



**RİZE YEREL BASININDA ÖTEKİ’NİN
TEMSİLİ**

Tuğba PIRLANT

**Yüksek Lisans Tezi
Gazetecilik Anabilim Dalı
Doç. Dr. Hakan TEMİZTÜRK
2016
Her Hakkı Saklıdır**

**T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
GAZETECİLİK ANABİLİM DALI**

Tuğba PIRLANT

RİZE YEREL BASININDA ÖTEKİ’NİN TEMSİLİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**TEZ YÖNETİCİSİ
Doç. Dr. Hakan TEMİZTÜRK**

ERZURUM-2016



T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEZ BEYAN FORMU



07.01.2016

SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

BİLDİRİM

Atatürk Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre hazırlamış olduğum "Rüze....Yerel....Basınında....Ötekinin....Temsili....." adlı tezin/raporun tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi taahhüt eder, tezimin/raporumun kağıt ve elektronik kopyalarının Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım:

Lisansüstü Eğitim-Öğretim yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca gereğinin yapılmasını arz ederim.

- ☒ Tezimin/Raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.
- ☐ Tezim/Raporum sadece Atatürk Üniversitesi yerleşkelerinden erişime açılabilir.
- ☐ Tezimin/Raporumun yıl süreyle erişime açılmasını istemiyorum. Bu sürenin sonunda uzatma için başvuruda bulunmadığım takdirde, tezimin/raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.

07.01.2016

[Tarih ve İmza]

[Öğrencinin Adı Soyadı]

Tuğba FİRLANT



T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



TEZ KABUL TUTANAĞI

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Doç. Dr. Hakan..Temiztürk danışmanlığında, ..Tuğba..Pırlant... tarafından hazırlanan
bu çalışma 07. / .01. / .20.16 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından. ...Gazetecilik.....
Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Prof. Dr. Uğur..Yılmaz İmza:

Jüri Üyesi : Yrd. Doç. Hüseyin..Aydoğan İmza:

Jüri Üyesi : Doç. Dr. Hakan..Temiztürk İmza:

Yukarıdaki imzalar adı geçen öğretim üyelerine aittir. / /

Prof. Dr. Mustafa YILDIRIM
Enstitü Müdürü

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	III
ABSTRACT	IV
ÖNSÖZ.....	VI
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

ÖTEKİ, NEFRET SÖYLEMİ KAVRAMLARI VE MEDYADA TEMSİLİ

1.1. ÖTEKİ KAVRAMI.....	3
1.2. AZINLIKLAR.....	5
1.3. ÖTEKİLEŞTİRME SÜRECİNDE MEDYANIN ROLÜ	7
1.4. SÖYLEM VE İDEOLOJİ	10
1.5. NEFRET SÖYLEMİ KAVRAMI.....	12
1.5.1. Medyada Nefret Söyleminin Üretimi	15
1.6. NEFRET SÖYLEMİNE VE NEFRET SUÇLARINA YÖNELİK MÜCADELE TÜRLERİ	18

İKİNCİ BÖLÜM

MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ BAĞLAMINDA RİZE YEREL BASINI

2.1. MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ	23
2.2. TÜRKİYE’DE YEREL BASIN	25
2.3. RİZE YEREL BASINI	28
2.3.1. Günümüz Rize Yerel Basını.....	31
2.3.1.1. On Mart Gazetesi.....	31
2.3.1.2. Pazar Gazetesi.....	31
2.3.1.3. Güneysu Gazetesi	32
2.3.1.4. Ardeşen’in Sesi Gazetesi	32
2.3.1.5. Zümrüt Rize Gazetesi	32
2.3.1.6. Haber Karadeniz Gazetesi	33
2.3.1.7. Yeni Gün Doğdu Gazetesi	33
2.3.1.8. Fırtına Gazetesi	34
2.3.1.9. Viçe Gazetesi	34

2.3.1.10. Güneş Gazetesi	35
2.3.1.11. Nabız Gazetesi	35
2.3.1.12. Vira Haber Gazetesi.....	35

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

VİÇE, VİRA HABER, FIRTINA, ZÜMRÜT RİZE GAZETELERİNİN; İÇERİK, ÜSLUP VE TASARIM AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1. VİÇE GAZETESİ	36
3.2. FIRTINA GAZETESİ	41
3.3. VİRA HABER GAZETESİ.....	45
3.4. ZÜMRÜT RİZE GAZETESİ.....	51
SONUÇ.....	56
KAYNAKÇA	60
EKLER.....	66
EK 1. GAZETELERDE ÇIKAN HABERLERİN KONULARINA GÖRE DAĞILIMI	66
EK 2. RİZE YEREL BASININDA İNCELENEN GAZETE FOTOĞRAFLARI	67
ÖZGEÇMİŞ.....	83

ÖZET**YÜKSEK LİSANS TEZİ****RİZE YEREL BASININDA ÖTEKİ’NİN TEMSİLİ****Tuğba PIRLANT****Tez Danışmanı: Doç. Dr. Hakan TEMİZTÜRK****2016, 83 Sayfa****Jüri: Doç. Dr. Hakan TEMİZTÜRK (Danışman)****Prof. Dr. Uğur YAVUZ****Yrd. Doç. Dr. Hüseyin AYDOĞDU**

Toplumdakibirey veya gruplar, mevcut sisteme ters düşen; düşünce, inanç, davranış biçimi ve tutumlarından dolayı ya dışlanmakta ya da bir pota altında eritilerek mevcut sisteme uyumu sağlanmaktadır. Gündelik yaşamda sıkça karşılaşılan ötekileştirme eğilimleri medya metinlerinde de gözlemlenmektedir. Medya sektörü, egemen söylemin ‘*anormal*’ olarak nitelendirdiği bazı kimlikleri, nefret dilini kullanarak yeniden inşa eder ve topluma ‘*azınlık*’ olarak sunar böylelikle medya organları ötekileştirme eğiliminin pekiştirilmesinde önemli rol oynar.

Rize yerel basınında ötekileştirme eğiliminin incelendiği bu çalışmada, Rize yerel basınında ötekileştirmeye ne ölçüde yer verildiği ve öteki’nin ne şekilde temsil edildiği gibi konular üzerinde tartışılmıştır. Bu çalışmada Rize yerel basınında ötekileştirme yoluna gidilmediğiancak gazetelerin görüşlerine ters düşen durumları ve Karadeniz bölgesi ile ilgili sorun teşkil eden olayları, kişileri ve kurumları eleştirdikleri ileri sürülmektedir. Bu bağlamda; Rize yerel basınında çıkan 2015 yılına ait 4 gazete,içerik analizi ve eleştirel söylem çözümlemesi metoduyla incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Yerel Basın, Medya, Öteki, Nefret söylemi.

ABSTRACT**MASTER THESIS****REPRESENTATION OF OTHER ON RIZE'S LOCAL PRESS****Tuğba PIRLANT****Advisor: Assoc. Prof. Dr. Hakan TEMİZTÜRK****2016, Pages: 83****Jury: Assoc. Prof. Dr. Hakan TEMİZTÜRK (Advisor)****Prof. Dr. Uğur YAVUZ****Assist. Prof. Dr. Hüseyin AYDOĞDU**

Individuals or groups in society, opposed to the current system; thought, belief, behavior and attitude because of the melting pot are either rejected or under the current system compliance is achieved. Othering frequently encountered in everyday life tendency is seen in other media texts. The media sector, the dominant discourse 'abnormal' as he described some of the IDs, the rebuilt using hate language and society 'minority' as presents. Thus it plays an important role in the consolidation of media outlets othering trend.

This study examined trends in the marginalization of the local press in Rize. Rize what extent is given in place to marginalize the local press and on what other issues were discussed as represented in the figure. In this study, Rize local press othering way to go contrary to the views of not only state newspapers and problems related events constituting the Black Sea region, it is argued that criticizing people and institutions. In this context, Rize 4 newspapers in the local media of 2015, will be examined with content analysis and critical discourse analysis method.

Keywords: Local Press, Media, Other, Hate Speech



ÖNSÖZ

Hayatta arzulanan merhalelerin kazanılması ancak el ele birlik ve beraberlik içinde mümkün olmaktadır. Bu da yapılan işte kuvvetli bir irade ve ciddiyet gerektirir. Bu bağlamda beni gazetecilik kültüründe yetenekleştiren Erzurum Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde görevli hocalarıma ve danışmanım Doç. Dr. Hakan TEMİZTÜRK'e tez çalışması boyunca gösterdiği titizlik ve ilgiden dolayı teşekkürlerimi bir borç bilirim. Bu çalışma süresince beni yüreklendiren ve yol gösteren hocalarım; Yrd. Doç. Dr. İrfan HİDİROĞLU ve Doç. Dr. Salih SEYHAN'a şükranlarımı sunarım.

Bir aileymiş gibi hayat edindiğim arkadaşlarım; Sena Çubukçu, İlknur Demirbağa, Merve Şahna ve Senem Özcan'a da sonsuz teşekkürler. Çalışma sürecince sabırla yanımda olan ve benimle heyecanımı paylaşan aileme ve amcam Oktay Paslıoğlu'na minnettarlığımı arz ederim.

Araştırmanın literatürdeki çalışmalara ve bu alanda çalışma yapacak olan araştırmacılara katkı sağlamasını ümit ederim. Yapılacak olan çalışmalarda ahlak üstünlüğünün ve disiplinin örnek alınması temennisi ile.

Erzurum-2016**Tuğba PIRLANT**

GİRİŞ

Öteki, biz ve onlar ayrımı ve buna bağlı olarak açığa çıkan nefret söylemi, modern toplumlarda karşılaşılan en önemli sorunlardan biridir. Homojen bir yapı oluşturularak sınırları çizilen çoğulcu toplumlarda; çoğunluğun kimliğine uymayarak farklı bir çizgide yaşamayı sürdürmeye çalışan bireyler, '*bizden olmayan, öteki*' yakıştırması altında yaftalanır. Bireyleri hedef alarak; küçük düşürücü, aşağılayıcı nitelikteki söylemlerin oluşturulması ve kişilerin inançları, etnik farklılıkları vb. konuların belli kalıplar içinde sunularak düşman algısını pekiştirecek nitelikte sözlü veya yazılı olarak dile getirilmesi nefret söyleminin çerçevesini oluşturur.

Medya organları aracılığıyla yaygınlaşan ayrımcılık, önyargı ve nefret söylemi ulusal ve yerel gazetelerde de işlenerek daha da derinleştirilmektedir. Bu bağlamda bu tezin konusunu; Rize yerel basınında ötekileştirme eğilimlerinin incelemesi oluşturmaktadır. Çalışmanın amacı; yaygın medyada ötekileştirme ve nefret söyleminin boyutlarından hareketle Rize yerel basınındaki ötekileştirme seyrini tartışmaktır. Çalışmada, yerel basının sorunları ve konumu göz önünde bulundurularak Rize yerel basınında öteki'nin temsilinin ne ölçüde olduğu ve bu durumun nedenlerinin neler olabileceği üzerine düşünülmektedir. Bu çalışma; Rize merkezde çıkan 4 gazete ile sınırlandırılmıştır. Bunun sebebi; yapılan inceleme sonucunda, bu gazetelerin öne sürülen hipotez için örneklem oluşturabilecek düzeyde olmalarıdır.

Çalışma, yerel medyada öteki olgusunun tartışılması ve bu konunun Rize yerel basını bağlamında ele alınması açısından ilk olma özelliği taşımaktadır. Literatürde, Rize yerel basını bağlamında yapılan bir araştırmanın olmayışı, tezin konusunun belirleyici unsurlarından biridir. Günümüzde ötekileştirmenin çok geniş boyutlara ulaştığı aşîkardır. Bilhassa medya organları, nefret söylemini pekiştirmekte ve ötekileştirdikleri kimlikleri düşman algısı oluşturacak biçimde sunarak, kitleleri manipüle etmektedir. İnşa edilen bu algı bireyleri kışkırtmakta ve "*öteki'ne*" yönelik toplumsal öfkeye neden olmaktadır. Medya sektörü, "*milliyetçilik*" adı altında ırkçılığı yeniden üreterek bir nevi entosentrizme sebep olmaktadır. Bu da toplumsal sistemde bozulmalara ve kaosa yol açmaktadır. Her şeyden önemlisi; insanın var olma hakkına saldırılmakta, egemenler tarafından çizilen çerçeveye uyum göstermeyenler dışlanarak toplumda kutuplaşmanın temellendirilmesi ve bireyler tarafından bu durumun içselleştirilmesi beklenmektedir.

Sonuç itibariyle nefret söyleminin topluma yerleşmesi sorunu, tezin konusunu belirlemede etkili olmuştur Aynı zamanda araştırmanın, yerel medyanın sorunlarına değinilmesi yönünden de literatürde bu konuda yapılan çalışmalara katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu çalışma, üç temel bölümden oluşmaktadır:

Birinci bölümde; öteki, nefret söylemi ve azınlık kavramları irdelenerek bu kavramlara medyada ne şekilde yer verildiğine değinilmiştir. Söylem ve ideoloji bağlamında da bir çerçeve çizilerek medyada nefret söylemi üretimi ele alınmıştır. Buna ek olarak, nefret söylemine yönelik mücadele türleri incelenerek konunun önemi vurgulanmaya çalışılmıştır. Tezin ikinci bölümünde, Rize yerel basını medyanın ekonomi politiğı bağlamında ele alınarak, medyanın sermaye yapısından kaynaklanan dönüşümün de altı çizilmiştir. Türkiye’de yerel basın ile ilgili verilen genel bilgilerden sonra Rize yerel basını odak noktası olarak alınmıştır. Rize yerel basınının tarihi incelenmiş ve halen çıkmakta olan gazeteler hakkında bilgi verilmiştir. Çalışmanın son bölümünde ise örneklem olarak seçilen; Viçe, Vira Haber, Zümrüt Rize ve Fırtına gazeteleri; içerik, üslup ve tasarım açısından değerlendirilmiştir. Bu bağlamda gazetelerin ötekileştirme eğilimi incelenmiş, eleştirel söylem analizi ve içerik analizi metoduyla gazetelerin yayın politikaları ve habercilik anlayışları ortaya konulmaya çalışılmıştır.

BİRİNCİ BÖLÜM

ÖTEKİ, NEFRET SÖYLEMİ KAVRAMLARI VE MEDYADA TEMSİLİ

1.1. ÖTEKİ KAVRAMI

Türk Dil Kurumu'nun belirlediği anlama göre öteki, 3 maddede açıklanmaktadır: “*Diğeri, öbürü. Sözü edilen veya benzer iki nesneden önem ve konum bakımından uzakta olan.Mevcut kültürün içinde dışlanmış olan*”(www.tdk.gov.tr).Öteki, ben veya bizden farklı olan ya da farklı olarak tanımlanmış olandır. Ötekini oluşturmak için belli evrelerin oluşması gereklidir. Sosyal kategorilerle başlayan süreç, beraberinde değişmesi neredeyse imkânsız olan önyargıları getirir. Sahip olunan stereotip öznenin kendine duyduğu özsaygıyı yükseltirken, diğeri için olumsuz etkiler yaratır. Ötekine yüklenen bu olumsuz misyonla; öteki yaftalanır ve günah keçisi seçilir (Özsüer, 2012:270-271).

“Birçok Avrupa dilinin kökenini oluşturan Latince de ise; ‘öteki’ için *alius (alia ve aliud)* kelimesi kullanılmaktadır. Kelimenin en dikkat çekici yönü, İngilizcedeki *alien (yabancı)* kelimesinin kökü olmasıdır. Bir diğer Latince ‘öteki’ kelimesi ise *ceterus*’tur ve ‘kalan, (öteki)’ anlamına gelmektedir. ‘Öteki’ kelimesinin bir başka karşılığı da Romalı olmayanları belirten *barbaria*’dır. Sonuç itibariyle Avrupa’yı derinden etkileyen bu kültürler açısından ‘öteki’, aynı zamanda keskin bir farklılığı ifade etmektedir” (Nahya, 2011:29).

Günümüzde öteki kavramı; yoksulları, ezilmişleri ve toplumdan dışlanmış değerlere sahip insanları tarif etmektedir. Öznenin varoluşunu tanımlayabilmesinin yegâne koşulu; ötekidir bu yüzden özne kendi kimliğini tanımlayabilmek için öteki özneye ihtiyaç duyar. Örneğin milliyetçiliğin varolması için bir düşmana ihtiyaç duyulur (İnceoğlu ve Çoban, 2014:7-8).

“Biz ve onlar yalnızca iki ayrı insan grubunu değil, tümüyle farklı iki tutum arasındaki duygusal bağlanma ve antipati, güven ve kuşku, işbirliği ve çekişme arasındaki ayrımı temsil eder. Biz, ait olduğumuz grup anlamına gelir. Bu grup içinde olanları gayet iyi anlarım ve anladığım için nasıl sürdüreceğimi bilirim, kendimi güvenli ve evimde hissedirim. Bu grup, içinde olmaktan hoşlandığım ve huzur içinde

döndüğüm yerdir. Onlar ise tersine, ne ait olmayı isteyebileceğim ne de istediğim bir grubu anlatır. Dolayısıyla o grupta neler olup bittiğine ilişkin gözümde canlanan şeyler, belli belirsiz ve kopuktur; bu yüzden o grubun yaptığı her ne ise benim için genelde kestirilemez ve aynı şekilde korkutucu şeylerdir” (Bauman, 2014:51). Ötekilik, daima ruhun saf birliğini lekeleyen bir yabancılaşma olarak anlamlandırılmıştır. Hemen hemen her zaman aşına olmayana kötü yaftası yapıştırılıp; ötekinin düşman, yabancıнын günah keçisi, muhalifin şeytan olduğu fikri pekiştirilmiştir (Kearney, 2012: 87).

Öteki kavramı; felsefeden, psikolojiye, edebiyattan, siyaset bilimine kadar pek çok alanda tartışılan geniş bir kavramdır. Örneğin eleştirel felsefenin temsilcilerinden Julia Kristeva, *Stranger to Ourselves* adlı kitabında Freud’un izinden giderek ötekini, insanların kendi içlerindeki yabancı olarak tanımlar. Kısaca, öznenin kendi içinde yarattığı kurallar yabancı ve düşman olarak görülen “ötekiyi” oluşturur (Özsüer, 2012:272-273).

İnsanın dünyayı anlamlandırma konusunda en önemli etkinliği gruplandırmadır. Gruplandırma; insanın fiziksel ve sosyal çevresini kategoriler halinde parçalara ayırması ve çevredeki çeşitli öğeleri bu bölümlere yerleştirme sürecidir. Bu süreçte, çok çeşitli kategoriler kullanılabilir. Örneğin insanlar; meslek, yaş, cinsiyet, gelir düzeyi, yerleşim yeri gibi çeşitli ölçütlere göre gruplandırılabilirdiği gibi aidiyet ölçütüne göre, ‘biz ve onlar’ veya iç grup ve dış grup şeklinde de kategorilendirilebilir (Arar ve Bilgin, 2010:2). Bu kutuplaşma birbirinden bağımsız düşünülemez; dış grubun hissi olmadan iç grubun duygusu olamayacağı gibi, iç grup duygusu olmadan da dış grup duygusu oluşamaz. Bu kavramsal zıtlıklar birbirini tamamlar, onların olan bizim olamaz, biz ve öteki ancak karşılıklı çatışma içinde çözümlenebilir. Bu tespitlerden hareketle; denilebilir ki “dış grup tam olarak iç grubun kendi hayali zıddıdır ve iç grubun kendi içindeki dayanışması için ona ihtiyacı vardır” (Bauman, 2014: 51-52).

Farklılıklara ve alternatif olana yönelik pejoratif tutumlar ve önyargılar, zaman içerisinde her dönemde görülmüştür. Bu tutumlar, ötekileştirmenin işlevselyönüyle bağdaştırılabilir. Nitekim kötü, tehlikeli ve riskli olarak nitelendirilen bireyleri toplumdan dışlama ve bu bireylere yönelik düşmanca sergilenen davranış biçimleri, grupların çıkarına hizmet etmektedir. (Arar ve Bilgin, 2010: 4).

“Modern siyasi toplumun ortaya çıkması ile öteki ile ilişkinin temel durumu da ortaya çıkmıştır. Bu durum düşünce farkının saptanmasına dayanır. Öteki, ötekidir ve ‘ben’ ötekine değer biçerken ‘benim’ kültürümün ölçütleri kullanılır. Her ‘ben’ kendi ötekisini oluşturur ve öteki, ben’in aynada yansıması olarak düşünülür. Ben ile öteki arasındaki fark; farklı olanın çıkarılması, dışlanması ya da yok edilmesi olarak sürdürülmeye çalışıldığında ise ırkçılık mantığı doğar” (Özsüer, 2012: 275). Nitekim “Eğer ortada hiç siyah yoksa ya da bu rolü oynamak için sayıları yetersizse ‘beyaz zenciler’ icat edilebilir.” (Wallerstein, 2013: 47). Ötekine karşı duyulan tedirginlik ve değişmeyen kin, tarihin her döneminde alternatif olana atıfta bulunularak belli sistemler içerisinde kendini göstermiştir.

1.2.AZINLIKLAR

Türk Dil Kurumu yaptığı tanımlama ile azınlık kavramını 3 ana maddede çerçevelendirir: “*Bir toplulukta kendine özgü nitelikler bakımından ayrı ve ötekilerden sayıca az olanlar, azlık, ekalliyet, çoğunluk karşısı. Bir oylama sırasında sayıca az olma durumu. (toplum bilimi) Bir ülkede ayrı soydan veya inançtan olan ve sayıca az bulunan topluluk, ekalliyet*”(www.tdk.gov.tr).

“Bu kavram ilk defa 16.yüzyılda, Reform hareketi sonucunda ortaya çıktı. Katolik devletler Protestanları, Protestan devletler de Katolikleri ezmekteydi. İşin sonunda bunun böyle gidemeyeceğini gören devletler, öteki devletteki mezhepdaşlarının korunması için kendi ülkelerindeki dinsel azınlığı korumaya başladılar. İşte, bu korumanın başlaması üzerinedir ki, ‘azınlık’ kavramı ortaya çıktı” (Oran, 2014: 18).

“Capotorti, Alt Komisyon için hazırladığı raporda azınlığı; bir devletin nüfusunun geri kalanına göre sayıca az olan, egemen konumda bulunmayan, -o devletin vatandaşı olan- üyeleri nüfusun geri kalanından farklı etnik, dinsel ya da dilsel özelliklere sahip olan bir grup olarak tanımlıyor. Aynı zamanda bu grubun; kültürlerini, geleneklerini, dinlerini ya da dillerini korumaya yönelik, üstü örtülü de olsa, bir dayanışma duygusu gösterdiğini belirtiyor” (Çavuşoğlu, 1997-1998: 95).

“Günümüzde anlaşılacağı şekliyle ‘azınlık’ tabiri yakın dönemde kullanılmaya başlanmıştır. Bugün, içinden Türkiye ve tabi azınlıkların doğduğu Osmanlı toplumu hakim ve azınlık olarak ayrılmamıştı. Osmanlı toplumu inançlarına göre müslim ve

gayrimüslim reaya olarak teşkilatlanmış, imparatorluk içinde her dini topluluk kendi tabii çevresini bulmuştu” (Alkan, 2009: 94). Osmanlı’daki temel düzen, Millet Sistemi idi. Burada Müslümanlar, Millet-i Hakime (hüküm verenler); gayrimüslimler, Millet-i Mahkume (hakkında hüküm verilenler) şeklinde adlandırılmıştı ve eşitlik söz konusu değildi. Azınlık kavramının Osmanlı’da belirmesi bu bağlamda başlamıştı (Oran, 2014: 18).

Türkiye’de azınlıklar deyince ise akla Lozan Anlaşması gelir. Lozan Anlaşması, Türkiye’nin azınlıklarla ilgili halen geçerli olan en temel belgesidir. Lozan’da azınlıkların korunması I. Bölümü’nün 3. Kesiminde yer alan 37. ile 45. maddeler arasında düzenlenmiştir ve sadece Rum, Ermeni ve Musevilerin oluşturduğu gayrimüslimler azınlık olarak kabul edilmiştir (www.academia.edu). “Türkiye Cumhuriyeti Devleti Lozan’da azınlık olarak belirlenen gayrimüslimleri, Türk toplumunun bir cemaati olarak görmüş ve çeşitli alanlarda yaptığı kanuni düzenlemelerle onları Türk vatandaşlarıyla eşit hale getirmiştir” (Alkan, 2009: 105).

Azınlıkları anlamak için gerekli olan en temel husus, kimlik konusudur. Kimlik, çeşitli açılardan sınıflandırılabilir:

- **Bireysel Kimlik-Grupsal Kimlik:** Her insan hem bir bireydir hem de bir grubun üyesidir. Bu iki kimlik zaman zaman çatışabilir de. Önemli olan bireyin özgürlüğü olduğu için, bireyin kendi grubundan farklı davranma hakkına saygı gösterilmesi esastır.
- **Objektif Kimlik-Sübjektif Kimlik:** Bireyin anasından doğduğu zaman, kazanılan kimliktir. Bireyin anası babası hangi etno-dinsel gruptansa, bireyin objektif kimliği de odur.
- **Alt Kimlik-Üst Kimlik:** Alt kimlik kabaca objektif kimliğe karşılık düşer. Bireyin mensup olduğu grubun kimliğidir. Üst kimlik ise, devletin o ülkede birlik beraberliği (cohesion) sağlamak için bireye biçtiği kimliktir (Oran, 2014: 26-27).

1948’de Birleşmiş Milletler bünyesinde, İnsan Hakları Komisyonu’na bağlı olarak oluşturulan, ‘*Ayrımcılığın Önlenmesi ve Azınlıkların Korunması Alt Komisyonu*’ kurulmuştur ve komisyonun çalışmalarıyla 1976 yılında ‘*Kişisel ve Siyasal Haklar Sözleşmesi*’ yürürlüğe girmiştir. Soğuk Savaş’ın bitişiyle de bağımsızlığını ilan

eden yeni devletlerle ve güvenlik algısının değişmesiyle birlikte, azınlıklar konusu yeniden önem kazanmıştır. Günümüzde, azınlık haklarıyla ilgili çalışmaları olan üç temel uluslararası kuruluş vardır: Birleşmiş Milletler, Avrupa Konseyi ve Avrupa Güvenlik ve İş Birliği Teşkilatı (AGİT). Avrupa Konseyi çerçevesinde gerçekleştirilen gelişmelerden ilki, 1992 yılında imzaya açılan, “Bölgesel ve Azınlık Dilleri Avrupa Şartı’dır.” Amacı, azınlıkların kimliklerini ve haklarını korumaktır. Bir diğer belge ise, “Ulusal Azınlıkların Korunması Çerçeve Sözleşmesi’dir.” (www.academia.edu).

Netice itibariyle azınlıklar, biz ve onlar adı altında ötekileştirilen, sorun üreten gruplar olarak topluma empoze edilen kavramlardan biridir.

1.3. ÖTEKİLEŞTİRME SÜRECİNDE MEDYANIN ROLÜ

Türkiye’de medya geleneksel olarak milliyetçi ve ötekileştirici bir söyleme sahiptir. Bu anlamda geçmişten günümüze Türk olmayan tüm halklara, egemen olanın karşısında yer alan, alternatif olan inançlara ve düşüncelere karşı nefretle yaklaşılmıştır. Toplumsal bağlamda ise gazete başlıklarından, televizyon ve internet haberlerine kadar tüm medya alanlarında nefret söylemi normal karşılanmaktadır. Bunun en önemli nedeni, gündelik hayatın her alanında nefret söyleminin kendini yeniden üretmesidir (İnceoğlu ve Çoban, 2014:51).

“Kitle iletişim araçları; kimlikleri tanımlamanın, benzerleri bir arada tutarken bizden olmayana dışlamanın, düşman olarak adlandırmanın ve bunu pekiştirip yeniden üretmenin uygulayıcıları olarak görünmektedir”(Arar ve Bilgin, 2010:14).

Medyanın dilsel kullanımlarını içeren iletişim ve etkileşim biçimleri, hem ayrımcılıkların yol açtığı biz ve onlar ikiliğinin yeniden kurulmasına olanak sağlar hem de bu ikilikleri yok etmeye yönelik kışkırtıcı performansların ortaya çıkmasına ve bu sürece katılmasına izin verir (Köker ve Doğanay, 2010:1). Oysa sorumluluk ve demokrasi anlayışı güden bir medya, ‘biz ve onlar’ ayrımını derinleştirmek yerine karşılıklı hoşgörü ve saygıya dayalı biretkileşim için çaba harcamalıdır (Alğan ve Sensever, 2010:19).

“Türkiye’de medya milliyetçiliği körüklemekte ve sonuçlarını düşünmeden ‘ötekileri’ şiddetle durdurulması gereken bir grup olarak sunmaktadır. Egemenler, medyayı ötekilere karşı öfkenin yaratılmasında, kışkırtılmasında ya da bir süreliğine

susturulmasında kullanılmaktadır. Bu bağlamda medya birçok durumda tetikçilik görevini üstlenmektedir” (İnceoğlu ve Çoban, 2014:54-60).Ve böylelikle medya, ‘biz ve onlar’ arasındaki ilişkiyi ölüm kalım ilişkisine indirgeyerek nefret suçuna uygun ortamı hazırlar (Yumul, 2013:129).

Medya, söylemler yoluyla toplumda azınlıkta olanlara yönelik olumsuz zihinsel model ve tutumlar üretmektedir (Sözeri, 2012:206). Barış Çoban’ın deyişiyle, “İktidar, ‘makbul vatandaş’ olarak tanımladığı kitlelerin yardımıyla daha doğrusu suç ortaklığıyla şiddeti gündelik yaşam alanındaki söylem ve pratiklerde sıradanlaştırarak yeniden üretir. Bu süreçte, toplumsal bilinç yapısı faşizan bir biçimde yapılandırılır. Sıradan insan; farklı düşünenlerden, farklı din ve etnisiteden olanlardan, farklı cinsel eğilime sahip olanlardan, kısaca ötekilerden korkar, nefret eder. Söylemsel, eylemsel şiddeti kullanarak iktidarın kendi varoluşunu tehdit ettiğini bilincine yerleştirdiği bu unsurlardan kurtulmak ister” (2010:10’dan aktaran Binark, 2010:11-12).

