str.31)
- boncuklu zenci örgüleri (s.528, str.28-31-32)
- Evdeki kan ve kürk kokusu (s.528, str.36-37)
- Git, koş, köy kahvesinde uyuklayan ihtiyar heyetini uyandır (s.529, str.3)
- Günbatımı; çatılarda, rıhtım boyundaki ağaçlarda (s.530, str.2-3)

- pazar yerindeki sebze sergilerini (s.530, str.8)
- televizyon antenlerini vınlattıyor (s.530, str.10-11)
- boşalmış bir iç gömleği idi. (s.530, str.16)
- kehribar bir kamışın içine (s.530, str.23)
- Kahverengi bir kentti (s.531, str.8)
- yer yer akik mavisi, yer yer kan kırmızısı sızıyordu kahverengi ye. (s.531, str.9-10)
- çürük kokusu vardı. (s.531, str.12)
- yoksul aş (s.531, str.17)
- saydam bir delikanlı sureti gördü. (s.531, str.21)
- geleneksel şehzade kılığıyla (s.531, str.23)
- bir çeşmebaşına,(s.531, str.24)
- bir işsizlik dönemi (s.531, str.32)
- özsuyu (s.531, str.34)
- ayak sesleri. (s.532, str.2)
- aynı duvar kalkanları. (s.532, str.6)
- hep geceyarısını (s.532, str.10)
- titreşen adak mumlarıyla (s.532, str.28)
- bir de tütün kesesi vardı. (s.533, str.10-11)
- Kapıcı'nın getirdiği yasemin çayını içtiler. (s.533, str.25)
- toz bezini (s.533, str.28)
- bir halk ayaklanması (s.534, str.1-2)
- kitapyakıcılarından. (s.534, str.20)
- şu Haçlı Seferleri. (s.534, str.23-24)
- Bir konserve fabrikasında (s.534, str.36)

- konserve fabrikasına (s.535, str.8)
- yaklaşan ayak seslerini (s.536, str.17)
- Moda burnuna (s.537, str.1)
- bir ilkbahar akşamı (s.537, str.2)
- gerek ananevi şatafatı, gerek modern Avrupai havasıyla (s.537, str.5)
- bir ıssızlık, bırakılmışlık duygusu (s.537, str.12)
- uhrevi atkestanelerini, dalları canavarlar misali birbirine sarılmış zeytin ağaçlarını (s.537, str.14-15)
- serin akşam rüzgarıyla (s.537, str.21)
- yüzlerindeki gençlik izleri. (s.538, str.16-17)
- bir bayram gününde (s.538, str.17-18)
- sözgelimi, (...) yeni düzenin kılıç zoruyla mı, fikir gücüyle mi, din üfürüğüyle (s.538, str.31)
- bir konuşma biçimidir bu. (s.539, str.15)
- akşam güneşi, (s.539, str.19)
- deniz üstüne (s.539, str.19)
- bir politique yükü (s.539, str.23)
- bir Athena heykelini (s.540, str.14)
- patlıcan salatası (s.540, str.34)
- bir tenis kortundan (s.540, str.37)
- tenis kıyafeti (s.541, str.1)
- Avrupa'da bu tür fikir tartışmalarına (s.541, str.12)
- Üç günlük Kurtuluş şenliği (s.541, str.24)
- Çünkü Avrupai sofra adabına göre gerçekleştirilen kadın-erkek dağılımı (s.541, str.28-29)
- selanik fanilasını (...) bir türlü gelmeyen hünkarbeğendiye özlüyordu. (s.541, str.34)

- Ordövr tabakları (s.541, str.36)
- çağdaş görgü kurallarına (s.542, str.4)
- monden erkek donu (s.542, str.8)
- bir sanat eseri, (s.542, str.24)
- Bu vakanüvis numarasıyla (s.542, str.36)
- Mısır kıyılarına dikmişti! (s.543, str.5)
- bıyık altından (s.543, str.12)
- bir vurgun yeme etkisi (s.543, str.20)
- cebimden çıkardığım not defterimle (s.543, str.24)
- Divan geleneğimizden (s.543, str.25-26)
- İslam değerleriyle (s.543, str.28)
- bir köylü kıızıyla (s.543, str.30)
- divan bezeğinin halk şiiriyle (s.543, str.31)
- bir kari merakıyla. " (s.544, str.1)
- Yenilerle-eskiler tartışması (s.544, str.7)
- zorlanan politique yükü (s.544, str.14)
- Moda dolmuşuna (s.544, str.27)
- Lağım kokusu, yükselen beton yığınlarına (s.544, str.30)
- bok kokusunu (s.545, str.1)
- bir San Francisco köprüsü. (s.545, str.5)
- bir deniz kulübüne (s.545, str.23)
- İngiliz Kulübünün faaliyet sahası içine giren su sporları (s.545, str.29)
- devlet adamları, (s.545, str.32)
- tüccar terzileri, (s.545, str.32)

- diş hekimleri, (s.545, str.33)
- iş adamları, (s.545, str.33)
- çiftlik sahipleri, (s.545, str.34)
- banka müdürleri, (s.545, str.36)
- spor adamları, (s.545, str.36)
- bir lağım kokusu (s.546, str.1)
- gözyaşları (s.546, str.12)
- doruk noktasına (s.547, str.3)
- gözpınarına (s.547, str.7)
- YARATIL VAKFI üyeleri ... (s.547, str.11)
- bir duygu holdingine (s.547, str.16)
- Düşkün Tiyatro Sinema Sanatçılarını Kalkındırma Derneği. (s.547, str.19)
- Müzikal Oyuncuları Derneği. (s.547, str.21)
- Güzellik Kraliçeleri-Mankenler Yetiştirme Enstitüsü ve Videocular Birliği (s.547, str.22-23)
- Dilbilir Anneleri Esirgeme Derneği (s.547, str.25)
- gözyaşı (s.548, str.1)
- Sue Ellen başı. (s.548, str.6)
- bengi suyuna (s.548, str.18)
- çiçek demetleriyle (s.548, str.19)
- damıtılmış kelebek panolarıyla (s.548, str.20)
- bir çeşnicibaşıyla (s.548, str.22-23)
- Turizm temsilcisi, (s.548, str.28)
- kılıç-kalkan ekibi (s.548, str.29)
- gözpınarını (s.548, str.30)

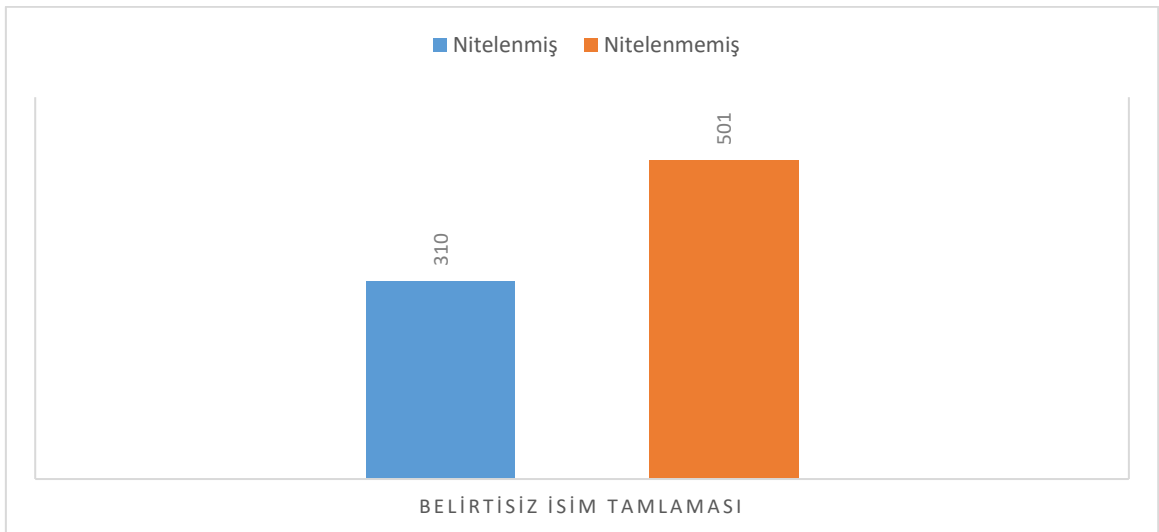
- Ceyar şapkası ve Dallas çizmesi giymiş halkla ilişkiler uzmanı (s.548, str.35-36)
- bir duygular holdingi (s.549, str.15)
- yayılan ölüm ilanlarının akrabalar zinciri (s.549 str.19)
- nişan halkası (s.549, str.26)
- Düşler kraliçesi (s.549, str.29)
- televizyon sunucusunu yönetiyor: (s.549, str.36 ile s.550, str.1)
- Kumkapı yolunda (s.550, str.30)
- akşam yemeğini. (s.550, str.31)
- Pembe soslu deniz ürünleri (s.550, str.32)
- Türk kahvesi'nden oluşan 'tipik' bir Türk yemeğiydi (s.550, str.33)
- Boyunbağı, çorap, aramis kokusu (s.551, str.1-2)
- Çıgan müziğinin (s.551, str.6)
- bir armağan paketi (s.551, str.23)
- Boğaz gezintisi, (s.552, str.15)
- balık iğnesi (s.553, str.7)
- Dünya toplumlarına (s.554, str.9)
- yitik kuşak numarası. (s.554, str.16-17)
- kahverengi, (s.554, str.24)
- Lacivert süetten süvari çizimleri (s.554, str.25)
- el örgüsü bir bere. (s.554, str.26)
- Avrupalı bir kadın izlenimi. (s.554, str.26)
- Fransız kadınlarında (s.554, str.27)
- 'toy aşık' havasına (s.555, str.24)
- gözlerindeki gökkuşağı ışıltısını (s.555, str.24-25)

- Chagall röprodüksiyonu (s.555, str.32-33)
- Delikanlı kılığındaydı. (s.555, str.36)
- erkek kılığına (s.556, str.1)
- bir gökkuşağı alacası (s.556, str.34-35)
- bir gazeteciler topluluğuyla (s.557, str.4)
- Bir işçi ve öğrenci kentiydi. (s.557, str.5)
- günüşiğına (s.557, str.13)
- pasta paketine (s.557, str.31)
- Doğum gününü. (s.557, str.33)
- bir sokak çocuğı (s.558, str.35)
- O soğıuk kış gecesinde (s.559, str.1)
- dil sürçmeleri (s.559, str.11)
- gençlik yıllarını (s.559, str.22)
- kuşbakışı açıdan (s.560, str.4)
- bir uçak yolculuğunda, (s.560, str.5)
- Hava değışimi olur (s.560, str.19-20)
- balmumundan (s.560, str.22-23)
- başağırsından şikâyet eden hastaya glokom tanısı. (s.561, str.2-3)
- genel fizik muayenesinde nabız aritmikti... (s.561, str.5)
- İkindiüstü (s.561, str.12)
- başucunda duran kolanya şişesini (s.561, str.17-18)
- bir karyola demirini (s.561, str.25-26)
- Gençlik yıllarına (s.561, str.27)
- bir 'dandy' kimliğıyle (s.562, str.1)

- Hukuk öğrenimini s.562, str.2)
- bir Cezayir köşesini (s.562, str.12)
- Vişne suyuna (s.562, sstr.13)
- çay tortuları, sarı balgam parçaları (s.562, str.15-16)
- uzun bir kan birikintisi (s.562, str.17)
- kırmızı tentürdiyot lekelerine (s.562, str.21)
- ince örümcek ağlarıyla (s.562, str.34)
- bir bahar ikindisi (s.563, str.3-4)
- bilinç kaymasına (s.563, str.10)
- dinmeyen başağrılarından (s.563, str.11)
- Çay paketleriyle (s.563, str.3)
- ortak aygaz tüpünü (s.563, str.32-33)
- koğuş kapılarında (s.564, str.3)
- gece-otobüsüyle (s.564, str.18)
- gözyaşı (s.564, str.21)
- bir elektrik direği (s.564, str.25)
- başağrısından (s.564, str.28)
- gece kremi (s.565, str.5)
- Hastane yemeklerini (s.565, str.13-14)
- Başıucundaki küçük dolap, yemek molasında (s.565, str.31)
- kan izleri... (s.566, str.4)
- Hastabakıcı (s.566-567) 5
- Trafik kazası. (s.566, str.8)
- ev işi (s.566, str.31)

- gözyaşları (s.567, str.11)
- Köpek muamelesi (s.567, str.13)
- Çay bardağını (s.567, str.21)
- bahar rüzgârı (s.567, str.23)
- bir kan kokusuyla (s.567, str.24)
- Sınıf ve cinsiyet ayrımı (s.567, str.28)
- Sabah gazeteleriyle, (s.568, str.1)
- koğuşlara dönme saatinin (s.568, str.3)
- ölüm döşğinde (s.568, str.28)
- Başağrıları, başdönmeleri (s.568, str.32)
- bir düdük sesi (s.568, str.34-35)
- Göztepe'ye (s.568, str.36)
- Göztepe kolejine. (s.569, str.1)
- oyun yeri (s.569, str.9)
- bir yılbaşı gecesi, (s.569, str.12)
- Bir ömür boyu (s.569, str.29)
- Bal rengi. (s.569, str.36)
- kolonya şişesini (s.570, str.2)
- bir kadın tavrı (s.570, str.12)
- bal rengi (s.570, str.13)
- bir pıhtı kalıntısının (s.571, str.2-3)
- bir sabahçı kahvesi. (s.572, str.1)
- bir alkol ve uyuşturucu kabarcığından (s.572, str.10)
- bir el izi. (s.572, str.16)

- donmuş içki şişeleri, dipleri sapsarı kesilmiş su şişeleri. (s.572, str.23)
- kovboy şapkası, kovboy fişekliği (s.572, str.26/s.573, str.1)
- el hatırı (s.573, str.12)
- Bebe kanında (s.573, str.20)
- geceyi geçirdiği sabahçı kahvesini (s.573, str.27)
- Zeytin ağaçlarını, tütün tarlalarını (s.574, str.1)
- balık ağlarını (s.574, str.1-2)
- Otel lobilerini, (s.574, str.7)
- yapay kar taneleri (s.574, str.2)
- Bir kan, tütün, kürk kokusu (s.574, str.23)
- tutunduğu et ve barut parçaları, (s.574, str.26)
- bir gök parçasında. (s.574, str.27)
- bir ana kimliğiyle (s.574, str.30)
- bu haramiler kentinde (s.574, str.31)
- Çamur birikintileri fokurduyor. (s.575, str.1)
- bir bar fedaisi (s.575, str.12)



Grafik 4.1.3.: Belirtisiz İsim Tamlaması Grubu Sıklığı

Tespit edilen Belirtisiz İsim Tamlamalarının sıklıkları Grafik 4.1.3.te belirtilmektedir. Belirtisiz isim tamlaması gruplarını incelediğimizde sıfat alan tamlamalar yani nitelenmiş veya belirtilmiş tamlamalar 310 kez kullanılmışken sıfat almayan yani herhangi bir sıfat tarafından nitelenmeyen/belirtilmeyen tamlamalar 501 kez kullanılmıştır. Belirtisiz isim tamlamaları sadece tüm grup halinde nitelenip belirtilebildiği için tamlayan ve tamlanan unsurları arasına herhangi bir unsur girmemektedir. Bu sebeple çalışmamızda bu konu hakkında inceleme yapılmamıştır.

4.1.4. Zincirleme İsim Tamlaması

En az üç kelimenin bir araya gelmesiyle oluşan tamlama grubudur. Tamlama içinde sözcükler kendi aralarında birden fazla tamlama oluşturabilir. Bu tamlamalar *belirtili isim tamlaması* veya *belirtisiz isim tamlaması* olabilirler. Bu tamlama grubu diğer tamlama grupları gibi niteleme ve belirtme unsurları alabilir. Tamlamayı oluşturan unsurlar arasına başka unsurlar girebilir ya da unsurlar yer değiştirebilir.

- Rahmetli babamın pek sevdiği kırmızı kömür sobası. (s.415, st.19-20)
- Konuk, mutfak masasının başında oturuyordu; (s.415, str.26)
- Bunun annesinin tabağına da. (s.416, str.28)
- Tatlı düşkünlerinin yanaklarına derin çizgilerle yerleşen, (s.417, str.17-18)
- yeşil çöp kovasının üstüne (s.420, str.28)
- Gözü, komşunun yeşil çöp kovasına gitti (...)(s.420, str.30)
- Gözlerinin Süryani akına s.422, str.24)
- koca-kentin süt, yağ, ekmek gereksinimini (s.423, str.3)
- erkenci süt güğümlerinin (yanıbaşı), geceden kalma tiyatro afişlerinin yanıbaşında, (s.423, str.13-14)
- Taksim Belediye Bahçesinin yakınında (s.425, str.15-16)
- elçilik tercümanlarının evleri (s.425, str.33)
- bir kız çocuğunun inlemelerini (s.426, str.1-2)

- ögle paydosunun bitimine. (s.428, str.6-7)
- battaniyenin kaplanış biçiminden (s.433, str.2-3)
- onun ayakyoluna geçişini (s.433, str.22-23)
- Fotoğraftaki adamın avurtlarının çöküklüğü (s.433, str.31)
- Adliye Sarayı yangını (s.434, str.3)
- İstanbul'un ünlü şakacı "patlıcan mevsimi" yangınları arasına (s.434, str.15)
- karanlık tarih dilimlerinin arasında. (s.435, str.12)
- Yavuz zırhlısının fotoğrafıdır. (s.435, str.35)
- Benim yazıp çizme, hesaplama serüvenim (s.436, str.26)
- Almanların Siegfried Hattı, Fransızların Majino hattı gibi Türklerin de Çakmak Hattı vardır. (s.436, str.36-37)
- Oğlunun evlenme çağı (s.437, str.33)
- kişinin doğum tarihi (s.438, str.34)
- S.'nin zeytinyağı imalathanesini (s.441, str.14)
- , Adliye Sarayı Yangını'nı, (s.442, str.4-5)
- at üstünde çıktığı sabah gezintilerinin, uzun yürüyüşlerin sonu (s.443, str.1-2)
- Oğlanın okul nakil işi (s.447, str.22)
- sabun tozu kuyruklarında (s.447, str.24)
- Nikolaki'nin mahur saz semaisi (s.448, str.1)
- Ateş böceklerinin cızırtısından (s.448, str.8)
- kabuğun altındaki anlam arasında (s.449, str.11)
- Gülsün'ün entarisinin kumaşından (s.452, str.10)
- kapalı oyun alanının dışına (s.453, str.17)
- kocamın dizinin dibinden (s.455, str.24)

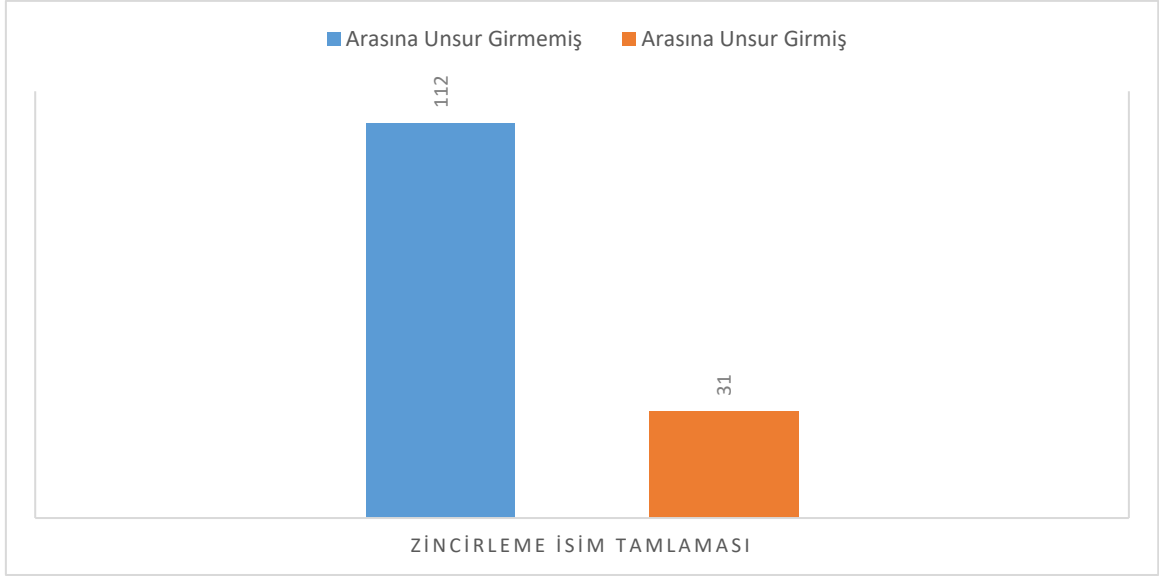
- ay fincanının kıyısı, (s.456, str.4)
- buzlu-ocuk- yanağı kokusunu (s.456, str.15)
- yeni aldığı fotoğraf makinesinin tadını (s.458, str.9)
- bilmediğı yaşıma biçimleri üstüne fikir yürütebilecek kadar akıllıydı (s.461, str.15)
- saygın aile yuvalarının bir üst katındaki gizli-kapaklı buluşma evleriyle (s.463, str.1)
- CHP'nin kartal-yuvası geleneğini (s.463, str.6)
- havanın yağmur sıcaklığıyla (s.464, str.13)
- Yıllar sonranın öykülerinde gerçek yerlerini (s.466, str.11)
- yok çok sesli Türk musikisi korosuymuş! (s.467, str.16)
- Mühürdar'ın kır kahvesi (s.468, str.5)
- Döğme dondurmacının el çabukluğunu (s.472, str.7)
- bir ocuk bulmacasının tahta küpleri (s.472, str.12)
- tanrı-kapatmalarının sürgüne giderken etleriyle kanlarıyla biçim verdikleri kara parçalarına varacaklardı. (s.473, str.28-29)
- soylu bir ortaçağ kilisesinin renkli camlarını (s.474, str.11-12)
- öykü kahramanının kuşkuculuğıyla. (s.475, str.38)
- meslek hayatımızın başından (s.478, str.33)
- Kahvaltı masasının üstünde (s.479, str.25)
- emmisinin bir tanışının oğluydu. (s.482, str.11)
- Bir koruma polisinin oğlu. (s.482, str.12)
- yer sofrasının başına (s.482, str.27)
- Gündoğusunun denizin ötelerinden (s.484, str.13)
- Osman'ın Alman eşi, (s.486, str.30)
- içme yarışının hoyrat kıvancıyla (s.488, str.18)

- Halk masallarının kişileri, (s.493, str.1)
- bir yük treninin raydan çıktığını (s.496, str.33-34)
- iki sıra arkadaşının rahatlığıyla (s.498, str.9)
- bir konuşmanın kilometre taşlarına (s.499, str.10)
- Onun koltuğunun arkalığına baktı. (s.500, str.19)
- çalışma günlerinin kokusunu (s.505, str.22)
- Sizin ağzınızın tadını (s.507, str.12)
- onu mutfak taburesinin üstüne oturttu. (s.508, str.29-30)
- bir süre onun gözlerinin içine (s.508, str.31)
- bir yaşamın yırtıcılık günlerini s.509, str.19)
- çocuk yetiştirmenin sorumlulukları, güçlükleri, bunların ne kadar yorucu olduğundan. (s.511, str.17)
- Bazan, yağmurun keskin toprak kokusu. (s.512, str.27)
- Mezarlığın mermer kemerinin ötelinde (s.512, str.32)
- Eski bir masal ressamının ince ince boyadığı kara saçlarını, kırmızı dudaklarını gördü. (s.513, str.6)
- Ece, sağ yanına düşen camın kepenginin indiğini sandı. (s.514, str.6)
- mevsim sonu indiriminden (s.515, str.5)
- Sonra programın spot müziği. (s.515, str.15)
- Kır kahvesinin önündeki alan, (s.515, str.23)
- , Büyükhanımın evinin bahçecisi. (s.516, str.16-17)
- onun ev işlerini s.516, str.27)
- Kır kahvesinin mutfak bölmesinden (s.517, str.23)
- ikizlerin okul önlüklerini (s.519, str.17)

- Yazı masasının üstü (s.519, str.22)
- Mutfak masasının üstündeki (s.520, str.15)
- yer yatağının üstüne (s.521, str.18)
- çağdaş mimarının en güzel örneklerinden biriymiş. (s.524, str.17)
- onun evrak çantasını (s.524, str.24)
- çay ocağının tezgahına (s.524, str.25)
- Kendi içine kapalı bütün ortaçağ toplumlarının en büyük özelliğidir bu. (s.524, str.29-30)
- -geleneksel meslek dallarının temsilcileri-. (s.525, str.4)
- Gaz lambasının ışığını azıcık kısıyorduk. (s.526, str.4-5)
- köyün en önemli kişinin evinde (s.526, str.8-9)
- ortaçağ keşişlerinin ten renginde (s.528, str.26)
- içoğlanların kurdeleyle boğulmuş at kuyrukları, Fransız devriminin lüleleri, (s.528, str.27-28)
- İngiliz yargıçlarının bukleleriyle aydınlanma döneminin güvenli, uysal dalgaları, (s.528, str. 29-30)
- eski engizisyon mahkemesi üyelerinden (s.529, str.4)
- yoksul sebze aşlarının kokusunu (s.530, str.11)
- bedeninin zarlarından birinde (s.530, str.25)
- ayakları altında belverdiğini duydu. (s.531, str.13)
- "Bin dokuz yüz seksen iki yılının bir yaz akşamıydı." (s.533, str.21)
- Kapıcı'nın getirdiği yasemin çayını (s.533, str.25)
- Savaşlar kentinin kızıdır (s.535, str.30)
- altının ve gümüşün mihenk taşını (s.536, str.6)
- En dipteki kentin adının anlamı (s.536, str.19)
- Kurtuluş şenliklerinin yankıları (s.537, str.3)

- devrin bir sanat ve kültür merkeziydi. (s.537, str.6)
- Kurtuluş şenliğinin bir an önce başlaması (s.538, str.13)
- Fransız ihtilali'nin gümbürtüsüyle (s.538, str.19)
- aynı konuşma mantığının taslağını (s.539, str.9)
- semanın mavisinin deniz üstüne serpiştirdiği incileri (s.539, str.19-20)
- eşsiz Buhara halılarının arasından, (s.540, str.3)
- bir sıçramanın temel taşıdır. (s.541, str.18)
- Mefkûre hanımın gözlerinin içine (s.542, str.26-27)
- Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul'u alışı (s.543, str.3-4)
- bu devekuşu romanın kuşunu (s.544, str.12)
- Buhara halılarının üstüne (s.545, str.15)
- yerli ve yabancı devlet adamlarının fotoğrafları (s.545, str.24)
- İskambil kağıtlarının arasında, (s.546, str.3)
- çuha masa örtülerinin arasında (s.546, str.4)
- bir arı vızıltısı eşliğinde (s.546, str.5)
- yalının dans salonundan, (s.546, str.10)
- işaret parmağının ucuyla (s.547, str.7)
- Karşılama komitesi üyeleri (s.547, str.9-10)
- YARATIL VAKFI üyeleri ... (s.547, str.11)
- karşılama komitesinin ana çekirdeğini (s.547, str.14)
- Düşkün Tiyatro Sinema Sanatçıların Kalkındırma Derneği (s.547, str.19-20)
- Müzikal Oyuncuları Derneği (s.547, str.1)
- Güzellik Kraliçeleri-Mankenler Yetiştirme Enstitüsü ve Videocular Birliği (s.547, str.22-23)
- sevildiğini anlatmanın en kestirme yolu (s.548, str.9)

- YARATI VAKFI'nın bir kültür hizmetidir (s.549, str.10) *(Eserde bu şekilde yer almaktadır.)*
- Kadın dernekleri üyelerinin kocalarıyla erkek birlikleri üyelerinin karıları, kandaşları, hısımlarıyla (s.549, str.15-16-17)
- 'tipik' bir Türk erkeğinin özelliklerini (s.550, str.21-22)
- özgürlük anıtının küçük bir kopyası çıktı. (s.551, str.24)
- Larry Hagman'ın verdiği sipariş listeleriyle (s.552, str.5)
- O'nun sesinin yardımıyla (s.553, str.5)
- halktan insanların beni tanınması (s.553, str.25)
- Dünya toplumlarına geniş bir açıdan bakmayı (s.554, str.9)
- onca yılın dolambacı arasında, (...) (s.555, str.37)
- Kayınvaldenin pastasının özenli kurdelesini çözülmüştü. (s.558, str.33-34)
- görkemli otellerin yüzme havuzlarında. (s.559, str.28-29)
- vişne suyunun musluğun çatlaklarından uzun bir kan birikintisi gibi akışını (s.562, str.17-18)
- Babamın Lautrec'in bir deseninde, (s.562, str.24)
- Babamın yatak komşusu oğlanın babası bu. (s.564, str.17)
- Çay bardağımlı alıp babamın yatağının ucuna iliştim. (s.567, str.21)
- bin dokuz yüz altmışların gözde sinema oyuncularını, (s.572, str.12-13)
- bin dokuz yüz seksenlerin futbolcu posterleri, (s.572, str.14)
- her dönemin eğri büğrü çay bardakları, (s.572, str.20)
- Bir TIR kamyonunun önünde. (s.573, str.3)
- Efendisi'nin bu halis kösele, kırmızı çizimleri geçirilişini. (s.573, str.31-32)
- Efendisi'nin ayak sesleri yaklaşıyor, (Efendisi'nin) kulağının dibinde duruyor. (s.575, str.26)



Grafik 4.1.4: Zincirleme İsim Tamlaması Grubu Sıklığı

İnceleme sonrasında 143 Zincirleme isim tamlaması tespit edilmiştir. Tespit edilen tamlamalardan 112 tanesi sadece kendi aralarında tamlama ilişkisi kurarken 31 tanesinde tamlamayı oluşturan ögeler arasına farklı ögelerin girdiği belirlenmiştir. Zincirleme isim tamlaması kendi içinde birden fazla tamlama bulundurabilmektedir. Bu tamlamaların bir kısmı belirtili isim tamlaması olabilirken bazıları belirtisiz isim tamlaması olabilmektedir. Arasına unsur almış zincirleme isim tamlamalarının belirtili isim tamlamaları olduğu görülmüştür. Arasına unsur almamış zincirleme isim tamlamalarının çoğunluğunu belirtisiz tamlamalar oluşturmaktadır.

4.2. SIFAT TAMLAMASI

Bir isim ve bir sıfat unsurunun bir araya gelmesiyle oluşan kelime grubudur. Bu kelime grubunun ana unsuru isimdir ve sonda bulunur, yardımcı unsuru ise sıfattır ve ismin önüne gelir. Yani sıfat unsuruna tamlayan/belirten, isim unsuruna tamlanan/belirtilen diyebiliriz. Bu birleşim eksiz meydana gelmektedir.

Uysurlar kelime gruplarından oluşabilir. Bir sıfat birden fazla isim unsurunu niteleyip belirtebilirken bir isim unsuru birden fazla sıfat tarafından nitelenip belirtilebilir. Sıfat unsuru sıfat-fiil veya sıfat fiil gruplarından oluşabilir. Ayrıca oluşan sıfat tamlaması grubu başka kelime gruplarının unsuru olabilir. Örneğin bir sıfat tamlaması bir isim tamlamasının tamlayanı veya tamlananı olabilir.

Ham madde ürün ilişkisi bulunan kelime grupları da sıfat tamlaması kabul edilmektedir. Bazı birleşik kelimeler sıfat tamlaması ile kurulmuştur. Örneğin akciğer, karabiber, başbakan, Akdeniz... Bu özelliklerin yanı sıra sıfat tamlamasının unsurları arasına de/da ve mı edatı gelebilmekle birlikte isim unsuru çekim eklerini alabilmektedir.

Çalışmanın bu kısmında yalnızca sıfat unsuru isim soylu olan tamlamalar ele alınmıştır. Fiilimsi unsurundan oluşan sıfat tamlamaları fiilimsi gruplarında ele alındığından bu bölüme dahil edilmemiştir.

- Yaşlı kadın, pencereden bakarken, bir an, beyaz kolalı perdeyi (s.415, str.2)
- dışardaki inatçı kışın basıncını, karla kaplı, suskun, uçsuz bucaksız kırları (s.415, str.3-4)
- bu bayır (s.415, str.8)
- O anın gerçek sesi çağırıyordu; döndü yaşlı kadın. (s.415, str.13)
- Bambaşka bir oda. (s.415, str.14)
- Başka bir evde. (s.415, str.14)
- şu mutfak penceresi (s.415, str.15)
- kırmızı saplı kürekle kırmızı kömür kovası (s.415, str.20-21)
- şu sobayı (s.415, str.23)
- geniş bir kol halinde dökülen parlak saçları dışında, (s.415, str.27)
- Önündeki kül tablası. (s.416, str.1)
- hantal sırtından başlıyordu, (s.416, str.2)
- kambur oturuşundan (s.416, str.3)
- sarı lekelerle kaplı bakımsız ellerinde (s.416, str.4)
- eski günlerdeki gibi. (s.416, str.7)
- yaşlı kadın (s.416, str.14)
- eski bir Pazar günü! (s.416, str.15)
- Halının sağındaki kara şeritte (s.416, str.16)

- o gün (s.416, str.23)
- kepçe kepçe mantı. (s.416, str.27)
- sabahın kör karanlığından. (s.416, str.35)
- Kaç yıldır değişmedi. (s.417, str.4)
- dönerli sandviç, (s.417, str.5)
- Sendeki beceriden... (s.417, str.6)
- Her Pazarkı gibi. (s.417, str.15-16)
- tek kelimeyle (s.417, str.25)
- bir tas (s.417, str.26)
- kırmızı bir hayvan (s.417, str.35)
- daireden bir arkadaşı (s.417, str.37)
- Yeni, bir sigara yaktı (s.418, str.1)
- bir bidon gaz getirmiş dün gece (s.418, str.2)
- Dün gece geç geldi (s.418, str.4)
- İki kadın, kısa sürede (s.418, str.10)
- yapışık pul altın küpeleriyle, gergin teni, kışkırtıcı gamzeleriyle (s.418, str.21)
- dev bir kız çocuğu (s.418, str.22-23)
- Terli avuçlarını (s.418, str.23)
- Kötü bir kadın o (s.418, str.30)
- Yalan düş görmezsin sen? (s.418, str.33)
- O kadın var ya, o asalak, (s.419, str.6-7)
- dün gece konuşturlarken (s.419, str.10)
- El kadar çocuklar (s.419, str.13)
- Rahmetli babama, son günlerinde (s.419, str.15-16)

- Onca yıllık kocası (s.419, str.18)
- Dünyaya sağır, acımasız, çağı geçmiş bir kadındır (s.419, str.20)
- bulmacadaki yerine (s.419, str.26)
- ihtiyar görünüşüyle (s.419, str.27)
- genç kadın (s.419, str.29)
- Eski mahalleden biri (s.419, str.30)
- som bir taş oldu (s.419, str.32)
- Ama sofradaki o adam, o kara gömlekli, uğursuz yeşil-gözlü adam (s.420, str.2-3)
- dün gece (s.420, str.8-9)
- kırmızı bir hayvan (s.420, str.12)
- Renk renk bir cam parçasını (s.420, str.14)
- Uzaklardaki bayırlar gibi. (s.420, str.15)
- yeşil çöp kovasının (s.420, str.27-28)
- komşunun yeşil çöp kovasına (s.420, str.30)
- naylon torbaya (s.420, str.31)
- cıvık, yağlı bir bulamaç (s.420, str.31-32)
- Sol kaburgasının altına (s.420, str.34)
- Bitkin, ihtiyar adımlarla yürüdü, gövdesinin geçici dengesini (s.420, str.36)
- kara lekeler (s.421, str.2)
- Bu kırların ötesinde? (s.421, str.6)
- Hangi uğursuz kara gömlekinin? (s.421, str.7)
- mavi-uç (*Filizkıran Fırtınası öyküsünde 19 kez tekrar edilmiştir.*)
- öte-kent (*Filizkıran Fırtınası öyküsünde 3 kez tekrar edilmiştir.*)
- demirden evler (s.422, str.6)

- eski çağlardan (s.422, st.8-9)
- tam bir eşitlikle (s.422, str.12)
- ileri-geri zikzaklar (s.422, str.13)
- sıvı bir mavide, kaygan bir alacakaranlıkta (s.422, str.19-20)
- Mavi bir bulanıklıkta. (s.422, str.20)
- ıslak bir çizgi (s.422, str.24-25)
- uzun parmaklarının damarlarına (s.422, str.26)
- Kentlerinin üç kapısı (s.423, str.5)
- her gün yeni bir gerçek gibi (s.423, str.10)
- ilk iş (s.423, str.12)
- Pera'nın azgın köpekleri, (s.423, str.12-13)
- erkenci süt güğümlerinin, (s.423, str.13)
- yeşil yosun kokusu (s.423, str.16)
- bu tür çalıntı uğraşları (s.423, str.24)
- Sarıkent (s.423, str.28-29)
- bir düşçüler kalabalığı (s.423, str.30)
- sınırdaki uzun evlerde, kuytu oyuklarda, günışığı lambalar (...) dirseklik deri parçaları (s.423, str.31-s.424, str.1-2)
- eşsiz coğrafya atlasları (s.424, str.6-7)
- suskun sözlükler (s.424, str.7-8)
- görkemli kristal avizenin altında (s.424, str.9)
- Karşı köşedeki kuyumcуда (s.424, str.12)
- bir Rum kızı, bir bakire (s.424, str.12-13)
- bir Müslüman gence incecik bir İsa sureti (s.424, str.13-14)

- her dönemeçte bir rüzgâr boşluğuna (s.424, str.15-16)
- kıpkırmızı kırlangıçlar (s.424, str.18-19)
- Üçgen kentin kulesine (s.424, str.20)
- diplerdeki mavi-kahverengileri, aralardaki mavi-yeşilleri (s.424, str.21-22)
- eski günlerdeki görkemli çiçeklerin solgun anılarıymış (s.424, str.24)
- on üç rüzgâr (s.424, str.27-28)
- sayısız geçitte (s.424, str.28)
- Türkçe sözlü, soylu beyaz-Rus kadınlar, mermersi kollarındaki incecik askıları (s.424, str.31-32)
- mavi tüylü orkidelerle, parmaklarında safir, mine yüzüklerle (s.425, str.1-2)
- Tepelerindeki gökte, yabancı göklerden aktarılma düşsel saksonya (s.425, str.2-3)
- bulanıklığın mavi seli (s.425, str.4)
- günlük olağanlıklarla (s.425, str.5)
- deniz altındaki bir kanaldan cızırtılı ve tiz geldiği, aynen yansıdığı taş plaklarda, taşbasmaları kitaplarda. (s.425, str.7-8)
- sadrazam İbrahim Paşa'nın çok yakın bir dostu (s.425, str.10)
- siyasi işlere (s.425, str.10)
- tepe üzerinde mükellef bir köşkü (s.425, str.16)
- Başka tarihlerde bu Beyoğlu'nun sonradan Müslüman olduğu (s.425, str.22)
- hiçbir rengin, hiçbir sesin gerçek perdesini (s.425, str.24)
- Sağdaki şu evde (s.425, str.32)
- Şu aralıktaki eski evden (s.426, str.1)
- Onun altındaki katta (s.426, str.3)
- İhtiyar bir sapık (s.426, str.6)

- simli gece çantası, pörsük dudakları (s.426, str.6)
- tepedeki karanlık odanın içyüzünü (s.426, str.16)
- ünlü bir öykücü, (s.426, st.21)
- öteki masada (s.426, str.24)
- "Güzel Yazı Defteri"ndeki üç numarayı (s.426, str.25)
- iç açıcı görüntüler (s.426, str.28)
- incecik kaşlarına, yürek biçiminde boyanmış ağzına. (s.426, str.30-31)
- Ilık dolmalara (s.427, str.5-6)
- Bir zamanlar bu geçitte yüzünü kimsenin görmediği gencecik bir paşa karısı (s.427, str.8-9)
- tablasında bıyıklı deniz tekeleri, dişi taraklar, kulağında narin bir karanfil taşıyan gür sesli, sırım gibi bir midyeciye (s.427, str.10-11-12)
- mavi-uç'taki sınırda (s.427, str.16)
- bu geçitlerden biri (s.427, str.18)
- erkek sesi değmemiş bir saraylı kadın (s.427, str.19)
- kötü şöhretini ve fani kusurlarını bir kenara bırakarak muhayyilesinin serbestçe yeni hayaller peşinde koşabileceği bir aleme (s.428, str.2-3)
- Tamamiyle yeni bir aleme. (s.428, st.4)
- aşevindeki bir masanın üstünde (s.428, str.5)
- yoğurtlu pilav (s.428, str.9)
- kaymaklı kadayıf (s.428, str.10)
- Tombulca, uzun kara saçlı, kısa boylu bir kızdı. (s.428, str.13)
- Kaşları incecik bir çizgide birleşmişti. (s.428, str.13-14)
- mavi-uç'taki evinden (s.428, str.15)
- horozibiklerinin süngersi dişiliğine (s.428, str.18)

- Ama hep değişik kimliklerle (s.428, st.21)
- ilk aylığıyla bir saat alması (s.428, str.22)
- İyi belirtgeler (s.428, str.25)
- Sert bir sızı, kocaman bir V'nin iki kolu boyunca (s.428, str.27)
- mavi rakısını (s.429, str.6)
- Her yaz, o yazın en sıcak gününde (s.429, str.10)
- iki kadeh rakı (s.429, str.11)
- Böyle bir düşgücü ancak soylu bir mavi-uçluda (s.429, str.12)
- bir top pazen (s.429, str.14)
- değişik kokular (s.429, str.15)
- saten sutyenler, gözalıcı jartiyerler (s.429, str.16-17)
- uzun siyah tüllü, ya da geniş gözenekli vualleri benekli, kenarları tavus tüyleriyle, (s.429, str.17-18)
- birkaç manken (s.429, str.23)
- sağ kolları yana açılmış, elleri önemli bir soruyla kıvrılmış, sağ bacakları önde, suçsuz, anlamsız gülücüklerle (s.429, str.28-29)
- uzun kirpikli gözlerini (s.430, str.3)
- sedef tokalar (s.430, str.5)
- Bol köpüklü düşlerde? (s.430, str.11-12)
- Bu, son küme (s.430, str.28)
- Yaşlı, kılıksız bir adam (s.430, str.32)
- Altın divitle göğsüne bir altın kafes (s.431, str.10-11)
- karanlığın ucundaki ya da başındaki maviliğe (s.431, str.21-22)
- önemli bir belge (s.432, str.5)

- 1 No'lu belgeyi. Şu fotoğrafı (s.432, str.5-6)
- öbür elimdeki rakımı (s.433, str.8)
- Bu fotoğrafı (s.433, str.10)
- ya sonuncu turnedir bu ya sondan bir önceki (turne) (s.433, str.17-18)
- başka bir yalnız müşteriye (s.433, str.21)
- izbe otelleri bilmezsiniz (s.433, str.23)
- Evrensel kimsesizliğimle (s.433, str.31)
- Fotoğraftaki adamın avurtlarının çöküklüğü, (s.433, str.32)
- sehpanın üstündeki çerçeveli fotoğraf, dışardaki karanlık (s.433, str.33)
- batılı bir tarafsızlıkla (s.433, str.35)
- eski, silik, çağdışı bir fotoğraf (s.433, str.36)
- 217 odalı ahşap yapıyı kül etti. (s.434, str.6)
- bir odacı (s.434, str.7)
- yüz milyon Türk lirası (s.434, str.8)
- yarım milyondan fazla dava dosyasının yok olması (s.434, str.9)
- İstanbul'un ünlü şakacı "patlıcan mevsimi" yangınları (s.434, str.15)
- Özel gerçekliğini yitirdi (s.434, str.16)
- iki yabancı tankerin alevlerini (s.434, str.19)
- aynı coşkuyla izleyen aynı panayır kalabalığı da gördükleri yangını kısa sürede unuttular. (s.434, str.19-20)
- Her dönemin ünlü bir yangını vardı (s.434, str.21)
- göğe yükselen yoğun kara dumanlardan içli bir delikanlılık düşü (s.434, str.31)
- çift kibritle (s.434, str.34)
- Kedisi Mestan da çeşitli kılıklara girip (s.435, str.1)

- on ya da on beş yıllarla (s.435, str.7)
- yepyeni olan bir kavram, bir akım, umut veren bir ad, bir yüz (s.435, str.10)
- karanlık tarih dilimlerinin arasında (s.435, str.12)
- eski bir yapıda, bir sokakta ya da şu önünüzdeki fotoğraf gibi bir kartpostalda, yüz yılı bir anda kavramanıza yetecek onar yıllık ayrıtılar (s.435, str.14-15-16)
- bu sokak, bir taksinin ancak geçebildiği bu daracık, taşları harap sokak, kim bilir kaç on beş yıldır, aykırı rüzgarlara (s.435, str.19-20)
- dolambaçlı yollardan (s.435, st.22)
- Doğduğum ev (s.435, str.23)
- yeşil otlara (s.435, str.25)
- alçakgönüllü, sırdaş bir İstanbul sokağı (s.435, str.27)
- sırdaş bir eski İstanbul evi. (s.435, str.28-29)
- Size sunacağım ikinci belge, 2 No'lu belge, Yavuz zırhlısının fotoğrafıdır. (s.435, str.34-35)
- Eski bir dergiden (s.435, str.35)
- dünyanın dört bucağını (s.435, str.36)
- Beş milyon Osmanlı altını (s.436, str.9)
- 23.000 ton ağırlığındaydı (s.436, str.11)
- Çürük sebzeleri, meyveleri (s.437, str.23)
- üç arkadaş (s.436, str.30)
- İşte bu çeşit bilgiler (s.437, str.1)
- 13 No'lu evin önünde (s.437, str.17)
- bozuk kaldırım taşlarına (s.437, str.19-20)
- Sivri topuklu rugan iskarpinleriyle, ipek çoraplarıyla, firfırlı dantel yakaları, siyah tayyörleriyle. (s.437, str.24-25-26)
- Mesrure, zengin, görgülü bir ailenin kızıydı. (s.437, str.34)

- Mesrure, ipeksi yumuşaklığı, alacalı güzelliği, ıslak dudaklarıyla tıpatıp Mestan'dı. (s.438, str.1-2)
- Siyah bir pantolon giydi (s.438, str.7)
- Filmlerdeki zengin güzeller gibi yoksul bir akrabasını (s.438, str.12)
- saten iç gömleğiyle (s.438, str.26)
- Soluğu karanfilli konyak kokuyordu (s.438, str.26-27)
- 1 No'lu belgedeki çerçeveli fotoğrafı (s.438, str.31-32)
- defterlerdeki adlara (s.439, str.4-5)
- Çok kollu, çok bacaklı bir kitleydi. (s.439, str.6)
- yün kumaşlar (s.439, str.7)
- eski bir maliyeci (s.439, str.14)
- kaçak arkadaşlarını (s.439, str.23)
- yeni yabancı-unsurlarımıza (s.439, str.30)
- Bu yeni unsurlar, kot pantolon giyiyorlar. (s.439, str.33)
- Ağır kokular sürüyorlar. (s.439, str.33-34)
- Boyunlarında Osmanlı-işi madalyon, serçe parmaklarında Anadolu-işi yüzükler var. (s.439, str.35-36)
- İnsana dirsek payı bir boşluk hakkı (s.439, str.37)
- Bizim oteldeki görmüş geçirmiş hısım-dostlarından birinden (s.440, str.1)
- Bu 25 yaşlarındaki gençler, saygıdeğer firmalarda (s.440, str.2)
- paravan şirketler (s.440, str.3-4)
- Stok mallar, karaborsa mallar, kaçak mallar (s.440, str.4-5)
- 1947 yılında bir bahar sabahı (s.440, str.12)
- Yemyeşil bir yerdi (s.440, str.13)

- yepyeni giysilerle (s.440, str.14-15)
- bu yeni ortamda (s.440, str.17)
- K lot pantolonla (s.440, str.27)
- damalı bir kasket (s.440, str.28)
- elindeki kırbaçtan (s.440, str.31)
- Bu kırbaç, adamın yakışıklı yüzündeki umulmadık sertliği, uçuk mavi gözlerindeki kıyıcılığı (s.440, str.31-32-33)
- Küçük ama şirin bir yerdir (s.440, str.36)
- kentteki evimde (s.441, str.3)
- yöredeki en ünlü toprak sahiplerindendir (s.441, str.6)
- Sessiz bir yer (s.441, str.16)
- Küçük bir ev var çiftlikte. (s.441, str.20)
- Böyle küçük yerlerde hele (s.441, str.30)
- eski anılar (s.442, str.2)
- şu çerçevedeki fotoğrafı (s.442, str.5)
- bir güneşli parka (s.442, str.13)
- köhne bilgilerle, işe yaramaz bilgi yığınaklarıyla dolu babasını (s.442, str.18-19)
- şu turuncu göbekli Univac'ları (s.442, str.22)
- Ne büyük özverilerle (s.442, str.27)
- gözü daha genç, daha yeni modellerdedir. (s.442, str.33)
- Çerçeveli fotoğraftaki kadın (s.442, str.35-36)
- uzun yürüyüşlerin sonu (s.443, str.1-2)
- O kırba lı it (s.443, str.8)
- koskoca bir çiftlikte (s.443, str.11)

- kesintisiz bir uyku (s.443, str.19)
- ufak çingırak sesleri (s.443, str.20)
- eski defterleri (s.443, str.21)
- Kırmızı bir belirti (s.443, str.24)
- BÜTÜN İŞLEMLER (s.443, str.26)
- Yandaki sırada uslu uslu oturan kız çocuğu (s.444, str.1)
- Bahçenin öte ucuna (s.444, str.2)
- Yoğun bir pus asılıydı gökte (s.444, str.5)
- Okul kapısının önündeki simitçi ile poğaçacı (s.444, str.5-6)
- beyaz bahçeye (s.444, str.12)
- beyaz kanat şakırtılarıyla temiz gök parçalarına (s.444, str.14)
- "Billur sessizlik bu olsa gerek." (s.444, str.16)
- boş sıraların dışında kuşsuz bir saat kulesi (s.444, str.17-18)
- öğrencisiz bir basketbol alanı. (s.444, str.18-19)
- ulu bir çınar. (s.444, str.19)
- son bir çabayla (s.444, str.23)
- bir güneş resmi (s.444, str.24)
- okulun görkemli cephesine (s.444, str.25-26)
- Saydam, kırılğan, sarı uçlarıyla, direnmekten vazgeçmeyen koyu orta-damarlarıyla (s.444, str.26/s.445, str.1)
- Ufak esintilerden etkilenen güçsüz yapraklar, (s.445, str.2-3)
- taş zemine yığılıyorlardı. (s.445, str.4)
- ölgün bir yaprak kümesi (s.445, str.5)
- çıtırtılı bir renk yığını. (s.445, str.6)

- güneşin (...) hırçın kızılıklarına (s.445, str.7-8)
- Küçük kız (s.445, str.10)
- eski bir bahçede (s.445, str.11)
- alışıık bir atkeşanesi, yapraklarında o dönemin soylu güneşini (s.445, str.11-12)
- Küçük bir kız, hanımelili penceresinden dışarıyı (s.445, str.20)
- çift yüzlü bir ölüm simgesi (s.445, str.24)
- somut, ölçülebilir bir derinlik. (s.445, str.25)
- Kahverengi bir zaman parçasına (s.445, str.27)
- Sobanın yanındaki sedirde, irili ufaklı alacalı minderler. (s.445, str.30-31)
- tesbihlerden, ufak zillerden, boncuklardan ağırlıklar (s.446, str.1)
- Upuzun sarkaçlarıyla dede saatler, (s.446, str.3)
- guguklu dayı saatler, (s.446, str.3)
- kapıdan girişteki teyze saat, (s.446, str.3-4)
- kendi kahverengi, içsel sessizliğine (s.446, str.13-14)
- Ölüm, onun sedirdeki boşluğuydu (s.446, str.17)
- büyüleyici, esritici bir yanı (s.446, str.18)
- kahverengi sessizliğine vuran dış sesleri (s.446, str.24)
- cüzdanındaki bozukluklardan yol parası (s.446, str.30-31)
- yumuşak kahkahalara (s.447, str.1)
- yandaki sırada oturan güzel giyimli kadına (s.447, str.19)
- önemli bir giz (s.447, str.32)
- hoyrat bir el (s.448, str.14)
- ince bağcıklı rugan bot (s.448, str.19)
- Ekose astarlı pastel yağmurluklarla (s.448, str.20-21)

- kiremit renkli beton yığınlarından, kuru ağaçlardan, çamurlu toprak yollar (s.448, str.31-32)
- eski Göztepe'ye, bomboş evine (s.448, str.34-35)
- kırık bir sesle. (s.449, str.3)
- Karanlık bir geçmişe (s.449, str.7)
- Dudağının üst köşesi (s.449, str.9)
- Sözcüklerle kabuğun altındaki anlam arasında kopukluk (s.449, str.11)
- Daha nice genç kışlar (...) korkunç gürültüden, keşmekeşten, ölümden (s.449, str.13-14-15)
- Geçen yıl bu mevsimdi. (s.449, str.19-21)
- en iyi öğrencileri (s.449, str.25)
- kargacık burgacık yazısına (s.450, str.7)
- Birazdan yumuşak bir esinti çıkacak, boğucu sıcaklığı dağıtacak (s.451, str.10-11)
- karşı yamaçtaki iğdenin dağınık, baygın kokusunu (s.451, str.12)
- oyundaki yerlerini (s.451, str.17)
- alacalı bir kedi (s.451, str.18)
- oyunun canlı-cansız bütün kişilerini (s.451, str.20)
- Kırmızı çiçekli beyaz basmadan, omuzdan askılı bir entari (s.452, str.1-2)
- plastik mantarlarla süslü bir hasır şapka, kucağında kırmızı plastikten çarşı-işi bir çanta (s.452, str.2-3-4)
- çıplak, saydam omuzları, kaburgalarındaki çukur kanat gölgeleri, ince, sarı tüylerle (s.452, str.6-7)
- Yeşil gözlü, uzun kirpikli bir bez bebektir (s.452, str.8)
- Yırtık dizlerinden, bezin altına tıkılmış naylon çorap tomarları (s.452, str.11-12)
- düşsel bir yaratık (s.452, str.15)
- kot pantolonuyla damalı gömleğini (s.452, str.18)

- Aklaşmış gür, kıvrırcık siyah saçlarını gümüş bir tokayla (s.452, str.19)
- komşuların gözünde ne idüğü belirsiz, uğursuz bir kadındır, (s.452, str.23-24)
- Kemal gibi huysuzun, ahlaksızın teki (s.453, str.23)
- güneş yüklü bir sessizlikte (s.454, str.2)
- genç bir adamla (s.454, str.3)
- Tahta bir masanın başında (s.454, str.5-6)
- Geniş omuzları, yanık teni, beyaz dişleri, (...) çocuksu bakışlarıyla ilk kocası. (s.454, str.11-12)
- onun böğürtlen, krema, buzlu-çocuk-yanacağı kokusunu (s.456, str.14-15)
- tepedeki turuncu güneşle yanşa girmiş mor bir balon (s.457, str.13-14)
- bir kara kediyi okşuyorum. (s.458, str.4)
- Boğucu bir yaz günü (s.458, str.5)
- dudakları uçuklarla kaplı; san saçları kirden yapağıya dönmüş bir kızla oğlan kardeşi (s.459, str.1-2)
- evin geçmişteki öyküsüyle kendilerinin katılacağı şimdiki öykü (s.459, str.5-6)
- Yanındaki şişman adamı (s.459, str.11)
- vasıflı-vasıfsız işçilere (s.459, str.14)
- seslenişin açıklayıcı bir özelliği (s.459, str.16-17)
- yanlış bir zamanda (s.460, str.11)
- Oysa bahçesindeki bademler çiçeğe durmuşlardı (s.460, str.19)
- her zamanki akılcılığıyla. (s.460, str.30)
- Şimdi kendi düşleriyle (s.460, str.30)
- kesin bir sesle. (s.461, str.11)
- Sonra o barlı bölme ... (s.461, str.12)

- Şu dizi dizi balkonlara bakın. (s.461, str.12)
- bu tür gizli kapaklı işleri (s.462, str.3)
- çeşitli anlamlarda (s.462, str.17)
- Cebindeki para da uyanmış (s.462, str.21-22)
- taşı toprağı altın büyük kentlere vasıfsız bir iş göçü (s.462, str.24-25)
- kırık dökük iskemleleri, tahta masalarıyla bir kır kahvesiydi (s.462, str.30-31)
- gizlisiz saklısız geniş katları, kumar partileriyle, saygın aile yuvalarının bir üst katındaki gizli-kapaklı buluşma evleriyle. (s.462, str.36/s.463, str.1)
- berberdeki kadın. (s.463, str.11)
- renkli dergiler (s.463, str.12)
- gerçek yaşama tıpatıp benzeyen duygulu filmler (s.463, str.27-28)
- renkli bir uçurtmaya (s.463, str.29)
- İki kadın, o gece bir ortak dostlarına yemeğe çağrılıymışlar (s.464, str.1)
- köşedeki ünlü kulüp restorana. (s.464, str.2-3)
- Bir iktidarın önemli adamı'yken (s.464, str.6)
- uyaklı davalarla (s.464, str.7-8)
- büyük bir yorgunluk (s.464, str.16)
- cam bir fanus (s.464, str.17)
- Solgun ışıktaki bir kadeh konyakla (s.464, str.18)
- Birkaç tıptır (s.464, str.19)
- Bitişikteki kahvenin tentesine birkaç yağmur damlası (s.464, str.19-20)
- kalkık burunlu, çocuksu bir sarışın (s.464, str.23)
- geniş camların önüne (s.464, str.26)
- sıcak şarap (s.464, str.27-28)

- ılık, yapışkan bir gelgite (s.464, str.28)
- ılık havuza (s.464, str.29)
- her zaman her sevdiği kadına (s.464, str.30)
- delikli taşları (s.465, str.17)
- uzun bembeyaz örtüleriyle (s.465, str.20)
- komşu bostanlardan (s.465, str.24)
- En büyük oğlamı (s.465, str.27)
- kaçak suyla (s.465, str.31)
- Kaçak elektrikte (s.465, str.32)
- Soğuk günlerde, çatlak, kırık camları (s.465, str.34)
- ecnebi bir düştən, parlak, yerli bir ılgım (s.466, str.7)
- iki saat önce (s.467, str.2)
- her günkü yerimi (s.467, str.4)
- eski ustalardan: Şeker Ahmet Paşa (s.467, str.8)
- Ahşap bir deniz hamamı (s.467, str.9)
- uzun mayolu erkekler (s.467, str.10)
- sahte yenilikler (s.467, str.15)
- çok sesli Türk musikisi korusuymuş (s.467, str.16)
- Lodos bulutlu bir gün. (s.468, str.13)
- boyasız, uyku-şişkini gözleriyle (s.468, str.19)
- resmin öte ucunda kalmış. (s.468, str.22-23)
- Şu ağaç kendiliğinden girdi: yeşiliyle (s.468, str.24)
- beyaz keten gömleğime (s.468, str.26)
- uzun ince parmaklarıma (s.468, str.28)

- yüzüncü midyeyi ayıklarken (s.468, str.31)
- midyenin dirençli kıllarını (s.468, str.34)
- kan renkli, inatçı bir salgı (s.468, str.35)
- eski Altıyol kışları (s.469, str.5)
- eski Cevizlik akşamları (s.469, str.6)
- Bir sihirbazın sabırlı hüneriyle. (s.469, str.16)
- kopmuş oltalar, (s.470, str.8)
- deniz yeşilinden arınmış ekşi baharını? (s.470, str.14)
- doyumsuz, sidikli baharını (s.470, str.16)
- şaşırtıcı yumurta diriliğini? (s.470, str.17-18)
- yorgun bir kalabalık (s.471, str.2)
- garajdaki çayevlerinden birine (s.471, str.3)
- Cılız su şeridi (s.471, str.4)
- damalı gömleğinden (s.471, str.5)
- ıslak, buruşuk gömleğini (s.471, str.5-6)
- Akan suyun o yapışık izlenimleri (s.471, str.8)
- o naylon torbalar, (s.471, str.9)
- Koltuklardaki poğaça kırıntıları, (s.471, str.10)
- Uzun saatler (s.471, str.19)
- Bu sıcakta! Bu ülkede yaşanmaz canım! (s.471, str.21)
- bir sokak ressamının çizdiği abartılmış, menevişli bir günbatımı. (s.472, str.2)
- çığırkan hoparlörler. (s.472, str.4-5)
- bezgin kadınlar, (...) çevrelerini büyük bir ezinçle süzen yaşı-belirsiz erkekler. (s.472, str.5-6-7)

- ucuz kolonya satanların büyülu kutularını gözleyerek yaşamdan bir şenlik payı almaya çalışan bakımsız, kirli, sevilmeyen çocuklar. (s.472, str.7-8-9)
- Geçici bir kalabalık (s.472, str.11)
- otobüste yanında oturan yaşlı kadın (s.472, str.16)
- yabancı bir ülkeye (s.472, str.23)
- çok iyi öğrenciydi (s.472, str.25)
- kara cahiller bile yolunu bulup son model spor arabalar (s.472, str.28)
- Bu ağırlaşmış, işkembe, keskin sidik, kebab kokulu garajda (s.473, str.1-2)
- Yağsız birşeyler bulmalı. (s.473, str.3)
- dişlerini ucu yanık bir kibritle (s.473, str.6)
- çay kokulu bir ikindide, kapanık bir görkem (s.473, str.9-10)
- Dar sokaklar, beyaz evler, eşiklerde uyuklayan pijamalı ihtiyarlar, başları kara çatkılı kadınlar (s.473, str.14-15)
- sert domateslerden, kösnül şeftalilerden, küçük yeşil limonlardan, (s.473, str.22-23)
- İkinci Dünya Savaşı, Kuzey'e bol denizli Güneş şarkıları söz veriyordu: Matrose! (s.473, str.24-25)
- Tiril tiril siyah kazakları, beyaz pantolonlarıyla. (s.474, str.2-3)
- Yanık tenlerine taktıkları altın zincirlerle. (s.474, str.3)
- Dış satımlık şile bezi giysiler, örgü işleri, deri şortlar (s.474, str.6)
- Koyu yeşil, kıvı, tarçın şişeler, soylu bir ortaçağ kilisesinin renkli camlarını (s.474, str.11-12)
- Aynı ailelerden, aynı deneyimlerden gelme orta yaşlı Avrupalılar, (s.474, str.16-17)
- çürük bir kent (s.474, str.22)
- geçerli kadın seslerinden (s.475, str.2)
- garajdaki çayevlerinden birinde (s.475, str.4)
- altın bir toz (s.475, str.5)

- siyah tergal etekliğiyle, yakası oyuk siyah ipek bluzunu, cancanlı siyah cepkenini (s.475, str.8-9)
- Mona Lisa'nın armağan ettiği sarı çakmakla (s.475, str.10)
- Türkan'ın ufak, siyah çantasının yanında (s.475, str.12)
- pürüzsüz alnında doğruculuk vardı, gamzeli yanaklarında hınzırlık, davranışlarındaysa bir gözdağı. (s.476, str.2-3)
- bu kızcağızı yeni kötü rüzgarlardan (s.476, str.13-14)
- lülelerle süslü takma saçını (s.476, str.21)
- çam yarması herifin üstüne atlayan Mona Lisa'nın eski-zaman sevecenliğini (s.476, str.22-23)
- Müsamerelede giyilen türden içler acısı birtakım gece elbiseleriyle sahneye çıkan, cılız, yapmacıklı bir kızcağızdın (s.476, str.31-32)
- Islak ellerini keten mendiline kuruladı, plastik çocuk, kovasındaki zakkum köküne şişe suyundan boşalttı azıcık, (s.477, str.26-27-28)
- yirmi günlük tatil, denizin göz kamaştırıcı tuzu, mavisi, gençlerin çılgınlıkları, yeni çıkan şarkılar, (s.477, str.29-30)
- başındaki siyah ihtiyarlık lekeleri (s.477, str.31-32)
- Tuvaletin önündeki muslukta yüzünü yıkayan çakır gözlü genç (s.478, str.8)
- Türkan'ın ışıklı kara saçlarını (s.478, str.28)
- kırmızı saten gece elbiseleri, siyah tüller, (...) lame iskarpinler, file çoraplar (s.479, str.21-22)
- Günün en güzel saatleriydi onlar: bazı sabahlar. (s.479, str.23)
- Onun temiz kokusunu (s.479, str.30)
- bütün giysileri. (s.479, str.33)
- Siyah ipek sutyenleri dener, (s.479, str.34)
- hüzünlü-aşırı sevinçli, bir yersiz yurtsuzluk içinde (s.480, str.1-2)
- Küçük bir çocuğu izleyen bıkkın bir yetişkin gibi (s.480, str.2-3)

- Bütün o kokular yoktu artık, o renkler, o ay tozları, o güvenli kabarcık. (s.480, str.6-7)
- kalan patatesleri bir kâğıt mendile (s.480, str.16)
- o çam yarması herifin elinden (s.480, str.30)
- Öyle güzel giysiler, kokular (s.481, str.6-7)
- İki takım elbiseni (s.481, str.21)
- kısık, hızlı bir sesle. (s.481, str.21)
- görmekli saraylardan bir rönesans resmini (s.482, str.3-4)
- otomatik bir tüfek (s.482, str.4-5)
- Bir büyük ailenin bir parçası. (s.482, str.19)
- Bankadaki kızlar, nasıl yakın bir ilgi gösteriyorlardı. (s.482, str.20)
- Hepsi güzel, tertemiz kokan, her gün alacalı, yeni entariler giyen kızlardı. (s.482-21)
- köşedeki dönerciden yiyecek birşeyler (s.482, str.22)
- yaşlı teyzeler de ihtiyar emekliler de (s.482, str.23-24)
- Tuzlu pasta (s.482, str.24)
- Özel koruma polisliğini (s.483, str.5-6)
- kıvrırcık dalgalı bir deniz (s.484, str.6)
- hırçın ürperti (s.484, str.7)
- biten yazdan kalma imgeler, ondurucu renkler, (s.484, str.9)
- yosunumsu adsız bitkilerle, kırık deniz kabuklarıyla, (s.484, str.14-15)
- ıslak kumlara (s.484, str.15)
- güneşli bir akvaryumda (s.484, str.16-17)
- Yüzeydeki kalıcı mavi boyadan sızan uysal ışıktaki (s.484, str.17-18)
- uçsuz bucaksız çanağından (s.484, str.20)

-yeni-yetme sarmaşıklar, yüzyıllık çınarlara sarılıyor, kapı önlerine asılmış çamaşırlar, dilimizin ucundaki sözcükler bir savruluşta eskiyiveriyor. (s.484, str.24-25)

-uğurböceğinin kaim kırmızı kabuğu (s.485, str.4)

-donuk tınılarla (s.485, str.5)

-Çardaktan sarkan, saçlarımıza değdi-değecek loş üzümlerin buğusunu, (...) önümüzdeki kavunun ince dokulu baygın sarısını, uzakta bir çocuğun ısırdığı ekşi elmanın tadını, (s.485, str.6-7-8-9)

-Bütün renkler (s.485, str.9-10)

- Domatesler, beyaz peynir, kekikli zeytin, bal, bir izlenimci ressamın savruk özeniyle (s.485, str.15-16)

-gamzeleri ıslıl ıslıl iki genç kadın, (s.485, str.19)

-Denize inen taş basamaklardan (s.485, str.22)

- yumuşak bejlere, derin kırmızılara (s.485, str.28)

-yaz boyu Ada' da beyaz ipekten bir çamaşırla (s.485, str.28)

-Beline de ipek bir kuşak (s.485, str.30)

-ihtiyar amcanın yanına (s.488, str.4)

-şişedeki son damlaları kadehime boşalttıktan sonra yeni bir şişe almaya (s.488, str.8-9)

-içme yarışının hoyrat kıvancıyla kumlara gömdükleri sayısız bira şişesinin durduğu iskeleden (s.488, str.19-20)

-Plastik şişeler, kartonlar, kırık dallar. (s.488, str.32-33)

- bir gemiye kaçak binişim (s.489, str.13)

-belli bir tarih anında, (...) bir padişah, bir tüccar, bir kocakarı gibi yersiz, adsız kişilerdir (s.493, str.1-2-3)

-Ben bu yersiz ve adsız kişileri, (s.493, str.5)

-serüvenin ormanından, kan, post ve buğu tüten yoldan (s.493, str.6)

-Bazı mitik öğelerse (s.493, str.11)