“Medyada etnik gruplar ve azınlıklarla ilgili haberler incelendiğinde, şu eğilimler göze çarpmaktadır:

- Azınlıklarla ilgili haberler yapılırken azınlık mensuplarından ilgili haberlerle alakalı çoğu zaman hiç görüş alınmadığını, haberin peşin hükümlerle ve bazı stereotip kalıplarla verildiğini görmekteyiz. Azınlıklarla ilgili haberlerde, genelde tek taraflı ve tepeden inmeci bir bakış açısı söz konusu.
- Azınlıkların görüşlerine de yer verildiği zaman genelde; ‘iddia ediyor’, ‘öne sürüyor’ gibi kuşku içeren terimler kullanılıyor.
- Azınlıklarla ilgili olaylarda ve çeşitli sorun teşkil eden durumlarda genelde problemin kaynağı azınlıklar olarak gösteriliyor.
- Azınlıklarla ilgili haberlerde ötekileştirme, pozitif biz ve negatif onlar ayrımı ön plana çıkarılıyor.
- Eğer ortada bir suç veya olumsuz bir olay var ise ve suçu işleyen, olaya karışan kişi azınlık grubuna mensup ise haberin manşetinde haberle hiç alakalı olmamasına rağmen o kişinin kimliği ön plana çıkarılıyor. Bu tip haberlerde bir kişi üzerinden bir topluluğun damgalanmasına sebebiyet veriyor”(www.nefretsoylemi.org).

Devletin ideolojik aygıtlarından biri olan medya, kendi gündemini yaratırken toplumsal bağlamdan kopuk bir şekilde, hem örtük hem açık biçimde ırkçılık, önyargı ve zenofobi gibi kavramlar üzerinden nefreti pekiştirir. Medya; olumsuz, alaycı ifadeler ve abartı yöntemlerine başvurarak belirlenenin dışında kalan grupların ötekileştirir ve hedef haline getirir. Bu gruplar kamuoyuna ‘tehdit saçan kişiler’ olarak sunulur ve toplumda ‘öteki’ diye tabir edilen gruplara karşı önyargılar ve nefret dili pekiştirilir (İnceoğlu, 2013:77).

Farklılıkların medyada temsili, Türkiye’de çeşitli araştırmacıların ilgi odağı olmuştur. Alankuş Kural (2005), medyanın etnik ve dinsel ‘ötekilik’ tiplerini çeşitli medya formatları üzerinde gerçekleştirdiği bir çalışmayla ortaya koymuştur. Çalışmaya göre medya, aleniyet kazandırdığı bir grup ötekinin direnişlerini simgeleyen söylem/sembollerini elinden alıp hâkim ve muteber olana çeşitli biçimlerde eklemlemeye çalışarak; onları işledikleri/işleyecekleri suçun şiddetine göre ‘aramıza katılıp normalleştirebilecekler’, bu mümkün olmadığında ‘teşhir edilip cezalandırılması gerekenler’ ya da daha da marjinalleştirip ‘safra olarak atılması gerekenler’ olarak kodlamakta; onlara, ‘tehlike oluşturmadıkları ve kendi cemaatleri içinde kaldıkları sürece hoşgörü’ talep etmekte; onları kimi zaman ‘iyileştirilebilir, çok geç olmadığı takdirde ıslahı mümkün geçici bir sapma’ olarak resmetmekte veya ‘kriminal dünyanın insanları, bize de zararları dokunabilecek harici ötekiler’ ya da ‘aslında bizden olup bunun farkında olmayanlar’ gibi çok farklı şekillerde tasnif etmektedir (Akt: Arar ve Bilgin, 2010:140).

Yapılan bazı araştırmalar, ötekine karşı duyulan önyargıların, medya çalışanları arasında farklılık gösterdiğini ve gazetecilerin kendi eğilimlerini yansıttığını göstermiştir. Önyargıların yansıtıldığı bazı konuları şöyle sıralayabiliriz:

- **Siyasi Önyargılar:** Belirli siyasi partiler, adaylar veya politikalara yönelik önyargılar.
- **Şirketler Lehine Önyargılar:** Siyasi haberlerin belirli şirketlerin lehine sonuçlar elde edecek ve medya kurumu sahibinin çıkarları doğrultusunda yansıtılması.
- **İnançlara Yönelik Önyargılar:** Belli bir inancın diğerlerine göre kayırılarak yansıtılması (Alğan ve Şensever, 2010:19).

Farklı olanı ötekileştirme hatta şeytanileştirme siyaseti cumhuriyetten bu yana, Türkiye’de etkisini daima sürdürmüştür (Miroğlu, 2014). Bu bağlamda medya; önyargıların, ayrımcılığın, alternatif olana duyulan şiddetin pekiştirilmesinde ve yaygınlaştırılmasında en etkili araçlardan biri olmuştur (Göregenli, 2009).

1.4. SÖYLEM VE İDEOLOJİ

“Söylem ait olduğu öznenin dünya üzerindeki yerini, geleceğini, toplumsal mücadelesini dil yoluyla meşrulaştırma çabasıdır” (Yılmaz, 2013: 27).

Psikoloji alanı içinde dili sadece zihinsel süreçlerin bir temsili ve bir iletişim aracı olarak gören ana akım anlayışa karşı bir yaklaşımla, dilin sosyal etkileşimler bağlamında nasıl inşa edildiği ve sürdürüldüğü üzerine çalışmalar, ‘söylem’ üzerine ilk kavramsallaştırmaları ortaya çıkarmıştır. Sosyal psikoloji perspektifiyle tanımlamak gerekirse; söylem, toplumsal bir pratiktir (Göregenli, 2013:58). Türk Dil Kurumu’na göre ise söylem; “*Söyleyiş, söyleniş, sesletim, telaffuz; Kalıplaşmış, klişeleşmiş söz, ifade; Bir veya birçok cümleden oluşan, başı ve sonu olan bildiri, tez*” şeklinde tanımlanmaktadır (www.tdk.gov.tr).

Foucault’a göre güç, bir söylemdir. Söylem mücadelesi aslında bir güç mücadelesidir. Foucault’nun söylem yaklaşımı, dilin anlam yaratma ve düzenleme işlevi sayesinde kapatmacı toplumsal kurumların bireyleri sarmalayarak, onları üretken ve itaatkâr bedenler haline nasıl getirdiğini ortaya koymaya çalışır. Kısacası Foucault söylemi, iktidardan, güçten ve çatışmadan ayrı tutmaz (Yılmaz, 2013:29).

Yusuf Devran ise söylemi 6 ana maddede çerçeveledir:

- Söylem toplumsal eylemin bir biçimidir.
- Güç ilişkileri söylemseldir
- Söylem kültürü ve toplumu inşa eder
- Söylem ideolojik bir işleve sahiptir
- Söylem tarihseldir
- Metin ve toplum arasındaki ilişki, aracılı bir ilişkidir (Akt: Yılmaz, 2013:29).

Fairclough, söylem kavramının kullanımında dil kullanımının metinlerde beliren dilsel biçimleri de içeren kendi özelliklerindeki değişimleri sistematik olarak belirleyen

toplumsal ilişkiler ve süreçlerle çakıştığını belirtir. Toplumsal anlamdaki bu çakışmanın bir yönü dildir (Özer, 2011:16-17). Dil ise, ideoloji tarafından biçimlendirilen söylemsel pratiklerin bir aracıdır. İdeoloji kelimesi farklı kavramsal liflerle örülü bir metindir. Bu anlamsal çeşitliliği göstermek için bazı ideoloji tanımlamaları şu şekilde sıralanabilir:

- Toplumsal yaşamdaki anlam, gösterge ve değerlerin üretim süreci
- Belirli bir toplumsal grup veya sınıfa ait fikirler kümesi
- Bir egemen siyasi iktidarı meşrulaştırmaya yarayan fikirler
- Bir egemen siyasi iktidarı meşrulaştırmaya hizmet eden yanlış fikirler
- Sistemli bir şekilde çarpıtılan iletişim
- Özneye belirli bir konum sunan şey
- Toplumsal çıkarlar tarafından güdülenen düşünce biçimleri
- Özdeşlik düşüncesi
- Toplumsal olarak zorunlu yanılısama
- Söylem ve iktidar konjonktürü
- İçinde, bilinçli toplumsal aktörlerin kendi dünyalarına anlam verdikleri ortam
- Eylem amaçlı inançlar kümesi
- Dilsel ve olgusal gerçekliğin karıştırılması
- Anlamsal (semiotik) kapanım
- İçinde, bireylerin toplumsal yapıyla olan ilişkilerini yaşadıkları kaçınılmaz ortam (Eagleton, 2011:17-18).

İdeoloji kavramı 1796'da Fransız filozof Destutt de Tracy tarafından ortaya çıkarılmıştır. Tracy, ideoloji kavramını, bilinçli düşünce ve fikirlerin kaynaklarını açığa çıkarmak amacıyla fikirler bilimini ifade etmek için kullanmıştır (Sucu, 2012:31). İlk kullanıldığı zaman bu kavramın ifade ettiği anlam, düşüncelerin bilimi şeklindeydi. Bir başka deyişle, iki Latince sözcük olan *idea* (düşünce) ve *logy* (bilim) sözcüklerinin birleşiminden ortaya yeni bir sözcük (*idea-logy*) (Kaya, 2004:68).

Althusser ise ideolojiyi, özgürleştirilmiş ve onu bir sınıfın değerine kabul ettirdiği bir fikirler dizisinden çok tüm sınıfların katıldığı sürekliliği olan ve her yana yayılmış pratikler dizisi olarak tanımlamıştır (Sucu, 2012:32). İdeoloji kavramına XIX. yüzyılda bugünkü anlamını veren kişi ise Karl Marx olmuştur. Marx, ideoloji kavramına karşı eleştirel bir tutumla yaklaşarak, ideolojinin insanları hatalı bilinçlenmeye yönelten bir

tür bilinçli ya da bilinçsiz inançlar ve düşünceler sistemi olduğunu söylemiştir. Ona göre, iktidarı elinde bulunduran sınıfların tasarladığı ideolojiler, alt sınıfların maruz kaldıkları sömürü ve eşitsizlik koşullarını yine alt sınıflara doğal ve meşru gösteren düşünce sistemleridir (Kaya, 2004:69).

“İdeoloji, belli bir söylem içerisinde gerçekliği üretmektedir. Bunun anlamı, ideolojinin tahakküm ilişkilerini söylem içerisinde sistematik olarak kurduğu yönündedir. Egemen sınıfın ideolojisi tümüyle egemendir ve hem egemen sınıfı hem de tahakküm altındaki sınıfı adlandırmaktadır. Anlamı dil içerisinde harekete geçiren de söz konusu ideolojidir” (Özer, 2011:49).

İdeolojiler, söylem aracılığıyla yayılmaktadır. İdeoloji, toplumsal oluşum olarak ancak dil ile ortaya çıkabilmesi, ancak dilde anlatım bulması nedeniyle söylem ile doğrudan ilişkilidir (Akt: Ömer, 2011:49). İdeoloji ve söylem kavramları arasında doğrudan ilişki olduğu kadar önemli farklar da vardır. Örneğin; özerk değildirler daha ziyade diğer kavramlarla (ama farklı teorik geleneklere göre değişerek) bağlantı halindedirler (Purvis ve Hunt, 2014:11).

Söylem ve ideoloji arasında genel bir ayrım yapmak gerekirse; söylem ve ideoloji, iletişimsel pratikler yoluyla dolayımlanan toplumsal eylem alanının geneliyle ilgili açıklamalarda yer alıyorsa, ‘söylem’ bu pratiklerin *içsel* özelliklerine, özellikle dilsel ve göstergesel boyutlarına odaklanır. ‘İdeoloji’ ise, dikkatleri *dışsal* boyutlara çeker ve yaşanmış tecrübenin, temelde ondan ayrıştırılabilen çıkar ve konumların nasıl bağlantılandığına odaklanmamızı sağlar (Purvis ve Hunt, 2014:13).

Van Dijk’a göre, ideolojilerin gerçek doğasını ve söylemle olan ilişkilerini açıklayabilmek için, öncelikle onların zihinsel ya da bilişsel boyutunun iç yüzünü kavrayabilmeliyiz. Yanlış bilinç veya sağduyu gibi geleneksel kavramlar ya da düşünceler, ideolojilerin ne tür zihinsel nesneler olduklarının tanımını yapmak için yetersiz kalmaktadır (Özer, 2011:53).

1.5. NEFRET SÖYLEMİ KAVRAMI

Nefret söylemi kavramının evrensel anlamda kabul gören bir tanımı bulunmamakla beraber, Avrupa Konseyi’nin Bakanlar Komitesi tarafından yayınlanan

‘nefret söylemi’ konulu 97(20) sayılı Tavsiye Kararı’nda bu kavram şu şekilde tanımlanmıştır:

“Nefret söylemi kavramı, ırkçı nefreti, yabancı düşmanlığını, Yahudi düşmanlığını veya azınlıklara, göçmenlere ve göçmen kökenli insanlara yönelik saldırgan ulusalcılık ve etnik merkezcilik, ayrımcılık ve düşmanlık şeklinde ifadesini bulan, dinsel hoşgörüsüzlük dâhil olmak üzere hoşgörüsüzlüğe dayalı başka nefret biçimlerini yayan, kışkırtan, teşvik eden veya meşrulaştıran her türlü ifade biçimini kapsayacak şekilde anlaşılacaktır”(Weber, 2009:3).

Nefret kavramının Antik Grekçe’deki karşılığı; ‘kedos’, Latince karşılığı; ‘odium’,İngilizce’de ‘hate’ veya ‘hatred’, Almanca’da ‘hassen’, Fransızca’daise ‘haine’ kelimeleriyle ifade edilmektedir.Türkçe’de ise nefret kelimesi Arapça kökenli olup; *“Bir kimsenin kötülüğünü, mutsuzluğunu istemeye yönelik duygu. Tiksini, tiksinti”* anlamlarına gelmektedir (Ataman, 2012:50). Nefretten bahsederken, Alman yazar HermannHesse’nin şu saptamasına da yer vermemiz gerekmektedir. Hesse *“Bir insandan nefret ediyorsan, onda kendinde olan bir şeyi görüyorsun”* der. Amerikalı şair ve yazar Margaret Walker ise *“İnsanları birbirlerinden nefret ettirmenin yegâne yolunun, onları birbirlerinden uzak tutmak ve birbirlerinden ayırmak olduğunu söyler. Nefret söylemi dediğimizde ise bütün bu tanımlarla birlikte dilsel bir şiddetten de söz ederiz (Yılmaz, 2013:32-33).*

“Nefret söylemi, nefret suçuna giden sürecin çıkış noktasıdır, yani nefret suçunun önünü açan tahammülsüzlüğün ve hoşgörüsüzlüğün dışavurumudur. Hedef alınan gruplara; “Toplumda size yer yok” mesajı tekrarlanarak verilir; grup üyeleri pasifleştirilir/sessizleştirilir.” (İnceoğlu ve Sözeri:2012:24).

Nefret söyleminin çeşitli boyutları vardır. Bunlardan ilki politik boyuttur, bu bağlamda nefret söylemi; demokratik mücadele ile mağlup edilen tüm gerici fikir ve teorileri yeniden canlandırma amacı güden, dolayısıyla demokratik mücadelenin kazanımlarını yıkmayı amaçlayan bir söylemdir. Nefret söyleminin bir diğer boyutu ise, salt söylem olarak kalmaması teşvik edici bir yönünün de olmasıdır (Alğan ve Şensever, 2010:16).

Nefret söylemi kavramı çok sayıda durumu kapsamaktadır. Bunlar:

- Irkçı nefretin veya bir başka deyişle kişilere veya gruplara nefretin belirli bir ırka ait olmaları nedeniyle kışkırtılması
- Dinsel nedenlerle nefretin kışkırtılması; inananlar ve inanmayanlar arasındaki ayrıma dayalı nefretin kışkırtılması
- ‘Saldırgan milliyetçilik ve etnik merkezilik’ şeklinde ifadesini bulan hoşgörüsüzlüğe dayalı başka nefret türlerinin kışkırtılması (Weber, 2009:4).

Nefret söylemi kategorizasyonunun yukarıda sayılan kriterlerle sınırlı kalıp kalmayacağı akıllara gelebilecek bir sorudur. Bu soruya cevaben ifade edilebilecek bir nokta, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi’nin bazen ulusal mahkemeler tarafından kabul edilen sınıflandırmaları reddedebildiği veya ulusal mahkemelerin ‘nefret söylemi’ olarak kabul etmediği bazı beyanları bile ‘nefret söylemi’ olarak sınıflandırabildiğidir (Akt: Çelik, 2013:217).

Nefret söylemi, tanımı ve sınırları içinde ‘muğlak’ bir nitelik göstermektedir. Tanımsal ve sınırsal olan bu muğlaklık, nefret söyleminin önemini, gücünü ve etkisini azaltmamaktadır aksine nefret söyleminin gücü, tanımsal ve sınırsal muğlaklıktan gelmektedir. Bu muğlaklık, nefret söylemini yaşama geçirenlerin hukuksal ve söylemsel korunmasını olanaklı kılmakta ve düşünce özgürlüğü alanı önemsizleştirilmeye ve meşrulaştırılmaya çalışılmaktadır. Bu nedenle, nefret söylemi muğlaklığı içinde yaygınlaşmakta, etkili bir ideolojik ve söylemsel saldırı aracı olarak, seçilen hedef kimliğe uygulanmaktadır. Kısaca nefret söylemi ne kadar tanımsal ve sınırsal muğlaklık taşıyorsa, o kadar etkili ve güçlüdür (Keyman, 2013:9).

JudithButler (1997), nefret söylemini kullanan kişinin, kendi sözlerinin yazarı olmadığını ileri sürer. Kişi, sözlerinden sorumlu olsa da o sözlerin yaratıcısı değildir. O sadece önceden belirlenmiş bir sözcük dağarcığından, ötekileştirici imgelerden, mevcut ırkçı külliyattan, kullanıma hazır bir dilden, durumun gereğine uygun olanları alıntılar. Nefret söyleminin yazarı olarak algılanan kişi, o söylemin ürünüdür (Akt: Yumul, 2013:132).

Nefret söylemini gerçekleştirirken kullanılan kelimeler, belirli gruplar ya da kişiler hakkında çeşitli klişeler yaratarak onların ötekileşmesine sebep olabilir ve bu söylemin devam ettirilerek yeniden üretilmesi halinde, çeşitli gruplar üzerindeki baskı artar. Tüm bu faktörler, hedefteki grupları pasifleştirir ve demokratik bir sisteme eşit bir

şekilde katılma cesaretlerini ve motivasyonlarını kırar. Oysa demokratik bir toplum, farklı bakış açılarının açıkça ifade edildiği bir alanı gerektirir (Şensever, 2012:9).

1.5.1. Medyada Nefret Söyleminin Üretimi

Bireylerin kamusal alandaki etkileşimleriyle yeniden anlamlandırılan sosyal temsiller, hâkim ideolojilerin yeniden tanımlanmasını sağlamaktadır. Bu anlamda medya, söylemler aracılığıyla hem ideolojilerin aktarıldığı hem de yeniden inşa edildiği bir alandır (Göregenli, 2013:59). Medya, sembolik sermayeye sahip olan ve ayrımcılık yoluyla var olan statükoları elinde tutmaya çalışan elit gruplar tarafından üretilen her biçimde metnin dolaşıma sokulduğu yer olarak, ayrımcı söylemin üretilmesi ve dolaşıma sokulması açısından da önemli bir yer işgal etmektedir (Akt: Çınar, 2013:141).

Medya aracılığıyla oluşturulmuş nefret söyleminden bahsettiğimiz zaman, öncelikli olarak bireysel ve toplumsal alanda oluşmuş önyargılardan, ırkçılıktan, yabancı korkusundan, toplumda ‘makbul vatandaş’ olarak tanımlanan çerçevenin dışında kalanları ötekileştirmekten, düşmanlıktan ve cinsel ayrımcılıktan bahsetmekteyiz (Yılmaz, 2013:32). Van Dijk (1991), medyanın nefret söylemini nasıl inşa ettiğini açıklamak amacıyla, farklı etnik ve kültürel grupların medyada temsil edilmiş biçimlerini tanımlamakta ve temsillerin toplum içinde etnik önyargıların ve ırkçılığın yeniden üretilmesi açısından önemini vurgulamaktadır (Akt: Göregenli, 2013:59).

Medyada nefret söyleminin üretilmesinde kullanılan belli başlı yöntemler vardır. Bu yöntemler şu şekilde sıralanabilir:

- Haber edilen olayın içeriğinden bağımsız olarak hedef kişi/grubun kişisel özelliklerine (kültürel pratikler, kişisel alışkanlıklar) saldırı, eleştiri, gereksiz oranda yer verme,
- Bağlantı yoluyla suçlama (PKK üzerinden Kürtlere de suç atfetmek, onları da ‘terörist’ sınıfına sokmak,
- Markalaştırma (Mehmetçik gibi),
- Olayla ilgisi olmaksızın belli bir hedef gruba saldırmak, konu etmek (domuz gribi, Hristiyanlık, eşcinsellik vb.),
- Korku, tehdit, savaş ortamını çağrıştıran dil kullanmak,
- Diğerine yönelik şiddeti/ayrımcılığı överek haklı gösterme,

- Yanlı, bilinçli, kasıtlı saptırma
- Yabancı, mülteci ve göçmen düşmanlığını tetiklemek veya bu tür bir düşmanlığı yapmak,
- Hakların tehdit algılanması boyutunda sunulması,
- Kullanılan kaynak kişi ya da belgelerin sürekli gündeme getirilerek gazetenin yaptığı haberi benimsemesi,
- Haberin öznesini fırsat bilerek hakaret/aşağılama/nefret öznesi haline getirme: Örneğin haberde, haberin öznesi İsrail başkanı iken, haberin devamında Yahudilere saldırı, aşağılama vb. varsa bu kategoride değerlendirilebilir,
- Biz ve onlar ayrımını belirginleştiren ifadeler, bazı değerlerin “biz’e” ait olduğunun vurgulanması,
- Yorumun bilgi/olgu olarak sunulması (düzmece bilgi),
- Aşağılayıcı sıfatlar kullanmak: sağlık, hastalık, mikrop gibi metaforlar kullanılarak iletilen mesajlar (Şensever, 2012:32-33).

Medyanın, içinde bulunduğu yapısal sorunlar nedeniyle, avantajlı olanların sesini duyurduğu ve egemen söylemi yeniden ürettiği yadsınamaz bir gerçektir (Sözeri, 2012:205). Bu bağlamda medyanın, nefret suçları kapsamında ele alınabilecek eylemleri haberleştirme, kullanılan dil ve mağdurları ya da olayı sunma şekli, eylemi meşrulaştırmaya ve suçun altında yatan ayrımcılığı gizlemeye yol açabilir. Örneğin, Türkiye’de nefret suçları kapsamında görülmesi gereken eşcinsellere, travesti ve transseksüellere yönelik saldırılar, genellikle mağdurların yarattığı tahrik sonucunda oluşan eylemler gibi sunulmaktadır (Kaos GL, 2012:296).

“Avrupa konseyi Bakanlar Komitesi; devletlere, ulusal yasalar çıkarmak için ortak ölçütler belirlemesini önermekte ve nefret söyleminin sahibi ile bunu yayımlayan medyayı birbirinden net olarak ayırt etmesini tavsiye etmektedir” (İnceoğlu ve Sözeri, 2012:24). Fakat komitenin yayınladığı bu belgede, nefret söyleminin medya aracılığıyla yayılmasının daha yıkıcı sonuçlara yol açacağına işaret edilmektedir (Weber, 2009:10).

Nefret söyleminin haberlerde ve köşe yazılarında yer alış biçimleri incelendiğinde, şu şekilde kategorilere ayrıldığı görülmektedir:

- **Abartma/Yükleme/Çarpıtma:** Bir kişiden ya da olaydan yola çıkarak bir topluluğa yönelen olumsuz genellemeleri, çarpıtmaları, abartmaları, olumsuz atıfları içeren söylemler bu kategori altında değerlendirilmektedir.
- **Küfür/Hakaret/Aşağılama:** Bir topluluk hakkında doğrudan küfür, aşağılama, hakaret içeren; -‘kalles’, ‘köpek’, ‘kanı bozuk’ gibi- söylemlerin yer aldığı kategoridir.
- **Düşmanlık/Savaş Söylemi:** Bir topluluk hakkında düşmanca, savaşı çağrıştıran ifadelerin yer aldığı söylemler bu kategoridedir.
- **Doğal Kimlik Ögesini Nefret Aşağılama Unsuru Olarak Kullanma/Simgeleştirme:** Doğal kimlik ögesinin nefret, aşağılama unsuru olarak kullanıldığı, simgeleştirildiği söylemler için oluşturulmuştur (Çınar, 2013:144).

Nefret söylemini medya tek başına üretmese bile, güçlünün güçsüz üzerindeki egemenliğini, ırkçılığı çoğu kez yeniden üreterek bunların toplumda yerleşmesine, belirli bir tutuma, algıya ve davranışa yani nefret suçuna dönüşmesine neden olmaktadır (Sözeri, 2012:220).

Egemen ve iktidar yanlısı medyanın tekçi ve milliyetçi yapısı, toplumsal anlamda ötekine karşı nefret ya da ayrımcılığın en büyük sorumlusudur. Oysa sorumlu ve demokratik bir medya, ‘biz ve onlar’ ayrımını beslemek ve nefret söylemini pekiştirmek yerine, saygı ve hoşgörüye dayalı kültürlerarası bir iletişim için zemin hazırlar (İnceoğlu ve Çoban, 2014:86-87).

UNESCO’nun 1983 yılında Paris toplantısında kabul edilen, “Profesyonel Gazetecilik Etiği Uluslararası İlkeleri” nin 8. maddesinde, “*Gazeteci; barış, demokrasi, insan hakları, toplumsal ilerleme ve ulusal özgürleşim gibi evrensel insani değerleri savunur*” ifadesi yer almaktadır. Türkiye Gazeteciler Derneği’nin (TGC) hazırladığı 1997 tarihli Türkiye Gazetecileri Hak ve Sorumlulukları Bildirgesi ise şöyle diyor: “*Gazeteci başta barış, demokrasi, insan hakları olmak üzere insanlığın evrensel değerlerini, çok sesliliği, farklılıklara saygıyı savunur. Milliyet, ırk, etnisite, cinsiyet, din, dil, sınıf ve felsefi inanç ayrımcılığı yapmadan tüm ulusların, tüm halkların ve tüm bireylerin haklarını ve saygınlığını tanır. İnsanlar, topluluklar ve uluslararası nefreti, düşmanlığı körükleyici yayından kaçınır. Bir ulusun, bir topluluğun ve bireylerin*

kültürel değerlerini ve inançlarını veya inançsızlığını doğrudan saldırı konusu yapamaz”(İnceoğlu ve Sözeri, 2012:25). Bu bağlamda medyanın; ayrımcılığı, şiddeti, nefreti, ‘biz ve onlar’ kutuplaşmasını topluma empoze etmekten ziyade barışa ve çözüme dayalı bir süreci oluşturması ve pekiştirmesi gerekmektedir.

Nefret söylemine karşı medya kurum ve mensuplarına yönelik çeşitli tavsiyelerde bulunulmuştur. Bunlar şu şekilde sıralanabilir:

- Medya kurumunun yetkilileri ve gazeteciler, haberlerin dilinden seçilen konu başlıklarına, manşetlerden sayfa düzenine kadar, ırkçılığa, ayrımcılığa ve nefret söylemine izin vermemeli, bunun için gerekli alt yapı oluşturulmalıdır,
- Medyada çalışan herkes özellikle ırkçılık, milliyetçilik, ayrımcılık, cinsiyetçilik, nefret suçları ve nefret söylemi gibi kavramlar konusunda bilgilenmeli,
- Basın organları, ırkçılık, ayrımcılık ve nefret söylemine karşı kurumsal bir politika belirlemeli,
- Gazeteci meslek örgütleri, gazetecilik ilkelerinin uygulanmasında daha fazla müdahil olmalıdır (Şensever, 2012:39-40).

1.6. NEFRET SÖYLEMİNE VE NEFRET SUÇLARINA YÖNELİK MÜCADELE TÜRLERİ

Nefret suçları terimi medyada ilk kez, 1986 yılında Amerika’da beyaz bir grup öğrenci tarafından siyah bir kişiye yönelik gerçekleşen ırkçı saldırının haberlere yansması sırasında kullanılmaya başlanmıştır (Alğan ve Şensever, 2010:9).

Avrupa Güvenlik ve İş Birliği Teşkilatı (AGİT), nefret suçunu şöyle tanımlamaktadır: Mağdurun, mülkün ya da işlenen bir suçun hedefinin gerçek veya hissedilen ırk, ulusal ya da etnik köken, dil, renk, din, cinsiyet, yaş, zihinsel ya da fiziksel engellilik, cinsel yönelim veya diğer benzer faktörlere dayalı olarak benzer özellikler taşıyan bir gruba gerçek ya da öyle algılanan bağı, bağlılığı, aidiyeti, desteği ya da üyeliği nedeniyle seçildiği, kişilere veya mala karşı suçları da kapsayacak şekilde işlenen her türlü suçtur (Şensever, 2012:7).

Bir kişi ya da gruba, ait olduğu kimliği, inancı, politik görüşü, cinsiyeti ya da cinsel yönelimi gibi nedenlerle, farklı biçimlerde zarar verme amacıyla saldırılması

sonucunda oluşan suçlar ‘nefret suçları’ olarak adlandırılmaktadır. Nefret suçları, suçun kurbanlarının herhangi bir eylemi nedeniyle gerçek ya da algılanan renkleri, milliyetleri, cinsel yönelimleri, görünüşleri, etnik kökenleri nedeniyle maruz kaldıkları saldırganlık içeren davranışlardır (Göregenli, 2013:67-68).

2012 yılının başında kurulan Türkiye’de kurulan ve toplam 62 sivil toplum kuruluşunu kapsayan ‘*Nefret Suçları Yasa Kampanyası Platformu*’ ise nefret suçu tanımını şu şekilde yapmaktadır:

“Belirli ve ortak karakteristik özellikleri bulunan birey ve gruplara veya onların mülklerine yönelik önyargılarla işlenmiş suçlara; ‘nefret suçu’ denir. Nefret suçları dünya çapında başta etnik, ulusal ve dini kimlik, cinsiyet, cinsel yönelim ve cinsiyet kimliği temelli olmak üzere; sağlık durumu, zihinsel ya da fiziksel engellilik, toplumsal statü, siyasi veya felsefi görüş, eğitim durumu gibi özelliklere yönelik olarak da işlenmektedir” (Şensever, 2012:7).

Nefret suçları terimi, John Conyers, Barbara Kennelly ve MarioBiaagi’ye aittir. 1985’te ‘Nefret Suçları İstatistikleri Hareketi’ adlı bir bildirge yayımlayan yazarlar, bu tasarı ile Adalet Bakanlığı’ndan ‘ırk, din ve etnik önyargı’ kaynaklı suçların sayısı ile ilgili istatistikleri toplamasını ve yayımlamasını talep etmiştir. 1985 yılından başlayarak, ABD’de kavramın kullanımı, günlük gazetelerde de yer almasıyla birlikte artış göstermiştir (Göregenli, 2013:70).

“Nefret suçlarının ceza hukuku tarafından diğer suçlar gibi ayrıntılı düzenlenmesi ve yaptırıma tabi tutulması ceza hukukunun temel ilkelerinden biridir (Karan, 2012:86).Avrupa Güvenlik ve İş Birliği Teşkilatı (AGİT), hazırladığı bir broşürde yasal düzenlemelerin yararlarını şu şekilde sıralamaktadır:

- Yasal düzenlemeler, olası kurbanlar, failer ve toplumun geri kalanına nefret suçlarının ciddiye alındığına dair sembolik bir mesaj vermektedir,
- Yasal düzenlemelerin kabul edilmesi süreci, meselenin ciddi olarak tartışılmasına olanak vermekte ve bu durum nefret suçları konusunda kamuoyunda farkındalığın artmasına yardımcı olmaktadır,

- Yasal düzenlemeler, yasaların uygulanmasından sorumlu kamu kurumlarının nefret suçlarını ciddiye almaya ilişkin motivasyonunu artırırken, aynı zamanda meseleye odaklanmalarına yardımcı olmaktadır,
- Mağdurların, yasaların gerektirdiği şekilde uygulanıp uygulanmadığını görmelerine ve uygulanmadığı durumlarda, yetkilileri karşılaştıkları mağduriyetler konusunda bilgilendirmelerine olanak vermektedir,
- Nefret suçları konusunda çok daha sağlıklı verilerin toplanmasını sağlamaktadır” (Akt: Alğan ve Şensever, 2010:11).

Nefret söylemi bağlamında Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi, tartışmasız referans noktası olarak ele alınsa da Avrupa konseyi tarafından kabul edilen bağlayıcı olmayan başka metinler ve anlaşmalara da değinmek gerekir. Örneğin, ekonomik ve toplumsal haklar alanına ilişkin Avrupa Sosyal Şartı ile ulusal azınlıkların korunmasını amaçlayan Çerçeve Sözleşmesi her türlü ayrımcılığa karşı korumayı amaçlayan önlemler içermektedir. Buna ek olarak; Siber suç Sözleşmesi bağlamında 1 Mart 2006 tarihinde yürürlüğe giren bilgisayar sistemleri üzerinden işlenen ırkçılık ve yabancı düşmanlığı niteliğindeki suçların cezalandırılmasına yönelik ek protokol, nefret söylemini internet yoluyla yayılmasını önlemek açısından büyük bir öneme sahiptir (Weber, 2009:7).

Nefret söylemi niteliğindeki ifadeler sert eleştiri sayılmamakta, ifade özgürlüğü bağlamında değerlendirilerek koruma görmemektedir. Fakat ifade özgürlüğünün sınırlanması noktasında uluslararası insan hakları hukuku kapsamında belli standartlar ortaya çıkmıştır. Konuyla ilgili ilk önemli düzenleme, Türkiye’nin de 2002 yılında taraf olduğu “Her Türlü Irk Ayrımcılığının Ortadan Kaldırılmasına İlişkin Uluslararası Sözleşme’dir.” Sözleşme’nin 4. maddesinde, taraf devletlerin bir ırkın veya belli bir renge veya etnik kökene mensup bir grubun üstünlüğü fikrine ya da teorilerine dayanan ırkçı nefreti ve ayrımcılığı haklı çıkarmaya çalışan tüm propaganda ve örgütleri kınayacağı ve bu ayrımcılığı ortadan kaldırmaya yönelik önlemler almayı üstleneceği belirtilmiştir (Karan, 2012:90).

İfade özgürlüğünün sınırlanması bağlamında değinilmesi gereken bir başka düzenleme, İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi’nin 19. maddesi’dir. Sözleşmenin 19. maddesinin 3. Fıkrası bu hakkın, “*Ancak sadece yasada belirtilmesi ve başkalarının haklarına, şeref ve haysiyetine saygı gösterilmesini; ulusal güvenliğin veya kamu*

düzeninin veya kamu sağlığının ve ahlakının korunmasını sağlamak için gerekli olması halinde” belirli kısıtlamalara tabi olabileceğini vurgulamaktadır (Weber, 2009:8-9).

Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi’nde (AİHS), ifade özgürlüğünün sınırlanması ile ilgili üç farklı düzenleme söz konusudur. Bu düzenlemeler, radyo ve televizyon yayıncılığının ve sinema işletmeciliğinin izne bağlanması, ifade özgürlüğü hakkını kullanan kişilerin, ödev ve sorumluluklarına yapılan gönderme ve meşru sınırlama nedenlerine dayalı sınırlama rejimidir (Karan, 2012:101).

Dünyada nefret suçlarına karşı ilk yasal düzenleme, ABD’de gerçekleşti. Kaliforniya eyaleti, 1978 yılında yasal mevzuatına önyargı ve nefret sebebiyle işlenen suçlara ağırlaştırıcı hükümler ekledi. Eyalet, hazırladığı mevzuat kapsamında dört temel statü belirledi: *“İrk, din, ten rengi ve ulusal köken.”* Bu temeller, 1981 yılında Washington’da (soy) ve 1982 yılında Alaska’da (inanç ve toplumsal cinsiyet) kabul edilen yeni nefret suçları yasaları ile genişletildi. Avrupa Güvenlik ve İş Birliği Teşkilatı ise katılımcı ülkelere nefret suçlarına ilişkin yasal düzenlemeler konusunda zorunluluk getirmese de hoşgörüsüzlük ve ayrımcılığı yasaklayan düzenlemeler konusunda çabaların artırılmasını teşvik etmektedir (Alğan ve Şensever, 2010:12-13).

Nefret söylemi ve nefret suçları uluslararası alanda sıklıkla dile getirilmesine rağmen Türk hukukunda ayrıntılı bir şekilde düzenlenmiş bir kavram değildir. Türk Ceza Kanunu’nda nefret söylemi ile ilgili olarak yapılan ilk düzenleme, 216. Maddede yer alan, “halkı kin ve düşmanlığa tahrik ve aşağılama suçudur. Nefret söylemi ile ilgili bir diğer düzenleme, Türk Ceza Kanunu’nun (TCK), 125. maddesidir. Bu maddede hakaret bir suç olarak düzenlenmiştir ve 2. ve 3. fıkralarda, hakaret suçunun ağırlaştırıcı nedenlerine yer verilmiştir. Yapılan düzenlemede, hakaret suçunun; kişinin dini, siyasi, sosyal, felsefi inanç, düşünce ve kanaatlerini açıklamasından, değiştirmesinden, yaymaya çalışmasından, mensup olduğu dinin emir ve yasaklarına uygun davranmasından dolayı veya mensup bulunduğu dine göre kutsal sayılan değerlerden bahisle işlenmesi durumunda, cezanın alt sınırının bir yıldan az olamayacağı belirtilmiştir (Karan, 2012:109-111-113).

Ayrımcılık bağlamında yapılan nefret söylemlerine karşı ise TC Anayasası’nın 10. maddesinde; herkesin dil, ırk, cinsiyet, siyasi düşünce, felsefi inanç, din mezhep ve

benzeri sebeplerle ayırım gözetilmeksizin kanun önünde eşit olduğu hüküm altına alınmıştır (Zonana ve Reyna, 2012:121).

Nefret söylemi bağlamında çeşitli kampanyalar ve sivil toplum projeleri düzenlenmekte ve birçok ülke bu kampanyaları desteklemektedir. Örneğin; Danimarka’da iş yerinde çeşitliliğin geliştirilmesine özel katkıda bulunan ve özel şirketlere verilen bir ödül bulunmaktadır. Bu bağlamda 2006 yılında, “*İrkçılığa Kırmızı Kart Göster*” kampanyası başlatılmıştır ve 3 yıl sürdürülmesi hedeflenmektedir. Almanya’da ise, “*Gençler Başta Olmak Üzere Gruplara Üye Kişilere Yönelik Şiddete Karşı Temel Koruma*”adındanefret söylemini önlemeye yönelik bir girişim başlatılmıştır. Yunanistan’da Makedonya Basın Ajansı, medyada ırkçılığa ve yabancı düşmanlığına karşı mücadele eden bir program fikrini desteklemiştir (Weber, 2009:86-87).

Türkiye’de ise, Hrant Dink Vakfı’nın yürüttüğü ‘Medyada Nefret Söyleminin İzlenmesi’ projesi, medyadan nefret söyleminin silinebilmesi için adımlar atılmasını teşvik ediyor. Diğer bir çalışma, Sosyal Değişim Derneği’nin ‘*Nefret Suçları Yasası İstiyorum*’ adlı projesidir. Bunların yanı sıra, İnsan Hakları Ortak Platformu, Kadınların Medya İzleme Grubu MEDİZ, Kaos GL, Lambda İstanbul ve Pozitif Yaşam Deneği gibi farklı inisiyatifler de nefret söyleminin özellikle belirli kimlikleri nasıl hedef aldığını çeşitli çalışmalarla ortaya koymaya ve toplumda duyarlılık yaratmaya çalışmaktadır (Çınar, 2013: 15).

Tüm bu gelişmelere rağmen nefret suçları yasası tek başına nefret söylemini önleme konusunda yetersiz kalmaktadır. Egemen kimliği idealize edip bütüne ikame eden anlayış, değişmeden ve nefret suçları yasasının amacının egemen kimliğin dışında kalan kimlikleri, zayıfları, ötekileştirilenleri korumak olduğu unutulmadan hazırlanıp uygulanırsa belki nefret söylemine çare olabilir (Yumul, 2013:133). Nefret söylemi ve beraberinde getirdiği nefret suçlarıyla mücadele, sadece nefret söylemi ve suçunun hedefi olan grupların sorunu olarak görülmemeli, herkes için daha yaşanabilir dünya tahayyül eden ve bu doğrultuda söylem üreten tüm toplumsal ve siyasal öznelerin sorumluluğu olmalıdır (Akin, Kaymak, Doğu, Aygöl, Bayraktutan-Sütcü, Dirini, Binark, Çomu, 2010:285).

İKİNCİ BÖLÜM

MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ BAĞLAMINDA RİZE YEREL BASINI

2.1.MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ

“Kitle iletişimiyle ilgili medya ve kültür endüstrileri kapitalist ekonomik ve siyasi yapının içerisinde hareket ederler. Bu kurumlar kapitalist pazar ekonomisinin ve siyasi bir otoritenin sınırlandırıldığı bir ortamda faaliyette bulunurlar. Ekonomi politik bu ortamda üretilen medya içeriklerinin ve kültürel alandaki üretim ve dağıtım süreçlerini inceler. Bu yapı içerisinde üretilen kültürel ürünler ve içerikler birer emtiadır. Bunların üretimi, dağıtımı ve tüketimi egemen üretim yapısının kurallarına bağlıdır. Ancak bu emtialar diğer emtialardan farklı olarak ideolojik bir işlev de yerine getirirler. Bunlar egemen toplumsal yapının ve iktidar ilişkilerini meşrulaştırma, pekiştirme ve yeniden üretme fonksiyonunu da gerçekleştirirler” (Yaylagül, 2015:143,144). İdeolojinin gücü, bütün bir toplumsal yaşam biçimi için bir biçimde merkezi önem taşır (Eagleton, 1996: 27). Medya, ürettiği içeriklerle kendi ideolojisini meşrulaştırır.

“Medyanın ekonomi politiği yaklaşımı, liberal yaklaşımın medyayı kamusal sorumluluğu olan ve hükümetleri halk adına denetleyen kurumlar olarak gören yaklaşımının geçersiz olduğunu belirtir. Çünkü kapitalist devlet ve kapitalist ekonomik ilişkiler medyanın sadece kendilerini kontrol eden kapitalist bir grubun ekonomik ve siyasi çıkarlarına hizmet eden kuruluşlar olmasına neden olmaktadır. Bagdikian (1992)’ın da belirttiği gibi günümüzde kapitalist toplumlardaki medyanın yapısına bakıldığında bunların holdingleşme ve yoğunlaşmaya maruz kaldıkları görülür. Bu da medyanın var olan işleyiş yapısını ve mevcut içeriğin doğmasına neden olmaktadır. Medya kuruluşlarını harekete geçiren toplumsal gerçeklerin ortaya çıkarılması değil, tamamıyla kapitalist karı en çoklaştırma güdüsüdür. Medyanın kar oranını artırabilmesi için mümkün olduğu kadar çok izleyici/okuyucuya ulaşması gerekir. Bu da medya içeriklerinin en düşük ortak paydaya ve duyarlılığa hitap etmesine yani popülerleşmeye neden olur. Böylece medya kuruluşları en çok okuyucu/izleyiciye ulaşmakta ve reklam verenlere satabileceği izleyici emtiasının boyutlarını ve karını büyütmektedir” (Yaylagül, 2015:145).

Picar’a göre medyalar, ekonomik sistem içinde dört farklı gurubun ihtiyaç ve isteklerini karşılar:

- Medya sahipleri bireyler veya pay sahipleri
- İzleyici ve/veya okurlar
- Reklamcılar
- Medya firmalarında çalışanlar (Akt, Söylemez, 1997: 214) .

“Haber, fikir ve eğlence üreten, ürettikleriyle toplumu etkileme gücüne sahip olan medyanın nasıl bir ekonomik ortamda faaliyet gösterdiği, kimler tarafından kontrol edildiği önemli bir konudur. Çünkü medyayı var eden politikaların oluşumunun ve uygulanmasının kültürel, sosyal, politik ve ekonomik sonuçları vardır. Diğer taraftan Türkiye gibi pek çok ülkede medya şirketleri, diğer şirketler gibi kar amacı güden ve piyasa koşullarına tabi olan şirketlerdir. Bununla birlikte medya şirketlerinin ürün yapıları, üretim organizasyonları, gelir ve maliyet yapıları ve faaliyet gösterdikleri piyasaların koşulları kendine özgü özellikler taşımaktadır. Medya endüstrisini genel olarak bu alana yatırımın büyük sermaye gerektirmesi, reklam gelirlerine bağımlılık ve hükümet politikaları gibi faktörler belirlerken, daha geniş açıdan bakıldığında dünyada hakim olan ekonomi politikaları da sektör üzerinde etkili olmaktadır” (Sözeri, Güney, 2011: 15).

1970’lerin sonu ile 1980’lerin başında tüm dünyayı etkisi altına alan LaissezFaire politikalarının en önemli sonuçlarından biri iletişim alanında serbest rekabetçi politikaları gündeme getirmesidir. Bu sürecin sonunda kamu tekelleri etkisini kaybetmiştir. Bu gelişmeler, reklamcılığın büyümesinin yanı sıra dev boyutta firmaların ortaya çıkmasına da zemin hazırlamıştır (Söylemez, 1997: 210) .

Bunun dışında medya endüstrisinin internete karşı takındığı tavır da ekonomik gerçekler tarafından belirlendiğinin bir göstergesidir. İnternet, giderek daha fazla reklam çeken bir ortam olması sebebiyle medya holdinglerinin yatırımlarını çekmektedir (Yıldırım, 2010: 234).

“Medya sahibinin kar amacı onun medyayı sürdürme amacını da belirler. Bazen sahip olduğu diğer kuruluşlardan kaynak aktarımı yaparak medyayı siyasal amaçlarla da işler durumda bırakabilir” (Yaylagül, 2015: 154).

2.2. TÜRKİYE’DE YEREL BASIN

5187 sayılı Basın Kanunu’nun 2. Maddesine göre yerel basın, “tek bir yerleşim biriminde yayımlanan süreli yayınlar ile haftada bir veya daha uzun aralıklarla yayınlanan yaygın ve bölgesel yayınlar” olarak tanımlanmaktadır (Birsen, 2011: 117). Altun’a göre yerel medya; tek bir basın-yayın kuruluşu tarafından aynı isimle tek bir yerleşim biriminde basılan ya da yayınlanan ve yalnızca o yerleşim biriminde dağıtılan ya da izlenen gazete, dergi, bülten, radyo ve televizyon yayınlarını ve bunları yapan kuruluşları kapsar (Altun, 2005:79).

Türkiye’de bugün 1700’ü aşkın yerel gazetenin kökleri, Osmanlı döneminde eyalet sisteminden vilayet sistemine geçişle yayımlanmaya başlayan vilayet gazetelerine dayanmaktadır (Faraç, 2008). Vilayet sistemine geçişle, her vilayetin kendi gereksinimlerini karşılaması için basımevleri kurulmuştur. Temelde valiliklerin kırtasiye gereksinimlerini karşılamak için kurulan basımevlerinde, resmi yayınların yanı sıra özel kişilere de yayın yapma hakkı tanınmıştır. Bunun sonucu olarak hem Vilayet yıllıkları, takvimler, dini ve bilimsel eserler basılmış hem de resmi vilayet gazetelerinin yayın yolu açılmıştır. Bu uygulamanın ilk örneği, Tuna vilayetinde 14 Mart 1865’te Türkçe-Bulgarca olarak yayımlanan “*Tuna*” gazetesidir. Giderek yaygınlaşan bu uygulama sonucu, 1876 yılında Osmanlı Devleti’nin, İstanbul dışında kalan yörelerinde 29 gazete yayımlanmaktaydı (Girgin, 2009:81).

Türkiye’de yerel basının en etkin olduğu dönem ise, Kurtuluş Savaşı yıllarıdır. Mustafa Kemal Atatürk’ün “*Fazilet adaları*” olarak nitelendirdiği yerel gazeteler, bu dönemde hem kurtuluş hareketinin öncülüğünü yapmış hem de Anadolu’nun düşman işgali karşısında gösterdiği direnci duyurmuştur. O dönemde, “*Mücadele-i Milliye*” ve “*Gaye-i Milliye*” gazeteleriyayımlanmaya başlanmıştır. Daha sonra, Mustafa Kemal Atatürk 1919’un sonlarında “*Anadolu’nun Sesi*”, 1920’de ise “*Hakimiyet-i Milliye’yi*” çıkarmıştır. Bu dönemde Milli mücadeleye öncülük eden gazeteler; İzmir’de “*Hukuk-u Beşer*”, Ankara’da “*Yeni Gün*”, Eskişehir’de “*Yeni Dünya*” gazeteleridir. Milli Mücadeleyi destekleyenler ise; Edirne’de “*Yeni Edirne*”, Erzurum’da “*Albayrak*”, Adana’da “*Yeni Adana*”, Balıkesir’de “*Ses*” gazeteleridir (Faraç, 2008).

“Basın tarihi incelendiğinde görülmektedir ki gazetelerin büyük bir bölümü yerel olarak doğmuş, bazıları ekonomik ve teknolojik gelişmelerden yararlanınca yerel

özelliklerini terk ederek ulusal, hatta Avrupa'daki bazı gazeteleri hatırlamak gerekirse uluslararası olmuşlardır.” (Temiztürk, 2015:2).

Yerel bölgedeki sorunları ve kültürü yansıtan en önemli araç, yerel basındır. Bu bağlamda yerel basının temelde iki önemli işlevinin olduğu söylenebilir. Birinci işlevi, kamu ihtiyaçlarını kamuoyuna ve yöneticilere duyuran haber aracı olmasıdır. İkinci işlevi ise; yöneticilerin kamu ihtiyaçlarını karşılamak üzere bir takım tedbirler alması ve bu tedbirleri zamanında vatandaşa ulaştırmasıdır (Kurtbaş, Doğan, Göker, 2009: 22).Ulusal ya da uluslararası kitle iletişim araçları, bireylere düşünemedikleri, ulaşamadıkları dünyayı sunarken, içinde yaşadıkları sorunları çözememekte ve toplum üyeleri kendi sorunlarıyla baş başa kalmaktadır. Yerel basının temel özelliği ise; yayımlandığı yörede, bireylerin sorunlarını çözmelerine yardımcı olması, yerel düzeydeki kamuoyunun oluşmasına katkıda bulunması ve yerel yönetimleri denetleyerek kamu görevi yapmasıdır (Girgin, 2001:161).

“Yerel medyanın bu işlevlerine rağmen, algılamasına ilişkin iki farklı yaklaşım olduğunu görmekteyiz. İlk bakış açısına göre yerel medya, makaslama ya da masa başı haberlerle resmi ilan ve/veya çıkar için yayımlanan, içeriğinde pek önemli bir şey bulunmayan, çevrede yankı uyandırmak için yapılan baskı çalışmalarını akla getirirken; diğer bakış açısına göre; Anadolu basını ve mensupları kişisel çıkarlar yerine ülke ve ulus çıkarlarını ön planda tutarak, kendi aralarında örnek olmuş, olmaya devam eden gazeteler, gazeteciler ve medya mensuplarından meydana gelmektedir” (Kurtbaş, 2009: 21).

Yerel gazetecilik, ait olduğu kentin ekonomik, sosyal ve kültürel potansiyeli ölçüsünde gelişme şansına sahiptir. Hem içerik üretimi, hem reklam geliri, hem de nitelikli tiraja sahip olmak kentin bu üç potansiyeli ile doğrudan ilişkilidir. Ekonomik, sosyal ve kültürel gelişmişlik düzeyi istenilen oranda gelişmediği sürece yerel basının kronikleşme potansiyeline sahip sorunları olması kaçınılmazdır (Birsen, 2011: 125). Yerel basın, henüz bir sektör kimliğine kavuşamamıştır. Küçük ve orta çapta işletmelerin elinde ve düzeyinde bir yapılanma söz konusudur. Bununla birlikte yerel basında ileri teknolojileri kullananların önemli bir bölümü, belli ve gelişkin illerde yoğunlaşmaktadır. Yapılan araştırmalara göre; yerel basının sadece beşte biri ofset ve ileri sayılabilecek teknolojilerden yararlanmaktadır (Gezgin, 2012: 9-10).

Türkiye’de yerel basının çok ciddi sorunları bulunmaktadır. Bu sorunları şu şekilde sıralamak mümkündür:

- Türkiye’de medya yapılanması birçok batılı ülkeden farklıdır. Medyanın daha gelişkin ve daha nitelikli olduğu ülkelerde, yerellik daha fazla iken; ulusal yayınlar daha zayıftır.
- Türkiye’de belki nüfus hareketliliği, belki yerel medyanın yetersizliği sebebiyle haberleri, yorumları, hatta ilanları bile ulusal basından takip etme eğilimi söz konusudur.
- Yerel basındaki profesyonel kadro eksikliği, fiziki altyapı yetersizliği, eski makine parkı, teknoloji yetersizliği içerik ve baskı kalitesi olarak kendini göstermektedir. Gazetecilerin büyük bölümü alaylıdır. Düzenli bir eğitim ya da kurs almadıkları için “babadan kalma” usullerle gazetecilik yapmaktadırlar.
- Kötü baskı teknikleri, fotoğraftan yoksun sayfalar ve çoğu kötü Türkçe ile donatılmış yazılar içeren yerel gazeteler, ulusal basının rengârenk gazeteleri ile rekabet edememektedir.
- Yerel radyo ve televizyonların artması reklam gelirlerini düşürdüğü için gazetelerin çoğu meslekle ilgisi olmayan kişilerin eline geçmektedir.
- Yerel gazeteler, matbaa/reklam işi almada bir şantaj ve baskı aracı olarak kullanılabilmektedir.
- Çoğu yerel gazetenin bir yayın dili yoktur. Türkçe düzgün kullanılmamakta ve habercilik kurallarına uyulmamaktadır (Temiztürk, 2015: 11-12).

Yerel basının iyileştirilmesi için çeşitli çalışmalar yapılmıştır. 1996 Haziran ayında İstanbul’da düzenlenen, “Birleşmiş Milletler Konferansı Habitat II. Kent Zirvesi Türkiye Ulusal Rapor ve Eylem Planı’nda”, yerel yönetimlerin geliştirilmesi için bir dizi önlem ortaya atılmıştır:

- Tüm ülke mekânı, hiçbir boşluk bırakmayacak biçimde kentsel alanlar ve onların hizmet ettiği kırsal kesimleri de içeren yerel yönetim ağıyla kaplanmalıdır. Böyle bir yerel yönetim sisteminin güçlü kılınabilmesi için yetki alanının genişletilmesi gerekir. Bu genişletmekte, ‘subsidiarity’ (hizmetin en yakın yönetim biriminde üretilmesi) ilkesi esas alınmalıdır.

- Yerel yönetimlerin yetkilerinin geliştirilmesi demokrasinin kalitesinin gelişmesini otomatik olarak sağlamaz. Yerel yönetimlerin yetki alanlarının genişletilmesinin demokrasiyi geliştirici bir etki yapabilmesi için saydam ve etkili bir denetim ve ahlak hesap verme mekanizmasının kurulması, katılımcı süreçlerin geliştirilmesi ve bu konuda kurumsal kanalların açılması gerekir.
- Yerel yönetimlerin yeniden düzenlenmesinde, yerel yönetimler ile halk arasında yakınlaşmayı sağlamak, yönetime doğrudan katılma ve denetim olanaklarını artırmak, yerel yönetime temel dayanak noktaları oluşturmak, halkla yüz yüze ilişkileri, bilgi alışverişini geliştirmek amacıyla mahalle, bir ilk basamak yerel yönetim birimi olarak, yeni bir işlevsel yapıya kavuşturulmalıdır (Girgin, 2001:163). Bu çerçevede yerel medya, bölgesel sorunları ortaya çıkarması, halkın isteklerini ve şikâyetlerini duyurması, yerel yönetimlerle kamu arasında bir köprü görevi görmesi bakımından önemli bir rol oynar.

2.3.RİZE YEREL BASINI

Rize’de ilk matbaa ve gazete, 1930 yılında Mustafa Cavaş tarafından Rize matbaası ve Rize gazetesi olarak hizmete girer. Gazetenin sahipliğini dönemin Rize valisi Ekrem Engür yapmıştır. Halkevi binasının altında faaliyet gösteren gazete ve matbaa 1939 yılında kapanmıştır. Mustafa Cavaş’ın matbaacılığı bırakmasının ardından Kemal Karadeniz Kambur Sırt sokağında Çaycılar Kooperatifi’nin karşısında matbaacılık yapmıştır. Mustafa Cavaş ve Kemal Karadeniz’den sonra Rize’de matbaacılık yapan Mustafa Ardal gerek gazetesi ve gerek matbaası ile Rizelilere hizmet vermiştir(<http://www.biriz.biz/rize/rizebasta.htm>).

Rize’de ilk yayın organı Yeni Ay dergisidir. Kasım 1926 tarihinde Hüseyin Avni Bey tarafından çıkarılmıştır. “Yeni Ay”ın ilk sayısında, Avni Bey’in ‘Ta’lim Terbiye Hakkında Mütalaa-i umumiyye’, ‘Resim Tedrisatı’, ‘Bayram Geldi Hani Baba’ ürünlerine rastlarız. Bu yazılardan ilk ikisi birer inceleme, diğeri de şiirdir. Avni Bey yayımladığı bu şiirini daha öncelerde şair Yusuf Ziya Bey’e (Ortaç) gönderip, onun görüşlerini öğrenmek istediğini belirtir. Yusuf Ziya (Ortaç) da Avni Bey’in şiirine bu şiirle karşılık verir. Bu sayıda gerek Avni Bey’in şiiri, gerekse de Yusuf Ziya’nın cevabi şiiri birlikte yayımlanır. Avni Bey’in “Bayram Geldi Hani Baba” şiiri belirgin ölçüde büyük şairimiz Tevfik Fikret’in “Haluk’un Bayramı” şiirden izler taşır. Yeni Ay’ın

birinci sayısının diğerk yazıları şunlardır: Tetkikler (Bu yazı, Avni Bey'in 1922-1923 yıllarında Gümüşhane'de ilköğretim müfettişliği yaptığı yıllarda, çevre üzerine çeşitli konularda yaptığı incelemeleri dile getirir), Reşid Paşa Vapurunda Vakua Gelen Sirkat Meselesi, Basit Faydalı Tertipler, Tetkik ve Müşahede Sualleri" (Albayrak, 2010: 367).