- insanın insanlık içindeki yerini (s.493, str.18)
- Böyle bir güven duygusu (s.493, str.19)
- çok daha anlamlı, çok daha güçlüdür (s.493, str.20)
- günümüzdeki kılıkları ve düşleriyle (s.493, str.26)
- Uyanmanın gündelik çiğ ışığına (s.495, str.2)
- başını pulmanın sarı, tozlu perdesine (s.495, str.5)
- perdenin çevresine enli, meşin bir kelepçe (s.495, str.6-7)
- Vagondaki boğucu sıcak (s.495, str.7)
- trenin tekdüze, güvenli sarsıntısının (s.495, str.9)
- kolunda renksiz bir leke (s.495, str.12)
- Gümüş zincirlere vurulmuş bir deniz parçası (s.495, str.14-15)
- Renkli tekneler (s.495, str.16)
- Düz mavi deniz (s.495, str.18-19)
- alacalı mazot birikimleri (s.495, str.20)
- Günlük gerçeklerden yapıma elişi bir karabasan (s.495, str.21)
- Seyrek bıyıklı, gözlüklü, sevimli bir gençti. (s.496, str.18)
- Genç Adamın iyi cins yünlüden, balık sırtı ceketini (s.497, str.3)
- Ufak ayrıntılardan öyküler (s.497, str.37)
- Paketteki pembe ipek kurdeleden (s.498, str.6)
- Küçük değişiklikler (s.498, str.15)
- daha yalın, daha gerçekçi, aydınlık bir edebiyata (s.498, str.22)
- karanlık ya da kapalı yanı (s.498, str.25)
- onun camısı, ihtiyar, meraklı bakışlarıyla (s.498, str.29)
- Genç Adam (*Sonuncu Belki adlı öyküde 24 kere tekrarlanmıştır.*)

-Yaşlı Kadın. *(Sonuncu Belki adlı öyküde 9 kere tekrarlanmıştır.)*

- altın dişlerini (s.501, str.24)

- bitkin bir sesle (s.501, str.29)

- Kar, ilk ışıklarla yarılmıştı. (s.502, str.17)

- yırtıcı bir hayvan (s.502, str.19)

-Bir kulübe, bir köy evi (s.502, str.23)

-Kar, bütün izleri örtmüştü. (s.502, str.31)

-Dümdüz, gümüşlü bir beyazlık (s.502, str.31)

- iki genç serseri (s.503, str.3)

- Dizboyu kar (s.503, str.5)

-yolun iki kıyısında dikiliş daracık bir geçit (s.503, str.8-9)

-umarsız bir ihtiyarlığa (s.503, str.19)

-Ece'nin beyaz pabuçları (s.504, str.3)

- ince beyaz bluzu (s.504, str.3)

-zırzırı bozuk çantasının ağzını (s.504, str.8)

-geleneksel tığını sapladığı kırmızı yün çilesini, kısaca bütün geçmişini (s.504, str.10-11)

-Özel arabalarla minibüsler, başdöndürücü bir hızla, (s.504, str.13)

-Karşıt iki yöne doğru (s.504, str.15)

-bu sıcak yaz gününün sonunda (s.504, str.16)

-güvenli, kaygan arabaları, geniş, çok renkli şemsiyeleriyle. (s.504, str.17-18)

- uzun bir süre (s.504, str.19-20)

-bütün açıklamalarla özürler (s.504, str.24)

-Ece'nin solgun yanakları kızardı geleneksel utançtan (s.505, str.1)

-çıtkırıldım çalışan kız kahkaları (s.505, str.4)

- ilk yağmur damlalarından (s.505, str.5)
- Koca kız oldu (s.505, str.9)
- Bu akşam (s.505, str.12)
- şirketin temiz odalarını, (...) renk renk soket çorapları, saçma sapan gülmeleri, (s.505, str.19-20)
- onurlu bir çaba (s.505, str.33-34)
- odadaki üçüncü kişi bu sözcüklerin altından akan öteki dili (s.506, str.3-4)
- benzer deneyimlerden (s.506, str.4-5)
- Daha dün akşam bütün bu tedirginliklere (s.506, str.8)
- karşıdaki koltuğa (s.506, str.12)
- Aradaki suskunluğu (s.506, str.14)
- Boş oturanlar yalnız belli bir işte çalışmayanlar (s.506, str.19)
- soğuk bir sesle (s.506, str.20)
- iri siyah gözlerinde iki hınzır kıvılcımla. (s.507, str.12-13)
- Çiçeksiz vazolara, kılıfları sigara yanıklarıyla kaplı koltuklara, iri mobilya parçalarına, iç kapayıcı formika sehpalara, (s.507, str.22-23-24)
- uzun, yapışık bir öpüştü (s.507, str.29-30)
- apartmandaki komşularına (s.508, str.13-14)
- hiçbir ciddi konu açılmaz (s.508, str.15-16)
- balkonun önündeki kalın yapraklı bitkilerin yeşillerini derinleştiren bir güneşte. (s.508, str.23-24-25)
- kocaman tüylü patileriyle (s.508, str.26)
- kedisinin soluk, ihtiyar tüylerini (s.508, str.30-31)
- tıkabasa bir sevgiyle (s.508, str.32)
- Ece'nin, kara perçemini (s.508, str.32-33)

- Katmerli sardunya (s.509, str.3)
- kadife güzelliğini (s.509, str.4)
- Balkondaki evcil ormandan devetabanı, kalın gölgesini (s.509, str.5)
- döşemeye vuran bir tutam güneş ışığına (s.509, str.12)
- kocaman gövdesini şaşılacak bir ustalıkla (s.509, str.13)
- yeşil gözlerinde çapkın bir bakışla (s.509, str.18)
- onun bilgece çağrısına (s.509, str.20)
- dal gibi gövdesi, ipeksi saçları, ipek pijamasıyla somut bir başarı (s.509, str.23-24)
- ikinci kahveyi (s.509, str.31)
- bir beş yüzlüğün (s.509, str.33)
- bir bin lira (s.509, str.35-36)
- beş yüzlüğü (s.510, str.1-2)
- kendi halinde bir kızmış. (s.510, str.15)
- aynanın önündeki gümüş takılara (s.510, str.31-32)
- Böyle bir somurtkanlık, umursamazlıkla, böylesi bir hoyratlıkla (s.511, str.1-2)
- Sabahın erken saatlerinde, ilk serinlikte, koskocaman bir denizi paylaşan bir kadınla bir erkek arasındaki garip hısımlığı (s.511, str.10-11)
- eski kanlar, eski sevgililer (s.511, str.16)
- Kumsalda bir çocuk, renk renk deniz topuyla oynuyor (s.511, str.27-28)
- En büyük aşkların (s.512, str.1)
- her türlü işkenceyi (s.512, str.4)
- lacivert gece (s.512, str.10)
- Değişik ellerce biçimlendirilmiş, yontulmuş, ustalarından çok şey kazanmış yine de kişisel bir yorumda, içli bir yorumda özel tınlarını kazanmış iki saz gibi (s.512, str.12-13-14)

- saçma sapan ilişkileri (s.512, str.19)
- son aspirini (s.512, str.24-25)
- ince bir kan (s.512, str.25-26)
- yağmurun keskin toprak kokusu (s.512, str.27)
- saydam bir aynaydı (s.512, str.31)
- Mezarlığın mermer kemerinin ötelinde (s.512, str.32)
- büyük bir küme (s.513, str.2)
- Tepesinde açılan kara göğ (s.513, str.5)
- Beyaz bedeni boyunca akan utangaç ayva tüylerini, ansızın fişkırarak arsız sarmaşıkları, (s.513, str.8-9)
- mavi inişleriyle turuncu çıkışlarını (s.513, str.11)
- ormandaki beton kulübeye (s.513, str.12-13)
- ince porselenlerini (s.513, str.13)
- Bir araba göründü. Özel bir araba. (s.513, str.20)
- küçük pusulalar, termometreler, rengi sararmış plastik biblolar, doldurulmuş küçük hayvanlar. (s.513, str.29-30)
- renkli iki minder (s.513, str.31)
- bir deste anahtar, bir paket kolonyalı mendil, bir tornavida. (s.513, str.32)
- Üst dudağı (s.513, str.33)
- mevsimsiz, kara gabardin cekete (s.514, str.1-2)
- sabahın bu ilk saatlerinde (s.515, str.1-2)
- yumuşak bir ütü (s.515, str.2)
- kırmızı tulumu, kırmızı pabuçları, sepetini örten alacalı mendiliyle, sarı bozkırda (s.515, str.6-7)
- zamanın tek belirleyicisi, radyodan yükselen içli şarkılardı. (s.515, str.11)

- yabancı bir istasyondan yayımlanan bu müzik programını (s.515, str.12-13)
- soluk ve acemi trompetler, iç bayıltıcı erkek seslerine (s.515, str.16-17)
- avuç içi kadar bir geçmişi (s.515, str.19-20)
- yırtık tentesiyle (s.515, str.22)
- Kır kahvesinin önündeki alan, beyaz zambaklarla (s.515, str.23)
- mor dikenleri, sarı rüzgarıyla bir bozkır parçasıydı (s.515, str.24-25)
- sarp kayalardan inilen bir deniz (s.515, str.26)
- tahta iskemleler (s.516, str.1-2)
- eğri büğrü bir yazı (s.516, str.3)
- Zehirli beyaz kır zambakları (s.516, str.3-4)
- Zambakların pürüzsüz taç yaprakları (s.516, str.5)
- sarı döl tozları (s.516, str.6)
- Benim eski hanım (s.515, str.34)
- Üç beş kuruş (s.516, str.34-35)
- birtakım adamlar (s.517, str.1)
- cılız kedileri (s.517, str.15)
- gözlüklü babaanne (s.517, str.17)
- mavi mineli beyaz bir basma entari (s.517, str.27)
- iğne oyalı bir yemeni (s.517, str.28)
- toprak yolda (s.517, tr.32)
- içindeki iki balıkçıyı (s.517, str.33)
- Kadın tiz bir sesle. (s.517, str.37)
- Yarım metre (s.518, str.9)
- vatoslar pek saldırgan balıklar değildir (s.518, str.13)

- lastik çizmelerini (s.518, str.21-22)
- Destedeki en büyük anahtarı (s.518, str.14)
- Güvenli bir evin, sıcak bir kozanın kokusuydu. (s.518, str.15)
- beyaz yakalarını (s.519, str.18)
- iki çift küçük beyaz pabuç. (s.519, str.19)
- Odadaki ütü ve ecza kokusu (s.519, str.19-20)
- Hoca'nın tel çerçeveli gözlüğü (s.519, str.24)
- Kırmızı iplik (s.519, str.29)
- küçük anahtarım (s.519, str.31)
- büfedeki beyendik ya da menta likörlerinden (s.519, str.35/s.520, str.1)
- sepetindeki keki, kurabiyeleri (s.520, str.3)
- yasemin kokulu çay (s.520, str.5)
- okuldaki tornada (s.520, str.8)
- seramik parçalar (s.520, str.9)
- uçuk mavi bir şamdan (s.520, str.9)
- işlevi belirsiz küçük nesneler (s.520, str.10)
- Mutfak masasının üstündeki ölümsüz, kuru çiçeklere (s.520, str.15)
- Duvardaki takvim (s.520, str.16)
- garip açıklamalar (s.520, str.20)
- Yeni arkadaşlar (s.520, st.22)
- uzun bir geçmiş (s.520, str.31)
- kırmızı ipek kimonosunu (s.520, str.36)
- Metalsi bir serinlik (s.521, str.6)
- küçük bir anahtar (s.521, str.6)

- kırmızımsı bir ılık (s.521, str.14)
- Uzak bir gece lambasından (s.521, str.15)
- şekilsiz, yumuşacık, kocaman kürk nevresimden (s.521, str.19)
- Dev bir kırmızı plastik torba (s.521, str.20)
- küçük bir oyuncak ayı (s.521, str.23)
- Koyu kırmızı iplik (s.521, str.26)
- kendi özel masalı (s.521, str.28)
- Meşin kemerler, simli uçkurlar, ipek kuşaklar, kot pantolonlara takılan beyaz bez kemerler, sahtiyan kemerler, örme güderi kuşaklar, uçları eprimiş kösele kemerler, kahverengi, siyah, tarçın renginde (s.521, str.32-33-34-35)
- her çeşit, her cins gözde kemer (s.521, str.35-36)
- Kürk nevresime, küçük ayıya (s.522, str.2)
- başka bir düşünce (s.522, str.5)
- O güzelim, vurucu kuyruğu (s.522, str.16-17)
- Denizin yeşil gergefi (S.522, str.25)
- korkak ellerimi (s.522, str.27)
- boz, yapışkan bir iz. (s.522, str.32-33)
- ince kaval sesleri (s.523, str.3)
- Dülger'in çalışkan testeresini (s.523, str.8)
- özel arabalı kentlilerdir (s.523, str.14)
- Daracık kıyıya yığılmış salaş içki evlerine (s.523, str.15)
- turuncu mor ağlara, turuncu mor takalara (s.523, str.16)
- eğri büğrü keçi yollarını (s.523, str.18)
- küçük bir topluluğuz (s.523, str.23)

- Beyaz yollu siyah bir takım (s.523, st.26)
- köstekli bir saat (s.523, str.27)
- siyah bir evrak çantası (s.524, str.7-8)
- boş bir masaya (s.524, str.11-12)
- Kısa bir merhabalaşma (s.524, str.12)
- Kısık, çocuksu bir sesle. (s.524, str.13)
- Pırıl pırıl bir denizimiz, zümrüt gibi bir ormanımız bentlerimizde şifalı sular (s.524, str.13-14-15)
- Eski kilisemiz, eski engizisyon mahkememiz (s.524, str.16)
- Küçük camimiz, çağdaş mimarinin en güzel örneklerinden (s.524, str.17)
- şu az ötedeki saat kulesi, son depremden (s.524, str.18)
- öbür köylerde böylesine zengin bir tarih geçmişine (s.524, str.20)
- Kendi içine kapalı bütün ortaçağ toplumlarının en büyük özelliğidir (s.524, str.29-30)
- geleneksel meslek dallarının temsilcileri (s.525, str.4-5)
- mutlu bir yaşamımız (s.525, str.19)
- beyaz ipekten gecelik entarisini, kırmızı püsküllü gece takkesini (s.526, str.3-4)
- o kısık, masalsı sesiyle bize uzun geçmişini (s.526, str.7)
- Köylülerin renksiz, uykulu yaşamlarına (s.526, str.9-10)
- acılı aşk öyküleri (s.526, str.11)
- kocaman bir deftere (s.526, str.19)
- Pırıl pırıl kağıtlara basılmış dergiler, (s.526, str.30)
- yabancı bir ülkeye (s.527, str.4)
- Köyümüzdeki göçmenlerden birçoğu (s.527, str.16)
- geleneksel kristal toplar (s.527, str.20-21)

- o gece halis kösele çizmelerini (s.527, str.22)
- Gaga burunlu, ince bacaklı, yaşı belirsiz bir adamdı (s.527, str.33-34)
- ihtiyar bir adam (s.528, str.7)
- uzaktaki eski hisara (s.528, str.13)
- tılsımlı soluğundan (s.528, str.22)
- eski dönemlerin heykelsi afroları, ortaçağ keşişlerinin ten renginde dazlak başları, (s.528, str.25-26-27)
- aydınlanma döneminin güvenli, uysal dalgaları, yeni sözleşmelerin gangster favorileri, yeni dünyaların kıvırcıkları, alevi belikleri, kürk kalpaklar, boncuklu zenci örgüleri (s.528, str.29-30-31-32)
- gümüş ibrişim (s.528, str.33)
- ince bir sırıma (s.528, str.34)
- Küçük beyinlerde, kalın oğlak derisiyle kaplı bir yırtık (s.528, str.34-35)
- Evdeki kan ve kürk kokusu, takma saçlardan (s.528, str.36-37)
- Bütün o sesleri, o düşleri (s.529, str.12)
- son katile (s.529, str.16)
- Camın önündeki kerevete (s.529, str.17)
- ıslak bir iz (s.529, str.23)
- sakat bacağını (s.529, str.27)
- bu evde, bu kerevette, bu pencerenin önünde, ölünceye kadar bu öyküyü (s.529, str.28-29)
- rıhtım boyundaki ağaçlarda, içlerde, bozkırın geniş alnında (s.530, str.3)
- pastel renklere boyanmış toprak bir çanaktı. (s.530, str.5-6)
- pazar yerindeki sebze sergilerini (s.530, str.8)
- yoksul sebze aşlarının kokusunu (s.530, str.11)
- her yana, her yöreye (s.530, str.13-14)

- çanağın ebruli toprak ibrişimlerini (s.530, str.18)
- incecik bir çatlaktan (s.530, str.19)
- kehribar bir kamışın içine konmuş arının geleneksel vızıltısını (s.530, str.22-23)
- gerçek uykuya (s.530, str.25-26)
- kıyıdaki suya (s.530, str.26)
- Boğazın hırçın suyu, kuytu mağaralarından (s.530, str.27)
- onun çıplak baldırını, (s.530, str.28)
- tarazlı diliyle. (s.531, str.1)
- İmparator Kserkses'in güçlü gemilerine geçit vermeyen, o yüzden de soylu düşmanınca gümüş zincirlerle tam üç yüz kırbaç yeme cezasına çarptırılan Deniz (s.531, str.1-2-3)
- Kahverengi bir kentti bu düş (s.531, str.8)
- süt beyaz kristalden (s.531, str.9)
- lepiska saçlı, saydam bir delikanlı sureti (s.531, str.11-12)
- Çağdaş bir kızdı (s.531, str.13)
- geleneksel şehzade kılığıyla (s.531, str.14)
- onun lacivert yelelerine (s.531, str.33-34)
- Aynı oymalı cepheler, aynı duvar kalkanları. (s.532, str.6)
- güvenli mummyasına (s.532, str.8)
- Gündüzün son hışırtıları (s.532, str.13)
- demir kapılı bir odaya (s.532, str.30)
- Uzun, beyaz sakallı, beyaz saçlı bir ihtiyar (s.532, str.32)
- karanlık geçide ürkek bir bakış (s.533, str.8)
- dalgın bakışlarını ocaktaki alevlere (s.533, str.13)
- odadaki tek döşegın yanına (s.533, str.28)

- Güzel Filip dönemindeyiz (ss.534, str.1)
- Bu zifiri çağa ilişkin bilgilerimi (s.534, str.9)
- boynundaki boncuğa (s.535, str.24)
- iki damla- altın küpe (s.535, str.26)
- düşman bir asker (s.535, str.35)
- sonuncu katı (s.536, str.5)
- çok soğuk, çok katı bir akıntı (s.536, str.11)
- alnındaki, boynundaki, kulaklarındaki izleri (s.536, str.12-13)
- Uzak adaların kokularını (s.536, str.15)
- En dipteki kentin adının anlamı gibi (s.536, str.19)
- hem yumuşak, sevecen, anaç, hem de tutku yüklü bir kırmızıydı (s.536, str.20-21)
- yüz küsur yıl (s.537, str.3)
- gerek ananevi şatafatı gerek modern Avrupai havasıyla dillere destan bu yalı (s.537, str.5-6)
- her zamanki seçkin konuklarıyla (s.537, str.8)
- geniş şemsiyelerin yüzlerine düşürdüğü gölgelerle izlenimci ressamların paha biçilmez tablolarını (s.537, str.19-20)
- serin akşam rüzgarıyla (s.537, str.21)
- ipek tuvaletlerinin üstüne (s.537, str.22)
- çapkın rüzgâr (s.537, str.23)
- ince kaşları, sürmeli gözleri, minik kalpler gibi (s.538, str.1)
- bu ormanımsı bahçenin derinliklerindeler (s.538, str.3-4)
- uçucu margizetleri, ağır başlı taftaları, saten kemerleriyle, atkılı rugan pabuçlarıyla (s.538, str.5-6)
- Devrin gözde genç kızlarıysa, yalının üst katında (s.538, str.11)

- girişteki salonda, (s.538, str.15)
- ileriye dönük çağdaş sözcüklerle (s.539, str.1)
- Hem onurlu bir birey hem saygıdeğer bir vatandaş olmak (s.539, str.15-16)
- gümüş bir tepside (s.539, st.26)
- katıksız gülüşüyle (s.539, str.28)
- ünlü romanlarından birinde (s.539, str.31)
- on beşinci Lûi stili koltuklardan birinde (s.539, str.32-33)
- iki porsiyon mantıyla (s.539, str.37)
- eşsiz Buhara halılarının (s.540, str.3)
- geniş kavisli ve rastıklı kara kaşları, ihtirasla yanan kara gözleriyle (s.540, str.13-14)
- böyle güzel bir kız çocuğu (s.540, str.24)
- saten golf pantolon üstüne balık sırtı bir jaketatay (s.540, str.31-32)
- Moda'da yeni açılan özel bir tenis kortundan (s.540, str.37)
- o gece konuklara küçük bir konser (s.541, str.3)
- çok mühim bir misyon (s.541, str.14)
- estetiğin kesin zaferidir (s.541, str.19)
- çağdaş görgü kurallarına (s.542, str.4)
- Güzel ve küçük konser (s.542, str.26)
- alçak sesle (s.542, str.35)
- duvardaki yağlıboya tabloyu (s.543, str.2)
- sosyal tenkidler (s.543, str.8)
- bütün buradaki konuklar (s.543, str.16)
- muasır bir eser (s.543, str.26)
- Küçük pastoral sahnelere minik maniler (s.543, str.32-33)

- kalıcı bir eser (s.544, str.5)
- hoş bir kahkahayla. (s.544, str.17-18)
- gerçekçi bir çözüm (s.544, str.34-35)
- çağcıl bir gencin yardımını (s.544, str.35-36)
- yüzyıllık uyku dönemleri (s.545, str.22)
- birkaç öncü kadın üyeyi (s.545, str.25-26)
- o devirde bitişikteki İngiliz Kulübünün faaliyet sahası (s.545, str.27-28)
- koyu bir uyku (s.545, str.37)
- Dilber'in beyaz duvağını (s.546, str.6)
- kısa saçlı bir madonna! (s.546, str.8)
- ince dudaktan sinirle gerildi ve eldivenli işaret parmağının ucuyla (s.547, str.6-7)
- Şu al saten şeritlerin, şu yaldızlı harflerin görkemine (s.547, str.18)
- Kucak kucak çiçekler (s.548, str.3)
- ünlü bir otelin taraçasında (s.548, str.6-7)
- en kestirme yolu (s.548, str.9)
- çat-pat İngilizce konuşan hanımlar (s.548, str.12)
- tek bir beden (s.548, str.17-18)
- kuru çiçek demetleriyle (s.548, str.19)
- yanındaki genç adama (s.548, str.35)
- bir buket çiçek (s.548, str.36)
- birkaç ünlü sanayici, bir iki bakan eskisi, birkaç borsacı (s.549, str.4-5)
- kardeşçe bir fotoğraf (s.549, str.8)
- Bir mutsuz benzetme (s.549, str.7-8)
- beğenilerin üst düzeyde bir ortalaması (s.549, str.22-23)

- ipek bej bluz, siyah saten ceket, kısa ökçeli siyah spor pabuç, aynı deriden heybemsî bir çanta. (s.549, str.23-24-25)
- elindeki kâğıda (s.549, str.33)
- büyük sanatçı (s.550, str.16-17)
- 'tipik' bir Türk erkeğinin özelliklerini (s.550, str.21)
- fotoğraftaki adamın bu adam olup olmadığına (s.550, str.26)
- lüks bir lokantada (s.550, str.33)
- Pembe soslu deniz ürünleri kokteyli, kievski, karışık salata, (s.550, str.32)
- bir altın bilezik (s.551, str.1)
- Üstündeki takım elbiseyi (s.551, str.2)
- Dallas ailesinin toplu bir fotoğrafını (s.551, str.19-20)
- küçük bir armağan paketi (s.551, str.23)
- özgürlük anıtının küçük bir kopyası (s.551, str.24)
- tacındaki delikler (s.551, str.25)
- 'ayyaş bir şıllık' (s.552, str.2-3)
- ucuz mal (s.552, str.6)
- karşısındaki genç, sevimli, şaşkın erkeği (s.552, str.13-14)
- Karmakarışık duygular (s.552, str.21)
- Sue Ellen'ın dizideki bebeği (s.552, str.23)
- Gecenin geç saatlerini (s.553, str.1)
- Olaylar arasındaki bağlantıları (s.553, str.3)
- en ufak ayrıntılara (s.553, str.4)
- Ortadoğudaki son gelişmeler üstüne haftalık yorumumu (s.553, str.12)
- ikinci yazının öncesindeki uçurumda, boşlukta. (s.553, str.14-15)

- hafif bir müzik (s.553, str.19)
- ender sığınaklardandır (s.553, str.21)
- Böyle halktan insanların (s.553, str.25)
- Buranın sürekli müşterileri (s.554, str.4)
- dünyanın dört bucağını (s.554, str.6)
- Anlamsız bir çağda (s.554, st.9)
- geniş bir açıdan (s.554, str.9-10)
- gençlikteki inançlarınız (s.554, str.10)
- eski kavgacılığınız (s.554, str.11)
- yabancı ajansların muhabirleri (s.554, str.12)
- kafamızdaki romanı (s.554, str.13-14)
- yitik kuşak numarası (s.554, str.16-17)
- Siyah saçları kısacık kesilmiş, kahverengi, çekik gözleri (s.554, str.23-24)
- Lacivert süetten süvari çizimleri (s.554, str.25)
- el örgüsü bir bere (s.554, str.26)
- Avrupalı bir kadın (s.554, str.26)
- iki çift laf (s.554, str.37)
- Böyle güzel kadınları (s.555, str.2)
- Genç, delifişek bir oğlandır. (s.555, str.2-3)
- ilk gençlik yıllarımda (s.555, st.3)
- bereli, yeşil çoraplı bir genç kız (s.555, str.5-6)
- geniş camlar arkasında, güvenli, sıcak bir amerikan barda (s.555, str.7-8)
- gençliğimin düşsel, incecik, sarışın sevgilisi. (s.555, st.9-10)
- Oysa tam karşımdaki duvarı kaplayan posterde, tepeleri sisli dağlar (s.555, str.14)

- gözlerindeki gökkuşağı ışıltısını (s.555, str.25-26)
- köşedeki kırtasiyeciden (s.555, str.32)
- Bir demet de kırmızı gül (s.555, str.33)
- beyaz bir at (s.556, str.1-2)
- geçici ilişkiler (s.556, str.7)
- gelgeç ilişkiler (s.556, str.8)
- bu saplantım (s.556, str.8-9)
- Van'daki kazıya (s.556, str.10)
- Loş ışıpta (s.556, str.13)
- yazılarındaki yorumlarına (s.556, str.16-17)
- önemli ayrıntılar (s.556, str.19)
- İkinci karşılaşmamız (s.556, str.20)
- mor bir mendil (s.556, str.32-33)
- gerçek dışı bir hava. (s.556, str.35)
- karşıdaki postere (s.557, str.1)
- buzlu güneş ışınlarına (s.557, str.2)
- Çok eski bir uygarlığın (s.557, str.12)
- hafif bir al (s.557, str.17)
- güzel bir kadın (s.557, str.18)
- çizmelerin içindeki güzel bacaklarını, ayaklarını (s.557, str.18-19)
- yıpratıcı kaçamaklar (s.558, str.8-9)
- Kayınvaldenin pastasının özenli kurdelesı (s.558, str.33-34)
- Arsız bir sokak çocuğu gibi gösterişli bir yalnızlık (s.558, str.34-35)
- O soğuk kış gecesinde (s.558, str.36 /s.559, str.1)

- ilk ya da ikinci ya da dördüncü karşılaşmada (s.559, str.3)
- En ufak ters davranışlar, (s.559, str.10)
- O fesleğenlerle, güllerle süslü atağa (s.559, str.18)
- o da hoş, yabancı bir kadın (s.559, str.25-26)
- gönendirici bir durumdu (s.559, str.27)
- uzak ülkelere götürmek, görkemli otellerin yüzme havuzlarında seyretmek, geniş odalarda sevmek (s.559, str.28-29)
- kuşbakışı açıdan (s.560, str.4)
- O'nun son mektubunu günlüğümün bu sayfasına (s.560, str.13)
- sol tarafındaki kuvvetsizlik... (s.561, str.1)
- kolonyalı pamukla (s.561, str.19)
- yastığının altındaki küçük teybi (s.561, str.20)
- O koyu uykuda (s.561, str.22)
- duvardaki lekeyi tuttu. (s.561, str.26)
- Genç ve parlak bir öğrenci (s.561, str.27)
- ipek gömlekli bir 'dandy' kimliğiyle (s.562, str.1)
- Bomanti'deki ahşap evin yatak odasında (s.562, str.4-5)
- gümüş çerçeveli bir fotoğrafı (s.562, str.6)
- Aydınlık yüzlü gencecik bir kız (s.562, str.7)
- geniş kenarlı şapkası (s.562, str.8)
- Fleurs du Mal'in imzalı ilk baskısı (s.562, str.9)
- Dalida'nın kızılsı sesi, yumuşak bir Cezayir köşesini (s.562, str.12)
- sarı balgam parçaları (s.562, str.15-16)
- kırmızı tentürdiyot lekelerine (s.562, str.21)

- ince örümcek ağlarıyla (s.562, str.34)
- bütün el sallayışlarla (s.563, str.1)
- benzer kaslar, benzer sinirlerle. (s.563, str.2)
- görkemli bir bahar ikindisi (s.563, str.3)
- Bu çalkantılı yaşamı (s.563, str.14)
- kargacık burgacık bir dille (s.563, str.15)
- şu yarım sayfalık tanının (s.563, str.15-16)
- Önemsiz bir ameliyat (s.563, str.16)
- en büyük kızları (s.563, str.27-28)
- ortak aygaz tüpünü (s.563, str.32-33)
- sabunlu bezlerle (s.564, str.8)
- Koğuştaki tek erkek refakatçi (s.564, str.17-18)
- çürük bir elektrik direği (s.564, str.25)
- Sessiz karanlıkta (s.564, str.36)
- ince gecelikli bir kadınla (s.565, str.6)
- Aksaray'daki kebabçılara (s.565, str.14-15)
- boyası çiziklerle dolu bir çelik dolap (s.565, str.24)
- Islak çarşaflar. (s.565, str.26-27)
- Kanlı şilteler. (s.565, str.27)
- Başucundaki küçük dolap (s.565, str.31)
- taze ekmekle (s.565, str.36)
- Polis üniformalı bir adamla iki hademe (s.566, str.1)
- Odanın ucundaki boş yatağa (s.566, str.2)
- beyaz bir yük (s.566, str.3)

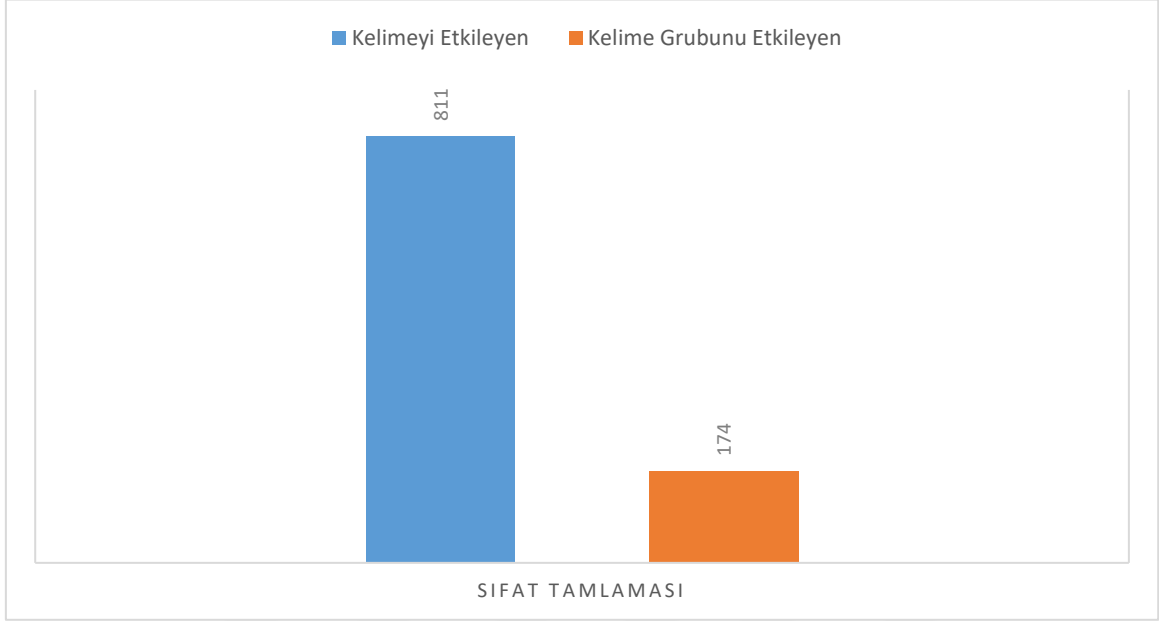
- Bursalı kadın (s.566, str.24)
- çeşitli yemek (s.566, str.30)
- büyük bir gürültüyle (s.566, str.34)
- nöbetçi hemşirenin (s.567, str.22)
- Kesik bir solumayla (s.567, str.24)
- Küçük oğlan (s.567, str.27)
- taze simitlerle (s.568, str.1)
- girişteki sıralara (s.568, str.3)
- bilgisiz kadınlar (s.568, str.6)
- genç doktor. (s.568, str.8-9)
- "Polis üniformalı biri (s.568, str.26)
- ihtiyar bir adamla küçük bir çocuktuk (s.569, str.3-4)
- Bomanti'deki evden (s.569, str.6)
- Genç bir adam (s.569, str.7)
- kadife bir ceket (s.569, str.7)
- Dürüst bir savcı (s.569, str.8)
- bahçenin en kuytu köşesini (s.569, str.10)
- uzun bir yol (s.569, str.12)
- olgun bir kadın tavrı (s.570, str.12)
- gözleri bal rengi bir kadın (s.570, str.13)
- Şu yanıbaşındaki insanlardan uzakta bütün bir ömür (s.570, str.24)
- küçük oğlanın kocaman, ayağına birkaç numara büyük pabuçları (s.570, str.35-36)
- Yeni bir ameliyat (s.571, str.3)
- yoğun, kekre bir dumanla (s.572, str.1-2)

- Her günkü müşterilerden  be kılıksız, (s.572, str.2-3)
- tahta iskemlelere (s.572, str.4)
- boş gözlerle (s.572, str.12)
- gözde sinema oyuncular (s.572, str.13)
- ıplak bir kadın (s.572, str.16)
- eski kire badana. (s.572, str.17-18)
- renk renk plastik iekleri (s.572, str.19-20)
- eğri bğr ay bardakları (s.572, str.20)
- iekli melamin tabakları. (s.572, str.21)
- Kesin bir sreklilikte (s.573, str.4)
- kk süreklilik paracıkları (s.573, str.4-5)
- Gıcır gıcır izmelerini (s.573, str.6)
- Taze oğlanları (s.573, str.22)
- Taze kızları (s.573, str.24)
- kırmızı izmeleri (s.573, str.32)
- kıra toprakları (s.574, str.2)
- yan sokakları, arka sokakları (s.574, str.5)
- ahap yreğine. (s.574, str.14)
- İli bir trk (s.574, str.15)
- yapay kar taneleri (s.574, str.22)
- Anasının mavi alnını (s.574, str.27)
- tertemiz bir d (s.574, str.37)
- Soylu evlerin iskeletleri (s.575, str.1)
- gen dler, krpe beyinlerdeki kan (s.575, str.2)

-kıpkırmızı bir düşün cevheri (s.575, str.3)

-üç el ateş (s.575, str.17)

-Hasta beynimle (s.575, str.22)



Grafik 4.2: Sıfat Tamlaması Grubu Sıklığı

Çalışmada sıfat tamlaması grubunun yer aldığı 985 cümle tespit edilmiştir. Tespit edilen sıfat tamlamaları Grafik 4.2.'de gösterilmiştir. İncelenen sıfat tamlaması gruplarından 174 tanesinde sıfat tamlamasının isim unsuru kelime gruplarından yani birden fazla isim unsurundan oluşurken 811 tanesinin isim unsuru tek kelimeden yani tek bir isim unsurundan oluşmaktadır. Kelimeler için tercih edilen sıfat unsurları incelendiğinde niteleme sıfatlarının tercih sıklığı belirtme sıfatlarının tercih sıklığından oldukça fazladır. Bu durumda niteleme sıfatlarının kullanım alanlarının ve içerdiği kelime unsurlarının fazlalığı önem arz etmektedir.

4.3. SIFAT FİİL GRUBU

Bir sıfat-fiilin kendisiyle ilişkili unsurlarla bir araya gelerek oluşturduğu kelime grubudur. Sıfat-fiil ana unsur olmakla birlikte sonda bulunur. Sıfat-fiil grubu bazı ekler aracılığıyla oluşmaktadır. Bu ekler şunlardır: *-an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş*. Cümle içinde farklı ögelerle kullanılabilir ancak yüklem olan sıfat-fiil yargı bildirmez. Bazı birleşik isimlerin kuruluşu sıfat fiil grubudur. Ayrıca bu grup cümle içinde isim, sıfat ve zarf görevi üstlenmektedir. Sıfat fiil grubunun vurgusu kendisinden önceki unsur üzerindedir.

Çalışma sadece kelime grubu ele alınmıştır. Ayrıca bu kelime grubu cümlede aldığı görevlere göre *isim, sıfat ve zarf* olarak incelenmiştir. Adlaşmış olarak kullanılan fiilimsi grupları da belirtilmiştir.

- kayıp **gittiğini** düşündü (s.415, str.6) *İsim*
- adları **olmayan** yılların, günlerin ... (s.415, str.6) *Sıfat*
- b sona **ermeyen**, böyle içini **karartan** şeyler (s.415, str.9-10) *Sıfat- Sıfat*
- Düşlerden **artakalan** tedirginlikler (s.415, str.10) *Sıfat*
- eskiden **oturduğum** evlerden biri (s.415, str.17) *Sıfat*
- Rahmetli babamın pek **sevdiği** kırmızı kömür sobası. (s.415, str.19) *Sıfat*
- Bizim beyin **aldığı** kırmızı saplı kürekle (s.415, str.20) *Sıfat*
- **Geçenlerde**, şu sobayı yüklükten çıkarıp kurmalı, (s.415, str.23) *Sıfat(adlaşmış)*
- geniş bir kol halinde **dökülen** parlak saçları (s.415, str.27) *Sıfat*
- gençliğini **eleveren** hiçbir özelliği (s.415, str.28) *Sıfat*
- şoförcülük **oynayan** çocuğu (s.416, str.9) *Sıfat*
- şoförcülük **oynayan** Çocuk, dışardaki el **değmemiş** kıştan, yorgun yorgun **akan** bu konuşmadan (s.416, str.14-15) *Sıfat- Sıfat- Sıfat*
- "Geç!" **diyen** ellerine (s.416, str.18) *Sıfat*
- karşıdan **gelenleri** (s.416, str.19) *İsim (adlaşmış)*
- **Çalışan** insan (s.416, str.34) *Sıfat*
- Karısını **çalıştıran** adama (s.416, str.36) *Sıfat*
- helvası senin elinden **çıkamamış** bir ölü (s.417, str.9) *Sıfat*
- senin kekini, pastanı **tatmamış** tek çocuk (s.417, str.10) *Sıfat*
- süresi **dolmuş**, zamanı **gelmiş**, sanki kendi kokusundan gönenip **kabarmış** çikolatalı kek (s.417, str.14-15) *Sıfat- Sıfat- Sıfat*

- derin çizgilerle **yerleşen**, boğazlarındaki obur yumrulara **çöken** morumsu -kırmızı, yüzünü (s.417, str.18-19) *Sıfat- Sıfat*
- benim **görmemiş** evladım (s.418, str.19) *Sıfat*
- değişime **uğramış** dev bir kız çocuğu (s.418, str.22) *Sıfat*
- **doyurulacak** adam (s.419, str.4) *Sıfat*
- artık işine **yaramayacak** diye uğraşmamıştı. (s.419, str.17) *Zarf*
- Avrupa'dan **getirttiği** kulak tıkaçlarım (s.419, str.19) *Sıfat*
- çağı **geçmiş** bir kadındır (s.419, str.20) *Sıfat*
- Düşten **savrulan** bulmaca karesini köşeleri **tutan** renklerden (s.419, str.25) *Sıfat-Sıfat*
- Yüreğinin dibinden **ağan** korku (s.420, str.6) *Sıfat*
- sesimi **duyabileceğin** yerlerden (s.420, str.18) *Sıfat*
- karşı katta **oturan** Konuk (s.420, str.26) *Sıfat*
- Apartmanın ana kapısından **vuran** rüzgâr (s.420, str.27) *Sıfat*
- özenle **örtülmüş** gazete kağıdını (s.420, str.28) *Sıfat*
- Gözlerinin önünde **uçuşan** kara lekeler (s.421, str.1) *Sıfat*
- Duymamış** olabilirsiniz (s.422, str.1) *Zarf*
- göze **alan**, (...) yitip **giden** serüvenci (s.422, str.3-4) *Sıfat- Sıfat*
- anılan** yöre (s.422, str.7) *Sıfat*
- Dostlarımızdan **duyduğumuza** göre (s.422, str.8) *Zarf*
- gerçeklerin **paslanan** yüzünü (s.422, str.13) *Sıfat*
- denizaltında **işleyebilen** saatler (s.422, str.15) *Sıfat*
- ne kadar **süreceğini** kendi **belirleyen** günce (s.422, str.17-18) *İsim-Sıfat*
- bir çizgi **çekildiğini**, (s.422, str.25) *İsim*
- bir çivit yalımı **değdiğini**, (s.422, str.26) *İsim*
- bir uçukluk **yerleştiğini** anlayabiliriz (s.422, str.27) *İsim*
- gittikçe **kabaran** suları (s.423, str.5) *Sıfat*
- güneşe **bakan** Ceneviz evlerinde (s.423, str.7) *Sıfat*
- Sabahı **gören** mavi-uçlular, sokaklara **dolan** günün, kenti **akaçlayan** denizin, yüreklerinde **attığını** duyarlarmış. (s.423, str.18-19) *Sıfat-sıfat-sıfat-isim*
- yükselen** denizle (s.423, str.20) *Sıfat*
- soluksuz kalmayı **başaranların yaşadığı** (s.423, str.24) *İsim(adlaşmış)-İsim*
- güçlkle **sürdürebildikleri** söyleniyor (s.423, str.25) *İsim*
- bölgede **görülenlerin** çoğu (s.423, str.26) *İsim(adlaşmış)*

- yırtilan** gökleri onaranlar, (s.423, str.27-28) *Sıfat-İsim(adlaşmış)*
- Sarıkent'ten **kaçan**, bir dirim **getiren** bir düşçüler kalabalığı (s.423, str.29-30) *Sıfat-Sıfat*
- çağdışı **kalan** uğraşlarını (s.424, str.4) *Sıfat*
- camları toz **bağlamış** bir dükkânda (s.424, str.6) *Sıfat*
- dünyayı içine **alan** küreler (s.424, str.7) *Sıfat*
- çıkarmaya **kıyamadığı** görkemli kristal avizenin altında (s.424, str.9) *Sıfat*
- enselerinden **kavradığı** yavruları (s.424, str.10) *Sıfat*
- karalar **giymiş** bir Rum kızı (s.424, str.12) *Sıfat*
- tertemiz **kalabilmiş** bir Müslüman gence (s.424, str.13) *Sıfat*
- Yıkıldı-**yıkılacak** yapıların duvarlarına **tutunan** midyeler (s.424, str.16-17) *Sıfat-Sıfat*
- ötelere **yayılan** eteklerine (s.424, str.21) *Sıfat*
- Rumca adlarını **bilmediğimiz** ve tam on üç rüzgârın çarpazlama **kestiği** sayısız geçitte (s.424, str.27-28) *Sıfat-Sıfat*
- Lacivert taşıyla **yahıtlanmış** gök, (s.425, str.5) *Sıfat*
- siyasi işlere **karişmiş bulunan** Aloisio Gritti'ye (s.425, str.11) *Sıfat*
- oğlu **olan** Gritti'ye (s.425, str.12) *Sıfat*
- Venedik sefiri **bulunduğu** sırada (s.425, str.13) *Sıfat*
- köşkün **bulunduğu** yerden Galatasaray'a kadar **olan** saha (s.425, str.17) *Sıfat-Sıfat*
- "tercüme ve tahşiye" **eden** Hrand D. Andreasyan (s.425, str.20) *sıfat*
- gerçekte olup **bitenleri** (s.425, str.25) *İsim(adlaşmış)*
- ardına **takılan**, öte-kent'e **göçen**, denize-**tapanların** evlerinde (s.425, str.26-27-28) *Sıfat(x3)*
- Demin de **belirttiğimiz** gibi (s.425, str.28) *Zarf*
- padişahın hışmına **uğramış** Venedik elçisi (s.425, str.32) *Sıfat*
- zincirlere **vurulmuş** bir kız çocuğunun (s.426, str.1) *Sıfat*
- akordeon **çalan** kadınla küçük yaşta sokaklara **düşen** kızı (s.426, str.3-4) *Sıfat-Sıfat*
- evlerinden **kaçan** kızların (s.426, str.11) *Sıfat*
- cıva **akıtan**, yürekleri **dağlayan**, gözlere mil **çeken** ne görüntüler (s.426, str.13) *Sıfat(x3)*
- içyağı **kokan** kocaman elleriyle (s.426, str.18) *Sıfat*
- sevişen** bir sevicymiş (s.426, str.19) *Sıfat*
- rüzgarlar **muştulayan** adasına (s.426, str.22) *Sıfat*
- bitkin **düşmüş** bir sirozlu (s.426, str.24) *Sıfat*
- asla kazançlı **çıkamayacağını** baştan bildiği bir lotaryaya (s.426, str.26) *İsim (adlaşmış)*

- Sirozlunun yanında **duran** kadına (s.426, str.30) *Sıfat*
- bir iğnenin **dolaştığını** biliyoruz (s.427, str.1) *İsim (adlaşmış)*
- bağırıp **çağırdığına** gelince (s.427, str.7) *İsim (adlaşmış)*
- kimsenin **görmediği** gencecik bir paşa karısı (s.427, str.8) *Sıfat*
- karanfil **taşıyan** gür sesli, sıırım gibi bir midyeciye (s.427, str.11) *Sıfat*
- geçitlerin tepelerini **tutan** suskun pencerelere (s.427, str.15) *Sıfat*
- anlaşılmaz** olaylar (s.427, str.16) *Sıfat*
- Sözelimi **geçenlerde** bu geçitlerden biri çöktü (s.427, str.18) *Zarf(adlaşmış)*
- erkek sesi **değmemiş** bir saraylı kadın (s.427, str.19) *Sıfat*
- denizin örtüsünü **yararı** Beyoğlu'nun kanını (s.427, str.21) *Sıfat*
- Denizlerden **sürülmüş** bir denizciydi O. (s.427, str.22) *Sıfat*
- deniz ticareti ile **uğraşan** seyrek bir iki kişi (s.427, str.28) *Sıfat*
- göklerin alışık **olmadığı** manzarası karşısında **şaşıracığını** düşünerek (s.427, str.29) *Sıfat-İsim*
- peşinde **koşabileceği** bir aleme (s.428, str.3) *Sıfat*
- Baharla **gelen** bir al (s.428, str.17) *Sıfat*
- denizin örtüsünü **yırtan** Beyoğlu'na (s.428, str.19) *Sıfat*
- ileri **uzanmış** başı (s.428, str.33) *Sıfat*
- alttan **bakan** gözleriyle (s.428, str.33) *Sıfat*
- üzerine **gelen** bir boğayı (s.428, str.34) *Sıfat*
- Donan** bir karede (s.429, str.1) *Sıfat*
- rakı **ısmarladıktan** sonra (s.429, str.6) *Zarf*
- geldiği** denizlere (s.429, str.8) *Sıfat*
- çalıştığı** dükkâna (s.429, st.13) *Sıfat*
- değişik** kokular (s.429, str.15) *Sıfat*
- çiçeklerle **bezenmiş** şapkalar (s.429, str.19) *Sıfat*
- zemine **yayılmış** çakıltaşlarına (s.429, str.25) *Sıfat*
- dipteki sırları **dökülmüş** aynaya (s.429, str.26) *Sıfat*
- Sutyen takılmaya **yarayan** üst yanlarıyla rengi **atmış** mankenler, (s.429, str.31) 2 *Sıfat*
- külot giydirilmeye **yarayan** alt yanlarıyla memersiz mankenler, (s.429, str.32) *sıfat*
- eskidikçe **dağılan**, kırıkları **çıkan**, **düşmüş**, **kırılmış**, **parçalanmış** manken-organlarıyla (s.429, str.33-34) 5 *adet sıfat*
- Alis adını **taktığı** mankeni (s.429, str.36) *Sıfat*

- Pek **bilmiş** bir kızdı. (s.430, str.3) *Sıfat*
- armağanlarla **dolduğunu** duyardı. (s.430, str.7) *İsim*
- Denizlerden **gelen** kaptan mı? (s.430, str.10) *İsim(adlaşmış)*
- Düşlerde **rastlanan** yüzü (s.430, str.11) *Sıfat*
- içyüzü **anlaşılana** kadar (s.430, str.14) *Zarf*
- Bir panzerin **dönen** ışıldağı mı? (s.430, str.27) *Sıfat*
- Bilinmedik** denizlere. (s.431, str.6) *Sıfat*
- Önce adımı **soracağınızı** söylemişlerdi. (s.433, str.2) *İsim*
- kimin **çektğini** soracaksınız (s.433, str.10) *İsim*
- odama **uğrayan** bir kâtip. (s.433, str.13) *Sıfat*
- Bolca bahşış **verdiğim**, hatırlarını sormakta kusur **etmediğim** hısım-dostlardan biri. (s.433, str.13-14) *Sıfat- Sıfat*
- ne demek **olduğunu** açıklayamam (s.433, str.15) *İsim*
- hesap uzmanı sıfatıyla **çıktığım** ya sonuncu turnedir bu ya sonndan bir önceki (s.433, str.17) *Sıfat*
- hayatımın özeti **sayılabilecek** bu anı (s.433, str.19) *Sıfat*
- otelde sürekli **kalan** başka bir yalnız müşteriye (s.433, str.21) *Sıfat*
- Hep açık **duran** oda kapımdan (s.433, str.22) *Sıfat*
- güneş nedir **bilmeyen** izbe otelleri (s.433, str.23) *Sıfat*
- Loş sofalarda **karşılaşan** ihtiyarlar (s.433, str.24) *Sıfat*
- gecedan sağ **çıkanların** dökümünü (s.433, str.26) *İsim (adlaşmış)*
- hızla **yayılan** yangın (s.434, str.4) *Sıfat*
- İstanbul Adliyesi'ni **barındıran** 21 7 odalı ahşap yapıyı can verdi. (s.434, str.6) *Sıfat*
- İki gün boyunca **ağlayan**, iç **geçiren**, arasına coşup naralar **atan** kalabalığın (s.434, str.12-13) *Sıfat- Sıfat- Sıfat*
- aynı coşkuyla **izleyen** aynı panayır kalabalığı da **gördükleri** yangını (s.434, str.19-20) *Sıfat- Sıfat*
- yangına **katılmayan** tek kişi (s.434, str.24) *Sıfat*
- Sedirde **uyuklayan** alacalı kedisi Mestan'a (s.434, str.32) *Sıfat*
- yanında **taşıdığı** bir özelliğin kaynağıydı (s.434, str.33) *Sıfat*
- yoksun **bırakıldığı** tanıklığın anısını (s.434, str.36) *Sıfat*
- yepyeni **olan** bir kavram, bir akım, umut **veren** bir ad (s.435, str.10) *Sıfat*
- **Eşelenmemiş**, karanlık tarih dilimlerinin arasında (s.435, str.11) *Sıfat*

- kavramanıza **yetecek** onar yıllık ayrıtılar (s.435, str.16) *Sıfat*
- Benim **doğduğum** İshak Paşa Sokağı'nı (s.435, str.18) *Sıfat*
- ancak **geçebildiği** bu daracık, taşları harap sokak (s.435, str.19) *Sıfat*
- Parmaklıklılı pencerelerine **eklenen** son bir fesleğen saksısıyla (s.435, str.26) *Sıfat*
- kapısına **asılmış** çamaşırlardan içinde yaşayanlarını **elevermeyen** sırdaş bir eski İstanbul evi. (s.435, str.28) *Sıfat- Sıfat*
- Size **sunacağım** ikinci belge (s.435, str.34) *Sıfat*
- Amerikalara kadar **gitmiş** bir uzmanı (s.436, str.1) *Sıfat*
- görevden **alınana** kadar (s.436, str.16) *Zarf*
- şanlı ordumuza **katıldığım** yıllarda (s.436, str.21) *Sıfat*
- aklıma **gelen** tek kırmızı şey (s.436, str.33) *Sıfat*
- Haliç'ten **gelen** pembe çekiç sesleri (s.436, str.35) *Sıfat*
- aklıma **takılmış** tarih parçacıkları (s.437, str.2) *Sıfat*
- iki saniyede elde **edebildiği** ortalamaları (s.437, str.7) *Sıfat*
- size **sunduğum** yeni belgenin beni **sarsan, özendiren** erkeksi parıltısı (s.437, str.13-14) *Sıfat- Sıfat- Sıfat*
- Bileklerinden **sarkan** gelin telleri (s.437, str.19) *Sıfat*
- Omuzundan **sarkan** tilkilerin **yaydığı** yoğun yağmur kokusuyla (s.437, str.26-27) *Sıfat- Sıfat*
- nasıl kayıtsız **kalabildiğini** kavrayamıyor. (s.437, str.29) *İsim*
- artık **eksilmeyen** o anlamsız gülüş (s.438, str.22) *Sıfat*
- gözlerin **donuklaştığını**, gözaltılarının **torbalaştığını** görmüyordu (s.438, str.28-29) *İsim- isim*
- kitaplarda **yazılanlara** hiç benzemiyordu (s.439, str.4) *İsim (adlaşmış)*
- **solmuş** yün kumaşlar giyiyordu. (s.439, str.6) *Sıfat*
- bu kitleye **harcayabileceği** parayı verdi, (s.439, str.12) *Sıfat*
- gezebileceği** yolları açtı. (s.439, str.12) *Sıfat*
- yabancı dil **bilenler** (s.439, str.17) *İsim(adlaşmış)*
- **satacak** mal da (s.439, str.19) *Sıfat*
- önüme ilk **çıkan** memetçiğe (s.439, str.21) *Sıfat*
- Düşüşü **kolaylaştıran** yabancı-unsurlardan (s.439, str.27) *Sıfat*
- kedilerin girmesini **yasaklamayan** ev-otellerden (s.439, str.30) *Sıfat*
- Bizim oteldeki **görmüş geçirmiş** hısım-dostlarından birinden (s.440, str.1) *Sıfat*

- takas **edilecek** düşleri bile **olmayanlar**. (s.440, str.10) *sıfat-İsim(adlaşmış)*
- yeni görevine uygun **düŖecek** yepyeni giysilerle (s.440, str.14) *Sıfat*
- **yıpranmış** sinirlerine (s.440, str.15) *Sıfat*
- nasıl idareli **kullanacağını** düşünmüştü. (s.440, str.18) *İsim*
- derisinin **dirildiğini** duyuyordu, (s.440, str.24) *İsim*
- **Alışılmamış** bir kılığı (s.440, str.27) *Sıfat*
- yüzündeki **umulmadık** sertliği (s.440, str.32) *Sıfat*
- otellerde **barınacağını** nasıl düşündünüz (s.441, str.21-22) *İsim*
- Dışarı **vuracak** sözcükleri (s.442, str.1) *Sıfat*
- **yaşandığı** gibi anlatmanın bir yolu (s.442, str.3) *Zarf*
- şifreyle **verdiğiniz** karşılığı (s.442, str.10) *Sıfat*
- işe **yaramaz** bilgi yığınaklarıyla (s.442, str.18) *Sıfat*
- yanıp **sönen** ışıklar. (s.442, str.24) *Sıfat*
- yurdumuza **getirildiğinizi**. (s.442, str.28) *İsim*
- Bütün düşleri **sınıflandırabilen** bir gençmişsiniz. 8s.442, str.29-30) *Sıfat*
- at üstünde **çıkığı** sabah gezintilerinin (s.443, str.1) *İsim*
- bana **ettiği** analığı (s.443, str.9) *İsim*
- ölüme iyice **yaklaştığını** duyuyorum (s.443, str.15) *İsim*
- kanımızdan nelerin **kaçırıldığını**, nelerin **yağmalandığını** hesap etmeyeyim (s.443, str.22) *İsim-İsim*
- uslu uslu **oturan** kız çocuğı (s.444, str.1) *Sıfat*
- çatının kıyısına **ilişmiş** bir güvercin (s.444, str.11) *Sıfat*
- uzaklarda **damlayan** bir musluğu (s.444, str.13) *Sıfat*
- akıp **giden** sokaklara (s.444, str.15) *Sıfat*
- ayaz-**yemiş** boş sıraların (s.444, str.17) *Sıfat*
- yapraklarını **dökmüş** bir atkestanesi (s.444, str.18) *Sıfat*
- Pusla **beslenen** bulutlar (s.444, str.20) *Sıfat*
- çok **andıran** bir güneş resmi (s.444, str.24) *Sıfat*
- Mevsim değişimine **uğramış** yaprakla (s.444, str.15) *Sıfat*
- direnmekten **vazgeçmeyen** koyu orta-damarlarıyla (s.445, str.1) *Sıfat*
- Ufak esintilerden **etkilenen** güçsüz yapraklar (s.445, str.3) *Sıfat*
- içine **gizlediği** dişi kokusunu (s.445, str.15) *Sıfat*
- göz **alan**, **kamaştırın** bir kuyu (s.445, str.18) *Sıfat(x2)*

- göge **erişen** sonsuz bir vişne ağacı. (s.445, str.19) *Sıfat*
- cömertçe **uzattığı** boşlukta (s.445, str.22) *Sıfat*
- görünmeden **serpilen**, yaşamı o yüzden **dayanılmaz**-güzel **kılan** çift yüzlü bir ölüm simgesi (s.445, str.23-24) *Sıfat(x3)*
- **bilinmeyen** bir uzaklıkta (s.445, str.25) *Sıfat*
- güneşe **doymuş** kirpiklerinin önüne, derinlerden **vuran** kara benekler (s.445, str.28-29) *Sıfat(x2)*
- Akşamın erken **indiği** günlerde (s.445, str.32) *Sıfat*
- zamanın **geçtiğini** duyururlardı (s.446, str.5) *İsim*
- **beklenmedik** büyük esintilerden (s.446, str.6) *Sıfat*
- evi sıcak **kılacak** bir büyü (s.446, str.8) *Sıfat*
- eve **yüklenen** acımasız yaşamın gelgitini (s.446, str.13) *Sıfat*
- esritici bir yanı **olmadığını** o gün anlamıştı (s.446, str.18) *İsim*
- okuldan **çıktığını** görünce (s.446, str.22) *İsim*
- kahverengi sessizliğine **vuran** dış sesleri (s.446, str.24) *Sıfat*
- Yetti mi **verdiğim** para? (s.446, str.26) *Sıfat*
- **soramadığı** sorunun kırmızılığı (s.446, str.36) *Sıfat*
- yandaki sırada **oturan** güzel giyimli kadına (s.447, str.19) *Sıfat*
- sabun tozu kuyruklarında **edindiği** komşukadın sesiyle (s.447, str.25) *Sıfat*
- dostça **söyleşen** bu kentli öğretmene (s.447, str.31) *Sıfat*
- gözpınarlarında **birikmiş** bir tortuyu (s.448, str.4) *Sıfat*
- yoksun **kaldığı** kalın geçmişli Temmuz güneşini (s.448, str.6) *Sıfat*
- olamaz gibi **gelen** bahar göğüne (s.448, str.11) *Sıfat*
- **kurumuş** lavanta çiçeklerini (s.448, str.14) *Sıfat*
- kırık taşlara **dolmuş** yağmur sularında (s.448, str.17) *Sıfat*
- şemsiyesini bir kraliçenin asası gibi **taşıyan** bir kadın (s.448, str.20) *Sıfat*
- kokuyla **bütünlenen** bir inceliği (s.448, str.22) *Sıfat*
- **algıladığı**, etkisinde **kaldığı** dişilik (s.448, str.25) *Sıfat(x2)*
- uzak **düşen** bir kültürün savunucusu (s.448, str.26) *Sıfat*
- **Değişmez** kalıplarla **düşünen**, ortak imgelere **sığınan** bir kalıntı! (s.448, str.28) *Sıfat(x3)*
- Erenköyü'nden **ayıramayan** düşçünün biri (s.448, str.29) *Sıfat*
- başka yere **bağlamayan** istasyon köprülerinde (s.448, str.33) *Sıfat*
- sürüp **giden** korkunç gürültüden (s.449, str.14) *Sıfat*

- çocuklarıyla **çıktığı** kapıda (s.449, str.23) *Sıfat*
- kapısı tam **kapanmamış** bir ekip arabasındaydılar. (s.449, str.25) *Sıfat*
- ikiye **ayrılmış** parçalarını (s.450, str.3) *Sıfat*
- **tazelenmiş** bir ıslaklıkla (s.451, str.16) *Sıfat*
- gölgesinden **sıyrılan** çıplak, saydam omuzları (s.452, str.5) *Sıfat*
- bezin altına **tıkılmış** naylon çorap tomarları (s.452, str.11) *Sıfat*
- gündüzün kıyılarına **vurmuş** düşsel bir yaratık (s.452, str.15) *Sıfat*
- yalnız **yaşayan** bir ressamdır (s.452, str.6) *Sıfat*
- Mahalleye **taşındığı** gündenberi (s.452, str.21) *Sıfat*
- günlere **gitmediği** için (s.452, str.22) *Zarf*
- her saatte girip **çıkan** erkek arkadaşları (s.452, str.23) *Sıfat*
- **Yanan** elini musluğa tuttu. (s.453, str.32-s.454, str.1) *Sıfat*
- uzayıp **giden** yola daldı. (s.454, str.1) *Sıfat*
- çevrelerini **saran** düşmanca havaya (s.454, str.15) *Sıfat*
- yatağın iki ucuna **ilişmiş** iki yabancıya (s.454, str.21) *Sıfat*
- **tökezleyen** ilişkiler (s.454, str.32) *Sıfat*
- **Değişen** görüntüde (s.454, str.33) *Sıfat*
- Ona yaptığını yapamazsın (s.455, str.5) *İsim*
- **çıkmaza giren** evliliğinin sorunlarını **kavrayan** tek arkadaşı (s.455, str.8) *Sıfat(x3)*
- taş gibi **yatan** gövdeyi (s.455, str.13) *Sıfat*
- Sevgi'nin **konuşmadığını** görünce (s.456, str.5) *İsim*
- içinde **hazırlanan** bir soruya (s.456, str.9) *Sıfat*
- **boşanmış** kadınmışsın (s.456, str.18) *Sıfat*
- içinin **yandığını** gizler (s.456, str.21) *İsim*
- Bana göre **yapılmamış**, benim için **düzenlenmemiş** bir dünyada yaşıyorum (s.456, str.23) *Sıfat(x2)*
- yanaklarından **süzülen** yaşları (s.457, str.5) *Sıfat*
- Bayıra birden **vurduğumuzu** (s.458, str.12) *İsim*
- kafamı nicedir **kurcalayan** yarım **kalmış** bir öykünün (s.458, str.13) *Sıfat- Sıfat*
- Altı aydır **bastırdığım**, unutmayı **denediğim**, arasına diplerden koyu bir sızı gibi yüzeye vurmasını **engelleyemediğim** bir öykünün iskeletini. (s.458, str.14-15-16) *Sıfat(x3)*
- geriye dönüp **baktığınızda** (s.458, str.18) *Zarf*
- bilincine **varılmayan** bunca çaba (s.458, str.20) *Sıfat*

- yapağıya **dönmüş** bir kız (s.459, str.2) *Sıfat*
- Çocuklara **konulan** yasaklar (s.459, str.8) *Sıfat*
- Emlakçiye **girdiğim**de (s.459, str.9) *Zarf*
- Sonra buldum kim **olduğunu** (s.459, str.12) *İsim*
- kendine **saklayacağı** anlaşılıyordu. (s.460, str.13) *İsim*
- Ağaçlara asılı **kalan** bu sis (s.460, str.20) *Sıfat*
- gün boyu **gizleneceği** bir oyuk arıyormuş (s.460, str.22) *Sıfat*
- **beğenen** az olurdu (s.460, str.29) *İsim (adlaşmış)*
- el üstünde **tutulmuş, sevilmiş** bir kadın için **yaptırıldığını** sanıyorum (s.460, str.33) *Sıfat-Sıfat-İsim*
- **kapanmayacak** bir bölgede (s.461, str.1) *Sıfat*
- hazine arazisinde **olduğu** anlaşılınca (s.461, str.3) *İsim*
- hangi semtlerde **oturduklarını**, işyerlerini hangi semtlerde **açtıklarını** araştırıyordu (s.461, str.6-7) *İsim(x2)*
- **bilmediği** yaşama biçimleri (s.461, str.15) *Sıfat*
- nerede **oturduğumu** sordu (**s.461, str.23**) *İsim*
- Nerede **oturduğumu** söyleyince köpürdü (s.462, str.1) *İsim*
- Bizim M.'nin garsonyerinin **olduğu** semtte, ha? (s.462, str.2) *Sıfat*
- "birbirini **tutmayanlar** kuralı," (s.462, str.12) *Sıfat*
- Tek **değişmez**, yapı sahibinin M. bey olduğu (s.462, str.15) *İsim(adlaşmış)*
- o günlerde **ulaşamadığı**, yıllar boyunca da **ulaşamayacağı** bu kırılık alanı (s.462, str.19) *Sıfat(x2)*
- kendi elleriyle **hızlandırdıkları** bu büyük akıştan (s.462, str.26) *Sıfat*
- seçkin okullarına **giden** kızlı-erkekli dilbilirler kalabalığının **doldurduğu**, ders **çalıştığı** bir kahve. (s.462, str.32-33) *Sıfat (x3)*
- iki yana doğru **uzayan** yepyeni bir semt (s.462, str.35) *Sıfat*
- perdeleri **çekilmeyen** gizlisiz saklısız geniş katları (s.462, str.36) *Sıfat*
- **katlanılmaz** boyutlara (s.463, str.2) *Sıfat*
- CHP'nin kartal-yuvası geleneğini **sürdüren**, bu kere Dragos yerine Kalender'e **çekilen** bir avuç kodaman (s.463, str.6-7) *Sıfat- Sıfat*
- altın sarısı **olduğuna** hiçbirimiz inanmamıştık (s.463, str.17) *İsim*
- Oğlanı baştan **çıkaran** şarkıcı rolündeydi. (s.463, str.24) *Sıfat*
- yaşama tıpatıp **benzeyen** duygulu filmler (s.463, str.28) *Sıfat*

- Berberin renkli bir uçurtmaya **çevirdiği** başını (s.463, str.29) *Sıfat*
- ileriye **görececek** hali (s.464, str.11) *Sıfat*
- **Islatmayan**, uzun süreli yağmur damlaları. (s.464, str.20) *Sıfat*
- Kapıdan birlikte **gireceği** kalkık burunlu, (...) (s.464, str.23) *Sıfat*
- her **sevdiği** kadına **dediği** gibi (s.464, str.30) *Sıfat-Zarf*
- ışıltılarını **saçan** fotoğraf-kadınlar (s.465, str.2) *Sıfat*
- **sararmış** otlarla kaplıydı (s.465, str.6) *Sıfat*
- **parsellenmiş** göğre uygun **düşen** alacalı inekler (s.465, str.7-8) *Sıfat- Sıfat*
- **pisleyebilecekleri** delikli taşları (s.465, str.17) *Sıfat*
- orada **olduğunu** bildi (s.466, str.3) *İsim*
- yeni **gelenlere** (s.466, str.5) *İsim(adlaşmış)*
- Yarım **kalmış** ecnebi bir düştü (s.466, str.7) *Sıfat*
- öyküye iyice **yerleştiklerini** anlayınca (s.466, str.9) *İsim*
- acıyı **bilen** eski ustalardan (s.467, str.8) *Sıfat*
- Tepede **bildiğimiz** gök. (s.468, str.10) *Sıfat*
- okşanmayı **unutmuş** kalçalarıyla (s.468, str.18) *Sıfat*
- rüzgârda **hırpalanan** bir yelken (s.468, str.27) *Sıfat*
- **salgıladığım** yalnızlığa (s.468, str.29) *Sıfat*
- avucumda **duyduğum** sızı neydi? (s.468, str.32) *Sıfat*
- midyenin dirençli kıllarını **yalazlatan** kan renkli, inatçı bir salgı (s.468, str.34) *Sıfat*
- **kaydığımız** kızaklar (s.469, str.5) *Sıfat*
- **okşadığım** kızlar (s.469, str.6) *Sıfat*
- **vazgeçilmez** çerezler (s.469, str.17) *Sıfat*
- **Bildiğiniz** bütün otlar (s.469, str.25) *Sıfat*
- rüzgârın **savurduğu** kırıntılar (s.470, str.10) *Sıfat*
- etten **damıtılmış** midyenin (s.470, str.15) *Sıfat*
- o **bekletilmiş, pörsümeyen**, şaşırtıcı yumurta diriliğini? (s.470, str.17) *Sıfat*
- **anlatılmaz** şehveti (s.470, str.20) *Sıfat*
- Akan suyun o yapışık izlenimleri **durulayacağını** umdu (s.471, str.8) *İsim*
- yerlere **saçılmış** fındık-fıstık-ayçiçeği (s.471, str.9) *Sıfat*
- tepeye **gerilmiş** daracık filelerde **tangırdayan** şişeler, (s.471, str.11) *Sıfat (x2)*
- plastik çöp sepetlerine **iliştirilmiş**, o kargaşada bile özenle ıslak pamuklara sarılıp kış saksılarına dikilmeye **götürülen** zakkum kökleri ... (s.471, str.12-13) *Sıfat (x2)*