Yayın hayatına devam etmeyen gazeteler:

- **53 Haber Gazetesi:**1994 yılının haziran ayında, aylık olarak yayınlanan gazete, birkaç sayı çıkardıktan sonra yayın hayatına son vermiştir.
- **Çağdaş Ardeşen Postası Gazetesi:**1986 yılının temmuz ayında haftalık olarak yayımlanan siyasi gazetedir. Rize'nin Ardeşen ilçesinde yayın hayatına başlayan gazete dört sayfa şeklinde çıkmaktadır. Baskı pedal sistemiyle yayınlanan gazetenin tirajı ortalama 300'dür. 1995 yılında ise yayın hayatına son vermiştir.
- **İkizdere'nin Sesi Gazetesi:**1987 yılında yayın hayatına başlayan gazete aylık olarak çıkmıştır. İkizdere'nin Sesi gazetesi, Rize'nin İkizdere ilçesinin sorunlarına ağırlık veren ve ofset olarak il dışında bastırılan bir gazetedir. 9 sayı çıkardıktan sonra maddi sorunlar nedeniyle 1990 yılında yayın hayatına son vermiştir.
- **Kaçkar Gazetesi:**1991 Ağustos ayında, ofset baskı olarak aylık çıkan gazete, 8 sayfa olarak yayınlanmıştır ve 1995 yılında yayın hayatına son vermiştir.
- **Karadeniz Ekspres Gazetesi:**1994 yılında aylık çıkan gazete, 1-2 sayısından sonra yayın hayatına sona verdi.
- **Kardelen gazetesi:** 1998 yılında Ocak ayında yayın hayatına başlayan gazete, 10 sayfa olarak ve renkli ofset baskı ile yayımlanmıştır. On beş günde bir aktüalite ve siyasi gazete olarak 6 sayı çıkan gazete 1998 Temmuz ayında yayın hayatına son vermiştir. Küçükbey Musaoğlu'nun sahipliğini yaptığı gazetenin yazı işleri müdürlüğünü ise İlyas Gür yapmıştır.
- **Kuzey Ekspres Gazetesi:** 1975 yılında yayın hayatına başlayan gazete, günlük müstakil olarak yayımlanmıştır. Gazetenin sahipliğini Mecit Can-Osman Can, yazı işleri müdürlüğünü de Osman Can yapmıştır. Rize merkez Karadeniz matbaasında basımına başlanan gazete 1977 yılında faaliyetine son vermiştir.

- **Olay Gazetesi:** 1993 yılında, 15 günlük faaliyete geçen gazete, 8-12 sayfa olarak ve ofset baskı ile yayımlanmıştır. 1995 yılında gazete, ekonomik nedenlerden ötürü yayınına son vermiştir.
- **Rize Akademi Gazetesi:** 18 Ocak 1999 tarihinde ilk sayısı yayınlanan aktüalite gazetesi 15 günde bir çıkmakta olup, renkli ofset baskılı 8 sayfadan ibarettir. Sahipliğini Rize Akademi Ltd. Şti yapmaktadır. Yazı işleri müdürlüğünü Ataç Yıldız, genel yayın yönetmenliğini Mustafa Özbay yapmaktadır. Mahalli, aktüalite, siyasi ve spor haberlerine yer vermektedir. 3 Mayıs 1999 tarihinden itibaren çeşitli nedenlerden dolayı yayına ara vermiştir.
- **Rize Aktüel Gazetesi:** 21 Aralık 1998 tarihinde yayına başlayan gazete 15 günde bir çıkmaktadır. Sahibi Küçükbey Musaoğlu'dur. Yazı işleri müdürlüğünü Melek Şakşak'ın yaptığı aktüel ağırlıklı gazete 6 sayfadan ibaret, Trabzon ilinde ofset olarak basılmaktadır. Nisan 1999 tarihinde son sayısı (4.) çıktıktan sonra kapanmış olup, gazetenin sahip ve çalışanları 15 Ağustos 1999 yılında Fırtına gazetesi ismi ile yeni bir gazete çıkarmaya başlamışlardır.
- **Rize Ekspres:** 1 Eylül 1997, 8 sayfalı ve renkli ofset baskılı gazete 15 günde bir yayınlanmaktaydı. 1998 yılı ilk yarısında yayın hayatına son vermiştir.
- **Rize Gazetesi:** Gazete, 6 Ağustos 1931 yılında haftalık olarak yayımlanmıştır. Gazetede İlin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısı konusunda haberler yayımlanmıştır. 8 sayfa olarak yayınlanmakta iken 10 Ağustos 1935 tarihinden itibaren 12 sayfa halinde yayımlanmıştır. 1950 yılına kadar yayın hayatına devam etmiştir.
- **Rize Kültür Dergisi:** 1958 yılında Mart ayında yayın hayatına başlayan kültür ve sanat dergisidir. Kapağı renkli olan dergi, 35-40 sayfa olarak çıkmaktadır. Derginin sahibi Rize Öğretmenler Derneği'dir. Dergi, 1960 yılında yayın hayatına son vermiştir.
- **Rize Postası Gazetesi:** 1992 yılında yayın hayatına başlayan gazete Pazar günleri hariç her gün yayınlanmaktadır. Ortalama 4 sayfadan oluşan gazete siyasi bir nitelik taşımaktadır. Günlük 500 tirajı olan gazetenin yayın hayatı 1995 yılında sona ermiştir.
- **Yeni Ay Dergisi:** 1926 tarihinde Rize'nin ilk yayın organı olarak faaliyet gösteren dergi Trabzonlu bir şair olan Hüseyin Avni Bey tarafından

çıkarılmıştır. İstanbul’da basılıp Rize’de dağıtımı yapılan derginin yayın hayatı 1927 yılında son bulmuştur.

- **Yeni Rize Gazetesi:**1966 yılında günlük ve siyasi bir gazete olarak yayın hayatına başlamıştır. Ortalama günlük tirajı 750 olan gazete elle ve tipo baskı çeşidiyle çıkmaktadır. 1 Ağustos 2000 tarihinden itibaren aldığı resmi ilanlar kesilmiş, gazetenin kurucusu ve sahibi olan Nihat Karadereli’nin vefatıyla kızı Funda Karadereli sahipliğini üstlenmiştir. Yayınlandığı ilk yıllarda satışları oldukça iyi olan gazete uzunca bir süredir yayın faaliyetlerini durdurmuştur.
- **Yeni Rize’nin Sesi Gazetesi:**1993 yılında bağımsız siyasi bir nitelikte yayınlanmaya başlanan gazete ortalama 8 sayfadan oluşmaktadır. 1995 yılında ise yayın faaliyetlerini durdurmuştur (<http://www.biriz.biz/rize/rizebastar.htm>).

2.3.1.Günümüz Rize Yerel Basını

2.3.1.1. On Mart Gazetesi

On Mart gazetesi, 8 Aralık 1974’de yayın hayatına başlamıştır. Haftalık çıkan gazete, 50 kuruştan satılmaktadır. Gazetenin logosu; Mustafa Kemal Atatürk’ün fotoğrafıdır. Sloganı ise; “*Bölgenin En Cesur Sesi*” şeklindedir. Gazetenin Yayın Yönetmeni; Osman Hacısüleymanoğlu, Yazı İşleri Müdürü; Bora Haberal, Sahibi; Fatma Hacısüleymanoğlu, Muhabirler; Ali Örsoğlu ve Ali Hayat, Hukuk Danışmanları ise Av. Ateş Hatinoğlu ve Av. Haşmet Özken’dir.

Pazartesi günleri yayınlanan gazete 6 sayfa olarak çıkmaktadır. Kimi zaman renkli kimi zaman ise siyah-beyaz baskı kullanılmaktadır. On Mart gazetesinin basım yeri Pazar Gazete ve Matbaası’dır.

2.3.1.2. Pazar Gazetesi

Pazar gazetesi, 9 Ocak 1990 yılında yayın hayatına başlamıştır. Haftalık siyasi gazetedir. 6 sayfa olarak çıkmaktadır. Gazetenin İmtiyaz Sahibi; Yasin Bostan, Yazı İşleri Müdürü; Tahsin Bostan, Muhabirler; Şeref Uzunali ve Hüseyin Yeğen’dir. Pazar gazetesi Çarşamba günleri yayınlanır. Gazetenin basım yeri; Pazar Ofset’dir. Pazar gazetesinin fiyatı ise 50 kuruştur. Gazetenin logosu Mustafa Kemal Atatürk’ün fotoğrafı

ve arkasında yer alan Türk bayrağıdır. Gazete bazen renkli bazen siyah-beyaz basılmaktadır.

2.3.1.3. Güneysu Gazetesi

Güneysu gazetesi 2013 yılında çıkmıştır. Haftalık gazetedir. Gazete 1,00 kuruştan satılmaktadır. Gazetenin İmtiyaz Sahibi; Yasin Bostan, Yazı İşleri Müdürü; Aytekin Kalender, Muhabirler; Fatma Aksu ve Ali Kazancı'dır. Güneysu gazetesi 6 sayfadır. Gazetenin basım yeri; Güneysu Gazete ve Matbaası'dır. Gazetenin bir logosu bulunmamaktadır. Renkli ve siyah-beyaz baskıları mevcuttur.

2.3.1.4. Ardeşen'in Sesi Gazetesi

Ardeşen'in Sesi gazetesi, 25 Ocak 1973 yılında yayın hayatına başlamıştır. Günlük siyasi gazetedir. Ardeşen'in Sesi gazetesi 8 sayfa olarak çıkmaktadır. 30 kuruştan satılan gazetenin tirajı 300'dür. Ofset baskı yapılmaktadır. Gazetede son on yıldan beri 5 kişi çalışmaktadır. Gazetenin Kurucusu; Av. Sedat Kâhya ve Ahmet Özcan'dır. İmtiyaz Sahibi; Cevriye Kâhya, Fahri Başyazar ve Hukuk Danışmanı; Av. Sedat Kâhya, Yayın Kurulu; Av. Sedat Kâhya, Ahmet Özcan, Yazı İşleri Müdürü; Murat Uçkan, Haber Koordinatörü; Mehmet Ayçiçek, Görsel Yönetmen; Savaş Kalyoncu, Muhabir; Halim Sarı ve Sayfa Editörü; Selim Güngör'dür.

Gazetenin logosu, Mustafa Kemal Atatürk'ün fotoğrafıdır. Gazetenin baskısı, Ardeşen'in Sesi Gazetesi ve Matbaası Tesisleri tarafından yapılmaktadır.

2.3.1.5. Zümrüt Rize Gazetesi

Zümrüt gazetesi, 5 Mayıs 1950 tarihinde Rize'nin 17. Belediye Başkanı olan merhum Mustafa Ardal tarafından kurulmuştur. O günden bugüne dek hiç ara vermeden günlük, vasıflı, siyasi halk gazetesi olarak yayınlanmakta olan Zümrüt Rize gazetesi, 1950'den 1986 yılına kadar Ardal ailesi tarafından, 1986'dan bugüne kadar da Bakoğlu ailesi tarafından yayımlanmaktadır.

Pazar hariç her gün yayınlanmakta olan gazetenin fiyatı 30 kuruştur. Gazetenin günlük tirajı 1000'dir. Zümrüt Rize gazetesi, Zümrüt Rize Matbaası Tesislerinde

basılmaktadır. Ofset baskı yapılmaktadır. Gazetenin dağıtımı elden, PTT yoluyla veya kargo ile yapılmaktadır. Gazete, 8 sayfa olarak çıkmaktadır. Gazetenin logosu; Mustafa Kemal Atatürk'ün fotoğrafıdır. *“Rizelinin ve Rize'ninSesi, Gözü ve Kulağı”* sloganıyla yayın yapan gazetenin İmtiyaz Sahibi; Ali Gökay Bakoğlu, Genel Yayın Yönetmeni Faik Bakoğlu, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ise Duygu Bakoğlu'dur. Başyazar İsmet Köseoğlu, İnternet Editörü Ömer Yılmaz, Muhabirler; İnönü Bakoğlu ve Mustafa Köseoğlu'dur. Gazetenin Fahri Hukuk Danışmanları ise; Av. Ateş Hatinoğlu, Av. Safiye Beyaz Demir, Av. Hüseyin Karaahmetoğlu, Av. Cemil Can Bıçakçı, Av. Fatih G. Karakoyunlu, Av. Fatih Temizkan, Av. Uğur Y. Ergüven, Av. Ali Öztürk, Av. Şükrü Bülbül, Av. Sinan Ustaoglu ve Av. Muhammet Kaçar'dır.

2.3.1.6. Haber Karadeniz Gazetesi

Haber Karadeniz gazetesi, 19 Mart 2002 yılında yayın hayatına başlamıştır. 8 sayfa olarak çıkmaktadır. Günlük, siyasi, bağımsız halk gazetesidir. Gazetenin logosu, Türk bayrağıdır. Haber Karadeniz gazetesinin sloganı ise; *“Bağımsızlık Benim Karakterimdir”* şeklindedir. Gazetenin tirajı ortalama 500'dür. Gazete, 50 kuruştan satılmaktadır.

Gazete, Pazar günleri hariç her gün yayımlanır. Gazetenin Sahibi; Reşat Tula, Genel Yayın Yönetmeni (Fahri) Orhan Yazıcılar, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Hasan Küçükaydın, Bilgi İşlem ve Grafikten Sorumlu kişi ise Tuğba Toptan'dır.

Gazetenin basımı Modern Ofset Matbaası'nda yapılmaktadır. Ofset baskı tekniği kullanılmaktadır. Gazete siyah beyaz olarak çıkmaktadır.

2.3.1.7. Yeni Gün Doğdu Gazetesi

Yeni Gün Doğdu gazetesi, 21 Ekim 2010 yılında yayın hayatına başlamıştır. Gazete, 8 sayfadan oluşur. Gazetenin sloganı; *“Bağımsızlık Benim Karakterimdir”* şeklindedir. Logosu ise, Türk bayrağıdır.

Yeni Gün Doğdu gazetesi Pazar günleri hariç her gün yayımlanır. Günlük, siyasi, bağımsız halk gazetesidir. Gazete, 50 kuruştan satılmaktadır. Gazetenin Sahibi; Reşat Tula, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Şahin Tula, Bilgi İşlem ve Grafikten Sorumlu kişi ise Gökçe Hasanbaşoğlu'dur. Gazete, Modern Ofset Matbaası'nda basılmaktadır. Tirajı

ortalama 500'dür. Dağıtım elden yapılmaktadır. Ofset baskı yöntemi kullanılmaktadır. Gazete, tam boy olarak yayımlanmaktadır.

2.3.1.8. Fırtına Gazetesi

Fırtına gazetesi, 2005 yılında yayın hayatına başlamıştır. Gazete, 8 sayfa olarak çıkmaktadır. Fırtına gazetesi, 45x34 ebadındadır. Tirajı ortalama 600'dür. Günlük, bağımsız siyasi gazetedir. Siyah beyaz olarak çıkmaktadır. Ofset baskı yöntemi kullanılmaktadır. Gazetenin basımı, Fırtına Gazetesi ve Matbaası'nda yapılmaktadır. Pazar günleri hariç haftanın her günü yayımlanmaktadır. 50 kuruştan satılan gazetenin logosu; Mustafa Kemal Atatürk'ün "*Biz Türkler, bütün tarihimiz boyunca hürriyet ve istiklale timsal olmuş bir milletiz*" sözleriyle verilen fotoğrafıdır.

Gazetenin dağıtımı elle ve PTT yolu ile yapılmaktadır. Gazetenin İmtiyaz Sahibi; Kürşat Mayi, Yazı İşleri Müdürü Tuğba Mayi, Spor Servis Sorumlusu Gökhan Bakır, İnternet Editörü Fikret Karabulut, Hukuk Müşaviri Av. Ümit Peçe, Muhabirler ise Aslı Mayi ve Hasan Fehmi Mayi'dir.

2.3.1.9. Viçe Gazetesi

Viçe gazetesi, 1978 yılında sendikacı Zeki Şeşen tarafından kurulmuştur. 2000'li yıllardan sonra ekonomik nedenlerden dolayı yayın hayatına ara veren gazeteyi 8 Mart 2005'den sonra Ömer Şan almıştır. Gazete 8 sayfadan oluşmaktadır. Haftalık, bağımsız siyasi halk gazetesidir. Gazete, 1,5 TL'den satılmaktadır. Gazetenin logosu, Mustafa Kemal Atatürk'ün "*Basın, Bir Milletın Müşterek Sesidir*" sözleriyle birlikte verilen fotoğrafıdır. Gazetenin basımı, Fındıklı'da Yeni Viçe Gazete ve Matbaası'nda yapılmaktadır. Gazetenin tirajı, 800'dür. Gazete, tabloid boydadır.

Gazetenin İmtiyaz Sahibi; Hasan Sarıhan, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Ömer Şan, Genel Koordinatör ve Muhabir Zekeriya Sarıhan, Haber Merkezi Dağıtım ve Abone Sorumlusu ve Muhabir Filiz Şan, Dizgi ve Baskı Fahri Sorumlusu Ekrem Turanlı, Fahri Sayfa Sekreteri Mehmet Çilli, Fahri Hukuk Danışmanları ise Av. Remzi Kazmaz ve Av. M. Derya Çalışkan'dır.

2.3.1.10. Güneş Gazetesi

Güneş gazetesi 1968 yılında yayın hayatına başlamıştır. 35 kuruştan satılan gazete, 6 sayfadan oluşmaktadır. Gazetenin tirajı, 500'dür. Günlük, müstakil siyasi gazetedir. Gazetenin logosu; Türk bayrağı ve Mustafa Kemal Atatürk'ün "*Egemenlik Milletindir*" şeklindeki fotoğrafıdır. Gazetenin baskısı, Güneş Gazetesi Ofset ve Tipo Tesisleri'nde yapılmaktadır.

Gazetenin kurucusu Şemsettin Çepni, Sahibi Ali Çakır, Yazı İşleri Müdürü Fevzi Ahmet Çakır, Sayfa Editörü Tevfik Çakır, İnternet Sayfa Editörü Pınar Atabek, Muhabirler ise Neslihan Bölükbaş ve Mehtap Çakır'dır.

2.3.1.11. Nabız Gazetesi

Nabız gazetesi, 2011 yılında yayın hayatına başlamıştır. Gazete, 50 kuruştan satılmaktadır. Gazetenin sloganı, "*Bölgenin Özgür Sesi*" şeklindedir. 8 sayfa olarak çıkmaktadır. Gazetenin basım yeri; Umut Matbaacılık'tır.

Gazetenin İmtiyaz Sahibi Şener Denizci, Yazı İşleri Müdürü Aytekin Kalender, Genel Yayın Yönetmeni Turgay Ayhan, Muhabir ise Yunus Emre Kopuz'dur. Nabız gazetesi, Pazar günü hariç her gün yayımlanmaktadır.

2.3.1.12. Vira Haber Gazetesi

2007'de Metin Topçu tarafından kurulan gazeteyi 2011 yılında Reşit Hapeloğlu devralmıştır. 50 kuruştan satılan gazetenin sloganı; "*Karadeniz'in Sesi*" şeklindedir. İmtiyaz Sahibi; Muhammed Avcı, Genel Yayın Yönetmeni Reşit Hapeloğlu, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Ömer Kabil, Spor Müdürü Selim Denizalp, Yayın Kurulu ise Barış Aydın, Özgür Tepe ve Hüseyin Baltacı'dır.

Gazetenin baskısı; Rize Medya Matbaacılık Basın Yayın Reklam LTD. ŞT'de yapılmaktadır. Dağıtımı elden yapılmaktadır. Vira gazetesinin Fahri Hukuk Danışmanları; Av. Ali Rıza Sancaktutan, Av. Ateş Hatinoğlu ve Av. Harun Mertoğlu'dur.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

VİÇE, VİRA HABER, FIRTINA, ZÜMRÜT RİZE GAZETELERİNİN ÖTEKİ BAĞLAMINDA; İÇERİK, ÜSLUP VE TASARIM AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1. VİÇE GAZETESİ

VİÇE gazetesinin 2015 yılına ait bazı nüshaları ele alınarak incelenen haberlerinde; “yerel”, “bölgesel”, “siyaset” ve “spor” kategorilerinde haberlere rastlanmaktadır. Gazete, ekonomi ve sağlık haberlerine yer vermemiştir. Yerel haberlere yüzde45 oranında yer ayıran gazete, bölgesel haberlere yüzde 4, siyasi haberlere ise yüzde 8 oranında yer vermiştir. Spor haberleri ise yüzde 38’lik bir yer tutmaktadır.

İçerik

Gazetenin 21 Nisan 2015 tarihli nüshasında, ilk sayfasında manşette; ‘*Yargı Kararını Köylüler Uyguluyor!*’ başlıklı haber bulunmaktadır. Haberin üst başlığı ise; “*Gözünü Rant ve Kar Hırsı Bürümüş Firmalar Ne Yasa, Ne Yargı Dinliyor Ama Vatandaşlar da Uyumuyor... Senoz Vadisi’ni Katleden Projelerde Devlet Yetkilileri Suskun...*” şeklindedir. Başlıklar incelendiğinde; kullanılan sözcükler firmaları aşağılayıcı niteliktedir, aynı zamanda devletin mevcut olay karşısında pasif kaldığının altı çizilerek eleştirel bir söylem oluşturulmaktadır. Haberde, Rize’nin Çayeli ilçesine bağlı Senoz Vadisi’nde ağaç kesiminin mahkemenin durdurma kararı almasına rağmen sürdürülmesine, köylülerin tepki göstermesi üzerine firma çalışanlarının bölgeden uzaklaştığı ifade edilmektedir. Haber, iş makinelerinin çalışma halinde olduğu küçük bir fotoğraf ile birlikte verilerek bütünlük sağlanmıştır. Haber, iç sayfalarda küçük bir alanı kaplayacak şekilde verilmiştir.

“*Yeşil Yol Projesi mi*” ara başlığı altında; köylülerin, söz konusu çalışmanın yeşil yol adlı katliam projesinin bir parçası olduğuna dikkat çektiklerinin altı çizilmiştir. ‘*Katliam projesi*’ şeklinde bir ifadenin kullanılması, kışkırtıcı ve kötüleyici bir söylemin yapıldığının göstergesidir. “*Yargı Kararını Tanımadılar*” ara başlığı altında; mahkemenin durdurma kararına rağmen firma çalışanlarının yasağa uymadığı ve köylülerin buna tepki gösterdiği vurgulanmaktadır. “*Hangi Güç Çalıştırıyor?*” ara

başlığının altında ise; köy muhtarının şirket yetkililerine hitaben söylediği; *‘Mahkemeden, kanundan anlamazsanız sizi hangi güç burada çalıştırıyor?’* şeklindeki ifadelerine yer verilmiştir (21 Nisan 2015).

Viçe gazetesinin 5 Mayıs 2015 tarihli nüshasının gazete manşetinde; *“Bu Yıl da Hükümete Kıyamadılar!”* başlıklı haber bulunmaktadır. Haberin yanında, Rize Ziraat Odası Başkanı Nevzat Paliç’in küçük bir fotoğrafı bulunmaktadır. Haberin içeriğinde; Rize Ziraat Odası’nın 29 Nisan’da açılan 2015 yılı yaş çay kampanyası dönemi için, yaş çay fiyatı taleplerini açıkladığı belirtilmektedir. Haberin devamında, Rize Ziraat Odası’nın hemen her yıl AKP hükümetinin açıkladığı rakama yakın fiyat talep ettiğinin altı çizilmektedir. Haberin manşeti incelendiğinde gazetenin, *“Bu yıl da Hükümete Kıyamadılar”* başlığı ile Rize Ziraat Odası’nın hükümet lehine kararlar aldığı yönünde bir algı oluşturduğu görülmektedir. Aynı zamanda gazete, *‘Bu yıl da’* ifadesini kullanarak daha önceki yıllarda da Rize Ziraat Odası’nın, çay fiyatları konusunda AKP hükümeti ile hem fikir olduğuna dikkat çekmektedir.

‘Paliç’in Açıklaması’ ara başlığı altında; Rize Ziraat Odası başkanı Nevzat Paliç’in, *“Yaş çay fiyatı geçen yıl desteklemeyle 1 lira 50 kuruştı. Yaş çay kilogram fiyatını 2015 yılında desteklemeyle birlikte 1 lira 75 kuruş olarak talep etmekteyiz. İnşallah yetkililer ve siyasiler bizi dikkate alır istediğimiz belki tam fiyat olmayabilir. Bunlara yakın olacağını tahmin etmekteyiz.”* şeklindeki sözlerine yer verilmiştir.

5. sayfada yer alan *“Erdoğan’ın Gölgesinde Başbakan”* başlıklı haber dikkat çekmektedir. Bu başlık ile Başbakan Ahmet Davutoğlu’nun, Erdoğan’ın himayesinde görev yaptığı ima edilmektedir ve Ahmet Davutoğlu küçümsenmektedir. Haberin içeriğinde; Başbakan Ahmet Davutoğlu’nun seçim mitingi için gittiği Rize’de, kendisinden çok Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın afiş ve pankartlarıyla karşılanmasından söz edilmektedir. Haberin devamında, *“Rize’de Cumhurbaşkanı Erdoğan’ın söylemleriyle ‘Rizelilik felsefesi’ yapan Başbakan Davutoğlu”* şeklinde ifadelerin kullanılması, haber başlığındaki eleştiriyi destekler niteliktedir. Haberde Başbakan Ahmet Davutoğlu’nun, Erdoğan’ın görüşlerine göre hareket ettiğinin altı çizilmektedir.

Viçe gazetesinin 24 Mart 2015 tarihli nüshasında göze çarpan haber başlıkları ise şu şekildedir:

Gazetenin ilk sayfasında yer alan “*Kutuplaşma ve Bölünme Oyununa Gelmeyeceğiz!*” başlıklı haberin içeriğinde; AKP yönetiminin sözde aday aday çalışmaları yaptığı, ‘*Yurt genelinde olduğu gibi Rize’de de haddinden fazla aday adayıyla bir anlamda toplumsal belleği ve iradeyi ezmeye çalışarak algı yönetimi oluşturmaya çalışan AKP, yurttaşlardan olduğu kadar sivil toplum örgütlerinden de tepki çekmeye başladı.*’ şeklindeki sözlerle ifade edilmektedir. Habere, ilk sayfada küçük bir alanı kaplayacak şekilde yer verilmiştir. İç sayfalarda detaylı bir şekilde ele alınan haberde, “*STÖ’ler Arka Bahçe mi?*” ara başlığı altında; Rize Mimarlar Odası Başkanı Muhammet Mustafa Mahmutoglu’nun; ‘*Sivil toplum kuruluşları hiçbir partinin arka bahçesi değildir. Maalesef Ak Parti iktidarında kutuplaşma ve bölünme STK’lara kadar indirgenmiş ve hükümet taraftarı-hükümet karşıtı şeklinde bir değerlendirme olağan görülür hale gelmiştir.*’ şeklindeki sözlerine yer verilmesi, AKP yönetimine getirilen eleştiriye güçlendirmektedir. Gerek haberin başlığı gerekse içeriği incelendiğinde gazetenin, Ak Parti’nin algı yönetimi oluşturmaya çalışarak toplumu manipüle ettiğini vurguladığı görülmektedir. Aynı zamanda, AKP yönetiminin çalışmaları oyun olarak nitelendirilerek, ‘*Kutuplaşma ve Bölünme Oyununa Gelmeyeceğiz*’ şeklindeki başlıkla bu algı pekiştirilmektedir. Haberin devamında, “*ASKON da Sert Çıktı*” ara başlığı altında; AKP’nin STK’lara (Sivil Toplum Kuruluşları) yönelik temayül yoklamasının doğru bulunmadığı, Anadolu Aslanları İşadamları Derneği (ASKON) Rize Şube Başkanı Mehmet Emin Dilsiz’in, ‘*Temayül yoklamaları, partilerin üyeleri ile gerçekleştirdikleri bir mekanizmadır. Hal böyle iken STK’ların herhangi bir partinin temayül yoklamasında oy kullanılmasını doğru bulmuyoruz.*’ şeklindeki sözleriyle vurgulanmaktadır. Haberin başlığında, ‘*ASKON da Sert Çıktı*’ ifadesinin kullanılması, AKP yönetiminin uygulamasını sadece sivil toplum kuruluşlarının değil, diğer kuruluşların da eleştirdiğine dikkat çekmektedir.

Gazetenin aynı nüshasında 5. sayfada, “*AKP’ye ‘Dindar’ Resti!*” başlıklı haber göze çarpmaktadır. Haber, ‘*Bir Tarafa Değil, Bir Duruşa Sahip Çıktı, Nevruz Kutlamalarına Katılmadı*’ şeklindeki üst başlık ile birlikte verilmiştir. Haber başlığında; ‘*Rest*’ ifadesinin kullanılması AKP yönetiminin pasif görüldüğünün göstergesidir, aynı zamanda partinin zayıf olduğuna yönelik bir algı oluşturulmaktadır. Küçük bir alanı kaplayacak şekilde yer verilen haberin yanında, ses sanatçısı Resul Dindar’ın şarkı söylediği bir fotoğraf karesi bulunmaktadır. Haberin içeriğinde; AKP tarafından

düzenlenen, *‘Biz Birlikte Türkiye’yiz Bahar Şöleni*’ adlı kutlamaya sanatçı Resul Dindar’ın katılmamasından bahsedilmektedir.

Haberin devamında; Resul Dindar’ın *“21 Mart Cumartesi Nevruz Bayramı dolayısıyla İstanbul Abdi İpekçi’de gerçekleşecek olan etkinliğe dair bize, ‘Genel Nevruz kutlamasıdır’ bilgisini veren ve bugün bilgim dâhilinde olmadan farklı bir başlık altında gerçekleşeceğini öğrendiğim etkinlik tamamıyla organizasyonu düzenleyenlerin yanlış bilgi aktarmasından kaynaklanmıştır. Bahsi geçen etkinlikte yer almayacağımı ve bu durumu yaşamamıza sebep olanlara tavrımı net bir şekilde koyacağımı bilmenizi isterim.”* şeklindeki sözlerine yer verilmiştir. Haberde *‘Taraflı Değil Duruş Önemli’* ara başlığı altında; Resul Dindar’ın *“Belirtmek isterim ki; hiçbir siyasi parti benim için Karadeniz değerlerimden daha üstün olmadı. Olamaz da. Önemli olan bir tarafa değil, bir duruşa sahip olmaktır. Düşünce ve kurgu için bilim adamı olmak gerekmez. Önce vicdan sahibi olacaksın. Devletin kurum ve kuruluşlarına saygım, evrensel alanlarda var edebildiğim müddetçe var olacaktır.”* şeklindeki açıklaması aktarılmıştır. Sanatçının açıklamasından alıntı yapılarak atılan ara başlıkta, AKP yönetimine taraf olmanın aksine bir duruşun önemli olduğu vurgulanmaktadır.

Viçe gazetesinin 27 Ocak 2015 tarihli nüshasında, manşette; *“Suyumuz Gibi Taşımızı-Toprağımızı da Vermeyiz!”* başlıklı haber yer almaktadır. Haber başlığı incelendiğinde, yetkililere karşı bir baş kaldırı söz konusudur. Aynı zamanda, *‘Suyumuz Gibi’* ifadesinin kullanılması ile hem arda alan bilgisine yer verilmekte hem de yetkililer karşısında, ilgili kişilerin daha önce de güçlü durduklarının altı çizilmektedir. *“HES’lerden Kurtulamayan Rize’nin İçme Suyu ile Arhavi’nin Kamilet Vadisi Bu Kez de Taşocaklarının Sarmalında...”* üst başlığı ile verilen haberin içeriğinde; Rize kent merkeziyle birlikte 9 belediye ve 26 köyün içme suyunun sağlandığı ve Rize Belediyesi tarafından işletmesi yapılan Andon İçme Suyu Tesislerinin bulunduğu vadide, kurulması planlanan taşocaklarına karşı köylünün başlattığı hukuk mücadelesinden söz edilmektedir. Habere küçük bir alanı kaplayacak biçimde yer verilmiştir. Haberin yanında, yetkililer ve köylülerin bir arada yer aldığı bir fotoğraf kullanılması haberle bütünlük sağlamaktadır. İç sayfalarda daha detaylı bir şekilde ele alınan haber, *‘Kamilet Vadisine de Taşocağı’* ara başlığı altında; Andon’daki incelemeyi tamamlayan Bilirkişi ve Mahkeme Heyeti’nin daha sonra Arhavi’nin HES’lere karşı mücadele eden Kamilet Vadisi üzerinde yapılması planlanan bir başka

taşocağı projesi için bölgeye gittiğinden söz edilmektedir. Ara başlık incelendiğinde, sadece Andon Vadisi'ne değil, Kamilet Vadisi'ne de yapılması planlanan taşocağı projesinin olduğu belirtilerek, yetkililerin çalışmalarına getirilen eleştiri pekiştirilmektedir.

Üslup

Viçe gazetesinin incelenen nüshalarında, siyaset haberlerinde genellikle iktidarı eleştiren bir dil kullandığı görülmektedir. Haber başlıklarında, kişileri ve kurumları aşağılayıcı bir dil kullanılarak nefret söylemine sebep olmaktadır. Aynı zamanda başlıklarda kitleleri kışkırtmaya yönelik ifadeler yer verilmektedir. Haberlerde, sade bir dil kullanılmıştır. Gazete, haber metinlerinde; görüşüne ters düşen olaylara, kurumlara ve kişilere karşı eleştirel bir dil kullanmayı tercih etmektedir.

Gazete haberlerde genellikle; '*Açıkladı*', '*Dedi*', '*ifade etti*', '*Belirtti*' şeklindeki yargı içermeyen fiiller kullansa da, '*Dikkat çekti*', '*Kaydetti*' gibi haberi destekleyen fiiller de kullanılmıştır. Bunun yanı sıra bazı haberlerde '*İleri Sürdü*' gibi haberin aktörünün desteklenmediği ve habere şüphe ile yaklaşılması gerektiğini vurgulayan, habere olumsuz bir anlam atfeden fiiller de kullanılmıştır. Genel olarak Viçe gazetesinin hoşgörüsüz bir haber dili vardır.

Tasarım

Viçe gazetesi, tabloid ebatta çıkarılmaktadır. Gazetenin ilk sayfasında sol üst köşede, Mustafa Kemal Atatürk'ün ve Türk bayrağının yer aldığı logo bulunmaktadır. Sağ üst köşede ise gazetenin künyesi yer almaktadır. Gazetenin adı kırmızı renkte verilmektedir. Siyah-beyaz çıkan gazete 8 sayfadan oluşmaktadır.

Viçe gazetesinin incelenen nüshalarında ilk sayfadaki manşet haberlerini küçük bir alana sığdırdığı göze çarpmaktadır. Gazetenin 5 Mayıs 2015 tarihli nüshasında ilk sayfada yer alan; '*Bu Yıl da Hükümete Kıyamadılar*' başlıklı yaş çay fiyatıyla ilgili haber, küçük bir alanda verilmiştir, haberin detayları iç sayfalarda bulunmaktadır. Haberde, Rize Ziraat Odası Başkanı Nevzat Paliç'in gülümsediği küçük ve net olmayan bir fotoğraf bulunmaktadır. Haberin yanında siyah zemin üzerine; CHP'li Rize İl Genel Meclisi Üyesi Hakan Doruk'un hayatını kaybettiği yönündeki haber verilmiştir, '*Rize Bir Değerini Daha Kaybetti*' başlığı ile verilen haberin, AKP yönetimine eleştiri getirilen bir haberin yanında verilmesi gazetenin iktidar karşısı bir tutum izlediğini

göstermektedir. Viçe gazetesindeki haberler, uyum içerisinde olmaktan ziyade dağınık haldedir. Hemen hemen çoğu haber üst başlık kullanılarak verilmektedir. Haberler, siyah çizgilerle çerçevelendirilerek anlam kargaşasının önüne geçilmektedir. İlk sayfalarda, gazetenin yayın politikasına göre diğer haberlere nazaran daha önemli gördüğü mutlaka bir haber siyah zemin üzerinde beyaz harflerle verilmektedir. Haberlerde kullanılan fotoğrafların kalitesi oldukça düşüktür. Gazetenin ilk sayfalarında en alt köşede, gazetenin sorumlu yazı işleri müdürü Ömer Şan'ın köşe yazısının bir bölümü gösterilmektedir.

İlk sayfalarda siyasi, yerel ve bölgesel olmak üzere karışık bir şekilde verilen haberler, iç sayfalarda detaylı bir biçimde ele alınmaktadır. Gazetenin 2. sayfalarında en alt köşede gazetenin künyesi bulunmaktadır. Köşe yazılarına hemen hemen her sayfada yer verilmektedir. Gazetenin son üç sayfası spor haberlerine ayrılmaktadır. Spor haberlerinde de köşe yazısına yer verilmektedir. Gazete, genellikle her haberde fotoğraf kullansa da sayfalarda yazı ağırlıktadır. Gazetenin sayfalarının üst köşesinde; gazetenin tarihi, sayfa numarası ve gazetenin internet sitesinin adresi bulunmaktadır.

3.2. FIRTINA GAZETESİ

Fırtına gazetesinin 2015 yılına ait nüshaları temel alınarak incelenen haberlerinde; yerel, bölgesel, siyaset, sağlık ve spor kategorilerinde haberler bulunmaktadır. Gazete ekonomi haberlerine yer vermemiştir. Fırtına gazetesi; “yerel” haberlere yüzde 34,” bölgesel” haberlere yüzde 8, “siyasi” haberlere yüzde 27, “sağlık” haberlerine yüzde 8, “spor” haberlerine ise yüzde 23 oranında yer ayırmıştır.

İçerik

Gazetenin ilk sayfasında sürmanşette; *“Ölümünün 18. Yılında Saygıyla Ve Hasretle Anıyoruz”* başlıklı haber bulunmaktadır. Haber, Alparslan Türkeş'in gülümsediği ve ellerini ülkücülükle özdeşleşen kurt simgesini yaparak yukarı kaldırdığı büyük bir fotoğrafı bulunmaktadır. Haberin içeriğinde Alparslan Türkeş, *‘4 Nisan 1997 tarihinde aramızdan ayrılarak sevenlerini derin bir acını içerisinde bırakan Başbuğ Alparslan Türkeş, Türk Silahlı Kuvvetlerine uzun zaman hizmet vermiş, Eski Başbakan yardımcısı, Türk Askeri ve siyasetçidir. Başbuğ Türkeş aynı zamanda bugün ki Milliyetçi Hareket Partisi'nin ve Ülkü Ocakları'nın kurucusu ve MHP'nin ilk gene*

başkanıdır' şeklindeki sözlerle tanıtılmaktadır. Haber başlığında, *'Saygıyla'* ve *'hasretle'* şeklindeki ifadelerin kullanılması gazetenin taraflılığına dikkat çekmektedir.

Gazetenin 4. sayfasında yer alan *"İtalyan Gazeteden Çok Sert Erdoğan Yorumu"* başlıklı haber, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın bir diktatörü anımsatacak şekilde baktığı fotoğraf ile birlikte verilmiştir. Bu fotoğraf ile Erdoğan'ın öfke dolu ve hırslı bir imaj çizdiği vurgulanmaktadır. Fotoğrafın İtalyan gazetesindeki haberde geçen *'Kibri ile siyasi tansiyonu kışkırtması krizi artırdı'* sözüyle verilmesi, fotoğrafta Cumhurbaşkanı Erdoğan'a yüklenen kötuleyici anlamı pekiştirmektedir. Haberin içeriğinde; İtalyan Corrieredella Sera gazetesinin internet sitesinde yer alan *'Türkiye: Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın siyasi krizinin sinyali şiddet'* başlıklı haberde geçen, Türkiye'deki şiddet olaylarındaki artışın sebebinin sosyal krizler olduğuna ve Recep Tayyip Erdoğan'ın kibri ve aşırı gücüyle siyasi tansiyonu kışkırtmasının krizi arttırdığına yönelik iddialardan söz edilmektedir. Haber, yarım sayfayı kaplayacak şekilde geniş bir yer tutmaktadır. Haberin yanında *'NY Times: Balyoz beraatleri Erdoğan'ın siyasi önceliklerindeki kaymanın sonucu'* başlıklı haberin verilmesi ile Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın sadece İtalya basınında da değil, Amerika basınında da olumsuz bir etki bıraktığı vurgulanmaktadır. Aynı zamanda kitlelere, Erdoğan'a karşı olumsuz bir izlenim empoze edilmektedir. Haber, Erdoğan'ın öfkeyle açıklama yapmaya çalıştığı ve yanında Balyoz davası sanıklarının yer aldığı geniş bir fotoğraf ile desteklenmektedir. Haberin içeriğinde; Amerika'nın New York Times gazetesinin, Balyoz davasında yargılanan 236 sanığın beraat etmesinin Erdoğan'ın siyasi önceliklerindeki kaymaya dikkat çektiği gazetenin, *'Bu durum adaletin zaferinden ziyade gittikçe daha fazla otoriterleşen Erdoğan'ın siyasi önceliklerinde kayma olduğunu göstermektedir'* şeklindeki sözleriyle ifade edilmektedir.

Gazetenin dikkat çeken bir diğer haber başlığı ise; *"Hükümet Bülteni Star'dan Skandal Manşet: Savcılar Ve Polisleri Örgüte Hedef Gösterdiler"* şeklindedir. Başlıkta *'Hükümet Bülteni'* ifadesinin kullanılması, Star gazetesinin daima hükümet lehine habercilik anlayışı taşıdığı belirtilerek, bu durum eleştirilmektedir. *'Skandal Manşet'* ifadesi ile de hükümet yanlısı olan bir gazetenin düştüğü çelişkiye dikkat çekilmektedir. Habere, neredeyse tüm sayfayı kaplayacak şekilde geniş bir ayrılmıştır. Siyah zemin üzerine büyük harflerle *'STAR'* yazılı geniş bir fotoğraf ile verilen haberin içeriğinde; Star gazetesinin, Berkin Elvan soruşturmasında daha önce görev yapan savcı ve

polisleri terör örgütüne hedef gösterdiği ifade edilmektedir. Haberin devamında gazete, *‘Savcılardan birine paralel yaftası vuran gazete, eski savcılar dosyada özenli çalışmamakla suçladı. Şehit savcı Selim Kiraz’ın dosyayı 7 ay önce devir aldığını yazan gazete, savcı Kiraz’ın emniyette paralel direnişle karşılaştığı yalanını ortaya atarak yargı mensupları ve emniyetçileri hedef gösterdi’* şeklinde ifadeler kullanarak Star gazetesini itibarsızlaştırmaktadır. (4 Nisan 2015).

Fırtına gazetesinin 15 Mayıs 2015 tarihli nüshasında; *“Balyoz ve Ümraniye Mağduruna Terfi Yolu”* başlıklı haber göze çarpmaktadır. Haber başlığında, *‘Mağdur’* ifadesinin kullanılması Balyoz ve Ümraniye davalarında yargılanan kişileri aklanmış göstermektedir. Haber, o dönem Milli Savunma Bakanı olan İsmet Yılmaz’ın elinde bir kâğıtla açıklama yapmaya çalıştığı izlenimini veren bir fotoğraf ile desteklenmektedir. Habere yarım sayfa yer ayrılmıştır. Haberin içeriğinde; İsmet Yılmaz’ın, Balyoz ve Ümraniye davalarında ceza kararı bozulan subaylardan 73’ünün aklanarak göreve döndüğünün ve askerlerden 46’sının albay rütbesinde olup, bu askerlerin Yüksek Askeri Şura’da terfi edilebileceklerini içeren açıklamasına yer verilmiştir.

Gazetenin 16 Mayıs 2015 tarihli nüshasında ilk sayfada, *“Saadet Derepazarı’nı Fethetti”* başlıklı haber dikkat çekmektedir. Başlıkta *‘Fethetti’* ifadesi kullanılarak partiye olumlu bir anlam yüklenmektedir. Haber ilk sayfada küçük bir alanda, Saadet Partisi milletvekili adayları ve il yönetim kurulu üyelerinin olduğu bir fotoğraf ile birlikte verilmiştir. İç sayfalarda detaylı verilen haberin içeriğinde; Saadet Partisi Rize İl Başkanı Hasan Uzun’un, milletvekili adaylarının, il yönetim kurulu üyelerinin, İstanbul il yönetim kurulu üyesi Mithat Özdemir’in, Derepazarı ilçe başkanı Muzaffer Metin’in ve Saadet Partisi il ve ilçe gençlik yöneticilerinin ve başkanlarının, Derepazarı esnafını ziyaret ederek projelerini anlattıklarından söz edilmektedir. Haberin devamında, Rize birinci sıra milletvekili adayı Salih Uzun’un, *‘Ben bölgenizin adayı, evladınız, hemşeriniz olarak sizlerden dua ve destek istiyorum’* şeklindeki sözlerine yer verilmiştir.

Gazetenin aynı nüshasında 4. Sayfada, *“Saray ile AKP Arasında Miting Krizi Yaşanıyor”* başlıklı haber bulunmaktadır. Başlıkta, *‘Kriz’* ifadesinin kullanılması, saray ile AKP hükümeti arasında gerginlik olduğuna dikkat çekmektedir. Haberin yanında, bir tarafta Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın eşiyle birlikte halkı selamladığı, diğer

tarafıta da Başbakan Ahmed Davutoğlu ve eşinin halkı selamladığı ve ortadan kesin bir çizgiyle ayrılan fotoğraf bulunmaktadır. Fotoğrafın bir çizgiyle ortadan bölünmesi haber başlığındaki ‘Kriz’ ifadesini desteklemektedir. Böylelikle fotoğrafa yüklenen anlam ile haberin içeriği pekiştirilmektedir. Haberın içeriğinde; AKP ekibinin, Cumhurbaşkanı Erdoğan’ın mitinglerine odaklanmasının sonucunda Başbakan Ahmet Davutoğlu’nun katıldığı mitinglerin snk geçtiğinden bahsedilmektedir. *‘İki Ekip Birbirini Suluyor’* ara başlığı altında; mitinglerin snk geçmesinin, Cumhurbaşkanı Erdoğan ile Başbakan Davutoğlu’nun ekiplerini de karşı karşıya getirdiğinden ve her iki ekibin de mitingler konusunda birbirini suçlamaya başladığından söz edilmektedir.

Fırtına gazetesinin 18 Mayıs 2015 tarihli nüshasında dikkat çeken haber başlığı, *“Tekmelenen Madenciye Zulüm Durmuyor; şimdi de 6 Yıl Hapis Talebiyle Dava Atılar”* şeklinde-dir. Haber başlığında, *‘Tekmelenen Madenci’* ve *‘Zulüm’* ifadeleri kullanarak madenci, söz konusu kişilerin yanında mağdur gösterilmektedir. Haberın yanında, madencinin yerde tekmelendiği ve jandarmaların olaya müdahale ettiği bir fotoğraf kullanarak, haber başlığı desteklenmektedir. Haberın içeriğinde; 13 Mayıs’ta Soma’da 301 madencinin hayatını kaybettiği maden faciasından sonra dönemin başbakanı olan Recep Tayyip Erdoğan’ın ilçeye gittiğinde bazı grupların hükümeti protesto ettiğinden ve grup içinde bulunan Erdal Kocabıyık’ın konvoyda bulunan araçlardan birine tekme atması sonucu, tekmelenerek dvldğnden söz edilmektedir. Haberın devamında, *‘Başbakanlık koruma araçlarından birinde bulunan müşavir Yusuf Yerkel, araçtan inerek Kocabıyık’ı tekmeledi. Madenciye dven Yerkel, tekme attığı dizinde kızarıklık ve yumuşak doku şişliği oluştuğu iddiasıyla doktordan 7 günlük iş göremez raporu aldı. İktidara yakın medya kuruluşları ise Kocabıyık’ı linç edercesine yayınlar yaptı.’* şeklinde ifadeler kullanan gazete, hem iktidarı hem de iktidar lehine yayın yapan medya kuruluşlarını eleştirmektedir.

Üslup

Fırtına gazetesi, siyaset haberlerinde iktidar aleyhine bir söylem oluşturmaktadır. Haberlerde herkesin anlayacağı şekilde sade bir dil kullanılmıştır. Gazete, kendi görüşü doğrultusunda haber başlıklarını oluşturmakta ve kitleleri yönlendirmektedir. Ana başlıklar, haberın içeriğini yansıtacak şekilde basit ve nettir. Seçilen siyasi haberler genellikle hükümeti eleştirel düzeydedir.

Gazete verilen haberlerde, ‘Öne Sürüldü’, ‘İddia Etti’ gibi habere olumsuzluk yükleyen fiillerin yanı sıra, ‘vurguladı’ şeklinde haberin aktörünün desteklendiği fiillere de yer vermiştir. ‘Dedi’, ‘Şeklinde konuştu’ gibi herhangi bir yargı içermeyen doğrudan aktarma fiillerini de kullanmıştır.

Tasarım

Fırtına gazetesi, tam boy çıkarılmaktadır. Gazetenin logosu, sol üst köşede yer alan Mustafa Kemal Atatürk’ün, ‘Biz Türkler, bütün tarihimiz boyunca hürriyet ve istiklale timsal olmuş bir milletiz.’ sözüyle birlikte verilen fotoğrafıdır. Gazetenin adı, kırmızı zemin üzerine beyaz harflerle verilmektedir. Siyah-beyaz çıkan Fırtına gazetesi, sayfadan oluşmaktadır.

Gazetenin, incelenen nüshalarının tamamında sürmanşet kullandığı görülmektedir. İlk sayfada genellikle siyaset ve yerel haberlere ağırlık veren gazetenin, haberlerde kullandığı fotoğrafların boyutları çoğunlukla geniş bir yer kaplamaktadır. Verilen haberler, genellikle birbirleriyle uyum içindedir. Nitekim gazetenin 4 Nisan 2015 tarihli nüshasında yer alan, ‘İtalyan Gazeteden Çok Sert Erdoğan Yorumu’ başlıklı haberin hemen yanında, yine Erdoğan ile ilgili olan, ‘NY Times: Balyoz Beraatleri Erdoğan’ın Siyasi Önceliklerindeki Kaymanın Sonucu’ başlıklı haber çerçeve içine alınarak verilmiştir. Fırtına gazetesi bu tutumuyla, aynı zamanda hükümete getirilen eleştirileri de pekiştirmektedir. Gazete, genellikle haberleri belirli çizgilerle çerçeveleştirilerek birbirinden ayırmaktadır. Verilen haberlerde çoğunlukla ara başlık ya da alt başlık kullanılmamaktadır.

Gazetede kullanılan fotoğraflar haberleri destekleyici niteliktedir fakat fotoğrafların kalitesi düşüktür ve genellikle gri tonda verilmektedir. Gazetenin 2. sayfasında en alt köşede künyesi bulunmaktadır. Fırtına gazetesinin incelenen nüshalarında köşe yazılarına zaman zaman yer verdiği görülmektedir. Gazete, son sayfayı spor haberlerine ayırmaktadır. Gazetenin sayfalarının üst köşesinde; gazetenin tarihi, sayfa numarası bulunmaktadır.

3.3. VİRA HABER GAZETESİ

Vira Haber gazetesinin 2015 yılına ait nüshaları ele alınarak incelenen haberlerinde; “yerel”, “bölgesel”, “ekonomi”, “siyaset” ve “spor” kategorilerinde

haberler göze çarpmaktadır. Gazete, sağlık ile ilgili haberlere yer vermemiştir. Vira Haber gazetesi; yerel haberlere yüzde 33, bölgesel haberlere yüzde 18, ekonomi haberlerine yüzde 17, siyaset haberlerine yüzde 3, spor haberlerine ise yüzde 29 oranında yer vermektedir.

İçerik

Vira Haber gazetesinin 15 Mayıs 2015 tarihli nüshasında ilk sayfada; *‘Türkiye İstikrarla Gelişiyor’* başlıklı haber dikkat çekmektedir. Haber, Osman Aşkın Bak’ın vatandaşlarla birlikte olduğu geniş bir fotoğraf ile birlikte verilerek pekiştirilmektedir.

Haberin içeriğinde; AK Parti Rize Milletvekili adayı Osman Aşkın Bak’ın, vatandaşları ve sivil toplum kuruluşlarını ziyaret etmesinden ve açıklamalarından söz edilmektedir. *‘BOŞA ÖDENEN FAİZLER YATIRIMA DÖNÜŞTÜ’* ara başlığı altında, AK Parti Rize Milletvekili Adayı Osman Aşkın Bak’ın, *‘Milletimizin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’a verdiği destek istikrarı sağladı. İstikrarın olmasıyla faizler geriledi. Geçtiğimiz 10 yıl içerisinde faizlerin yüzde 60’lardan tek haneli rakamlara düşmesiyle ülkemizin ödediği faiz 640 katrilyon azaldı. Bu para yatırıma döndü 7 katrilyonluk bir yatırım bütçesi vardı, bu 50 katrilyona çıktı. Gayri safi hasıla 230 milyar dolardan 830 milyar dolara çıktı. İhracatımız ve yatırımlar arttı. Bunların devam etmesi için istikrara ihtiyaç vardır.’* şeklindeki ifadesine yer verilmiştir. Haberin ana başlığında; *‘İstikrarla Gelişiyor’* şeklinde bir ifadenin kullanılması, gazetenin iktidar lehine bir tutum sergilediğini göstermektedir. *‘RİZE, 2023 TÜRKİYE’SİNE HAZIRLANIYOR’* ara başlığı altında ise, Osman Aşkın Bak’ın, Rize’ye yapılan yatırımların büyük bir hızla devam ettiğini belirterek KÖYDES (Köy Altyapısını Desteklenme Projesi) ve benzeri projelerle ihtiyaçların karşılandığını ve büyük vizyon projeleriyle Rize’nin 2023 Türkiye’sine hazırlandığını ifade ettiği açıklamasından söz edilmektedir.

Vira Haber gazetesinin 9 Mart tarihli nüshasında ilk sayfada sürmanşet olarak verilen, *“AK Parti Sandıklar İçin Hazır”* başlıklı haber bulunmaktadır. Haber, oy sandığının etrafında toplanan vatandaşların olduğu küçük bir fotoğraf ile birlikte verilerek desteklenmektedir.

Haberin içeriğinde AK Parti yönetiminin gerçekleştirdiği toplantılarda; sandık yönetim kurullarında eksik varsa eksiklerin giderilmesi, üye güncellemelerinin

yapılması, seçimde görev alacak olan sandık kurulu üyeleri ve müşahitlerin belirleme çalışmaları ve 7 Haziran genel seçimleri öncesi tüm hazırlıkların yapılması gibi konulara değindiğinden söz edilmektedir. Haberin devamında; AK Parti Rize İl Başkanı Muhammed Avcı'nın, *'Bugün il, ilçe, belde, mahalle ve köylerde toplam 954 sandıkta il yönetim kurulu üyelerimiz, kadın kollarımız, ilçe teşkilatlarımız, mahalle, köy ve belde teşkilatlarımız oy kullandıkları sandık bölgelerinde bir araya geldi. Yapılan bu çalışma ile saat 14.00'te tüm teşkilatlarımız sandık yönetimleriyle toplantı yaptı. Bu çalışma AK Parti'nin Rize'deki başarısının sırlarından biridir. AK Parti Rize teşkilatı olarak il genelinde 954 sandığımızla sandık kurulu yönetimlerimiz teşkilatlarımızla bir araya gelerek, adeta seçim gününü yaşamış olduk. Bugün bizim için 7 Haziran'ın provasıydı. Bugün ilimiz genelinde yapılan bu çalışmaya katılım sağlayıp sandıklarımıza sahip çıkan davamızın gönüllü neferleri olan; il, ilçe, belde, kadın kolu, gençlik kolu, mahalle, köy teşkilatlarımıza ve sandık yönetim kurullarımıza, tüm AK Parti ailemize teşekkür ediyorum. AK Parti teşkilatları, bu özverili çalışmaları neticesinde dünyanın en büyük teşkilatına sahip olmuştur.'* şeklindeki açıklamasına yer verilmiştir.

Vira Haber gazetesinin 10 Mart 2015 tarihli nüshasında ilk sayfada manşette, *"AVCI 'GENÇLERLE BAŞBAŞA'"* başlıklı haber bulunmaktadır. Haber, mavi çizgilerle çerçevelendirilerek geniş bir alanda verilmiştir. Haberin yanında, Muhammed Avcı ve gençlerin yan yana yürüdüğü bir fotoğraf bulunmaktadır.

Haberin içerisinde, AK Parti Rize İl başkanı Muhammed Avcı'nın 4. Olağan kongreyle göreve gelen gençlik kolları yönetim kurulu üyeleriyle ve ilçe gençlik kolları başkanlarıyla bir araya geldiğinden söz edilmektedir. Haberin devamında Muhammed Avcı'nın, *'Kongre sonrası sizleri daha iyi tanıyabilmek adına bugün buradayız. Yönetim kurulu tablosuna baktığımız zaman nitelikli, eğitim düzeyi yüksek bir kadro görmekteyiz. Sizler buraya yüzlerce kişi arasından seçilerek geldiniz. Onun için kendi kalitenizi ortaya koymalısınız. AK Parti'nin kendi ilkelerine uymayacak tutumlardan, davranışlardan uzak durarak kurucu genel başkanımızın 'siyasetin tek limanı ahlaktır' ifadesini kendinize şiar edinmelisiniz. Bizim AK Gençlikten istediğimiz ülkemizdeki ve dünyadaki gelişmeleri takip edip geçmişteki derin köklerini unutmayıp, geçmişiyile bugününü sentezleyip gelecekteki hedefini belirlemesidir. Sizin biriniz AK Parti vakarına yakışarak, dışarıdaki gençlere örnek teşkil edecek nitelikte olmalısınız. Genç kardeşlerim yarının yönetici koltuklarını sizler oluşturacaksınız. Yani ülkemizi 2053,*

2071 hedeflerine sizler taşıyacaksınız. Onun içindir ki kendinizi çok iyi yetiştirmelisiniz. Sizlerden Ali Fuat Başgil'in Gençlerle Başbaşa kitabını kesinlikle okumanızı istiyorum. Ali Fuat Başgil'i anlamanızı, siyasi tarihimizi iyice analiz etmenizi, medeniyetimizin yapıtaşlarını çok iyi anlamanızı sizlerden istiyorum.' şeklindeki açıklamasına yer verilmiştir.

Haberin yanında, siyah çizgilerle çerçevelendirilerek ayrılan “*AK Kadınlardan Şehit Ve Gazi Ailelerine Ziyaret*” başlıklı haberin verilmesi gazetenin AK Parti yönetiminin olumlu yanlarını pekiştirmekte olduğunu ve iktidar lehine bir tutum sergilediğini göstermektedir. Haberin içeriğinde, AK Parti Rize Kadın Kolları başkanı Sema Topaloğlu Yağcıtekin'in ve yönetim kurulu üyelerinin şehit ve gazi ailelerine yaptığı ziyaretten bahsedilmektedir. Haberin devamında, Sema Topaloğlu Yağcıtekin'in, ‘*Bu vatanın birliği beraberliği ve bölünmez bütünlüğü uğruna şehit ve gazi olmuş kardeşlerimizin ailelerini ziyaret etmek bizim için gururdur. Bizde 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, ülkemizin bekası uğruna evlatları şehit ve gazi olan annelerimizi ziyaret ederek onların sorunlarını, varsa taleplerini dinliyoruz. AK Parti kadın kolları olarak 13 yıl boyunca ev ev dolaşarak vatandaşlarımızın sıkıntılarını dinledik. Onların sorunlarına çözüm üretme noktasında çalışmalar yaptık. Dün olduğu gibi bugün de AK kadınlar olarak şehit ve gazi ailelerimizin her zaman yanında oluyoruz.*’ şeklinde açıklamaları aktarılmıştır. Haber, yönetim kurulu üyelerinin ev ziyaretine gittikleri bir fotoğraf ile birlikte verilerek desteklenmektedir.