- koyulaştıran, dayanılmaz** bir boğuntuya **çeviren** o arabesk şarkılar (s.471, str.15-16) *Sıfat* (x3)
- kişiyi koltuğuna tutsak **eden**, yaşamayı bir vınlamaya **dönüştüren** o edilginlik (s.471, str.19-20) *Sıfat* (x2)
- sevmeye **doyamayan** bir eskiçağ tanrısını (s.471, str.24) *Sıfat*
- ressamının **çizdiği abartılmış**, menevişli bir günbatımı. (s.472, str.1) *Sıfat* (x2)
- haber **veren** çığırkan hoparlörler (s.472, str.4) *Sıfat*
- çevrelerini büyük bir ezinçle **süzen** yaşı-belirsiz erkekler (s.472, str.7) *Sıfat*
- şenlik payı almaya **çalışan** bakımsız, kirli, **sevilmeyen** çocuklar. (s.472, str.9-10) *Sıfat* (x2)
- otobüste yanında **oturan** yaşlı kadın (s.472, str.16) *Sıfat*
- Emanetçiye **bıraktığı** bavulları (s.472, str.18) *Sıfat*
- **kazandığı** ona yetiyormuş (s.472, str.29) *İsim(adlaşmış)*
- **Gezdirdiğin** grupta (s.472, str.30) *Sıfat*
- kendi yurdunda **yapamayacağını** yapmaya kalkar (s.472, str.33) *İsim*
- İletişim **kuramadığı** kadınla (s.472, str.34) *Sıfat*
- **ağırlaşmış**, işkembe, keskin sidik, kebab kokulu garajda (s.473, str.1) *Sıfat*
- on haftada **aldığı** o iki kiloyu (s.473, str.3) *Sıfat*
- yanından **geçen** sürücü (s.473, str.5) *Sıfat*
- akşama **hazırlanan** çay kokulu bir ikindide (s.473, str.9) *Sıfat*
- eşiklerde **uyuklayan** pijamalı ihtiyarlar (s.473, str.14) *Sıfat*
- suya **bastırılmış** çamaşırlar (s.473, str.17) *Sıfat*
- **emdikleri** kokuları içiçe geçmiş sokaklara (s.473, str.18) *Sıfat*
- o sokaklarda **yürüyenlere** püskürtüyorlardı (s.473, str.19) *İsim(adlaşmış)*
- el **değmemiş** sevgilerden (s.473, str.23) *Sıfat*
- can **verdiği** denizlere (s.473, str.27) *Sıfat*
- maviye **boyadığı** uzak sulara (s.473, str.27) *Sıfat*
- biçim **verdikleri** kara parçalarına (s.473, str.29) *Sıfat*
- ıssız **kalan** çarşıda (s.474, str.7) *Sıfat*
- Birdenbire **yükselen** bir susku. (s.474, str.9) *Sıfat*
- Suskunun **duyulmayan** şarkısıyla (s.474, str.9) *Sıfat*
- Rıhtımda **duran** gezinti gemisinden (s.474, str.14) *Sıfat*
- bedeninin bir yerinde **kalan** Osman-yumuşaklığıyla (s.474, str.28) *Sıfat*
- "Sirenlerin sesi bu, kulak asma," **diyen** Osman (s.474, str.31) *Sıfat*

- kayıp **giden** toprak parçalarıyla (s.474, str.33) *Sıfat*
- **geçen** yılın geçerli kadın seslerinden (s.475, str.2) *Sıfat*
- önemli günlerde **giydiği** siyah tergal etekliğiyle (s.475, str.8) *Sıfat*
- Sonuna kadar **açılmış** kasetlerden, radyolardan, televizyondan (s.475, str.14) *Sıfat*
- Gözyaşlarını hızla **izleyen** kahkahalar (s.475, str.35) *Sıfat*
- sahici **olduğunu** kendi de kestiremiyordu (s.475, str.36) *İsim*
- çok **anlatıldığı**, çok **yazıldığı** için (s.475, str.37) *Zarf(x2)*
- gerçek-dışı **gelen** bir öykü kahramanının kuşkuculuğuyla (s.475, str.38) *Sıfat*
- saçlarının başladığı yere gururla **yükselen** pürüzsüz alnında (s.476, str.1) *Sıfat*
- **konuştüğümüz** zamanlarda (s.476, str.8) *Sıfat*
- Hoyrat ellerin **savurduğu** bu kızcağızı (s.476, str.13) *Sıfat*
- kirpiklerini çıkarıp **atan**, lülelerle süslü takma saçını bir kenara fırlatıp o çam yarması herifin üstüne **atlayan** Mona Lisa (s.476, str.21-22) *Sıfat (x2)*
- beni **sevdiğin** için mi kurtarmıştın (s.476, str.27) *Zarf*
- Müsamereelerde **giyilen** türden içler acısı birtakım gece elbiseleriyle sahneye **çıkan**, cılız, yapmacıklı bir kızcağızdın (s.476, str.31-32) *Sıfat (x2)*
- **yaşadıkları** özel kabarcığı (s.476, str.36) *Sıfat*
- pavyonlarda **çalıştığımızı** söylemişti (s.477, str.15) *İsim*
- Mona Lisa'nın **güldüğünü** görünce (s.477, str.22) *İsim*
- yeni **çıkan** şarkılar (s.477, str.30) *Sıfat*
- yüzünü **yıkayan** çakır gözlü genç (s.478, str.8) *Sıfat*
- **tutunacak** dalım (s.478, str.11) *Sıfat*
- sözlerinin ona **işlemediğini** görünce (s.478, str.13) *İsim*
- **konusacak** konumuz (s.478, str.31) *Sıfat*
- Küçük bir çocuğu **izleyen** bıkkın bir yetişkin (s.480, str.2) *Sıfat*
- **kalan** patatesleri (s.480, str.16) *Sıfat*
- dört yana **dağılmış** bavulları, torbaları (s.480, str.17) *Sıfat*
- bitmesi **gereken** bir yer (s.480, str.25) *Sıfat*
- senin koynunda **uyandığımı**, hani gece beni o çam yarması herifin elinden **kurtardığın**, yani işte örgümü **kurtardığın**, işte o sabah (s.480, str.29-30-31) *Sıfat(x3)*
- Çocuğu doğru dürüst **okutamayacağını** biliyorsun (s.481, str.14) *İsim*
- Ben de ne **yapacağımızı** bilmiyorum. (s.481, str.18) *İsim*
- bir **çık**ar yol (s.481, str.19) *Sıfat*

- **azarlanmış** bir sokak köpeği gibi **kırılmış** gözlerle (s.481, str.25) *Sıfat (x2)*
- **yitirdiği** olanca zamanı (s.481, str.26) *Sıfat*
- **ayrılamayan** jandarma eri. (s.482, str.2) *Sıfat*
- Sarışın, **yontulmuş** ince yüzüyle (s.482, str.3) *Sıfat*
- Emmisinin **anlattığına** bakılırsa (s.482, str.13) *İsim(adlaşmış)*
- güzel, tertemiz **kokan**, her gün alacalı, yeni entariler **giyen** kızlardı (s.482, str.21) *Sıfat (x2)*
- Onları **koruduğunu** biliyorlardı. (s.482, str.26) *İsim*
- yer sofrasının başına **sıralanmış** kardeşleri (s.482, str.27) *Sıfat*
- Otobüsten **inecek** oğlana (s.483, str.1) *Sıfat*
- **Okumuş** oğlan (s.483, str.3) *Sıfat*
- geleni gideni** denetleyecek (s.483, str.9) *İsim(adlaşmış)(x2)*
- **diledikleri** yönler **dağıldıkları** Gündoğdu köyünden (s.484, str.4) *Sıfat(x2)*
- **zangırdayan** camlara **koşanlar**, (s.484, str.5-6) *Sıfat-İsim(adlaşmış)*
- akla **düşen** bildik bir kuşku (s.484, str.8) *Sıfat*
- **getirdiği** yosunlarla (s.484, str.13) *Sıfat*
- kapı önlerine **asılmış** çamaşırlar (s.484, str.25) *Sıfat*
- **Bildiklerimizi bilmediklerimize** katıyor (s.484, str.27) *İsim(adlaşmış) (x2)*
- denize **uzanan** bir çardakta (s.485, str.2) *Sıfat*
- rüzgâr **almayan** bir masadan rüzgâra bakarken **içilen** kuşluk rakısının (s.485, str.3) *Sıfat(x2)*
- Çardaktan **sarkan**, saçlarımıza değdi-**değecek** loş üzümlerin buğusunu (s.485, str.6) *Sıfat(x2)*
- onu **bulacağını** bitseymiş (s.485, str.11) *İsim*
- Başörtüleri enseden **sıkılmış**, gamzeleri ıslıl ıslıl iki genç kadın (s.485, str.19) *Sıfat*
- bir-iki basamak aşağıımızda **kalan** alt-bahçeyi (s.485, str.21) *Sıfat*
- sedirde **büzülmüş** **oturan** ihtiyara (s.485, str.33) *Sıfat(x2)*
- Bahçeye **açılan** kapıdan başını uzatmış (s.486, str.7) *Sıfat*
- karşılaştığı** bütün tanışları (s.486, str.16) *Sıfat*
- yeni **kopardığı** armutlar (s.486, str.30) *Sıfat*
- İstanbul'dan **gelen** eşe dosta (s.486, str.34) *Sıfat*
- **istediğini** açıkça **belirtmediği** bir konuşma (s.487, str.1) *İsim(adlaşmış)- Sıfat*
- kendi **bildiği** bir yaşamayı **sürdürebilen** karısı (s.487, str.4) *Sıfat(x2)*
- konuştuklarımızın** kısa, Almanca bir özetini çıkardı. (s.487, str.5) *İsim(adlaşmış)*

- iniş-çıkışları **ayarlanmış** ne köşeler (s.487, str.22) *Sıfat*
- şu **oturduğumuz** gündoğusu köşesi (s.487, str.22-23) *Sıfat*
- Erenköy'de **oturduğunu** söyledi (s.488, str.1) *İsim*
- gemi **gelene** kadar. (s.488, str.16) *İsim*
- Konuşulanları** dinleyelim. (s.488, str.16) *İsim(adlaşmış)*
- bira **içtikleri**, sonra içme yarışının hoyrat kıvancıyla kumlara **gömdükleri** sayısız bira şişesinin **durduğu** iskeleden (s.488, str.19-20) *Sıfat (x3)*
- Biliyordum **seveceğini, inanacağını** (s.489, str.7) *İsim (x2)*
- önceden **bilmediğine** inanmak istiyor (s.489, str.10) *İsim*
- Boston'a **giden** bir gemiye (s.489, str.13) *Sıfat*
- yarımda **çıkan** rüzgâr (s.489, str.28) *Sıfat*
- yaşamış **olan** bir topluluğun (s.493, str.2) *Sıfat*
- masalın **belirlediği** serüvenin (s.493, str.5) *Sıfat*
- buğu **tüten** yoldan (s.493, str.6) *Sıfat*
- **sürülen** "şehzade ile evlenmek", "zengin olmak", "sınıf atlamak" gibi özlemleri (s.493, str.9) *Sıfat*
- masalların **ilettikleri** bildiriği (s.493, str.13) *Sıfat*
- kişinin **duyduğu** özgüveni (s.493, str.17) *Sıfat*
- birbirlerine **olan** güveni (s.493, str.18) *Sıfat*
- baskın **çıktığı** bir yer ve zaman (s.493, str.22) *Sıfat*
- Perdeye asılı **duran** kolunda (s.495, str.12) *Sıfat*
- Gümüş zincirlere **vurulmuş** bir deniz parçası (s.495, str.15) *Sıfat*
- İkinciüstü **bastıran** kardan (s.496, str.2) *Sıfat*
- Evlerin yeni **badanalanmış** cepheleri (s.496, str.6) *Sıfat*
- Pencerelelerden **bakanlar** (s.496, str.11) *İsim (adlaşmış)*
- saç diplerini bile **terleten** şu boğucu sıcakla (s.496, str.14) *Sıfat*
- Uykusunda **gördüklerini**, uykuda **alınan** yolu (s.496, str.25) *İsim (adlaşmış)-Sıfat*
- Ağzından **sızan** salyayı (s.496, str.26) *Sıfat*
- **Bildik** bir ceketti (497, str.4) *Sıfat*
- gerilerde **kalan** denizi (s.497, str.12) *Sıfat*
- **yağmayan**, yalnızca beyaz kürkünü yayıp kentleri **örten** kan (s.497, str.13-14) *Sıfat- Sıfat*
- **anlaşılmaz** geçişler, (s.497, str.18) *Sıfat*
- bağlantısız **sanılan**, yaşamın özüne birdenbire **inen** saptamalar (s.497, str.18-19) *Sıfat(x2)*

- dayanıklı **kılan** bu konuşma biçimidir (s.497, str.21) *İsim(adlaşmış)*
- birşeylerin **unutulacağından, aksatılacağından** korkuyorsunuz (s.497, str.25) *İsim-isim*
- hiç **tanımadığı** üstelik kendisinden çok genç birine (s.497, str.29) *Sıfat*
- Güne **başlayacak, uyanacak** gücü (s.497, str.33) *Sıfat- Sıfat*
- çok iyi **anlaşan**, konuşmaya bile gerek **duymayan** iki sıra arkadaşının rahatlığıyla (s.498, str.8) *Sıfat- Sıfat*
- Sahanlığın **sarsıldığı** duyular. (s.498, str.10) *İsim*
- **Yorulacak** bir şey (s.498, str.12) *Sıfat*
- bebeğin **doğduğunu** yazdığında (s.498, str.14) *İsim*
- **sıkıştırılmış** kitabına (s.498, str.17-18) *Sıfat*
- gerçeğin **düşünülemeyecek** kadar korkunç **olabileceğini** (s.498, str.26) *Zarf-İsim*
- arka sıralarda **oturan** yaşlı bir hanımdı (s.498, str.28) *Sıfat*
- **İstediğim** kadar iyi değildi karalamalarım (s.498, str.33) *Zarf*
- yalnız **kaldığın** geceler' (s.499, str.2) *Sıfat*
- yarım **kalmış** minik başyapıtlar (s.499, str.3) *Sıfat*
- kadri **bilinmemiş** inceliklere (s.499, str.4) *Sıfat*
- En arkada **oturan** çifte (s.499, str.21) *Sıfat*
- Genç Kız -galiba nişanlısı **olan**- Delikanlının omzuna (s.499, str.22) *Sıfat*
- **eskimiş** gazetelere (s.499, str.23) *Sıfat*
- **yaptırdığı** saçları (s.500, str.7) *Sıfat*
- nereye **gittiğini** bile **sormadığını** kavradı (s.500, str.16-17) *İsim-İsim*
- **kararmış** eti (s.500, str.27) *Sıfat*
- bakışlarından **etkilenmemiş** görünmeye (s.500, str.34) *Zarf*
- **bastıran** kardır, **gördüğüm** düşür... (s.501, str.20) *Sıfat- Sıfat*
- Duvarlara **asılmış** yaftaları, ilanları (s.501, str.22) *Sıfat*
- Kimsenin bir şey **bildiği** yok. (s.501, str.30) *İsim*
- son **aldığımız** haberlere göre (s.502, str.1) *Sıfat*
- İlk **alınan** bilgilere göre (s.502, str.2) *Sıfat*
- telefon **edebileceğiniz** bir yer (s.502, str.22) *Sıfat*
- **başladığımız** her şey (s.503, str.17) *Sıfat*
- gençliğinin **yırtilan** maskesin (s.503, str.18) *Sıfat*
- **koşan** adımlarına (s.503, str.19) *Sıfat*
- ağrıya çok **benzeyen** bir zonklamaya (s.504, str.7) *Sıfat*

- çaprazlama **yağan** (...) kısaca bütün geçmişini ıslatıp silmeye **kalkışan** yağmuru (s.504, str.9-12) *Sıfat- Sıfat*
- **bastıran** yağmura **yakalanmamış** olmanın tadını (s.504, str.16-17) *Sıfat-İsim*
- Taksiye **binecek** kadar parası (s.504, str.19) *Sıfat*
- "Erken **döneceğimi** söylemiştim bu akşam." (s.505, str.8) *İsim*
- **çınlayan** genç kahkahaları (s.505, str.20) *Sıfat*
- bir anlığına **dönen**, o suçluluğu atmak **isteyen** bir iniş (s.505, str.27-28) *Sıfat- Sıfat*
- **inandığı** günlerde. (s.505, str.34) *Sıfat*
- kendilerine **duydukları** bu küskünlük (s.505, str.37) *Sıfat*
- **soludukları** ortama (s.506, str.1) *Sıfat*
- gelen** sözcükler (s.506, str.2) *Sıfat*
- sözcüklerin altından **akan** öteki dili (s.506, str.4) *Sıfat*
- yıllardır **süre gelen** bu oyunda (s.506, str.6) *Sıfat*
- pay **düştüğünü** kestiremeden 8s.506, str.6) *İsim*
- Boş **oturanlar** yalnız belli bir işte **çalışmayanlar** değil ki (s.506, str.19) *İsim (adlaşmış)(x2)*
- Çalışır **görünenler** de var, (s.506, str.20) *İsim (adlaşmış)*
- hiçbir şey yapmadan çalışır **geçinenler**. (s.506, str.21) *İsim (adlaşmış)*
- Sizin ağzınızın tadını **bozan** mı var? (s.507, str.12) *İsim (adlaşmış)*
- tozu **alınmamış** kitaplara (s.507, str.22) *Sıfat*
- soluk **alınamaz** hale **getiren** iri mobilya parçalarına (s.507, str.23-24) *Sıfat- Sıfat*
- su **verilmemiş** saksı çiçeklerine (s.507, str.25) *Sıfat*
- yakın bir yere denk **gelen**, uzun, yapışık bir öpüştü (s.507, str.29) *Sıfat*
- 'nicedir yönelmeyi **tasarladığı**' eleştirilerini (s.507, str.33) *Sıfat*
- **Yaşadığımız** şeylere, **olan bitene** (s.508, str.2) *Sıfat-İsim(adlaşmış)(x2)*
- her şeyi daha iyi **değerlendireceğime** inanıyorum (s.508, str.3-4) *İsim*
- kaçamak **biriktirilen** paraları (s.508, str.15) *Sıfat*
- **derinleştiren** bir güneşte (s.508, str.24) *Sıfat*
- sokaktan **geçenlere**. (s.509, str.4-5) *İsim(adlaşmış)*
- gölgeye **yerleştirdiği** koltuğuna (s.509, str.7) *Sıfat*
- döşemeye **vuran** bir tutam güneş ışığına (s.509, str.12) *Sıfat*
- **şaşılacak** bir ustalıkla (s.509, str.13) *Sıfat*
- **Anladığıma** göre (s.510, str.16) *İsim(adlaşmış)*

- darmadağınık **duran** plakları (s.510, str.26) *Sıfat*
- açık **unutulmuş** radyoyu (s.510, str.27-28) *Sıfat*
- yatağın başucuna **sıralanmış** soda şişelerini (s.510, str.28) *Sıfat*
- Açık **unutulmuş** koku şişelerine (s.510, str.30) *Sıfat*
- Çocuk kalmakta **direnen**, bu çocuklukla -moda takılan, orta malı sözcükleriyle-kendine bir bencillik sığınağı **yaratan** kızının, (s.510, str.33-34) *Sıfat(x2)*
- odadan yüzüne **vuran** düşmanca bakışını (s.510, str.35) *Sıfat*
- gideceğini **bildiren** bir pusula (s.511, str.5) *Sıfat*
- **konusacak** bir şey kalmadığından (s.511, str.9) *Sıfat*
- koskocaman bir denizi **paylaşan** bir kadınla bir erkek (s.511, str.11) *Sıfat*
- onları **dinleyen** denize (s.511, str.12) *Sıfat*
- **yapılan** yanlışlar (s.511, str.18) *Sıfat*
- Belçika'da **yaşayan** bir kadın doktorun (s.511, str.22) *Sıfat*
- Aşksız **kalanlardan**, aşksız **bırakılanlardan**, intihar **edenlerden** (s.511, str.29-30) *İsim(adlaşmış) (x3)*
- işlerinden **atılanlardan** (s.512, str.1) *İsim(adlaşmış)*
- işkenceyi göze **alanlardan** (s.512, str.4) *İsim(adlaşmış)*
- **beklenen** lacivert gece (s.512, str.10) *Sıfat*
- **biçimlendirilmiş, yontulmuş**, ustalarından çok şey **kazanmış** yine de kişisel bir yorumda, içli bir yorumda özel tınlarını **kazanmış** iki saz gibi (s.512, str.12-13-14) *Sıfat (x4)*
- dostlarının beni **tutmayacağını** ... (s.512, str.18) *İsim*
- nedense o ortamda **sırtacağımı** ... (s.512, str.19) *İsim*
- Kıvrılıp **yükselen** dumanın gerisinde **kalan** imgeler (s.512, str.28-29) *Sıfat- Sıfat*
- yağmurla **çekilmiş** saydam bir aynaydı (s.512, str.31) *Sıfat*
- suyla **serpilen** yeşillikleri (s.512, str.33) *Sıfat*
- gömülme törenine **gelen** sevenleriyle (s.513, str.1) *Sıfat*
- **açılan** kara göğe (s.513, str.5) *Sıfat*
- Beyaz bedeni boyunca **akan** utangaç ayva tüylerini, (s.513, str.8) *Sıfat*
- ansızın **fışkıran** arsız sarmaşıkları, (s.513, str.9) *Sıfat*
- can **attığı** yalnızlığıyla tüylerini **ürperten** yalnızlığı, (s.513, str.10) *Sıfat(x2)*
- genel bir zamansızlık içinde sıraya titizlikle **koyduğu** saatlerini (s.513, str.13) *Sıfat*
- vazgeçemediği** bekleyişi, **uzatabileceği** eliyle (s.513, str.14-16) *Sıfat(x2)*
- beyninde **yeşeren** dölle (s.513, str.17) *Sıfat*

- rahminde **uyuyan** kısırlığını (s.513, str.18) *Sıfat*
- rengi **sararmış** plastik biblolar, (s.513, str.29) *Sıfat*
- doldurulmuş** küçük hayvanlar. (s.513, str.30) *Sıfat*
- Arka koltuğa **atılmış** bir deste anahtar (s.513, str.31) *Sıfat*
- askıda **duran** mevsimsiz, kara gabardin cekete (s.514, str.1) *Sıfat*
- sağ yanına **düşen** camın kepenginin **indiğini** sandı. (s.514, str.6) *Sıfat-İsim*
- **biten** yazın sarısıyla (s.515, str.3) *Sıfat*
- radyodan **yükselen** içli şarkılardı (s.515, str.11) *Sıfat*
- Taşra fotoğraflarını **andıran** soluk ve acemi trompetler (s.515, str.16) *Sıfat*
- rüzgârda **dalgalandan** yırtık tentesiyle kır kahvesi (s.515, str.22) *Sıfat*
- sarp kayalardan **inilen** bir deniz (s.515, str.26) *Sıfat*
- ters **çevrilmiş** tahta iskemlelerden birinde **oturan** bir adam gördü (s.516, str.1-2) *Sıfat-Sıfat*
- Tenteyi **tutan** sırıklardan birine (s.516, str.2) *Sıfat*
- beyaza yer yer **yapışmış** sarı döl tozları (s.516, str.6) *Sıfat*
- her yana **sinmiş** ıslaklık (s.517, str.7) *Sıfat*
- **olmayan** geçmişine (s.517, str.13) *Sıfat*
- balık **bekleyen** cılız kedileri (s.517, str.15) *Sıfat*
- gecelik entarisiyle **dolaşan** gözlüklü babaannenin her ikindi **pışirdiği** çörekler (s.517, str.17) *Sıfat(x2)*
- zambakların **bittiği** yerde **duran** traktörü (s.517, str.33) *Sıfat- Sıfat*
- o güne kadar **tatmadığı** bir dalganın yaladığını (s.518, str.4) *Sıfat*
- açmamanız **söylenen** odaları (s.518, str.32) *Sıfat*
- elini uzatsa **tutabileceği** bir gizin ürpertisiyle (s.518, str.33) *Sıfat*
- kayalara **oyulmuş** basamaklardan (s.519, str.13) *Sıfat*
- yeni **boyanmış** iki çift küçük beyaz pabuç (s.519, str.19) *Sıfat*
- El yazısıyla **alınmış** notlar (s.519, str.23) *Sıfat*
- plakları **çalabileceğini**, yalnız odaları karıştırmaması **gerektiğini** (s.520, str.1-2) *İsim-İsim*
- denizin kıyıya **vurduğu** armağanlar (s.520, str.11) *Sıfat*
- '**Anlaşılan**, bazı şeyleri kendi başıma öğrenmem gerek (s.521, str.1) *Zarf*
- **danışacak** kimsem (s.521, str.10) *Sıfat*
- Denizin tuzuna **karışmış** kadar keskin (s.521, str.16) *Zarf*

- yer yatağının üstüne **atılmış** şekilsiz, yumuşacık, kocaman kürk nevresimden (s.521, str.18) *Sıfat*
- iyice **girmiş olduğunu**, artık geri dönüş **kalmadığını** (s.521, str.28-29) *İsim-İsim*
- uçları **eprimiş** kösele kemerler (s.521, str.34) *Sıfat*
- geçmişten bugüne **uzanan** her çeşit, her cins gözde kemer (s.521, str.35) *Sıfat*
- dergilerden **kesilmiş** adları **bilinmeyen** erkek yüzleriyle (s.522, str.7) *Sıfat*
- Saçları Yazgülü'nün saçları gibi **kesilmiş** yumuşacık bir sarışın (s.522, str.8) *Sıfat*
- odanın duvarına **vuran** maviye (s.522, str.10) *Sıfat*
- karnıma **bastırdığım** korkak ellerimi (s.522, str.27) *Sıfat*
- geriye **kalan** günlerimi (s.522, str.30) *Sıfat*
- kulaklarımıza **erişen** ince kaval sesleri (s.523, str.3) *Sıfat*
- işte öyle **çağırان** bir ses (s.523, str.4) *Sıfat*
- olup **bitenlerden** haberimiz olmaz (s.523, str.12) *İsim(adlaşmış)*
- kıyıya **yığılmış** salaş içki evlerine (s.523, str.15) *Sıfat*
- Alandan içerilere **uzanan** eğri büğrü keçi yollarını, (s.523, str.18) *Sıfat*
- döne döne derin ormana **kavuşan** köy yollarını (s.523, str.19) *Sıfat*
- Kendimize **yeten**, kendi yağımızla **kavrulan** küçük bir topluluğuz biz (s.523, str.22-23) *Sıfat- Sıfat*
- **Dediğim** gibi (523, str.24) *Zarf*
- ne iş **tuttuğu** da anlaşılmıyordu (s.523, str.26) *İsim*
- son zamanlarda **türeyen**, arasına kentten kalkıp ta buralara kadar **gelen** gezgin satıcılardandı (s.524, str.4-5) *Sıfat-Sıfat*
- onu dinlemeye **koşanlar** (s.524, str.32) *İsim(adlaşmış)*
- kapının dışında **duran** motosikletine (s.525, str.1) *Sıfat*
- **Gideceğini** anladık (s.525, str.3) *İsim*
- yeniden döşenmesini **sağlayacak** parayı (s.525, str.33) *Sıfat*
- Her akşamın **değişmez** töreniydi bu. (s.526, str.6) *Sıfat*
- kuraklık **çeken** bölgelere (s.526, str.12) *Sıfat*
- arkasında **bıraktığı** yağmur izleri (s.526, str.13) *Sıfat*
- **inandığımız** kişilere (s.526, str.14) *Sıfat*
- birinin buyruğunda **çalıştığını** öğrenebilirmişiz (s.526, str.15) *İsim*
- **Anlattıklarına** bakılırsa, (s.526, str.22) *İsim(adlaşmış)*
- bizim köyün de **bulunduğu** bir dünyada (s.526, str.22) *Sıfat*

- **Süngülenen, kurşunlanan**, kanayarak **ölen** kadınların, (...) (s.526, str.31-32) *Sıfat(x3)*
- Sorular **soran** insanları (s.526, str.34) *Sıfat*
- insanı insan **yapan** başlıca özelliktir (s.526, str.35) *Sıfat*
- **söylediklerimin** doğru **olduğunu gördüğüme** göre (s.526, str.36) *İsim(x)-Zarf*
- becerini **değerlendiren** bir toplumda (s.527, str.2) *Sıfat*
- **konuştuklarımız** aramızda kalacak. (s.527, str.5-6) *İsim(adlaşmış)*
- köyünüzde **yaşayanlar** (s.527, str.7) *İsim(adlaşmış)*
- Gözünün **tutmadığı** kim varsa (s.527, str.9) *Sıfat*
- Parlaklığıyla **gözalan** çizmelerini (s.527, str.23) *Sıfat*
- örgü örerek **geçiren** bir kıza (s.527, str.31) *Sıfat*
- Uzak adaların çağrısını **andırdığı söylenen** sesini (s.528, str.9) *Sıfat-Sıfat*
- adaklar getirmeye **koşanları**, tılsımlı soluğundan şifa **umanları** (s.528, str.22) *İsim(adlaşmış) (x2)*
- yatağının altına **sakladığı** çıkını (s.528, str.25) *Sıfat*
- küçük beynin üstüne **gelen** bölgede (s.528, str.33) *Sıfat*
- içte **biriken** kanları (s.528, str.35) *Sıfat*
- dışarı **sızdıran** bir oyuk. (s.528, str.36) *Sıfat*
- köy kahvesinde **uyuklayan** ihtiyar heyetini (s.529, str.3) *Sıfat*
- sağ **kalanları** topla (s.529, str.5) *İsim(adlaşmış)*
- evden **çıkmayan**, aklını kitaplarla **bozmuş**, sakat bir kıza (s.529, str.6-7) *Sıfat-Sıfat*
- oyunlarında **kurduğu** düşleri (s.529, str.11) *Sıfat*
- **verdikleri** sözü tutma yanları, döneklik edip arkamdan **konuşanları** (s.529, str.14) *Sıfat-İsim(adlaşmış)*
- avazım **çıkıtığı** kadar haykırmak geliyor (s.529, str.24) *Zarf*
- Gezegezen Kızlar'ın **yaşadığı** kentte (s.530, str.5) *Sıfat*
- pastel renklere **boyanmış** toprak bir çanak (s.530, str.6) *Sıfat*
- hep taze **kalan** soluğuyla (s.530, str.9) *Sıfat*
- ara sokaklara çaprazlama **asılmış** çamaşırları (s.530, str.10) *Sıfat*
- iki yana **uzatılan** körebe eller (s.530, str.15) *Sıfat*
- Gece, bedeninden **soyulmuş, boşalmış** bir iç gömleği (s.530, str.16) *Sıfat- Sıfat*
- Epeski, **bildik** gecede (s.530, str.20) *Sıfat*
- kehribar bir kamışın içine **konmuş** arının geleneksel vızıltısını (s.530, str.23) *Sıfat*
- geceliğinden **sıyrılan** oyluklarını (s.530, str.28) *Sıfat*

- geçit **vermeyen**, (...) tam  yüz kırbaç yeme cezasına **arptırılan** Deniz, (s.531, str.2-3)

Sıfat- Sıfat

- El değiştirmekten **soysuzlaşan**, havı **dökülen** meta (s.531, str.18) *Sıfat- Sıfat*

- geleneksel şehzade kılığıyla **ıkacağını** kestirebiliyordu. (s.531, str.23) *İsim*

- rzgrda **kımıldayan**, usulca **sallanan** karaltısını (s.531, str.29) *Sıfat- Sıfat*

- Ortaağ'da **konaklayabileceği** bir kente (s.531, str.35) *Sıfat*

- son soluğunu **veren** eskikent, paha **biilmez** kumaşlarla (s.532, str.7) *Sıfat- Sıfat*

- n camlarından **taşan** dantellerle (s.532, str.11) *Sıfat*

- **titreşen** adak mumlarıyla ışıl ışıl **duran** kiliseye (s.532, str.28-29) *Sıfat*

- sağ **kaldığına** sevindim (s.533, str.15) *İsim*

- Kapıcı'nın **getirdiği** yasemin ayını (s.533, str.25) *Sıfat*

- duvara **asılmış** kalkanı (s.533, str.29) *Sıfat*

- **Geenlerde** bizde de (s.534, str.1) *Zarf(adlaşmış)*

- Yazdıklarınızı nasıl koruyorsunuz? (s.534, str.14) *İsim(adlaşmış)*

- **yazdıklarımı** ezberlemeye alışıyorum. (s.534, str.16-17) *İsim(adlaşmış)*

- her an **hortlayabilecek** engizisyonculardan (s.534, str.20) *Sıfat*

- şvalyesi **olduğumu** kimselere anlatamıyorum (s.534, str.25) *İsim*

- **prtklenmiş**, **kararmış** parmaklarını (s.535, str.1) *Sıfat- Sıfat*

- gece boyunca **grlen** dşlerin, **dşlenen** grntlerin (s.535, str.5) *Sıfat- Sıfat*

- Aylığını **olduğu** gibi ona veriyorsun (s.535, str.10) *Zarf*

- ok **rastladığımız** bir olay (s.535, str.14) *Sıfat*

- kentinin alnına **yerleştirdiği** kan emberiyse (s.535, str.27) *Sıfat*

- gittike **yaklaşan** ayak seslerini (s.536, str.17) *Sıfat*

- kıyıya **srklendiğini** duydu. (s.535, str.26) *İsim*

- **ayıklanan** yeşil fasulyenin hi ama hi **eksilmeyeceğini**, (s.536, str.31) *Sıfat- İsim*

-bilime yakın, önlerine yine birka ton fasulye **yığılacağını**, (s.536, str.32) *İsim*

-fasulyenin de ayıklanmakla asla altına **dnşmeyeceğini** (s.536, str.33) *İsim*

- Moda burnuna **bakan** muhteşem yalısı (s.537, str.1) *Sıfat*

- ilkbahar akşamı **başlayan** Kurtuluş şenliklerinin yankıları (s.537, str.2-3) *Sıfat*

- **Kurulduğu** yıldan beri (s.537, str.7) *Sıfat*

- ikindinin akşama **dnen** saatlerinde (s.537, str.8) *Sıfat*

- yolumuza **dikilen** uhrevi atkestanelerini, (s.537, str.13) *Sıfat*

-dalları canavarlar misali birbirine **sarılmış** zeytin ağalarını (s.537, str.14) *Sıfat*

- konukların **buluştuğu** pavilyona (s.537, str.13-14-15) *Sıfat*
- geniş şemsiyelerin yüzlerine **düşürdüğü** gölgelerle (s.537, str.19) *Sıfat*
- izlenimci ressamların paha **biçilmez** tablolarını (s.537, str.19-20) *Sıfat*
- **boyanmış** narin, **öpülesi** dudakları (s.538, str.1) *Sıfat- Sıfat*
- müsamereelerde **giydirilecek** uçucu margizetleri (s.538, str.5) *Sıfat*
- yeni **çıkan** bahçe oyunlarını (s.538, str.7) *Sıfat*
- **attığını** duyabiliriz. (s.538, str.19) *İsim*
- **yasaklanmış** mecmualar (s.538, str.21) *Sıfat*
- **yayımlanan** son mektup (s.538, str.22) *Sıfat*
- ardarda **gelen** son harplerle (s.538, str.25) *Sıfat*
- Elli yılda **yaşananların** (s.538, str.26) *İsim(adlaşmış)*
- her uzlaşmanın toplumsal (içtimai) **sayıldığı** bir toplumda (s.539, str.4) *Sıfat*
- saf **değiştiren** fikirlerle (s.539, str.5) *Sıfat*
- akrep gibi **sokan** yandaşlarla (s.539, str.6) *Sıfat*
- eleştirmeye **kalkışan** torun-torunlarına (s.539, str.8) *Sıfat*
- **başlayan**, sonra sindikçe, sindirildikçe 'ille velakin', 've fakat'la **yumuşayan, umulmadık** sapmalar, (s.539, str.11-12) *Sıfat(x3)*
- '**gelen gideni** aratabilir' düğümünde **çöreklenen** ama yine de 'tarihin geriye **döndürülemez** çarkı' gibisinden belirsiz bir umutla **soluklanan** bir konuşma biçimidir (s.539, str. 13-14) *Sıfat(x3)-İsim(adlaşmış)(x2)*
- deniz üstüne **serpiştirdiği** incileri (s.539, str.20) *Sıfat*
- Başından beri **kaldıramayacağı** bir politique yükü taşımaya **zorlanan** dilimizin şerefine (s.539, str.23-24) *Sıfat- Sıfat*
- likör **dağıtan** zenci uşak Beşir'e (s.539, str.26) *Sıfat*
- Şalvarının üstüne **giydiği** redingotuyla (s.539, str.27) *Sıfat*
- halıların üstüne **serilmiş** postlara (s.540, str.4) *Sıfat*
- Sofrada bundan sonra **geçen** konuşmaları, (s.540, str.8) *Sıfat*
- mesleğime sadık kalarak **olduğu** gibi kaydediyorum (s.540, str.8-9) *Zarf*
- ihtirasla **yanan** kara gözleriyle (s.540, str.14) *Sıfat*
- gölge **düşüren** kişi (s.540, str.17) *Sıfat*
- Kendisini **tanımayanlar** için (s.540, str.27) *İsim(adlaşmış)*
- yeni **açılan** özel bir tenis kortu (s.540, str.37) *Sıfat*
- kulak **vermediklerini** görünce (s.541, str.8) *İsim*

- fikir tartışmalarına sıkça **katılmış** biri (s.541, str.12) *Sıfat*
- misyon **üstlenmiş** bulunmaktasınız (s.541, str.14) *İsim*
- **niteleyebileceğimiz** bir sıçramanın temel taşıdır. (s.541, str.18) *Sıfat*
- **gerçekleştirilen** kadın erkek dağılımı (s.541, str.28) *Sıfat*
- uzak **tutan** bu düzenlemeye (s.541, str.33) *Sıfat*
- bir türlü **gelmeyen** hünkarbeğendiği (s.541, str.35) *Sıfat*
- aramızda **olmayan** Şüküfe hanım (s.542, str.14) *Sıfat*
- inci gibi **süzülen** yaşlara (s.542, str.19) *Sıfat*
- Birdenbire **gelen** bir özgürlük (s.543, str.19) *Sıfat*
- cebimden **çıkardığım** not defterimle (s.543, str.23) *Sıfat*
- gayri ahlaki bir şekilde **kullandığı** realizmi (s.543, str.27) *Sıfat*
- çağdaş kucak **açan** bir bileşim (s.543, str.29) *Sıfat*
- divan bezeğinin halk şiiriyle **bütünleştiği** sınırı (s.543, str.32) *Sıfat*
- devesini **reddettiğimi** nereden bilebilirdim? (s.544, str.13) *İsim*
- Üstada dilimize **zorlanan** politique yükü (s.544, str.14) *Sıfat*
- yanımızdan **geçen** Dürdane hanımdıydı (s.544, str.16) *Sıfat*
- **ertelediği** romanına (s.544, str.34) *Sıfat*
- tahsil **gören** çağcıl bir gencin yardımını (s.544, str.35) *Sıfat*
- gelişigüzel **atılmış** postlara (s.545, str.15) *Sıfat*
- öncenin giysilerine **bürünmüş** konukları (s.545, str.17) *Sıfat*
- bitişikte **açılan** bir deniz kulübüne (s.545, str.23) *Sıfat*
- kulübü ziyaret **eden** yerli ve yabancı devlet adamlarının fotoğrafları (s.545, str.24) *Sıfat*
- Resimleri temin **edilememiş** birkaç öncü kadın üyeyi (s.545, str.25) *Sıfat*
- İngiliz Kulübünün faaliyet sahası içine **giren** su sporları (s.545, str.28) *Sıfat*
- mahzur **doğurmayacağı** hususunda (s.545, str.30) *Sıfat*
- arı vızıltısı eşliğinde **uyuyan** Dilber'in beyaz duvağını (s.546, str.6) *Sıfat*
- **bilinen** bütün musikileri (s.546, str.11) *Sıfat*
- **beklenen** an (s.547, str.1) *Sıfat*
- ılgınca **alkışlayan** kalabalığı (s.547, str.3) *Sıfat*
- **geçen** hafta (s.548, str.6) *Sıfat*
- karşı **çıkan** üyeler (s.548, str.10) *Sıfat*
- **örebildikleri** için **alınmış**, kilolarına pek titizlik **göstermeyen**, orta ikiden ayrılma, çat-pat İngilizce **konuşan** hanımlar (s.548, str.11-12) *Zarf-Sıfat-Sıfat-Sıfat*

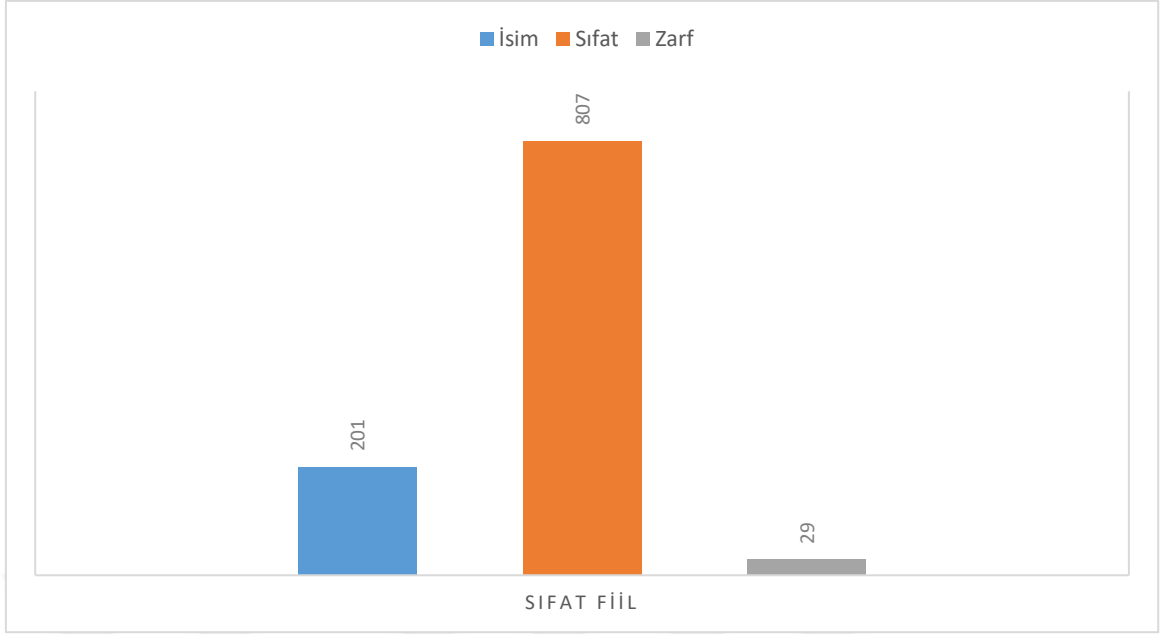
- kendilerini **bekleyen** görevin bilincine (s.548, str.14) *Sıfat*
- **direten** birkaç haddini bilmezsin de ağzının payı (s.548, str.15) *Sıfat*
- **damıtılmış** kelebek panolarıyla (s.548, str.19) *Sıfat*
- emekliye **ayrılmış** bir çeşnicibaşıyla (s.548, str.22) *Sıfat*
- Dallas çizmesi **giymiş** halkla ilişkiler uzmanı (s.548, str.36) *Sıfat*
- yılların **eskitemediği** sanatçılarımızdan (s.549, str.6) *Sıfat*
- Lucy'ye pek **benzeyen** ayrıca tıpkı Mitch'in ablası gibi şarkı **söyleyebilen** yeğeniyle (s.549, str.12-13) *Sıfat- Sıfat*
- sayfaya **yayılan** ölüm ilanlarının (s.549, str.18) *Sıfat*
- **taktığı** bir bilezik (s.549, str.25) *Sıfat*
- nişan halkası anlamına **gelebilecek** tektaş bir pırlanta (s.569, str.27) *Sıfat*
- yarışmayı **kazanan** yarışmacı (s.549, str.31) *Sıfat*
- **taranmış** televizyon sunucusu (s.5549, str.36) *Sıfat*
- adam olup olmadığına karar vermeye **çalışan** Sue Ellen'ı (s.550, str.27) *Sıfat*
- Türk kahvesi'nden **oluşan** 'tipik' bir Türk yemeği (s.550, str.33) *Sıfat*
- cebine **koyduğu** harçlık (s.550, str.36) *Sıfat*
- gittikçe **bozulan** İngilizcesiyle (s.551, str.22) *Sıfat*
- Sue Ellen'ı **anımsayacağını** ellerinin ve kollarının yardımıyla (s.551, str.28) *İsim*
- nasıl köle gibi **çalıştırdıklarını**, bütün bulaşıkları nasıl **yıkattıklarını** anımsadı (s.551, str.36) (s.552, str.1) *İsim(x2)*
- Evliliğinin sarsıntıda **olduğunu**, (s.552, str.1)
- üniversiteye **giden** oğlunun artık anasını 'ayyaş bir şıllık' kimliğinde görmekten **bıktığını**, (s.552, str.2-3) *Sıfat-İsim*
- yine de çok iyi para **kazandığını**, (s.552, str.4) *İsim*
- işini sürdürmekten **vazgeçmeyeceğini**, (s.552, str.4) *İsim*
- Larry Hagman'ın **verdiği** sipariş listeleriyle (s.552, str.5) *Sıfat*
- nefret **ettiği** içkileri içmekten gına gelse de **vazgeçmeyeceğini** söylemedi. (s.552, str.6-7) *Sıfat- İsim*
- **şişmiş** ayaklarına (s.552, str.11) *Sıfat*
- floş **katılmış** patikleri vermeyi **unuttuğu** geldi (s.552, str.24) *Sıfat-İsim*
- Suçluluk **duyduğumu** sanmıyorum (s.553, str.6) *İsim*
- Günlüğümde **okuduğuma** göre (s.553, str.8) *İsim*
- **Biten** bir yazıdan (s.553, str.13) *Sıfat*

- **gelen** ikinci yazının (s.553, str.14) *Sıfat*
- uzun süredir **uğramadığım** bir amerikan barda (s.553, str.17) *Sıfat*
- **bıraktığım** gibi (s.553, str.20) *Zarf*
- **bozulmamış** ender sığınaklardandır (s.553, str.21) *Sıfat*
- **düşündüğümü** anımsıyorum. (s.553, str.22) *İsim*
- şöminede **titreşen** alevlere (s.554, str.1) *Sıfat*
- **yetişene** kadar (s.554, str.8) *Zarf*
- kafamızdaki romanı asla **bitiremeyeceğimizi** biliriz (s.554, str.14) *İsim*
- **yazacakları** romanlarından (s.554, str.15) *Sıfat*
- evine **kapanmış** durumda (s.554, str.18) *Sıfat*
- yanına **düşen** camda (s.554, str.22) *Sıfat*
- Erkeklerin **doluştığı** bir amerikan bara (s.554, str.28) *Sıfat*
- **Anlaşılan** Türk, buraya sık geliyor. (s.554, str.33) *Zarf*
- nereden **çakıldığını çıkaramadığım** o görüntü (s.555, str.4) *İsim- Sıfat*
- yağmurun altında **bekleyen** bereli (s.555, str.5) *Sıfat*
- boydan boya **yıkanmış** geniş camlar (s.555, str.7) *Sıfat*
- Hiç **yaşamadığım** gençliğimin (s.555, str.9) *Sıfat*
- **beklediği** genç (s.555, str.17) *Sıfat*
- yıllardır **tatmadığım** bir boşalmayla (s.556, str.4) *Sıfat*
- katılıp **katılamayacağımızı** kararlaştıracaktık (s.556, str.10-11) *İsim*
- **tanıdığımı** nereden çıkardın? (s.556, str.16) *İsim*
- Hele yazılarındaki yorumlarına **katıldığımı**? (s.556, str.17) *İsim*
- **unuttuğunu** anlayamıyorum (s.556, str.18) *İsim*
- Kayaların tepesine **vuran** buzlu güneş ışınlarına (s.557, str.2) *Sıfat*
- **konusacağınız** birilerine rastlıyordunuz (s.557, str.7) *Sıfat*
- içimi **açabileceğim** tek dostumdu (s.557, str.20) *Sıfat*
- çabuk **geleceğini** doğrusu düşünmemiştim (s.558, str.17) *İsim*
- gazetede **geciktiğimi** bildirdim (s.558, str.26) *İsim*
- **kaçınılmaz**, özlemi **çekilen** bir duyguydu (s.558, str.32) *Sıfat- Sıfat*
- **çektığın** öksüzlük (s.558, str.36) *Sıfat*
- **Saygınlığımızı** ne artırır ne eksiltirdi. (s.559, str.4) *İsim*
- İkimiz de biliyorduk ya **seviyeceğimizi**. (s.559, str.5) *İsim*
- Yalanın-düzenin **boğacağı** bir ilişki (s.559, str.6) *Sıfat*

- Bunun böyle sürüp **gitmeyeceğini** biliyordum. (s.559, str.10) *İsim*
- **uzlaşmaz** iki uca (s.559, str.21) *Sıfat*
- on küsur saat **süren** bir uçak yolculuğunda (s.560, str.5) *Sıfat*
- hiç **azalmayan**, yakıcılığını **yitirmeyen**, gözleri **yakan**, **sızlatan** bir güneşe doğru (s.560, str.6-7) *Sıfat(x4)*
- otağımı **kurduğum** yer (s.560, str.11) *Sıfat*
- **gereken** notları (s.560, str.14) *Sıfat*
- yanan uçaktaki **tanınmayacak** hale gelmiş cesetleri (s.560, str.15-16) *Sıfat*
- herhangi biri **olmadığını** kanıtlayacağım (s.560, str.18) *İsim*
- iyice **yıpranan** sinirlerime (s.560, str.20) *Sıfat*
- güneşe doğru **giden** uçakların kanatlarını (s.560, str.22) *Sıfat*
- şikâyet **eden** hastaya (s.561, str.2) *Sıfat*
- somnolan **olan** hastada (s.561, str.6) *Sıfat*
- Başını ve yüzünü **kaplayan** sargıları (s.561, str.14) *Sıfat*
- başucunda **duran** kolonya (s.561, str.18) *Sıfat*
- hangi dönemeçlerden **geçtiğini** bilmiyorum, (s.561, str.22) *İsim*
- ama şarkıları **dinlediği, anladığı** belli (s.561, str.23) *İsim(x2)*
- yatağın başındaki **olmayan** bir karyola demirini (s.561, str.25) *Sıfat*
- felsefeye **dadandığı** İsviçre'ye (s.562, str.2) *Sıfat*
- evin yatak odasında asılı **duran**, sonra Taksim'e, Talimhane'ye **göçtüğümüzde** kitaplığın üstüne **yerleştirilen** gümüş çerçeveli bir fotoğrafı (s.562, str.5-6) *Sıfat(x2)-Zarf*
- Vişne suyuna **kattığım** cinden (s.562, str.13) *Sıfat*
- sargıya **çıkan** kırmızı tentürdiyot lekeleri (s.562, str.21) *Sıfat*
- yolunu **bekleyen** Mimi'nin (s.562, str.25) *Sıfat*
- şu **parıldayan** mavilik (s.562, str.31) *Sıfat*
- **sarsılan**, titreşirken **alacalanan** ince örümcek ağlarıyla (s.562, str.33) *Sıfat*
- birbirine **tutunan** yapraklara (s.562, str.34) *Sıfat(x2)*
- Özel anlamını **yitirmiş** bir el (s.562, str.35) *Sıfat*
- tepeden **bakan** görkemli bir bahar ikindisi (s.563, str.3) *Sıfat*
- sizin **sevdiğiniz** şarkıları (s.563, str.7) *Sıfat*
- Bu gittikçe **koyulaşan**, sonunda bilinç kaymasına **dönüşen** uzun uykuya (s.563, str.10) *Sıfat(x2)*
- **dinmeyen** başağrılarından yakınmıştı. (s.563, str.10-11) *Sıfat*

- Yaşlanmaktan değil ihtiyarlamaktan **korktuğunu** söylemişti. (s.563, str.12-13) *İsim*
- onu yakışıklı **bulan** komşu kızlarla (s.563, str.25) *Sıfat*
- serum **takılmamış olanları**, (s.564, str.4) *Sıfat-İsim(adlaşmış)*
- ağızlarına **alışmadıkları** aralarla **tıkıştırılan** yemeklerin ne **olabileceğini** (s.564, str.5-6) *Sıfat-Sıfat-İsim*
- Hakkına **düşeni** alsaydın (s.564, str.9) *İsim(adlaşmış)*
- Burada **artan** yemeklerden (s.564, str.10) *Sıfat*
- Var mı yemek **isteyen**? (s.564, str.13) *İsim(adlaşmış)*
- Karşılıklı **yerleştirilmiş** iki sırada oturanlardan üçü (s.564, str.14) *Sıfat*
- **kalanlardan** biri. (s.564, str.16) *Sıfat*
- Beynine **dolan** camları (s.564, str.27) *Sıfat*
- hastalara **verilecek** ilaçları (s.565, str.20) *Sıfat*
- gelip **dönmeyenlerin** bıraktığı lekeler. (s.565, str.26) *İsim(adlaşmış)*
- rengi **atmış** çarşaflar (s.565, str.28) *Sıfat*
- komşu koğuşlardan **getirilen** sunularla (s.565, str.32) *Sıfat*
- **parçalanmış** koluna (s.566, str.3) *Sıfat*
- sorumluluğuma **bırakılan** hastaya (s.566, str.13) *Sıfat*
- kolunu **kurtaracak** gücü (s.566, str.22) *Sıfat*
- Karşı koğuştan **çıkan** bir kadın (s.566, str.27) *Sıfat*
- serumun ayarını **açtığını** ayırdediyorum (s.567, str.31) *İsim*
- **ezilen** ama iş hasta bakma gibi sorumluluk **isteyen** bir ödev (s.568, str.4-5) *Sıfat- Sıfat*
- yanımdan **geçen** genç doktor. (s.568, str.8) *Sıfat*
- gazete **okuyacak** vakit (s.568, str.11) *Sıfat*
- **söylediklerinizi** anlaması olanaksız (s.568, str.16) *İsim(adlaşmış)*
- "Dün akşam **gelen**. Beni **soran**." (s.568, str.23) *İsim(adlaşmış) (x2)*
- doktorun **dediğine** göre. (s.568, str.31-32) *İsim(adlaşmış)*
- **gidişimizi**, o faytonu hatırladım (s.569, str.1) *İsim*
- ne yapıp **yapmadıklarınızla** idare **edemeyeceğimi bilecek** kadar büyüdüm (s.569, str.29-30) *Zarf-İsim-Zarf*
- hiç **karşılaşamayacak** insanlarla (s.569, str.33) *Sıfat*
- Kendisini ilgiyle **süzen** Esmâ hanıma (s.569, str.35) *Sıfat*
- **geçirdiğim** sürmenajın da etkisi (s.570, str.15) *Sıfat*

- Birdenbire gözlerinin **kaydığını**, yeniden uykuya **dalacak** gibi **olduğunu** seziyorum. (s.570, str.30-31) *İsim-Zarf-İsim*
- ateşi **geçmiş** sobanın çevresinde (s.572, str.3) *Sıfat*
- algılarını **körleten**, gözlerini **yanıltan**, kulaklarını yanılsamalarla **dolduran**, koyu bir uykuyla bir iç geçme arasında köprü **kuran** bir alkol (s.572, str.7-8-9) *Sıfat (x4)*
- yıkılırken **tutunduğu** yerde (s.572, str.15) *Sıfat*
- **donmuş** içki şişeleri, dipleri sapsarı **kesilmiş** su şişeleri (s.572, str.22-23) *Sıfat- Sıfat*
- Tezgâhın duvara **bitişen** bölümünde (s.572, st.24) *Sıfat*
- **birleşemeyen** bu küçük süreklilik parçacıkları (s.573, str.4) *Sıfat*
- geceyi **geçirdiği** sabahçı kahvesini (s.573, str.27) *Sıfat*
- **yontamadığı** ayaklarına (s.573, str.31) *Sıfat*
- **ölenleri** gözledi (s.574, str.9) *İsim(adlaşmış)*
- yara-**almaz** bacaklarıyla (s.574, str.12) *Sıfat*
- damarlarından **geçen** soğuk (s.574, str.13) *Sıfat*
- hiç **görmediği** ama bir gün kavuşmaktan asla **vazgeçmediği** anasını (s.574, str.18-19) *Sıfat(x2)*
- Diskoteklere **yağan** yapay kar taneleri (s.574, str.22) *Sıfat*
- yola **serptiği** ekmek kırıntılarını (s.574, str.24) *Sıfat*
- **tutunduğu** et ve barut parçaları (s.574, str.26) *Sıfat*
- oğulsuz **olduğunu** kavıyor (s.574, str.29) *İsim*
- kendisi gibi **dövüldüğünü**, bu haramiler kentinde **hırpalandığını**, **ezildiğini** düşünüyor. (s.574, str.30-31) *İsim(x3)*
- **yıpranmamış** genç düşler (s.575, str.2) *Sıfat*
- **patlayacak** kıpkırmızı bir düşün cevheri (s.574, str.3) *Sıfat*
- kötülük etmek **istemediğini** ileri sürerek (s.575, str.10) (2 kere) *İsim*
- **yazdığı** bir pusula (s.575, str.19) *Sıfat*
- Uyuşturucu **kullandığı** öne **sürülen** Koç (s.575, str.20) *İsim-Sıfat*
- **iyileşemeyeceğimi** biliyordum. (s.575, str.23) *İsim*
- son vermenin iyi **olacağına** karar verdim. (s.575, str.25) *İsim*



Grafik 4.3: Sıfat Fiil Grubu Sıklığı

İncelemeler sonucunda 1037 adet sıfat fiil grubu tespit edilmiştir. Tespit edilen sıfat fiil gruplarının ek sayısı fazla olduğu için cümle içinde edindikleri görevlere göre isim, sıfat/adlaşmış sıfat ve zarf olarak sınıflandırılmıştır. Sınıflandırılan kelime gruplarından 201 tanesinin cümlede isim, 807 tanesinin sıfat ve 29 tanesinin zarf görevinde kullanıldığı belirlenmiştir. Elde edilen kelime gruplarının sıklığı Grafik 4.3.te belirtilmiştir. Tüm çalışma boyunca en çok tespit edilen kelime grubu olmuştur.

4.4. İSİM FİİL GRUBU

Bir hareket isminin kendisiyle ilişkili unsurlarla bir araya gelerek oluşturduğu kelime grubudur. İsim-fiil ana unsur olmakla birlikte sonda bulunur. İsim-fiil grubu bazı ekler aracılığıyla oluşmaktadır. Bu ekler şunlardır: *-mak, -ma, -ış*. Cümle içinde farklı ögelerle kullanılabilir ancak yüklem olan isim-fiil yargı bildirmez. Bazı isim-fiil eklerine sahip kelimeler bu gruptan sayılmaz ve kalıcı isim olarak adlandırılır. İsim-fiil grup çalışmanın bu kısmına dahil edilmemiştir. Ayrıca bu grup cümle içinde isim görevi yüklenmektedir. İsim-fiil grubunun vurgusu kendisinden önceki unsur üzerindedir.

Bu kelime grubu, sadece üç eki bulunduğu için ek bakımından incelenmiştir.