Gazetenin 14 Mayıs 2015 tarihli nüshasında ise “*Bak Ve Bayraktar, Köy Ziyaretlerine Devam Ediyor*” başlıklı haber göze çarpmaktadır. Siyah zemin üzerine, ‘*AK Parti Rize Milletvekili Adayı Osman Aşkın Bak ve Ak Parti Rize milletvekili Nusret Bayraktar seçim çalışmaları kapsamında ziyaretlerine ve vatandaşlarla bir araya gelmeye devam ediyor*’ şeklindeki spot ile verilen haberin içeriğinde; Osman Aşkın Bak'ın, ‘*Hem 30 Mart 2014 seçimlerinde hem de 2014 Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde sandıklardan şunu söylediniz: “Biz Recep Tayyip Erdoğan'ı, milletin adamını seviyoruz” dediniz. Cumhurbaşkanımızın toplu açılış töreninde bunu bir kez daha gösterdiniz. Şimdi 7 Haziran seçimlerinde sandıklardan bir cevap daha vermeliyiz. Güneysu ziyaretleri sırasında ilçe sakini bir vatandaş okuduğu gazetede yazıyı göstererek, “Kılıçdaroğlu bana 4 yıl verin diyor. 4 yıl sonra bu memleketi tanıyamaz ki bu memleketi 4 yıl sonra kimden teslim alacağız”*’ şeklindeki açıklamasına yer

verilmiştir. Haber, AK Parti Rize Milletvekili Adayı Osman Aşkın Bak'ın vatandaşlarla diyalog halinde olduğu bir fotoğraf ile desteklenmektedir.

Gazete, AK Parti yönetiminin faaliyetleriyle ilgili haberleri yan yana vererek, hükümetin yapmış olduğu olumlu etkinliklere dikkat çekmek istemektedir. Nitekim *“Bak ve Bayraktar Köy Ziyaretlerine Devam Ediyor”* başlıklı haberin hemen karşısında, *“Sağlık Sektörünün Önceki Durumunu Anlattı”* başlıklı haber bulunmaktadır. *‘AK Parti Rize Milletvekili Hasan Karal ve iş adamı ve Çaykur (Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü) Rizespor Yönetim Kurulu Üyesi Halim Mete, Rize’de vatandaşlarla kahvaltıda bir araya geldi’* şeklinde spot ile verilen haberde Hasan Karal'ın, *‘3 Kasım 2002 yılında ilk ziyaret ettiğimiz yer, Rize sigorta hastanesi olmuştur. Hastanenin koşulları 12 kişilikti. Televizyonmuş, klimaymış, her odada tuvalet banyo öyle bir şey zaten yok. Başhekimden ameliyathaneyi bize göstermesini istedik. Kendisi bize ameliyathanenin çok kötü bir durumu olduğunu söyledi. Zorladık ve o zamanki milletvekilimizle birlikte girdik içeriye. Ameliyathanenin köşesinden su damlıyor. Ameliyat esnasında hastaya oksijen vermek için kullanılan oksijen tüpleri pas tutmuş. Zaten ameliyathanede klima diye bir şey yok. Ameliyat masası olarak da iki tane beşe on kalası koyup üzerine muşamba sermişler. Ülkemize yaptığımız en büyük iyiliklerden bir tanesi sağlık reformudur.’* şeklindeki ifadelerine yer verilmiştir. *‘Karal, Sağlık Sektörünün Ak Parti’den Önceki Durumunu Anlattı’* ara başlığı altında; Halim Mete'nin, *‘Rize Türkiye’nin en önemli illerinden bir tanesi olacaksa, turizm artacaksa Ovit Tüneli, havaalanımız ve lojistik merkez sayesinde olacaktır. Seçimlerde Türkiye birinciliğini almalıyız.’* şeklindeki ifadeleri aktarılmaktadır. Siyah zemin üzerinde verilerek dikkat çekilen haber, AK Parti Rize milletvekili Hasan Karal'ın küçük bir fotoğrafı ile birlikte verilmiştir.

Üslup

Vira Haber gazetesinin incelenen nüshalarında, haber metinlerinde sade bir dil kullandığı görülmektedir. Gazete, siyasi haberlerde iktidarı, iktidarla ilgili kişileri ve faaliyetleri destekleyen bir söylem oluşturmaktadır. Haberin ana başlıkları çoğunlukla, haberin içeriğini net bir şekilde yansıtmamaktadır. Gazetenin kullandığı haber fiilleri genellikle; *‘Dedi’*, *‘Belirtti’*, *‘Söyledi’*, *‘Bilgi verdi’* şeklindedir.

Tasarım

Vira Haber gazetesi, 8 sayfa olarak tam boy çıkarılmaktadır. Gazete, haberlerin tamamını ya çerçevelendirerek ya da belli renkteki zemin üzerinde vermektedir. Gazetenin logosu bulunmamaktadır. “*KARADENİZİN SESİ*” sloganıyla çıkan gazetenin adı, kırmızı çizgiler ile çerçevelendirilen beyaz zemin üzerine, kırmızı renkte büyük harflerle yerleştirilmiştir. İlk sayfada en üstte, gazetenin matbaası olan ‘*Rize Medya*’ya ait bilgiler verilmektedir. Sağ üst köşede ise, Rize’nin hava durumunu bildiren mavi renkte bir çerçeve ve yanında ‘*Para Durumu*’ diye adlandırılan; dolar, Euro ve altın fiyatları ile ilgili pembe renkte bir çerçeve bulunmaktadır. Gazetenin incelenen nüshalarında haberler; yerel, bölgesel, ekonomi ve spor kategorilerine ayrılarak uyum içerisinde verilmektedir.

Vira Haber Gazetesi’nde köşe yazısı bulunmamaktadır. Gazetenin ilk sayfasındaki haberler dikkat çekmek amacıyla, dağınık bir şekilde yerleştirilerek ve renkli çerçeveler ile sunulularak tasarlanmıştır. Gazete, hükümetin faaliyetleri ile ilgili olan haberleri yan yana vererek, hükümet lehine bir algı oluşturmaya çalışmaktadır. Nitekim gazetenin 10 Mart 2015 tarihli nüshasında ilk sayfada yer alan “*AVCI ‘GENÇLERLE BAŞBAŞA*” “ başlıklı, AK Parti Rize il başkanı Muhammed Avcı’nın Gençlik kolları yönetim kurulu üyeleriyle ve ilçe gençlik kolları başkanlarıyla bir araya geldiği bilgisini içeren haber ile “*AK Kadınlardan Şehit Ve Gazi Ailelerine Ziyaret*” başlıklı, AK Parti Rize kadın kolları başkanı Sema Topaloğlu Yağcıtekin’in ve yönetim kurulu üyelerinin şehit ve gazi ailelerine yaptıkları ziyareti içeren haber yan yana verilerek AKP yönetimini destekleyici bir söylem oluşturulmaktadır.

Haberlerde kullanılan fotoğraflar, mutlaka renkli çizgilerle belirginleştirilerek verilmektedir. Siyah beyaz tonda ve çok net olmayan fotoğraflar, haberin içeriğini yansıtacak bir şekilde verilmektedir. Nitekim “*AK Parti Sandıklar İçin Hazır*” başlıklı, AK Parti yönetiminin Rize’de sandık yönetimleriyle bir araya geldiği bilgisini içeren haber, oy sandığının etrafında vatandaşların ve yetkililerin olduğu bir fotoğraf ile birlikte verilmiştir. Verilen haberlerde; spot, alt başlık ve ara başlık nadiren kullanılmaktadır. Gazete, son sayfayı spor haberlerine ayırmaktadır. Gazetenin sayfalarının üst köşesinde; gazetenin adı, sayfa numarası, tarihi ve kategorileri bulunmaktadır.

3.4. ZÜMRÜT RİZE GAZETESİ

Zümrüt Rize gazetesinin 2015 yılına ait nüshaları ele alınarak incelenen haberlerinde; “yerel”, “bölgesel”, “ekonomi”, “siyaset” ve “spor” kategorilerinde haberlere rastlanmaktadır. Yerel haberlere yüzde 58 oranında geniş bir yer ayıran gazete, bölgesel ve siyasi haberlere yüzde 2, ekonomi haberlerine yüzde 5, spor haberlerine ise yüzde 33 oranında yer vermektedir. Gazetede, sağlık kategorisinde haber bulunmamaktadır.

İçerik

Gazetenin 15 Mayıs 2015 tarihli nüshasında ilk sayfada manşette, “*TEK GIDA-İŞ DOĞU KARADENİZ BÖLGE TEMSİLCİSİ ZİYA AKSOY KAMU-İŞ VE ÖZ GIDA-İŞ SENDİKASINI YİNE TOPA TUTTU*” başlıklı haber bulunmaktadır. Haberin yanında, Ziya Aksoy’un ve Tek Gıda-İş Sendikası’nın (Türkiye Tütün Müskirat Gıda Ve Yardımcı İşçileri Sendikası) ambleminin bulunduğu bir fotoğraf yer almaktadır. Haber başlığında, ‘*Yine Topa Tuttu*’ ifadesinin kullanılması ile ilgili kurum küçük düşürülmektedir.

Haberin içeriğinde; Kamu-İş (Kamu İşletmeleri İşverenleri Sendikası) ve Öz Gıda-İş Sendikası arasında, Çaykur (Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü) için imzalanan Toplu İş Sözleşmesi’nde zam maddesinin olmamasının, Tek Gıda-İş Sendikası’nı harekete geçirdiğinden söz edilmektedir. Haberin devamında; Tek Gıda-İş Sendikası Doğu Karadeniz Bölge Temsilcisi Ziya Aksoy’un, ‘*Sendika özgürlüğüne yapılan baskılar, yalanlar, kandırmacalar ve alın terini çalışmalarla hiçbir adım ileri gidemezsiniz, gerilersiniz. Yapılan bunca usulsüzlük, adaletsizlikler, yalanlar ve demokrasi dışı girişimler gün gelecek menfaatin için çaldığınız alın teri ve aldığınız ah kafanızda patlayacak. Sendikacılıkta emek için, alın teri için, verilen sözler son derece önemlidir. Özellikle bir sendika adına; sendikacı namusu ve şerefi üzerine söz verdi mi, onu mutlaka tutar. Yoksa teşkilatına ve kendisine olan güven ortadan kalkar.*’ şeklindeki ifadelerine yer verilmiştir.

“*Nasıl Tavşan Çıktığı Belli Oldu*” ara başlığı altında; Ziya Aksoy’un, ‘*Öz Gıda-İş’in, KAMU-İŞ ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile yürüttüğü tezgâhla imzaladığı sözleşmenin sırları dökülüyor. Ekleri ile beraber 53 sayfa tutan sadece asıl madde sayısı 90 olan, koskoca ÇAYKUR sözleşmesinin müzakeresini bir saat içinde*

tamamlayıp, imzasını atanların şapkadan nasıl tavşan çıkardıkları belli oldu.’ şeklindeki açıklamasına yer verilmiştir. “İşleri Güçleri Hep Aynı” ara başlığı altında ise Aksoy’un, ‘Yıllardır ağızlarına doladıkları iki vardiya çalışanların %30 zammı yine aynı kalmış. Hani atıp tutuyorlardı, yetki alırlarsa bu zammı eski haline getireceklerdi? O zaman da işleri güçleri yalandı şimdi de yalan’ şeklindeki açıklaması aktarılmıştır. Ziya Aksoy’un konuşmasında, ‘İşleri güçleri yalan’ ifadesini kullanmasına rağmen gazetenin ara başlığı, ‘İşleri Güçleri Hep Aynı’ şeklinde vermesi ve ‘yalan’ ifadesi yerine ‘aynı’ ifadesini kullanması, mevcut konu hakkında çekimser bir tutum sergilediğini göstermektedir.

“Boş Sözleşmeye İmzayı Bastılar” ara başlığı altında yine Ziya Aksoy’un, ‘Bir başkası tam da söylediğimiz gibi çıktı nasıl olduysa Tek Gıda-İş’ten ve kanundan sözleşme kaçırırken sözleşme zamlarını belirlemeyi, sözleşmeye yazmayı unutmuşlar. Yani sözleşmede zam yok. ÇAYKUR işçisi için özel çaba vermeye zaten baştan niyetleri yok. Hükümet ne verirse kabulümüzdür deyip boş sözleşmeye imzayı basmışlar. Hani o vaatler? O göz boyamalar? Bütün mesele Tek Gıda-İş’ten yetkiyi çalana kadardı. Ama yalancının mumu yatsıya kadar bile yanmadı. Başka bir palavra daha yeni işe başlayan işçilerin ücreti konusunda. 3500 işçi geliyor diye pusuya yatmış bekliyorlar. Be Allah’tan korkmazlar. İmzayı atmışsınız. Başlangıç ücretlerini belirlemişsiniz saatlik 6,75 TL’ye hangi cesaretle 1860 TL aylıkla işe başlayacaksınız diye insanları kandırıyorsunuz. Bir de üstelik şart koyuyorlar Öz Gıda-İş’e üye olmak. Kutsal emek mücadelesinin böylesine seviyesizce hile ve yalan dolanla kirletenlere yazıklar olsun. Tek Gıda-İş üyeleri gerçeğin farkında oyuna gelmiyor ve gelmeyecekler. ÇAYKUR işçileri de bakalım bu oyunları daha ne kadar yutacak. Ama artık yolun sonudur gerçekler gün yüzüne çıkacak haklı ve doğru olanlar mutlaka kazanacak.’ şeklindeki ifadeleri aktarılmıştır.

Gazetenin 16 Mayıs 2015 tarihli nüshasında, “AKP Alevi Oylarının Peşinde” başlıklı haber dikkat çekmektedir. ‘Bölgenin tüm güzelliğini silip götüren Karadeniz sahil yolundan arabanızla Rize’ye giriş yaptığınız andan itibaren dikkatinizi çeken ilk şey, ‘Recep Tayyip Erdoğan’ ismi. Her yerde Cumhurbaşkanı’nın adıyla burun buruna geliyorsunuz. RTE Üniversitesi, RTE Hastanesi, RTE İ. Hatip Lisesi derken liste uzuyor sürekli. Hatta Güneysu yolunda, ‘Tayyip Kömür’ tabelası bile gözünüzden kaçmıyor... Ve 7 Haziran Genel Seçimleri öncesinde de Recep Tayyip Erdoğan adı, kentteki

dengeleri etkiler havada. Rizeliler ise bu durumdan rahatsız olmaya başlamışlar. Aslında iktidar partisiyle, muhalefetiyle, sokaktaki yurttaşıyla, '1 Cumhurbaşkanı, 2 de Başbakan' çıkarmak hemşerilik ruhlarını okşuyor gibi dursa da bozulan ekonomi, çayın artık geçim kaynağı olmaktan hızla uzaklaşması bardağı taşırmış.' şeklindeki renkli (hikâye) giriş ile verilen haberin yanında, AK Parti'nin ambleminin olduğu bir fotoğraf bulunmaktadır. Ana başlığın *'AKP Alevi Oylarının Peşinde'* şeklinde verilmesine rağmen haberin içeriği AK Parti ile ilgili başka bilgiler içermektedir, bu da gazetenin iktidarın aleyhine olan tutumunu pekiştirdiğini göstermektedir.

"Partiyi Övmek Suç" ara başlığı altında, emekli müezzin olan bir kişinin hutbede AK Parti'yi övmemesinden dolayı rotasyon ile başka bir camiye atanmasından söz edilmektedir. Ara başlığın *'Partiyi Övmek Suç'* şeklinde verilmesine rağmen haberin içeriğinin; *'Şehrin adı Rize olunca çay üreticisinin nabzını tutuyoruz, anlatanlar dertli; 2002'de Erdoğan, henüz başbakan bile değilken mitingde, çay taban fiyatının 1,7 lira olacağını sözünü vermiş, yıl 2015 ve çayın taban fiyatı 1,5 lira; işin kötüsü, ürün ya özel sektöre 75 kuruştan satılıyor ya da dalında yanıyor.'* şeklinde AK Parti yönetimini farklı bir konuda kötileyici ifadelerle devam etmesi, gazetenin iktidar karşıtı bir söylem oluşturduğunu göstermektedir. *"Tek Sermaye"* ara başlığı altında ise; mühendis ve gazeteci olan Osman Cem Kazmaz'ın, *'Başbakan geldi, çay paketlenme fabrikasını maket fabrikası, İyidere ilçesini İkizdere yaptı. Tek sermayeleri Recep Tayyip Erdoğan. Seçim bildirgemizde milli ürüne, tarıma sahip çıkacağımıza dair söz verdik. Destekleme primini yükselteceğiz. Organik çaya önem vereceğiz. Ne tesadüf ki, kimyevi gübre fabrikasının ortağı, "Cumhuriyet 90 yıllık reklam arası" diyen şahıs.'* şeklindeki ifadelerine yer vermiştir. *"Önümüz Deniz Çocuklar Yüzme Bilmiyor"* ara başlığı altında; HDP adayı Selda Karafazlı'nın, *'HDP Rize'de son seçimlerde 2500 oy almış, bunu 5 binlerin üzerine taşıyacağız. Biz yeşili, doğayı, çocuğu, denizi, çayı, kadınıımızı savunuyoruz. Arkamız dağ, önümüz deniz ama Rizeli çocuklar yüzme bilmiyor. Sahili perişan ettiler. Biz, HES inşaatını durdurmak için kendini iş makinelerinin önüne atan kadınların sesiyiz. Sol, HDP'ye sahip çıkacak.'* şeklindeki açıklaması aktarılmıştır.

Gazetenin 18 Mayıs 2015 tarihli nüshasında ise, *"Türkiye'de İlk Olacak"* başlıklı haber göze çarpmaktadır. Haberin içeriğinde; CHP Rize milletvekili adayı Kenan Bıyık'ın, milletvekili seçildiğinde valilik binasında, Rize'nin üç milletvekili için üç oda

isteyeceğine dair bilgiler yer almaktadır. Haberin devamında; *“TBMM’nin Rize Temsilciliği”* şeklindeki ara başlığın içeriği, *‘Rize’nin üç milletvekiline halkın bu üç ofis aracılığı ile doğrudan ulaşabileceğini belirten Bıyık, Türkiye’de örneği olmayan bu uygulamayı ilk kez Rize’de başlatmaya hazırlanıyor.’* şeklindeki ifadelerle doldurulmuştur. Haber, Kenan Bıyık’ın vatandaşlara konuşma yaptığı ve vatandaşlarla birlikte bulunduğu iki fotoğraf ile birlikte verilerek haber desteklenmiştir.

Zümrüt Rize gazetesinin 25 Mart 2015 tarihli nüshasında, *“Rize Günleri İçin İstanbul Sokaklarına Kürtçe Afiş Asıldı”* başlıklı haber dikkat çekmektedir. Haberin içeriğinde; Rize Dernekler Federasyonu’nun, İstanbul Feshane’de düzenleyeceği 8. Rize Tanıtım Günlerinden söz edilmektedir. Gazete, haber başlığında Kürtçe afiş asılmasına dikkat çekmektedir. Haberde, Kürtçe afişin yer aldığı küçük bir fotoğraf kullanılarak ana başlık desteklenmiştir.

“AÇILIŞ PERŞEMBE GÜNÜ” ara başlığı altında, 26-29 Mart 2015 tarihleri arasında Feshane’de yapılacak olan 8. Rize Tanıtım Günleri’nin resmi açılışının 26 Mart Perşembe günü saat 14.00’de gerçekleştirileceğinden bahsedilmektedir. Aynı zamanda bakanlar düzeyinde katılımın olacağı açılış programına; milletvekillerinin, İstanbul Büyükşehir Belediye başkanının, ilçe belediye başkanlarının, iş dünyasından ve spor camiasından tanınmış kişilerin katılacağından söz edilmektedir.

“İKİ KATLI RİZE EVİ BÜYÜK İLGİ GÖRECEK” ara başlığı altında ise, Rize’nin bütün kurumlarının ve ilçelerinin katılarak stant açacağı Feshane Rize günlerinde en ilgi çekecek argümanın yapımı bir ay süren Rize evi olacağı belirtilerek, iki katlı olarak planlanan Rize evinin alt katında; eski evlerde bulunan materyallerden oluşan müze, üst katında ise gelen misafirlerin ağırlandığı cumbalı bölümlerin de yer alacağı ifade edilmektedir.” *3 FARKLI DİLLERDE REKLAM AFİŞLERİ HAZIRLANDI*” ara başlığı altında; Rize sloganı ile hazırlanan tanıtım konseptinde kardeşlik vurgusunun ön plana çıkarılmasından hareketle, alt slogan olarak kullanılan *‘GelunBi Çay İçelum’* davetinin; İngilizce, Lazca ve Kürtçe olarak üç dilde hazırlandığından söz edilmektedir.

Üslup

Zümrüt Rize gazetesi, sade bir dil kullanmaktadır. Gazete, haberlerde iktidar karşısı bir söylem oluşturmaktadır. Gazetenin incelenen nüshalarında kullanılan haber fiilleri genellikle; *‘Belirtti’*, *‘İfade etti’*, *‘Dedi’* şeklindeki nötr anlam ifade eden ve bir

yargı içermeyen fiillerdir. Gazete, genellikle hoşgörüsüz bir haber dili kullanmamaktadır fakat haberin ana başlıklarında zaman zaman eleştirel bir tutum sergilemektedir.

Tasarım

Zümrüt Rize Gazetesi, 8 sayfa olarak tam boy çıkarılmaktadır. Gazetenin ismi, kırmızı zemin üzerinde beyaz ve siyah renkle verilmektedir. Gazetenin sol tarafında Mustafa Kemal Atatürk'ün fotoğrafının yer aldığı logo bulunmaktadır. Gazetenin 2. sayfasında künyesi yer almaktadır. Gazetenin incelenen nüshaların hepsinde sürmanşet kullanılmıştır.

Haberlerde kullanılan fotoğraflar, haberin içeriğini yansıtır niteliktedir fakat siyah beyaz tonda olup net değildir. İlk sayfada yer alan haberlerin tamamı çerçevelendirilerek verilmektedir, böylelikle haberler birbirinden net bir şekilde ayrılmaktadır. İlk sayfada genellikle yerel haberler ağırlıktadır. Gazetenin ilk sayfasında sağ tarafta köşe yazarlarının yazıları verilmektedir. Her sayfanın üst kısmında; gazetenin tarihi, sayfa numarası ve kategorileri bulunmaktadır.

Haberde kullanılan fotoğraflar, haber başlıkları ile uyum içerisindedir. Nitekim “*Rize Günleri İçin İstanbul Sokaklarına Kürtçe Afiş Asıldı*” başlıklı haber, üzerinde ‘HAYDE WERIN EM “ÇAYEKE” WEXUN YAZILI Kürtçe afiş fotoğrafı ile birlikte verilmiştir.

Gazete bazı haberlerde arka plan rengi kullanarak verilen habere dikkat çekmek istemektedir. Nitekim “*AKP Alevi Oylarının Peşinde*” başlıklı haberin ara başlıkları siyah zemin üzerinde verilmiştir. Bunun yanı sıra, birbirleriyle bağlantılı haberler yan yana verilerek vurgulanmaktadır. “*Türkiye’de İlk Olacak*” başlıklı haberin içeriğinde CHP Rize Milletvekili Adayı Kenan Bıyık’ın; Der pazarı’nın Çukurlu, Kirazdağı ve Fıncılar Köylerindeki vatandaşları ziyaretinden söz edilmektedir. Haberin hemen yanında, “*Kalkandere Kendi Vekilini Seçecek*” başlıklı haber bulunmaktadır. Haberin içeriğinde; CHP Rize Milletvekili Adayı Kenan Bıyık’ın, Kalkandere’nin; Ormanlı, Hüseyin Hoca, Kayabaşı ve Hurmalık köylerini ziyaret ettiğinden bahsedilmektedir. Görüldüğü üzere, olumlu içerikli olan haberler yan yana verilerek haberin aktörüne atfedilen olumlu anlam pekiştirilmektedir.

SONUÇ

Medya sektörü; kitle iletişim araçlarını kullanarak topluma enformasyon akışını sağlayan, kitlelere zihinsel ve kültürel faaliyetlerini ileten, gerçekliğin inşa edildiği bir yapıdır. Bunu yaparken, sermaye yapısından kaynaklanan nedenlerden dolayı belirledikleri yayın politikalarına göre hedef kitleyi manipüle etmeye çalışmaktadırlar. Tek tip sosyal sistemin istendiği bir toplumda medya sektörü, iktidar sahiplerinin söylemleri etrafında çerçevelenmektedir ve bu söylemleri topluma tekrar sunarak hem pekiştirmekte hem de yeniden üretmektedirler.

Toplumda egemenlerin anlayışlarına göre belirlenen normlar ve söylemler vardır. Bu normlara uyum gösteren kitleler normal olarak adlandırılırken, normların karşısında yer alan ve alternatif bir söylem oluşturan kitleler azınlık olarak nitelendirilmektedir. Medya organları, iktidar güçlerinin söylemleri doğrultusunda hareket ettiğinden egemen söylemin dışında kalan kesimleri ötekileştirmekte ve bir azınlık yaratmaktadır. Böylelikle '*biz ve onlar*' ayrımının altı çizilmektedir.

Kitleleri yönlendirmede kitle iletişim araçlarının etkililiği birbirinden farklıdır. Nitekim yazılı basın yayın organlarından biri olan gazeteler, ötekileştirme pratiklerinin yapıldığı en somut alanlardandır. Gazete haberlerinde kullanılan dil, salt gerçeklik üzerine kurulu değildir aksine gerçekliğin inşa edildiği söylemlerden oluşmaktadır. Gazete haberlerinde bazı kimlikler çeşitli metaforlar kullanılarak sunulur ya da bu kimliklere karşı olumsuz özellikler atfedilerek söylemsel ayrımcılık derinleştirilir. Gazetecilik mesleğinin tarafsızlık ilkesine dayandırılarak haberlerde işlenen nefret dilinin, biz/onlar ayrımının üstü örtülür. Oysa pratikte habercilik bir araç olarak kullanılmakta ve bizden olmayan, tehdit unsuru olarak görülen kimliklere karşı olumsuz olarak inşa edilen algı yeniden üretilmektedir.

Freud'un, kendi grubumuz dışında olan bir kitlenin varlığının grubun bağlılığını arttırdığı ve bu nedenle bir düşmanın varlığına ihtiyaç duyulması gerektiği düşüncesinden hareketle, iktidar sahipleri de oluşturdıkları mevcut sistemi korumak ve bütünlüğü güçlendirmek için, öteki'nin varlığına ihtiyaç duymaktadır. Yaratılan bu düşman algısı, basın organlarını araç olarak kullanarak kitlelere sunulmakta ve bu durum meşrulaştırılmaktadır.

Yaygın basında oldukça sık görülen bu söylemsel ayrımcılık, yerel basında ise daha sınırlı kalmaktadır. Yerel basın yapısını, ekonomik olanakların yetersizliği oldukça etkilemektedir bu nedenle yerel basın daha çok bölgesel haberlere ağırlık vermekte ve merkezde kalmayı tercih etmektedir. Yöre halkı ile yerel yönetim arasında köprü görevi gören yerel basın; kitlelere neyi nasıl düşünmeleri gerektiğini sunan yaygın basının aksine, mevcut bölgedeki sorunlara çözüm aramakta ve yerel kamuoyu oluşturmaya çalışmaktadır. Tüm bu nedenlerden dolayı yerel basının; kurumlara, kişilere, siyasilere yönelttiği eleştiriler belli bir bağlama oturtularak ve sınırları çizilerek sunulmaktadır. Yaygın basında olduğu gibi ötekileştirmenin sonucunda açığa çıkan nefret dili yerel basında pek görülmemektedir.

Bu çalışmada Rize yerel basınında çıkan; Viçe, Fırtına, Vira Haber ve Zümrüt Rize gazeteleri; içerik, üslup ve tasarım bakımından incelenerek bu gazetelerin ötekileştirme bağlamında etkileri araştırılmaya çalışılmıştır. Gazeteleri genel olarak değerlendirmek gerekirse:

Viçe gazetesinin incelenen nüshalarında, genel olarak eleştirel bir üsluba sahip olduğu görülmektedir. İktidar karşıtı bir tutum sergileyen gazete, haber metinlerinde sade bir dil kullanmaktadır. Bunun yanı sıra hoşgörüsüz bir haber diline sahip olan gazetenin haberlere yer veriş şekli belli çizgilerle birbirinden ayrılrsa da gözü yormaktadır. Haberlerde kullanılan fotoğrafların net olmaması, haberin aktörlerinin ortaya çıkmasını ve haber ile fotoğraf arasındaki bağlamın oturtulmasını güçleştirmektedir. Muhalif bir gazete olduklarının altını çizen Ömer Şan, siyasi iktidarın baskısı ve siyasi iktidarın kartel baskısından dolayı muhalif bir çizgide bulunmak zorunda olduklarını belirtmektedir. Nitekim gazetenin incelenen nüshalarında, benimsediği görüşü haberlere yansıttığı aşîkârdır.

Fırtına gazetesinin ise, milliyetçi bir görüşe sahip olduğu ve haberlerin bu görüş çerçevesinde bir bağlama oturtularak sunulduğu söylenebilir. Herkesin anlayacağı şekilde yalın bir dil kullanan gazetenin, genellikle iktidarı eleştiren bir üslup sergilediği görülmektedir. Haberlerde kullanılan fotoğrafların kalitesi düşük olmasına rağmen diğer gazetelere oranla daha nettir. Kullanılan ara başlıkların ve alt başlıkların kimilerinin renkli kimilerini ise renksiz olması ve birbiri ardına sıkışık bir şekilde verilmesi hem tasarım olarak düzenli bir görüntü sağlamamakta hem de anlam kargaşasına yol

açmaktadır. Bununla birlikte verilen haberlerin bir kısmının geçişlerinin, düzenli olmaktan ziyade gelişi güzel sıralandığı görülmektedir. Bazı haberlerin geçişlerinin ise arada boşluk bırakmaksızın peşi sıra verilmesi hem okumayı zorlaştırmakta hem de tasarım olarak hoş olmayan bir görüntüye sebep olmaktadır.

Zümrüt Rize gazetesi, haber metinlerinde sade bir dil kullanmaktadır. İncelenen haberlerde görüldüğü üzere gazetenin iktidar karşıtı bir söylem oluşturduğu göze çarpmaktadır. Haberlerde renksiz fotoğraflar kullanıldığından dolayı, gazete tasarım yönünden eksik kalmaktadır. Verilen haberler kimi zaman çerçevelendirilerek birbirinden ayrılırken kimi zaman da çizgilerle sınırlandırılmayıp sunulmaktadır. Dolayısıyla gazetenin tasarım olarak net bir çizgide ilerlediğini söylemek pek mümkün değildir. Kullanılan ara başlıkların bir kısmı haber metniyle oranlı bir şekilde yer alırken bir kısmı ise haber metninden kopuk bir şekilde verilmektedir.