-Demek burası değil, dedi Konuk. (s.415, str.12)

-Demek düşünce oradan girmiş, dedi Konuk. (s.415, str.25)

- (...) kalkıp dökmeyi erteliyordu boyuna. (s.416, str.1)
- Yaşını yaşama usancı, (...) (s.416, str.2)
- kalkmayı biraz daha ertelemek için. (s.416, str.5)
- Demek Pazar günü, dedi Konuk (s.416, str.11)
- Demek düşümde eski bir Pazar günü! (s.416, str.13)
- Halının sağındaki kara şeritte ilerlemeye başladı. (s.416, str.18)
- Demek o gün işi yokmuş. (s.416, str.24)
- (...) o da bunu getirmeye. (s.416, str.32)
- Ne demek bunlar, düşünmüyorlar... (s.417, str.11)
- Su içmeye kalkmışım da, oyalandım. (s.418, str.6)
- Azıcık yalpalıyor gibiydi, demek bidonun ağırlığındanmış. (s.418, str.9)
- (...) en sonunda da bir uzlaşmayı paylaştılar. (s.418, str.11)
- buraya gelir demektir, di mi Anneanne? (s.418, str.32)
- Yemek yapmayı (s.419, str.5)
- ona bile sömürülmeye razı, (s.419, str.7)
- "Bizim konuşmalarımızı da duydu," (s.419, str.11)
- asalakları çevresine toplamak, övülmek. (s.419, str.22)
- yüzeye doğru ağmaya başladı. (s.419, str.32)
- toparlanmaya çalıştı (s.420, str.13)
- oturmaya çalıştı. (s.421, str.1)
- o da kulaktan dolma: batıktan ağıp denizin örtüsünü yarmayı göze alan, (s.422, str.2-3)
- sıralamaları silip süpürerek (s.422, str.11)
- Bir başka deyişle mavi-uçlular, (...) (s.422, str.19)
- işlerine bulaşmasını önleyememişler. (s.422, str.22)
- kendini sınamaya girişirmiş. (s.423, str.11)
- soluksuz kalmayı başaranların yaşadığı (...) (s.423, str.23)
- kumaş ve deri temizleme (s.424, str.3)
- elden çıkarmaya kıyamadığı (s.424, str.9)
- tam on üç rüzgârın çarpazlama kestiği sayısız geçitte (...) (s.424, str.28)
- zincirlere vurulmuş bir kız çocuğunun inlemelerini duyabilirsiniz. (s.426, str.2)
- geçitte geçirmeye alışmış bir ozan (s.426, str.15)
- taze rüzgarlar muştulayan adasına gitmeyi unutmuş, (...) (s.426, str.23)
- yaşamaktan bitkin düşmüş bir sirozlu, (s.426, str.24)

- Delikanlının bağırmasını (s.427, str.5)
- suskun pencerelere aşırıtmaya (s.427, str.15)
- Patusan'a şahsen gitmeyi (s.428, str.1)
- Açlığı yatışmak bilmiyordu. (s.428, str.8)
- öte-kent'te bir iş bulması, ilk aylığıyla bir saat alması, (s.428, str.22)
- alıştırmaya çalışması (s.428, str.23)
- külot giydirilmeye yarayan alt yanlarıyla (s.429, str.32)
- Size önemli bir belge sunmak istiyorum da. (s.432, str.5)
- battaniyenin kaplanış biçiminden diyeceğim (...) (s.433, str.2)
- dizlerime bırakışma (s.433, str.6)
- sizinle buluşmaya gelmeden önce çok düşündüm. (s.433, str.11)
- ne demek olduğunu (s.433, str.15)
- bu anı özel tarihime geçirmek (s.433, str.20)
- onun ayakyoluna geçişini görmüşümdür. (s.433, str.23)
- odasına bakmak istemez. (s.433, str.28)
- sizi etkilemeye çalıştığımı (s.433, str.30)
- batılı bir tarafsızlıkla yaklaşımdan yanayım. (s.433, str.35)
- kasıt aranmasına yol açtı. (s.434, str.10)
- bunca derinden etkilemesine karşın (s.434, str.13)
- yüz yılı bir anda kavramanıza yetecek (s.435, str.16)
- kendisini enlemesine kesen çamaşır iplerini (s.435, str.21)
- yıkılmak üzere. (s.435, str.24)
- katılmak zorunda kalmıştık. (s.436, str.13)
- çizme, hesaplama serüvenim (s.436, str.26)
- elde edebildiği ortalamaları bulayım diye (s.437, str.8)
- yalnız kalmaktan sıkılmıştı. (s.437, str.32)
- denizle buluşmaya gidiyordu. (s.438, str.15)
- herkesle selamlaşmaya, esnafa "merhaba" demeye başlamıştı. (s.438, str.18)
- ona-buna borçlanmaya başlamıştı. (s.438, str.24)
- dünyaya gözlerini açmak daha önemli. (s.438, str.35)
- kaçak arkadaşlarını barındırmaktan tutuklandı. (s.439, str.24)
- Alışmak güç. (s.441, tr.2)
- bir odaya kapanması gerek. (s.441, str.15)

- **kendime anlatmaktan**, durmaksızın **aklımdan geçirmekten** bıktım (s.441, str.35)
- **yaşandığı gibi anlatmanın bir yolu** bulunmadı mı? (s.442, str.3)
- **Sıralamalara gitmeden?** (s.442, str.7)
- **kendimle konuşmaya** başlayacağım. (s.442, str.14)
- **yanına yaklaşılmaya** kıyamadım. (s.443, str.13)
- **gerçeği saklamaya** gerek yok. (s.443, str.14)
- **tek başlarına kalmayı** deneyerek yeni biçimlere **değişiyorlardı**. (s.444, str.21)
- **okulun görkemli cephesine tırmanmayı** sürdürdüler. (s.444, str.26)
- (...) **direnmekten vazgeçmeyen koyu orta-damarlarıyla**, (...) (s.445, str.1)
- Her birinin **birer dakika arayla çalmasını** isterdi. (s.446, str.2)
- acımasız yaşamın gelgitini **duymamak için** (s.446, str.13)
- **yerinde olmaması**, ama aynı tiktakin **sürüp gitmesiydi** ölüm. (s.446, str.19)
- "Şu kadının **yerinden kalkması**, çocuklarıyla birlikte **bahçeden çıkması**, yokuşu inerken **ansızın tökezlemesi**, yüreğini tutup **yere yıkılmasıydı** ölüm, o kadardı." (s.447, str.16-17-18)
- **tükenmeye** yüztutmuş bir soyun, (s.448, str.26)
- **istasyon köprülerinde yürümesi** (s.448, str.33)
- (...) **böcek ilaçlarına dönmesi** bunun cezası değil miydi? (s.448, str.36)
- **Demek yirmi dakika!** (s.450, str.2)
- Bir bütünlüğü, **bir yaşamayı**, bir kişiliğin artık **ikiye ayrılmış parçalarını toparlamaya**, (...) (s.450, str.3-4)
- **Bir beden anımsamasıydı** bu, uzundu, gerekliydi. (s.450, str.5)
- "Demek bugün konumuz yine Hüsn ü Aşk." (s.450, str.11)
- Resmi bıraktım, sana **pasta almaya** gittim. (s.451, str.7)
- **konuşmalar arasında** tazelenmiş bir ıslaklıkla, (...) (s.451, str.15-16)
- **Bağırmak**, doğumu kolaylaştırmış derler. (s.452, str.34)
- **bebe bezi yıkamaktan** (s.453, str.3)
- aynı **iniş-çıkışsız sesle yanıtlamaktadır**. (s.453, str.16)
- **zengin ailesiyle bozuşmayı** göze almıştı. (s.454, str.14)
- **karşı koymak** yetmişti. (s.454, str.16)
- başka bir **evin kapısından çıkmak üzereydi**. (s.454, str.34)
- **kaçamak bakışlarla** süzerler. (s.456, str.1)
- Babam **beni sana göndermek** istemeyince (s.456, str.25)

- **sesinin titrememesine** özen gösterir. (s.456, str.35)
- Fotoğraf **çektirmeyi** hiç mi hiç sevmezken (s.458, str.7)
- bir öykünün **o gününü saptamasını istemiştin**. (s.458, str.13-14)
- **unutmayı denediğim**, arasına diplerden koyu bir sızı gibi **yüzeye vurmasını engelleyemediğim** bir öykünün iskeletini. (s.458, str.14-15)
- **demek bunca telaş, (...)hızlandırmak içinmiş**, (s.458, str.19-21)
- **Fotoğraf çekmemizden işkillenmişlerdi** sanırım. (s.459, str.3)
- **yabancılardan uzak durmalarını** öğütlemişti. (s.459, str.5)
- **Bu seslenişin açıklayıcı** bir özelliği vardı: (s.459, str.16)
- **dayanıştılar**. (s.460, str.7)
- **neden öğrenmek istiyordunuz?** (s.460, str.10)
- **yaşama biçimleri (...) okuması da yeterliydi**, (s.461, str.16)
- Bir gün **bize uğramak, anılarını tazelemek** istiyormuş. (s.461, str.23)
- **yürütebilmek için** (s.462, str.3)
- **yargılama görevini emeksiz olarak sürdürebilmek için** geçmişte yaşamayı seçmişti. (s.462, str.6-7)
- **apartmanlara dökülmeye** başlamıştı. (s.462, str.22)
- **bu büyük akıştan kaçmayı**, lahmacun, döner, pide **kokularından kurtulmayı, rahat soluk almayı** düşündüler. (s.462, str.27-28)
- (...) **kimilerinin gözleri demek** daha ileriye görmüştü. (s.463, str.3)
- Ama ileri görüşün hep **yataylamasına işlediği** söylenemezdi. (s.463, str.5)
- villaların çevresine **kimsenin aşmayı göze alamayacağı görünür-görünmez çitler** çekiliyordu. (s.463, str.8)
- konuşmalarını **dinlemekten vazgeçtim**. (s.464, str.4)
- (...) gibi uyaklı davalarla **halkın karşısına çıkmayı** başarmıştı. (s.464, str.8)
- Solgun ışıpta bir kadeh konyakla **algılarını parlatmayı** denedi. (s.464, str.18)
- (...) fotoğraflarda kolunda **güzel çıkması kadının**. (s.464, str.35)
- Onlar da yeni gelenlere **yer ayırmayı** öğrendiler. (s.466, str.5)
- Yıllar sonranın öykülerinde gerçek **yerlerini almaya gittiler**. (s.466, str.11)
- Şimdi hantal, **okşanmayı unutmuş kalçalarıyla** (s.468, str.18)
- avucumda duyduğum sızı neydi? **konuşmaktandı**. (s.468, str.32-33)
- **konuşmamayı öğrenmeliyim** (s.469, str.10)
- **son anda haykırmak** geliyor içimden: (s.470, str.12)

- siz bu anlatılmaz **şehveti yitirmeyi** hamfendiler bilir misiniz? (s.470, str.20)
- kış **saksılarına dikilmeye götürülen zakkum kökleri ...** (s.471, str.13)
- **yaşamayı bir vınlamaya dönüştüren o edilginlik.** (s.471, str.19)
- dalgın bir suda **kendi görüntüsünü sevmeye doyamayan bir eskiçağ tanrısını** andırıyordu. (s.471, str.23)
- yaşamdan bir **şenlik payı almaya** çalışan (...) (s.472, str.9)
- Yazgılarına **sahip çıkma gücü** nerede? (s.472, str.15)
- Hem de hiç yanıt beklemeden sürdürmüştü o **tekdüze konuşmayı.** (s.472, str.18)
- (...) kendi yurdunda yapamayacağını **yapmaya kalkar.** (s.472, str.33)
- Çok ama çok **uzaklara gitmeyi düşlediler:** (s.473, str.13)
- **tanrı-kapatmalarının** (s.473, str.28)
- bir kaçamak,** bir yanılğı uğruna ölümlülüğü seçtiği kıyılarda bir **halkların yarattığı düşleri kurmayı** öğreneceklerdi. (s.473, str.32)
- Ahmet, köpeği Nalan'ı **denize alıştırmaya** çalışıyordu. (s.474, str.4)
- Yine **oynamaya başlama** Türkan, dedi Mona Lisa sert bir sesle. (s.475, str.18)
- Türkan, **Mona Lisa'nın yumuşamasından** yararlandı: (s.477, str.18)
- Ama artık **gitmek var (yutkundu) dönmek...** (s.478, str.19)
- Yani o kariyla Eskişehir'de **buluşmaya** gitmiyorsun? (s.478, str.26)
- **akşamdan kalmalık** duygusunun (s.479, str.35)
- otobüsünüz **kalkmak üzeredir,** (s.480, str.15)
- olanca **zamanı kazanmacasına,** (s.481, str.27)
- Gar, **boşalmaya başlamıştır.** (s.481, str.28)
- (...) **otobüsün kalkması** gecikirdi nasılsa. (s.481, str.35)
- **akrabası gibi görmeye başlıyormuş.** (s.482, str.18)
- (...) öyle kanlı çatışmaya, soyguna falan **karışmak zorunda kalmamıştı.** (s.482, str.31)
- Yine aynı anda, **bir daha gelmemecesine** biten **yazdan kalma imgeler,** ondurucu renkler, belleklerinin kıyısına vurdu. (s.484, str.9)
- Yalnız, **para harcamayı bilmezler, yaşamayı bilmezler.** (s.485, str.26)
- O gün, ilk aykırı rüzgârda yumuşak bejlere, **derin kırmızılara bürünmesine bakmayacaksın,** (...) (s.485, str.28)
- İbrahim, **babasının işini üstlenmek** yani **Mehmet ustaya uğramak** istemiyor. (s.486, str.10-11)
- Vurmaya kıyamadım.** (s.486, str.24)

- Şimdi **her dalışında** geliyor seninki yanıma (...) (s.486, str.25)
- Şişmanlaması**, tatlıya düşkünlüğü yüzünden... (s.486, str.33)
- Kimin **ne demek istediğini** açıkça belirtmediği bir konuşma türüydü bu. (s.487, str.1)
- **Eskilerden açmak** gençleri sıkar, dedi yaşlı hanım. (s.488, str.15)
- **içme yarışının** (s.488, str.19)
- Yaa. **Şurada karşılaşmamız**. (s.489, str.20)
- günü **yeniden yaratmaya koyulmuş**. (s.488, str.28)
- **günümüze getirmek istedim**. (s.493, str.
- "**şehzade ile evlenmek**", "**zengin olmak**", "**sınıf atlamak**" (s.493, str.7)
- **çıkarılması gereken dersi** birkaç sözcükle **özetlemek** zorunda kalsaydı, (...) (s.493, str.14)
- **son çözümlemede** (s.493, str.17)
- '**mutlu bir son**' yakalama eğiliminden (s.493, str.20)
- Özgürlüğü arama tutkusunun mutluluğa erişmeye** bile baskın çıktığı bir yer ve zaman. (s.493, str.21)
- Yaşamı ve dünyayı **değiştirmek istemelerine** karşın (s.494, str.3)
- Ekleme**ye gerek var mı! (s.494, str.5)
- Uyanmanın gündelik çiğ ışığına** (...) (s.495, str.2)
- **birdenbire kesilmesi**ydi, (...) (s.495, str.10)
- Özgür su parçacığı ne kadar **girmeye, yıkanmaya** çağırırsa da giremiyordu. (s.495, str.18)
- Evcil, **çözümlemeye elverişli**. (s.495, str.22)
- Demek trenin durması, sarsıntının kesilmesi, bir kesilme, bir engellenme**, bir çeşit... (s.495, str.22-23)
- Yaşamın işleyişi** bozulur. (s.496, str.13)
- Demek bu kaygı, bu kesilme**, (...) (s.496, str.14)
- Trenin durması, yolda kalmak, engellenmek**, (...) (s.496, str.19)
- Gülümsemeye çalıştı**. (s.496, str.22)
- Rıhtıma **koşarak inmek zorunda kaldım**. (s.497, str.10)
- Sonra hiç tanımadığı üstelik kendisinden çok genç **birine açılmanın yakışık almayacağını** düşündü. (s.497, str.29)
- **öyküler çıkarmaya bayılırım** (s.497, str.37)
- **konuşmaya bile gerek duymayan** (s.498, str.8)
- Vagon soğumaya başlamıştı**. (s.498, str.10)

- **gitmek istemedim önce.** (s.498, str.14)
- Konuşmayı **uzatmamak için** (s.498, str.17)
- Yayınlamayı bir türlü göze alamadım** ama. (s.498, str.32)
- **başvurmak da içimden gelmiyordu** doğrusu. (s.498, str.34)
- **paylaşmak istemiyordum** sözüm ona (s.498, str.35)
- bu **bir sürdürme, bir direnme sorunu.** (s.498, str.36)
- **sılaya dönmeyi kuruyorsun.** (s.499, str.7)
- Kafka okumak...** eski bir şarkının **sözlerini anımsamak...** bir gül kokusunu izleyip **bahçeyi bulmak.** (s.499, str.8-9)
- eski kendine **dönmek gibi** (s.499, str.10)
- **geceden kalma,** (s.499, str.23)
- **koymak gerekti.** (s.500, str.2)
- **anlamaya çalışayım.** (s.500, str.5)
- **Kırıntıları bulmak,** korkuyu aşip **korkma özgürlüğüne kavuşmak** yetmişti. (s.500, str.17-18)
- başlığı tersten **okumaya** çalıştı. (s.500, str.22)
- **yedeklemeyi akıl etmezler** (s.500, str.30)
- Uzun bir süredir **yaşamının dışında** kaldım (s.501, str.18)
- Havanın aydınlanmasına** bir şey kalmadı. (s.502, str.15)
- Öne geçti, **hızla yürümeye** başladı. (s.502, str.34)
- Hızlanmaya çalıştı.** (s.503, str.5)
- biraz daha **dayanması gerekiyordu.** (s.503, str.6)
- yolun **iki kıyısında dikiliş** daracık bir geçit oluşturmuşlardı. (s.503, str.7)
- (...) ağrıya çok benzeyen bir **zonklamaya dönmüştü.** (s.504, str.7)
- zırzırı bozuk çantasının **ağzını kapalı tutmaya,** (...) kısaca bütün geçmişini **ıslatıp silmeye kalkışan yağmuru engellemeye çalışıyordu.** (s.504, str.8-12)
- durakta uzun bir süre bekledikten sonra **taksiye atlamayı** yenilgi sayardı. (s.504, str.20)
- (...) eve **gitmek istemediğini** ayırdetti. (s.504, str.26)
- Demek Belma'ya yalan söylemişti.** (s.504, str.28)
- (...) renk renk soket çorapları, **saçma sapan gülmeleri,** (...) (s.505, str.21)
- (...) o **suçluluğu atmak isteyen** bir iniş sezdi Ece. (s.505, str.28)
- **belli bir işte çalışmanın, ter dökmenin onurlu bir çaba sayılması** (s.505, str.33)
- Onlara **gitmek istemiyordu.** (s.505, str.35)

- **karşılamaya çabalıyor**, (s.506, str.5)
- Aradaki **suskunluğu bozmak** istercesine. (s.506, str.14)
- Senin deyişinle** "bir şey üretmiyorum," diye güldü. (s.506, str.18)
- Atilla ya **duymamıştı ya da duymamış görünmeyi** seçmişti. (s.506, str.22)
- (...) **yıklmak üzereydi**. (s.506, str.26)
- Sabah **erken kalkmak** falan... (s.507, str.28)
- **bedenin unutulması**. (s.507, str.30)
- **yöneltmeyi tasarladığı eleştirilerini** (s.507, str.33)
- **birlikte gitmeye karar verdiler**. (s.508, str.7)
- Kendine **yalan söylememeye**, orada **öylece durmaya**, dışarıya karşı **birşeyler bekler görünmeye** karar verdi. (s.508, str.10-11)
- **çay içmeye** giderler. (s.508, str.14)
- **kaçamak** biriktirilen **paraları ürktürmemek için** (...) (s.508, str.15)
- 'Bir kediyle uyanmanın, güne girmenin güveni ...' (s.508, str.27)
- **çiçekleri sulamak** gerekiyordu (s.509, str.2)
- (...) **günün içlerini koklamaya** başlamıştı. (s.509, str.15)
- Bir an bile **yaşamının** -yalnızca **soluk almanın** (s.509, str.16)
- Ece kalktı, **ikinci kahveyi doldurmaya**. (s.509, str.31)
- Keloğlan'ın ciğerini vermeye** mutfığa yürüdü. (s.509, str.31)
- (...) böylesi bir **hoşhalkla karşılaşmak için** ne yapmıştı ki? (s.511, str.2)
- (...) tek başına çocuk **yetiştirmenin** sorumlulukları, (...) (s.511, str.17)
- (...)en iyisi **mektuplaşmak**' (s.512, str.16)
- ... **saçma sapan ilişkileri kesmek** söylediğim kadar kolay değil. (s.512, str.19)
- ... birlikte bir daha denemeye ... (s.512, str.22)
- (...) otobüs **beklemekle beklememek arasında** (s.512, str.24)
- (...) **demek güz gelmişti** artık. (s.515, str.10)
- (...) iç bayıltıcı erkek seslerine **eşlik etmeye başladılar** (s.515, str.17)
- **elde edebilmek için** neler yapabilirim acaba? (s.517, str.18)
- Ben **gitmek zorundayım** (s.517, str.21)
- (...) **dinlememeye karar verdi**. (s.518, str.6-7)
- sana **vermemi** söyledi. (s.518, str.27-28)
- Sizler gittikten sonra **yenilerini yaptırmak, kilitleri değiştirmek** (s.519, str.7-8)
- " .. yi **söylemek gerek**." (s.519, str.30)

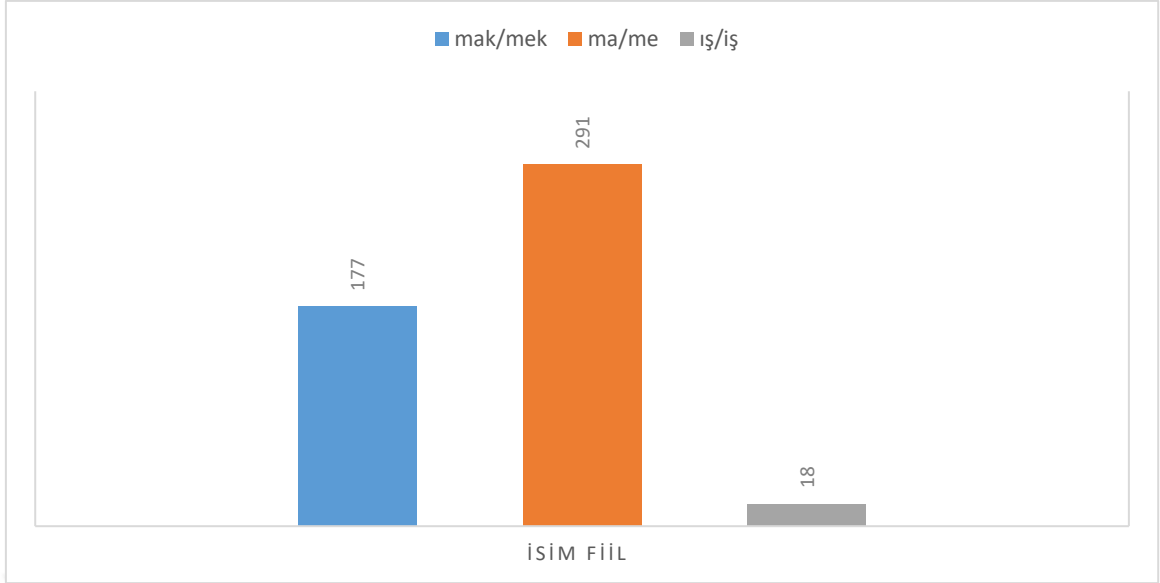
- Bu gidişle **yol vermek** zorunda kalacağım. (s.519, str.32)
- yalnız **odaları karıştırmaması** gerektiğini yazmıştı. (s.520, str.2)
- "Kendimi daha iyi **kavrayabilmek için**." (s.520, str.30)
- "Hocam, uzun bir **geçmiş edinmek için** neler yapabilirim?" (s.520, str.31)
- 'Anlaşılan, bazı şeyleri kendi başıma **öğrenmem** gerek,' diye içini çekti. (s.521, str.1)
- Kürk nevesime, küçük ayıya sarıldı, gözlerini **yummayı** denedi. (s.522, str.3)
- O, **doğduğundan beri karşılaşmayı umduğu, özlediği, kaçınmaya çalışıp bir türlü unutamadığı**, tutkuyla bağlandığı, 'İrina' adında bir vatostu. (s.520, str.18-19)
- Suları yararak **ilerlemeye çalıştı**, artık basacak taban kalmamıştı. (s.522, str.22)
- Ve ben geriye kalan günlerimi **hep seni aramakla, özlemekle** geçireceğim. (s.522, str.30)
- Kentle buluşmaya** niyetimiz yoktur. (s.523, str.21)
- Ama o zaman **bavulu olması** gerekirdi. (s.524, str.7)
- Kısa bir merhabalaşmadan sonra** (...) (s.524, str.12)
- Berber, onun evrak çantasını **yerinden kaldırmayı** uygun görmedi, çay ocağının tezgahına yaslanarak **dinlemeye başladı** Yabancı 'yı. (s.524, str.24-25)
- (...) evlerimizde **ağırlamaya hazır**dık. (s.525, str.5)
- Demek gelmek için** kış başını seçmişti. (s.525, str.14)
- (...) içine **yabancı diyarlardan gelme** kahvesinden bir kaşık katıyormuş. (s.525, str.26)
- Yabancı, kışı bizim **bağevinde geçirmekte** kararlı görünüyordu (s.525, str.30)
- (...) ama bağevinin **yeniden döşenmesini sağlayacak parayı biriktirmek** zorundaydı önce (s.525, str.33-34)
- (...) **savaş patlamak üzereydi**. (s.526, str.23)
- İçimiz yansa da yerine **getirmekle yükümlü olduğumuz görevler**. (s.526, str.25)
- Çantanın bir gözü **tepeleme dergi** doluydu. (s.526, str.30)
- Yabancı ülkelere **çalışmaya** mı? (s.527, str.18)
- "Yakında başka bir **köye gitmem gerekecek**." (s.527, str.25)
- İnandığımı **göstermek için** de av tüfeğimi, (...) (s.527, str.27)
- 'Köyümüzün mutluluğa, **esenliğe kavuşması için** sizce neler yapmak gerekir?' (s.528, str.5)
- İnananları, **elini öpmeye, hatırını sormaya, adaklar getirmeye koşanları**, (...) (s.528, str.21-22)
- (...) **taşmaya bırakmadan dışarı sızdıran bir oyuk**. (s.528, str.36)
- (...) sizce **neler yapmak** gerekir, (s.529, str.10)

- Koşup **sokaklara fırlamak, avazım çıktığı kadar haykırmak** geliyor içimden: durun! (s.529, str.24)
- (...) ölünceye kadar bu **öyküyü yinelemek için** dünyaya geldim ben. (s.529, str.29)
- "Bu yaz akşamları da **bitmek bilmez zaten**, (...) (s.533, str.22)
- (...) gelecek kuşaklara **bırakmak istiyorum**. (s.534, str.10)
- Yazdıklarımı **ezberlemeye çalışıyorum**. (s.534, str.17)
- Böylelikle hem o değerli evrakın **bir yerlere varması** umudu doğuyor (...) (s.534, str.19)
- Kapıcı, **miğferi parlatmayı** bitirmişti. (s.534, str.22)
- "Aslında ben **okumak istiyordum**," dedi Gecegezen Kızlar. (s.535, str.7)
- Sana 'Helena' **dememe kızma**, olur mu?" (s.535, str.32)
- (...) sana gerçekten şövalyelik **göstermek isterim**. (s.535, str.36)
- (...) yanısıra **yüzmeye başladı**. (s.536, str.10)
- (...) **fasulyenin de ayıklanmakla asla altına dönüşmeyeceğini** biliyordu. (s.536, str.33)
- Konuyu biraz **açmakta yarar var**. (s.537, str.4)
- bir an önce **başlaması için** ellerinden geleni yapıyorlar. (s.538, str.13)
- yeni bir **meclisin kurulması** gerektiğinde (s.538, str.29)
- **kuşkuyla bakmalarından**, (...) (s.538, str.32)
- her **devirde yaşayabilmek ve gözlem yapabilmek** bahtına (s.538, str.36)
- **-o zamanın deyişiyle-** (s.539, str.10)
- **sakız çiğnemek kadar** zorlaşmıştır. (s.539, str.16)
- sözü **tathya bağlamaktan yanayız**: (s.539, str.18)
- aynı **camia altında toplanmaya** iter. (s.539, str.36)
- "Annesiyle **babasını kandırmakta tahmininizin fevkinde güçlük çektik**," diyor Zehra hanım. (s.540, str.22)
- "Bu cahillere **meram anlatmak ne kadar güçtür**, bilmez miyim," (...) (s.540, str.25)
- (...) herkesi **şaşırtmayı başarmış!** (s.540, str.32)
- Yani oralardan **buralara yükselmek** (s.541, str.11)
- (...) teorilerin **hayata geçirilmesinde** (s.541, str.14)
- **seslerini iletebilmek için** bangır bangır **bağırarak zorunda kalmışlardı**. (s.541, str.30-31)
- **bu düzenlemeye lanet ediyor**, (...) (s.541, str.33)
- hep **uyumaya** mütemayil solgun yüzüyle karşılaştık. (s.542, str.2)
- **düşünce düşünebilmesini** (...) **boynueğik olmasını dilemekse**, (s.542, str.15-17)

- ne kadar **özgürlük dağıtılması** gerektiğini. (s.543, str.19)
- Birdenbire gelen bir özgürlük, bir **vurgun yeme etkisi** yaratabilir. (s.543, str.20)
- Anlatması güç.** (s.543, str.25)
- Küçük pastoral sahnelere minik **maniler serpiştirme olanağı** doğacak. (s.543, str.33)
- İyice **düşünmem gerek.** Galiba en iyisi, Dilber'i **bir yüzyıl uyutmak.** (s.544, str.5-6)
- Yalnız **yeldirmelerin yerini** orlon şallarla çarşaflar (...) (s.545, str.8)
- Güzellik Kraliçeleri-Mankenler **Yetiştirme Enstitüsü** ve Videocular Birliği (s.547, str.22)
- Bu mutlu **olayın gerçekleşmesinde** büyük katkısı olan DAED (s.547, str.24)
- Türkiye'de ne kadar **sevildiğini anlatmanın** en kestirme yolu (s.548, str.8)
- Saçlarını Pam gibi **taramakta direnen** birkaç haddini bilmez (s.548, str.15)
- Ölümsüzleştirme** bengi suyuna batırılmış kuru çiçek demetleriyle, (...) (s.548, str.18)
- Tarihi Yapıları **Kullandırtmama Derneği** (s.548, str.21)
- Sue Ellen'a **seçme şaraplardan** ve likörlerden bir demet sunacak. (s.548, str.23)
- (...) **meslektaşlarını karşılamaya** koşmuşlar. (s.549, str.7)
- Bir mutsuz **benzetme yapmak gerekirse,** (...) (s.549, str.18)
- Üyeler, **arasıra kaçamak bakışlar** atıyorlar Sue Ellen'a (s.549, str.21)
- Fransız-Amerikan beğenilerinin **üst düzeyde bir ortalaması.** (s.549, str.23)
- Yarışmaya katılmak nereden geldi** aklınıza? (s.550, str.6)
- Demek karınız Sue Ellen'ı bir gecelik de olsa çıkarmanıza izin verdi** (s.550, str.10)
- "**Ortaokulu bitirmiş olmak, İngilizce bilmek, boyu 180'den aşağı olmamak, dans bilmek,** yani kısaca 'tipik' bir **Türk erkeğinin özelliklerini taşımak.**" (s.550, str.20-21)
- **karar vermeye** çalışan Sue Ellen'ı buluyor. (s.550, str.27)
- **sigara yerleştirmek içindi.** (s.551, str.26)
- işini **sürdürmekten vazgeçmeyeceğini, dünyanın dört bucağını dolaşmaktan, ucuz mal kapatmaktan, nefret ettiği içkileri içmekten gına gelse de vazgeçmeyeceğini** (s.552, str.4-6)
- **anlamaya çalıştı.** (s.552, str.14)
- **patikleri vermeyi unuttuğu** geldi aklına. (s.552, str.24)
- yalnız **kalmayı bekliyorum.** (s.553, str.2)
- **bağlantıları kavramak için** (s.553, str.4)
- **kavramaya çalışıyorum** (s.553, str.5)
- Eve gitmek** içimden gelmeyince (s.553, str.18)
- Böyle halktan insanların **beni tanıması** hoşuma gider(s.553, str.25)

- Demek yazılarımı okuyorlar** (s.553, str.26)
- **dinlenmeyi** denedim. (s.554, str.1)
- **haber almaya** çalışırlar. (s.554, str.4)
- **geniş bir açıdan bakmayı** öğrendiniz mi, (...) (s.554, str.10)
- **Erkeklerin doluştuğu** bir amerikan bara **tek başına girebilişi**, beresini şöyle çıkarıp **tezgâhın üstüne koyuşu**. (s.554, str.29-30)
- Onunla **göz göze gelmenin, iki çift laf etmenin bir yolunu** arıyordum. (s.554, str.36-37)
- Eve kıyma **almayı** unutmuşum. (s.555, str.34)
- benim izimi **sürebilmek** için (s.555, str.37)
- erkek kılığına **girmek** zorunda kalmış. (s.556, str.1)
- **gelgeç ilişkiler demek** daha doğru belki. (s.556, str.8)
- Van'a bizimle **gelmek istiyordu** çünkü. (s.556, str.15)
- İkinci karşılaşmamız** aynı barda oldu. (s.556, str.20)
- **zamanında kalkmayı** unutmayayım. (s.556, str.25)
- Bir **mirasın yeniden kazanılmasına** benzer, **hak edilmesine**. (s.557, str.14)
- (...) budala, kaba bir kadınla **aynı evi paylaşmak zorunda kaldığımdan**. (s.557, str.29)
- Hem hiçbir **adımı atmak** sandığınız kadar güç değil. (s.558, str.6)
- Yine de **yıpratıcı kaçamaklar** yapıp **yalan söylemektense** kendi **kabuğumda yaşamak** daha kolay geliyor. (s.558, str.9-10)
- Çok **konuşmaya başlamıştı**. (s.558, str.12)
- Yoksa **yatağa girmemiz** işten bile değildi. (s.558, str.29)
- Haklısın, **sevişmemiz işten bile değildi**. (s.558, str.31)
- Güzel bir **akşamın sonunu noktalamak** gibi kaçınılmaz (s.558, str.32)
- **geçirmek yetmiyordu**. (s.559, str.20)
- Seni başka, uzak **ülkelere götürmek**, görkemli otellerin yüzme havuzlarında **seyretmek**, geniş odalarda **sevmek istedim**. (s.559, str.28-29)
- **kuşbakışı açıdan bakmaya inanmıyorum**. (s.560, str.4)
- **karanlığı özlemeyi** istememiştim. (s.560, str.8)
- Durmadan **daha da derinlere inmek** yani, **yaşamımızın özünü keşfetmek**. (s.560, str.9)
- **iklimi derinlemesine tanımaktan** yanayım. (s.560, str.10-11)
- **İran'a gitmem gerek**. (s.560, str.19)
- **Uyuklama ve sol tarafındaki kuvvetsizlik...** (s.561, str.1)
- **bilinç kaymasına dönüşen** uzun uykuya (s.563, str.10)

- Yaşlanmaktan değil ihtiyarlamaktan korktuğunu söylemişti. (s.563, str.12)
- Hastanelere düşmekten ... (s.563, str.13)
- açıklığa kavuşturabileceğini ummak... (s.563, str.16)
- uykuya kaçmaya hazırlanıyor. (s.563, str.19)
- uykudan silkinmeye çalıştılar. (s.564, str.7)
- Beynine dolan **camları almak için** (s.564, str.27)
- **acımamak lazım ya.** (s.566, str.25)
- Ağlamaya başladı. (s.567, str.3-4)
- (...) **koşullara dönme saatinin gelmesini** bekliyorlar. (s.568, str.3)
- Hastanın şu anda **söylediklerinizi anlaması olanaksız.** (s.568, str.16)
- **Demek bize polis görünüyor ailece.** (s.568, str.29)
- bahçenin en kuytu köşesini **seçmeme şaşmıştı.** (s.569, str.10)
- **adımı değiştirmeme de.** (s.569, str.11)
- **gitmek istemiyorum.** (s.570, str.18)
- Çıkmak istemiyorum.** (s.570, str.27)
- Uyandığında **yanında olmak istiyorum.** (s.571, str.6)
- **iç geçme** arasında (s.571, str.9)
- bir mitinge **gidişlerini, uluyuşlarını, and içişlerini...** (s.573, str.29)
- Sonra **Kuklacı'ya satılışını.** (s.573, str.30)
- kırmızı **çizmeleri geçirişini.** (s.573, str.32)
- (...) bir gün **kavuşmaktan asla vazgeçmediği** anasını anımsatıyor: (s.574, str.18)
- kimseye kötülük **etmek** istemediğini (s.575, str.13)



Grafik 4.4.: İsim Fiil Grubu Sıklığı

Çalışmada İsim fiil grubunun yer aldığı 486 kelime grubu tespit edilmiştir. İsim fiil kelime grubu cümlede daima aynı görevde yani isim olarak kullanıldığından isim fiil grubu eklerine göre sınıflandırılmıştır. Bu ekler şunlardır: “-mak/-mek, -ma/-me, -ış/-iş” Sınıflandırılan kelime grubunun sıklıkları sırasıyla 177, 291 ve 18’dir. Veriler Grafik 4.4.te görselleştirilmiştir.

4.5. ZARF FİİL GRUBU

Bir zarf-fiil ve kendisiyle ilişkili unsurlarla bir araya gelerek oluşturduğu kelime grubudur. Zarf-fiil ana unsur olmakla birlikte sonda bulunur. Zarf-fiil grubu cümle içinde farklı görevlerde kullanılıyor olsa da yüklem olarak kullanıldığında yargı bildirmez. Bazı sıfat-fiil unsurları hâl ekleri ile bir araya geldiğinde cümlede zarf-fiil görevi üstlenebilir. Bu durumda zarf-fiil grubu içine dahil edilmişlerdir. Bazı kalıplarla kurulan kelime grupları da zarf-fiil grubu içinde değerlendirilmektedir. Bu kalıplar şunlardır: -r/-maz, -dı/-mı, -dı/-alı. Ayrıca bu grup cümle içinde *zaman, tarz, sebep, şart, bağlama, karşılaştırma* vb. işlevlerle zarf görevi görmektedir. Zarf-fiil grubunun vurgusu diğer fiilimsi grupları gibi kendinden önceki unsurun üzerindedir.

Çalışmada zarf fiil grubu içinde bulunduğu cümle olarak değil içinde bulunduğu kelime grubu olarak ele alınmıştır. Ayrıca inceleme yapılırken zarf fiil grubunun cümleye kattığı anlamlar bakımından ele alınmıştır. Bu anlamlar durum, zaman, neden ve miktar olarak sınıflandırılmıştır.

- pencereden bakarken** (s.415, str.2) *Zaman anlamı*
- kırları görünce** (s.415, str.4) *Zaman anlamı*
- gelmemecesine kayıp gittiğini** (s.415, str.5) *Durum anlamı*
- havaya karışıp giderdi** (s.415, str.11) *Durum anlamı*
- çıkarıp kurmalı** (s.415, str.23) *Durum anlamı*
- kalkıp dökmeyi erteliyordu** (s.416, str.1) *Durum anlamı*
- **ellerine uyararak sürdü arabayı** (s.416, str.18) *Durum anlamı*
- **Ses çıkarmadan yiyor.** (s.416, str.28) *Durum anlamı*
- çalışıp didiniyorlar.** (s.416, str.35) *Durum anlamı*
- hiç yakınmadan** (s.417, str.8) *Durum anlamı*
- kapağım açıp** (s.417, str.13) *Durum anlamı*
- kokusundan gönenip** (s.417, str.15) *Durum anlamı*
- yüzünü yalazlayıp** (s.417, str.19) *Durum anlamı*
- giderken bir tas daha vereyim** (s.417, str.26) *Zaman anlamı*
- Unutturma da giderken ...** (s.418, str.17) *Zaman anlamı*
- kapı kapı dolaşıp** (s.419, str.4) *Durum anlamı*
- **tuzak olarak kullandı** (s.419, str.5) *Durum anlamı*
- konusurlarken duydum.** (s.419, str.10) *Zaman anlamı*
- kanser sancıları çekerken, geceleri inim inim inlerken,** (s.419, str.18) *Zaman anlamı*
- Bağırarak bozacağım düşü** (s.419, str.36) *Durum anlamı*
- Derken bir bakıyorum** (s.420, str.1) *Durum anlamı*
- O gülünce şaşıyorum** (s.420, str.4) *Zaman anlamı*
- kapıyı açarken** (s.420, str.26) *Zaman anlamı*
- kapısının önüne bırakırken** (s.420, str.29) *Zaman anlamı*
- dengesini bozmadan** (s.421, str.1) *Durum anlamı*
- kara lekeler gittikçe artıyordu** (s.421, str.2) *Durum anlamı*
- batıktan ağıp** (s.422, str.3) *Durum anlamı*
- kentin kıyılarına vurur vurmaz** (s.422, str.4) *Zaman anlamı*
- bir daha görünmemecesine yitip giden serüvenci** (s.42, str.4) *Durum anlamı*
- ayların engellerine takılmadan, hiç tökezlemeden.** (s.422, str.10) *Durum anlamı*
- sıralamaları silip süpürerek** (s.422, str.11-12) *Durum anlamı*
- **zikzaklar çizerek** (s.422, str.13) *Durum anlamı*
- sulara gömülmeden,** (s.423, str.2) *Zaman anlamı*

- görmezlikten gelip, denize zincirler vurup, anahtarını odalarında kilitleyerek,** (s.423, str.6-7) *Durum anlamı*
- gelirken de** (s.423, str.29) *Zaman anlamı*
- uğraşlarını sürdürürlerken,** (s.424, str.4) *Zaman anlamı*
- Öte-kent'e girdikçe** (s.424, str.15) *Durum anlamı*
- askıları gevşetip** (s.424, str.33) *Durum anlamı*
- **mavi seli basmadan** oluyor. (s.425, str.4) *Durum anlamı*
- günlük olağanlıklarla aşınmadan** (s.425, str.6) *Durum anlamı*
- çok yakın **bir dostu olarak** (s.425, str.10) *Durum anlamı*
- gerçekte olup bitenleri kim bilebilir?** (s.425, str.25) *Durum anlamı*
- yıkık basamakları tırmanıp kapıyı çalmış.** (s.426, str.17) *Durum anlamı*
- Neden böyle **bağırıp çağırdığına gelince ...** (s.427, str.7) *Zaman anlamı*
- **konağı bırakıp ona kaçmış.** (s.427, str.12) *Durum anlamı*
- bir kenara bırakarak** (s.428, str.2) *Durum anlamı*
- dayanamayıp bir de kaymaklı kadayıf ısmarlamıştı.** (s.428, str.9) *Durum anlamı*
- zaman doldurmacasına yiyordu.** (s.428, str.11-12) *Durum anlamı*
- V'nin iki kolu boyunca akıp** (s.428, str.27) *Durum anlamı*
- Sonra **aksayarak, kimseye bakmadan,** (s.429, str.7-8) *Durum anlamı*
- ne yapıp eder** (s.429, str.10) *Durum anlamı*
- her katında harelenerek,** (s.429, str.14-15) *Durum anlamı*
- **günü dolduğunda,** (s.429, str.21-22) *Zaman anlamı*
- manken alıp gelinlik giydirmişti** (s.429, str.23) *Durum anlamı*
- içeri girerken.** (s.429, str.27) *Zaman anlamı*
- Giydirilirken, Lisa'ya dikerdi** (s.430, str.2) *Zaman anlamı*
- **armağanları verirken** (s.430, str.6) *Zaman anlamı*
- duyargalarını açıp kavradı** (s.430, str.18) *Durum anlamı*
- saçlarından tutup söktü** (s.430, str.23) *Durum anlamı*
- **seni almadan gidiyorduk.** (s.430, str.29) *Durum anlamı*
- yollarından geçerken,** (s.431, str.5) *Zaman anlamı*
- kasıp kavuruyordu,** (s.431, str.8) *Durum anlamı*
- Dışarı çıkarken** sırtına vuruyorlarmış (s.431, str.12) *Zaman anlamı*
- uzaklara gitmeden önce** (s.432, str.4) *Zaman anlamı*
- buluşmaya gelmeden önce** (s.433, str.11) *Zaman anlamı*

- nasıl **utanarak selamlaşırlar.** (s.433, str.25) *Durum anlamı*
- Yangında bir odacı **yanarak can verdi.** (s.434, str.7) *Durum anlamı*
- Zarar, **yüz milyon Türk lirası olarak** saptandı. (s.434, str.8) *Durum anlamı*
- arasıra coşup naralar atan kalabalığın yaşamını** (s.434, str.12) *Durum anlamı*
- mendillerine doldurup** gitmişlerdi, (s.434, str.27) *Durum anlamı*
- kibritleri söndürmeden** tablaya atacak, **ateşe bakarken** (s.434, str.35) *Durum anlamı/Zaman anlamı*
- kılıklara girip** yönlendirecekti (s.435, str.1) *Durum anlamı*
- Doğum tarihine geçmeden önce** (s.435, str.3) *Zaman anlamı*
- daha süresi dolmadan** yıpranmış (s.435, str.11) *Zaman anlamı*
- çamaşır iplerini **nasıl atlayıp** (s.435, str.22) *Durum anlamı*
- söylediklerime bakıp.** (s.436, str.19) *Durum anlamı*
- Benim **yazıp çizme**, hesaplama serüvenim (s.436, str.26) *Durum anlamı*
- Askerlik denince**, aklıma gelen tek kırmızı şey (s.436, str.33) *Zaman anlamı*
- büyük hesabıyla **akıp giderken** ben (s.437, str.5) *Zaman anlamı*
- o **gelin olarak** kaldı. (s.437, str.24) *Durum anlamı*
- **onu düşünürken**, (s.437, str.28) *Zaman anlamı*
- düşten uyanmışçasına** fırladı yataktan. (s.438, str.6-7) *Durum anlamı*
- yaz-kış demeden** her gün (s.438, str.9) *Durum anlamı*
- Kıyıda **ötelere dalıp dalıp** eve dönüyordu. (s.438, str.16) *Durum anlamı*
- kimselerle konuşmazken** (s.438, str.17-18) *Zaman anlamı*
- Çocuğunu göğsüne bastırırken**, (s.438, str.22) *Zaman anlamı*
- Yeter! diye** haykırıyordu (s.439, str.7) *Durum anlamı*
- eski bir maliyeci olarak** durumu değerlendirdiğimde (s.439, str.14) *Durum anlamı*
- dönerken satacak mal da** getirdiler (s.439, str.19) *Zaman anlamı*
- Konuşurken çok bağıyorlar.** (s.439, str.36) *Zaman anlamı*
- **el ulağı olarak** iş hayatına atılıyorlarmış. (s.440, str.3) *Durum anlamı*
- oteli ayarlamadan önce eski dostu banka müdürüne bir uğrayıp** kahvesini içmeli, (s.440, str.20-21) *Zaman anlamı/Durum anlamı*
- kırlara bakarken**, (s.440, str.23) *Zaman anlamı*
- Düşlere **kayıyordu durmaksızın.** (s.440, str.25) *Durum anlamı*
- İssızdır oldukça.** (s.440, str.36) *Miktar anlamı*
- Kayıtları toparlayıp** bir odaya kapanması gerek (s.441, str.15) *Durum anlamı*

- Ben **gelip** geçiyorsunuz sanmıştım (s.441, str.18) *Durum anlamı*
- durmaksızın aklımdan geçirmekten** bıktım (s.441, str.35) *Durum anlamı*
- hiçbirine **öncelik tanımadan?** (s.442, str.6) *Durum anlamı*
- Hiç bekletmeden, dil altında eskitmeden?** (s.442, str.6) *Durum anlamı*
- Sıralamalara gitmeden?** (s.442, str.6-7) *Durum anlamı*
- parantezleri koymadan?** (s.442, str.7-8) *Durum anlamı*
- Yılmaz bey gelip** şifreyle verdiğiniz karşılığı açıklayacak (s.442, str.10) *Durum anlamı*
- öğle tatili bitmeden** (s.442, str.11) *Zaman anlamı*
- kendi ayağıyla gelip** beni otel odamda **bulalı** beri. (s.442, str.16) *Durum anlamı*
- yanıp sönen ışıklar.** (s.442, str.24) *Durum anlamı*
- Yılmaz bey **sizi onca değerlendirirken,** (s.442, str.30) *Zaman anlamı*
- Kurul'a uğrayıp** meslektaşların hatırını soramadım. (s.443, str.6) *Durum anlamı*
- **Gelip almaz mıydım seni!** (s.443, str.9) *Durum anlamı*
- O herif pavyonlarda **sürterken** (S.443, str.10) *Zaman anlamı*
- eski defterleri **uykumda karıştırıp** (s.443, str.22) *Durum anlamı*
- gökle birlikte **akıp giden sokaklara** (s.444, str.14) *Durum anlamı*
- aralarında kümelenip yardımlaşarak,** (s.444, str.20) *Durum anlamı*
- tek başlarına kalmayı deneyerek** (s.444, str.21) *Durum anlamı*
- Durmaksızın.** (s.444, str.22) *Durum anlamı*
- usta sarmallar çizerek** (s.445, str.2) *Durum anlamı*
- dallardan kopup** taş zemine yığılıyorlardı. (s.445, str.3-4) *Durum anlamı*
- dışarıyı gözlediğinde,** (s.445, str.20) *Zaman anlamı*
- Yaşamın bağrında **görünmeden serpilen** (s.445, str.23) *Durum anlamı*
- onlara bakarken** ürperirdi **nedenini bilmeden** (s.445, str.26) *Zaman anlamı/Durum anlamı*
- gözlerini yumunca** da güneşe doymuş (s.445, str.28) *Zaman anlamı*
- bir **büyü yaptığından, saati umursamayarak** (s.446, str.8-9) *Neden anlamı/ Durum anlamı*
- başını koyup uyumadan önce** (s.446, str.10-11) *Durum anlamı/Zaman anlamı*
- aynı tiktakin **sürüp gitmesiydi** (s.19) *Durum anlamı*
- çıktığını görünce** koştu, **gelip sıradaki eski yerini aldı,** (s.447, str.22-23) *Zaman anlamı/Durum anlamı*
- yokuşu inerken** ansızın tökezlemesi, (s.447, str.17) *Zaman anlamı/*

- yüreğini tutup** yere yıkılmasıydı ölüm (s.447, str.17) *Durum anlamı*
- bir **giz verircesine** eğildi: (s.447, str.32) *Durum anlamı*
- Saz semaisi yükselirken**, (s.448, str.3) *Zaman anlamı*
- bir şeyi **gözlercesine** bakıyorlar (s.448, str.10) *Durum anlamı*
- toprak yollardan geçerek** (s.448, str.32) *Durum anlamı*
- Hızla yol alarak...** (s.449, str.7) *Durum anlamı*
- akşam çökerken** de (s.451, str.11) *Zaman anlamı*
- hep birlikte korkarak** (s.451, str.17) *Durum anlamı*
- her saatte girip çıkan erkek arkadaşları** (s.452, str.22) *Durum anlamı*
- **dişileşip bilgileşerek**, (s.452, str.26) *Durum anlamı*
- silahlarını bırakıp çocukça sokularak** (s.452, str.27) *Durum anlamı*
- Bağırsaydın, diyerek** oyuna girer (s.452, str.33) *Durum anlamı*
- Kucağındaki bebeği okşarken** (s.453, str.3) *Zaman anlamı*
- Kemal göndermeyince** anneme gittim (s.453, str.12) *Zaman anlamı*
- yaşam sigortası yaptırıp** eve döndük. (s.453, str.14) *Durum anlamı*
- Gülsün, bütün soruları **bir metin okurcasına**, (s.453, str.15) *Durum anlamı*
- çay doldururken** durdu. (s.453, str.31) *Zaman anlamı*
- uzayıp giden yola daldı.** (s.454, str.1) *Durum anlamı*
- orman yolunda yürürken** (s.454, str.3) *Zaman anlamı*
- halkaları üfleyerek yürüyor** (s.454, str.4) *Durum anlamı*
- Durup dururken** öpüşüyorlardı. (s.454, str.6) *Durum anlamı*
- futbol takımına girerek** (s.454, str.14) *Durum anlamı*
- Eğilip bavulunu alıyordu.** (s.454, str.34) *Durum anlamı*
- kin saçarak** (s.455, str.9) *Durum anlamı*
- pastaya uzanarak.** (s.455, str.18) *Durum anlamı*
- Sevgi'nin konuşmadığını görünce** hınzırca üsteler: (s.456, str.5) *Zaman anlamı*
- Babam beni sana **göndermek istemeyince**, (s.456, str.25) *Zaman anlamı*
- Gülsün **kapıya doğru yürürken** döner, sorar: (s.456, str.37) *Zaman anlamı*
- hiç mi hiç sevmezken** (s.458, str.8) *Zaman anlamı*
- Dolaşıp durmuşuz.** (s.458, str.10) *Durum anlamı*
- geriye dönüp baktığınızda** (s.458, str.18) *Zaman anlamı*
- bu noktadan başlayarak** (s.458, str.20) *Durum anlamı*
- alttaki kovuktan başlarını uzatıp** (s.459, str.3) *Durum anlamı*

- **adamı olmadığından** (s.459, str.19) *Neden anlamı*
- **gerektiğinde onlara barınak bulur** (s.459, str.20) *Zaman anlamı*
- **Sağ olun, dedim çıkarken.** (s.460, str.15) *Zaman anlamı*
- **Akşamın erken indiğinden** yakındı (s.460, str.15) *Neden anlamı*
- **Sabahları ağlayarak uyanıyormuş** (s.460, str.21) *Durum anlamı*
- **dönüp dolaşıp açıklığa, oradan kırlara bayırlara, derken** (s.460, str.25) *Durum anlamı/Zaman anlamı*
- **anlar anlamaz, sustum.** (s.460, str.35) *Zaman anlamı*
- **hazine arazisinde olduğu anlaşılınca** (s.461, str.3) *Zaman anlamı*
- **kumarhane olarak düşünülmüş,** (s.461, str.10) *Durum anlamı*
- **anahtar alıp** kaçamak yaptığı bir sığınak (s.461, str.14) *Durum anlamı*
- **yürürken, ayaklarını sürüyor.** (s.461, str.21) *Zaman anlamı*
- **Nerede oturduğumu söyleyince** köpürdü (s.462, str.1) *Zaman anlamı*
- **görevini emeksiz olarak sürdürebilmek için** (s.462, str.6) *Durum anlamı*
- **söylentilerin biri yalanlanınca** öbürleri gerçek sayılıyordu. (s.462, str.13) *Zaman anlamı*
- **görünür-görünmez** çitler çekiliyordu. (s.463, str.9) *Durum anlamı*
- **İleri, durmadan daha, daha ileri!** (s.463, str.10) *Durum anlamı*
- **Gözlerini aynadan ayırmadan** konuşuyordu. (s.463, str.13) *Durum anlamı*
- **nerede çalışırken görüp beğenmiş.** (s.463, str.23) *Durum anlamı*
- **Birkaç tıptırtı duydu derken.** (s.464, str.19) *Durum anlamı*
- **İskarpinlerini fırlatıp** atacak (s.464, str.25) *Durum anlamı*
- **camların önüne gelip** duracaktı. (s.464, str.26) *Durum anlamı*
- **Yağmur boşandığında,** (s.464, str.26) *Zaman anlamı*
- **şömineyi yakıp** sıcak şarap içeceklerdi. (s.464, str.27) *Durum anlamı*
- **çocuklarını olur olmaz azarlıyor,** (s.465, str.4) *Durum anlamı*
- **Patikadan bakıldığında,** (s.465, str.12) *Zaman anlamı*
- **evlere temizliğe giderken** (s.465, str.22) *Zaman anlamı*
- **Kimileri evde kalıp** çocuklara baktı, (s.465, str.24) *Durum anlamı*
- **Kadınlarını da götürdüler giderken.** (s.465, str.27) *Zaman anlamı*
- **havuzun kenarına asıp** kuruttular. (s.465, str.32) *Durum anlamı*
- **ceketlerini asıp** televizyon seyrettiler. (s.465, str.33) *Durum anlamı*
- **yerleştiklerini anlayınca** ılgım bitti, (s.466, str.9) *Zaman anlamı*
- **Kocalarını işe** yollayıp. (s.468, str.17) *Durum anlamı*

- yüzüncü midyeyi ayıklarken (s.468, str.33) *Zaman anlamı*
- ben konuştukça (s.470, str.1) *Durum anlamı*
- saçlarını koyulaştırarak aşağılara aktı, (s.471, str.4) *Durum anlamı*
- pantolonuna sokup düzeltirken (s.471, str.6) *Zaman anlamı*
- pamuklara sarılıp kış saksılarına dikilmeye götürülen (s.471, str.13) *Durum anlamı*
- Kimse de çıkıp "Kısın" diyemiyor. (s.471, str.17) *Durum anlamı*
- dizlerine dayayıp (s.472, str.5) *Durum anlamı*
- ayaklarını altlarına alıp (s.472, str.6) *Durum anlamı*
- büyülü kutularını gözleyerek (s.472, str.8) *Durum anlamı*
- yol boyunca durmadan (s.472, str.17) *Durum anlamı*
- hiç yanıt beklemeden (s.472, str.17) *Durum anlamı*
- yolunu bulup sıyrılacaksın (s.472, str.22) *Durum anlamı*
- Otelcilik'te okurlarken (s.472, str.25) *Zaman anlamı*
- kara cahiller bile yolunu bulup (s.472, str.28) *Durum anlamı*
- Delikanlı gerinerek saatine baktı. (s.473, str.1) *Durum anlamı*
- Müzik kutusu açılıp da MATROSE'nin ilk notaları yükseldiğinde (s.473, str.11-12) *Zaman anlamı*
- yine güneşte savruluyor, kururken, emdikleri kokuları (s.473, str.17-18) *Zaman anlamı*
- nice tanrının kendini atıp (s.473, str.26) *Durum anlamı*
- tanrı-kapatmalarının sürgüne giderken (s.473, str.28) *Zaman anlamı*
- bildik sese uyup gemiye doğru (s.474, str.17) *Durum anlamı*
- Güneş, batarken, (s.475, str.5) *Zaman anlamı*
- ikisine yolluk olarak aldığı (s.475, str.11) *Durum anlamı*
- Mırıldanırken de gözleri yaşardı. (s.475, str.17) *Zaman anlamı*
- kızdığını görünce bastı kahkahayı. (s.475, str.25) *Zaman anlamı*
- batağın derinlerine çeke çeke (s.475, str.33) *Durum anlamı*
- Mona Lisa, içi yanarak baktı ona. (s.476, str.4) *Durum anlamı*
- çocuğumu unutuyorum görmeyince (s.476, str.10) *Zaman anlamı*
- o herifin görünce, elimden örgümü kaptığını görünce, (s.476, str.18) *Zaman anlamı*
- sesi eriyip gitti (s.476, str.20) *Durum anlamı*
- bir kenara fırlatıp (s.476, str.21) *Durum anlamı*
- eski-zaman sevecenliğini anımsayınca. (s.476, str.23) *Zaman anlamı*
- durmadan birşeyler örüyordun. (s.477, str.1) *Durum anlamı*

- Ben örmeden duramam, (s.477, str.3) *Durum anlamı*
- yalan söylemeden duramadığını/ (s.477, str.5) *Durum anlamı*
- Türkan utanmışçasına sustu. (s.477, str.6) *Durum anlamı*
- Aman, soru sorup karıştırma (s.477, str.8) *Durum anlamı*
- Hem sen ikimizi bırakıp (s.477, str.9) *Durum anlamı*
- güldüğünü görünce (s.477, str.22) *Zaman anlamı*
- doğru duyguları bulunca gülümsedi. (s.478, str.3) *Zaman anlamı*
- Belki de sen gidince (s.478, str.10) *Zaman anlamı*
- sözlerinin ona işlemediğini görünce (s.478, str.13) *Zaman anlamı*
- bunca yol tepip (s.478, str.32) *Durum anlamı*
- Denize bakıp bakıp durduk (s.478, str.35) *Durum anlamı*
- sabah eşyalarını toplarken (s.479, str.15) *Zaman anlamı*
- Sabahlığına sarınıp (s.479, str.27) *Durum anlamı*
- seyreltmeden edemedi. (s.480, str.12) *Durum anlamı*
- torbaları güçlkle toplayarak (s.480, str.18) *Durum anlamı*
- parayı çekip (s.481, str.11) *Durum anlamı*
- Yaşaya yaşaya bir çıkar yol buluruz elbet. (s.481, str.19) *Durum anlamı*
- yumurta haşlayıp koydum, (s.481, str.22) *Durum anlamı*
- bir genci sürükleyip götürüyorlardı. (s.481, str.32) *Durum anlamı*
- Bulutlara asılıp kente dağılıyordu. (s.482, str.8) *Durum anlamı*
- Bankaya girip çıkan yaşlı teyzeler de (s.482, str.23) *Durum anlamı*
- Tüfeğini kavradı ister istemez, o yöne yürüdü. (s.483, str.13) *Durum anlamı*
- mola verip diledikleri yönle dağıldıkları Gündoğdu köyünden. (s.484, str.3) *Durum anlamı*
- korkuya kapılarak (s.484, str.5) *Durum anlamı*
- denizin ötelerinden yağmalayıp getirdiği yosunlarla, (s.484, str.13) *Durum anlamı*
- Buraya gelirken ıslak kumlara bastım. (s.484, str.15) *Zaman anlamı*
- seçebiliyorduk derinde yüzerken. (s.484, str.19) *Zaman anlamı*
- Buraya gelirken kumlara bata çıka güçlkle yürüdüm. (s.484, str.22) *Zaman anlamı*
- rüzgâra bakarken içilen kuşluk rakısının. (s.485, str.3) *Zaman anlamı*
- elmanın tadını, bilmeden, kuşluk rakısıyla ölçüyoruz. (s.485, str.9) *Durum anlamı*
- Bütün renkler ona değip kıvamını buluyor. (s.485, str.10) *Durum anlamı*
- Tüfikle bir keresinde dağıldığımda gördüm. (s.486, str.24) *Zaman anlamı*

- Ama sıkışınca (s.486, str.35) *Zaman anlamı*
- **dedi kız bağırarak.** (s.488, str.1) *Durum anlamı*
- dün akşamüstü **arabesk dinleyip** (s.488, str.18) *Durum anlamı*
- Motorla **kıyı kıyı dolaşıp** yakacak topluyorlarmış. (s.488, str.32) *Durum anlamı*
- kimyagerin **bana tutulup** peşimden bu Ada'ya gelmesi (s.489, str.16) *Durum anlamı*
- **Bir kadeh daha içmeden** bırakmam (s.489, str.24) *Durum anlamı*
- **birey olarak işledim,** (s.493, str.7) *Durum anlamı*
- yani öykü kişileri olarak. (s.493, str.8) *Durum anlamı*
- **çağlar boyunca değişmeden** kalmıştı. (s.493, str.12) *Durum anlamı*
- **bilincine tamtamına varamadan.** (s.495, str.2) *Durum anlamı*
- derinlerden **yüzeye tırmandıkça,** (s.495, str.3) *Durum anlamı*
- "**Tren durmuş,"** diyerek ayıldı iyice. (s.495, str.8) *Durum anlamı*
- **Ayağa kalkıp** pencereden baktı. (s.495, str.24) *Durum anlamı*
- **yol taşlarına vurup vurup** savruldu, (s.496, str.10) *Durum anlamı*
- **şu boğucu sıcakla birleşince.** (s.496, str.15) *Zaman anlamı*
- "**Ne zaman durduk?"** diyerek geçiştirdi (s.496, str.28) *Durum anlamı*
- **deri geçirilerek** yenilenmişti. (s.497, str.5) *Durum anlamı*
- **Rıhtıma koşarak** inmek zorunda kaldım. (s.497, str.10) *Durum anlamı*
- **beyaz kürkünü yayıp** kentleri örten kan. (s.497, str.13) *Durum anlamı*
- **sütlerini içirip** okula yollayacak (s.497, str.24) *Durum anlamı*
- **Uyurken dişlerinizi gıcırdattınız** bir ara. (s.497, str.26) *Zaman anlamı*
- "**Uyurken, çantanız düştü** kucağınızdan (s.498, str.1) *Zaman anlamı*
- Kardeşim **bebeğin doğduğunu yazdığında** gitmek istemedim (s.498, str.14) *Zaman anlamı*
- Bana çok **karanlık gelmişti işte okuduğumda** (s.498, str.21) *Zaman anlamı*
- **Dönüp baktığında** (s.498, str.29) *Zaman anlamı*
- **Şimdi okuduğumda** çok uzak, çok özentili geliyor (s.498, str.37) *Zaman anlamı*
- **ormana çıkarken** (s.499, str.6) *Zaman anlamı*
- **onları toplayarak** (s.499, str.7) *Zaman anlamı*
- **gül kokusunu izleyip** (s.499, str.9) *Zaman anlamı*
- **kilometre taşlarına basa basa** (s.499, str.10) *Zaman anlamı*
- **yaşamın kıyılarına düşmanca asılarak** (s.499, str.25) *Zaman anlamı*
- **Çay içerek** ısınırız biraz. (s.499, str.27) *Zaman anlamı*

- **Derken kar bastırınca** kalın birşeyler koymak gerekti. (s.500, str.2) *Zaman anlamı*
- **Ne olup bitiyor** anlamaya çalışayım (s.500, str.5) *Zaman anlamı*
- **Genç Adam gidince**, çantasına uzandı (s.500, str.6) *Zaman anlamı*
- **kıvırcıklar sarkıp** yanaklarına yapışmıştı. (s.500, str.8) *Zaman anlamı*
- **Uzanırken, gömleği sıyrılıyor**, (s.500, str.26) *Zaman anlamı*
- **egemenliğin tadını çıkartarak**. (s.501, str.11) *Zaman anlamı*
- Aman oğlum, **sen başımızda oldukça** ... (s.501, str.14-15) *Zaman anlamı*
- **Kapı aralanınca** ayaz doldu içeri. (s.501, str.26) *Zaman anlamı*
- **büzüşerek kara ve sabaha baktılar**. (s.502, str.18) *Durum anlamı*
- **arkaya dönüp bakıyordu**. (s.502, str.35) *Durum anlamı*
- **Denemeden bilinmez** ki. (s.503, str.10) *Durum anlamı*
- **gülerek güven verdi** ona (s.503, str.12) *Durum anlamı*
- **çantaları sürükleyerek** hızla geçti aradan (s.503, str.12) *Durum anlamı*
- **Araları gittikçe açılıyordu**. (s.503, str.21) *Miktar anlamı*
- **geçmişini ıslatıp** silmeye kalkışan yağmuru (s.504, str.11) *Durum anlamı*
- **çamurlar sıçratarak**, (s.504, str.14) *Durum anlamı*
- **farlarıyla göz alarak**, (s.504, str.14) *Durum anlamı*
- paramı **saçıp savurur** (s.504, str.21) *Durum anlamı*
- Bunu **düşünür düşünmez**, (s.504, str.24) *Zaman anlamı*
- **özürlerle açıklamaları daha sayıp dökmeden** (s.504, str.25) *Durum anlamı*
- **kız kahkaları atarak**, (s.505, str.4) *Durum anlamı*
- **kaldırımlarda sekerek**, (s.505, str.5) *Durum anlamı*
- **ilk yağmur damlalarından kaçarak kol kola durağa yürürlerken**. (s.505, str.5-6) *Durum anlamı/Zaman anlamı*
- **şöyle yorulmadan** çırpıştırırım (s.505, str.25) *Durum anlamı*
- **Yararını düşünmeden** (s.505, str.33) *Durum anlamı*
- **pay düştüğünü kestiremeden** (s.506, str.7) *Zaman anlamı*
- **Gelir gelmez buzdolabına koşup** rakısını doldurdu. (s.506, str.10) *Zaman anlamı/ Zaman anlamı*
- **Kimseye tek söz etmeden** televizyonu açtı, (s.506, str.11) *Durum anlamı*
- **hiçbir şey yapmadan** çalışır (s.506, str.21) *Durum anlamı*
- **'iki tek' attığından** (s.506, str.25) *Neden anlamı*
- **kendin gelirken** getirebilirdin. (s.506, str.30) *Zaman anlamı*

- **Atilla yumuşayarak, geriye çekilerek.** (s.507, str.15-16) *Durum anlamı*
- Belma **mutfağa gidince,** (s.507, str.18) *Zaman anlamı*
- **oldukça yakın bir yere** (s.507, str.29) *Miktar anlamı*
- **Kahve içerlerken** (s.507, str.33) *Zaman anlamı*
- **sesini yükseltip** (S.507, str.36) *Durum anlamı*
- **yaza boyayıp** (s.508, str.23) *Durum anlamı*
- **göğsüne çıkararak** (s.508, str.26) *Durum anlamı*
- **kucağına alıp** (s.508, str.29) *Durum anlamı*
- **Eğilip kedisinin soluk, ihtiyar tüylerini okşadı.** (s.508, str.30) *Durum anlamı*
- **güneş tepeyi bulmadan.** (s.509, str.2-3) *Zaman anlamı*
- o gölgeye yerleştirdiği koltuğuna **kurulmadan** (s.509, str.7) *Zaman anlamı*
- **Okul açılmadan** (s.510, str.20) *Zaman anlamı*
- **yanıtını beklemeden** (s.510, str.25) *Zaman anlamı*
- **Camı açıp** (S.510, str.30) *Durum anlamı*
- **mektubu alıp** (s.511, str.6) *Durum anlamı*
- **soluğunu tutup** (s.511, str.12) *Durum anlamı*
- **istenmeden yapılan yanlışlar** (s.511, str.17) *Durum anlamı*
- yorucu olduğundan.** (s.511, str.18) *Neden anlamı*
- **güne bağlı kalarak** (s.512, str.11) *Durum anlamı*
- beklemekle beklememek **arasında bocalarken** (s.512, str.23) *Zaman anlamı*
- **Kıvrılıp yükselen dumanın** (s.512, str.28) *Durum anlamı*
- **uzayıp giden selvileri,** (s.512, str.32) *Durum anlamı*
- **oldukça büyük bir küme** oluşturmuşlardı (s.513, str.2) *Miktar anlamı*
- **Yaklaşınca bir BMW oldu.** (s.513, str.21) *Zaman anlamı*
- Otobüsü sağlayıp kaldırırma yanaştı.** (s.513, str.21) *Durum anlamı*
- **"Hadi naz etmeyin artık," diye üsteledi kapıyı açarken.** (s.513, str.35) *Durum anlamı/Zaman anlamı*
- **arabaya binerken** (s.514, str.5) *Zaman anlamı*
- **Okuma uzaklığından bakıldığında** (s.515, str.5) *Zaman anlamı*
- **indiriminden yararlanıp** (s.515, str.6) *Durum anlamı*
- **bu şarkılarla soluklanıp** (s.55, str.20) *Durum anlamı*
- **Kıyı kahvesine vardığında** (s.516, str.1) *Zaman anlamı*
- **adam görmeden** (s.516, str.8) *Durum anlamı*

- ayağa fırlatarak. (s.516, str.13) *Durum anlamı*
- adamı pek tanıyamadan (s.516, str.15) *Durum anlamı*
- Köpeğe bakıp (s.516, str.24) *Durum anlamı*
- oyalanıp gidiyoruz (s.516, str.32) *Durum anlamı*
- ölçüp biçmişler. (s.517, str.2) *Durum anlamı*
- Yıkıp yenisini yapacaklarmış (s.517, str.2) *Durum anlamı*
- Yazgülü düşünmeden. (s.517, str.9) *Durum anlamı*
- şehre gitmeden (s.517, str.11) *Zaman anlamı*
- 'Yabancılarla **olur olmaz** konuşmaya girişme!' (s.518, str.6) *Durum anlamı*
- Yazgülü sesi titreyerek (s.518, str.12) *Durum anlamı*
- İrina yetişmeden varmış kıyıya. (s.518, str.19) *Durum anlamı*
- lastik çizmelerini sürüyerek (s.518, str.22) *Durum anlamı*
- Hoca bıraktı giderken, (s.518, str.27) *Zaman anlamı*
- yere düşürüp dağıtma desteyi. (s.519, str.7) *Durum anlamı*
- gitmeden önce (s.519, str.17) *Zaman anlamı*
- beyaz yakalarını kolalayıp (s.519, str.18) *Durum anlamı*
- Mülkiyetin tarihiyle bağlantılı olarak (s.519, str.26) *Durum anlamı*
- köpeği doyurmadan dönersem (s.521, str.3) *Zaman anlamı*
- Minderlerden birini alıp (s.521, str.4) *Durum anlamı*
- elini minderin altına sokup (s.521, str.5) *Durum anlamı*
- Yüreği çarparak (s.521, str.12) *Durum anlamı*
- olgun bir ampul yerleştirilerek (s.521, str.21) *Durum anlamı*
- Koyu kırmızı iplik kalmadığından (s.521, str.26) *Neden anlamı*
- Uyandığında, başka bir düşünce içindeydi (s.522, str.5) *Zaman anlamı*
- Kireci zorlayarak girdi (s.522, str.11) *Durum anlamı*
- doğduğundan beri (s.522, str.18) *Zaman anlamı*
- kaçınmaya çalışıp bir türlü unutamadığı (s.522, str.19) *Durum anlamı*
- Hani kış geceleri **karı yarıp** (s.523, str.2) *Durum anlamı*
- rüzgâra karışıp gelir (s.523, str.3) *Durum anlamı*
- Yükseldiğinde bütün kahveyi, mahalleyi, derken (s.523, str.5) *Durum anlamı*
- Dünyada olup bitenlerden haberimiz olmaz pek (s.523, str.12) *Durum anlamı*
- döne döne derin ormana kavuşan (s.523, str.18) *Durum anlamı*
- kentten kalkıp ta buralara kadar gelen gezgin satıcılardandı (s.524, str.4) *Durum anlamı*

- **dükkanlarını kapatıp.** (s.524, str.23) *Durum anlamı*
- **çay ocağının tezgahına yaslanarak** (s.524, str.25) *Durum anlamı*
- **Dükkanlarını kapatıp** onu dinlemeye koşanlar (s.524, str.32) *Durum anlamı*
- ama içimizden **biri olduğundan** mıdır nedir, (s.524, str.36) *Neden anlamı*
- Ağabeyim bir yabancıyla **çıkageldiğinde çok şaşırdım** (s.525, str.15) *Zaman anlamı*
- babamız **öleli beri** (s.525, str.16) *Zaman anlamı*
- ağabeyim üstlenmişti **doğal olarak** (s.525, str.17) *Durum anlamı*
- **bağevinden kalkıp** yola düzülür, (s.525, str.20) *Durum anlamı*
- yemek **biter bitmez** odasına çekiliyordu. (s.526, str.2) *Zaman anlamı*
- **Canı istediğinde,** (s.526, str.12) *Zaman anlamı*
- **gün geçtikçe** uzuyormuş (s.526, str.20) *Durum anlamı*
- kanayarak ölen** kadınların, erkeklerin, çocukların fotoğraflarına baktık (s.526, str.31) *Durum anlamı*
- **yardım edip** (s.527, str.1) *Durum anlamı*
- **kitap okuyarak,** (s.527, str.31) *Durum anlamı*
- **örgü örerek** (s.527, str.31) *Durum anlamı*
- **işe çıkarken, kahveye giderken.** (s.528, str.1-2) *Zaman anlamı*
- Döndüğünde yorgun olurdu:** (s.528, str.3) *Zaman anlamı*
- oyununu oynadığımızda,** (s.528, str.6) *Zaman anlamı*
- gecelik entarisini giyip** (s.528, str.6) *Durum anlamı*
- takkesini başına geçirdiğinde,** (s.528, str.6) *Zaman anlamı*
- **Benimle konuşurken.** (s.528, str.10) *Zaman anlamı*
- **bayırı tırmanıp** (s.528, str.13) *Durum anlamı*
- **akıp giderdi.** (s.528, str.15) *Durum anlamı*
- **buyruklar yağdırarak** (s.528, str.16) *Durum anlamı*
- **İlk geldiği günden başlayarak** (s.528, str.19) *Durum anlamı*
- içte biriken kanları, **taşmaya bırakmadan** (s.528, str.36) *Durum anlamı*
- **listelerimi alıp** yarın yola çıkacağım. (s.529, str.12) *Durum anlamı*
- **dönellik edip** arkamdan konuşanları da çekeceğim (s.529, str.14) *Durum anlamı*
- **Onlar uzaklaştıkça** (S.529, str.23) *Durum anlamı*
- **sakat bacağımı sürüyerek** (s.529, str.27-28) *Durum anlamı*
- **ölünceye kadar** (s.529, str.29) *Zaman anlamı*
- **sakınarak ilerledi.** (s.530, str.20) *Durum anlamı*