Vira Haber gazetesi, diğer gazetelere nazaran daha hareketli bir tasarıma sahiptir. İncelenen nüshalarda ilk sayfada yer alan haberlerin bir kısmının mavi renk çizgilerle çerçevelendirilerek verildiği görülmektedir. Buna ek olarak gazete bazı haberleri renkli zeminde vererek, okuyucuda görsellik yönünden doyurucu bir izlenim bırakmaktadır fakat verilen haberlerin geçişlerinin düzensiz olması da olumsuz bir algıya sebep olmaktadır. Haberlerde renksiz fotoğraflar kullanılmaktadır bu nedenle fotoğrafların kalitesi düşüktür. Haber metinlerini sade bir dil ile kaleme alan gazetenin iktidar yanlısı bir tutum sergilediği görülmektedir. Nitekim yüz yüze yapılan mülakatta gazetenin Genel Yayın Yönetmeni Reşit Hapeloğlu, görüş olarak muhafazakâr demokrat bir tutuma sahip olduklarını dile getirmiştir.

İncelenen gazetelerde; hemen hemen tüm gazetelerin aynı logoyu kullanması ve logonun yanında Mustafa Kemal Atatürk'ün sözlerine yer vermesi dikkat çekmektedir. Aynı zamanda gazetelerdeki muhabir kadrosunun aile bireylerinden oluşması, bu kişilerin, gazeteciliği bir meslek olarak görmekten ziyade ekonomik bir kazanca dönüştürdüğünü göstermektedir. Gazetelerin bir diğer ortak noktası ise, sayfa sayılarının ortalama 6 ila 8 sayfa arası olması ve siyah beyaz baskı ile yayımlanmasıdır. Buna ek olarak, gazetelerin basımlarını, gazete sahipleri kendi matbaalarında yapmaktadır fakat matbaayı ticari işlerde de kullanmaktadırlar. Bu durum gazeteciliği ek bir iş olarak gördüklerinin bir diğer göstergesidir.

Çalışmanın sonucunda görüldüğü gibi, Rize yerel basınında yer alan gazetelerin ulusal basında olduğu gibi net bir şekilde ötekileştirme yoluna gittiği söylenemez fakat Karadeniz coğrafyasının milliyetçi yapısından kaynaklanan ve gazetenin bakış açısına ters düşen durumlarda; mevcut olayın, kişilerin ve kurumların eleştirildiği görülmektedir.

Yazılı basın organı olan gazetelerin, haberleri hedef kitleye sunarken önyargılardan ve egemen söylemin tutumundan arınmış bir dil ile kaleme alması gerekmektedir. Ancak o zaman tek tipleşmenin önüne geçilebilir ve özgür basının zeminleri atılabilir. Albert Camus'un da dediği gibi; *“Basın, hükümetin ve paranın gücüne bağımlı olmadığı zaman özgürdür.”*



KAYNAKÇA

- Alğan, T. C. ve Şensever, L. (Der.) (2010). *Ulusal Basında Nefret Suçları: 10 Yıl, 10 Örnek*. İstanbul: Sosyal Değişim Derneği.
- Alkan, M. (2009). “Azınlık Vakıfları (Tarihi Arka planı, Hukuki Yapısı ve İç Analizi).” *Gazi Üniversitesi Akademik Bakış Dergisi* 4 (2).
- Altun, A. (2005). “Yerel Medya Çalışanlarının Eğitim İhtiyacı ve Yerel Medya Enstitüsü”, *İletişim Araştırmaları Dergisi*, 3(1-2), 75-104.
- Arar, Y. B. ve Bilgin, N. (2010). “Gazetelerde Ötekileştirme Pratikleri: Türk Basını Üzerine Bir İnceleme.” *Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Kuram Ve Araştırma Dergisi*, sayı 30.
- Birsen, H. (2011). “Yerel Basın Yöneticilerinin Bakış Açılılarıyla Eskişehir Yerel Basını”, *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, S:1, 115-142.
- Çavuşoğlu, N. (1997-1998). “Azınlık Nedir”, *İnsan Hakları Yıllığı*, Cilt:19-20.
- Çelik, E. (2013). “Nefret Söylemi İfade Özgürlüğünün Neresinde.” *İnönü Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi* 4(2), 205-240.
- Gezgin, S. (2012). “Yerel Basın ve Değerlendirme Ölçütleri”, *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, S:7, 5-14.
- Kaya, A (2004). “İdeolojiden İdeolojiye Yolculuk: Düşüncebilimden Kimlikbilime.” *Doğu-Batı Dergisi*. İdeolojiler I, Sayı:28, Ağustos, Eylül, Ekim.
- Kurtbaş, İ. ve Doğan, A. ve Göker, G. (2009). “Yerel Medya Sorunları Ve Sektör Çalışanlarının Sorunlara Bakışları: Elazığ Örneği”, *Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, 1(2), 20-41.
- Nahya, Z. N. (2011). “İmgeler ve Ötekileştirme: Cadılar, Yerliler, Avrupalılar.” *Atılım Sosyal Bilimler Dergisi* 1(1), 27-38.
- Özsüer, E. (2012). “Türk - Yunan İlişkilerinde Biz ve öteki Önyargıların Dinamikleri.” *Avrasya İncelemeleri Dergisi (AVID)* 1(2), 269-309.

- Purvis, T. ve Hunt, A. (2014). “Söylem İdeoloji.” (Çev.) Simten Coşar. *Moment Dergi*. 1(1), 9-36.
- Söylemez, A. (1997). “Medya Ekonomisi Üzerine”, *Ekonomik Yaklaşım Dergisi*, 8(27), 209-230.
- Sözeri, C ve Güney, Z. (2011). *Demokratikleşme Programı Medya Raporları Serisi II.Türkiye’de Medyanın Ekonomi Politikası: Sektör Analizi*. İstanbul: TESEV Yayınları.
- Sucu, İ. (2012). “Althusser’in Gözünden İdeoloji Ve İdeolojinin Bir Taşıyıcısı”. *Selçuk İletişim* 7(3), 30-41.
- Şensever, F. L. (Der.) (2012). *Sivil Toplum Kuruluşları ve Aktivistler İçin Nefret Suçları ve Nefret Söylemi İzleme Rehberi*. İstanbul: Sosyal Değişim Derneği.
- Tezmiztürk, H (2015). *Yerel Basın: Sorunlar ve Çözüm Önerileri*, Yayınlanmamış Ders Notu.
- Yıldırım, B. (2010). “Gazeteciliğin Dönüşümü: Yöndeşen Ortam ve Yöndeşik Gazetecilik”, *Selçuk İletişim*, 6(2), 230-253.

Kitaplar

- Akın, A. ve Kaymak, A. ve Doğu, B. ve Aygül, E. ve Bayraktutan-Sütcü, G. ve Dirini, İ. ve Binark, M. ve Çomu, T (2010). “Yeni Medya Ortamındaki Nefret Söylemine Karşı Mücadele Önerileri/miz” *Yeni Medyada Nefret Söylemi*, (Der.) Tuğrul Çomu, İstanbul: Kalkedon Yayınları, 285-292.
- Albayrak, H. (2010). *Dünden Bugüne Trabzon Basını (Cilt 1)*. Ankara: Trabzon İli ve İlçeleri Eğitim, Kültür ve Sosyal Yardımlaşma Vakfı Yayınları.
- Ataman, H (2012). “Nefret Suçlarını Farklı Yaklaşımlar Çerçevesinden Ele Almak: Etik, Sosyo-politik ve Bir İnsan Hakları Problemi Olarak Nefret Suçları”, *Nefret Söylemi ve/veya Nefret Suçları*. (Der.) Yasemin İncoğlu, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 47-80.
- Balibar ve Wallerstein (2013). *İrk, Ulus, Sınıf Belirsiz Kimlikler*. (Çev.) Nazlı Öktem. İstanbul: Metis Yayınları.

- Bauman, Z (2014). *Sosyolojik Düşünmek*. (Çev.) Abdullah Yılmaz. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Binark, M (2010). “Nefret Söyleminin Yeni Medya Ortamında Dolaşıma Girmesi”, *Yeni Medyada Nefret Söylemi*, (Der.) Tuğrul Çomu, İstanbul: Kalkedon Yayınları, 11-54.
- Çınar, M (2013). “Habercilik ve Nefret Söylemi”, *Medya ve Nefret Söylemi Kavramlar, Mecralar, Tartışmalar*. (Der.) Mahmut Çınar, İstanbul: Hrant Dink Vakfı Yayınları, 137-152.
- Eagleton, T (2011). *İdeoloji*. (Çev.:Muttalip Özcan). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Girgin, A. (2001). *Türk Basın Tarihi'nde Yerel Gazetecilik*. İstanbul: İnkılap Kitabevi Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş.
- Girgin, A. (2009). *Türkiye’de Yerel Basın*. İstanbul: Der Yayınları.
- Göregenli, M (2013). “Nefret Söylemi ve Nefret Suçları”. *Medya ve Nefret Söylemi Kavramlar, Mecralar, Tartışmalar*. (Der.) Mahmut Çınar, İstanbul: Hrant Dink Vakfı Yayınları, 57-73.
- Hakan Yılmaz, S (2013). *Siyasal Nefret Söylemi ve Medya Haberden Söyleme Kısa Bir Yolculuk*. Konya: Literatürk.
- İnceoğlu, Y (2013). “Tartışmalı Bir Kavram: Nefret Söylemi”, *Medya ve Nefret Söylemi Kavramlar, Mecralar, Tartışmalar*. (Der.) Mahmut Çınar, İstanbul: Hrant Dink Vakfı Yayınları, 75-92.
- İnceoğlu, Y. Ve Sözeri, C (2012). “Nefret Suçlarında Medyanın Sorumluluğu: Ya sev ya terk et ya da...”, *Nefret Söylemi ve/veya Nefret Suçları*. (Der.) Yasemin İnceoğlu, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 23-37.
- İnceoğlu, Yasemin ve Çoban, Barış (2014). *Azınlıklar, Ötekiler ve Medya*. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Kaos GL (2012). “Nefret Suçları Kimin Sorunu? LGBT Bireyler, Nefret Söylemi ve Medyadaki Temsil”, *Nefret Söylemi ve/veya Nefret Suçları*. (Der.) Yasemin İnceoğlu, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 289-306.

- Karan, U. (2012). “Nefret İçerikli İfadeler, İfade Özgürlüğü Ve Uluslararası Hukuk”, Nefret Söylemi ve/veya Nefret Suçları. (Der.) Yasemin İnceoğlu, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 81-102.
- Kearney, R (2012). *Yabancılar, Tanrılar ve Canavarlar*. (Çev.: Barış Özkul). İstanbul: Metis Yayınları.
- Keyman, F (2013). “Nefret Söylemi, Nefret Suçu, Demokrasi Ve Birlikte Yaşama: Türkiye Örneği”, *Medya ve Nefret Söylemi Kavramlar, Mecralar, Tartışmalar*. (Der.) Mahmut Çınar, İstanbul: Hrant Dink Vakfı Yayınları, 7-13.
- Köker, E ve Doğanay, Ü (2010). *İrkçi Değilim Ama... Yazılı Basında İrkçi-Ayrımcı Söylemler*. Ankara: İHOP Yayını.
- Oran, B (2014). “Azınlıklar Nasıl Azınlık Oldu”, *Azınlıklar, Ötekiler ve Medya*, (Der.) Yasemin İnceoğlu ve Barış Çoban, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 17-49.
- Özer, Ö (2013). *Haber Söylem İdeoloji Eleştirel Haber Çözümlemeleri*. Konya: Literatürk.
- Sözeri, C (2012). “Yazılı Basında Nefret Söylemi Ve Mücadele Yolları”, *Nefret Söylemi ve/veya Nefret Suçları*, (Der.) Yasemin İnceoğlu, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 205-222.
- Yaylagül, L. (2015). *Kitle İletişim Kuramları Egemen ve Eleştirel Yaklaşımlar*. İstanbul: Dipnot Yayınları.
- Yumul, A (2013). “Nefret Suçu Ya da Ölü Vicdanlar Ülkesi”, *Medya ve Nefret Söylemi Kavramlar, Mecralar, Tartışmalar*. (Der.: Mahmut Çınar), İstanbul: Hrant Dink Vakfı Yayınları, 127-134.
- Zonana, E. ve Reyna, Y (2012). “Ayrımcılıkla Mücadele ve Eşitlik Kurulu Kanun Tasarısı Taslağı ve Nefret Suçları”, *Nefret Söylemi ve/veya Nefret Suçları*. (Der.: Yasemin İnceoğlu), İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 121-124.

Gazete Haberleri

Viçe Gazetesi. (27 Ocak 2015).

Viçe Gazetesi. (24 Mart 2015).

Viçe Gazetesi. (21 Nisan 2015).

Viçe Gazetesi. (5 Mayıs 2015).

Fırtına Gazetesi. (4 Nisan 2015).

Fırtına Gazetesi. (15 Mayıs 2015).

Fırtına Gazetesi. (16 Mayıs 2015).

Fırtına Gazetesi. (18 Mayıs 2015).

Vira Haber Gazetesi.(9 Mart 2015).

Vira Haber Gazetesi. (10 Mart 2015).

Vira Haber Gazetesi. (14 Mayıs 2015).

Vira Haber Gazetesi. (15 Mayıs 2015).

Zümrüt Rize Gazetesi. (25 Mart 2015).

Zümrüt Rize Gazetesi. (15 Mayıs 2015)

Zümrüt Rize Gazetesi. (16 Mayıs 2015).

Zümrüt Rize Gazetesi. (18 Mayıs 2015).

İnternet Kaynakları

http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.567055369421f2.49570496 Erişim Tarihi. (22.05.2015).

http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.567055369421f2.49570496 Erişim Tarihi. (24.05.2015).

https://www.academia.edu/1515644/%C3%96tekile%C5%9Ftirebildiklerimizden_Az%C4%B1nl%C4%B1klar Erişim Tarihi. (21.05.2015).

<http://www.nefretsoylemi.org/detay.asp?id=57&bolum=makale/Erişim> Tarihi. (15.05.2015).

Orhan Miroğlu. (2014). “Ötekileştirme: Dün Kürtlere Bugün Türklere”. Erişim Tarihi. (15.05.2015).

<http://haber.star.com.tr/yazar/otekilestirme-dun-kurtlere-bugun-turklere/yazi-832000>

Melek Göregenli. (2009). “Nefret Suçları Kimin Suçu”. Erişim Tarihi. (15.05.2015).

<http://www.kaosgl.com/sayfa.php?id=3425>

http://tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.56705b0e2db032.48107741 Erişim Tarihi. (23.05.2015).

<http://www.biriz.biz/rize/rizebastar.htm>Erişim Tarihi. (26.05.2015).

Mehmet Faraç. (2008). “Türkiye’de Yerel Basın”. Erişim Tarihi. (25.12.2015).

<http://www.jurnal.net/arastirma/2008/11/18/turkiye-de-yerel-basin.htm>



EKLER

EK 1. GAZETELERDE ÇIKAN HABERLERİN KONULARINA GÖRE DAĞILIMI

Gazetelerde Çıkan Haberlerin Konularına Göre Dağılımı (rakamsal)

GAZETE/HABER	YEREL	BÖLGESEL	EKONOMİ	SİYASET	SAĞLIK	SPOR
Viçe Gazetesi	35	3	-	6	-	30
Vira Haber Gazetesi	24	13	12	2	-	21
Fırtına Gazetesi	18	4		14	4	12
Zümrüt Rize Gazetesi	28	1	2	1	-	16

Gazetelerde Çıkan Haberlerin Konularına Göre Dağılımı (oransal)

GAZETELER	YEREL	BÖLGESEL	EKONOMİ	SİYASET	SAĞLIK	SPOR
Viçe Gazetesi	47%	4%		8%		40%
Vira Haber Gazetesi	33%	18%	16%	2%		29%
Fırtına Gazetesi	34%	7%		26%	7%	23%
Zümrüt Rize Gazetesi	58%	2%	4%	2%		33%

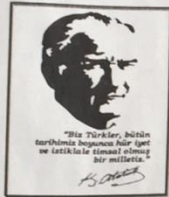
EK 2. RİZE YEREL BASININDA İNCELENEN GAZETE FOTOĞRAFLARI



ÖLÜMÜNÜN 18. YILINDA SAYGIYLA VE HASRETLE ANIYORUZ



4 Nisan 1997 tarihinde aramızdan ayrılarak sevenlerini derin bir acının içerisinde bırakan Başbuğ Alparslan Türkeş, Türk Silahlı Kuvvetlerine uzun zaman hizmet vermiş, Eski Başbakan yardımcısı, Türk Askeri ve siyasetçidir. Başbuğ, Türkeş Amini zamanında bugünkü Milliyetçi Hareket Partisi'nin ve Ülkü Ocakları'nın kurucusu ve MHP'nin ilk genel başkanıdır.



04 Nisan 2015 Cumartesi

Fırtına

Günlük Bağımsız Siyasi Gazete

Sayı: 2980

Yıl: 10

50 krs

Hopa'da yangın



Hopa ilçesinde sabah saatlerinde meydana gelen yangın da alışveriş merkezi tamamen yandı.

Sayfa 3

Yaşamı Savunanlar Sözlerini Birleştiriyor!



Derelerin Kardeşliği Platformu, yurt genelinde çeşitli alanlarda yaşam mücadelesi veren yerel halk hareketlerini, bugüne kadar örgütledikleri direnişleri konuşmak, ileriye dönük dayanışma ve ortak mücadele yöntemlerini tartışmak üzere "Yaşam Savunması Çalıştayı"nda buluşturuyor.

Sayfa 3

Erdoğan Maliye Bakanı Şimşek'e dosyayı sundu

Yıllardır her platformda çayda KDV oranının düşürülmesinin gerekliliğini dile getiren Rize Ticaret Borsası Başkanı Mehmet Erdoğan bu kez konuyu Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'e anlattı. İstanbul'da Maliye Bakanı Mehmet Şimşek ile görüşen Erdoğan, çayın Türk insanının temel

gıda maddelerinden biri olduğunu hatırlatarak diğer temel tüketim maddelerinde olduğu gibi çayın KDV oranında yüzde 1 olması gerektiğini açıkladı.

Bu konuda bir sunum yapan ve KDV oranının düşürülmesi ile kaçak çayında önüne

geçileceğini açıklayan Erdoğan acil çözüm istedi. Bakan Şimşek'e birde dosya sundu. Rize Ticaret Borsası Başkanı Mehmet Erdoğan ayrıca bu konuyla ilgili TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu ile de görüşerek destek istedi.

Derekapı'da Arena



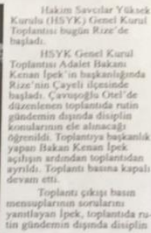
Yusufeli Belediyesi, Yusufeli'nin köklü geleneklerinden biri olan Derekapı Boğa Güreşleri Etkinliğinin sonsuz bir şekilde gerçekleştirilmesi için her yıl olduğu gibi bu yıl da Derekapı Güreş Arenasında iyileştirme çalışmalarına hız verdi. 25-26 Nisan tarihlerinde yapılacak olan Derekapı Boğa Güreşleri için Derekapı alanındaki tribünler genişletiliyor.

Sayfa 3

HER AYIN 15'i RİZE'NİN
ÇİĞ KÖFTE GÜNÜ

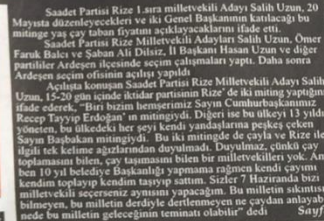
50 komagene
Bedava etsiz çiğ köfte

214 36 98



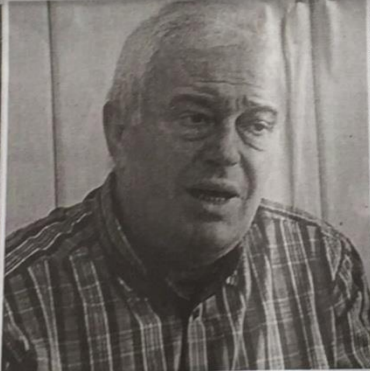
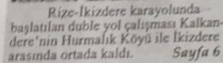
konularının da görüşmelerine
belirlenir. "Dün
Trafikim" daydık. Bugün HSYK
olarak Genel Kurul
Toplantısını gerçekleştirmek
üzere Rize'ye geldik. Daha
öncece Erzurum'da
toplantımızı. Bundan sonraki
toplantıları Ankara'da
gerçekleştirip hem
meslektaşlarımızı da iş içi ol-
mak hem de sorunları yerinde
teşpit etmek istiyoruz.
Toplantıda rutin gündemimiz
dışında disiplin konularını da
eyle alacağız" şeklinde konuştu.

İki gün Rize'de kalan
HSYK üyeleri Rize
Adliyesi'nde de incelemelerde
bulunup bölgedeki tarhi ve tutuk-
lu yerleri gezerek.



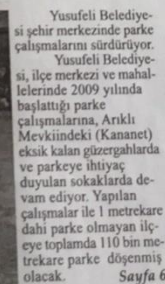
50 krs

ÖZ GIDA-İŞ SENDİKASI'NDAN
ZAMSIZ SÖZLEŞME!

[illegible]

MHP Seçim bürosunun kapatılması faturasını Belediye başkanı Reşat Kasap Zabıta Müdüüne kesti. Yıllardır ruhsatsız olarak çalışan Ses düğün salonu olarak kullanılan ve seçimlerde siyasi partilerin seçim iribat bürosu olan salonun kapatılması faturası Zabıta Müdürü Bayram Ali Sarı'ya kesildi. **Sayfa 6**

Pasticılar hazırlık yapıyor



Çamlıhemşin Derneği tarafından organize edilen Pastacılar günü nedeniyle 20 Mayıs'da Çamlıhemşin'de ön hazırlık başlıyor. **Sayfa 3**

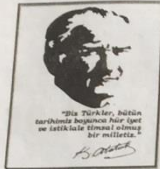
Rize'de Aile Haftası Sofrası kuruldu



Rize Valiliği Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü tarafından 15-21 Mayıs Aile Haftası Etkinliği kapsamında düzenlenen kahvaltıda Vali Ersin Yazıcı, Eğilim Hanife Yazıcı, Vali Yardımcısı Tarkan Yılmaz, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürü İdris Şenentekin, İl Millî Eğitim Müdürü Kâzım Çoçaklar, sosyal evlerinde destek alan vatandaşlar, huzurevi sakinleri, Şehit ve Gazı yakınları, gönüllü eleştirilerle koruyucu aileler katıldı.

Rize Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürü İdris Şenentekin yaptığı konuşmada, "Rize Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü olarak biz, büyük bir aileyi, Çoçaklar, gençler, yaşlılar, engelliler ile kimsenin kaybolmasına izin vermiyoruz. Rize Aile

ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü olarak ilimiz ve ilimize bağlı olan ilçelerde "aile eğitim programı" kapsamında gerçekleştirilen programlarda 568 kişiye eğitim verildi. Aile kavramını güçlendirmek ve ailelerin karışıklıklarını sorunlarla baş etmelerini sağlamak amaçlarıyla eğitimlerimiz devam etmektedir. Ayrıca, ailelere ihtiyaç duydukları konularda tüm sosyal hizmet kurumlarında bulunan rehberlik ve danışmanlık hizmetleri verilmektedir. Aile yapısını korumak ve yaşatmak için tüm gayreti gösterdiğimiz ve bundan sonrada gösterdiğimiz üstad emek süyüverim esirgemeyen Valimiz Sayın Ersin Yazıcı ve Eşleri Hanife Yazıcı Hanımefendiye teşekkür ediyoruz" diye konuştu. **Sayfa 6**



"Biz Türkiye, bütün tarihini bu ruhla yazmış ve yazmaya devam ediyoruz."

Fırtına

Günlük Bağımsız Siyasi Gazete

Şimşirgil Rize'de



Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil, Vali Ersin Yazıcı'ya makamında ziyaret etti. **Sayfa 6**

16 Mayıs 2015 Cumartesi

Sayı: 3016

Yıl:10

50 krs

Çay Üretiminde Organığe Geçiş Hızla Devam Ediyor



Yaş çay tarımında organığa dönüş hızla sürerken ÇAYKUR organik gübre üretimi için Yeditepe Üniversitesi ile iş birliği yapıyor. ÇAYKUR ve üniversitelerin iş birliği yürütülen organik gübre üretim projesi Rize'nin Çayeli İlçesi Senoz Vadisi'nde düzenlenen törenle başlatıldı. Törene ÇAYKUR Genel Müdürü İmdat Sütlüoğlu ve Yeditepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nürçen Baş başta olmak üzere çok sayıda bilim adamı ve ÇAYKUR'un üst düzey yetkilileri de katıldı. **Sayfa 3**

Saadet Derespazarı'nı Fethetti



Saadet Partisi seçim çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. **Sayfa 6**

Rize Belediyesi Eğitim Programlarına Devam Ediyor



Rize Belediyesi tarafından bilginin topluma aktarılması noktasında yapılan eğitim programları devam ediyor.

Rize'deki esnaflara yönelik düzenlenen eğitim programları Berber ve Kuaförlerin ardından bu kez şehir içi dolmuş ve minibüs şoförleri ile devam ediyor.

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Halis Demir'in sunumu ile Rize Belediyesi Meclis salonunda gerçekleştirilen eğitim programında şoför esnafları, yolcu trafik ilişkileri ve davranış kuralları konularında bilgiler verildi. **Sayfa 3**

TGB'den 19 Mayıs'ta Yürüyüş Kararı



ATATÜRK ve GENÇLİK

Türkiye Gençlik Birliği (TGB) 19 Mayıs günü Atatürk ve Gençlik Yürüyüşü için Rize'nin Tüm Vatandaşlarını Atatürk ve Gençlik Yürüyüşüne Çağırıyor. **Sayfa 6**

İKİZDERE YOLU TATILDE

● DUBLE YOLUN 2.ETAPI
DURMUŞ DURUMDA

[illegible]

● PARA OLMAYINCA İŞ PAYDOS

[illegible]

Zümrüt KÜSOĞLU
Zümrüt Rize-İkizdere



Zümrüt Rize

Günlük Vasıflı Sivas Halk Gazetesi

Yıl : 66 Sayı : 22.036

Fiyatı : 30 Kır.

Fiyatı : 30 Kır.



Kenan BIYIK

ÖRNEK İMAM

RAMAZANDA  'DE

TRT Televizyonunda Ramazan ayı için hazırlanan farklı imamlar programında İkizdere-Gürdere Köyü İmamı Lokman ŞAHİN Rize'yi Çayeli Büyüktaşhane Mahallesi Camii İmamı Ertan KÖSE ile birlikte temsil edecek.



Lokman Sahin

ÇEVRECI İMAM OLARAK BİLİLEN İMAM
LOKMAN ŞAHİN TRT'NİN RAMAZAN PROGRAMINDA

Kamazan ayında TRT de yayımlanan 'Yeni Sonuç' Karcı isimli bir film şirketi tarafından hazırlanan programda görev yaptıkları yerlerde mesleklerinde farklılıklarında yavaş Türkiye genelinde 29 imaret tesisi yapıldı 4 Yıldır fikizdere ilgisinden Güldere Köyü Camisinde imam olarak görev yapan Lokman Sahin(30)ın köyde yaptığı sosyal çalışmalarını dikkat çekti. Köylüden çevre teminli- zine çok önem vererek görev yaptığını söyleyen imam Lokman Sahin 'buraya ilk atandım- da çevredeki düzensizlik dikkatimi çekti. Köyün çöplü- rüni dere kenarlarına ve boş arazilere atıldığını. Çevre gö- rüntüsü bizi yakışmıyor.

Köylülerle önce camide konuşmuş, bama çok yardımcı olduğunu, öncelikle metal çeplerin toplanması gerektiğini anlatmıştı. Okulunun yanındaki tespiit etmiş bir alanda deplasmanla anlaşmış bir durumda, ayda bir kez gelecek istenildi. Elde etmiş para ile önce camininin ihtiyacını gördük. Halahur yenilemek. Altın istemisi şu tespiit yapıldı. Camininin şu işi boynatmış, giriş kapısını çok arazi şartları dolayısıyla demirlemediği köyümüzün 7 ayı noktasında 20 tane telişli harpürle taktı. Cami etrafında köy mezarlığını temizledi. Tahir olmakta yıkılmak istenilen mezarlıkların düzenledi. Yeni fidanlar dikti. Ma-

halla içti patika yollarımızda
çamurdan kurtulduk. Köylü-
lerimizin imareti çıkarışkar bu
yollarda üst sulan kontrol al-
tına aldık, merdiven basamak-
larını yaptık, patika yolları
botanlarların köydeki usta-
ların işgücünden yararlandık.
Sag olsun bütün işlemlerde
başla Muhtarın olmak üzere
köylüler seferber oldu. İnsan
olarak emi içine mahkûm ol-
madım. Gençlerime okula-
mazın bir odasını maske tenisi
alanları burada oyun salonu
yaptırdık. Cematiğin çok
arttı. İpe Muhtarım bu çalışma-
larında her daim yanında
oldu. Kaymakamın yaptığını
çalışmalarını bana takdim-
me vererek değerdindin.
Herkes tesekkür ediyor

dedi.

Camide ve köyde yapılan çekimlerde ikizlere Kalyanmakamı Abdül Koç diye lpe Muftüsü Celal Malkoç'da bulundu. Sansız Kare firmasının 7 kişilik bir ekiple TRT'nin Ramazan programı için hazırladığı Gönül Köprüleri isimli program için Türkiye genelinde 29 imam seçildi. 29 imam arasında yer alan Çayeli ilçesinde görevli Ertan Köse yaptığı el sanatı eserleri ile tanınıyor. Esaslerini birçok sergide sergileyen Ertan Köse belgeselde Çayeli'nde çekildi.