- kuytu mağaralarından **toplanıp gelmişti**; 8s.530, str.27) *Durum anlamı*
- **Çekilirken**, Gecegezen Kızlar'ı da **sürükledi** (s.531, str.6) *Zaman anlamı*
- **durmaksızın yükseliyor**, (s.531, str.14) *Durum anlamı*
- **vinçler inip tepelere tırmanıyor**, (s.531, str.14) *Durum anlamı*
- **onarıldıkça batıyor** (s.531, str.16) *Durum anlamı*
- ona özsuyu **dökerek yalvardı** (s.531, str.34) *Durum anlamı*
- ama **dönüp bakmadı**. (s.532, str.2) *Durum anlamı*
- kilisenin **önünde bulunca** kendini, şaşırdı. (s.532, str.4) *Zaman anlamı*
- son hışırtıları **silinip gitmişti**. (s.532, str.9) *Durum anlamı*
- **Bir daha gelmemecesine**. (s.532, str.9-10) *Durum anlamı*
- **yakılıp yıkıldı**. (s.533, str.16) *Durum anlamı*
- "Sen yola çıktığında gün neydi?" (s.533, str.19) *Zaman anlamı*
- **Şövalyelik yaparken** ben de Remilcilik yaparım (s.534, str.12) *Zaman anlamı*
- dedi **Gecegezen Kızlar utanarak**. (s.534, str.30) *Durum anlamı*
- görüntülerin **akıp gitmesi** değil midir?" (s.535, str.5) *Durum anlamı*
- **fabrikaya uğrayıp** seni korkutuyor, (s.535, str.12) *Durum anlamı*
- **dönüp bakıyorum** bile (s.535, str.20) *Durum anlamı*
- **benimle konuşurken** de (s.535, str.25-26) *Zaman anlamı*
- **demir kapıyı açarken** (s.536, str.3) *Zaman anlamı*
- **Buralara kadar inmişken** (s.536, str.5) *Zaman anlamı*
- **yosunlarına tutunup** (s.536, str.9) *Durum anlamı*
- **gittikçe yaklaşan** ayak seslerini (s.536, str.17) *Durum anlamı*
- **Gittikçe soluyor**, (s.536, str.21) *Durum anlamı*
- **elinden tutup** tepelere çekti (s.536, str.23) *Durum anlamı*
- **gittikçe suyun üstlerine**, (s.536, str.25) *Durum anlamı*
- **kıyıya vurmadan** (s.536, str.27) *Durum anlamı*
- **dolup taşıyordu**. (s.537, str.9) *Durum anlamı*
- **demir kapıdan geçerken şaşırp içeri bakan** (s.537, str.11) *Zaman ve Durum anlamı*
- **sözü uzatmadan** ilerleyelim (s.537, str.13) *Durum anlamı*
- **zeytin ağaçlarını geçerek** (s.537, str.15) *Durum anlamı*
- delikanlılara **mendil düşürüp** (s.537, str.8) *Durum anlamı*
- ipek mendillerini **ağızlarına tutup** (s.538, str.10) *Durum anlamı*
- Adı **konulur konulmaz** (s.539, str.5) *Zaman anlamı*

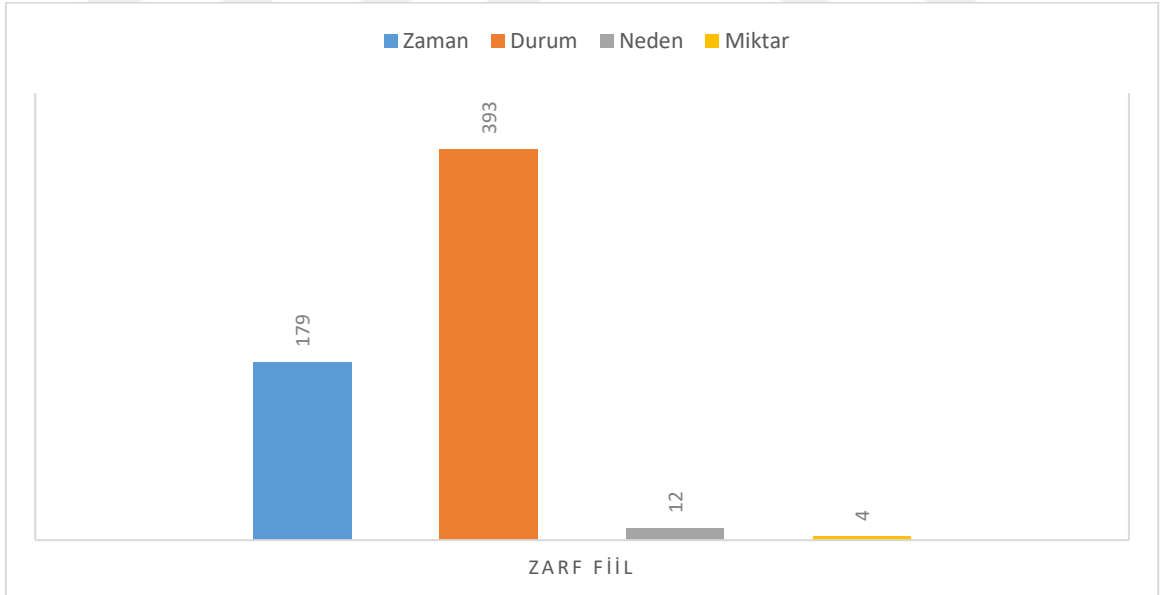
- dostça bağra **basılır basılmaz** (s.539, str.6) *Zaman anlamı*
- **sonra sindikçe, sindirildikçe** (s.539, str.10-11) *Durum anlamı*
- **dönekliklerle törpülendikçe** (s.539, str.12) *Durum anlamı*
- **at üstünde giderken** sakız çiğnemek kadar zorlaşmıştır (s.539, str.16) *Zaman anlamı*
- **serilmiş postlara basarak** ilerliyoruz (s.540, str.4) *Durum anlamı*
- mesleğime **sadık kalarak** (s.540, str.9) *Durum anlamı*
- Bu **densiz çıkışı yapıp** (s.540, str.16) *Durum anlamı*
- **George Sand'ı** olarak tanınır. (s.540, str.29) *Durum anlamı*
- **bir jaketatay geçirerek** (s.540, str.32) *Durum anlamı*
- **kulak vermediklerini görünce** (s.541, str.8) *Zaman anlamı*
- **pek bir şey anlamayarak** (s.541, str.22) *Durum anlamı*
- evlat edindikten sonra **besleme olarak** (s.541, str.23) *Durum anlamı*
- selanik fanilasını giymediğine **hayıflanıp üşüyor**, (s.541, str.34) *Durum anlamı*
- **ayağa fırlayıp** Kurtuluşu kutladılar (s.542, str.1) *Durum anlamı*
- **görgü kurallarına uymadığından**, (s.542, str.4) *Neden anlamı*
- **mantı açıp** ayrıca dolma sarabilecekti. (s.542, str.9) *Durum anlamı*
- **Dilekler sıralanırken**, (s.542, str.18) *Zaman anlamı*
- **kaymaklı kadayıfı dağıtırken** geldiler (s.542, str.22) *Zaman anlamı*
- **konser sona erdiğinde** (s.542, str.26) *Zaman anlamı*
- **gözlerinin içine bakarak** (s.542, str.27) *Durum anlamı*
- **özür dileyerek** yanımızdan ayrıldı (s.542, str.30) *Durum anlamı*
- **başlamadığı bir cümleyi bitirerek**. (s.543, str.7) *Durum anlamı*
- **bıyık altından gülerek** (s.543, str.13) *Durum anlamı*
- **yeni romanımı tasarlarken** (s.543, str.22) *Zaman anlamı*
- **Divan geleneğimizden vazgeçmeden** (s.543, str.26) *Durum anlamı*
- yani sözün kısası **ananeden vazgeçmeden** (s.543, str.29) *Durum anlamı*
- **Millilikten vazgeçmeden** evrensel, **yerellikten vazgeçmeden** (s.543, str.36) *Durum anlamı*
- **romanın kuşunu sevip** (s.544, str.12) *Durum anlamı*
- beş yüz kelime **içinde dolaştığından** (s.544, str.20) *Neden anlamı*
- **Moda dolmuşuna binip** (s.544, str.27) *Durum anlamı*
- yükselen **beton yığınlarına sindiğinden** (s.544, str.30) *Neden anlamı*
- bok kokusunu **içine çekerek** (s.545, str.1) *Durum anlamı*

- **Kapıyı itip** konağa girdi. (s.545, str.12) *Durum anlamı*
- hiç **yol almadan** uyuyorlardı. (s.545, str.18) *Durum anlamı*
- **göz önünde bulundurularak** (s.545, str.29) *Durum anlamı*
- **üyeleriyle kucaklaşıp** gözyaşı döküyorlar (s.548, str.1) *Durum anlamı*
- **görevin bilincine varıp** pes etmişler. (s.548, str.14) *Durum anlamı*
- elindeki kâğıda bakıp birşeyler ezberliyordu: " (s.549, str.33) *Durum anlamı*
- **gülücükler saçarak** (s.550, str.1) *Durum anlamı*
- e **bizim hanım da isteyince** ... (s.550, str.9) *Zaman anlamı*
- **gül gibi geçinip** gitseler deriz (s.550, str.17) *Durum anlamı*
- **kollarını açarak** koşan, (s.550, str.25) *Durum anlamı*
- **oldukça lüks bir lokantada** yediler (s.550, str.30) *Durum anlamı*
- **çarşıya çıkıp** bir altın bilezik bozdurmuşlardı (s.551, str.1) *Durum anlamı*
- **iyice saçmaladığında** birleştiler. (s.551, str.10) *Zaman anlamı*
- **şarap bardağını uzatıp** (s.551, str.12) *Durum anlamı*
- **Sue Ellen gülümseyerek.** (s.551, str.15) *Durum anlamı*
- Sue Ellen **gittikçe bozulan** İngilizcesiyle (s.551, str.22) *Durum anlamı*
- **daha üne kavuşmamışken** (s.551, str.34) *Zaman anlamı*
- **içimden gelmeyince** bir taksiye atlamıştım (s.553, str.18) *Zaman anlamı*
- **okurlar sarhoşlayınca:** (s.554, str.16) *Zaman anlamı*
- **Dönüp baktım.** (s.554, str.23) *Durum anlamı*
- beresini **şöyle çıkarıp** tezgâhın üstüne koyuşu. (s.554, str.29) *Durum anlamı*
- beni bekleyişini **izleyeceğim çaktırmadan.** (s.555, str.9) *Durum anlamı*
- "**Merhaba,**" dedi gülerek (s.555, str.28) *Durum anlamı*
- tek kelime **konusmadan yattım.** (s.555, str.34-35) *Durum anlamı*
- at **kişneyip duruyormuş.** (s.556, str.2) *Durum anlamı*
- Beni **terkisine atıp** uzaklara (s.556, str.2) *Durum anlamı*
- **akşam barda buluşup (...)** katılıp katılamayacağımızı kararlaştıracaktık. (s.556, str.10) *Durum anlamı*
- Loş ışıktaki her şey **olduğundan yumuşak** görünür (s.556, str.13) *Neden anlamı*
- neden **bile isteye** çarpıttığını, unuttuğunu anlayamıyorum. (s.556, str.17) *Durum anlamı*
- **Özenle sardırıp** gözümün önünde (s.556, str.24) *Durum anlamı*
- **Ya gördüğümde** onu tanıyamazsam? (s.556, str.29) *Zaman anlamı*
- **Görür görmez** tanıdım. (s.556, str.31) *Durum anlamı*

- **mavisiyle birleşince** bir gökkuşağı alacası sarıyordu (s.556, str.34) *Zaman anlamı*
- **kadın olarak görmüyordum** (s.557, str.18) *Durum anlamı*
- **ses çıkarmadan** dinliyordu, (s.557, str.21) *Durum anlamı*
- **ölesiye çaresizliğimden** (s.557, str.26) *Durum anlamı*
- **toyluk edip** yanlış yapmayacaksın (s.557, str.29) *Durum anlamı*
- **yıpratıcı kaçamaklar yapıp** (s.558, str.9) *Durum anlamı*
- **Pastama davranarak** ayağa kalktım. (s.558, str.13) *Durum anlamı*
- son yıllarda aldığı **yolu düşünürken**, (s.558, str.22) *Zaman anlamı*
- yaşamadığın bir **gençliğe yanarken** (s.558, str.22) *Zaman anlamı*
- Kimbilir kimlerle **düşüp kalkmış** (s.558, str.23) *Durum anlamı*
- kahveyi **içer içmez kalktım**. (s.558, str.25) *Durum anlamı*
- Onu **bağlarken düşündüm**. (s.558, str.34) *Zaman anlamı*
- birbirimize **sarılıp ısınabilirdik** (s.559, str.1) *Durum anlamı*
- hiçbir şey **beklemeden sarılıp** uyuyabilirdik, (s.559, str.2) *Durum anlamı*
- **Hiç istemeden, korkarak izlersin ve korkarak beklediğinin açıklık kazandığını görünce** korkundan deliye dönersin (s.559, str.12-13) 3 *Durum/ Zaman anlamı*
- **Hiç istemeden**. (s.559, str.16) *Durum anlamı*
- bazı geceleri **konusarak, tartışarak, bazılarını bezik oynayıp onun kürk sıcaklığına gömülerek** geçirmek yetmiyordu (s.559, str.19-20) *Durum anlamı*
- **Sen bu mektubu okurken** ben çok uzakta (s.560, str.2) *Zaman anlamı*
- **durmaksızın güneşe doğru ilerlerken** (s.560, str.6) *Zaman anlamı*
- **güneşe doğru ilerlerken** bile karanlığı özlemeyi istememiştim. (s.560, str.7) *Zaman anlamı*
- **Durmadan daha da** derinlere inmek yani, (s.560, str.9) *Durum anlamı*
- ilgilileri **seferber edip** (s.560, str.15) *Durum anlamı*
- (...) **geçince gülümsedi** (s.561, str.24) *Zaman anlamı*
- **Uzanıp** (...) **aradı** (s.561, str.25) *Durum anlamı*
- **Hukuk öğrenimini durmadan erteleyip** (s.562, str.2) *Durum anlamı*
- **Cini dipleyip** musluğa koştum. (s.562, str.15) *Durum anlamı*
- Başını **yeterince kaldıramadığından** içtiği su, (...) (s.562, str.19) *Neden anlamı*
- **titreşirken alacalanan** ince örümcek ağlarıyla (s.562, str.34) *Zaman anlamı*
- **el sallayışlarla birleştirilince** (s.563, str.1) *Zaman anlamı*

- **gittikçe koyulaşan**, sonunda bilinç kaymasına dönüşen **uzun uykuya dalmadan** (s.563, str.10) *Durum anlamı*
- **çatallarını alıp** (s.564, str.3) *Durum anlamı*
- bir **çeşniye sığınıp** uykudan silkinmeye çalıştılar. (s.564, str.6-7) *Durum anlamı*
- Ağızları **oburca açılıp kapandı**. (s.564, str.7) *Durum anlamı*
- Hademe, **kliniğin kapısına çıkıp** dışarıya seslendi: (s.564, str.12) *Durum anlamı*
- **kulağına eğilip** sıkı birşeyler tembihledi. (s.564, str.20) *Durum anlamı*
- **ses çıkarmadan** (s.564, str.22) *Durum anlamı*
- Yıkılmış **durup dururken**. (s.564, str.25-26) *Durum anlamı*
- **Odaya döndüğünde** Esmâ hanım (s.565, str.5) *Zaman anlamı*
- Yarın **ne yapıp yapıp** doktoru kandıracağım (s.565, str.7) *Durum anlamı*
- **gidip bakayım** bir (s.565, str.11) *Durum anlamı*
- **Gelip gidenlerin, gelip dönmeyenlerin** bıraktığı lekeler (s.565, str.26) *Durum anlamı*
- **Daha kurumadan** hastaların altına serilen rengi atmış çarşafılar. (s.565, str.27) *Durum anlamı*
- Babam, **kıpırdamadan uyuyor**. (s.565, str.30) *Durum anlamı*
- **sedye taşıyarak** daldılar içeri. (s.566, str.1) *Durum anlamı*
- Hastabakıcı **azarlarcasına süzüyor** hepimizi: (s.566, str.4) *Durum anlamı*
- hastabakıcı **bana bakarak**. (s.566, str.11) *Durum anlamı*
- yan gözle **bana bakarak** (s.566, str.18) *Durum anlamı*
- **Bir sigara yakıp** dudaklarının arasına yerleştirdim. (s.566, str.20) *Durum anlamı*
- Bir ihtiyar **koşarak girdi** (s.566, str.34) *Durum anlamı*
- "Gel bir çay içelim **yatmadan önce** (s.567, str.19) *Zaman anlamı*
- **Çay bardağımlı alıp** babamın yatağının ucuna iliştim (s.567, str.21) *Durum anlamı*
- Babam, **kıpırdamadan duruyor** uykusunda. (s.567, str.26) *Durum anlamı*
- **Koşup kapatıyorum**. " (s.567, str.32) *Durum anlamı*
- **taze simitlerle döndüğümde** gün iyice ağarmıştı. (s.568, str.1) *Zaman anlamı*
- "Yavaş sesle **konuşup** birşeyleri açıkladınız mı rahatlıyor, gevşiyor." (s.568, str.13) *Durum anlamı*
- **evden çıkıp** çocuk parkına yürüyüşümüzü anımsıyorum. (s.569, str.6) *Durum anlamı*
- **oyun yeri olarak** (s.569, str.9) *Durum anlamı*
- **ne yapıp yapmadıklarınızla** idare edemeyeceğimi bilecek kadar büyüdüm (s.569, str.29) *Durum anlamı*

- Uyandığında yanında olmak istiyorum. (s.571, str.5) *Zaman anlamı*
- **ters oturup** arkalıklarda kollarını kavuşturmuş (s.572, str.4) *Durum anlamı*
- yıkılırken tutunduğu yerde**, duvarda bir el izi. (s.572, str.15) *Zaman anlamı*
- Ayaklarını kaldırıp** sobaya dayıyor. (s.573, str.6) *Durum anlamı*
- Hep **önden koşarak, yol açarak**. (s.574, str.3-4) *Durum anlamı*
- Bu çizmeleri **ayağına geçireli beri** (s.574, str.11) *Zaman anlamı*
- Türküye asılıp**. (s.574, str.15) *Durum anlamı*
- Kapıyı açıp** dışarıya çıkıyor. (s.574, str.16) *Durum anlamı*
- saçlarını **mavi bir kuleden sarkıtıp** (s.574, str.20) *Durum anlamı*
- **iç içe geçerek** büyüyor (s.574, str.21) *Durum anlamı*
- onun **kentin ormanına gelirken** (s.574, str.24) *Zaman anlamı*
- Bir düşte kayarcasına** buluyor köyün yolunu. (s.574, str.25) *Durum anlamı*
- ağacın çatlaklarından **yolunu bulup işliyor** (s.574, str.28) *Durum anlamı*
- kötülük etmek istemediğini **ileri sürerek** (s.574, str.10) *Durum anlamı*
- ileri sürerek** intihar etmiştir. (s.575, str.13-14) *Durum anlamı*
- kafasına sıkarak** canına kıymıştır. (s.575, str.18) *Durum anlamı*
- intihar etmeden önce** (s.575, str.19) *Zaman anlamı*



Grafik 4.5.: Zarf Fiil Grubu Sıklığı

Çalışmada 588 zarf fiil grubu tespit edilmiştir. Tespit edilen bu kelime grupları cümleye kattıkları anlamlar olarak dörde ayrılmıştır. Kelime grupları cümleye 393 kez durum, 179 kez zaman, 12 kez neden ve 4 kez miktar anlamı kazandırmıştır. Kullanılan zarf fiil gruplarının cümleye kattıkları anlamlardan durum anlamının fazla olmasının sebebi yazarın

öykülerinin durum öyküleri ağırlıklı olmasında kaynaklandığı tahmin edilmektedir. Bu sebeple öykülerde yer alan zarf fiiller çoğunlukla cümlelere durum anlamı katmıştır. Miktar ve neden anlamlarının az olmasının sebeplerinden en önemlisinin Türkçede zarf fiil gruplarının kullanım alanlarının durum ve zaman anlamlarında yoğunlaşmış olduğu düşünülmektedir.

4.6.ÜNVAN GRUBU

Bir kişi ismi ile bir ünvan veya akrabalık bildiren isim arasında kurulan ilişkiden meydana gelen kelime grubudur. Kişi ismi önde ünvan ve akrabalık ismi sonda bulunur. İsim unsuru birleşik isimlerden oluşabilmektedir. Vurgu ise isim unsurundadır. İsim unsuru birleşik isimlerden oluşabilmektedir. Ünvan veya akrabalık bildiren isim başta kişi ismi sonda olan kelime grupları ünvan grubu sayılmamaktadır. Ancak bu çalışmaya onlar da dahil edilmiş ve belirtilmiştir.

Çalışmada ünvan grupları *akrabalık ilişkisi bildiren, saygı ifadesi bildiren, lakap olarak kullanılanlar ile meslek bildiren unvanlar* olarak ele alınmış ve sınıflandırma buna göre yapılmıştır.

-**Sadrazam İbrahim Paşa** (s.425, str.10)

-**Yılmaz bey** (s.432-443, 5 defa)

-**Lin bey** (s.433-443, 10 defa)

-**Mesrure hanım**, (s.437-440, 6 defa)

-**Ferdi bey** (s.437-441, 14 defa)

-**Peder bey** (s.437, str.31)

-**Ragıp bey** (s.441-442, 5 defa; s.477-480, 3 defa)

-**Mehlika öğretmen**, (s.446-450, 7 defa)

-**Kemal bey** (s.453, str.5)

-**M. bey** (s.462, str.15)

-**G. hanım** (s.465, str.5)

-**Şeker Ahmet Paşa** (s.467, str.8)

- Yahya Kemal ve Nazım beyler (s.468, str.6)
- Melahat ablaya (s.477, str.7)
- Ferhunde hanım, (s.477-480, 5 defa)
- Güzide hanım. (s.482, str.33)
- Kara Osman (s.485, str.12) *Ünvan unsuru başa gelmiş ve lakap olarak kullanılmıştır.*
- Mehmet usta (s.486-488, 5 defa)
- Osman abi. (s.486-489, 4 defa)
- Osman ağa (s.488, str.30)
- Hatice hanım (s.509, str.36)
- Yakup efendi (s.516-518, 8 defa)
- Zehra hanım. (s.540-542, 7 defa)
- Dürdane hanım (s.540-544, 5 defa)
- Şükrü Salim beyin Zehra hanımın uzaktan akrabası (s.540, str.19-20) *Unvan grupları belirtili isim tamlaması oluşturmuştur. Başka bir kelime grubunun bir unsuru olduğu için bütün halinde ele alınmıştır.*
- Dürdane hanımın yanakları (s.540, str.21) *Unvan grubu belirtili isim tamlaması oluşturmuştur. Başka bir kelime grubunun bir unsuru olduğu için bütün halinde ele alınmıştır.*
- Meserret Hanım. (s.540-542, 3 defa)
- Mefküre hanımın muhibbesiydi (s.541, str.2) *Unvan grubu belirtili isim tamlaması oluşturmuştur. Başka bir kelime grubunun bir unsuru olduğu için bütün halinde ele alınmıştır.*
- Mefküre hanım (s.541-542, 4 defa)
- Zehra hanımcığım (s.541, str.13)
- İhsan paşazade (s.541, str.26)
- Nami bey, (s.541, str.32)

-**Mefküre hanımın** fikirlerinden, (s.541, str.32) *Unvan grubu belirtili isim tamlaması oluşturmuştur. Başka bir kelime grubunun bir unsuru olduğu için bütün halinde ele alınmıştır.*

-**Dürdane hanımın** beyaz gerdanından (s.541, str.33) *Unvan grubu belirtili isim tamlaması oluşturmuştur. Başka bir kelime grubunun bir unsuru olduğu için bütün halinde ele alınmıştır.*

-**Perihan hanım** (s.542, str.7)

-**Nihai hanım** (s.542, str.10)

-**Şüküfe hanım** (s.542, str.14)

-**Hanife hanım** (s.542, str.16)

-**Meserret hanımın** sofradan ayrıldığını (s.542, str.20) *Unvan grubu belirtili isim tamlaması oluşturmuştur. Başka bir kelime grubunun bir unsuru olduğu için bütün halinde ele alınmıştır.*

-**Meserret Hanım** (s.542, 3 defa)

-**Mehmed Yahya bey** (s.542-544, 6 defa)

-**Fatih Sultan Mehmed** (s.543, str.3) *Unvan unsuru başa gelerek birleşik isim oluşturmuştur.*

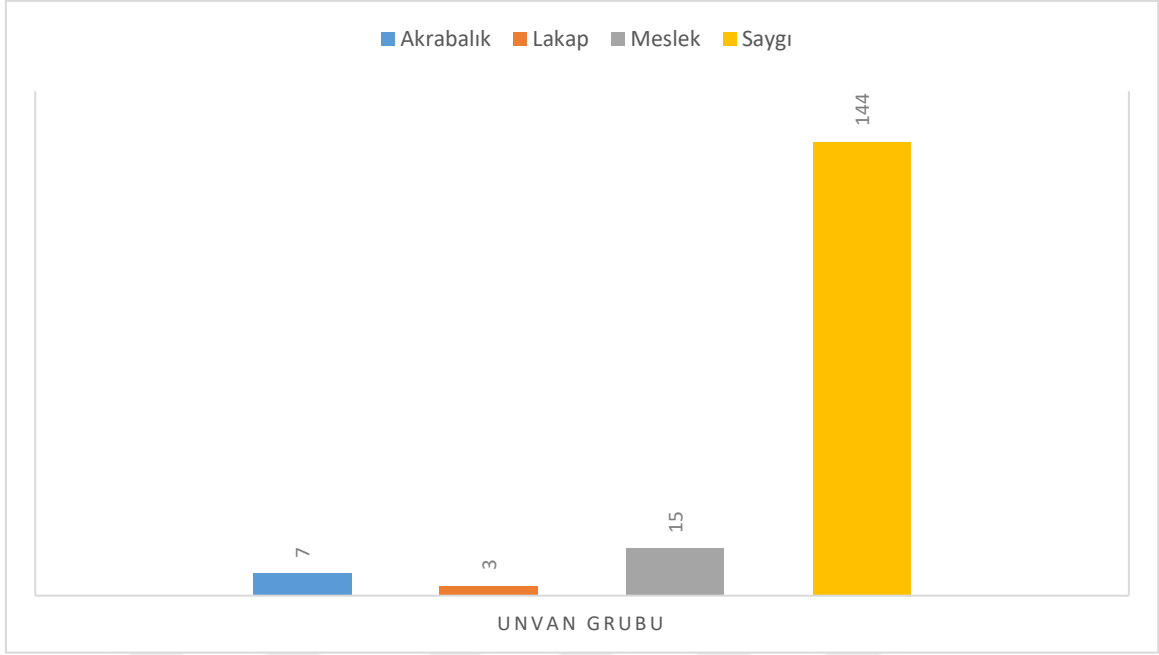
-**Celal bey** (s.544-546, 6 defa)

-**Recep bey.** (s.550, 3 defa)

-**Esmâ hanım** (s.561-570, 29 defa)

-**Kadir ağabey** (s.572, str.23)

-**Kadir ağabeyin** bir fotoğrafı. (s.572, str.24-25) *Unvan grubu belirtili isim tamlaması oluşturmuştur. Başka bir kelime grubunun bir unsuru olduğu için bütün halinde ele alınmıştır.*



Grafik 4.6: Unvan Grubu Sıklığı

Çalışmada 168 kez ünvan grubunun kullanıldığı tespit edilmiştir. Kullanılan Unvan gruplarından 144 tanesinde bey, hanım, efendi gibi *saygı* ifadesi kullanılırken 7 tanesinde ağabey, abi gibi *akrabalık ilişkisi* bildiren ünvanlar kullanılmıştır. Kalan 3 tanesinde unvan grubu -Kara, Şeker, Fatih- başa gelerek *lakap* olarak kullanılmış ve kalıplaşmıştır. Ayrıca unvan gruplarından 15 tanesinde öğretmen, usta, sadrazam, paşa, sultan gibi ünvanlarla *meslek ilişkileri* sağlanmak amacıyla kelime grubu oluşturulmuştur. Meslek ilişkisi sağlanan unvan gruplarından ikisinde -Fatih Sultan Mehmed, Şeker Ahmet Paşa- ismin başına lakap amacıyla bir ünvan getirilerek yapılan sınıflandırmalardan iki tanesine dahil edilebilmektedir.

4.7. TEKRAR GRUBU

Bir durumu, bir olguyu, bir eylemi karşılamak için eş görevli iki sözcüğün bir araya geldiği kelime grubudur. İkizleme, ikileme gibi farklı adlandırmalara da sahiptir. Bu kelime grubu anlamı kuvvetlendirir; çokluk, süreklilik ve beraberlik gibi anlamlar kazandırmaktadır. (Karahan, 2015:60) Tekrarlar birbirine bağlanırken çekim eki alabilirler. Tekrar unsurları arasına noktalama işareti konulamamaktadır.

Tekrar grupları, aynı kelimelerin, eş-yakın anlamlı ya da zıt anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmaktadır. M ünsüzünün kelime başına gelerek oluşan tekrar grupları da vardır. (Karahan, 2015:60)

Çalışmada tekrar grubu olduğu kelimelerin anlam ilişkisine göre incelenmiştir. Sınıflandırmalar *aynı kelime tekrarı, eş anlamlı kelimeler, zıt anlamlı kelimeler, biri anlamlı biri anlamsız kelimedenden oluşanlar, bir sözcüğün olumlusu ve olumsuz hali bir arada kullanılanlar, yansıma sözcükler ve m harfi ile yapılan tekrarlar* olarak yapılmıştır.

- **yorgun yorgun** akan bu konuşmadan sıkılmıştı. (s.416, str.15) *Aynı kelimelerin tekrarıyla oluşan tekrar grubu.*

-Senin kadınlığını **öve öve** bitiremez ya (s.418, str.15) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- **kapı kapı** dolaşıp (s.419, str.4) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- geceleri **inim inim** inlerken, (s.419, str.19). *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- **Evet evet**, bir de genç kadın vardı sofrada (s.419, str.29) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- dedi **ağır ağır**, (s.420, str.8) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- Korkma. **Sıkı sıkı** sarıl bana. (s.421, str.5) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- kentin kıyılarına **vurur vurmaz** (s.422, str.4) *Aynı kelimelerin farklı ekler almasıyla (olumlu-olumsuz) oluşmuştur.*

- Cesedi, **sıkı sıkı** kedisine sarılmıştı. (s.427, str.20) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- ciğerlerini denizin üstüne **azar azar** alıştırmaya çalışması (s.428, str.23) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

-**ağır ağır** yelken açtılar. (s.431, str.6) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- **Yalnız yalnız?** (s.433, str.9). *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- **Çoluk-çocuk** herkes, soluğunu tutup geline baktı: (s.437, str.21) *Tekrar unsurlarının biri zamanla tek başına kullanımdan düşmüştür.*

- **sık sık** salladığı kırbaçtan. (s.440, str.31) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- **uslu uslu** oturan kız çocuğu, (s.444, str.1) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- **teker teker** kulak verirdi. (s.446, str.11) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- Oğluna **sıkı sıkı** sarıldı. (s.447, str.4) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*
- **Topu topu** yirmi dakika! (s.450, str.2) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*
- Değildi, der Sevgi **dalgın dalgın**. (s.453, str.25) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*
- **Durup dururken** öpüşüyorlardı. (s.454, str.6) *Aynı kelimelerin farklı ekler almasıyla (olumlu-olumsuz) oluşmuştur.*
- Kocama **çeşit çeşit** pişiririm ben (s.456, str.6)) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*
- **vasıflı-vasıfsız** işçilere (s.459, str.14) *Aynı kelimelerin farklı ekler almasıyla (olumlu-olumsuz) oluşmuştur.*
- donup kaldılar **tek tek**, sonra **göz göze** geldiler (s.460, str.6) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*
- Şu **dizi dizi** balkonlara bakın. (s.461, str.12) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*
- Olsa olsa** seçkin dostların kumar oynadığı, anahtar alıp kaçamak yaptığı bir sığınak olabilir. (s.461, str.13) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*
- bu tür **gizli kapaklı** işleri (s.462, str.3) *Yakın anlamlı kelimelerden oluşan tekrar grubu.*
- **kırık dökük** iskemleleri, (s.462, str.30) *Yakın anlamlı kelimelerden oluşan tekrar grubu.*
- kızlı-erkekli** dilbilirler kalabalığının (s.462, str.32) *Zıt anlamlı kelimelerden oluşan tekrar grubu.*
- **gizli-kapaklı** buluşma evleriyle. (s.463, str.1) *yakın anlamlı kelimelerden oluşan tekrar grubu.*
- **görünür-görünmez** çitler çekiliyordu. (s.463, str.9) *Aynı kelimelerin farklı ekler almasıyla (olumlu-olumsuz) oluşmuştur.*
- **Cıvıl cıvıldı**. (s.463, str.15-16) *Yansıma sözcüklerden oluşan kelime grubu*
- çocuklarını **olur olmaz** azarlıyor (s.465, str.4) *Aynı kelimelerin farklı ekler almasıyla (olumlu-olumsuz) oluşmuştur.*
- **Tiril tiril** siyah kazakları, (s.474, str.2) *Aynı kelimelerin tekrarıyla meydana gelmiştir.*

- bu duygu **iniş çıkış**larını kolaylaştırıyor, (s.475, str.33) *Tekrar grubu zıt anlamlı kelimelerden oluşmuştur.*
- bir batağın derinlerine **çeke çeke** (s.475, str.33) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur..*
- Hani **kız-kıza** gibi konuştuğumuz zamanlarda söylemiş miydim, (s.476, str.8) *Tekrar grubu aynı kelimelerin tekrarı ve bir tanesinin ek almasıyla oluşmuştur.*
- ben, ayıp **valla billa** ama ben var ya, (s.476, str.9) *İkinci tekrar grubu biri anlamlı biri anlamsız kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.*
- doğru dürüst** eğitim görmezmiş felan. (s.477, str.16) *Yakın anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*
- Denize **bakıp bakıp** durduk. (s.478, str.35) *Aynı kelimenin tekrarlanmasıyla oluşmuştur.*
- (...) ev **usul usul** boşalmıştı. (s.479, str.15) *Aynı kelimenin tekrarı ile oluşmuştur.*
- Çocuğu **doğru dürüst** okutamayacağını biliyorsun. (s.481, str.13-14) *Yakın anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*
- Yaşaya yaşaya** bir çıkar yol buluruz elbet. (s.481, str.19) *Aynı kelimenin tekrarlanmasıyla oluşmuştur.*
- Otobüsten inecek oğlana da anlatmıştı bunları **birer birer**. (s.483, str.1) *Tekrar grubu aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur ve anlamı kuvvetlendirmiştir.*
- (...) **geleni gideni** denetleyecek, (...) (s.483, str.9) *Tekrar grubu zıt anlamlı kelimelerden oluşmuştur.*
- Tüfeğini kavradı **ister istemez**, o yöne yürüdü. (s.483, str.13) *Aynı kelimelerin farklı ekler almasıyla (olumlu-olumsuz) oluşmuştur.*
- **Ara sıra, uçsuz bucaksız** çanağından taşıyor. (s.484, str.20) *Tekrar grubu yakın anlamlı kelimelerden oluşmuştur ve anlam kuvvetlendirmiştir.*
- Buraya gelirken kumlara **bata çıka** güçlkle yürüdüm. (s.484, str.22) *Tekrar grubu zıt anlamlı kelimelerden oluşmuştur.*
- Şunları kaldırın da **doğru dürüst** bir rakı içelim (s.485, str.17) *Yakın anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*

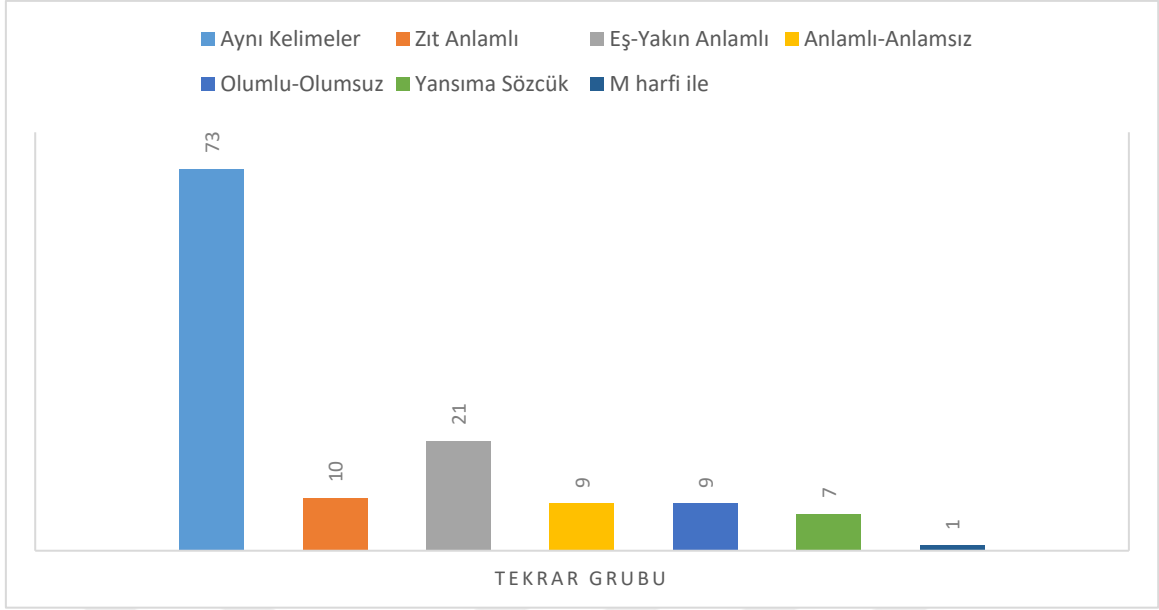
- (...) gamzeleri **ıslıl ıslıl** iki genç kadın, koştular. (s.485, str.19) *Yansıma sözcüklerden oluşmuş tekrar grubu*
- Birkaç günlüğüne geldiler **çoluk çocuk**. (s.485, str.25) *Tekrar unsurlarının biri zamanla tek başına kullanımdan düşmüştür.*
- İstanbul'dan gelen **eşe dosta** rica ediyoruz (s.486, str.34) *Yakın anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*
- Oysa bu bahçede rüzgarlara, saatlere ve duygu **iniş çıkışlarına** ayarlanmış ne köşeler var. (s.487, str.21) *Tekrar grubu zıt anlamlı kelimelerden oluşmuştur.*
- İskele **tıklım tıklım**. (s.488, str.35) *Tekrar grubu aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- **Güle güle**. (s.489, str.5) *Tekrar grubu aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- Sokaklarda **in-cin** top oynuyor (s.497, str.9) *Tekrar grubunu oluşturan unsurlardan biri zamanla tek kullanımdan uzaklaşmıştır.*
- Belli aralarla **döner döner** okurum. (s.498, str.20) *Aynı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*
- Ya da bir konuşmanın kilometre taşlarına **basa basa** (s.499, str.10) *Aynı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*
- "**Lapa lapa** yağıyordu," dedi. (s.499, str.16) *Aynı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*
- **Ayrı ayrı** ve birlikte. (s.503, str.11) *Aynı kelime tekrarı ile oluşmuştur.*
- (...) **kol kola** durağa yürürlerken. (s.505, str.5) *Tekrar grubu aynı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*
- **renk renk** soket çorapları, **saçma sapan** gülmeleri, (s.505, str.20-21) *Tekrar grubunun biri aynı kelime tekrarı ile bir diğeri ise biri anlamlı biri anlamsız kelime tekrarı ile oluşmuştur.*
- (...) **usul usul** ağı katıyorlardı. (s.506, str.1) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarı ile oluşmuştur.*
- **Gelir gelmez** buzdolabına koşup rakısını doldurdu. (s.506, str.10) *Tekrar grubu aynı kelimenin olumlu ve olumsuz hali ile oluşturulmuştur.*
- dertleşin **güzel güzel**, (s.507, str.14) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- gizli gözlerde **ayrı ayrı**, (s.508, str.15) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarından oluşmuştur.*

- **havadan sudan** söz ederler. (s.508, str.16) *Tekrar grubu aynı anlam grubundan kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.*
- **uzun uzun** gerinmiş (s.508, str.25-26) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **tıka basa** bir sevgiyle (s.508, str.32) *Eş anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.*
- **Ara sıra** başını kaldırıyor, (s.509, str.18) *Tekrar grubu farklı anlamlı iki kelimeden meydana gelmiştir.*
- **bol bol** balık yerim, karides falan... (s.510, str.21) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **renk renk** deniz topuyla oynuyor, (s.511, str.27) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **saçma sapan** ilişkileri kesmek söylediğim kadar kolay değil. (s.512, str.19) *Tekrar grubu biri anlamlı biri anlamsız kelime tekrarı ile oluşmuştur.*
- Eski bir masal ressamının **ince ince** boyadığı kara saçlarını, (s.513, str.6) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **üstünüz başınız** sırlıslık olmuştur, (s.513, str.25) *Tekrar grubu yakın anlamlı kelimelerden oluşmuştur.*
- **eğri büğrü** bir yazıyla şöyle yazılmıştı: (s.516, str.3) *Tekrar grubu biri anlamlı biri anlamsız kelimelerden oluşmuştur.*
- Hoca'nın **sağı-solu** belli olmaz. (s.518, str.36) *Tekrar grubu zıt anlamlı kelimelerden oluşmuştur.*
- Alandan içerilere uzanan **eğri büğrü** keçi yollarını, (s.523, str.18) *Tekrar grubu biri anlamlı biri anlamsız kelimeden oluşmuştur.*
- **döne döne** derin ormana kavuşan köy yollarını (s.523, str.18) *Aynı kelime tekrarından oluşmuştur.*
- **Pırıl pırıl** bir denizimiz, (s.524, str.13-14) *Yansıma sözcüklerden oluşan tekrar grubu*
- Kaç yıllar önce de böyle **köy köy** dolaşır (s.526, str.8) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*

- **Pırl pırl** kağıtlara basılmış dergiler (s.526, str.30) *Yansıma sözcüklerden oluşan tekrar grubu*
- **yer yer** akik mavisi, **yer yer** kan kırmızısı (s.531, str.9-10) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **Sık sık**, her gece aynı şeyleri yazarak, yineleyerek. (s.534, str.16) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- Yine de **sık sık** fabrikaya uğrayıp seni korkutuyor, değil mi? (s.535, str.12) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **sıkı sıkı** sarınıyorlar. (s.537, str.22) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **kesik kesik** öksürüyorlar. (s.538, str.10) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **göz göze** geldik. (s.539, str.34) *Tekrar grubu aynı kelimelerin bir araya gelirken ek almasıyla oluşmuştur.*
- **Zırl zırl** ağlıyor. (s.541, str.22) *Yansıma sözcüklerden oluşan tekrar grubu*
- **bangır bangır** bağırarak zorunda kalmışlardı. (s.541, str.31) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- bizi **baş başa** bıraktı. (s.542, str.31) *Tekrar grubu aynı kelimelerin bir araya gelirken ek almasıyla oluşmuştur.*
- **boydan boya** karalıyordu: gözleri **dolu doluydu**. (s.544, str.24) *Tekrar grupları aynı kelimelerin bir araya gelirken ek almasıyla oluşmuştur.*
- **ses seda** yoktu. (s.545, str.32) *Tekrar grubu eş anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.*
- **evet evet** kuşkusuz çok duygulandı. (s.547, str.5)
- İşte, ünlü dizide **sık sık** gördüğümüz gibi ince dudaktan sinirle gerildi (s.547, str.6)
- mutlu olaylarla **el ele** çalıştıkları (s.547, str.26) *Tekrar grupları aynı kelimelerin bir araya gelirken ek almasıyla oluşmuştur.*
- **Kucak kucak** çiçekler taşıyor (s.548, str.3) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **tek-tük:** (...) **çat-pat** İngilizce konuşan hanımlar. (s.548, str.10-12) *Biri anlamlı biri anlamsız/Yansıma sözcükler*

- **kılıç-kalkan** ekibi (s.548, str.29) *Tekrar grubu aynı anlam kapsamındaki kelimelerden oluşmuştur.*
- **uçsuz bucaksız** Teksas kıyıyla (s.548, str.33) *Tekrar grubu aynı anlam kapsamındaki kelimelerden oluşmuştur.*
- **Alkışlar alkışlar.** (s.549, str.4) *Tekrar grupları aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- **Çin çin!** diyordu (s.551, str.12) *Yansıma sözcüklerden oluşan tekrar grubu*
- Eve gidip **doğru dürüst** bir rakı mı içseydi ne? (s.552, str.22) *Yakın anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur.*
- **usul usul** yitip gitmesi etkiledi bizi. (s.554, str.20) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur*
- **İçer içmez** de kalktı (s.555, str.19) *Tekrar grubu aynı kelimenin olumlu ve olumsuz hali ile oluşturulmuştur.*
- Elim ayağım** birbirine dolandı. (s.555, str.31) *Aynı anlam grubundaki kelimelerden oluşmuştur.*
- **gelgeç** ilişkiler demek daha doğru belki. (s.556, str.8) *Zıt anlamlı kelimelerden oluşmuştur.*
- **bile isteye** çarpıttığını, (s.556, str.17) *Tekrar grubu aynı anlam grubundaki kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.*
- **parça parça** günüşiğine (s.557, str.12-13) *Aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- **içer içmez** kalktım. (s.558, str.25) *Tekrar grubu aynı kelimenin olumlu ve olumsuz hali ile oluşturulmuştur.*
- **doğru dürüst** giyinmeye (s.559, str.23)) *Yakın anlamlı kelimelerin tekrarıyla oluşmuştur*
- Altı aydır **sık sık** başağrısından şikâyet eden hastaya glokom tanısı koyulmuş. (s.561, str.2) *Aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- bu ana getireceğim **yavaş yavaş.** (s.561, str.21) *Aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- akışını gözledim **uzun uzun.** (s.562, str.18) *Aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- **kargacık burgacık** bir dille yazılmış şu yarım sayfalık tanının (s.563, str.15) *Tekrar grubu biri anlamlı biri anlamsız kelimedenden oluşmuştur.*

- Arkasından **uzun uzun** baktı. (s.564, str.23) *Aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- Yıkılmış **durup dururken**. (s.564, str.25-26) *Aynı kelimenin ek almasıyla oluşan tekrar grubu*
- Yarın ne **yapıp yapıp** doktoru kandıracağım, (s.565, str.7) *Aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- "**Tehlikeli mehlikli**," dedi kadın. (s.565, str.11) *Tekrar grubu bir unsurun başına m harfi gelmesiyle oluşmuştur.*
- **Gelip gidenlerin, gelip dönmeyenlerin** bıraktığı lekeler. (s.565, str.26) *Tekrar grupları zıt anlamlı kelimelerden oluşmuştur.*
- **kesik kesik** soluyor. (s.566, str.14) *Aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- Seni arayamadım **sık sık**. (s.569, str.25) *Aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuştur.*
- "Şimdi şurada Freud'culuk oynamayalım **durup dururken**," (s.569, str.28) *Bir kelimenin olumlu-olumsuz hallerinden oluşmuştur.*
- ne **yapıp yapmadıklarınızla** idare edemeyeceğimi bilecek kadar büyüdüm. (s.569, str.29) *Bir kelimenin olumlu-olumsuz hallerinden oluşmuştur.*
- **renk renk** plastik çiçekleri, (s.572, str.19) *Aynı kelimelerin tekrarıyla oluşmuş tekrar grubu*
- her dönemin **eğri büğrü** çay bardakları (s.572, str.20) *Kelime grubu biri anlamlı biri anlamsız kelimeden oluşmuştur.*
- **Gıcır gıcır** çizmelerini (s.573, str.6) *Tekrar grubu aynı kelime tekrarıyla oluşmuştur.*
- eşin dostun** hatırı... (s.573, str.17) *Tekrar grubu yakın anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.*
- Babasının **doğru dürüst** yontamadığı ayaklarına (s.573, str.31) *Tekrar grubu yakın anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.*



Grafik 4.7: Tekrar Grubu Sıklığı

Çalışmada tekrar grubunun yer aldığı 130 cümle tespit edilmiştir. Tespit edilen tekrar grupları ‘aynı kelime, zıt anlamli, eş-yakın anlamli, biri anlamli biri anlamsız, olumlu-olumsuz, yansıma sözcükler ve m harfi ile yapılan’ tekrarlar olarak sınıflandırılmıştır. Sınıflandırılan tekrar gruplarının sıklıkları sırası ile 73, 10, 21, 9, 9, 7 ve 1 olarak hesaplanmıştır. Verilerin grafiğe yansıtılmış hali Grafik 4.7. teki gibidir. Tespit edilen aynı kelimelerin tekrarıyla oluşan tekrar grupları oluşurken farklı ekler aldığı görülmüştür. Bunların bazıları olumlu olumsuz anlamı kattığı için farklı grup altında ele alınmıştır. Ele alınan ikileme gruplarının kuruluşu ve anlamlarına göre sınıflandırmaları yan kısımlarında belirtilmiştir.

4.8. EDAT GRUBU

Bir isim unsuru ile bir edat unsurunun bir araya gelmesiyle oluşan kelime grubudur. Bu birleşim ek olarak veya eksiz gerçekleşebilmektedir. Edat unsuru (*ile, için, kadar, göre, diye, rağmen, karşı, doğru, gibi, dolayı vb.*) isim unsurundan sonra gelmektedir. Grubun isim unsuru birden fazla olabilmekle birlikte başka bir kelime grubu da olabilmektedir. Edat grubu cümle içinde *isim, sıfat, zarf* görevi görebilmekle birlikte vurgusunu isim unsuru üzerine çekmektedir.

- biraz daha **ertelemek için**. (s.416, str.5)

- **eski günlerdeki gibi**. (s.416, str.7)

- **senin için** üzülüyorum. (s.416, str.29)

- anamız **ne yapıyor diye?** (s.416, str.32)
- **akşama kadar** çalışıp didiniyorlar. (s.416, str.35)
- sanki kendi kokusundan** (s.417, str.14)
- Her Pazarki gibi.** (s.417, str.15)
- Sen **arabanı sürene kadar** soğur. (s.417, str.32)
- Yemek **pişirebileyim diye** (s.418, str.2)
- Dün gece geç geldi, **değil mi?** (s.418, str.5)
- Keke kabartma tozu **kalmış mı diye** dolabı karıştırırken duydum. (s.418, str.7)
- Azıcık **yalpalıyor gibiydi,** (s.418, str.9)
- **önce bir içtenliği, sonra bir düşmanlığı** (s.418, str.10)
- Ne diyor **benim için?** (s.419, tr.3)
- diyor **komşu abla için,** (...) (s.419, str.7)
- artık işine **yaramayacak diye** uğraşmamıştı. (s.419, str.17)
- Bakma sen **yemek diye** tutturmasına... (s.419, str.21)
- çenem **kenetlenmiş sanki.** (s.419, str.31)
- yüzeye doğru** ağmaya başladı. (s.419, str.22)
- Yok canım, diye** toparlanmaya çalıştı (s.420, str.13)
- Düşler gibi.** (s.420, str.15)
- Uzaklardaki **bayırlar gibi.** (s.420, str.15)
- Hiç **mavi-uç diye** bir yer duydunuz mu? (s.422, str.1)
- **öğrendiğimiz kadarıyla.** (s.422, str.5)
- "**denizin dibinde demirden evler,**" **diye** anılan yöre, (s.422, str.6)
- Dostlarımızdan **duyduğumuza göre** (s.422, str.8)

- **geçmiş-gelecek gibi** sıralamaları silip süpürerek tam bir **eşitlikle** akarmış olayların üstünden. (s.422, str.11-12)
- Güneş, her gün **yeni bir gerçek gibi** erkenden doğar, (s.423, str.10)
- varlığını kanıtladıktan sonra **tezcanlılıkla** kendini sinamaya girişirmiş. (s.423, str.10)
- **ancak uzun süre soluksuz kalmayı başaranların yaşadığı** (s.423, str.23)
- bu tür çalıntı uğraşları **güçlkle** sürdürebildikleri söyleniyor. (s.423, str.23)
- **Lacivert taşıyla** yalıtlanmış gök, (s.425, str.5)
- Demin de **belirttiğimiz gibi** kıyıda (...) (s.425, str.28)
- sert **bıyıklarıyla**, içyağı kokan kocaman **elleriyle** (s.426, str.18)
- Arasıra **oğluyla** da sevişen bir sevicymiş. (s.426, str.19)
- Ama iç açıcı görüntüler de **yok değildir**: güzellik, **ölümle** içiçe yürür burada. (s.426, str.28)
- (...) **marul yapraklarıyla** süsler onları. (s.427, str.6)
- (...) **sırım gibi** bir midyeciye tutulmuş, (...) (s.427, str.12)
- **Patusan diye** bir yer (s.427, str.25)
- **yolsuzluklarıyla** tanınırlardı. (s.427, str.26)
- bunlardan başka **deniz ticareti ile uğraşan** seyrek bir iki kişi daha haberdardı. (s.427, str.27)
- Ama kimse oraya **ayak basmış değildi**. (s.427, str.29)
- Tamamiyle** yeni bir aleme. (s.428, str.4)
- Yalnızca **açlık da değildi** bu, (s.428, str.11)
- sanki beklediği olay gerçekleşene kadar** (s.428, str.11)
- **Baharla** gelen bir al görmesin, (...) (s.428, str.17)
- **deliler gibi** tutkundu. (s.428, str.19)
- Ama hep değişik **kimliklerle** (s.428, str.21)
- **ilk aylığıyla** bir saat alması, (...) (s.428, str.22)

- **alttan bakan gözleriyle** (s.428, str.33)
- **herkese rakı ısmarladıktan sonra** (s.429, str.6)
- **Bir tek** daha. (s.429, str.7)
- **Sonra aksayarak**, (s.429, str.7)
- bakır **mavilerine doğru** uzaklaştı. (s.429, str.8)
- **denizin haritası gibiydi.** (s.429, str.9)
- Böyle bir düşgücü **ancak soylu bir mavi-uçluda bulunur diye** düşündü Lisa. (s.429, str.12)
- çalıştığı **dükkâna doğru** yürüdü. (s.429, str.13)
- Tıpkı yeni açılan bir **top pazen gibi** (s.429, str.14)
- kenarları tavus **tüyleriyle**, (s.429, str.18)
- ölgün yapma **çiçeklerle** bezenmiş şapkalar (s.429, str.19)
- (..) **eşyalarla** ihtiyarlayan bir Ermeni (...) (s.429, str.22)
- elleri önemli bir **soruyla** kıvrılmış (s.429, str.28)
- anlamsız **gülücüklerle** bakıyorlardı (s.429, str.29)
- Sutyen takılmaya yarayan **üst yanlarıyla** rengi atmış mankenler, (s.429, str.31)
- külot giydirilmeye yarayan **alt yanlarıyla** memesiz mankenler, (s.429, str.31)
- parçalanmış **manken-organlarıyla** birlikte (s.429, str.32)
- **Öbürleri gibi** kırıktan yapılmamıştı, (...) (s.429, str.37)
- (...) adı konulana, içyüzü **anlaşılan kadar** dış yüzü tanınmazlaşıyordu. (s.430, str.14)
- Fırtına, **kentin mavi damını sarstı önce.** (s.430, str.22)
- Yosunları saçlarından tutup söktü, **fırlattı ötelere.** (s.430, str.23)
- Lisa, birkaç kulaç daha attı **yüzeye doğru.** (s.430, str.26)
- Kadın, "**Susss!**" **diye** fısıldadı. (s.430, str.31)
- **Altın divitle** göğsüne bir altın kafes çiziyorlarmış, (s.431, str.10)

- **yüreğın pat diye düşüyormuş yere.** (s.431, str.12)
- **Peki suçumuz ne? diye yineledi Lisa.** (s.431, str.14)
- **Sonra, doğum yılını soracaktımsınız.** (s.432, str.3)
- **Yalnız doğum yılına kadar** uzaklara gitmeden **önce biraz dinlenelim** isterseniz. (s.432, str.3)
- **ne güzel yudumluyorum değil mi? (s.433, str.8)**
- Bugün, **sizinle** buluşmaya gelmeden **önce çok düşündüm** ama bir türlü bulamadım. (s.433, str.11)
- Dünyada kimse onları **istemiyor gibidir.** (s.433, str.26)
- nasıl **telaşla** yaparlar, (s.433, str.27)
- Yine de ben olaylara **batılı bir tarafsızlıkla** yaklaşımdan yanayım. (s.433, str.35)
- Sonra, sizinle alışverişe başladığımızda,** (s.433, str.37)
- Saniyede **50 metre hızla** esen rüzgarla (s.434, str.4)
- on ya da **on beş yıllarla** düşünürüz. (s.435, str.7)
- **fotoğraf gibi bir kartpostalda, (...)** (s.435, str.15)
- bir taksinin **ancak geçebildiği bu daracık, taşları harap sokak,** (s.435, str.19)
- Benim çocukluğmda **yıkılmak üzereydi,** (s.435, str.24)
- bugün de **yıkılmak üzere.** (s.435, str.24)
- **Sizin gibi** dünyanın dört bucağını gezmiş, (...) (s.435, str.36)
- **Amerikalara kadar** gitmiş bir uzmanı (s.436, str.1)
- **Sizin Süpermeniniz gibi bir şeydi.** (s.436, str.4)
- **akşam yemeklerinden sonra** (s.436, str.5)
- **sonra hem Müslüman hem Türk** olmuştu. (s.436, str.8)
- **görevden alınana kadar** milletimizin övünç kaynağıydı. (s.436, str.16)
- Sonra unutuldu.** (s.436, str.17)

- Günler, **hızla geçiyordu** da aylar geçmek bilmiyordu. (s.436, str.25)
- **inanılır gibi değil!** (s.436, str.28-29)
- **Ne mahfelde bir ni ana katılmışım ne bir geçit törenine sanki.** (s.436, str.30)
- **sonraları da Saldıray, Batıray ve Yıldıray denizaltılarının yapımı sırasında** Haliç'ten gelen pembe  eki  sesleri. (s.436, str.34)
- **Fransızların Majino hattı gibi** Türklerin de  akmak Hattı vardır. (s.436, str.37)
- Hattı müdafaa, **sathı müdafaa gibi** yalnızca **kafiyeden ötürü** (s.437, str.1-2-3)
- bir **sessiz film piyanisti gibi** (s.437, str.4)
- Hayat, **büyük hesabıyla** akıp giderken (s.437, str.6)
- ince dökümlerle** u raştım. (s.437, str.6)
- **Sizin gibi gençlerin** (s.437, str.7)
- ortalamaları **bulayım diye** günlerce güneşe çıkmadım, (s.437, str.7-8)
- Çevreme karşı** dalgınlaştım (s.437, str.8)
- Bizim ku ak **bitene kadar** da kalacak. (s.437, str.11)
- Sonrasını bilemem.** (s.437, str.11)
- Dantel gelinli inin ete ini **g  l kle** topladı. (s.437, str.19)
- **Bütün güzeller gibi** azıcık  ehlaydı. (s.437, str.23)
- **Sivri topuklu ruan iskarpinleriyle, ipek  oraplarıyla, siyah tayy rleriyle.** (s.437, str.25-26)
- yoğun **ya mur kokusuyla** herkesi b y ledi. (s.437, str.27)
- Peder bey ** ld kten sonra** (s.437, str.31-32)
- **ipeksi yumu aklı ı, alacalı güzelliği, ıslak dudaklarıyla** (s.438, str.1)
- **Sonra bir kış sabahı**(s.438, str.6)
- **Sonraları,** yaz-kış demeden (s.438, str.9)

- Filmlerdeki **zengin güzeller gibi** (s.438, str.12-13)
- **Ferdi bey gibi** ... (s.438, str.14)
- düpedüz **denizle** buluşmaya gidiyordu. (s.438, str.15)
- (...) **kimselerle konuşmazken** şimdi **herkesle selamlaşmaya**, (s.438, str.17-18)
- **saten iç gömleğiyle** pencereye çıkıyordu. (s.438, str.26)
- **Pek seçilmiyor, değil mi?** (s.438, str.33)
- **Yeter! diye haykırıyordu** alanlarda. (s.439, str.7)
- "**Bize mi kızıyor bu kitle?**" **diye düşündüm** (s.439, str.9)
- **paketlerle makarna** götürdüler (s.438, str.18)
- Göğüsleri **kıllarla kaplı**. (s.439, str.36)
- **Sonra paravan şirketler** (s.440, str.3)
- **Bizler gibi** (s.440, str.10)
- **Önce orta halli, iyice bir lokantayla** (...) (s.440, str.18)
- Ama oteli **ayarlamadan önce** (s.440, str.21)
- **uçuk mavi gözlerindeki kıyıcılığı açıklar gibiydi** (s.440, str.33)
- **Daha önce** (s.440, str.35)
- **çağdaş dünyadan sonra** yavan kalıyor biraz. (s.441, str.2)
- **Ferdi bey hanımıyla geldiler de, dedi sonra.** (s.441, str.13)
- **Daha önce söyleseydiniz ya beyefendi diye atıldı** Ragıp bey. (s.441, str.17)
- **Ama ben vergi mükellefi bile değilim ki Ferdi bey, diye diretti** (s.441, str.25)
- İki kişi **pansiyonda kalır gibi.** (s.441, str.28)
- **Sizinle** konuşuyorum ya, (...) (s.442, str.1)
- **yaşandığı gibi** (s.442, str.3-4))
- **Sonra kızım uğrayacak arabasıyla,** (...) (s.442, str.12)

- Yine kendimle konuşmaya başlayacağım. (s.442, str.14)
- **Oyalanayım diye.** (s.442, str.19)
- Ama **daha önce** (s.442, str.21)
- **Ne müthiş bir şey uygarlık, değil mi?** (s.442, str.23)
- **İnsanlar nerelere geldi, değil mi** (s.442, str.25)
- **Ne büyük özverilerle** (s.442, str.27)
- **anladığım kadarıyla küçümsüyor** arasına. (s.442, str.30)
- **O intihar ettikten sonra,** (s.442, str.35)
- **Ragıp'la kalıyorum dedi.** (s.443, str.3)
- **O günden sonra** insan içine çıkmadım. (s.443, str.5)
- Ama **o kadar parlaktın ki,** (s.443, str.12)
- **Bahçenin öte ucuna,** (s.444, str.2-3)
- **Önce bir yük kamyonu geçti** sokaktan, (s.444, str.7)
- sonra sırtlarında üstüste onar pardösüyle hazır giyim çırakları, sonra kâğıt hamalları kamyonu boşalttılar. (s.444, str.8)
- sonra beyaz kanat şakırtılarıyla temiz gök parçalarına, gökle birlikte akıp giden sokaklara doğru havalandı. (s.444, str.13-15)
- Saydam, kırılğan sarı uçlarıyla, (s.445, str.1)
- koyu orta-damarlarıyla, (s.445, str.2)
- sonra hırçın kızılıklarına kapandılar yine. (s.445, str.8)
- Upuzun sarkaçlarıyla (...) hep birer dakika arayla, kendi kişiliklerine göre, öz sesleriyle (s.446, str.4-5)
- korumak amacıyla, (s.446, str.7)
- uyumadan önce (s.446, str.11)
- Ama bir süre sonra ürker, (s.446, str.12)

- duymamak için k (s.446, str.12-13)
- **Sonra da hiç olmadı.** (s.447, str.16)
- **Ben de kitaplara bakabilir miyim abi? diye** söze karıştı. (s.447, str.9)
- Bak ama **kirletme sakın**, dedi ana. (s.447, str.10)
- Sen de büyü, **ağabeyin gibi** çalışkan ol (s.447, str.11)
- **çocuklarıyla birlikte (...) o kadardı.** (s.447, tr.16-18)
- **Kaygıyla** göğ**e** baktı. (s.447, str.29)
- **yüzeye doğru** zorladı. (s.448, str.5)
- Önce Mehlika öğretmenin sırtına** (s.448, str.6)
- **Ateş böceklerinin cızırtısından başka ılık** (s.448, str.9)
- Bir **delikanlıyla elele denize doğru** yürüyor. (s.448, str.9)
- O anda **birlikte baktıkları için olamaz gibi gelen bahar göğüne** Erenköyü'nde. (s.448, str.11)
- **Sanki hoyrat bir el**, (s.448, str.13)
- **Az ötedeki kırık taşlara** (s.448, str.17)
- **kraliçenin asası gibi** taşıyan bir kadın (s.448, str.20)
- Ekose astarlı pastel yağmurluklarla**, (s.448, str.21)
- yün şapkasının bir ton açığı bir fularla**, (s.448, str.21)
- uçuk ama **pahalı bir kokuyla** (s.448, str.21)
- bir kültürün **savunucusu gibiydi.** (s.448, str.27)
- Değişmez kalıplarla düşünen**, (s.448, str.28)
- **bir yeri bir başka yere** (s.448, str.32)
- bunun **cezası değil miydi?** (s.448, str.36)

- İyiym efendim, dedi Mehlika öğretmen **kırık bir sesle.** (s.449, str.3)
- Karanlık bir **geçmişe doğru. Hızla yol alarak...** (s.449, str.7)
- Bir yıl önceydi.** (s.449, str.8)
- Konuşacaktı onlarla,** birlikte forumlar düzenleyeceklerdi. (s.449, str.16)
- Yalnızlıkla savaşıyorlar!** (s.449, str.20)
- Geçmişle kültür bağını** yitirmesinler! (S.449, str.22)
- "Durun!" diye haykırdı** Mehlika öğretmen (s.449, str.27)
- **Çantasını fırlattı önce.** (s.449, str.31)
- Sonra şemsiyesini.** (s.449, str.32)
- kendi sesiyle.** (s.449, str.35)
- **biraz önce.** (s.449, str.14)
- **plastik mantarlarla süslü bir hasır şapka, (...)** (s.452, str.3)
- **san tüylerle kaplıdır.** (s.452, str.7)
- düşsel bir **yaratık gibidir.** (s.452, str.15)
- gümüş bir **tokayla tutturmuştur.** (s.452, str.20)
- **taşındığı gündenberi evkadınlarıyla** (s.452, str.21)
- Küçük kahvaltı bıçaklarıyla kazıdılar.** (s.452, str.30)
- **annem gibiym** (s.453, str.1)
- **güç bir soruyla:** (s.453, str.10)
- Sonra bebeğe yaşam sigortası yaptırıp eve döndük.** (s.453, str.13)
- aynı **iniş-çıkışsız sesle** (S.453, str.16)
- Tıpkı **senin gibi.** (Güler.) (s.453, str.19)
- **Kemal'le mi?** (s.453, str.20)
- **Kemal değil, başka biri.** (s.453, str.21)

- Kemal gibi huysuzun, ahlaksızın teki** miydi? (s.453, str.23)
- **genç bir adamla** (s.454, str.3)
- Evlenebilmeleri için** (s.454, str.13)
- **tutkuyla kavrayışı.** (s.454, str.19)
- **doğal akışıyla insin** (s.454, str.28)
- evin kapısından **çıkmağ üzereydi.** (s.454, str.34)
- **sonra, ağlamıştı; kusmuş, sızmıştı.** (s.455, str.12)
- **taş gibi yatan gövdeyi** (s.455, str.13)
- yüksek sesle.** (s.455, str.15)
- **o zengin, güzel kadınlardan biriyle** (s.455, str.33)
- **kaçamak bakışlarla** süzerler. (s.456, str.2)
- **krema lekeleriyle** kaplıdır. (s.456, str.4)
- **kendi elimle** yapar s.456, str.7)
- doğrucu **hiç değilse.** (s.456, str.22)
- Bana göre yapılmamış, benim için** (s.456, str.23)
- konuşuruz **seninle.** (s.456, str.28)
- **Kemal'le** evlendim (s.456, str.30)
- **kapıya doğru** (s.456, str.37)
- **gözümle** gördüm. (s.457, str.3)
- **resme baktıktan sonra**(s.457, str.12)
- tepedeki **turuncu güneşle** (s.457, str.14)
- Yarım saat sonra** (s.458, str.3)
- **koyu bir sızı gibi** (s.458, str.15)
- Gördüğünüz gibi** (s.458, str.23)

- **ürküyle** süzdüler. (s.459, str.3)
- **emmi kadar yakın değil** (s.459, str.17)
- **düşük faizle.** (s.459, str.21)
- **sonra gözgöze geldiler**(s.460, str.6)
- **çağdaş bir masal gibi** (s.460, str.28)
- **sevilmiş bir kadın için.** (s.460, str.34)
- **Önü asla kapanmayacak bir bölgede, diye kendi düşüyle** katıldı arkadaşım. (s.461, str.1-2)
- Cin gibiydi.** (s.461, str.5)
- **kesin bir sesle.** (s.461, str.11)
- **fikir yürütebilecek kadar** (s.461, str.16)
- Bizim M.'nin garsonyerinin olduğu semtte, ha? diye** (s.462, str.2)
- **yürütebilmek için** (s.462, str.2)
- **sürdürebilmek için** (s.462, str.7)
- **kendi elleriyle** (s.462, str.26)
- (...) kumar partileriyle, gizli-kapaklı buluşma evleriyle.** (s.462-463, str.36-1)
- **dediklerine göre.** (s.463, str.15)
- Sonra boyatmış.** (s.463, str.17)
- **Sonraları tabii, ondan ayrıldıktan sonra.** (s.463, str.19)
- Görüşüyor musunuz M. İle? diye** (s.463, str.32)
- **kocalarıyla birlikte.** (s.464, str.2)
- **"bebek", "köpek", "ödenek" gibi** (s.464, str.7)
- Başına cam bir fanus **geçirilmiş gibiydi.** (s.464, str.17)
- Sonra ılık, yapışkan bir gelgite** (s.464, str.28)

- Sonra ılık havuza** (s.464, str.29)
- **kadına dediği gibi** s.464, str.30)
- Hep "biricik", "en" vb gibi** (s.464, str.33)
- **sararmış otlarla** kaplıydı. (s.465, str.6)
- Biraz ötede** (s.465, str.7)
- Önce yakın hemşerileri** (s.465, str.11)
- **mis gibi** tavalarını (s.465, str.18)
- **uzun bembeyaz örtüleriyle.** (s.465, str.21)
- **can-şenliği denkleriyle.** (s.465, str.29)
- **kaçak suyla** yıkadılar, (s.465, str.31)
- **bezlerle örttüler** (s.465, str.34)
- **ardına kadar** (s.466, str.1)
- iki saat önce** (s.467, str.2)
- **pancur açılmış gibi** (s.468, str.8)
- İki saat kadar önce.** (s.468, str.16)
- **okşanmayı unutmuş kalçalarıyla boyasız, uyku-şişkini gözleriyle** (s.468, str.18-19)
- **resmin öte ucunda** (s.468, str.23)
- **yeşiliyle.** (s.468, str.24)
- bir **balonla** giriyor (s.469, str.13)
- Önce biraz beyaz peynir,** (s.469, str.17)
- Sonra günün spesyalitesi:** (s.469, str.18)
- Sizin gibi.** (s.469, str.27)
- **çocukları için** (s.469, str.29)
- Tıpkı **sizin gibi.** (s.469, str.33)

- resim **bitiyor sanki** (s.470, str.4)
- Hepsi **yetmiyormuş gibi** (s.471, s)r.15-
- sonuna kadar açılmış kasetlerde ...** (s.471, str.16)
- **tahta küpleri gibi dağılır** giderler. (s.472, str.13)
- **bizim gibiler için** (s.472, str.14)
- Okulu **bitirdikten sonra** (s.472, str.27)
- **İletişim kuramadığı kadınla** (s.472, str.34)
- **küçük-çocuk gülümseyişiyle.** (s.473, str.35)
- **beyaz pantolonlarıyla.** (s.474, str.3)
- **altın zincirlerle.** (s.474, str.3)
- **gemiye doğru** (s.474, str.17)
- Ama **seviştikten sonra** (s.474, str.23)
- yarın **uçakla** İstanbul. (s.474, str.26)
- Sonra, "Sirenlerin sesi bu, kulak asma," diyen Osman geldi** (s.474, str.31)
- "Ben uzaklığı **dakikalarla, saatlerle** değil **kayıp giden toprak parçalarıyla** ölçerim (s.474, str.32-33)
- Beni bırakıp gitme n'olur Mona Lisa, diye** (s.475, str.1)
- **emanetçiye doğru** (s.475, str.6)
- **az ötede** (s.475, str.7)
- Sonuna kadar** (s.475, str.14)
- "Ayrılık yaman kelime," diye** mırıldandı sç475, str.16)
- **Saçmalama, diye** diretti. (s.475, str.21)
- **bir film artisti gibi** (s.475, str.23)
- **başka türlü**sü (s.475, str.26)

- **önce suskunluğundan,** (s.475, str.27)
- **biraz sürdükten sonra** (s.475, str.29)
- **Sonra yine doruklar.** (s.475, str.34)
- Gözyaşlarını **hızla izleyen kahkahalar.** (s.475, str.35)
- çok yazıldığı için . (s.475, str.38)
- öykü kahramanının kuşkuculuğuyla.** (s.475, str.38)
- **gururla yükselen** (s.476, str.1)
- **daha önce** (s.476, str.7)
- **kız-kıza gibi konuştuğumuz** (s.476, str.8)
- "Garibim," diye** (s.476, str.12)
- Biliyor musun Mona Lisa, ben var ya, diye** (s.476, str.15)
- sen o herifi dövene kadar,** (s.476, str.15)
- Tümcenin **sonuna doğru** (s.476, str.20)
- Telaşla** kirpiklerini çıkarıp atan, (s.476, str.20)
- lülelerle süslü takma saçını** (s.476, str.21)
- Unutmuşum, epey oldu, diye** (s.476, str.24)
- O geceye kadar** (s.476, str.30)
- **ne olur sanki?** (s.477, str.9)
- **gitmiyor musun sanki?** (s.477, str.10)
- Bir süre **sözlerle yüklü sustular.** (s.477, str.23)
- Önce sınıf arkadaşlığı.** (s.477, str.37)
- Sonra Anadolu'da, Kandilli'de, emeklilikte iş arkadaşlığı.** (s.478, str.1)
- Doğru söylesene sen diye şirretleşti.** (s.478, str.14)
- Daha önce de soracaktım** (s.478, str.18-)

- sormadım tadımız kaçmasın diye. (s.478, str.19)
- Gençler gibi (s.479, str.1)
- Önce aynanın önü (s.479, str.16)
- ay tozlarını gözyaşları gibi (s.479, str.19)
- Sonra giysi dolabı boşalmıştı (s.479, str.21)
- Sonra yanına gelir. (s.479, str.30)
- bıkkın bir yetişkin gibi önceleri, sonra o da katılır oyuna. (s.470, str.3)
- Sonra dört yana dağılmış bavulları (s.480, str.17)
- On beş dakika sonra, 8s.480, str.21)
- onun için gitme. (s.480, str.23)
- Onun için (s.480, str.24)
- Yine başladın atmaya, diye (s.481, str.13)
- bir sokak köpeği gibi (s.481, str.25)
- sonra yitirdiği olanca zamanı kazanmacasına, hızla koşar gerilere doğru. (s.481, str.26-27))
- "Şu otobüsten iner mi acep," diye (s.482, str.1)
- Otobüsle gelecek (s.482, str.11)
- iki yıl önce. (s.482, str.13)
- akrabası gibi (s.482, str.18)
- köşe yazan olduktan sonra. (s.483, str.8)
- Sabaha karşı başladı. (s.484, str.2)
- Sanki bir uğurböceğinin kaim kırmızı kabuğu altındayız. (s.485, str.4)
- Az ötede. (s.485, str.14)
- Şunları kaldırın da doğru dürüst bir rakı içelim, diye (s.485, str.17)

- Önce sofrayı topladılar, sonra kocaman saplı süpürgeleriyle** (s.485, str.20)
- **ela gözleriyle güldüler.** (s.485, str.23)
- elini **belirsiz bir yöne doğru** (s.486, str.5)
- İbrahim, kom! diye** bağırdı Osman. (s.486, str.9)
- **yüksek sesle** söyledim(s.486, str.14)
- kendi sözümüğü gibi.** (s.486, str.14)
- **sanki senden beklemezdim der gibi.** (s.486, str.27-28)
- Şu iki oğlan, ikisi de bizim oğlumuz, diye** (s.487, str.7)
- **canla başla** (s.487, str.8)
- **kamçıyla döverdi** (s.487, str.9)
- **güçlölkle yürüyor.** (s.487, str.27)
- Gidiyor musunuz hanımefendi? diye** sordu Osman. (s.487, str.29)
- **sonra yeni bir şişe almaya** (s.488, str.9)
- **yalnız başıma** (s.488, str.11)
- **gemi gelene kadar.** (s.488, str.16)
- **sonra içme yarışının hoyrat kıvancıyla kumlara gömdükleri sayısız bira şişesinin durduğı iskeleden,** (s.488, str.21)
- Ada'da **yalnız odunla kömürle ısınamazmış** kışın. (s.488, str.33)
- Ada da **boşaldı gibi.** (s.488, str.35)
- **Sen de ne biçim avcıysan, diye** güldüm. (s.489, str.1)
- **onlar gittikten sonra.** (s.489, str.7)
- **sonra Kanada, sonra Almanya** (s.489, str.14)
- hele şu pırlanta gibi** (s.489, str.15)
- inanılır gibi mi?** (s.489, str.19)

- bir topluluğun **belli fertleri değil de** (s.493, str.2)
- **bir kocakarı gibi.** (s.493, str.3)
- **Dolayısıyla** onları birey olarak işledim (s.493, str.7)
- eski masallarda **önlerine değer diye sürülen** (s.493, str.9)
- "şehzade ile evlenmek", "zengin olmak", "sınıf atlamak" gibi** (s.493, str.10)
- birkaç **sözcükle** (s.493, str.14)
- bu **düşlerden ötürü** (s.494, str.3)
- Yaşamı ve dünyayı **değiştirmek istemelerine karşın** (s.494, str.3)
- bindiğinden beri, bir kesilse! diye** (s.495, str.10-11)
- **o kadar.** (s.495, str.16)
- Genç Adamdan başka** kimse (s.495, str.27)
- "Canım tren durmuş, hepsi bu," diye** yatıştırdı kendini. (s.496, str.1)
- İkinciüstü bastıran kardan başka** ne var? (s.496, str.3)
- **sonra kurşuna, sonra mora.** (s.496, str.5)
- **önce bulanıklaştı, sonra silindi.** (s.496, str.5)
- **bir-iki-üç diye** (s.496, str.8)
- **ürkek serçeler gibi** (s.496, str.9)
- şu boğucu **sıcakla birleşince.** (s.496, str.15)
- "Epey oluyor. İki saat kadar."** (s.496, str.29)
- **Başka biri de** önümüzde bir yük treninin raydan çıktığını söyledi. (s.496, str.33)
- yoksa **daha önce mi?** (s.497, str.4)
- "Akıl etse bari," diye** (s.497, str.15)
- "Son günlerde çok-" diye** başladı. (s.497, str.28)
- **mavi değil midir?** (s.498, str.7)

- **iki sıra arkadaşının rahatlığıyla** sustular. (s.498, str.9)
- **gitmek istemedim önce.** (s.498, str.15)
- **düşünülemeyecek kadar korkunç** olabileceğini kavırıyorsunuz. (s.498, str.26)
- **İstedğim kadar iyi değildi** karalamalarım. (s.498, str.33)
- **tango ağzıyla** söylersek (s.499, str.2)
- **Sonra, ormana çıkarken** s.499, str.6)
- kendine **dönmek gibi, değil mi?"** (s.499, str.11)
- **Sizler için, gençler için** (s.499, str.24)
- **Çocuklar gibi** sevindi. (s.499, str.30)
- "Kızmazsın **değil mi?"** (s.499, str.31)
- "Ne kızması?" **diye** bir (s.499, str.32)
- "Buldum! Buldum!" dedi **neşeyle.** (s.499, str.35)
- "**Değil," diye** kekeledi. (s.500, str.15)
- **daha önce.** (s.500, str.25)
- **buz gibi** (s.500, str.29)
- "Ah yapmayın efendi oğlum!" **diye** (s.501, str.8)
- "Neden?" **diye** düşündü. (s.501, str.17)
- **Gözlerimin içi terliyor sanki.** (s.501, str.18)
- Genç Adam **bitkin bir sesle,** (s.501, str.29)
- **son aldığımız haberlere göre ...** (s.502, str.1)
- **İlk alınan bilgilere göre.** (s.502, str.2)
- **Yalnız onlar mı?** (s.502, str.7)
- "**Korkuyorum," diye** (s.502, str.10)
- **yüzü çökmüş gibiydi.** (s.502, str.12)

- yırtıcı bir hayvan gibi. (s.502, str.19)
- Siz okumuşsunuz, bizden iyi bilirsiniz ya, diye (s.502, str.29)
- hızla yürümeye başladı. (s.502, str.34)
- yüzünü ateş gibi yakıyordu, (s.503, str.1)
- çantaları sürükleyerek hızla geçti (s.503, str.13)
- "Git" diye. (s.503, str.22)
- başdöndürücü bir hızla, farlarıyla göz alarak, (s.504, str.13-14)
- Karşıt iki yöne doğru. (s.504, str.15)
- çok renkli şemsiyeleriyle. (s.504, str.18)
- binecek kadar parası (s.504, str.19)
- bir süre bekledikten sonra (s.504, str.20)
- sonra böyle en gerektiği anda (s.504, str.21)
- dedi Belma öfkeyle. (s.505, str.9)
- Ama o kadar. (s.505, str.23)
- çok uzaklardaymış gibi (s.505, str.31)
- artniyetsiz gibi (s.506, str.2)
- ama sonra, biraz sonra, (s.506, str.3)
- benzer deneyimlerden geçtiği için (s.506, str.5)
- Tabaklarla çatalları gürültüyle yerleştiriyordu sofraya. (s.506, str.13)
- Senin deyişinle 'bir şey üretmiyorum,' diye güldü. (s.506, str.17-18)
- "Boş oturanlar yalnız belli bir işte çalışmayanlar değil ki," dedi Belma soğuk bir sesle. (s.506, str.19-20)
- arkadaşlarıyla her zamanki gibi (s.506, str.25-26)
- yıkılmak üzereydi. (s.506, str.25-26)

- "Şekerim," diye.** (s.506, str.28)
- **bir şey istiyor musun diye** (s.506, str.33)
- Nasıl olsa unutursun diye** (s.507, str.1)
- **göz gezdirir gibi** (s.507, str.3)
- "Ne zaman bir şey istedin de getirmedi?" diye** (s.507, str.4)
- "Sanki bir üzümümüz eksikmiş,"** (s.507, str.8)
- "Başlama yine," diye** (s.507, str.10)
- Yemekten sonra.** (s.507, str.27)
- "Ne tuhaf, bedeninin unutması gerçekten ne tuhaf!" diye** (s.507, str.31)
- bulaşıkları **bitirdikten sonra** (s.507, str.32)
- **o güne kadar."** (s.508, str.5)
- Belma **içtenlikle** sarıldı arkadaşına. (s.508, str.6)
- "Deli!" dedi sevgiyle.** (s.508, str.6)
- (...) kaçamak biriktirilen paraları **ürkütmemek için** hiçbir ciddi konu açılmaz (...) (s.508, str.15)
- "Sanki herkes evine gitmem için can atıyor da."** (s.508, str.21)
- **"Sanki evde bir bekleyenim var da ... "** (s.508, str.22)
- Önce Keloğlan uyanmıştı her zamanki gibi,** (s.508, str.25)
- kocaman **tüylü patileriyle** (s.508, str.26)
- Bir **kediyle uyanmanın,** (s.508, str.27)
- tıkabasa bir **sevgiyle,** (s.508, str.32)
- sonra sevgisini** (s.508, str.32)
- Önce çiçekleri** (s.509, str.2-3)2 kere
- **doladıktan sonra** (s.509, str.14)

- apkın bir **bakışla** (s.509, str.18)

- **dal gibi gövdesi**, (s.509, str.23)

somut bir **başarı gibi** (s.509, str.24)

- **Arkadaşlarla** sözüm var. (s.509, str.26)

-**Anladığıma göre**, (s.510, str.16)

-**Önce yerlerde darmadağınık duran plakları kaldırdı** (s.510, str.26)

- bu **çocuklukla** (s.510, str.34)

-orta malı **sözcükleriyle**- (s.510, str.34)

-İki uygar **kadın gibi** (s.510, str.36)

- **umursamazlıkla**, böylesi bir **hoyratlıkla karşılaşmak için** (s.511, str.2)

-**Önce merhaba, sonra yaz tatilleri**, (s.511, str.14)

-**Sonra eski kanlar**, (s.511, str.16)

- **sonra Fuçık'ten** ... (s.511, str.24)

- renk renk **deniz topuyla** oynuyor, (s.511, str.28)

mora kesmiş **kumlarıyla** (s.511, str.28)

-yaşamın soluğu **kesilmek üzeredir** (s.512, str.2-3)

- her şeyi **anlatmamışım gibi** geliyor, (s.512, str.6)

-seni yitirmekten **korktuğum için** ... (s.512, str.6-7)

-**sandığın kadar** (s.512, str.6-7)

- yoksa **baştan beri** (s.512, str.9)

- **iki saz gibi** (s.512, str.14)

- **sonra nasılsa aynı noktada tökezleyeceğiz**, (s.512, str.16)

- **söylediğim kadar** kolay değil. (s.512, str.19)

- **bu kadar** karamsar (s.512, str.21)

- **Sanki bir tığ** saplanmıştı. (s.512, str.25)
- Sanki ince bir kan** (s.512, str.25)
- havadan **silindikten sonra** (s.512, str.28)
- **yağmurla** çekilmiş saydam bir **aynaydı sanki**. (s.512, str.31-32)
- can ve suyla** serpilen (s.512, str.33)
- hiçbir şey **beklemezliğiyle** (s.513, str.16)
- bir **bıçak kesiği gibi**. (s.513, str.34)
- "Hadi naz etmeyin artık," diye** (s.513, str.35)
- "Sağ olun," diye** rahatladı. (s.514, str.3)
- **diş ağrısı için**. (s.514, str.4)
- **alacalı mendiliyle**, (s.515, str.7)
- **Sonra programın spot müziği** duyuldu. (s.515, str.15)
- **yırtık tentesiyle** (s.515, str.22)
- sarı rüzgarıyla** (s.515, str.25)
- Ona doğru** koştu. (s.516, str.14)
- **değil mi küçük hanım?"** (s.516, str.35)
- **geleneksel sesiyle**. (s.516, str.37)
- Işıklar **sabaha kadar** yanardı. (s.517, str.12)
- sırayla balık bekleyen**. (s.517, str.15)
- Yalıyla ilgili bütün geçmişi bu kadardı**. (s.517, str.16)
- elde **edebilmek için** (s.517, str.18-19)
- Yakup efendi **gururla**. (s.517, str.24)
- "Yakup, dikkatli ol ha!" diye** bağırdı Kadın **tiz bir sesle**. (s.517, str.37)
- **hava kapayacak gibi**, (s.518, str.3)

- o güne kadar (s.518, str.4)
- Kuyruğunda bir iğnesi vardır, diye (s.518, str.10)
- zehirlendiğin için değil sersemlediğin için (s.518, str.15-16)
- "Hadi Yakup, gecikiyorsun!" diye** (s.518, str.20)
- sertçe bir sesle. (s.518, str.25)
- Anahtarlarla** oynama, (s.519, str.7)
- Sizler **gittikten sonra** (s.519, str.8)
- Hoca, **gitmeden önce** (s.519, str.17)
- **her zamanki gibi.** (s.519, str.22)
- kokusu içilirdi sanki. (s.520, str7)
- Bildiğiniz gibi.** (520, str.23)
- "Ne gibi sorular** (s.520, str.26)
- Sizleri daha iyi **görebilmek için.** (s.520, str.28)
- "Kendimi daha iyi kavrayabilmek için."** (s.520, str.29)
- 'Anlaşılan, bazı şeyleri kendi başıma öğrenmem gerek,' diye** (s.521, str.1)
- Notlarda **'kayıp' diye** (s.521, str.7)
- Ama önce ...'** (s.521, str.10)
- Daha önce** (s.521, str.11)
- Yeni yıkanmış gibiydi,** (s.521, str.24)
- Başka birinin özel masalıyla beslenen** (s.521, str.30)
- Uyandığında, **başka bir düşünce** içindeydi. (s.522, str.5)
- Sanki odanın duvarları gazete kesikleriyle** (s.522, str.5)
- erkek yüzleriyle, oyuncu kartpostallarıyla.** (s.522, str.6)
- Saçları **Yazgülü'nün saçları gibi** (s.522, str.8)

- öte denize. (s.522, str.11)
- tutkuyla bağlandığı (s.522, str.19)
- Ona doğru (s.522, str.23)
- aramakla, özlemekle geçireceğim. (s.522, str.30)
- İrina hızla uzaklaşıyordu. (s.522, str.32)
- Köpek havlıyordu keyifle. (s.522, str.35)
- kendi yağımızla (s.523, str.22)
- Dediğim gibi, (s.523, str.24)
- buralara kadar. (s.524, str.5)
- Hani şu taksitle (s.524, str.5)
- başka bir şey yoktu (S.524, str.8)
- Kısa bir merhabalaşmadan sonra (s.524, str.12)
- Kıskık, çocuksu bir sesle. (s.524, str.13)
- zümrüt gibi s.524, str.14)
- "Çaylar benden'" diye (s.524, str.34)
- O güne kadar (s.524, str.35)
- kılığıyla, sesiyle, (s.524, str.37)
- Demek gelmek için (s.525, str.14)
- çocuk felci geçirdiği için (s.525, str.22)
- Biz işe gittikten sonra. (s.525, str.24)
- Kardeşimin anlattığına göre (s.525, str.25)
- İki tane günlük yumurta içtikten sonra (s.525, str.27)
- Ağabeyim onunla fazla ilgilenmiyordu artık. (s.525, str.31)
- kız tarafıyla söz de kesilmişti, (s.525, str.34)

-parayı biriktirmek zorundaydı önce. (s.525, str.34)

-Sonra Yabancı o kısık, masalsı sesiyle (s.526, str.7)

Kaç yıllar önce de. (s.526, str.8)

- sonra kocaman bir deftere bazı adlar yazıyormuş. (s.526, str.19)

- savaş patlamak üzereydi. (s.526, str.23)

- gördüğüme göre (s.526, str.36)

- başka yerlere (s.527, str.17)

-Parlaklığıyla gözalan (s.527, str.23)

-**"Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar derler," diye** (s.527, str.24)

-başka bir köye (s.527, str.25)

-İnandığımı **göstermek için** (s.527, str.27)

- esenliğe **kavuşması için** (s.528, str.5)

- **yaşı gibi.** (s.528, str.8)

-O gelmeden önce (s.528, str.11)

- hepsini **kanıt diye** (s.529, str.2)

-**Senin gibi** (s.529, str.6)

- esenliğe **kavuşması için** (s.529, str.10)

-**Yalnız sesleri** (S.529, str.22)

- avazım çıktığı kadar haykırmak (S.529, str.24)

-**Dünden beri** (s.529, str.27)

-ölünceye kadar bu öyküyü yinelemek için (s.529, str.27-29)

- önce çanağın ebruli toprak ibrişimlerini (s.530, str.18)

- her geceki gibi (s.530, str.20)

- aştıktan sonra (s.530, str.21)

- **tarazlı diliyle.** (s.531, str.1)
- **Ona doğru** (s.531, str.21)
- **geleneksel şehzade kılığıyla** (.531, str.23)
- **uzun süredir bu saatte sokakta genç bir kız görmedim de . diye** (s.532, str.22)
- **Bizim İhtiyar'la** tanıştırayım (s.532, str.26)
- **Önce şaşkınlıkla** süzdü (s.532, str.33)
- **Konuşursun diye** (s.532, str.35)
- **"Hoş geldin Helena," diye** (s.533, str.1)
- **Son savaştan beri** (s.533, str.2)
- **ürkek bir bakış attıktan sonra** (s.533, str.8)
- **İçi sıra özlemiyle** doldu. (s.533, str.27)
- **Çayı içtikten sonra** (s.534, str.34)
- **O kadar** korkuyorum ki, (s.535, str.20)
- **düşman bir asker sıfatıyla** (s.535, str.36)
- **Buralara kadar** (s.536, str.5)
- **Yaklaşan sabahla** (s.536, str.15)
- **kentin adının anlamı gibi** (s.536, str.19)
- **sonra eteklerine, (...)** (s.536, str.25)
- **Kurulduğu yıldan beri.** (s.537, str.7)
- **serin akşam rüzgarıyla mücadele edebilmek için** (s.537, str.21)
- **minik kalpler gibi** (s.538, str.1)
- **bir an önce başlaması için** (s.538, str.13)
- **Eşitlik, kardeşlik, özgürlük diye** (s.538, str.24)
- **gelen son fermanlarla** yumuşamış, (s.538, str.24-26)

- son **harplerle** yaralanmış sanki. (s.538, str.24-26)
- **bu kadar açık** (s.538, str.27)
- bu kadar karanlık** (s.538, str.27)
- **çağdaş sözcüklerle** (s.539, str.1)
- **akrep gibi** (s.539, str.6)
- yüzyıl sonra** (s.539, str.8)
- Önce 'asla ve kat'a'yla -o zamanın deyişiyle-** (s.539, str.9)
- sonra sindikçe, sindirildikçe** (s.539, str.9)
- 'ille velakin', 've **fakat'la** yumuşayan, (s.539, str.10)
- döneliklerle** (s.539, str.10)
- '**tarihin geriye döndürülemez çarkı' gibisinden** (s.539, str.14)
- belirsiz bir **umutla** (s.539, str.14)
- Başından beri** (s.539, str.23)
- **olduğu kadar**, (s.539, str.27)
- katışıksız gülüşüyle** (s.539, str.27)
- **Afrikan köle suretiyle** (s.539, str.29)
- "**Buyurun, buyurun allahaşkına," diye** (s.540, str.6)
- Sofrada **bundan sonra** (s.540, str.8)
- olduğu gibi** kaydediyorum: (s.540, str.9)
- güzel bir **kız çocuğu için** (s.540, str.24)
- "**Bu cahillere meram anlatmak ne kadar güçtür, bilmez miyim," diye** (s.540, str.26)
- "**Kendisini tanımayanlar için** (s.540, str.27)
- "**Sormayın, hiç sormayın," diye** (s.540, str.33)
- **Kendi elimle** közledimdi ... (s.540, str.35)

- **fermanlarla** (s.541, str.16)
- **çok ama çok ötede**, (s.541, str.17)
- öte-görüş diye** (s.541, str.18)
- **evlat edindikten sonra** (s.541, str.23)
- "Amaaan hanım, tadımızı bozma!" diye** (s.541, str.26)
- **sofra adabına göre** (s.541, str.28)
- **seslerini iletebilmek için** (s.541, str.31)
- Dürdane hanım gibi** (s.542, str.9)
- Nihai hanım gibi** (s.542, str.10)
- Bihter gibi** (s.542, str.11)
- Meserret hanım gibi** (s.542, str.12)
- **Şüküfe hanım gibi** (s.542, str.14)
- Mefkûre hanım gibi** (s.542, str.15)
- Zehra hanım gibi** (s.542, str.16)
- **inci gibi** (s.542, str.18)
- **alkışladıktan sonra** (S.542, str.29)
- **alçak sesle ekledi:** (s.542, str.35)
- "Aman üstad, siz de oralardasınız ya!" diye** (s.543, str.1)
- "Yaaa, Mısırı" diye** (s.543, str.6)
- "Anladım kerata!" diye** (s.543, str.14)
- Geriye doğru** (s.543, str.37)
- **bir kari merakıyla.** (s.544, str.1)
- **hoş bir kahkahayla.** (s.544, str.18)
- **kapanır gibi oldu.** (s.544, str.22)

- Yalnız Moda mı? (s.544, str.29)
- misyonla geliyordu (s.544, str.32)
- Bir yüzyıl önce (s.545, str.7)
- Anlayabildiği kadarıyla (s.545, str.21)
- mezkûr Kulüp ile birleşmenin (s.545, str.29)
- önce evlat edindiği Dilber'in fotoğrafından çok başka bir fotoğraf gördü (s.546, str.7)
- "Uyan Dilber," diye (s.546, str.12)
- gördüğümüz gibi (s.547, str.6)
- işaret parmağının ucuyla (s.547, str.7)
- bozulur gibi (s.547, str.9)
- merdivenine doğru (s.547, str.10)
- Sonra bu çekirdek yanlara, (s.547, str.14)
- arkalara doğru genişliyor, (s.547, str.15)
- başka çekirdekler iç içe geçerek - (s.547, str.15)
- üyeleriyle kucaklaşıp (s.548, str.1)
- Duyduğumuza göre, (s.548, str.6)
- Türkiye'de ne kadar sevildiğini anlatmanın en kestirme yolu budur diye (s.548, str.9)
- Yine dedikodulara göre, (s.548, str.10)
- hızlı yün örebildikleri için (s.548, str.11)
- halka doğru (s.548, str.31)
- sevimli Türkçesiyle. (s.548, str.32)
- 'Wonderful!' diye (s.549, str.14)
- Sue Ellen gibi (s.549, str.36)
- "Önce sizi tanıyalım Recep bey." (s.550, str.3)

- **Katıl diye** (s.550, str.8)
- **ona doğru** kollarını açarak (s.550, str.25)
- "**Hi Recep!**" diye. (s.550, str.29)
- **az gelir diye** (s.550, str.36)
- o sabah **karısıyla** (s.550, str.36)
- Sonradan,** (s.551, str.6)
- ancak lüks yerlerde** duyulabilen (s.551, str.6)
- roze şarabın etkisiyle.** (s.551, str.6)
- "**Vhat meaning cute?**" diye (s.551, str.17)
- **Onassis'in yatıyla** (s.551, str.35)
- köle gibi** çalıştırdıklarını (s.551, str.36)
- "**Dans?**" diye sordu. (s.52, str.9)
- **kütük gibi** şişmiş ayakları (s.552, str.11)
- **öğleden sonra** (s.552, str.16)
- Sue Ellen **gittikten sonra** (s.552, str.20)
- Patiklerini unuttun'** diye haykırdı (s.552, str.26)
- ışıksız **geceye doğru.** (s.552, str.27)
- **kavramak için** (s.553, str.4)
- O'nun sesinin yardımıyla** (s.553, str.5)
- **o kadar.** (s.553, str.7)
- **balık iğnesi gibi** (s.553, str.7)
- Günlüğümde **okuduğuma göre,** (s.553, str.8)
- Biten bir **yazıdan sonra** (s.553, str.14)
- asla **yazılamayacakmış gibi** (s.553, str.14)

- bıraktığım gibi. (s.553, str.20)
- İyi ki gelmişim, diye (s.553, str.21)
- yani tam anlamıyla (s.553, str.27)
- dolaştıktan sonra (s.554, str.6)
- Biz olaylara yetişene kadar (s.554, str.8)
- dinler gibi (s.554, str.17)
- Önce erkek sandım. (s.554, str.23)
- Onunla göz göze gelmenin (s.554, str.36)
- Gençlik! diye (s.555, str.20)
- Şimdi daha ciddi şeyler vardır diye (s.555, str.20)
- sizi ıskalayana kadar. (s.555, str.21)
- böyle gülümsediğine göre. (s.555, str.29)
- O gittikten sonra ben de kalktım. (s.555, str.31)
- izimi sürebilmek için (s.555, str.37)
- daha önce (s.556, str.3)
- dost kalmıştık onunla(s.556, str.4)
- bizimle gelmek istiyordu (s.556, str.15)
- Bir hafta sonra (s.556, str.20)
- unuturum diye (s.556, str.23)
- bahane olsun diye (s.556, str.26)
- yeşil zeytinle (s.556, str.27)
- Ya ilk gördüğümdeki gibi değilse? (s.556, str.30)
- Biraz sonra geldi. (s.556, str.31)
- beresiyle. (s.556, str.32)

- "Ne yazık ki fakülteden ayrılamıyorum hiç," diye gülümsedi. (s.557, str.10)

- **benim kadar** içmesine **karşın** (s.557, str.16)

- Yıllardır **dostluk sanki**. (s.557, str.20)

- **Hiçbir erkek dostla** paylaşamamıştım (s.557, str.22)

- **yalnız bana değil** (s.557, str.27)

- kaba bir **kadınla** (s.557, str.27)

- "**Kayınvaldenin pastası bu,**" diye (s.557, str.33)

- **sevmediğinize göre** (s.558, str.5)

- **sandığınız kadar** güç değil. (s.558, str.6)

- **önce bize gidelim** (s.558, str.15)

- **bu kadar çabuk**. (s.558, str.17)

- **kendini toparla, diye** (s.558, str.20)

- **kimlerle** (s.558, str.23)

- "**Bir dakika dur!**" diye (s.558, str.30)

- Güzel bir **akşamın sonunu noktalamak gibi** (s.558, str.32)

- O **fesleğenlerle, güllerle** süslü (s.559, str.18)

- **Yaşamım ikiye bölünmüştü sanki**, uzlaşmaz iki uca: (s.559, str.21)

- saç yaptırmaya falan **başladıktan sonra** (s.559, str.24)

- **beni benden iyi anlar gibidir** (s.559, str.25)

- yabancı **bir kadın gibi** (s.559, str.26)

- **Seni başka** uzak ülkelere götürmek, (s.559, str.28)

- **Kimlerle birlikte**sin diye (s.559, str.31)

- dünyaya **senin baktığın gibi** (s.560, str.4)

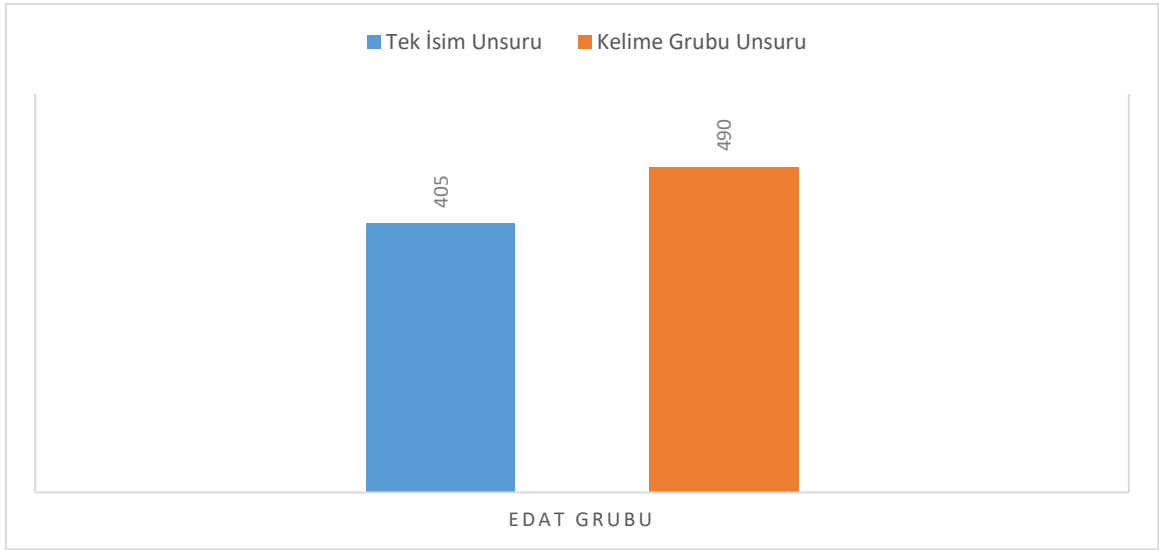
- **Çok yıllar önce**, (s.560, str.5)

- güneşe doğru** ilerlerken, (s.560) 2 kere
- **güneşe doğru** (s.560, str.22)
- **20 yıl önce** (s.561, str.4)
- **Uyanır gibi** oldu. (s.561, str.12)
- "**Neredeyim?**" diye fısıldadı. (s.561, str.14)
- "**Rezalet!**" diye iç çekti **utançla**. (s.561, str.15)
- Sonra yastığının altındaki küçük teybi** (s.561, str.20)
- **sonra Taksim'e**, (s.562, str.5)
- uzun bir **kan birikintisi gibi** (s.562, str.18)
- ince örümcek ağlarıyla (s.562, str.35)
- yapraklara doğru** sallıyor. (s.562, str.35)
- **başka el sallayışlarla**, (s.563, str.1)
- belki **ancak bütün el sallayışlarla** (s.563, str.1)
- **benzer sinirlerle**. (s.563, str.1)
- "**Dolmabahçe değil mi?** Sarayın oralar?" (S.563 ,str.5)
- uzun uykuya dalmadan **birkaç ay önce**, (s.563, str.11)
- Yaşlanmaktan değil** ihtiyarlamaktan korktuğunu söylemişti. (s.563, str.12)
- Kocası, **bir ay önce** bir trafik kazasında yaralanmış. (s.563, str.22)
- (...) dışarıdan alınmasını istedikleri **bir şey var mı diye** soruyor. (s.563, str.31)
- Sonra sabunlu bezlerle** silindi. (s.564, str.8)
- Beynine dolan camları almak için** ameliyat ettiler bizim orada ama baktım, başağrısından ölecek (s.564, str.27)
- Çocuk mocuk dedik önce**. (s.564, str.29)
- **ince gecelikli bir kadınla** (s.565, str.6)

- şimdi **kardeş gibiyiz** (s.565, str.18)
- boyası **çiziklerle** dolu bir çelik dolap (s.565, str.24)
- biri gelene kadar** (s.566, str.9)
- Belirsiz bir süre için** (s.566, str.13)
- Sabaha çıkmaz gibi.** (s.566, str.14)
- "Herkes sana emanet, biz kapının dışındayız ha!" diye.** (s.566, str.23)
- "Bursalı kadın kebabımı yemiştir, birazdan döner," diye** (s.566, str.25)
- "Nerede kaldın?" diye** (s.567, str.1)
- **yatmadan önce.** (s.567, str.19)
- Kesik bir **solumayla,** (s.567, str.24)
- bir kan **kokusuyla** (s.567, str.24)
- "Bir an önce iyileşsin, bünye emsin bir an önce," diye** (s.567, str.34)
- Sabah gazeteleriyle, taze simitlerle** (s.568, str.1)
- Hava buz gibi.** (s.568, str.2)
- iş **hasta bakma gibi** sorumluluk isteyen bir ödev (s.568, str.5)
- **Yavaş sesle** konuşup (S.568, str.13)
- **sizinle** konuşmadı. (s.568, str.26)
- **doktorun dediğine göre.** (s.568, str.32)
- **babamla** Göztepe'ye gidişimizi, (s.568, str.36)
- Sonra, yıllar sonra,** (s.569, str.12)
- Yani ne tuhaf değil mi,** (s.569, str.16)
- seninle** birlikte bir yatağa **uzanmamız için** (s.569, str.17)
- Hep kendini kurtarmışsındır nasılsa diye** (s.569, str.26)
- Şimdi şurada Freud'culuk oynamayalım durup dururken," diye** (s.569, str.29)

- **bilecek kadar** (s.569, str.30)
- Bir **daha hiç karşılaşamayacak insanlarla** birlikte ... (s.569, str.33)
- Kendisini **ilgiyle** süzen Esmâ hanıma bakıyor: (s.569, str.35)
- "**Aman canım, ses olsun da," diye.** (s.570, str.6)
- "**Neler getirmişler baksana," diye** fısıldıyor Babam. (s.570, str.7)
- "**Sizi burasının şehzadesi sayıyorlar," diye** takılı yorum. (s.570, str.9)
- Esmâ hanımla** göz göze geliyoruz. (s.570, str.11)
- Yıllar önce** (s.570, str.15)
- "**Burada bir yere aitim," diye** vurguluyor. (s.570, str.27)
- kulaklarını **yanılsamalarla** dolduran, (s.572, str.8)
- koyu bir **uykuyla** (s.572, str.8)
- boş **gözlerle** (s.572, str.11)
- tekmeye** (s.572, str.15)
- **bıçakla** oyulmuş. (s.572, str.17)
- **yıllar öncede** donmuş içki şişeleri, (...) (s.572, str.22)
- Bir başka fotoğraf:** (s.573, str.1)
- Sonra Kuklacı'ya** satılışını. (s.573, str.29)
- Sonra kentte.** (s.574, str.5)
- esnafıyla** birlikte kattı Efendisi'ne. (s.574, str.6)
- Sonra anacaddelerde.** (s.574, str.7)
- hızla** yol açtı Efendisi'ne. (s.574, str.10)
- ayağına **geçireli beri** (s.574, str.11)
- Geleneksel yara-almaz **bacaklarıyla hızla** yol aldı, (s.574, str.12)
- Caddenin ışıkları iç içe geçerek büyüyor **ötelere doğru.** (s.574, str.22)

- **görür gibi** oluyor. (s.574, str.27)
- bir ana **kimliğiyle** (s.574, str.30)
- belki onun da **kendisi gibi** dövüldüğünü (s.574, str.30)
- tabancasıyla havaya üç el ateş ettikten sonra**, (s.575, str.17)
- Hasta beynimle** daha fazla yaşayamazdım. (s.575, str.22)
- Önce sağ çizmesini** çıkarıyor. (s.575, str.28)
- Su, **buz gibi**. (s.575, str.28)



Grafik 4.8.: Edat Grubu Sıklığı

Çalışmada edat grubu bulunan 895 cümle tespit edilmiştir. Edatlar tespit edilen cümlelerden 490 tanesinde kelime gruplarıyla, 405 tanesinde tek isim unsuruyla birlikte kullanılarak kelime grubu oluşturmuştur. Tek başlarına anlamları olmayan edatlar diğer kelime gruplarından farklı olarak birden fazla unsura ihtiyaç duymamaktadır. Bu duruma edatların tek isim unsuru ile kullanım sıklığı ve kelime grubu ile kullanım sıklığı arasındaki farkın fazla olmadığını kanıt olarak gösterebiliriz.

4.9. BAĞLAMA GRUBU

İki veya daha fazla unsurunun bağlaç yardımıyla bir araya gelmesi sonucu oluşan kelime grubudur. Bağlama unsuru (*ve, veya, ile, fakat, ama, değil vb.*) isim unsurlarının arasında bulunur. Birden fazla unsur varsa son iki unsur arasında yer alır. Bazı bağlama unsurları (*hem... hem..., ne... ne..., ...da ...da, ister ... ister, ya...ya..., ...mi ...mi, gerek... gerek...*) ile kurulan kelime grubunda bağlama unsuru diğer unsurların başında veya sonunda bulunur. Bağlama grubunun isim unsuru da diğer grupların isim unsurları gibi kelime gruplarından oluşabilir. Grubun unsurları arasına başka öğeler girebilir. Bu grup cümle içinde isim, sıfat, zarf görevi yapabilmekle birlikte vurgu her unsurun üstünde vardır.

Çalışmadaki bağlaçlar öncelikle tekli ve ikili kullanımlarına göre sınıflandırılmış daha sonra ayrı alt başlıklar altında ele alınmıştır.

4.9.1. İKİLİ BAĞLAÇLAR

İkili bağlaçlar iki durum, iki olay, iki kişi veya iki nesne arasına gelerek karşılaştırma, seçme veya seçememe anlamlarında kullanılmaktadır.

4.9.1.1. NE ... NE :

-Ne mahfelde bir nişana katılmışım, ne bir geçit törenine sanki. (s.436, str.28)

-Ne var ne yoksa (s.498, str.1-2)

-ne artırır ne eksiltirdi. (s.559, str.4)

-Ah ne olsam ne olsam ... (s.573, str.18-25)

-Ah ne yapsam ne yapsam (s.574, str.36)

Ne.. ne... bağlacı eş görevli kelimeler ve cümleler arasında kullanılmaktadır. Kelimeleri veya cümleleri birbirine bağlarken aralarında seçim yapamama durumlarında kullanılır. Bu çalışmada tespit edilen bu tür bağlaçlar bu anlamda kullanılmışlardır.

4.9.1.2. HEM ... HEM :

-hem o yangının hem de yoksun (s.434, str.36)

-Asıl adı Göben'di ama sonra hem Müslüman hem Türk olmuştu. (s.436, str.8)

-Fransızca'yı hem biliyor hem konuşabiliyordu. (s.437, str.3)

-Sen hem kısrırmışsın hem boşanmış kadınmışsın. (s.456, str.17)

-hem o değerli evrakın bir yerlere varması umudu doğuyor hem de her an hortlayabilecek engizisyonculardan, kitapyakıcılarından paçayı kurtarmış oluyorum. (s.534, str.19-20)

-Hem anılarını, eski kentlerini ayakta tutmakta direnirler, hem de iş başa düştü mü bizi sürerler ortalığa. (s.534, str.26-27)

-hem yumuşak, sevecen, anaç, hem de tutku yüklü bir kırmızıydı (s.536, str.20)

-hem derin bir geçmişi olan kelimelerle, hem ileriye dönük çağdaş sözcüklerle (s.538, str.37/s.539, str.1)

-Hem onurlu bir birey hem saygıdeğer bir vatandaş olmak, (s.539, str.15-16)

Hem... hem... bağlacı eş görevli kelime veya cümleler arasında kullanılmaktadır. Kelimeleri veya cümleleri birbirine bağlarken aralarında seçim yapamama durumlarında kullanılır. Bu çalışmada tespit edilen bu tür bağlaçlar her iki duruma da sahip olma anlamlarında kullanılmaktadır.

4.9.1.3. KİMİ ... KİMİ:

-kimi zaman aralarında kümelenip yardımlaşarak, kimi zaman tek başlarına kalmayı deneyerek (s.444, str.20-21)

-kimi zaman dişileşip bilgileşerek, kimi zaman silahlarını bırakıp çocukça sokularak (s.452, str.26-27)

-Kimi ev hanımları, baklava falan çıkarıyormuş akşam yemeğinde, kimileri "merhaba" demekle yetiniyormuş. (s.482, str.15-16)

Kimi... kimi... bağlacı bir durum karşısında iki farklı ihtimalin olduğu durumlarda kullanılmaktadır. Bu çalışmada ise bu bağlaç grubu bir duruma dair var olan iki ihtimali ifade etmek için tercih edilmiştir.

4.9.1.4. YA ... YA:

- ya sonuncu turnedir bu ya sondan bir önceki (s.433, str.17)

-bir daha ya görürüz birbirimizi ya görmeyiz (s.476, str.26-27)

-Atilla ya duymamıştı ya da duymamış görünmeyi (s.506, str.22)

-İki gazete ya gelir ya gelmez. (s.523, str.12)

-arkadaşlarımın çoğu ya hastanede ya evine kapanmış durumda. (s.554, str.18)

Ya.. ya.. bağlacı eş görevli kelimeler veya cümleler arasına gelmektedir. İki kelime veya iki cümle arasında tercih yapma anlamı katmaktadır. Bu çalışmada ise bu bağlaç grubunun iki farklı durumdan birinin olma durumu için kullanımı tercih edilmiştir.

4.9.1.5. GEREK ... GEREK:

-gerek ananevi şatafatı gerek modern Avrupalı havasıyla dillere destan bu yalı, (s.537, str.5)

Gerek... gerek.. bağlacı diğer ikili bağlaçlar gibi eş görevli kelimeler veya cümleler arasında kullanılmaktadır. Kullanıldığı durumlarda bir duruma ait iki özelliğin var olduğunu belirtmektedir. Bu çalışmada sadece bir kere tercih edildiği görülmektedir. Bir nesnenin iki farklı özelliğinin var olduğunu göstermek için kullanılmıştır.

4.9.1.6. YA DA:

-oturur ya da sayısız kiliselerine, (s.423, str.8)

-siyah tüllü, ya da geniş gözenekli (s.429, str.17)

-karanlığın ucundaki ya da başındaki maviliğe dikti, (s.431, str.21)

-Belki de kat temizleyicisi çekmiştir ya da akşamları odama uğrayan bir kâtip. (s.433, str.12-13)

-on ya da on beş yıllarla (s.435, str.7)

-Ya da ana-babaları, (s.459, str.4)

-Bence gece kulübü ya da kumarhane olarak (s.461, str.10)

-sallıyor ya da dalıp gidiyor. (s.486, str.5)

-özgüveni ya da kişilerin birbirlerine olan güveni ve insanın insanlık içindeki yerini (s.493, str.17-18)

-evini terk etti ve garson, kitapçı ya da postacı oldular. (s.494, str.1-2)

-Ama sonraları, zamanla, karanlık ya da kapalı yanı pek kalmıyor. (s.498, str.24-25)

- Ya da bir konuşmanın kilometre taşlarına (s.499, str.10)
- Ya da kitabın etkisidir, (s.501, str.20)
- Bir tökezlersem şu anda ya da başıma bir kartopu gelirse. (s.503, str.15)
- Atilla ya duymamıştı ya da duymamış görünmeyi (s.506, str.22)
- büfedeki beyendik ya da menta likörlerinden (s.520, str.1)
- Ya da -ne bileyim (s.544, str.8)
- Bunun ilk ya da ikinci ya da dördüncü karşılaşmada gerçekleşmesi, (s.559, str.3)
- birinin belki yumrukla ya da tekmeyle- (s.572, str.15)

Ya da bağlacı diğer ikili bağlaçlardan farklı olarak eş görevli kelime veya cümlelerin hem ortasına hem de arasına gelmez sadece arasına gelmektedir. Arasına geldiği kelime veya cümleler arasında bir seçim yapma durumu söz konusudur. Bazı durumlarda anlamın bir kısmının açık bir kısmının kapalı olduğu görülmüştür.

4.9.2. TEKLİ BAĞLAÇLAR

Tekli bağlaçlar kelimelerin veya cümlelerin başında veya sonunda kullanılmaktadır. Bağlaçlar tek başlarına bir anlama sahip olmamakla birlikte bir araya geldiği gruplarla birçok anlam kazanmaktadır. Bu anlamlar şunlardır: beraberlik, zıtlık, sebep, şart, özet, ihtimal, karşılaştırma ve pekiştirme.

4.9.2.1. DE/DA:

- belki de eskiden oturduğum evlerden biri, (s.415, str.17)
- Bir de sobayı tanıyorum. (s.415, str.19)
- Bunun annesinin tabağına da. (s.416, str.28)
- hani yeri geldi de söylüyorum. (s.416, str.30)
- Damat, bir Pazarları uğrar, o da bunu getirmeye. (s.416, str.31)
- İkisi de sabahın kör karanlığından akşama kadar çalışıp didiniyorlar. (s.416, str.34)
- konuşmasından da sıkılmıştı. (s.417, str.21)

- Unutturma da giderken bir tas daha vereyim. (s.417, str.26)
- Biraz soğusun da dedi (s.417, str.31)
- mutfak sobasına da. (s.418, str.3)
- Su içmeye kalkmıştım da oyalandım. (s.418, str.6)
- en sonunda da bir uzlaşmayı paylaştılar: (s.418, str.11)
- Unutturma da giderken ... (s.418, str.17)
- ben de acıktım, (s.418, str.18)
- Dur da kek keseyim sana. (s.418, str.19)
- Beni de seviyor musun? (s.418, str.27)
- Annem de öyle diyor zaten, dedi Çocuk. (s.419, str.1)
- bir de genç kadın (s.419, str.29)
- o da kulaktan dolma (s.422, str.2)
- belki de orasıdır. (s.422, str.7)
- günümüzde de denizaltında işleyebilen saatler (s.422, str.15)
- İşlerine de demiştim ... (s.423, str.1)
- Kentlerinin üç kapısı da denizlere kapalı, (s.423, str.5)
- "sabah" da varmış (s.423, str.9)
- gelirken de yanlarında birkaç solukluk bir dirim getiren (s.423, str.29)
- düşçüler de onları gözlemlermiş: (s.424, str.5)
- Demin de belirttiğimiz gibi (s.425, str.28)
- Arasıra oğluyla da sevişen bir seveciymiş. (s.426, str.19)
- Belki de ölümü sürekli atlattığından, (s.427, str.3)
- Çünkü mavi-uç'taki sınırda bugün de öyle anlaşılmaz olaylar geçiyor. (s.427, str.16)
- belki de ondan. (s.427, str.22)

- kimse de Patusan'a şahsen gitmeyi arzulamazdı. (s.428, str.1)
- dayanamayıp bir de kaymaklı kadayıf ısmarlamıştı ama açtı hala. (s.428, str.9-10)
- her keresinde de tanımıştı. (s.428, str.20)
- İyi belirtkeler de vardı (s.428, str.25)
- takma saçları da parlaktı. (s.430, str.1)
- Size önemli bir belge sunmak istiyorum da. (s.432, str.5)
- bir de demir karyolanın cinsi (s.433, str.3)
- akşam da çökmekte (s.433, str.4)
- Daha o gün bu gerçeği sezmiş olacağım ki (s.433, str.18-19)
- Belki de (s.433, str.21)
- Yine de (s.433, str.34)
- önünüzde dursun da bir cigara yakayım. (s.434, str.1)
- aynı panayır kalabalığı da gördükleri yangını (s.434, str.20)
- Kedisi Mestan da çeşitli kılıklara girip yönlendirecekti (s.435, str.1)
- Demin düşünüyordum da, (s.435, str.5)
- ne kadar da kısa süreli. (s.435, str.5)
- yollardan da olsa kıyıya inebilmiştir. (s.435, str.22)
- bugün de yıkılmak üzere. (s.435, str.24)
- Birini demin anıyordum da (s.435, str.30-31)
- Siz ne de olsa bizlere yabancısınız (s.435, str.32)
- bu fotoğraf da etkilemeyebilir (s.436, str.1)
- topa tutmuştu da Cihan Savaşı'na katılmak zorunda kalmıştık. (s.436, str.12)
- şanlı ordumuza katıldığım yıllarda da asker değildim (s.436, str.21)
- Günler, hızla geçiyordu da aylar geçmek bilmiyordu. (s.436, str.25)

- hesaplama serüvenim de daha askerlikte başladı. (s.436, str.26-27)
- sonraları da Saldıray, Batıray ve Yıldıray denizaltılarının yapımı (s.436, str.34)
- Türklerin de Çakmak Hattı vardır. (s.436, str.37)
- Kaldı da. (s.437, str.10)
- Bizim kuşak bitene kadar da kalacak. (s.437, str.10-11)
- belki de 1 No'lu belgenin eprimişliğini (s.437, str.14)
- Varsa da haklıydı. (s.438, str.13)
- Aynı yıl, halkımızı da tanıdım. (s.439, str.2)
- defterlerdeki adlara da. (s.439, str.5)
- Kitle de evine çekildi yine. (s.439, str.13)
- satacak mal da getirdiler. (s.439, str.19)
- Kızımı da o yıl tanıdım. (s.439, str.24)
- kılığı da değişir. (s.439, str.27)
- yeni yabancı-unsurlarımıza rastladım da (s.439, str.31)
- Belki sizin ülkenizde de vardır (s.440, str.9)
- Başına da Avrupa malı (s.440, str.28)
- Otel konusunu bir de Ragıp beye danışsaydın (s.441, str.11)
- Ferdî bey hanımıyla geldiler de, (s.441, str.13)
- İlle de dersiniz, (s.441, str.26)
- Usul de budur aslında. (s.441, str.29)
- Mesrûre'ye de bir danışayım, (s.441, s tr.31)
- Yine de köhne bilgilerle, (s.442, str.18)
- belki de gözü daha genç, daha yeni modellerdedir. (s.442, str.31-32)
- onlar da bir an yalazlandılar, (s.445, str.7)

- Onun yanında da göğre erişen sonsuz bir vişne ağacı. (s.445, str.19)
- Ama gözlerini yumunca da güneşe doymuş (s.445, str.27-28)
- Bir de soba vardı sahi! (s.445, str.30)
- Sonra da hiç olmadı. (s.446, str.16)
- Ben de kitaplara bakabilir miyim abi? (s.447, str.9)
- Sen de büyü, (s.447, str.11)
- sana da kitap alacağız, (s.447, str.11)
- Bu kitaplar var ya, (s.447, str.13)
- Geciktik de, (s.447, str.21)
- Bizler okumuş değiliz de. (s.447, str.30)
- Leylekler de çoktan göçtü, (s.447, str.33)
- gözpınarlarında birikmiş bir tortuyu da seyreltti, (s.448, str.5)
- benim kız da o sırada doğdu, (s.451, str.8)
- akşam çökerken de karşı yamaçtaki iğdenin dağınık, baygın kokusunu getirip balkona bırakacaktır. (s.451, str.11)
- Bir de hastabakıcı. (s.452, str.31)
- Kızım da bıktı bebe bezi yıkamaktan. (s.453, str.2)
- Kızlar da bakarsın hiç yanıma uğramaz bir daha. (s.453, str.9)
- ben de senin yaşındayken (s.453, str.18)
- Sen de kızını uyut. (s.453, str.29)
- Kocasını da onu sever s.455, str.31)
- Erkek dediğin sever de döver de. (s.455, str.32)
- böğürtlenli pasta da yaparım, (s.456, str.6)
- O da beni sever... (s.456, str.8)

- Ben de şimdiden. (s.456, str.33)
- Ben de. Çok. (s.456, str.39)
- Yanacağım falan da yok. (s.457, str.7)
- bir de küçük merdiven indirmişler (s.458, str.23)
- şimdiki öykü de derinden etkilemişti onları. (s.459, str.6)
- yine de nesnel inşaat dayısından daha özel, daha yakın. (s.459, str.17-18)
- bilgili olduğu ama bu bilgileri kendine saklayacağı (s.460, str.12)
- Belki de yaşıdönümü belirtileriymiş. (s.460, str.23)
- sözkonusu yapıya da düşmüş. (s.461, str.9)
- okuması da yeterliydi, yine de deneyimden yana yetersiz geldi bana. (s.461, str.16)
- O zaman da nerede oturduğumu sordu. (s.461, str.22)
- Söylentiler birbiriyle çelişiyordu, ama "birbirini tutmayanlar kuralı," burada da geçerliydi: (s.462, str.12-13)
- yıllar boyunca da ulaşamayacağı bu kırlık alanı görebilmişti. (s.462, str.19)
- Cebindeki para da uyanmış, (s.462, str.22)
- Onlar da babalarının yolundan gitmiş (s.462, str.33)
- Kocası yaşında bir de kızı var. (s.463, str.21)
- Canım filmler de bozuldu, dedi Birinci. (s.463, str.27)
- bu iş de çok sürecek. (s.463, str.31)
- Ama eve değil de köşedeki ünlü kulüp restorana. (464, str.2)
- geleceği de görebiliyordu. (s.464, str.6)
- , kendisi de unutulmuştu. (s.464, str.9)
- Artık daha da ileriye görececek hali kalmamıştı. (s.464, str.11)
- ona da "biricik", diyecekti (s.464, str.30)

- G. hanım da öyle yaptı. (s.465, str.5)
- Kadınlarını da götürdüler giderken. (s.465, str.27)
- Daha da uzaklardan. (s.465, str.29)
- Onlar da örtülerini, (s.465, str.31)
- Onlar da yeni gelenlere (s.466, str.5)
- yine de uç dalı (s.467, str.19)
- küçümseseler de (s.469, str.12)
- Evet, bizim hanım da sevmez çorbasını. (s.469, str.27)
- Yine de bir deneyin. (s.469, str.28)
- Kimse de çıkıp "Kısmı" diyemiyor. (s.471, str.17)
- Müzik kutusu açılıp da MATROSE'nin ilk notaları yükseldiğinde (s.473, str.11)
- Mırıldanırken de gözleri yaşardı. (s.475, str.17)
- bakışları da sertti. (s.475, str.20)
- Belki de kısacık (20 yıllık) yaşamına sığdırdığı olayların yoğunluğu, (s.475, str.30)
- Hangisinin daha sahici olduğunu kendi de kestiremiyordu Türkan; (...) (s.475, str.36)
- Biraz da o baksın. (s.477, str.13)
- Mona Lisa'nın güldüğünü görünce o da güldü. (s.477, str.22)
- Belki de sen gidince hepten dağıtırm ben, (s.478, str.10)
- Daha önce de soracaktım ama sormadım (s.478, str.18)
- Sen de küstün hayata (s.478, str.22)
- "Yine de ne güzel gülüşüyorlar," (s.478, str.30)
- Belki de bunca yol tepip. (s.478, str.32)
- bilmiyoruz ikimiz de. (s.478, str.35)
- Ayşe de uğrar hafta sonunda, (s.479, str.3)

- Buna da şükür. (s.479, str.4)
- Şimdi onu-bunu bırak da sen söyle bakalım, (s.479, str.9)
- sonra o da katılır oyuna. (s.480, str.3)
- Bari ayakların da az biraz küçük olaydı ... (s.480, str.12)
- Şimdi de öyle diyorum. (s.481, str.3)
- Ben de ne yapacağımızı bilmiyorum. (s.481, str.18)
- Yine de bir süre sonra (s.482, str.17)
- Kendisi de öyleydi ya. (s.482, str.19)
- yaşlı teyzeler de ihtiyar emekliler de (s.482, str.23-24)
- Babası da ona böyle güvenmemiş miydi? (s.482, str.28)
- Ama bir yararlık da gösterememişti. (s.482, str.32)
- Otobüsten inecek oğlana da anlatmıştı (s.483, str.1)
- Yine de bir sıkıntı vardı içinde. (s.483, str.2)
- yazın da çiçek yetiştirecekmiş bahçede. (s.483, str.9)
- Deniz daha da daha da sokuluyor. (s.484, str.21)
- Kuşluk rakısının da payı var bu kargaşada. (s.485, str.1)
- Şunları kaldırın da doğru dürüst bir rakı içelim, (s.485, str.17)
- Beline de ipek bir kuşak bağlar. (s.485, str.30)
- Osman'ınki yorgun bir umursamazlık yine de. (s.486, str.1)
- Ben de daldım uzaklara. (s.486, str.13)
- O da ona alışmış, ne yapsın. (s.486, str.36)
- bunlara kızsam da içimden... (s.487, str.10)
- bir de sandık indirdi (s.487, str.15)
- Hava da döndü zati, dedi yaşlı hanım. (s.487, str.30)

- Allah vere de dünkü piçler benim balıkları vurmamış olsalar! (s.488, str.22)
- Ada da boşaldı gibi. (s.488, str.35)
- Sen de ne biçim avcıysan, (s.489, str.1)
- onu da bırak, (s.489, str.17)
- Deniz de durulmuş. (s.489, str.26)
- belli fertleri değil de (s.493, str.2)
- hepsi de birer meslek edindi (s.494, str.3)
- Belki de yazar oldular. (s.494, str.5)
- Belki de onu uykusundan alan, (s.495, str.8)
- yıkanmaya çağırsa da giremiyordu. (s.495, str.18)
- "Bir ara inlediniz de-" (s.496, str.24)
- Başka biri de önümüzde bir yük treninin raydan çıktığını söyledi. (s.496, str.33)
- "Kar da öyle apansız bastırdı ki... " (s.497, str.7)
- Evi düşünüyordum da ... (s.497, str.22)
- Yine de bir şeylerin unutulacağından, (s.497, str.25)
- Ufak ayrıntılardan öyküler çıkarmaya bayılırım da (s.497, str.37)
- Siz bir bakın yine de ... (s.498, str.3)
- Belki de daha yalın, daha gerçekçi, (s.498, str.21)
- bana da öyle gelmişti. (s.498, str.24)
- başvurmak da içimden gelmiyordu (s.498, str.34)
- "Yine de arasına," (s.499, str.1)
- Neyse kesildi, yine de buradan gidemeyeceğiz (s.499, str.17)
- bütün param da yok ya. (s.499, str.33-34)
- "Çaylar gelsin de," (s.500, str.13)

- yine de bir şey yedeklemeyi akıl etmezler (s.500, str.30)
- Senin anlayacağın bugün buradayız, belki gece de. (s.501, str.7)
- kolonyacılar da doluşur. (s.502, str.8)
- Belki de kazada ... " (s.502, str.13)
- bizden iyi bilirsiniz ya, (s.502, str.29)
- demin de Belma bir aspirin vermişti. (s.504, str.6)
- Yararını düşünmeden de belli bir işte çalışmanın, (s.505, str.33)
- Birbirlerine ve kendilerine duydukları bu küskünlük yüzünden de soludukları ortama usul usul ağı katıyorlardı. (s.505, str.37/s.506, str.1)
- Daha dün akşam bütün bu tedirginliklere bir de pazartesisinin sıkıntısı eklenmişti. (s.506, str.8)
- Çalışır görünenler de var, (s.506, str.19)
- "Ne zaman bir şey istedin de getirmedim?" (s.507, str.4)
- "Ben yine de ... (s.507, str.17)
- belki dünya da değişir (s.508, str.4)
- Yine de otobüsler dopdolu, (s.508, str.9)
- "Sanki herkes evine gitmem için can atıyor da." (s.508, str.21)
- "Sanki evde bir bekleyenim var da ... " (s.508, str.22)
- "Bir ricam var yalnız, giderken bakkala uğra da çırağını yollasın." (s.510, str.4-5)
- Sana da bir mektup var (s.510, str.23)
- ...yine de bir suçluluk... (s.512, str.6)
- yine de kişisel bir yorumda, (s.512, str.13)
- ... bir de seni tanımıyorum, o var... (s.512, str.17)
- bence kızının da ... (s.512, str.21)
- son aspirini de çiğnedi. (s.512, str.25)

- Onlar da oldukça büyük bir küme oluşturmuşlardı (s.513, str.1)
- Onlar da dışarıdan görebiliyorlardı. (s.513, str.7)
- Belki de kokunuzu aldım (s.513, str.36)
- Belki de burada beni bekliyordunuz (s.513, str.36)
- Ağrı kesici alıyorum da diş ağrısı için. (s.514, str.3)
- Yine de zamanın tek belirleyicisi, (s.515, str.11)
- çocukları da götürecekmiş. (s.516, str.24)
- su vermemi istedi de. (s.516, str.25)
- Benim eski hanım da temizliğe giderdi Hoca'ya. (s.516, str.34)
- Siz de olmasanız ... (s.517, str.5)
- Her gün üst katları da havalandırıyoruz, (s.517, str.6)
- ama ne fayda? (s.517, str.6)
- Bir de gecelik entarisiyle (s.517, str.16)
- "Bu da bizim yeni hanım!" (s.517, str.25)
- Al, şu da anahtar destesi, (s.518, str.28)
- Bizim beyin eski karısı da boyuna karıştırmış (s.519, str.10)
- Biraz da bahşiş. (s.519, str.32)
- onların da kokusu içilirdi sanki. (s.520, str.6)
- Hoca da ona şöyle derdi: (s.520, str.21)
- Köpek de hala yoktu ortalıkta. (s.520, str.33)
- Ben de bugünün tam ortasındayım, (s.521, str.9)
- Yine de kırmızımsı bir ışık vuruyordu. (s.521, str.14)
- Kırmızı ışık da tepeden vuruyordu. (s.521, str.20)
- O anda da kendi özel masalına iyice girmiş olduğunu (s.521, str.28)

- Yine de İrina'yı görebiliyordu. (s.522, str.6)
- Şimdi düşünüyorum da. (s.523, str.10)
- Bizler de kentlilerle merhabalaşmayız. (s.523, str.21)
- ne iş tuttuğu da anlaşılmıyordu. (s.523, str.26)
- Belki de müfettişti. (s.524, str.1)
- Belki de son zamanlarda türeyen, (s.524, str.4)
- o da bize buna benzer şeyler söylemişti, (s.524, str.35)
- ben de sevindim doğrusu,(s.525, str.7)
- Düşünüyorum da, (s.525, str.19)
- kız tarafıyla söz de kesilmişti, ama bağ evinin yeniden döşenmesini sağlayacak parayı biriktirmek zorundaydı. (s.525, str.32-33)
- Kaç yıllar önce de böyle köy köy dolaşır, (s.526, str.8)
- bizim köyün de bulunduğu bir dünyada (s.526, str.22)
- İçimiz yansa da yerine getirmekle yükümlü olduğumuz görevler. (s.526, str.25)
- orada emeğinin karşılığını da alırsın. (s.527, str.5)
- Şimdi de ben seni sınıyorum (s.527, str.12)
- halis kösele çizmelerini de gösterdi (s.527, str.22)
- inandığımı göstermek için de av tüfeğimi, (...) (s.527, str.27)
- Sesi de gün boyunca değişirdi (s.528, str.8)
- arkamdan konuşanları da çekeceğim (s.529, str.14)
- son kafile de ayrıldı (s.529, str.16)
- belki de sakat bacağımı sürüyerek dolaştığım bu evde (...) (s.529, str.27)
- Biri çıkıp da ... (s.529, str.30)
- Gecegezen Kızlar'ı da sürükledi (s.531, str.6)

- İstersen içeri gel de sıcak bir şeyler iç. (s.532, str.26)
- bir de tütün kesesi vardı. (s.533, str.11)
- Bu yaz akşamları da bitmek bilmez zaten (...) (s.533, str.22)
- "Gündüzleri kentin şövalyeliğini yaparım da." (s.534, str.34)
- Geçenlerde bizde de bir halk ayaklanması oldu. (S.534, str.1)
- Ama herkes korku içinde yine de. (s.534, str.3)
- O yüzden de gizli çalışmak zorundayım. (s.534, str.10)
- bu iş de bitti. (s.534, str.23)
- Sen de bizdensin. (s.535, str.4)
- Yine de sık sık fabrikaya uğrayıp seni korkutuyor, (s.535, str.12)
- "Ölüm olabilir bir de. (s.535, str.23)
- benimle konuşurken de (s.535, tr.26)
- gece gezdiğin kentlerde de (s.535, str.28)
- fasulyenin de ayıklanmakla asla altına (s.536, str.33)
- Ve demin andığımız ikindinin akşama dönen saatlerinde de (s.537, str.7-8)
- Bir de bakıyorsunuz (s.537, str.23)
- kalkışan torun-torunlarına da aynı konuşma mantığının taslağını (s.539, str.9)
- düğümünde çöreklenen ama yine de 'tarihin geriye döndürülemez çarkı' (s.539, str. 13)
- Bugün de bu tasvirlere rastlamıyor musun? (S.539, str.22)
- katışıksız gülüşüyle de ilgimi çekti. (s.539, str.28)
- Ziya bey de ünlü romanlarından birinde (s.539, str.31)
- Ne de olsa -ne kadar düşman olsak da- birbirimizin cemaziül evvelini biliriz ve bu gerçek, (s.539, str.34-35)
- ama likörünü de yiğitçe yudumluyor, (s.540, str.1)

- Nitekim bakınız bu gece de (s.540, str.31)
- kulak vermediklerini görünce de bir kahkaha attı: (s.541, str.8)
- Bu bağlamda da estetiğin kesin zaferidir (s.541, str.19)
- "Ama gelin de bunları o cahil anasına anlatın," (s.541, str.21)
- Dilber'in teliyle duvağıyla sofrayı teşrifi de (s.541, str.37)
- Dilber'in hep ama hep uyumaya mütemayil solgun yüzüyle (s.542, str.2)
- "Aman üstad, siz de oralardasınız ya!" (s.543, str.1)
- kasabalı bir delikanlının aşkı da olacak. (s.543, str.31)
- bütünleştiği sınırı da kurcalayabileceğim. (s.543, str.32)
- "En büyük sorun (mesele) de bu ya," (s.543, str.35)
- Dilber de dinlensin diyorum, (s.544, str.9)
- Kalamış da. (S.544, str.29)
- Bir köprü daha eklenmişti: (s.545, str.4)
- yerli ve yabancı devlet adamlarının fotoğrafları da vardı. (s.545, str.24-25)
- Kulüp ile birleşmenin siyasi bakımından da (s.545, str.30)
- karşı çıkan üyeler de olmuş (s.548, str.10)
- 'Bu saç bize yakışmaz,' demişlerse de önceleri, (s.548, str.13)
- birkaç haddini bilmezsin de ağzının payı verilmiş. (s.548, str.15)
- sanatçılarımızdan birkaçı da meslektaşlarını karşılamaya (s.549, str.7)
- Şimdi de saçları (s.549, str.36)
- Katıl diye tutturdular, e bizim hanım da isteyince ... (s.550, str.9)
- Sue Ellen'ı bir gecelik de olsa çıkarmamıza izin verdi, (s.550, str.10)
- Çocuk da sever. (s.550, str.13)
- Ama o da büyük sanatçı doğrusu. (s.550, str.16)

- harçlık belki de az gelir diye (s.550, str.36)
- Allah vere de son anda kıskançlığı falan tutmasaydı da zehir olmasaydı şu gece. (s.551, str.4-5)
- yine de çok iyi para kazandığını, (s.552, str.3)
- nefret ettiği içkileri içmekten gına gelse de vazgeçmeyeceğini söylemedi. (s.552, str.7)
- Sue Ellen da güldü. (s.552, str.13)
- Buranın sürekli müşterileri de kulak kesilirler hemen. (s.554, str.5)
- gençlikteki inançlarınız da tavsiyor, (s.554, str.10)
- Biz de dinler gibi yaparız. (s.554, str.17)
- İçer içmez de kalktı, (s.555, str.19)
- yazılarımdaki yorumlarıma da katılıyor. (s.555, str.30)
- O gittikten sonra ben de kalktım. (s.555, str.31)
- Evli şimdi, bir de oğlu oldu. (s.556, str.7)
- Bence bunlar hiç de önemli ayrıntılar değil. (s.556, str.19)
- Belki de yine hızlı içmiştim. (s.557, str.15)
- Bir de baktım, ona mutsuzluğumdan söz ediyorum. (s.557, str.24)
- Karşılığında o da bana katlandı (s.558, str.3)
- "Siz de onu sevmediğinize göre ... " dedi. (s.558, str.5)
- Ben de genç yaşta evlendim, (s.558, str.7)
- Yine de yıpratıcı kaçamaklar yapıp yalan söylemektense kendi kabuğumda yaşamak daha kolay geliyor. (s.558, str.8-10)
- "İsteseydik, olabilirdi de. (s.558, str.31)
- Ne var ki ben de istemedim. (s.558, str.33)
- İkimiz de biliyorduk ya sevişeceğimizi. (s.559, str.5)

- Belki bu olayı izleyecek olayları da. (s.559, str.6)
- sana da öyle alıştım. (s.559, str.9)
- İlk kavgamız da böyle başlamıştı (s.559, str.15)
- Ne de olsa, gençlik yıllarını vermişti (s.559, str.22)
- o da hoş, (s.559, str.25)
- Yine de elimden geleni yaptım. (s.559, str.27)
- O içerken ben de sargıya çıkan kırmızı tentürdiyot lekelerine (s.562, str.21)
- Size de. (s.564, str.33)
- Kızımı da akuttum ben. (S.565, str.2)
- "Bu kadın da pek tatsız," dedi Esmâ hanım. (s.565, str.13)
- bir ömrü birlikte tükettik ne de olsa, diyor. (s.565, str.19)
- Herife de acımamak lazım ya. (s.566, str.25)
- ev işi yaptığım da yok. (s.566, str.31)
- Çocukların derdi de olmasa ... (s.566, str.31)
- Onlar da insan (s.567, str.16)
- "Ağabeyim de ölüm döşeğinde polis görmüştü," (s.568, str.28)
- Babam da. (s.568, str.29)
- Başarıları, başdönmeleri de kesilecekmiş." (s.568, str.32)
- adımı değiştirmeme de. (s.569, str.11)
- "Anneni de sevdim ama," diyor. (s.569, str.23)
- "Hanımefendinin de sevdiği parçalar var mı?" (s.570, str.5)
- "Aman canım, ses olsun da," diye gülüyor Esmâ hanım. (s.570, str.6)
- Oğlu Özgür de yanında, çocuk daha o zaman. (s.572, str.25-26)
- Anasının da oğulsuz olduğunu kavlıyor. (s.574, str.29)

- belki onun da kendisi gibi dövüldüğünü, (s.574, str.30)

-Ne yapsam da (s.574, str.37)

De bağlacı aracı bağlaçlardan olup Türkçede en çok tercih edilen bağlaçlardandır. Genellikle cümleleri birbirine bağlamak için kullanılan bu bağlaç karşılaştırma, örtük anlam katma gibi anlamlar verilmek istendiğinde tercih edilmektedir. Bu çalışmada da *de/da* bağlacının tek başına veya diğer bağlaçlar birlikte oldukça fazla tercih edilen bir bağlaç olduğu tespit edilmiştir.

4.9.2.2. VE:

- başarıların yaşadığı ve artık bu tür çalıntı uğraşları güçlükle sürdürebildikleri (s.423, str.24)

- kumaş ve deri temizleme (s.424, str.3)

-, dereotuna ve melissaya (s.424, str.26)

- İstanbul'da doğmuş ve padişahın ve sadrazam İbrahim Paşa'nın çok yakın bir dostu (s.425, str.9-10)

- evlenmiş ve bu izdivaçtan Aloisio dünyaya gelmiştir. (s.425, str.14)

- "tercüme ve tahşiye" (s.425, str.20)

- yağların ve kremlerin (s.426, str.10)

- kötü şöhretini ve fani kusurlarını (s.428, str.2)

- korselerin ve Jartiyerlerin (s.429, str.21)

- Maliye Nezareti'ni ve İstanbul Adliyesi'ni (s.434, str.5)

- Ve sofrası bizde çok önemlidir. (s.436, str.6)

- sonraları da Saldıray, Batıray ve Yıldırıy denizaltılarının yapımı (s.436, str.34)

- İnançları ve parası (s.439, str.26)

- öğle ve akşam yemekleri. (s.440, str.20)

-yemek ve yatak parası (s.441, str.27)

- anlattıklarımın ve anlatmadıklarımın hepsini. (s.442, str.34)

- annesi, babası ve küçük kız, s.445, str.32)
- dudaklarının alı ve Gülsün'ün entarisinin kumaşından yapılma etekliği (s.452, str.9)
- Tek değişmez, yapı sahibinin M. bey olduğu ve ileri görüşlülüğüydü. (s.462, str.15)
- M. ve öbür parti-büyükleri, (s.462, str.26)
- ileriye ve uzağı görmüyor, (s.464, str.5)
- şilteleri ve aygaz ocakları ve tüpleri ve çocuk bezleri ve uzun bembeyaz örtüleriyle (s.465, str.20)
- şöyle kırmızısı ve mavisi bol. (s.467, str.7)
- Yahya Kemal ve Nazım beyler (s.468, str.6)
- Deniz kırçıl ve asabi. (s.468, str.15)
- Soluğu ve kolaltları(s.474, str.22)
- saatlere ve duygu iniş-çıkışlarına (s.487, str.21)
- yersiz ve adsız kişileri, (s.493, str.5)
- post ve buğu tüten yoldan (s.493, str.6)
- öykülerin ana fikrini ve serüven romanlarından çıkarılması gereken dersi (s.493, str.13)
- cömertlik ve özgürlük tutkusu (s.493, str.15)
- insan kararsızlığını ve uyanıklığını, (s.493, str.16)
- baskın çıktığı bir yer ve zaman. (s.493, str.22)
- Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, (s.493, str.22)
- günümüzdeki kılıkları ve düşleriyle (s.493, str. 26)
- Yaşamı ve dünyayı değiştirmek (s.494, str.2)
- elçi ve noter oldular. (s.494, str.4)
- doğal dil ve seslenme türleri. (s.500, str.23)
- kara ve sabaha baktılar. (s.502, str.18)

- Ayrı ayrı ve birlikte.’ (s.503, str.10)
- çaprazlama yağın ve cep defterini, anı defterini, (s.504, str.9)
- Birbirlerine ve kendilerine duydukları bu küskünlük yüzünden de soludukları ortama usul usul ağı katıyorlardı. (s.505, str.37/s.506, str.1)
- güneş yağları ve önemsiz şeylerden. (s.511, str.14)
- istenmeden yapılan yanlışlar ve bunların ne kadar yorucu olduğundan. (s.511, str.18)
- can ve suyla serpilen yeşillikleri (s.512, str.33)
- yalazını ve buzunu, (s.513, str.14)
- saatlerini ve işlerini, koltuğunda düşünüşünü ve düşleyişini, (s.513, str.15)
- soluk ve acemi trompetler, (s.515, str.16)
- yirmi dört yaşındaydı ve bütün geçmişini (s.515, str.19)
- Yazgülü arkasına döndü ve o zaman toprak yolda (s.517, str.32)
- şato düzeni ve bireyin kişisel yaşama geçişi (s.519, str.26)
- "Yazın, beni ve ikizleri özledin mi?" (s.520, str.24)
- Ve ben geriye kalan günlerimi (s.522, str.30)
- bazı adlar ve benim listemde, (s.527, str.11)
- Evdeki kan ve kürk kokusu, (s.528, str.36)
- şap ve yoksul aş (s.531, str.17)
- Bu kentte sokaklar, dantel ve un kokuyordu. (s.532, str.15)
- adlar ve yıllar (s.534, str.31)
- sonuncu katı da zorla ve yar derim ben. (s.536, str.5)
- altının ve gümüşün (s.536, str.6)
- devrin bir sanat ve kültür merkeziydi. (s.537, str.6)
- Ve demin andığımız ikindinin akşama dönen saatlerinde de (s.537, str.7-8)

- iki kanadı dalgalanıyor ve bize ince kaşları, (...) (s.537, str.25)
- mecmualar ve gazeteler, (s.538, str.21)
- açık ve seçik ama aynı zamanda (s.538, str.27)
- karanlık ve kaypak (s.538, str.28)
- yaşayabilmek ve gözlem yapabilmek (s.538, str.36)
- 'asla ve kat'a'yla (s.539, str.10)
- 'ille velakin', 've fakat'la yumuşayan, (s.539, str.11)
- Ne de olsa -ne kadar düşman olsak da- birbirimizin cemaziül evvelini biliriz ve bu gerçek, (s.539, str.34-35)
- geniş kavisli ve rastıklı kara kaşları, (s.540, str.13)
- mana ve ehemmiyetine (s.540, str.16)
- beyaz gerdanlı ve kuş beyinlidir. (s.540, str.18)
- tahsil ve terbiye (s.540, str.28)
- genç ve dul hanımımız, (s.540, str.28)
- Mefkûre hanımın muhibbesiydi ve o gece konuklara küçük bir konser vereceğinden, (s.541, str.3)
- yine kadınlar ve erkeklerle (s.541, str.30)
- narin ve içine kapanık... (s.542, str.10)
- Bihter gibi şuh ve diş olabilecekti. (s.542, str.11)
- düşünebilmesini ve kısaca; (s.542, str.15)
- abes ve muktebes kaçacak. (s.542, str.17)
- Güzel ve küçük konser sona erdiğinde (s.542, str.26)
- Ve bu gece ... (s.543, str.11)
- yerli ve yabancı devlet adamlarının fotoğrafları da vardı. (s.545, str.24-25)

- ince dudaktan sinirle gerildi ve eldivenli işaret parmağının ucuyla gözpınarına dokundu. (s.547, str.7)
- Ceyar şapkası ve Dallas çizmesi giymiş halkla ilişkiler uzmanı, (s.548, str.36)
- Clint'in aldığı ve nişan halkası anlamına gelebilecek tektaş bir pırlanta, (s.549, str.26)
- kalabalığı tarıyor ve bir genç adamda karar kılıyor. (s.549, str.30)
- roze şarap ve Türk kahvesinden oluşan (s.550, str.33)
- bozulan İngilizcesiyle ve Recep'e küçük bir armağan paketi uzattı. (s.551, str.23)
- televizyonun üstüne kayacağını ve diziyi her izleyişte Sue Ellen'ı anımsayacağını (s.551, str.28)
- ellerinin ve kollarının yardımıyla anlattı. (s.551, str.29)
- buzulları ve ilkyaz filizlerini sürüklüyordu. (s.555, str.15)
- 'Van' ve 'kazı' sözcükleri geldi kulağıma. (s.555, str.18)
- Bir işçi ve öğrenci kentiydi. (s.557, str.5)
- korkarak izlersin ve korkarak beklediğinin açıklık kazandığını görünce (s.559, str.12)
- Uyuklama ve sol tarafındaki kuvvetsizlik... (s.561, str.1)
- (...) solda 415 hemiparezi ve bilateral ekstansör TCR... (s.561, str.7)
- Lokal anestezi ile sağ frontal ve parietal iki adet burr-hole'dan liheifiye ... (s.561, str.10)
- Başını ve yüzünü kaplayan sargıları elledi. (s.561, str.14)
- Genç ve parlak bir öğrenci, (...) (s.561, str.27)
- uyuklayan ve ... (s.561, str.3)
- Müdür, bahçede karısı ve kızlarıyla çay içiyordu. (s.569, str.2)
- (...) dereleri ve balık ağlarını ve balıkçıları ve köylüleri (s.574, str.2-3)
- Ama tutunduğu et ve barut parçaları, (s.574, str.26)

Ve bağlacı hem kelime düzeyinde hem de cümle düzeyinde kullanılan bağlaçlardandır. Cümleye genel olarak beraberlik anlamı katmaktadır. Türkçede en fazla kullanılan bağlaçlar

arasında yer almaktadır. Bu çalışmada ise eş görevli kelime veya cümleler arasında beraberlik anlamı katmak için kullanıldığı tespit edilmiştir.

4.9.2.3. İLE:

- kırmızı saplı kürekle kırmızı kömür kovası da (s.415, str.21)
- Bunun annesiyle babası da gelmişler. (s.416, str.8)
- Mavi-uç' la öte-kent' in kesiştiği bu bölgede (s.423, str.25)
- Garsonlarla komiler (s.429, str.3)
- Annesiyle babası (s.434, str.27)
- simitçi ile poğaçacı (s.444, str.6)
- Murat ile Selma (s.449, str.25)
- Güneş ile balon (s.457, str.14)
- bir kızla oğlan kardeşi (s.459, str.2)
- Mona Lisa ile Türkan(s.475, str.4)
- Türkan ile Mona Lisa arasındaki özel dili (s.476, str.35)
- Hansel ile Gratel, (s.493, str.22)
- Sabırtaş'ın Şehzadesi ile Çingenesi, (s.493, str.23)
- Kırmızı Şapkalı Kız ile Mavi Sakal, (s.493, str.23)
- bütün açıklamalarla özürler bir yana (s.504, str.24)
- Belma ile Atilla, ne ayrılığı kaldırabiliyor ne evliliği yürütebiliyorlardı. (s.505, str.35-36)
- Can ile Nuran iyidirler, kafa dengidirler (s.508, str.17)
- bir kadınla bir erkek (s.511, str.11)
- Berber ile Nalbant da (s.524, str.23)
- İngiliz yargıçlarının bukleleriyle aydınlanma döneminin güvenli, uysal dalgaları, (s.528, str.29)

- Avrupa ile Asya'yı birleştiren (s.545, str.4)
- Sue Ellen ile Recep, (s.550, str.30)
- Jack ile Bayan Ellie'den söz ettiler (s.551, str.9)
- Lokal anestezi ile sağ frontal ve parietal iki adet burr-hole'dan liheifiye ... (s.561, str.10)
- bir adamla iki hademe (s.566, str.1)
- Bizse ihtiyar bir adamla küçük bir çocuktuk. (s.569, str.3)
- çıplak bir kadın; ağzıyla memeleri bıçakla oyulmuş. (s.572, str.17)

İle bağlacı kelime düzeyinde kullanılan bağlaçlardandır. Eş görevli iki kelime arasında kullanılırken beraberlik anlamı katmaktadır. Bağlaç olarak kullanımı yaygın olduğu gibi vasıta anlamında kullanılarak edat görevi de görmektedir. Bağlaçlar genel olarak ayrı yazılmaktadır ancak ile bağlacı kendinden önceki öge ile bitişik yazılabilmektedir. Edat olan ile'den ayırmak için yerine ve bağlacı getirilebilir. Çalışmada ise eş görevli kelime veya kelime gruplarının birbirine bağlamak için kullanıldığı tespit edilmiştir.

4.9.2.4. DAHA:

- bir daha geri gelmemecesine (s.415, str.5)
- bir daha bir daha (s.415, str.9)
- kalkmayı biraz daha ertelemek için. (s.416, str.5)
- Unutturma da giderken bir tas daha vereyim. (s.417, str.26)
- Sofrasına adım atamam bir daha, diyor. (s.419, str.24)
- daha dün gece gelincik şerbeti verdim. (s.420, str.8)
- bir daha görünmemecesine (s.422, str.4)
- mavi-uç daha iyice sulara gömülmeden, (s.423, str.2)
- daha günlük olağanlıklarla (s.425, str.5)
- Kedi canlıydı daha. (s.427, str.20)
- seyrek bir iki kişi daha haberdardı. (s.427, str.28)

- Bir tek daha. (s.429, str.7)
- daha hoppaydı, daha zekiydi. (s.430, str.2)
- daha aşağılara yuvarladı. (s.430, str.24)
- Lisa, birkaç kulaç daha attı. (s.430, str.26)
- daha da gömülüyor sulara, (s.31, str.16)
- bakarsınız bugün daha süresi dolmadan yıpranmış. (s.435, str.11)
- hesaplama serüvenim de daha askerlikte başladı. (s.436, str.26-27)
- dünyaya gözlerini açmak daha önemli. (s.438, str.35)
- Buyurun bir on yıl daha: (s.439, str.22)
- Daha önce buralara yolunuz hiç düşmedi demek, dedi. (s.440, str.35)
- Daha önce söyleseydiniz ya beyefendi (s.441, str.17)
- Ama daha önce (s.442, str.21)
- belki de gözü daha genç, daha yeni modellerdedir. (s.442, str.31-32)
- Daha şimdiden, (s.445, str.4)
- Hangi ses tümcesi daha önceydi? (s.447, str.34)
- Daha çok (s.448, str.25)
- Dudağının üst köşesi uyuşmamıştı daha, sesi de kendi sesiydi. (s.449, str.11)
- Daha nice genç kışlar, (s.449, str.13)
- Doğurmam bir daha, bu son. (s.453, str.2)
- Kızlar da bakarsın hiç yanıma uğramaz bir daha. (s.453, str.9)
- Belki gecikirsen bir daha göndermezler. (s.456, str.36)
- yine de nesnel inşaat dayısından daha özel, daha yakın. (s.459, str.17-18)
- daha sağlam bir bilgi ... (s.460, str.10)
- bir soru daha sordu. (s.460, str.23)

- kimilerinin gözleri demek daha ileriye görmüştü. (s.463, str.3)
- İleri, durmadan daha, daha ileri! (s.463, str.10)
- Daha duş alacağım. (s.463, str.31)
- Artık daha da ileriye görececek hali kalmamıştı. (s.464, str.11)
- Hepsi yetmiyormuş gibi kargaşayı daha da koyulaştıran, (s.471, str.15)
- Bir devanası demek daha doğru. (s.474, str.19)
- Hangisinin daha sahici olduğunu kendi de kestiremiyordu Türkan; (...) (s.475, str.36)
- daha önce söylemiş miydim (s.476, str.7)
- bakmamıştım sana daha doğrusu. (s.476, str.30)
- Hadi örgüyü bir daha anlat. (s.476, str.34)
- bir akşamcık daha kalsaydın, (s.477, str.19)
- Rıfkı bey uyukluyordu daha: (s.477, str.29)
- ihtiyarlık lekeleri daha da belirginleşmişti. (s.477, str.32)
- Daha önce de soracaktım ama sormadım (s.478, str.18)
- daha beş dakika falan vardı, (...) (s.481, str.34)
- bir daha gelmemecesine biten yazdan. (s.484, str.8)
- Daha dün akşamüstü,. (s.484, str.16)
- Deniz daha da daha da sokuluyor. (s.484, str.21)
- Kahvaltı sofrası kalkmamış daha. (s.485, str.14)
- Yanına biraz daha yaklaşısam, (s.486, str.26)
- Daha ikinci kadehteyiz, dedi Osman. (s.487, str.17)
- Biraz daha sürerse, (...) (s.487, str.24)
- Kuşluk rakısından bir yudum daha aldım. (s.487, str.33)
- Ama biraz daha oturalım (s.488, str.15-16)

- Daha olur birkaç güzel gün ama ...(s.488, str.26)
- boşalsa daha iyi ya, (s.488, str.37)
- Bir kadeh daha içmeden bırakmam, (s.489, str.24)
- çok daha anlamlı, çok daha güçlüdür. (s.493, str.20)
- bir daha yaşıyorlar (s.493, str. 26)
- Biraz daha derinlere, birazcık ... (s.495, str.16)
- (...) yoksa daha önce mi? (s.497, str.4)
- Siz daha çok genç-" (s.497, str.34)
- Belki de daha yalın, daha gerçekçi, (s.498, str.21)
- Bu adamı hiç görmemişti daha önce. (s.500, str.25)
- biraz daha dayanması gerekiyordu. (s.503, str.6)
- 'Birazcık daha,' diyordu bakışı. (s.503, str.14)
- Erkendi daha. (s.504, str.23)
- özürlerle açıklamaları daha sayıp dökmeden (s.504, str.25)
- "Daha altı buçuk, erken," demişti. (s.505, str.2)
- "Daha erken." (s.505, str.7)
- Saat daha altı buçuk. (s.505, str.24)
- "Daha dün akşam sizdeydim," dedi. (s.505, str.29)
- Daha dün akşam bütün bu tedirginliklere bir de pazartesisinin sıkıntısı eklenmişti. (s.506, str.8)
- her şeyi daha iyi değerlendireceğime (s.508, str.3)
- Sokak bomboştı daha. (s.509, str.11)
- Daha kararımı vermedim ya, (s.510, str.21-22)
- Az daha unutuyordum. (s.510, str.22)
- bir daha görsem acaba ... (s.511, str.26)

- daha doğrusu kısa vadede umutlu değilim, (s.512, str.7)
- birlikte bir daha denemeye ... (s.512, str.21)
- yaz boyu çığırıldığı türkü daha bir pesleşmişti (s.515, str.10)
- geçende bir daha evlendim (s.516, str.30)
- daha siz uzaklara (s.517, str.10)
- Sizleri daha iyi görebilmek için. (s.520, str.27)
- "Kendimi daha iyi kavrayabilmek için." (s.520, str.29)
- Daha önce hiç girmemişti bu odaya. (s.521, str.10)
- biraz daha uzağa. (s.522, str.23)
- biraz daha yürüdü. (s.522, str.24)
- bir daha söylüyorum. (s.527, str.8)
- (...) bir süre daha oyalanıyordu. (s.530, str.4)
- Bir daha gelmemecesine. (s.532, str.13)
- söylediklerinizi daha iyi anlayabilirdim (s.534, str.29)
- kan çemberiyse daha koyuldu gecede. (s.535, str.27)
- Sabaha çok var daha. (s.536, str.5)
- daha kıyıya vurmada (s.536, str.27)
- Daha hassas olanlar, (s.538, str.9)
- daha şimdiden bölünmüş olduklarını (s.538, str.33)
- rakının kırmızılığı yüzünde daha, (s.540, str.1)
- tenis kıyafeti üstündeydi daha. (s.541, str.1)
- çektirmese daha iyi olacak. (s.550, str.16)
- daha üne kavuşmamışken (s.551, str.34)
- dolaştıktan sonra daha iyi anlıyor kişi. (s.554, str.7)

- yabancı ajansların muhabirleri daha bir tuhaftır, (s.554, str.13)
- Daha doğrusu Fransız. (s.554, str.27)
- Daha önceden tanıyor muydum? (s.554, str.34)
- Bir duble daha istedim. (s.554, str.35)
- Şimdi daha ciddi şeyler vardır (s.555, str.20)
- O, biraz daha oyalandı. (s.555, str.22)
- (...) ama daha önce hiç görmediğim bir yere (s.556, str.3)
- (...) gelgeç ilişkiler demek daha doğru belki. (s.556, str.8)
- Bir daha karşılaşmayabilirdik. (s.559, str.1)
- Durmadan daha da derinlere inmek yani, (s.560, str.9)
- Bir yarım saat daha uykuya sığındı. (s.561, str.15)
- Hava daha kararmamıştı. (s.564, str.2)
- (...) yumuşak bir Cezayir köşesini daha geride bıraktı. (s.562, str.12)
- burada bir gün daha duramam, (s.565, str.8)
- "Daha kötüler de geldi. Ben alıştım gayri." (s.566, str.16)
- Eskisinden daha iyi çalışabilecekmişsiniz (s.568, str.31)
- Bir daha yürüyemeyecek miyiz? (s.569, str.13)
- bir sigara daha yaktı. (s.570, str.35)
- Oğlu Özgür de yanında, çocuk daha o zaman. (s.572, str.25-26)
- Hasta beynimle daha fazla yaşayamazdım. (s.575, str.22)

Daha bağlacı cümle bağlamında bağlaçlardandır. Bu çalışmada daha bağlacının ilave, destekleme, tekrar gibi anlamlar dahilinde cümleler ve kelimeler arasında bağlama görevi üstlendiği görülmektedir.

4.9.2.5. AMA:

- Ama dışardaki inatçı kışın basıncını, (s.415, str.3)
- biten ama hiç sona ermeyen, (s.415, str.9)
- şu mutfak penceresi ama salona götürülmüş. (s.415, str.15)
- Kol kırılır, ama yen içinde. (s.417, str.21)
- Kol kırılır yen içinde ama nasıl. (s.419, str.13)
- kalkacağım ama etekliğim yokmuş üstümde. (s.419, str.35)
- Ama sofradaki o adam, (s.420, str.2)
- Peki uzaklara gitmeyeceğim ama söyle (s.420, str.20)
- Ama hiçbir rengin, hiçbir sesin gerçek perdesini bulamadığı mavi-uç'ta, (s.425, str.24)
- Ama mahallede son aylarda evlerinden kaçan kızların pazen donları, (...) (s.426, str.11)
- Ama iç açıcı görüntüler de yok değildir (s.426, str.28)
- yakalamışlar iğneyi ama kaçırmışlar. (s.427, str.2)
- Ama nasılsa, (s.427, str.10)
- Ama kimse oraya ayak basmış değildi. (s.427, str.28)
- dayanamayıp bir de kaymaklı kadayıf ısmarlamıştı ama açtı hala. (s.428, str.9-10)
- Ama hep değişik kimliklerle (s.428, str.21)
- Geciktim ama geldim, dedi Lisa. (s.430, str.30)
- Ama öbür elimdeki rakımı (s.433, str.8)
- çok düşündüm ama bir türlü bulamadım. (s.433, str.12)
- severim ama size ne demek olduğunu açıklayamam (s.433, str.15)
- Dava açıldı ama olay kısa sürede örtbas edildi. (s.434, str.10)
- Ama bir insan yüzünde, bir sokakta ya da şu önünüzdeki fotoğraf gibi bir kartpostalda, (s.435, str.14)

- Ama o yıllarda (s.436, str.3)
- Ama yanlış anlamayın Lin bey oğlum. (s.436, str.18)
- Ama askerlik ne kadar uzun sürdü, anlatamam. (s.436, str.24)
- Ama Mesrure hanım, (s.438, str.15)
- düşündüm ama coştum yine de. (s.439, str.9)
- Ama oteli ayarlamadan önce (s.440, str.20)
- Ama sesi yumuşacıktı. (s.440, str.33)
- Küçük ama şirin bir yerdir burası. (s.440, str.36)
- Ama kent yakın. (s.441, str.2)
- Ama burada kalacaksanız, (s.441, str.18)
- Müştemilat aslında ama bakımlıdır. (s.441, str.20)
- Sağ olun ama olmaz, dedi Ferdi bey. (s.441, str.23)
- Ama ilişkiler yıpratıcı oluyor (s.442, str.29)
- bulutların arasından sıyrıldı ama göğe ancak kendini çok andıran bir güneş resmi çizebildi. (s.444, str.24)
- Ama gözlerini yumunca da güneşe doymuş (s.445, str.27-28)
- Ama bir süre sonra ürker, (s.446, str.11)
- her şeyi yerli yerindeydi ama annesi yoktu. (s.446, str.16)
- yerinde olmaması, ama aynı tik takın sürüp gitmesiydi ölüm. (s.446, str.19)
- Ama bir kitap daha varmış. (s.446, str.33)
- Ama birdenbire değişti, (s.447, str.1)
- Bak ama kirletme sakın, dedi ana. (s.447, str.10)
- çok ama çok önemli bir giz (s.447, str.32)
- inceldi ama etkisi değişmedi. (s.448, str.13)

- uçuk ama pahalı bir kokuyla (s.448, str.22)
- ama ben bağırmadım, (s.452, str.32)
- Ama artık tövbe. (s.453, str.2)
- ama seviyorum seni. (s.454, str.23)
- katı biraz ama doğrucu hiç değilse. (s.456, str.22)
- Ama bu öğüt kadar, (s.459, str.5-)
- Ama yalnızlık artık ağır geliyormuş. (s.460, str.24)
- villa olarak düşünülmüş ama 1960'ta hazine arazisinde olduğu anlaşılınca, (s.461, str.2)
- Bekleriz, dedim, ama evin adresini vermemiştim. (s.462, str.10)
- Söylentiler birbiriyle çelişiyordu, ama "birbirini tutmayanlar kuralı," burada da geçerliydi: (s.462, str.12-13)
- Ama ileri görüşün hep yataylamasına işlediği söylenemezdi. (s.463, str.5)
- Ama eve değil de köşedeki ünlü kulüp restorana. (464, str.2)
- Ama bu arada, (...) (s.465, str.1)
- bildi ama birbirine söylemedi, (s.466, str.3)
- ama susamıyorum bir türlü (s.469, str.11)
- ama siz bu anlatılmaz şehveti yitirmeyi hamfendiler bilir misiniz? (s.470, str.20)
- donatır bulmacayı ama bizim gibiler için (s.472, str.14)
- Çok ama çok uzaklara (s.473, str.13)
- Bu insanların çoğu yoksuldu ama nedense hepsi konukseverdi ya da öyle olmak zorundaydı. (s.473, str.20)
- Ama seviştikten sonra (s.474, str.23)
- Ama canım, (s.474, str.34)
- belki ama biraz sürdükten sonra (s.475, str.28)

- ayıp valla billa ama ben var ya, (s.476, str.9)
- düşündü Mona Lisa ama duygulandığını belli etmedi. (s.476, str.12)
- Ama asıl, hayat arkadaşlığı... (s.478, str.2)
- Ama oğlan, mutlaka Fransız Filolojisi'ne gidiyordur. (s.478, str.6)
- Daha önce de soracaktım ama sormadım (s.478, str.18)
- Ama artık gitmek var (s.478, str.19)
- İyi ama biz meslek hayatımızın başından beri hiç tatil yapmadık ki. (s.478, str.33-34)
- Öyle bir boşluk var ki ama, ölümü bile düşünmüyorum. (s.479, str.5)
- Ama yürümeyecek. (s.480, str.28)
- Ama bir yararlık da gösterememişti. (s.482, str.32)
- Okumuş oğlan falan ama bu işin acemisi ne olsa. (s.483, str.3)
- Ama kahvaltıya bekliyormuş. (s.485, str.13)
- Osman, Antalyalıdır ama aslında Giritli. (s.485, str.27)
- Ama nasıl hatırlayabilir ki insan (s.486, str.15)
- der gibi ama gitmiyor, (s.486, str.28)
- Ama ne kadındır bu... (s.486, str.32)
- Ama sıkışınca buradaki kötü pasta fırınına bile gider alır parasını. (s.486, str.34)
- Ama biraz daha oturalım (s.488, str.15-16)
- Renkli tekneler vardı denizde ama suya giremiyordu. (s.495, str.17)
- Ama burası neresi? (s.496, str.2)
- Ama yetiştim ya, (s.497, str.11)
- sütlerini içirip okula yollayacak ama-" (s.497, str.24)
- Ama Bülent üsteledi. (s.498, str.15)
- Yayınlamayı bir türlü göze alamadım ama. (s.498, str.33)

- iz bile kalmamıştı ama. (s.499, str.12)
- Ama dedim ya, (s.499, str.36)
- "Şimdi iyisiniz ama?" (s.500, str.3)
- Vagon restoranda masalar kurulmuş, ama kimse yok. (s.501, str.31)
- "Ama evdekiler çok merak edecekler beni. (s.502, str.13)
- parası vardı ama Ece, (s.504, str.19)
- "Bu akşam söz verdim ama," dedi Ece. (s.505, str.12)
- "Doğru," dedi Ece. "Ama-" (s.505, str.15)
- Ama şirketin temiz odalarını, (s.505, str.19)
- Ama o kadar. (s.505, str.23)
- sözgelimi ama sonra, (s.506, str.3)
- Ama bu sabah çıkarken sordum (s.506, str.32)
- Ama kendim üstüne düşünmüyorum artık. (s.508, str.1)
- Can ile Nuran iyidirler, kafa dengidirler, ama çocukları çok küçük, (s.508, str.17)
- ama sen bu kadar karamsar olmasaydın ... (s.512, str.20)
- Üç beş kuruş ama olsun, (s.516, str.35)
- ama Kadın ona arkasını dönmüştü (s.517, str.26)
- Bu gece dolunay var ama belli olmaz (s.518, str.3)
- Ama iyi yüzücüydü, (s.518, str.18)
- ama evin altını üstüne getireyim deme sakın! (s.518, str.28)
- Ama Hoca belli olmaz. (s.519, str.4)
- Ama ev bomboştı. (s.520, str.32)
- Ama önce ... (s.521, str.10)
- Ama müfettiş olsa, (s.524, str.2)

- Ama o zaman bavulu olması gerekirdi. (s.524, str.7)
- Ama suç sizde değil tabii, sizi... (s.524, str.31)
- ama içimizden biri olduğundan mıdır nedir, kulak asmamıştık. (s.524, str.35)
- kız tarafıyla söz de kesilmişti, ama bağ evinin yeniden döşenmesini sağlayacak parayı biriktirmek zorundaydı. (s.525, str.32-33)
- Biz bilincinde değildik ama bir barut fıçısında oturuyorduk. (s.526, str.24)
- Ama geceleri, ortanca ağabeyimle birlikte (s.528, str.4)
- Ama o, buyruklar yağdırarak günümü kısalttı, (s.528, str.16)
- Ama içimi kimseye açamıyordum. (s.528, str.20)
- Ama o haklı: (s.529, str.26)
- Ama bir çeşmebaşına, (s.531, str.24)
- ayak sesleri duydu, ama dönüp bakmadı. (s.532, str.2)
- Ama herkes korku içinde yine de. (s.534, str.3)
- Ama şimdilerde olayları kayda geçirmekle uğraşıyorum. (s.534, str.7)
- Ama ben ilkokulu bitirdim (s.534, str.30)
- Ama gecelerini değerlendiriyorsun (s.535, str.3)
- Ama olmadı. (s.535, str.8)
- "Ama hep arkamdan birileri geliyor sanıyorum," (s.535, str.19)
- Ama yaş kemale erdi artık, (s.535, str.37)
- Ama lekeler çıkmadı. (s.536, str.13)
- hiç ama hiç eksilmeyeceğini, (s.536, str.31)
- Ama çapkın rüzgâr (s.537, str.23)
- ama acaba kolay mı, (s.538, str.35)
- düğümünde çöreklenen ama yine de 'tarihin geriye döndürülemez çarkı' (s.539, str. 13)

- ama likörünü de yiğitçe yudumluyor, (s.540, str.1)
- çok ama çok ötede, (...) (S.541, str.17)
- ama kimse ses çıkaramıyor. (s.543, str.17)
- politique yükü soracaktım ama ne çare, (s.544, str.14)
- çok sular aktığını yazmıştı ama köprüler olduğu gibi duruyordu. (s.545, str.3)
- Ama şu an her şey tatlıya bağlanmış durumda. (s.548, str.17)
- Ama tabii çok, (s.549, str.19)
- Ama o da büyük sanatçı doğrusu. (s.550, str.16)
- Çin çin! diyordu ama nedense çok az içiyordu. (s.551, str.13)
- ama Recep'e söylemedi. (s.552, str.1)
- Ama vakit yoktu. (s.552, str.14)
- ama onlar hiç vazgeçmezler bir gün yazacakları romanlarından. (s.554, str.14)
- Yorgunluktan olabilir ama ikinci dubleyi biraz hızlı içmişim (s.554, str.35)
- Ama sırtı bana dönüktü. (s.554, str.37)
- ama benim izimi sürebilmek için (s.555, str.36)
- ama beni asla sevmeydi. (s.558, str.3)
- Ama çektiğin öksüzlük, sahiciydi. (s.558, str.36)
- Ama yaşadığım çelişkiler (s.559, str.17)
- ama şarkıları dinlediği, anladığı belli. (s.561, str.23)
- ameliyat ettiler bizim orada ama baktım, baş ağrısından ölecek. (s.564, str.28)
- ezilen ama iş hasta bakma gibi sorumluluk isteyen bir ödev (s.568, str.4)
- Ama kendinizi zorlamayın. (s.568, str.15)
- Tam bilemiyorum, ama o anda, (s.568, str.36)
- Ama asi yaradılışlı. (s.569, str.8)

- "Anneni de sevdim ama," diyor. (s.569, str.23)

- Ama izleri kalmıştır bazı şeylerin. (s.569, str.25)

- Çok ama çok yorgunum. (s.570, str.18)

- ona hiç görmediği ama bir gün kavuşmaktan (s.574, str.18)

Ama bağlacı olumludan olumsuz veya olumsuzdan olumluya geçişte düşünce yönü değiştirmek için kullanılan bağlaçlardan olup cümleler arasında bağlama görevi görmektedir. Bu çalışmada ama bağlacının cümle başında, sonunda veya cümleler arasında kullanımı tespit edilmiştir.

4.9.2.6. ANCAK:

- belki ancak bütün el sallayışlarla birleştirilince (s.563, str.1)

Ancak, düşüncenin yönünü değiştirme bağlamında kullanılmakta olup zıt düşünceler arasında bağlama görevi görmektedir. Ancak, hem bağlaç hem de edat olarak kullanılabildiğinden ikisi arasındaki ayrımı yapabilmek için ancak yerine fakat, lakin, ama bağlaçlarını koyduğumuzda aynı anlam elde ediliyorsa ancak bağlaçtır diğer durumlarda edattır diyebilmekteyiz.

4.9.2.7. LAKİN:

- Lakin biz (s.539, str.18)

- Amma ve lakin ne olsam? (s.573, str.9)

Lakin bağlacı düşüncenin yönünü değiştiren bağlaçlardandır. Ancak, fakat ve ama bağlaçları ile aynı görevi üstlenmektedir. Cümle başında, sonunda veya cümleler arasında kullanılabilmektedir.

4.9.2.8. Kİ:

- Annem gelemez ki Pazarları, dedi. (s.416, str.20)

- Yoksa neden evlensin ki kadın? (s.417, str.2)

- Adı dilimin ucunda ama haykıramıyorum ki (s.419, str. 31)

- yeter ki düş bozulsun, (s.419, str.37)

- bırakmıyor ki, (s.420, str.3)
- rahat vermiyor ki. (s.420, str.4)
- Kimin evi olabilir ki? (s.421, str.6)
- Derler ki ünlü bir öykücü, iç dünyasına çok benzettiği bu oyuklara öylesine dadanmış ki, (s.426, str.21-22)
- Masalarda neler unutulmazdı ki. (s.428, str.6)
- O kadar gençti ki daha, (s.428, str.15)
- öyle bir yürüyüşü vardı ki, (s.428, str.34)
- Gerçek öyle çabuk değişiyordu ki, (s.430, str.13)
- Bilmem ki, dedi Kadın. (s.431, str.4)
- Öyle şeyler yapıyorlarmış ki, dedi Kadın. (s.431, str.10)
- Kimliklerimiz yok ki, (s.431, str.19)
- Daha o gün bu gerçeği sezmiş olacağım ki (s.433, str.18-19)
- ne var ki parıltıları çabuk biter, (s.435, str.9)
- O yüzden diyorum ki, (s.435, str.13)
- Diyorum ki kişinin doğum tarihi pek önemli değil aslında, (s.438, str.34)
- durumu değerlendirdiğimde anlıyorum ki yine demin sözünü ettiğim on-yıllar söz konusu. (s.439, str.15)
- Ama ben vergi mükellefi bile değilim ki Ferdi bey, (s.441, str.25)
- Değilim ki dedikodu etsinler. (s.441, str.26)
- Ama o kadar parlaktın ki, (s.443, str.12)
- arkadaşça bir sarılıştı ki. (s.447, str.6)
- Bilmem ki, (s.447, str.28)
- bir şeycikler duymadın ki, (s.451, str.1)

- Babam dedi ki, dedi ki... (s.456, str.17)
- neden o genç kızın peşine takılmışım ki? (s.458, str.8)
- Bilemem ki valla, (s.460, str.8)
- Tam, öyküyü hepten unutmuştum ki, (s.461, str.18)
- Berber arabesk kasetini öyle açmıştı ki (s.464, str.4)
- peki o çizik neydi ki çıkmadı? (s.469, str.8)
- delikanlılar var ki erkeklik açısından bizim ayağımıza su dökemezler. (s.472, str.36)
- İyi ama biz meslek hayatımızın başından beri hiç tatil yapmadık ki. (s.478, str.33-34)
- Öyle bir boşluk var ki ama, ölümü bile düşünmüyorum. (s.479, str.5)
- süslerinden ayıramam ki. (s.479, str.14)
- Bilmiyorum ki, dedi Mona Lisa. (s.481, str.18)
- Ama nasıl hatırlayabilir ki insan (s.486, str.15)
- Şu vagonda kaç kişiyiz ki? (s.500, str.36)
- Öyle uyuşmuştu ki ayakları ... (s.503, str.7)
- ‘Denemeden bilinmez ki. (s.503, str.10)
- "Boş oturanlar yalnız belli bir işte çalışmayanlar değil ki," (s.506, str.18)
- öyle ki çoğu kere seni gerçekten tanıdım mı, (s.511, str.25)
- Hiç uğradığınız yok ki buralara(s.516, str.20)
- bizim etimiz budumuz ne ki, (s.516, str.35)
- Geçende hanım dedi ki (s.517, str.1)
- Bilmezler ki kıyımızın az berisi, bozkırdır. (s.523, str.19)
- "Böyle yaşanmaz ki." (s.533, str.31)
- O kadar korkuyorum ki, (s.535, str.20)
- Kim derdi ki (s.537, str.1)

- unutmayınız ki- (s.539, str.3)
- bilmezler ki böyle güzel bir kız çocuğu (s.540, str.24)
- yüzüne dalmış olacağım ki (...) (s.542, str.20)
- çözüme kavuşabilir ola ki. (s.544, str.8)
- Yüzyıllık bir ara nedir ki? (s.544, str.10)
- bana öyle geldi ki bu kadın, (s.544, str.19)
- bir yere koymuştum ki (s.556, str.24)
- "Ne yazık ki fakülteden ayırlamıyorum hiç," diye gülümsedi. (s.557, str.10)
- Demek ki, (s.558, str.18)
- Şimdi diyeceksin ki ... (S.560, str.12)
- "Nerede olduğumuzun ne önemi var ki?" diyorum. (s.563, str.6)
- Hiçbir şey belli olmuyor ki. (S.565, str.3)

Ki bağlacı tek başına kullanılabildiği gibi bağlaç kuvveti zayıflamış bağlaçlarla birlik kurarak da kullanılmaktadır. Bazen zarf veya fiillerden sonra gelerek birlik oluşturup bağlaç görevi görmektedir. Bazı durumlarda da kendinden öncekiyle ayrılmaz halde de kullanılır. Cümlede anlam pekiştirmek için kullanılır. Eklendiği kelimeye bağlı olma, ilgili bulunma anlamları vermektedir.

4.9.2.9. ÇÜNKÜ:

- dönemeçler artacak çünkü, her dönemeçte bir rüzgâr boşluğuna düşeceksiniz. (s.424, str.15)
- Çünkü eskiden, Rumca adlarını bilmediğimiz ve tam on üç rüzgârın çaprazlama kestiği sayısız geçitte (s.424, str.27)
- çünkü az sayıda gelecekmiş, (s.446, str.34)
- yükselmişti çünkü. (s.448, str.2)
- Çünkü M. âşık olma duygusuna (s.464, str.32)
- Çünkü bu karı milleti (...) (s.472, str.32)

- Çünkü bu bir sürdürme, (s.498, str.36)
- Çünkü sonra nasılsa (s.512, str.15)
- Çünkü o resmi takımın üstüne (s.524, str.2)
- bir yırtık vardı çünkü: içte biriken kanları, taşmaya bırakmadan dışarı sızdıran bir oyuk. (s.528, str.35)
- çünkü kısa süreceğini biliyoruz. (s.534, str.4)
- Çünkü Dilberimizin kurtuluşu, (...) (s.541, str.15)
- Çünkü Avrupalı sofra adabına göre (s.541, str.28)
- Çünkü biz de (s.543, str.18)
- Çünkü YARATIL, (s.547, str.13)
- Van'a bizimle gelmek istiyordu çünkü. (s.556, str.15)
- sırça duvara çarptı çünkü, çatlaklardan içeri sızdı. (s.562, str.27)

Çünkü bağlacı cümleler bağlama durumunda kullanılmaktadır. Çünkü bağlacının devamında bir açıklama bir sonuç ifadesi bulundurulur. Cümleye sebep sonuç anlamı katılmak istenilen durumlarda kullanılmaktadır.

4.9.2.10. HEM:

- Hem de hiç yakınmadan, (s.417, str.8)
- hem, kendi elimle yapar önüne koyarım. (s.456, str.7)
- Hem neden öğrenmek istiyordunuz? (s.460, str.10)
- Koyu kestaneye hem. (s.463, str.18)
- Hem de hiç yanıt beklemeden. (s.472, str.17)
- Hem oğlun büyüyor. (s.476, str.6)
- "Hem söz verdim, gerçekten." (s.505, str.29)
- Hem o kadar istiyorsan,. (s.506, str.30)
- Hem köpeği doyurmadan dönersem, annem de kızar. (s.521, str.2-3)

-Hem benim elimde de kanıtlar var, (s.529, str.8)

-"Hem bir zamanlar eşinizle bir şeyler paylaşmış almalısınız, " (s.557, str.36-37)

-Hem hiçbir adımı atmak (s.558, str.5)

-Hem iki evi olmak, (s.559, str.26)

-Hem güneşe doğru giden uçakların kanatlarını da (s.560, str.22-23)

Hem bağlacı ikili halde kullanıldığı gibi tekli olarak da kullanılmaktadır. Cümle bağlaçları arasında yer almaktadır. Cümlede pekiştirme amaçlı kullanım için tercih edilmektedir. Ayrıca hem bağlacı de bağlacı ile birlikte de kullanılmaktadır.

4.9.2.11. İSE:

-Gözü ise, yanımızdan geçen Dürdane hanımdıydı. (s.544, str.15)

İse bağlacı imek fiilinin şartıdır. Yan cümlecik oluşturur ve asıl cümleye bağlar. Kullanıldığı cümlelere şart anlamı katmaktadır.

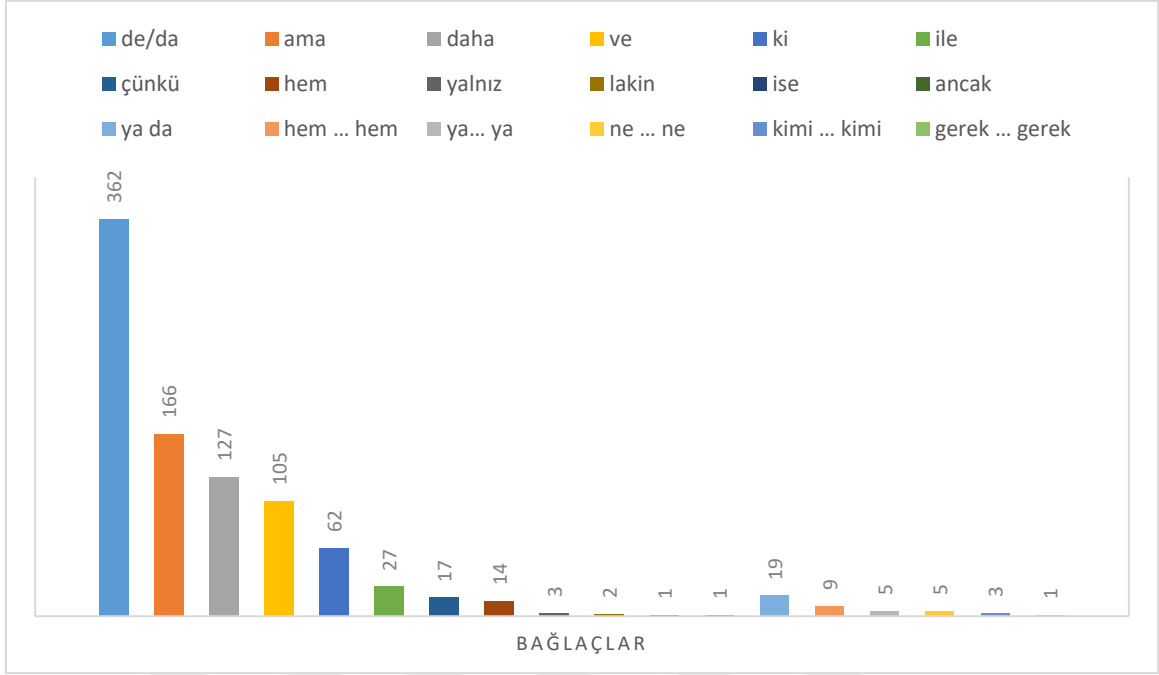
4.9.2.12. YALNIZ:

-Yalnız pervazı var. (s.415, str.15)

-Yalnız doğum yılına kadar (s.432, str.3)

-yalnız odaları karıştırmaması gerektiğini yazmıştı. (s.520, str.2)

Yalnız kelimesi hem edat hem bağlaç görevinde kullanılabilmektedir. İki görev arasında hangisini üstlendiği konusundaki ayrımı yapabilmek için yalnız yerine fakat, lakin, ancak bağlaçları getirilip aynı anlamı sağlayıp sağlamadığına bakılmaktadır. Sadece veya tek anlamları sağlıyorsa edat görevinde kullanıldığına karar getirilir.



Grafik 4.9.: Bağlama Grubu Sıklığı

Çalışmada bağlama grubunun yer aldığı 929 cümle tespit edilmiştir. Bağlama gruplarında kullanılan bağlaçların 42 tanesi ikili bağlaçlardan oluşurken 887 tanesi tekli bağlaçlardan oluşmuştur. Bağlama gruplarının sıklıkları Grafik 4.9.da gösterilmiştir.

Grafiği sayılara dökecek olursak çalışmamızda en çok ulaşılan bağlaç olan *de/da* bağlacı 362 kez kullanılmıştır. Arkasından 166 kez kullanılan *ama* bağlacı gelir. Sıralama şu şekilde devam etmektedir: 127 kez *daha*, 105 kez *ve*, 62 kez *ki*, 27 kez *ile*, 17 kez *çünkü*, 14 kez *hem*, 3 kez *yalnız*, 2 kez *lakin*, birer kez *ise* ve *ancak* bağlaçları kullanılmıştır. Tekli bağlaçların kullanım sıklığı ikili bağlaçlara göre fazlayken kullanılan ikili bağlaçların sıklıkları ise şu şekildedir: En çok kullanılan ikili bağlaç olan *ya da* bağlacı 19 kez kullanırken onu 9 kez *hem... hem...*, beşer kez *ya... ya...* ve *ne... ne...* bağlaçları, 3 kez *kimi... kimi...* ve 1 kez *gerek... gerek...* bağlaçları takip etmiştir.

4.10. ÜNLEM GRUBU

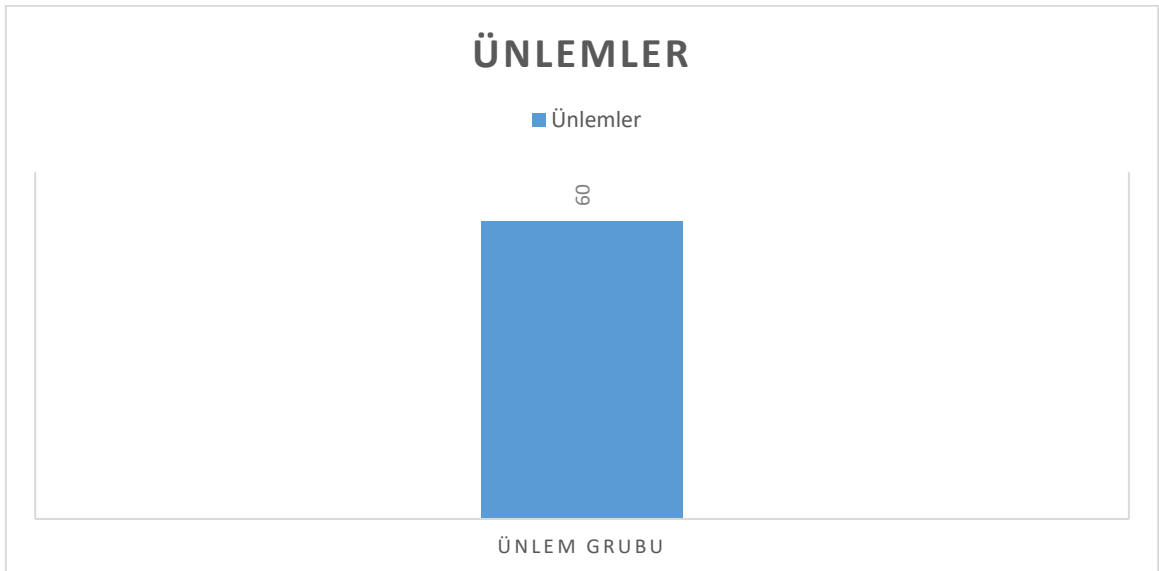
Bir ünlem unsuru ile bir isim unsurunun yan yana gelmesiyle oluşan kelime grubudur. Ünlem unsuru başta isim unsuru ise sondadır. Birleşme eksiz gerçekleşir. İsim unsuru tek kelimedenden oluşabileceği gibi birden fazla kelimedenden de oluşabilmektedir. Ayrıca ünlem unsuru birden fazla isim unsuru ile birleşebilir. Cümlelerin ögesi olarak kabul edilmeyen bu kelime grubu hitaplarda kullanılır. Vurgu ise ünlem unsuru üzerindedir.

Ünlem grubu incelenirken sadece seslenmeler değil duygu bildiren ifadeler de ele alınmıştır. Kelime grupları bulunduğu cümle ile incelenmemiştir.

- Öfff... Kış!.. (s.415, str.1)
- ohh ne güzel! (s.415, str.22-24)
- "Dur!" uyanlarına (s.416, str.18)
- "Geç!" diyen ellerine (s.416, str.19)
- Haa, ne diyordun sen sahi? (s.417, str.29)
- Dur, aklımı karıştırma şimdi (s.417, str.36)
- Dur yavrum (s.418,19)
- Dur canım (s.420,str.23)
- Çöööööööp! Dedi (s.420, str.25)
- KUSKUS! KUSKUSUM! dedi acıyla (s.420, str.33)
- Gel oğlum, dedi (s.421, str.4)
- Kadın, "Susss!" diye fısıldadı. (s.430, str.31)
- 1960'ta "Yeteri" dedik yine. (s.439, str.20)
- odadakilere "Günaydın!" dedi. (s.440, str.29)
- Ah anacığım benim! (s.447, str.3)
- Durun! (s.449, str.27)
- Bağırın hanımefendi!(s.452, str.31-32)
- "Dur bir dakika! Dur diyorum!" (s.455, str.1)
- "Ne yazık," dedi (s.455, str.15)
- Belim ağrıyor, dayanamıyorum gayri! (s.455, str.26)
- "Hay allah!" dersiniz, (s.458, str.19)
- İleri, durmadan daha, daha ileri! (s.463, str.10)

- Öff, dedi, bu iş de çok sürececek (s.463, str.31)
- Hey gidi! (s.468, str.9)
- E pes! Bu sıcakta! (s.471, str.21)
- "Haydin bizim yolcular!" dedi (s.473, str.5)
- Haydin gidiyoruz! (s.474, str.15)
- şşt Rıfkı bey (s.480, str.19)
- "Merhaba!" dedi bir ses. (s.496, str.16)
- "Buldum! Buldum!" dedi neşeyle. (s.499, str.35)
- "Aman oğlum, sakın açmayın," dedi Yaşlı Kadın (s.500, str.28)
- "Yaa hanım teyze," dedi Adam. (s.500, str.35)
- "Ah yapmayın efendi oğlum!" (s.501, str.8)
- "Çabuk olun!" dedi Genç Adam. "Hadi. Gidelim." (s.502, str.33)
- "Deli!" dedi sevgiyle. (s.508, str.6)
- "Dur canım!" (s.508, str.28) / (s.509, str.1)
- "Dikkat sayın dinleyiciler!" (s.515, str.13-14)
- "Yaa," dedi Yazgülü düşünmeden. " (s.517, str.9)
- Zeyneep! Zeyneep!" (s.517, str.22)
- "Yakup, dikkatli ol ha!" (s.517, str.37)
- Korkma sen hanım! (s.518, str.1)
- "Hadi Yakup, gecikiyorsun!" (s.518, str.20)
- "Korkma", dedi Kapıcı (s.532, str.34)
- Off," dedi (s.534, str.23)
- ey kari (s.539, str.22)
- Vah yavrum vah! (s.540, str.12)

- Ah zavallı insanlar (s.540, str.23)
- "Amaaan hanım, tadımızı bozma!" (s.541, str.26)
- "Ulan hergele!" (s.542, str.36)
- "Yaaa, Mısır!" (s.543, str.6)
- "Uyan Dilber," (s.546, str.12)
- "Hi Recep!" (s.550, str.32)
- "Wonderful!" dedi (s.551, str.15)
- "Ooo I have, I have!" (s.551, str.33)
- "Sue Ellen! Sue Ellen! Patiklerini unuttun" (s.552, str.26)
- "Yaa ... " dedi. (s.557, str.8)
- Ah bilseydim ... (s.565, str.12)
- "Yahu ver be hanım." (s.566, str.19)
- "Aaa! Kadir ağabey değil mi o?" (s.572, str.23)
- Ah ne yapsam ne yapsam (s.573, str.25)



Grafik 4.10. : Ünlem Grubunun Sıklığı

Çalışmada ünlem grubunun 60 kez kullanıldığı tespit edilmiştir. Kullanılan ünlem grupları ünlem işareti ile belirgin bir şekilde ifade edilmiştir. Ünlem grupları çoğunlukla karakterlerin

öykü içindeki duygu durumlarını yansıtmaktadır. Kelime grubunun kullanım sıklığına baktığımızda fazla azımsanmayacak bir miktarda kullanılmış olsa da yazarın fazla tercih etmediği bir kelime grubu olduğunu söyleyebiliriz.

4.11.SAYI GRUBU

Türkçede sayılar üç şekilde karşılanmaktadır. 1. Tek kelime ile, 2.Sıfat tamlaması ile 3. Sayı grubu ile (Ergin, 2013). Sayı grubu büyük sayı ve küçük sayı olmak üzere iki unsurdan oluşmaktadır. Sayı grubunda büyük sayı önde küçük sayı unsuru arkadadır. Birleşimleri herhangi bir ek olmadan gerçekleşmektedir. Sayı grubu ikiden fazla unsurdan oluşuyorsa sıralama aynı büyük sayı önde küçük sayılar arkada olacak şekilde yapılmaktadır. Grubun vurgusu küçük sayı üzerindedir eğer sayı unsurları ikiden fazlaysa en sondaki küçük sayı üzerinde olmaktadır. Sayı grupları cümlede isim veya sıfat görevleri üstlenirler.

Çalışmada sayı grupları tek başlarına incelenmeye alınmıştır. Başka bir kelime grubu içinde yer alan sayı grupları o kelime grubuyla birlikte ele alınmıştır.

-hep **on ya da on beş** yıllarla (s.435, str.6-7)

-**onbeş** yıldır (s.435, str.20)

-**Otuz beş** yaşlarında (s.452, str.16)

- Benim **on sekiz** yaşında evlenişim (s.489, str.11)

- **On İki** Dansçı Prenses (s.494, str.24)

- **yirmi dört** yaşındaydı (s.515, str.19)

- tam **üç yüz** kırbaç (s.531, str.3)

- **Bin dokuz yüz seksen iki** yılının (s.533, str.20-21)

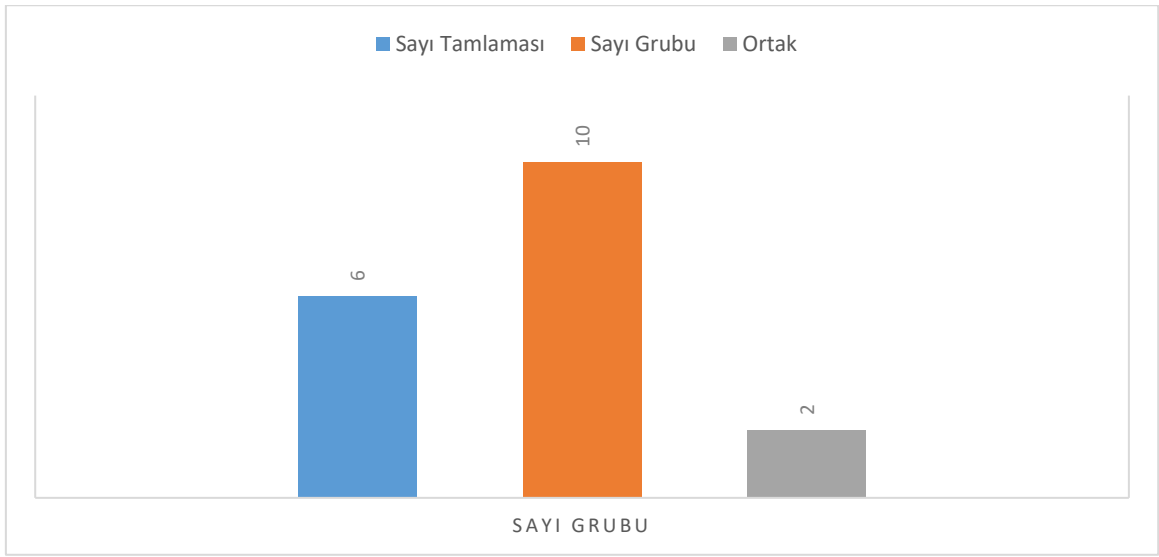
- **Otuz dört** yaşındayım (s.550, str.4)

- Saat **on ikide** (s.552, str.15)

- **On ikiye** iki kala araba geldi (s.552, str.20)

- **iki yüz elli iki** kadından (s.560, str.17)

- otuz beş yaşlarında (s.563, str.22)
- bin dokuz yüz altmışların gözde sinema oyuncularını (s.572, str.13)
- bin dokuz yüz yetmişlerin şarkıcıları, (s.572, str.13)
- bin dokuz yüz seksenlerin futbolcu posterleri (s.572, str.14)
- bin dokuz yüz yetmişlerin renk renk plastik çiçekler (s.572, str.19)
- bin dokuz yüz seksenlerin çiçekli melamin tabakları. (s.572, str.21)



Grafik 4.11.: Sayı Grubu Sıklığı

İncelemeler sonucunda toplam 18 adet sayı grubu tespit edilmiştir. Bu sayı gruplarından 6 tanesi sayı tamlaması, 10 tanesi sayı grubu ve 2 tanesi ise hem sayı grubu hem sayı tamlaması yoluyla oluştuğu belirlenmiştir. Sayı gruplarının kullanım sıklığı Grafik 4.11.de gösterilmiştir. Kelime grubunun kullanım sıklığına baktığımızda yazar tarafından fazla tercih edilmediğini hatta en az tercih edilen kelime grubu olduğunu görebiliriz.

4.12. BİRLEŞİK İSİM GRUBU

Birleşik isim grubu bir nesnenin ismi olmak üzere yan yana gelen birden fazla ismin meydana getirdiği kelime grubudur (Ergin, 2013:385). Birden fazla ismin bir araya gelerek oluştuğu kelime grubu da olsa bu isimler sınırlıdır. Türkçede birleşik isim grubu çoğunlukla birden fazla isimden oluşan şahıs isimlerinden bazıları ise yer adlarından oluşan özel isimler topluluğudur. Birleşik isim grubu birleşik fiil grubu ile bir araya gelerek daha genel olan birleşik

kelimeleri oluşturmaktadır. Birleşik isim grubu eksiz oluşumlardır. Bu kelime grubu birden fazla yolla meydana gelmektedir. Bu oluşumlar aşağıdaki gibidir.

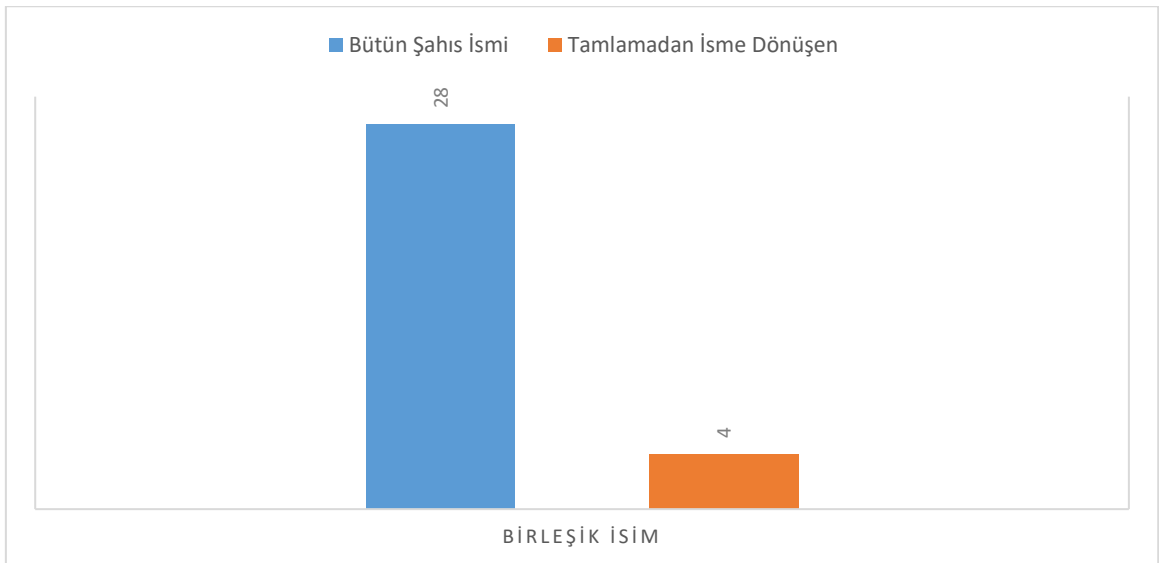
a. İki veya daha fazla kelimedenden oluşan şahıs isimleri ki bu isimler eksiz bir araya gelmektedir. Arif Nihat Asya, Yavuz Sultan Selim vb. gibi.

b. Bir diğer kuruluş ise tamlananı kişiye ait özel isim olan sıfat tamlamalarıdır. Deli Dumrul, Ulubatlı Hasan vb. gibi.

c. Ayrıca unvan grupları da zamanla birleşik isim kabul edilmişlerdir. Evliya Çelebi vb. gibi.

- Aloisio Gritti'ye (s.425, str.11)
- Andrea Gritti'nin (s.425, str.12)
- Eremya Çelebi Kömürcüyan'ın (s.425, str.19)
- Hrand D. Andreasyan (s.425, str.20)
- Bob Dylan (s.451, str.22)
- Kör Azmi (s.459, str.15)/ (s.460, str.13)/ (s.465, str.12)
- Şeker Ahmet Paşa (s.467, str.8)
- Yahya Kemal (s.468, str.6)
- Mona Lisa (471-483)
- Kara Osman (s.485, str.12)
- Pertev Naili Boratav. (s.493, str.3-4)
- Hafize Çamlı (s.502, str.4)
- Ahmet Çamlı (s.502, str.4)
- Gülsün Çamlı (s.502, str.4)
- Abdülkadir Mert (s.502, str.5)
- Mick Jagger (s.510, str.31)
- İmparator Kserkses (s.531, str.1)

- Güzel Filip (s.524, str.1)
- İhsan Paşazade Nami bey (s.537, str.1)
- Mehmed Yahya bey (s.539-544, 4 defa)
- Şükrü Salim bey (s.540, str.19)
- George Sand (s.540, str.29)
- Fatih Sultan Mehmed (s.543, str.3)
- Napoleon Bonapart (s.543, str.4)
- Sue Ellen (s.547-552, 34 defa)
- Pierre Cardin (s.547, str.11)
- Cliff Barnes (s.549, str.25)
- Recep Alkan (s.549, str.31)
- Larry Hagman (s.552, str.5)
- Oscar Wilde (s.562, str.2)
- Billie Holiday (s.570, str.33)
- Muharrem Koç (s.575, str.15-18)



Grafik 4.12.: Birleşik İsim Grubu Sıklığı

Çalışmada birleşik isim grupları içinde bulunduğu cümlelerden ayrı bir şekilde ele alınıp incelenmiştir. Yapılan çalışmada 32 adet birleşik isim grubu tespit edilmiştir. Birleşik isim gruplarının 28 tanesi iki veya daha fazla kelimedenden oluşan bütün şahıs ismi, 4 tanesi tamlananı isim olan sıfat tamlamasının zamanla birleşik isme dönüşmesiyle oluşmuş birleşik isim grubudur. Birleşik isim grupları özel isimlerden oluşmuş kelime grupları olarak tanımlandığı için çalışmada çok az miktarda rastlanılmıştır. Kelime grubunun kullanım sıklığına bakıldığında yazarın öykülerinde karakterlerinin isimlerini kullanmayı tercih etmediğini görmekteyiz. Bu sonuçtan yola çıkarak yazarın öykülerinde karakterlerini özellikleri üzerinden okuyucuyla buluşturduğunu söyleyebiliriz.

4.13. BİRLEŞİK FİİL GRUBU

Bir eylemi karşılamak için birden fazla unsurun bir araya gelmesiyle oluşan kelime grubudur. Bu birleşmelerin bir kısmı bir isim unsuru ve bir fiil unsurunun bir araya gelmesiyle bir kısmı ise sıfat fiil veya zarf fiil unsuru ile fiil unsurunun bir araya gelmesiyle oluşmuştur. Birleşik fiil grubunun fiil unsurunu ‘*et-, ol-, yap-, eyle-, kıl-, bulun-*’ yardımcı eylemleri oluşturmaktadır. Ayrıca isim unsuru kısmı birden fazla kelimedenden veya kelime grubundan oluşabilmektedir. Bazı birleşik fiiller zamanla tek başına olan anlamlarını kaybetmiş ve deyimleşmişlerdir/kaynaşmışlardır. Kelime grubunun bir kısmı oluşurken bazı kalıp yardımcı eylemler kullanarak belli anlamlar kazanmıştır. Bu eylemler: “bil-, ver-, gel-, git-, kal-, yaz-,” “dir. Kattıkları anlamlar ise yeterlilik, ihtimal, tezlik, devamlılık, yaklaşma gibi anlamlardır. Grubun vurgusu ise birinci unsurun üzerindedir.

Çalışmada birleşik fiil grupları *yardımcı eylemle kurulan, anlamca kaynaşmış olan ve kurallı birleşik fiil* olarak ele alınıp sınıflandırılmıştır. Yapılan çalışmada toplam 363 tane birleşik isim grubuna ulaşılmıştır. Ulaşılan birleşik fiillerin 82 tanesi anlamca kaynaşmış şekilde, 81 tanesi deyim halinde, 147 tanesi kurallı birleşik fiillerle, 53 tanesi ise yardımcı eylemlerle oluşturulmuş olduğu görülmüştür. Elde edilen verilerden en çok tercih edilen birleşik fiil grubunun kurallı birleşik fiiller olduğu anlaşılmaktadır.

-Düşlerden artakalan tedirginlikler, **havaya karışıp giderdi.** (s.415, str.11) *deyim*

- Pazarları, annem **yemek yapar**, (s.416, str.20-21) *yardımcı eylem*

- İnsan **merak etmez mi**, (s.416, str.32) yardımcı eylem
- akşama kadar **çalışıp didinmiyorlar**. (s.416, str.35) *deyim*
- (...) morumsu -kırmızı, yüzünü **yalazlayıp geçti**. (s.417, str.19-20) *deyim*
- **Kol kırılır**, ama **yen içinde (kalır)**. (s.417, str.21-22) *deyim*
- Ayaktayken **döküverir misin** şunu? (s.417, str.28-29) kurallı
- düzgün **kesebileyim**. (s.417, str.31) kurallı
- Gaz **bulabilmiş mi** seninki dün? (s.417, str.36)kurallı
- öve öve **bitiremez** ya o yüzden ... (s.418, str.15)kurallı
- dev bir kız çocuğu **oluverdi**. (s.418, str.23) kurallı
- Eski mahalleden biri **olabilir**. (s.419, str.30)kurallı
- Adı dilimin ucunda ama **haykıramıyorum** ki(s.419, str.31)kurallı
- O gülünce şaşırıyorum ne yapacağımı, **bağırıyorum**. (s.420, str.5)kurallı
- Kimin evi **olabilir** ki? (s.421, str.6)kurallı
- Duymamış **olabilirsiniz**. (s.422, str.1)kurallı
- alacakaranlıkta yaşar dururlar **diyebiliriz**. (s.422, str.20)kurallı
- Mavi'nin yüzlerine, günlerine, işlerine bulaşmasını **önleyememişler**. (s.422, str.22)kurallı
- Yaşadıkları kentin harcının maviyle karıldığını düşünürsek onları **hoş görebiliriz**. (s.422, str.23-24)deyim
- neden bir uçukluk yerleştiğini **anlayabiliriz**. (s.422, str.27)kurallı
- kartpostallarda **kalakalırlarmış**: (s.423, str.15)kurallı
- etinizi **kapabilir**, (s.424, str.19)kurallı
- sarmaşıklar gövdenize **dolanabilir**, (s.424, str.19)kurallı
- kıp kırmızı kırlangıçlar gözünüzü **alabilir**. (s.424, str.19)kurallı

- Ta diplerdeki mavi-kahverengileri, aralardaki mavi-yeşilleri **görebiliyoruz**. (s.424, str.22)kurallı
- lacivert taşından bir geceye **süzülürlermiş**. (s.424, str.33)kurallı
- bu izdivaçtan Aloisio **dünyaya gelmiştir**. (s.425, str.14) deyim
- gerçekte olup bitenleri kim **bilebilir**? (s.425, str.25) kurallı
- kız çocuğunun inlemelerini **duyabilirsiniz**. (s.425, str.2)kurallı
- Cinayeti kimin işlediği **ortaya çıkarılamamıştı**. (s.426, str.10-11) deyim
- güzellik, **ölümle içiçe yürür** burada. (s.426, str.28-29) deyim
- Delikanlının bağırmasını **hoş görün**. (s.427, str.5) deyim
- (..) suskun pencerelere **aşırtmaya çalışırlar**. (s.427, str.15) anlamca kaynaşmış
- **Duymamış olabilirsiniz**. (s.427, str.25) yardımcı eylem
- Ama hep değişik kimliklerle **karşısına çıkmıştı** Beyoğlu. (s.428, str.21)anlamca kaynaşmış
- Donan bir karede **kalakaldı** konuşmalar. (s.429, str.1)kurallı
- Göbeğinin altında bir şey **çıt etmişti**. (s.430, str.16) yardımcı eylem
- bir damla **kan aktı**,(s.430, str.17)deyim
- Kubbelerle minareler alçaldı, **dokunulur oldu**. (s.430, str.25)yardımcı eylem
- Beşiktaş'taki kalyonlar ağır ağır **yelken açıldılar**. (s.431, str.6) anlamca kaynaşmış
- Nedeni de hiç **belli olmuyormuş**. (s.431, str.13)yardımcı eylem
- Bak mavi-uç, **yok oluyor**. (s.431, str.17)yardımcı eylem
- denizi **içine çekti**. (s.431, str.22)anlamca kaynaşmış
- ne demek olduğunu **açıklayamam** (s.433, str.15)kurallı
- Daha o gün bu gerçeği **sezmiş olacağım** ki (s.433, str.19) yardımcı eylem
- yalnız müşteriye **rica etmişimdir**. (s.433, str.21-22) yardımcı eylem
- nasıl telaşla yaparlar, **bilemezsiniz**. (s.433, str.27)kurallı

- **yüreğinize işleyebilir** gerçi. (s.433, str.34) anlamca kaynaşmış
- bunu **gözönünde tutacağım**. (s.433, str.38)anlamca kaynaşmış
- ahşap yapıyı **kül etti**. (s.434, str.6) yardımcı eylem
- Yangında bir odacı yanarak **can verdi**. (s.434, str.7)deyim
- dava dosyasının **yokolması**, . (s.434, str.10)deyim
- yangında kasıt aranmasına **yol açtı**. (s.434, str.10)deyim
- kısa sürede **örtbas edildi**. (s.434, str.11) yardımcı eylem
- o dönemi **sona erdiriyordu**, o kadar. (s.434, str.21) anlamca kaynaşmış
- **sözünden çıkmazdı, çıkamazdı**. (s.434, str.26) anlamca kaynaşmış/kurallı
- tanıklığın anısını **diri tutacaktı**. (s.435, str.1) anlamca kaynaşmış
- bilgiyi aktarmakta **yarar görüyorum** Lin bey oğlum. (s.435, str.4) anlamca kaynaşmış
- bir yere **kayıvermiş**. (s.435, str.12)kurallı
- **Yanlış anlamayın**, dış dünyadan yenilikler çarçabuk erişir bize, (s.435, str.8)anlamca kaynaşmış
- onar yıllık ayrıltılar **bulabilirsiniz**. (s.435, str.17)kurallı
- yeşil otlara asla **boyun eğmedi**. (s.435, str.25)deyim
- bir değeri olmayacağına **karar verdim**. (s.435, str.31-32)deyim
- (...) bu fotoğraf da **etkilemeyebilir, ilgilendirmeyebilir**. (s.436, str.1-2)kurallı/kurallı
- **Anlatabiliyor muyum** acaba? (s.436, str.4)kurallı
- **satın alınmıştı** devletimizce. (s.436, str.9)anlamca kaynaşmış
- Cihan Savaşı'na katılmak **zorunda kalmıştık**. (s.436, str.13)deyim
- Yavuz **yara almazdı**, şerbetliydi. (s.436, str.14)deyim
- Yavuz'u kimse **yenemezdi**. (s.436, str.15)kurallı
- Ama **yanlış anlamayın** (s.436, str.18)anlamca kaynaşmış

- yiğit bir adam **sanabilirsiniz**, (s.436, str.19)kurallı
- hep **geri çevirdim**, (s.436, str.23)deyim
- Rüşvet almadım, yolsuzluk yapmadım.** (s.436, str.24) anlamca kaynaşmış(x2)
- Ama askerlik ne kadar uzun sürdü, **anlatamam.** (s.436, str.25)kurallı
- dışardan **eşlik ettim** olaylara. (s.437, str.4)yardımcı eylem
- çevreme karşı dalgınlaştım, sevdiklerimi görmedim, **günah işledim.** (s.437, str.9) anlamca kaynaşmış
- Sonrasını **bilemem.** (s.437, str.11)kurallı
- Mahalleli **kapıya üşüştü.** (s.437, str.21) anlamca kaynaşmış
- nasıl kayıtsız kalabildiğini **kavrayamıyor.** (s.437, str.29-30)kurallı
- Bir hesap mütehassısına **eş olabilirdi.** (s.437, str.35) yardımcı eylem
- Fransızca'yı hem biliyor hem **konusabiliyordu.** (s.437, str.36)kurallı
- iki yıl **besleyebildi.** (s.438, str.5)kurallı
- Mahalleli, **peşine adam taktı.** (s.438, str.11)anlamca kaynaşmış
- O, devleti **ayakta tutuyordu.** (s.438, str.29)deyim
- **dikkat ederseniz** 1 No'lu belgedeki çerçeveli fotoğrafı **görebilirsiniz.** (s.439, str. Yardımcı eylem
- 1950'de Parti, **iktidara geldi.** (s.439, str.16) anlamca kaynaşmış
- yepyeni giysilerle **kendine çekidüzen vermişti.** (s.440, str.15) anlamca kaynaşmış
- **bilgi edinmeliydi** oteller konusunda. (s.440, str.22) anlamca kaynaşmış
- Başınızı **dinleyebilirsiniz.** (s.441, str.1)kurallı
- çağdaş dünyadan sonra **yavan kalıyor** (s.441, str.2)anlamca kaynaşmış
- Nasılsa kahyam **idare ediyor** çiftliği. (s.441, str.4) yardımcı eylem
- Banka müdürü **söze karıştı:** (s.441, str.5)anlamca kaynaşmış

- **Yakışık almaz.** (s.441, str.23) anlamca kaynaşmış
- Kabul edemem.** (s.441, str.23-24) yardımcı eylem
- O günden sonra **insan içine çıkmadım.** (s.443, str.5)anlamca kaynaşmış
- meslektaşların **hatırını soramadım.** (s.443, str.6) anlamca kaynaşmış
- Artık **hesap yapmayayım,** (s.443, str.21)anlamca kaynaşmış
- nelerin yağmalandığını **hesap etmeyeyim,** (s.443, str. 23)yardımcı eylem
- bir güneş resmi **çizebildi.** (s.444, str.24)kurallı
- dışarıyı **gözleyedursun** (s.445, str.10) kurallı
- önce saatlere teker teker **kulak verirdi.** (s.446, str.11) deyim
- gelip sıradaki **eski yerini aldı,** (s.446, str.23)anlamca kaynaşmış
- Ben de kitaplara **bakabilir miyim** abi? (s.447, str.9)kurallı
- **sermişti gözler önüne.** (s.448, str.15) anlamca kaynaşmış
- kendine **göz attı** Mehlika öğretmen. (s.448, str.16)deyim
- Eh bize **alasmarladık,** dedi ana. (s.4449, str.4)anlamca kaynaşmış
- Gözlerine **inanamamıştı.** (s.449, str.24)kurallı
- Şimdi adı **aklıma gelmiyor.** (s.453, str.21-22)deyim
- Bu uzaklıktan iyice **gözlemleyebiliyordu** iki genci (s.454, str.8)kurallı
- Evlenebilmeleri için yüksek okuldan **vazgeçmiş,** bir futbol takımına girerek zengin ailesiyle bozuşmayı **göze almıştı.** (s.454, str.13-14-15) anlamca kaynaşmış/deyim
- Nereden çıkarıyorsun ilerde **anlaşamayacağımızı?** (s.454, str.17)kurallı
- kendine **çekidüzen vermelisin.** (s.455, str.4) anlamca kaynaşmış
- Ona yaptığını **yapamazsın** bana, (s.455, str.5)kurallı
- beni **bırakamazsın, izin vermem.** (s.455, str.5)kurallı/anlamca kaynaşmış
- "**Gidemezsin** diyorum! (s.455, str.11)kurallı

- Sensiz **yapamam!**" (s.455, str.11)kurallı
- Kendini **koyvermişti** sonra, (s.455, str.12)kurallı
- **dayanamıyorum** gayri! (s.455, str.26)kurallı
- biriyle **kaçıverirdi**, di mi? (s.455, str.34)kurallı
- Anlaşılan, yeni aldığı fotoğraf makinesinin **tadını çıkarmışız**. (s.458, str.9)deyim
- Dolaşıp durmuşuz**. (s.458, str.10)anlamca kaynaşmış
- bir yerden **gözüm ısıırıyordu**. (s.459, str.11)deyim
- İki adam bir süre **donup kaldılar** tek tek, (s.460, str.6)anlamca kaynaşmış
- sonra **gözgöze geldiler** (s.460, str.7) anlamca kaynaşmış
- Ama yalnızlık artık **ağır geliyormuş**. (s.460, str.24)deyim
- çağdaş bir masal gibi **dillere düştü**. (s.460, str.28)anlamca kaynaşmış
- dinlemekten **vazgeçtim**. (s.464, str.4) anlamca kaynaşmış
- geleceği de **görebiliyordu**. (s.464, str.6)kurallı
- Çünkü M. aşık olma duygusuna bir türlü **alışamazdı**. (s.464, str.32)kurallı
- düşlere **kan yürüyor** (s.465, str.1)deyim
- uzun bembeyaz örtüleriyle **barındırabilirdi**. (s.465, str.21)kurallı
- ceketlerini asıp televizyon **seyrettiler**. (s.465, str.33)yardımcı eylem
- ama **susamıyorum** bir türlü (s.469, str.11)kurallı
- Bildiğiniz bütün otları **koyabilirsiniz**. (s.469, str.25) kurallı
- damalı gömleğinden **içeri sızdı**, sırtında **karar kıldı**. (s.471, str.5)anlamca kaynaşmış/ yardımcı eylem
- Hiçbir zaman **açık vermemeli!** (s.471, str.7)anlamca kaynaşmış
- Kimse de çıkıp "Kısmı" **diyemiyor**. (s.471, str.17)kurallı
- bir çocuk bulmacasının tahta küpleri gibi **dağılır giderler**. (s.472, str.13) anlamca kaynaşmış

- Emanetçiye bıraktığı bavulları **merak ediyormuş**, (s.472, str.19)yardımcı eylem
- onca bavul arasında **bulunabilir miymiş**, (s.472, str.19)kurallı
- İletişim kuramadığı kadınla **sevişemezmiş**. (s.472, str.34)kurallı
- Güneş şarkıları **söz veriyordu**: Matrose! (s.473, str.25) anlamca kaynaşmış
- Mırıldanırken de **gözleri yaşırdı**. (s.475, str.16-17)anlamca kaynaşmış
- hüznünden **iz bırakmamıştı** (s.475, str.27-28) anlamca kaynaşmış
- sahici **kıvamını almıştı**. (s.475, str.29) anlamca kaynaşmış
- sarsıntılara **bağışık kılıyordu** onu. (s.475, str.34) yardımcı eylem
- Ben örmeden **duramam** (s.477, str.3) kurallı
- Yalan söylediğini o zaman nereden **bilebilirdim**, (s.477, str.4)kurallı
- masadaki **yerini aldı**. (s.477, str.28)deyim
- kadın kılığında sahneye çıktığın için **yüz vermedi** (s.478, str.21)anlamca kaynaşmış
- Seni giysilerinden, süslerinden **ayıramam** ki. (s.479, str.14)kurallı
- İnsaniyetlik etmiştin** bana. (s.481, str.1) yardımcı eylem
- Bunları hiç **unutamam** Mona Lisa. (s.481, str.2)kurallı
- soyguna falan karışmak **zorunda kalmamıştı**. (s.482, str.31)deyim
- Ama bir yararlık da **gösterememişti**. (s.482, str.32)kurallı
- Uyuyabildiler**. (s.484, str.10)kurallı
- dilimizin ucundaki sözcükler bir savruluşa **eskiyiveriyor**. (s.484, str.26)kurallı
- Size **afiyet olsun**. (s.485, str.36)yardımcı eylem
- ya da **dalıp gidiyordu**. (s.486, str.5)anlamca kaynaşmış
- Mehmet usta bir **uğrayıversin** (s.486, str.6)kurallı
- Şu kayayı **yurt edinmişler**. (s.486, sr.23)deyim
- Vurmaya **kıyamadım**. (s.486, str.25)kurallı

- e e-dosta **rica ediyoruz.** (s.486, str.34)yardımcı eylem
- Almanca bir ** zetini  ıkardı.** (s.487, str.5)anlamca kayna mı 
- Nasıl a yarın  b rg n **i ba ı yapaca ız,** (s.487, str.31) anlamca kayna mı 
- Kula ı a ır i itiyormu .** (s.487, str.37)deyim
- Osman **aya a fırladı,** (s.488, str.8)deyim
- **yardımcı ediyor** ona. (s.488, str.21)yardımcı eylem
- yalnız odunla k m rle **ısınlamazmı ** (s.488, str.33)kurallı
- ama suya **giremiyordu.** (s.495, str.17)kurallı
- yıkanmaya  a ırsa da **giremiyordu.** (s.495, str.18) kurallı
- **zincirlere vurulmu tu,** (s.495, str.19)anlamca kayna mı 
- evi leri **buz keser.** (s.496, str.13)deyim
- Uykusunda gördüklerini, uykuda alınan yolu bir yabancıya **açıklayamazdı.** (s.496, str.26)kurallı
- Sokaklarda **in-cin top oynuyor,** (s.497, str.9)deyim
- Rıhtıma koşarak inmek **zorunda kaldım.** (s.497, str.10)deyim
- Kadınların konuşmalarında bu özellik çok **ilgimi  eker.** (s.497, str.18)anlamca kayna mı 
- uyanacak gücü **bulamıyorsunuz.** (s.497, str.33)kurallı
- Genç Adam içten bir **kahkaha attı,** (s.497, str.35)anlamca kayna mı 
- Biri **yerine dönüyordu,** koltu ına. (s.498, str.11)anlamca kayna mı 
- Neyse kesildi, yine de buradan **gidemeyece iz** bana kalırsa. (s.499, str.17)kurallı
- "**Umudu elden bırakmayın.**" (s.499, str.19)anlamca kayna mı 
- eskimi  gazetelere **göz gezdireyordu.** (s.499, str.22)deyim
- kırık lar iyice **açığa çıkmıştı.** (s.500, str.9)deyim
- Özenle **daktilo edilmiş,** (s.500, str.19)anlamca kayna mı 

- yine de bir şey yedeklemeyi **akıl etmezler** (s.500, str.31)yardımcı eylem
- Demiryolu dergisini **gözden geçirdi** (s.501, str.23)deyim
- Korkunuzun kokusunu almasınlar.** (s.502, str.15)anlamca kaynaşmış
- yağmura yakalanmamış olmanın **tadını çıkarıyorlardı** (s.504, str.17)deyim
- Otobüs **bekleyebilirdi.** (s.504, str.23)kurallı
- savunma payını **görebilirdi** (s.504, str.26)kurallı
- aslında eve gitmek istemediğini **ayırdetti.** (s.504, str.27)yardımcı eylem
- Demek Belma'ya **yalan söylemişti.** (s.504, str.28)anlamca kaynaşmış
- Onları mı, **bilemiyorum.** (s.505, str.19)kurallı
- Yalan söylemişti.** (s.505, str.35)anlamca kaynaşmış
- köşesinde **kalakalıyordu.** (s.506, str.7)kurallı
- üstelik yanlışlarından **ders alınıyordu,** (s.507, str.36)deyim
- sesini yükseltip **hakkını aramıyordu.** (s.507, str.36)deyim
- Bu arada **düşünebilirdi:** 'Nereye **gidebilirim?**' (s.508, str.12)kurallı/kurallı
- komşular hep **havadan sudan söz ederler.** (s.508, str.16)deyim
- Yemeğe **yetişemem.** (s.509, str.29)kurallı
- Dün Hatice hanım **telefon etti,** (s.509, str.36)yardımcı eylem
- Gerekebilir.** (s.509, str.37)kurallı
- "Nereye **gidebilirim?**" (s.511, str.4)kurallı
- yeşillikleri **görebiliyordu** (s.512, str.33)kurallı
- büyük bir **küme oluşturmuşlardı** (s.513, str.2)anlamca kaynaşmış
- Onlar da dışarıdan **görebiliyorlardı.** (s.513, str.7)kurallı
- hepsini **görebiliyordu.** (s.513, str.18) kurallı
- Görebiliyordu.** (s.513, str.19) kurallı

- Ece, Bay'ın yaşını ve mesleğini **kestiremedi**. (s.513, str.33)kurallı
- Hadi **naz etmeyin** artık (s.513, str.35)yardımcı eylem
- Yazgülü, elinde sepeti, kırlarda **yol alıyordu**. (s.515, str.1)deyim
- bu şarkılarla soluklanıp **katediyordu** her cuma. (s.515, str.20)yardımcı eylem
- kimsenin **aklına gelmezdi**. (s.515, str.26-27)deyim
- üstüne varırsan **saldırabilir** (s.518, str.14)kurallı
- Bakarsın, sıkılır bu akşam **dönüverir**." (s.519, str.5)kurallı
- Unutmam, **merak etmeyin** (s.519, str.12)yardımcı eylem
- Bu gidişle **yol vermek zorunda kalacağım**. (s.519, str.32-33)deyim
- "Neden bu kadar çok **not alıyorsunuz?**" (s.520, str.29)deyim
- neler **yapabilirim?** (s.520, str.31)kurallı
- Yazgülü'nün yalnızlığını **gideremiyordu**. (s.520, str.33)kurallı
- Denizin tabanı **belverdi**. (s.522, str.13)anlamca kaynaşmış
- Yine de İrinayı **görebiliyordu**. (s.522, str.16)kurallı
- Hallaç'ın tokmağı **kalakalıyordu**; (s.523, str.7)kurallı
- köyümüzün güzelliklerinden **söz etti**. (s.524, str.13)yardımcı eylem
- **kulak asmamıştık**. (s.524, str.36) deyim
- Göz göze geldik**. (s.525, str.3) deyim
- sonra **yola koyuluyormuş**. (s.525, str.27)deyim
- sevda **başına vurmuştu**. (s.525, str.32)anlamca kaynaşmış
- kişilere **sorabilirmişiz**, (s.526, str.14)kurallı
- çalıştığını **öğrenebilirmişiz**. (s.526, str.15)kurallı
- becerini değerlendiren bir toplumda mı **yer alacaksın?** (s.527, str.2)anlamca kaynaşmış
- Sana bir pasaport **bulabilirim** (s.527, str.4)kurallı

- Bakalım sınavı **atlatabilecek misin** ... (s.527, str.13)kurallı
- ihtiyar bir adam **oluverirdi**. (s.528, str.7)kurallı
- Ama içimi kimseye **açamıyordum**. (s.528, str.20-21)kurallı
- **Dayanamadım**. (s.528, str.24)kurallı
- yarın **yola çıkacağım**. (s.529, str.13)deyim
- son kafilenin **başını çekiyordu**. (s.529, str.21)anlamca kaynaşmış
- ıslak bir **iz kalıyordu**. (s.529, str.23)anlamca kaynaşmış
- **geri çekildi**. (s.531, str.5)deyim
- kenti **soluksuz bırakmıştı**. (s.531, str.11)anlamca kaynaşmış
- kente **götürebilir miydi?** (s.531, str.36)kurallı
- "Biliyorsun, sizin orası **yakılıp yıkıldı**." (s.533, str.16)deyim
- "Babanın bir gözcüsü **olabilir**," (s.535, str.22)kurallı
- Ölüm **olabilir** bir de. (s.535, str.22)kurallı
- kulaklarına iki damla-altın küpe **yerleşiverdi**. (s.535, str.26)kurallı
- sizi **işlerinizden alıkoydum**, (s.536, str.1)deyim
- "Çok **teşekkür ederim**." (s.536, str.2)yardımcı eylem
- bedenini **soğuk sulara verdi**,. (s.536, str.12)anlamca kaynaşmış
- Deniz'ine **hoşça kal** dedi. (s.536, str.35)deyim
- seçkin konuklarıyla **dolup taşıyordu**. (s.537, str.9)deyim
- tablolarını **akla getiriyorlar**. (s.537, str.20) anlamca kaynaşmış
- onları **rahat bırakır mı?** (s.537, str.23)deyim
- öpülesi dudakları **sergileyiveriyor**. (s.538, str.2)kurallı
- ellerinden geleni yapıyorlar. (s.538, str.13-14)deyim
- **Kulak verirsek**, attığını **duyabiliriz**. (s.538, str.19)deyim/kurallı

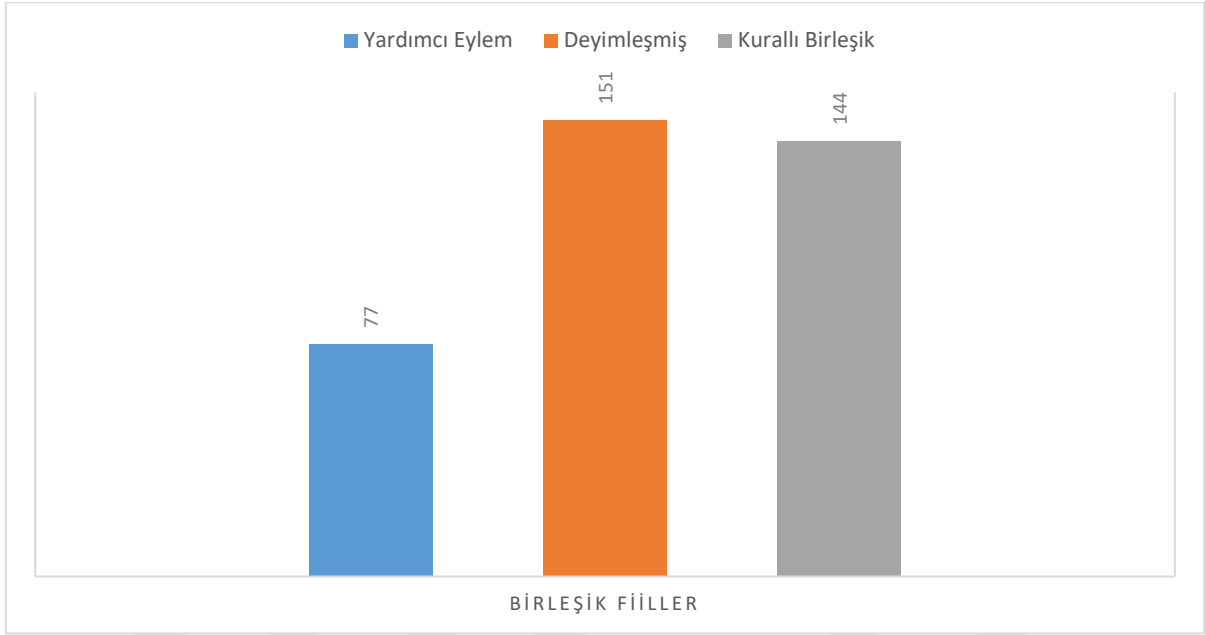
- karanlık ve kaypak olduğuna **akıl erdiremiyorlar**. (s.538, str.28)deyim
- açıkça **tartışamıyorlar**. (s.538, str.32)kurallı
- Size şimdi kolay **gelebilir** (s.538, str.35) kurallı
- çağdaş sözcüklerle **hitabedebilirim** (s.539, str.1) yardımcı eylem
- artık **kusura bakmayın** (s.539, str.2)deyim
- konuşma mantığının taslağını **devretti**: (s.539, str.9)yardımcı eylem
- **gelen gideni aratabilir** (s.539, str.12)deyim
- katışıksız gülüşüyle de **ilgimi çekti**. (s.539, str.28)anlamca kaynaşmış
- İ. H.'ya **reca edeceğim** (s.539, str.29)yardımcı eylem
- **göz göze geldik**. (s.539, str.34)deyim
- olduğu gibi **kaydediyorum**: (s.540, str.9)yardımcı eylem
- biraz **bilgi vereyim**: (s.540, str.27) anlamca kaynaşmış
- **kahkaha attı**: (s.541, str.8)anlamca kaynaşmış
- "Tabii bu her kula **nasip olmaz**," (s.541, str.10)yardımcı eylem
- pek **işlevsel olamamış**, (s.541, str.29)yardımcı eylem
- bağırarak **zorunda kalmışlardı**. (s.541, str.31)deyim
- Şu anda aramızda bulunmayan Perihan hanım gibi tığ **işleyebilecek**, monden erkek donu **biçebilecekti**. (s.542, str.8)kurallı/kurallı
- Dürdane hanım gibi mantı açıp ayrıca dolma **sarabilecekti**. (s.542, str.9)kurallı
- Bihter gibi şuh ve dişi **olabilecekti**. (s.542, str.11)kurallı
- Meserret hanım gibi **piyano çalabilecek**, (s.542, str.12)anlamca kaynaşmış
- ilaveten tenis **oynayabilecekti**. (s.542, str.13)kurallı
- şiir **yazabilecekti**. (s.542, str.149)kurallı
- **abes ve muktebes kaçacak**. (s.542, str.17)deyim

- ayrıldığıını **ayırdetmemişim**. (s.542, str.21) yardımcı eylem
- tam **çıkaramayacağım** (s.542, str.25-26)kurallı
- **alkış bekledi**, heyhat! (s.542, str.27) anlamca kaynaşmış
- Mehmed Yahya bey ile **sohbete dalmıştı**. (s.542, str.28-29) anlamca kaynaşmış
- bizi **baş başa bıraktı**. (s.542, str.31) deyim
- Meserret hanımı **teselli ediyordu**. (s.542, str.32) yardımcı eylem
- (..) ama kimse **ses çıkaramıyor**. (s.543, str.17) anlamca kaynaşmış
- pek **bilemiyoruz**. (s.543, str.19) kurallı
- vurgun yeme etkisi **yaratabilir**. (s.543, str.20)kurallı
- Her şeyi birbirine **karıştırabilir**, (s.543, str.20) kurallı
- sınırı da **kurcalayabileceğim**. (s.543, str.32) kurallı
- çözüme **kavuşabilir** ola ki. (s.544, str.8) kurallı
- nereden **bilebilirdim?** (s.544, str.13) kurallı
- "**Eğri oturalım, doğru konuşalım**," (s.544, str.17) deyim
- (...) beş yüz kelime içinde dolaştığından böyle **tutarlı kalabiliyor**. (s.544, str.20) anlamca kaynaşmış
- Gözlerimi ondan **ayıramayacaktım** zaten. (s.544, str.22) kurallı
- gerçekçi bir **çözüm bulamamış**, (s.544, str.35) anlamca kaynaşmış
- bir gencin yardımını **talep etmişti**. (s.544, str.36) yardımcı eylem
- Celal bey, sokaklarda hiç **yabancılık çekmedi**. (s.545, str.6) deyim
- Sehpanın üstünde bir albüm **çarptı gözüne**. (s.545, str.19) deyim
- **üye olmuşlardı**. (s.545, str.23) yardımcı eylem
- Resimleri **temin edilememiş** birkaç öncü kadın üyeyi **çıkaramadı**,. (s.545, str.26) yardımcı eylem-kurallı

- çuha masa örtülerinin arasında **uykuya dalmıştı**. (s.546, str.4) anlamca kaynaşmış
- kucaklaşıp **gözyaşı döküyorlar**. (s.548, str.1) deyim
- dertsiz başlarına **dert arıyorlar**. (s.550, str.18) deyim
- "Size **başarılar diliyoruz** Recep bey." (s.550, str.23) anlamca kaynaşmış
- **zehir olmasaydı** şu gece. (s.551, str.5) deyim
- "Ben **teşekkür ederim**," dedi Recep, (s.552, s tr.19) yardımcı eylem
- Buranın sürekli müşterileri de **kulak kesilirler** hemen. (s.554, str.5) deyim
- (...) erkek kılığına girmek **zorunda kalmış**. (s.546, str.1) anlamca kaynaşmış
- **dost kalmıştık** onunla. (s.556, str.9) anlamca kaynaşmış
- Bazı ayrıntıları neden bile isteye çarpıttığını, unuttuğunu **anlayamıyorum**. (s.556, str.18) kurallı
- Hiçbir zaman **anlayamadım**. (s.556, str.18) kurallı
- Ya gördüğümde onu **tanıyamazsam?** (s.556, str.29) kurallı
- "Ne yazık ki fakülteden **ayrılmıyorum** hiç," diye gülümsedi. (s.557, str.10) kurallı
- Bir de baktım, ona mutsuzluğumdan **söz ediyorum**. (s.557, str.24) yardımcı eylem
- kaçamaklarına **göz yumdu**, (s.558, str.3) deyim
- Demek ki, hiçbir şeyi **gözünde büyütmemeli!** (s.558, str.19) deyim
- Ayağa kalktığımda artık **durabiliyordum** bacaklarımın üstünde. (s.558, str.27) kurallı
- O soğuk kış gecesinde birbirimize sarılıp **ısınabilirdik**. (s.559, str.1) kurallı
- Bir daha **karşılaşmayabilirdik**. (s.559, str.2) kurallı
- Birbirimizden hiçbir şey beklemeden sarılıp **uyuyabilirdik, sevişebilirdik**. (s.559, str.2-3) kurallı-kurallı
- Yine de **elimden geleni yaptım**. (s.559, str.27) deyim
- görkemli otellerin yüzme havuzlarında **seyretmek**, (s.559, str.29) yardımcı eylem

- Bütün güçlölklere **göğüs germedim** mi(s.559, str.30) deyim
- Kimlerle birliktesin diye **küplere binmedim** mi? (s.559, str.31) deyim
- Sessiz karanlıkta, sigaralarımızın ışığında **düşünceye daldık** bir süre. (s.564, str.36) deyim
- Hastane yemeklerini **yiymiyormuş**. (s.565, str.14) kurallı
- "Şimdi duydum, komşuya **telefon etmişler**, koştum." (s.567, str.2) yardımcı eylem
- **ayırddediyorum**. (s.567, str.31) yardımcı eylem
- "Gazetenize **bakabilir miyim**?" (s.568, str.8) kurallı
- "**Vehmediyorum** galiba." (s.568, str.25)yardımcı eylem
- Eskisinden daha iyi **çalışabilecekmişsiniz** doktorun dediğine göre. (s.568, str.31) kurallı
- Bir daha **yürüyemeyecek miyiz**? (s.569, str.13) kurallı
- Seni **arayamadım** sık sık. (s.569, str.25) kurallı
- **söz etmişti**. (s.571, str.3) yardımcı eylem
- **göz gözü görmüyor**. (s.572, str.2) deyim
- **ipucu vermiyor**. (s.573, str.5) anlamca kaynaşmış
- **gözden geçiriyor**. (s.573, str.6) deyim
- Ettim **edemedim**, (s.573, str.8) kurallı
- **kaldıramam** kantarı (s.573, str.14) kurallı
- **sallayamam** satırı (s.573, str.15) kurallı
- **nallayamam** katırı (s.573, str.16) kurallı
- **dövemem** (s.574, str.32) kurallı
- **kovamam** (s.574, str.33) kurallı
- **savamam** (s.574, str.34) kurallı
- **sevemem** (s.574, str.35) kurallı
- **intihar etti**. (s.575, str.11) yardımcı eylem

- **intihar etmiştir.** (s.575, str.14) yardımcı eylem
- **canına kıymıştır.** (s.575, str.18) deyim
- **yaşayamazdım.** (s.575, str.22) kurallı
- **karar verdim.** (s.575, str.25) Anlamca kaynaşmış



Grafik 4.13.: Birleşik Fiil Grubunun Sıklığı

Çalışmanın bu kısmında birleşik fiil grubu incelenmiş olup 363 tane birleşik fiil grubu tespit edilmiştir. Tespit edilen birleşik fiil grupları *anlamca kaynaşmış*, *deyimleşmiş*, *yardımcı eylemle kurulan ve kurallı birleşik fiil* olarak dört grupta ele alınmıştır. Tespit edilen birleşik fiillerin 82 tanesi anlamca kaynaşmış, 81 tanesi deyimleşmiş, 147 tanesi kurallı birleşik fiil, 53 tanesi yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil grubu olduğu görülmektedir. İncelenen cümleler ile tespit edilen birleşik fiil sıklığı kıyaslandığında yazarın cümle kurarken birleşik fiil gruplarını diğer fiil türlerine göre daha az tercih edildiği yorumu yapılabilir.

5. TARTIŞMA VE SONUÇ

Türk edebiyatının güçlü kalemlerinden, öykünün kapılarını sonuna kadar açabilen önemli isimlerden olan Tomris Uyar, özel hayatının gölgesinde kaldığını söylemeye cesaret edilemeyecek bir edebi hayata sahiptir. Çevirilerle başlayan, denenmiş birçok şiir ancak en sonunda öyküde karar kılınan bir edebi hayat. Peki nasıl öyküde karar kıldı? Öyküleri tamamlanmamış romanlar olarak tanımlamaktadır. Onun için öykü “kendine ayrılan sürede yoğunluk, içtenlik, sahicilik öğelerini gereğince kullanmazsa bu öğeleri yitiren bellekten siliveren bir türdür” (Uyar, 2013). Öykülerin kimi zaman yanlış ve aksak kimi zaman doğru, açık ve yalın olanını tercih etmiştir. Daima yeni olanı söylemek istemiştir. Kısa öyküyü de yazın hayatında önemli bir yere koyduğunu belirtmeden geçmemek lazım. İşte bu sebeplerle öyküde karar kılmış ve bu türün güzel örneklerini kaleme almıştır.

Tomris Uyar’ın edebi hayatını tanımlamaya çalışırsak olaydan ziyade durum öykücülüğünü göz önünde bulundurmalıyız. Ayrıca postmodernist sanatçılar arasında ele almamız gerekmektedir. İçerik ve üslup olarak ele alındığında yazarın edebi hayatını 1980 öncesi ve sonrası diye ikiye ayırmaktayız.

Tomris Uyar öykülerinin temelinde onun gözlem yeteneğinin çağrışımları ve ayrıntıları kelimelerle kullanım gücünü görmekteyiz. Özenle seçilmiş kelimeler, kelimelerin yüzeyselliğinden ziyade çağrışımlarından ve derinlerinden yola çıkarak bulunan anlamları görülmektedir. Adeta kelimelerle raks etmektedir. Seçtiği kahramanlar sanki kendinden bir parçaymış gibi onların neler yaptığını, yapacağını veya neler düşündüğünü çok iyi ifade etmektedir. Buradan yazarın gözlem yeteneğini görebiliyoruz. Öykülerinde modern dünyayı tüm çıplaklığıyla insanın gözleri önüne sermektedir. Günlük olaylar, şehrin kalabalığında kaybolan ve kendini bulmaya çabalayan insanlar özellikle kadınlar.

Yazarın eserlerini 1980 öncesi ve sonrası olarak iki döneme ayırmamız gerekmektedir. 1980 öncesinde evlilik ve kadını, yalın ve şiirsel bir dille aktarırken 1980 sonrasında gündelik yaşamın baskısını postmodern bir yaklaşımla çağdaş masallar, metinlerarasılık, soyutlamalar, belirsizliklerle birlikte ele aldığı sezilmektedir. Ancak eserlerinin genelinden kullandığı ortak metotlar vardır. Bunlar bilinçakışı, iç monolog, betimlemeler ve hepsinin temelinde yer alan anılardır.

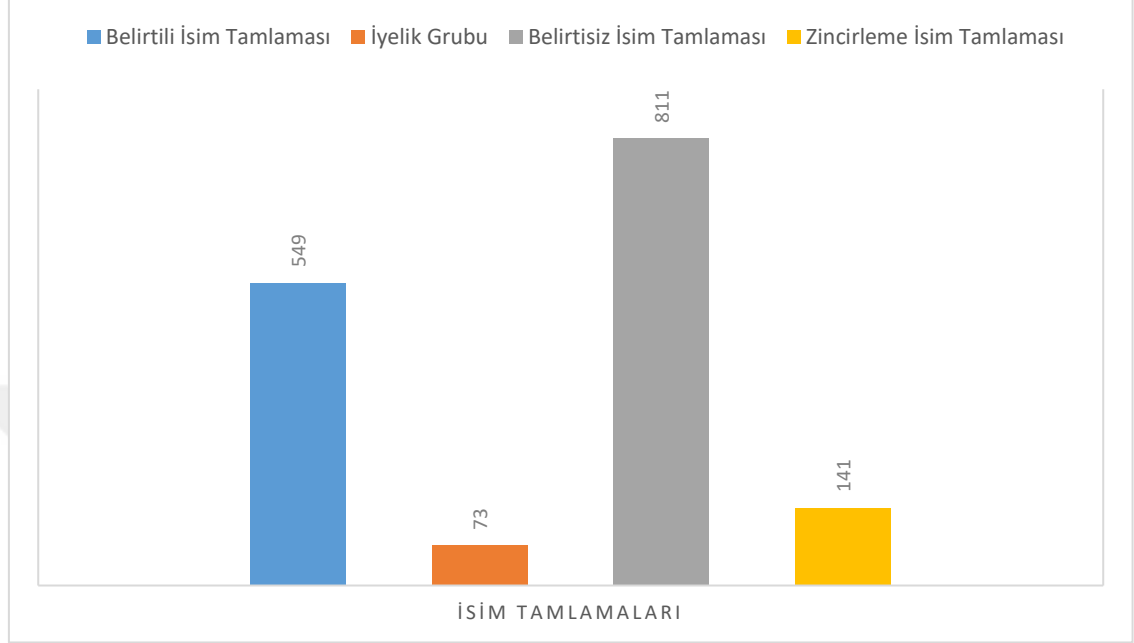
Bir öykünün başarılı olması için taşınması gereken ögeler olduğuna inanan Tomris Uyar öykülerinde “yoğunluk, içtenlik, şahitlik” bu ögeleri kullanarak ve bildiği şeyleri yazarak öykülerinin başarılı olduğunu okurlarına kanıtlamıştır. Bu inkar edilemez bir durumdur ki hala öykü alanında kendisi gibi başarılı pek fazla insan yer almamaktadır.

Tomris Uyar’ın öykülerinde yer verdiği konular ile ilgili birçok araştırma yer almaktadır. Hatta öyküleri arasında kıyaslamalı çalışmalarda bulunmaktadır. Ancak yazarın eserlerinin biçimsel olarak çalışması yapılmamış olup bu çalışmanın yapılması için yazarın eserlerine dayalı bir çalışma kaynağı bulunamamış olup çalışmanın kıyaslamasının yazara göre yapılması mümkün olmamıştır. Bu sebeple biçimsel olarak yaptığımız çalışmamızın kıyaslaması farklı yazarların eserleri üzerinde yapılan söz dizimi çalışmaları ile yapılmıştır. Yapılan karşılaştırmalardan benzer sonuçlar elde edilmiştir. Benzer çalışmaların inceleme şekilleri farklılık göstermiştir. Bazılarında incelenen öykülerin, öykülerde yer alan cümlelerin tek tek ele alınarak çözümlendiği görülmüştür. Bazılarında ise bu çalışmada da tercih edilmiş olan her kelime grubu kendi başlığı altında yer aldığı cümle veya kelime grupları temel alınarak çözümlenmeler yapılmıştır.

Tomris Uyar, öykülerinde anlaşılır bir üslup kullanmayı tercih etse de okuduğunuz da kelimeler sizi düşündürmekte ve daha derine inip yeni anlamlar keşfetmenizi, dünyasının içine girmenizi istemektedir. Tercih ettiği kelimeler Türkçe olmakla birlikte söyleniş açısından yer yer halk ağzına da yer vermiştir. Çalışmanın temeline alınan eserin çalışmada yer verilmeyen kısımlarını da göz önünde bulundurarak yazarın kelime hazinesinin Türkçe kelimelerden oluştuğu açıkça görülmektedir. Öykülerinde ve diğer eserlerine baktığımızda Türkçesi ve kelime hazinesinin ne kadar geniş ve kaliteli olduğunu görmekteyiz. Ayrıca çalışmada eserin kendinden kaynaklı yazım ve noktalama hataları bulunmaktadır. Öykülerin kaleme alındığı dönem göz önünde bulundurulduğunda bu yazım hataları dönemsel farklılıklar sebebiyle düzeltilmemiş ve aynen ele alınarak incelenmiştir.

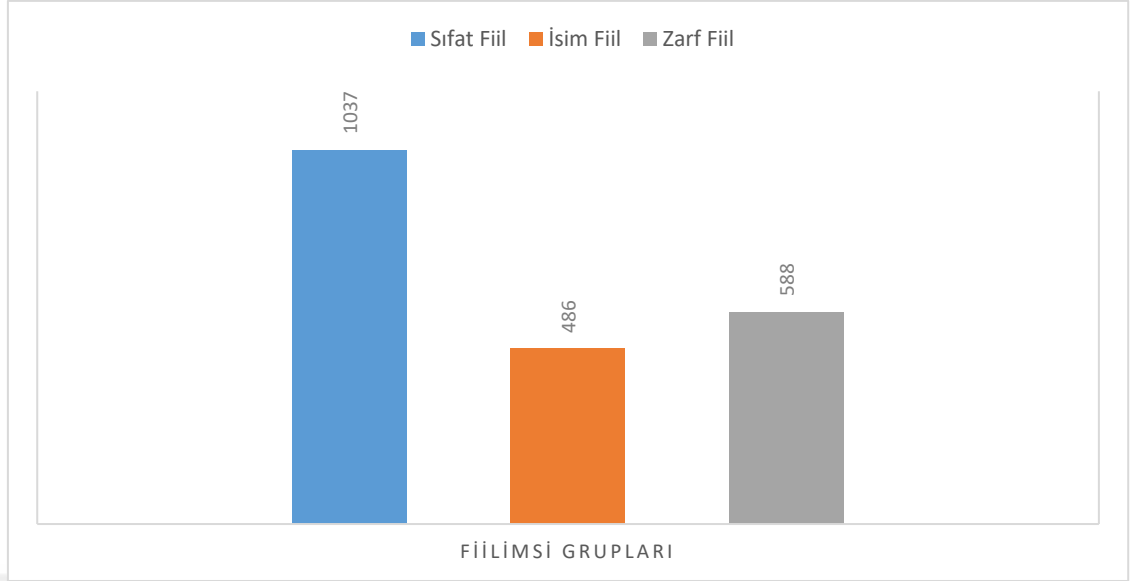
Yapılan çalışmada yazarın yazın hayatının ikinci kısmı tercih edilmiş olup ikinci kısmına ait olan öykü kitaplarından iki tanesi ele alınmış ve bu öykü kitaplarında yer alan öykülerdeki kelime grupları incelenmiştir. Yazarın ikinci dönemine ait eserlerden seçim yapılmasının sebebi ise 1980 öncesi dönemde sıradan insanların yaşamlarında bir seçim yapmaya zorlandıkları koşulları şiirsel ve yalın bir dille izlenimci bir yaklaşımla ele alırken 1980 sonrasında gündelik yaşamın baskısını postmodern bir yaklaşımla çağdaş masallar, metinlerarasılık, soyutlamalar, belirsizlikler ile ele almasıdır. İncelemeler bütün öykülerinin bir

araya getirilerek basılmış hali olan kitap üzerinden yapıldığı için kitap ve öykü bazlı değil sayfa ve satır bazlı ele alınarak çözümlenmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen veriler şu şekildedir:



Grafik 5.1.: İsim Tamlamalarının Sıklığı

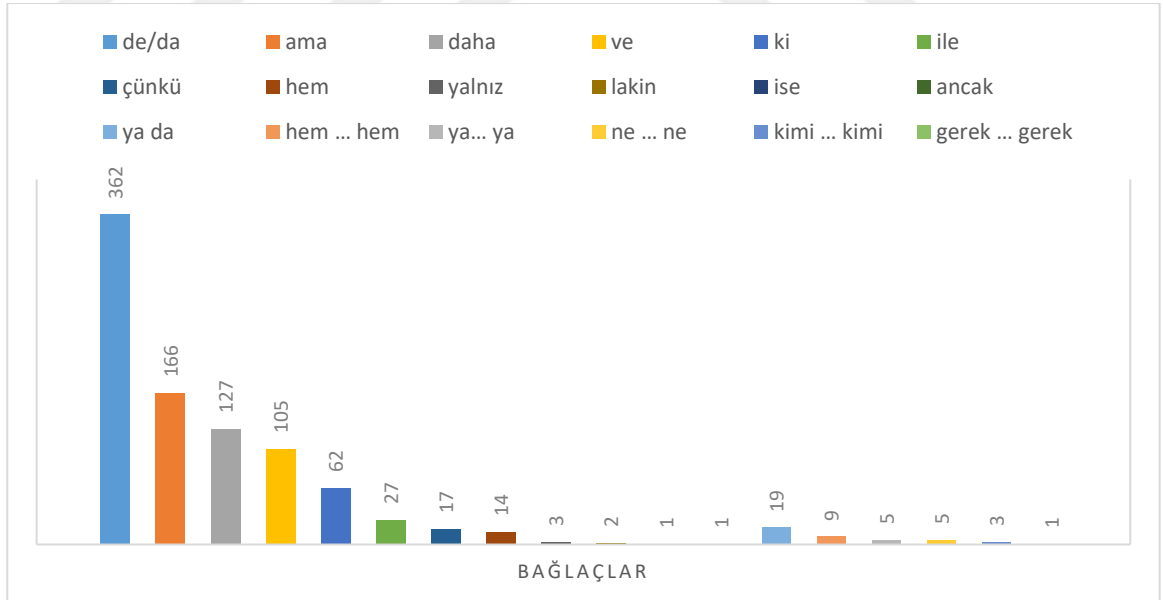
- a. Ulaşılan 1624 isim tamlamaları alt gruba ayrılmıştır. Belirtili isim tamlamasına 549 yerde rastlanırken iyelik grubuna 77 yerde rastlanılmıştır. Geriye kalan isim tamlamalarının 811'i belirtisiz isim tamlaması ve 141'i zincirleme isim tamlamasından oluşmaktadır. İsim Tamlamalarının kendi aralarında kullanım sıklığı Grafik 5.1.'te görselleştirilmiştir.
- b. Sıfat tamlama grubu incelenirken isim unsurunun durumuna göre sınıflandırma yapılmıştır. Bir isim birden fazla sıfat unsuru tarafında nitelenip belirtilebilirken bir sıfat unsuru birden fazla isim unsurunu da aynı tek bir isim unsurunu etkilediği gibi niteleyip belirtebilmektedir. Çalışmada bir isim unsurunu niteleyip kendi arasında kelime grubu oluşturmuş sıfat tamlama grubu sayısı 811 iken isim unsuru kendi arasında kelime grubu oluşturmuş sıfat grubu sayısı 174'tür.



Grafik 5.2.: Fiilimsi Gruplarının Sıklığı

- c. Çalışmanın alt gruplara ayrılan bir diğer kelime grubu fiilimsi gruplarıdır. Bu gruplar üç başlık altında incelenmiş olup *isim-fiil*, *sıfat-fiil* ve *zarf-fiil* olarak sınıflandırılmıştır. Ulaşılan 2111 adet fiilimsi grubunun 1037'si sıfat fiil grubuna, 486'sı isim fiil grubuna ve 588'i zarf fiil grubuna ait olduğu belirlenmiştir. Sıfat fiil grubu çalışma boyunca en fazla ulaşılan kelime grubu olmuştur. Sıfat fiil eklerinin çokluğundan dolayı cümle içinde yer aldıkları görevler açısından sınıflandırılmıştır. Sınıflandırmaya kelime grubun kendi başlığı altından ulaşılabilir. İsim fiil grubuna ait üç ek yer almaktadır. İnceleme bu ekler göre yapılmış olup bunlara kelime grubunun kendi başlığı altından ulaşılabilir. Zarf fiil grubu yine ek çokluğundan dolayı cümlede kazandığı anlamlara göre sınıflandırılmıştır. Ayrıntılı sınıflandırmaya kelime grubunun kendi kelime grubu başlığı altından ulaşılabilir. Fiilimsi Gruplarının kendi aralarında kullanım sıklığı Grafik 5.2.'da görselleştirilmiştir.
- d. Unvan grubunun çalışmada toplam 168 kez kullanıldığı tespit edilmiştir. Tespit edilen kelime grupları dört ayrı alt gruba ayrılmıştır. Bu alt gruplar saygı, akrabalık ilişkisi, kalıplaşmış veya lakap, meslek gruplarıdır. Elde edilen sonuçlardan unvan grubunun saygı bildirmek amacıyla kullanıldığı anlaşılmıştır.

- e. Tekrar grupları bazı kaynaklarda ikileme olarak adlandırılmaktadır. Bilinen ve çalışmada tespit edile kelime grupları şunlardır: aynı kelimenin tekrarıyla oluşmuş, zıt anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuş, eş veya yakın anlamlı kelimelerin bir araya gelmesiyle oluşmuş, biri anlamlı biri anlamsız kelimedenden oluşmuş, aynı sözcüğün olumlu ve olumsuz halinden oluşmuş, yansıma sözcüklerden oluşmuş ve ikinci kelimenin başına m harfi gelmesiyle oluşmuş tekrar grupları. Ulaşılan tekrar gruplarının sayısal değerlerine kelime grubunun kendi başlığı altından ulaşılabilir.
- f. Kendi başlarına anlamları olmadığı halde bir isim unsuruyla yan yana geldiğinde anlamlı olan ve kelime grubu oluşturan gruplardan biri edat grubudur. Çalışmada edat grubu 895 cümlede tespit edilmiştir. Çalışmamızda edat grubu iki alt gruba ayrılmıştır. Bunlardan biri isim unsurunun tek bir sözcükten oluştuğu edat grubu iken diğeri isim unsurunun kendi içinde ayrı bir kelime grubu oluşturmuş edat grubudur. Bu iki grubunun tercih edilmelerinin birbirine yakın olduğu belirlenmiştir. Edat grubuna ait görsel sınıflandırması kelime grubunun kendi başlığı altında belirtilmiştir.

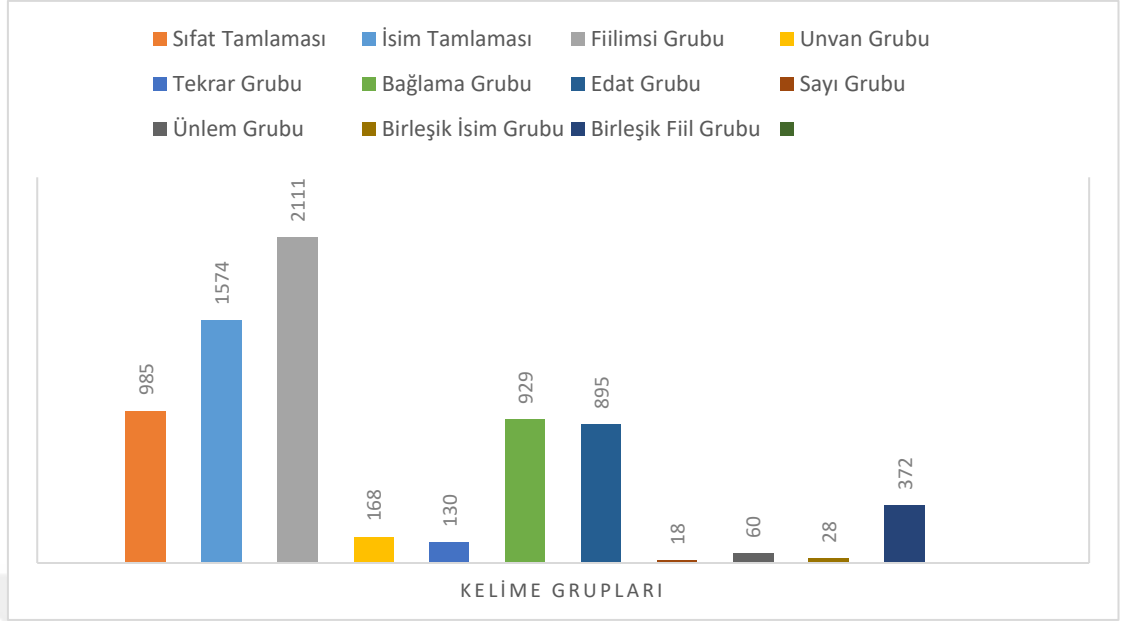


Grafik 5.3. Bağlama Grubunun Tercih Edilen Bağlaç Sıklığı

- g. Kendi başlarına anlamları olmadığı halde bir isim unsuruyla yan yana geldiğinde anlamlı olan ve kelime grubu oluşturan gruplardan bir diğeri bağlama grubudur. Bağlama grubu incelenirken tercih edilen bağlaçların tekli veya ikili olmasına göre

sınıflandırılmıştır. İkili bağlaçların oluşturduğu grubun tekli bağlaçların oluşturduğu gruba göre azınlıkta olduğu görülmüştür. Çalışmada bağlama grubunun olduğu kısımlar tercih edilen bağlacın alt başlığı altında ele alınmıştır. Toplam olarak bir sayısal değer verecek olursak ikili bağlaçlar 42 kez görülürken tekli bağlaçlar 887 kez görülmüştür. Sayısal veriler Grafik 5.3.'te görülmektedir.

- h. Ünlem grupları yapılan çalışma sonucunda 60 yerde tespit edilmiştir. Tespit edilen ünlem grupları cümleye duygu anlamları katmak için tercih edilmiştir. Tespit edilen ünlem sayısına baktığımızda yazar tarafından çok fazla tercih edilmediğine karar verilmiştir.
- i. Çalışmamız genelinde tespit edilen sayısal veriler göz önüne alındığında yazar tarafından en az tercih edilen kelime grubunun sayı grubu olduğu tespit edilmiştir. Sayı grubu çalışma boyunca 18 yerde karşımıza çıkmıştır. Çalışmada tespit edilen sayı grupları kuruluşlarına göre sınıflandırıldığında 6 tanesinde bir isim unsuru bir sayı unsuru ile kurulmuş olan sıfat tamlaması, 10 tanesinde sadece sayılardan oluşan sayı grupları ve 2 tanesinde hem sayı tamlaması hem de sayı grubu birlikte kullanıldığı görülmüştür.
- j. Birleşik isim grupları yazar tarafından en az tercih edilen kelime grupları arasında yer almaktadır. Çalışmada toplam 32 yerde rastlanılan birleşik isim grupları sadece özel isimlerden oluşan gruplar dikkate alınarak tespit edilmiştir. Birleşik isim grupları sınıflandırılması bir şahıs isminin tamamının kullanılması ve sıfat tamlamasının zamanla kalıplaşarak özel isim olarak kullanılması şeklinde yapılmıştır. Çalışmada tam şahıs ismi 28 kere kullanılırken zamanla kalıplaşan sıfat tamlamasından oluşmuş birleşik isim grubunun ise 4 kere kullanıldığı belirlenmiştir.
- k. Çalışmada 372 kere kullanılan birleşik fiil grupları yapılarına göre sınıflandırılmıştır. Bu sınıflamalar şu şekildedir: Anlamca kaynaşmış diğer ismiyle deyimleşmiş birleşik fiiller, yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiiller ve kurallı birleşik fiiller. Anlamca kaynaşmış/deyimleşmiş birleşik fiiller 151 kez, yardımcı eylemle kurulan birleşik fiiller 144 kez son olarak kurallı birleşik fiiller 77 kez tercih edildiği görülmüştür.



Grafik 5.4.: Kelime Gruplarının Sıklığı

1. Toplam 7274 adet kelime grubuna ulaşılmıştır. Ulaşılan kelime gruplarından 1574'ü isim tamlamalarından, 985'i sıfat tamlaması, 2111'i fiilimsi gruplarından, 168'i ünvan grubundan, 130'u tekrar grubundan, 929'u bağlama grubundan, 895'i edat grubundan, 18'i sayı grubundan, 60'ı ünlem grubundan, 32'si birleşik isim grubundan ve 372'si birleşik fiil grubundan olduğu belirlenmiştir. Elde edilen tüm kelime gruplarının hangi sıklıkla tercih edildikleri aşağıda yer alan Grafik 5.4.'te görselleştirilmiştir.

KAYNAKÇA

- Banguoğlu, T., 2011, *Türkçenin Grameri*, 9. Baskı, TDK, Ankara
- Baydar, T. ve Baydar, Ertene, A. S., 2001, Türkiye Türkçesin Kelime Grupları, *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 16, 27-47.
- Bilgegil, M.K., 2014, *Türkçe Dilbilgisi*, 2. Baskı, Salkımsöğüt, Konya
- Bozkurt, F., 1995, *Türkiye Türkçesi*, Cem, İstanbul
- Eker, S., 2013, *Çağdaş Türk Dili*, 8. Baskı, Grafiker, Ankara
- Ergin, M., 2013, *Türk Dilbilgisi*, Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım, İstanbul
- Hatiboğlu, V., 1964, Kelime Grupları ve Kuralları. *Türk Dili Araştırma Yıllığı-Belleten*, 11, 203-244.
- Karahan, L., 2015, *Türkçede Sözdizimi*, 22. Baskı, Akçağ, Ankara
- Kaynak, O., 1969, Türkçede Bağlaçlar, *Türk Dili*, TDK, Ankara, C. XIX, 209, 697-705.
- Kerimoğlu, C., 2007, Türkçe Dil Bilgisi Öğretiminde Söz Dizimi ile İlgili Kabuller Üzerine I (Kelime Grupları), *Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20, 106-118.
- Koç, N., 1990, *Yeni Dilbilgisi*, İnkılap, İstanbul
- Koç, N., 1992, *Açıklamalı Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü*, İnkılap, İstanbul
- Korkmaz, Z., 2014, *Türkiye Türkçesi Grameri- Şekil Bilgisi*, 4. Baskı, TDK, Ankara
- Korkmaz, Z., 1992, *Grameri Terimleri Sözlüğü*, TDK, Ankara
- Kükey, M., 1975, *Türkçenin Sözdizimi*, Kardeş Matbaası, Ankara
- Kültüral, Z., 2018, *Türkiye Türkçesi Cümle Bilgisi*, Palet Yayınları, Konya
- Özkan, A. Toker, M. ve Aşçı, A. D., 2020, *Türkiye Türkçesi Sözdizimi*, Palet, Konya
- Türk Dil Kurumu, 2011, *Türkçe Sözlük*, 11. Baskı, TDK, Ankara
- Türk Dil Kurumu, 2013, *Türk Öykücülüğü Özel Sayısı*, 3. Baskı, 153, TDK, Ankara
- Uyar, T., 2001, *Gündökümü: Bir Uyumsuzun Notları I*, 1. Baskı, YKY, İstanbul

Uyar, T., 2001, *Gündökümü: Bir Uyumsuzun Notları 2*, 1. Baskı, YKY, İstanbul

Uyar, T., 2021, *Bütün Öyküleri*, 3. Baskı, YKY, İstanbul

Üstünoğlu, K., 2005, Ad Tamlaması-İyelik Öbeği Ayrımı, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 641, 418-425.

İnci, H. (Haz.), 2022, *Tomris uyar Aşkın Yıpranma Payı: Elele Dergisindeki Yazı ve Söyleşiler 1976-1985*, 4. Baskı, YKY, İstanbul



İNTİHAL RAPORU İLK SAYFASI

Meryem Miraç AKKAYA

ORJİNALLIK RAPORU

% **11**

BENZERLİK ENDEKSİ

% **11**

İNTERNET KAYNAKLARI

% **1**

YAYINLAR

% **1**

ÖĞRENCİ ÖDEVLERİ

BİRİNCİL KAYNAKLAR

1

archive.org

İnternet Kaynağı

% **6**

2

www.turkiyatjournal.com

İnternet Kaynağı

% **1**

3

acikbilim.yok.gov.tr

İnternet Kaynağı

% **1**

4

m.friendfeed-media.com

İnternet Kaynağı

<% **1**

5

libratez.cu.edu.tr

İnternet Kaynağı

<% **1**

6

ia801507.us.archive.org

İnternet Kaynağı

<% **1**

7

turuz.com

İnternet Kaynağı

<% **1**

8

ia601406.us.archive.org

İnternet Kaynağı

<% **1**

9

aymavisi.org

İnternet Kaynağı

<% **1**