İsmet KÖSOĞLU
Zümrüt Rize-İkizdere



İsmet KOSOĞLU
Tümriit Rize-İkizder

Kacak Çayı Bitireceğim

CHP Rize Milletvekili Adayı Kenan BİYİK, çay üreticisinin en büyük düşmanının kaçak çay olduğunu belirterek, Rize Milletvekili olarak çay kaçakçılığını bitireceğinin sözünü verdi.



310

SAADET PARTİSİ (SP) RİZE 1.SIRA MİLLETVEKİLİ ADAYI **SALİH UZUN'DAN** **GAZETEMİZE ZİYARET**



7 Haziran 2015 Pazartesi günü yapılan 25. Dönem Genel Milletvekili seçimlerinde Kenan Biyık (SP) Rize 1. sıra Milletvekili adayı olan Salih Uzun'un Gazetemiz ZÜMRÜT RİZE'ye ziyareti.

Bayrami, Faik BAKOĞLU ile birlikte SP'den 2. sıra Milletvekili adayı olan Salih Uzun, Mali Müşavir Ömer Faruk BALCI ve Rize'den İktisadi İşleri Bakanlığı Adayı olan Kenan Biyık ile birlikte 7 Haziran 2015 Pazartesi günü Gazetemiz ZÜMRÜT RİZE'ye ziyareti.



Salih UZUN ve Faik BAKOĞLU

Zümrüt Rize
Günlük Vasıflı Siyasi Halk Gazetesi
18 MAYIS 2015 PAZARTESİ Yıl: 66 Sayı: 22.037 Fiyatı: 30 Krş.



Kenan BIYIK

Zümrüt Rize
Özel



ESAS KADROSU İTİFAİYE MÜDÜRÜ OLAN VE 15 YILDIRA RİZE BELEDİYESİNDE ZABITA MÜDÜRLÜĞÜ YAPAN BAYRAM ALİ SARI SÜPRİZ BİR KARARLA GÖREVİNDEN ALINDI

SARİYA YAPILAN TEBLİĞAT YAZISINDA SADECE "ZABITA MÜDÜRLÜĞÜ SONA ERDİ" YAZILMIŞTIR İSE DİKKAT ÇEKTİ

MHP'NİN SEÇİM İRTİBAT BÜROSUNUN MÜHÜRLENMESİNİN FATURASI BÖYLECE BAYRAM ALİ SARI'YA KESİLMİŞ OLDU

ESAS ZABITA MÜDÜRÜ OLAN MUSTAFA TOPALOĞLU YİNE PASİF GÖREVE TUTULUYOR

RİZE BELEDİYESİNİN YENİ ZABITA MÜDÜRÜ'DE VEKALETİNİN SINAN ÇAP OLDU



Rize Belediyesi tam 15 yıldır Zabita Müdürlüğü yapan Bayram Ali SARI bu görevinden önceki gün süpriz bir kararla alındı.

Esas kadrosu İtfaiye Müdürü olmasına karşın Milenyum yılı olan 2000 yılından itibaren Rize Belediyesi Zabita Müdürlüğü yapan Bayram Ali SARI 15 yıllık bu süreç içerisinde de ANAP'lı Hızır HOP, AKP'li Halil BAKIRCI ve Prof. Dr. Reşat KASAP gibi Başkanlarla birlikte Zabita müdürlüğü yapan ve bir çok Başarılar elde eden Bayram Ali SARI'ya gönderilen görevden alma tebliğat yazısında "ZABITA MÜDÜRLÜĞÜ SONA ERDİ" şeklinde etik olmayan bir yazının yazıldığı da öğrenildi.

Bayram Ali SARI'nın yıllardır görev yaptığı Rize Zabita Müdürlüğünden alınmasının nedeni olarak da geçen hafta içerisinde MHP'nin Rize'de kiraladığı SES SİNEMASININ Belediye Encümenince kapatılma kararının tebliği ve söz konusu bu kararın mühtirlenmesi olarak da önc sürüldü.

Bu arada Bayram Ali SARI'dan boşaltılan Zabita Müdürlüğünde Rize Belediyesi Trafik Şube Şefi olan Sinan ÇAP vekaleten atanmış isim oldu.

Zira Zabita Müdürlüğü kadrosuna Mustafa TOPALOĞLU'nun sahibi olması nedeniyle bu atama asaleten olarak yapılamıyor.

Zabita Müdürü kadrosuna sahip olan Mustafa TOPALOĞLU'da yıllardır pasif görevde tutularak adeta emekliliğe zorlanıyor.

Buna karşın Mustafa TOPALOĞLU zaman zaman İstanbul Şişli Belediyesine geçici görevle gönderilerek orada görev yapıyor ve ardından da tekrar Rize Belediyesi'ne dönerek pasif görevde tutuluyor.

Öte yandan esas kadrosu İtfaiye Müdürü olan Bayram Ali SARI'nın yeni görev yerinde netlik kazanmazken İtfaiye Müdürlüğü'ne de yine Uğur MİNDER'in vekalet edeceği de öğrenildi.

Serdar TURANLI
Zümrüt Rize-Özel

Mustafa HOLOĞLU

Gazeteci - Sair-Yazar
"RI-GA-DER" ÜYESİ
KAYNAK ve SOMA...

Öçen yıl acı yaşadık. Komitri için can verdi 301 genç Soma'da. Rahmet diledik, dualar ettik. Bir kez daha olmaması için elimizden geleni yaptık. Gelişen vaka ile de mücadele için en yüksek düzeyde önlemler aldık. İncisim olduğu her yönde de böyle olsun. Kaynaklar temiz olsun. Kaynakların temizliği sağlanarak kayıplar da düşürülebilir. Onda da böyle olmalıdır. Neyletirdi, ne zaman, nasıl alıp hangi kopyalarda alıp, tutuklanacakları bilmiyoruz. Erzurum'da, bakkal'ın taze mi, depomu bilmiyoruz. Sağlıkla toplum olabilmek için, insanımızın yapısına her kişi ve kurumun önem vermesi zorunludur. Buna başardığımız da hem insan olarak hem toplum olarak, saygıya değerli bir toplumdur. Yeter ki beğenim desinim. Bu arada bu akşam Rize'de Akhisar Belediyespor'u zorlu lig maçında konuk edecek olan Yeşil-Mavi Atmacalarımız 3 puan parolasıyla "BAŞARILAR" diyorlar.

NECATİ DİLİ'NİN ANNESİ
HİDAYET DİLİ DÜN RİZE'DE SON
YOLCULUĞUNA UĞURLANDI



Necati DİLİ Annesini kaybedti

Gazetemizin Spor yazarlarından ve Rize Gazeteciler (RI-GA-DER) Derneği üyesi Necati DİLİ, Fransa'daki son vefat eden Muhterem Annesi Hidayet DİLİ (85) dün Rize'de son yolculuğuna uğurlandı.

Faik BAKOĞLU
(Zümrüt Rize-Özel)

DEVAMI 7'DE

Türkiye'de ilk olacak

CHP Rize Milletvekili Adayı
Kenan BIYIK, sıra dışı bir
uygulamaya imza atacak.

HABERİ 4'DE

Mirac, merdiven de-
rer etdimizi, 52 ya-
Mükerrreme'de Mes-
ve oradan göklere gö-
v ve ceset ile birlikte
ekke'den Kudüs'e gö-
Allah "salallahu aleyhi
sayısız şeyleri görüp,
eyen, anlaşılmayan, an-
cihetsiz, sıfatsız olarak
mıyacağı, anlayamaya-
ve oradan da Mekke-i

Rimer Ankara'da Gençlerle Buluştu



toplantılarında sandık yönetimi kurullarında eksik varsa eksiklerin giderilmesi, üye güncellemelerinin yapılması seçimde görev alacak olan sandık kurulu üyeleri ve

oy kullandıkları sandık bölgelerinde bir araya geldi yapılan bu çalışmaya saat 14.00'te tüm teşkilatlarımız sandık yöneticileri ile toplantı yaptı. Bu çalışmada AK Parti'nin



Ankara'da ki Rize Merkezîlerin buluşma noktası Rize Merkez Derneği, Ankara okuyan gençleriyle kahvaltıda buluştu.

Adalet Bakanı Rizeli Kenan İpek Oldu



Adalet Bakanlığındaki devir teslim töreninde konuşan Be
Borçdağ, 25 Aralık 2013'te Cumhurbaşkanı tarafından
kendisine emanet edilen Adalet Bakanlığı görevini, şere
çalışma arkadaşı Kenan İpek'e devrettiğini söyledi

İpek'in meslek hayatı, yaptığı çalışmalar, donanımı, dürüstlüğü itibarıyla kendisini ispat etmiş, makamına layık birisi olduğunu ifade eden Bozdağ, İpek'in emaneti başarıyla taşıyacağına olan inancını dile getirdi.

RİZELİ EV HANIMI ORGANİZE SUÇ ÖRGÜTÜNÜ ÇÖKERTTİ



AK Parti Rize
milletvekili
Hasan Karal
Tarım İl
Müdürlüğünün Muradiye
beldesinde düzenlemiş olduğu
"Köy Tavukçuluğunun
Yaygınlaştırılması" projesi

Karla ayrıca Salarha tüneline de en kısa süre içerisinde ihale çıkmasını beklediklerini ifade ederek, "Bu hafta toplantısını yaptığımız ve projesini tamamladığımız bu konuyu karara bağladık. Şuanda ihale çalışmalarını fiilen başlattık. En kısa sürede ihale sürecinde de salarha tünelinin ihale tarihini sizlere açıklayacağız."



Fenerbahçe'de yıllarca yöneticilik yapan, Ç.Rizespor onursal Başkanı, iş adamı Şadan Kalkavan'ın yoğun bakımda tedavisine devam edilmektedir. Vefatı ile ilgili yayınlanan haberler tamamen asılsız olup, itibar edilmemesi önemle



Marmara Gemisi Samsun'da

Samsun'da gelen Mavi Marmara Gemisi ziyaretine açıldı. İnsan Hak ve Hürriyetleri İnsan Yardım Vakfı (İHH) Başkanı Bülent Yıldırım, gemiyi ziyaret eden Samsunlulara yaptığı konuşmada, çözüm sürecine destek verilmesini istedi

Tarımda Yeni Çağ Başlattık

Eker, ekmekten uzak durulmasına ilişkin açıklamalara yönelik, "Bilen bilmeyen herkes konuşuyor, ürünler hakkında insanlara, topluma yanlış bilgiler veriyorlar" dedi

Sayfa 4'de

Hedefine Ulaşacak

Devlet Hava Mevzuatları İdaresi (DHİM) Genel Müdürü Serdar Hıncal, Yalova, yaptığı açıklamada, Türkiye'de mevcut havaların sadece 53 olduğunu, Orta-Çarşı ve Bakır Yücekan havalarının kilometrelerce boyunda bu sayıya 55'e ulaşacağını bildirdi.



Bak ve Bayraktar, Kily Ziyaretlerine Devam Ediyor

AK Parti Rize Milletvekili Adnan Ömürhan Akın Bak ve AK Parti Rize Milletvekili Nurettin Bayraktar seçim çalışmalarını kapsamında ziyaretleri ne ve vatandaşlarla bir araya gelmeye devam ediyor.



ÇAYKUR ORGANİK GÜBRE İÇİN AKADEMİK YARDIM ALDI

Yaş çay tarımında organik gübre dönüşümlü süreçte ÇAYKUR organik gübre üretimi için Yeditepe Üniversitesi ile iş birliği yapıyor.

ÇAYKUR ve üniversiteler arasında yapılan organik gübre araştırma projesi, Rize'de Çay Tarım Genel Müdürlüğü'nde düzenlenen toplantıda başlatıldı. Toplantıda ÇAYKUR Genel Müdürü İsmail Çelik, Yeditepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nurettin Bayraktar ve Yeditepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nurettin Bayraktar ile iş birliği yapıyor.

ÇAYKUR ORGANİK GÜBRE İÇİN AKADEMİK YARDIM ALDI

ÇAYKUR Genel Müdürü İsmail Çelik, Yeditepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nurettin Bayraktar ile iş birliği yapıyor.



Organik gübre üretiminde kullanılan proje ile organik çay tarım alanında yapılacak çalışmaların toplu ve derinliğiyle değerlendirilecektir. Proje, ÇAYKUR Araştırma ve Yeditepe Üniversitesi Biyoteknoloji Bölümü tarafından yürütülecektir. Proje kapsamında yapılacak çalışmalar, organik çay tarımında organik gübre üretiminde kullanılacak.

Sentez Yalova'da organik çay projesi kapsamında ilk toplantı yapıldı. Toplantıda ÇAYKUR Genel Müdürü İsmail Çelik, Yeditepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nurettin Bayraktar ile iş birliği yapıyor.

1. Ulusal Tıp Kongresi Yapılacak

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Tıp Fakültesi Bilimsel Araştırma Topolojisi tarafından 1. Ulusal Tıp Öğrenci Kongresi düzenlenecek.



Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Tıp Fakültesi Bilimsel Araştırma Topolojisi (RETEBAT) tarafından 1. Ulusal Tıp Öğrenci Kongresi düzenlenecek. Kongre, RETEBAT'ın yaptığı toplantıda, 1. Ulusal Tıp Öğrenci Kongresi, 15-17 Mayıs'ta yapılacağı ve kongre alanında 9 ayrı panel ve çok sayıda konuşma düzenleneceği ifade edildi.



Sağlık Sektörünün Önceki Durumunu Anlattı

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Tıp Fakültesi Bilimsel Araştırma Topolojisi (RETEBAT) tarafından 1. Ulusal Tıp Öğrenci Kongresi düzenlenecek. Kongre, RETEBAT'ın yaptığı toplantıda, 1. Ulusal Tıp Öğrenci Kongresi, 15-17 Mayıs'ta yapılacağı ve kongre alanında 9 ayrı panel ve çok sayıda konuşma düzenleneceği ifade edildi.

AVM PROJESİ ONAYLANDI

Rize Belediye Başkanı Prof. Dr. Resat Kasap, yıkılan Rize Atatürk Stadyumunun (Eski Stadyum) bulunduğu alanda yapılması planlanan Yaşam Merkezi ve AVM projesinin Cumhurbaşkanı Erdoğan'a sunulduğunu ve Erdoğan'ın projeye onay verdiğini açıkladı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Rize Atatürk Stadyumunun (Eski Stadyum) bulunduğu alanda yapılması planlanan Yaşam Merkezi ve AVM projesinin Cumhurbaşkanı Erdoğan'a sunulduğunu ve Erdoğan'ın projeye onay verdiğini açıkladı.



Rize Yaşam Merkezi ve AVM projesinin Cumhurbaşkanı Erdoğan'a sunulduğunu ve Erdoğan'ın projeye onay verdiğini açıkladı.

YAŞAM MERKEZİ VE AVM İÇİN İLK ADIM ATILDI

Rize Belediye Başkanı Prof. Dr. Resat Kasap'ın makamında gerçekleştirilen toplantıda Rize Milletvekili Hasan Karal, Rize Belediye Başkanı Prof. Dr. Resat Kasap, Karayolları Bölge Müdürü Selahattin Bayramcıoğlu, Karayolları İl Bölge Müdürü Rize Şube Şefi Ercan Çiçek, TOBB Başkan Yardımcısı Halim Mete, Rize Belediye Başkan Yardımcıları, Rize Belediyesi Meclis Üyeleri ve teknik ekip katıldı.

Arıcıkları Sevindirdi

Giresun Arı Yetiştiricileri Birliği Başkanı Kabilay Elvdi, açıklamada, yörede yaklaşık bir 800 ailenin arıcılığa uğraştığını, arıcıların büyük bölümünün Kars, Erzurum, Ağrı, Muş ve Sivas gibi şehirlere gittiğini hatırlattığını söyledi.



sayfa 5'de

KONUTTA YENİ DÖNEM BAŞLIYOR

Kentsel dönüşüm için yeni model geliştiriliyor. Emsal artışı verilmeyen bölgelerde, müteahhit ilave kat alamadığı için dönüşüme girmiyordu.



sayfa 4'de

Ahilik Kul Hakkına Riayet Etmektir

Kutlama Programına; Rize Valisi Ersin Yazıcı, Belediye Başkanı Prof. Dr. Resat Kasap, Ticaret İl Müdürü Vekili İsmail Çelik, Esnaf Odaları Birliği Başkanı Muammer Abılgan, Esnaflar ve vatandaşlar katıldı.



sayfa 5'de

EN BÜYÜK GÜVENCEMİZDİR



Merkez Tevfik İleri Anadolu Lisesini ziyaret eden Vali Ersin Yazıcı, idareci ve öğretmenlerin katılımıyla RENK Projesini değerlendirdi.

Vali Yazıcı, idareci ve öğretmenlere hitaben yaptığı konuşmasında şunları söyledi: "Geleceğimizin teminatı, çocuklarımızı iyi yetiştirmek, geleceğe iyi hazırlamak, bizim en öncelikli görevidir. Ortaya koymuş olduğumuz temel bir projemiz var. Sizlerin de desteği ile 'RENK' projesi devam edecek. Bu projeye tüm Rize sahip çıktı. Çocuklarımızın yarınları hazırlayan ekip sizlersiniz. Çocuklarımız, geleceğimizin emanet etmişimiz önemli bir görevi yapıyoruz." sayfa 5'de





MİLLÎ EĞİTİM BAKANI RİZE'DE OKUL AÇTI

**AK Parti'ye Olan Güven
Verilen Sözlerin Tutulmasıdır**
AK Parti Rize Milletvekili Adayı
Hikmet Ayar, seçim çalışmaları
kapsamında vatandaşlarla bir
araya gelmeye devam ediyor

**Bak ve Sayraklar Küy
Ziyaretlerine Devam Ediyor**

Ak Parti Kire Mitinçekilli
öğün Çıkan Aşkın Bak ve Ak
Parti Kire Mitinçekilli Nurettin
ayacaklar vccim çahışmaları
ayaklarında ziyaretlere ve
ziyaretleri de bu ayaya
devam ediyor.

Türkiye İstikrarla Gelişiyor

AK Parti Rize Milletvekili Adayı Osman Aşkın Bak, Türkiye'nin bu günlere gelmesinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a duyulan güvenin ve istikrarın devam etmesinin olduğunu belirtti.

HENÜZ HERŞEY BİTMİŞ DEĞİL

Kulüp basın sözcüsü Ferah:"Ligde 5 hafta sonra kazanarak, küme düşme hattındaki takımlarla puan farkını artırdığımız için mutluyuz"

Arıcıları Sevindirdi



Giresun Art Yeteristricileri Birliği Başkanı Kubilay Efevli, açıklamadı. yörede yaklaşık bin 800 ailenin arıcılıkla uğraştığını arıcıların büyük bölümünün Kars, Erzurum, Ağrı, Muş ve Sivas gibi şehirlere gitmeye hazırlandığını söyledi

Vatandaşları ziyaret etmeye devam eden Bak, Çayeli ilçesinde sivil toplum kuruluşları ve esnafa bir araya geldi. Bak'a ziyaretlerinde Çayeli Belediye Başkanı Atilla Esmen, il yönetim kurulu üyeleri ve Ak Parti Çayeli İlçe Başkanı Ali Kar eşlik etti.

BOŞA ÖDENEN FAİZLER YATIRIMA DÖNÜŞTÜ

AK Parti Rize Milletvekili Adayı Osman Aşkın Bak Türkiye'nin ekonomideki ilerleyişini rakamlarla anlattı, "Milletimizin Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan'a verdiği destek istikrarı sağladı. İstikrarın olmasıyla faizler geriledi. Geçtiğimiz 10 yıl içerisinde faizlerin yüzde 60'lardan tek haneli rakamlara düşmesiyle ülkemizin

ödediği faiz 640 katrilyon azaldı. Bu para yatırıma döndü. 7 katrilyonluk bir yatırım bütçesi vardı, bu 50 katrilyona çıktı. Gayri safi hasıla 230 milyar dolardan 830 milyar dolara çıktı. İhracatımız ve yatırımlar arttı. Bunların devam etmesi için istikrara ihtiyaç vardır" dedi.

**RİZE, 2023 TÜRKİYE'S
HAZIRLANIYOR**

Rize'nin zor bir coğrafyasının olduğunu ve yapılan yatırımların büyük bir hızla devam ettiğini belirten Bak, KÖYDES ve benzeri projelerle ihtiyaçların karşılandığını, bunun yanında büyük vizyon projeleriyle de Rize'nin 2023 Türkiye'sine hazırlandığını söyledi.

Evsahipliği Yaptık

Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın teşriyle açılışı yapılan Fırtına Vadisi Ziyaretçi Merkezinde içinde bulunduğu kurulumuza tahsis edilen yaklaşık 15.000 m² alanın Peyzaj Projesi taslak çalışması ile Tunca Vadisi Tabiat Parkındaki kurulumumuz yatırımlarının görüldüğü bilgilendirme toplantısı 13.05.2015 tarihinde Ardeşen Belediyesi Meclis Toplantı salonunda yapıldı

KONUTTA YENİ DÖNEM BAŞLIYOR

Kuusi
ajutisum kile yot
mudat pafidit dize
Eneal arye xerimexu
bolgeherin, mifofidit dize
fot olamangit yot dizepene
dizimexu.
Arre pafon maliker
olack



RIDOS
THERMAL HOTEL & SPA
www.ridosmotel.com.tr



Ulysses, d'ailleurs, parvient à empêcher l'assaut de l'ennemi. Le 24, les troupes de la « 3^e Armée » se battent pour protéger l'arrière du front. Les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues.

Le 25, les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues. Les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues.

Le 26, les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues. Les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues.

Le 27, les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues. Les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues.

Le 28, les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues. Les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues.

Le 29, les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues. Les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues.

Le 30, les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues. Les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues.

Le 31, les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues. Les troupes de la « 3^e Armée » sont vaincues.

KARADENİZİN SESİ

AK Parti Rize Kadın kolları 9 Mart, Rize kadınlar günleri de Rize'deki şehit ve gazı ailelerini evlerinde ziyaret ettiler. Rize belediye başkanı Resat Kasap'ın evi Menderis Kasap'ın ailesi ziyaretlerinde kadın kolları eşlik etti. Kadın kolları ziyaretleri sırasında şehit ve gazı aileleriyle sohbet ederek onların sorunlarını dinlediler. İl kadını kadını başkanı Sema Topaloğlu Yağcıoğlu ziyaretleri sırasında yaptığı açıklamada, "Bu zamanı birliğ, beraberliği ve bilimsel sivilinliği uğruna şehit ve gazı ölümleriyle karşıladığımız için çok üzgünüz. Şehit ve gazı ailelerini ziyaret etmekte bizim bir görevimiz. Bizler 9 Mart kadınlar gününde beklenen uğruna evlat ve gazı ölümleriyle karşıladığımız aileleri ziyaret ederek onların sorunlarını, varsa taleplerini dinliyoruz. AK Parti kadını olarak 13 Eylül'e de değinliyoruz. Vatandaşlarımızın sıkıntılarından dinlediklerini sorunlarını çözmek konusunda çalışıyoruz. Dini öğretileri gibi AK kadını olarak gazı ailelerini ziyaretinde olacağız."

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Tamer Yıldız, Çelik Boru İmalatçıları Derneği üyelerini kabul etti ve gazetecilerin sorularını yanıtladı.



Yeni Vıçe

Haftalık Bağımsız Siyasi Halk Gazetesi

Kuruluş	1978
Yıl	35
Sayı	506
Fiyatı	1.5 TL
Tarih	27 Ocak 2015
www.gazetevicene.net	

Suyumuz Gibi Taşımızı-Toprağımızı da Vermeyiz!



HES'ten Kurtulamayan Rize'nin İçme Suyu ile Arhavı'nın Kanlılar Vadi'si Bu Kez de Taşocaklarını Sarmalıyor...

Haber Merkezi: Bir yandan HES projelerine karşı mücadele eden Rize'nin Salurha Vadisi'ne bağlı Arhavı (Küçükçayır) Köyü sakinleri, bir yandan da taşocaklarına karşı mücadele ediyor.

Rize kent merkezinde bir-iki 9 belediye ve 26 köyün içme suyunu sağladığı ve Rize Belediye'si tarafından işletmesi yapılan Arhavı İçme Suyu Tesisleri'nin bulunduğu vadide, yine Rize Belediye'si tarafından yapılan taş ocakları, yeni taraflardan yapılmış planlanan taş ocakları nedeniyle için bölgede keşif yapıldı.

Bölgede yapılmış planlanan HES projelerine karşı inçini satıp, banka kredisi kullanan ve projeleri özel emir 70 kapsamında Yurttaş Kararı Delil ve köylüler bu kez de aynı bölgede kurulması planlanan taşocaklarına karşı hukuk mücadelesi başlattı.

Devranı Saygı Şiir

Kuşlar Kanatlı, Hayvanlar Ayaklı, Balıklar Atletik!

Dere Üstündeki Kaçak Köprüyü Yukarı 5 Köylü, 5 Yıla Kadar Hapis İstemiyle Yargılanıyor...



Haber Merkezi: DSİ'nin 31 Mart 2014 tarihli, 'Kaçak ve can güvenliği açısından tehlikeli' yazısını gerekçe göstererek, HES köprüsü üzerinde eylem yapan vatandaşlar hakkında Arhavı Asliye Ceza Mahkemesinde, 'Çalışma hürriyetini engelledikleri' gerekçesiyle dava açıldı.

Devranı Saygı Şiir

Altın Madenine Hapis Cezası!

Meralara Geri Dönüşümüne Zararlar Veriliyor... Emsal Nüfusunda Karar...



Haber Merkezi: Rize ve Arhavı'nın bu taraflardan yapılmış planlanan taş ocakları, yeni taraflardan yapılmış planlanan taş ocakları nedeniyle için bölgede keşif yapıldı.

Bölgede yapılmış planlanan HES projelerine karşı inçini satıp, banka kredisi kullanan ve projeleri özel emir 70 kapsamında Yurttaş Kararı Delil ve köylüler bu kez de aynı bölgede kurulması planlanan taşocaklarına karşı hukuk mücadelesi başlattı.

Devranı Saygı Şiir

Yapanlar Değil Söken Köylüler Yargılanıyor!

Haber Merkezi: DSİ'nin 31 Mart 2014 tarihli, 'Kaçak ve can güvenliği açısından tehlikeli' yazısını gerekçe göstererek, HES köprüsü üzerinde eylem yapan vatandaşlar hakkında Arhavı Asliye Ceza Mahkemesinde, 'Çalışma hürriyetini engelledikleri' gerekçesiyle dava açıldı.

Devranı Saygı Şiir

Tek Gıda-İş Sendikası'ndan, Çaykur'daki Sendikalar Mücadele Sürecine Tepki...

Yeni Bir Cinayet Daha İşlendi!



Haber Merkezi: Tek Gıda-İş Sendikası, Çaykur'da yaşanan sendikalar mücadelesine sert tepki göstererek, kuramda yeni bir cinayet daha yaşandığını ileri sürdü.

Tek Gıda-İş Sendikası Genel Yürütme Kurulu, Çaykur'da yetki sürecine ilişkin Genel Başkan Mustafa Tükel'in yazışmaları yayımladığı açıklamada, "Şaça duyurularında bulunuyoruz. Bu ülkede bir cinayet işlendi. Mahkûl Hukuk" ifadelerine yer verdi.

Devranı Saygı Şiir

Daha Önce de kısa adı Ri-Gu-Der Olan, Rize Gazeteciler Derneği Ödül Vermişti...

Gazetecilerden Gazetecilere 'Başarı' Ödülü



Haber Merkezi: Rize'deki gazeteci derneklerinden, 53 Gazeteciler Derneği, kendi üyeleri ile bürokrasi, iş, sanat ve sivil toplum kuruluşları dallarında 'Başarı Ödülleri' verecek.

Devranı Saygı Şiir

KARGA "GAK" DEMEDEN



Devran Döner mi?

Hani geleneksel hale gelir ya bu sosyokültürel olaylar, adet-görenek-anane olur? Hani bekerrinden ibaretir ya hayat?

Gün olur da devran döner mi, bir gün? Dünden bu güne ders çıkarır mı? Çıkanlırsa atfedilebilir mi yaptılar? Mesela geri gelir mi kaybolan yaşamlar, söndürülen hayatlar? Pısmarlık fayda eder mi? Kol kırılıp, yen içinde mi kalır? Yoksa eşeklik mi baki kalır?

Devranı Saygı Şiir



Yeni Viçe

Haftalık Bağımsız Siyasi Halk Gazetesi

Kuruluş	1978
Yıl	36
Sayı	520
Fiyatı	1.5 TL
Tarih	5 Mayıs 2015
www.gazetevicenet	
gazetevicenet@hotmail.com	

Nükleer Faciyanın 29.Yıldönümünde Üst Üste Endişe Verici Gelişmeler Yaşanıyor...

Çernobil Deyince Psikolojimiz Bozuluyor!



(Habertürkçe-ÖZEL)-Başta hidroelektrik santraller (HES) olmak üzere doğal yaşam alanlarına geri döndürülmüş zararlar veren projelere karşı yıllardır yaşam mücadelesi veren Derelerin Kardeşliği Platformu'ndan (DEKAP) nükleer tepkisi.

Derelerin Kardeşliği Platformu Yürütme Kurulu Üyesi Ömer Şan, Ukrayna'daki Çernobil reaktöründe çıkan yangına

ilişkin yaptığı açıklamada, her ne koşulda olursa olsun Çernobil kelmelerinin geçtiği her haber ve açıklamada psikolojik olarak olumsuz etkilendiklerini söyledi.

Rusya ile Nükleer Protokol

Açıklamasında Çernobil faciasının 29.yılında ülke genelinde yaşanan nükleer hareketlilik, protestolar ve tepkilere dikkat çeken Şan,

Devrim Süfya 5'te

DYP'li Toptan'dan Çaykur Genel Müdürlüğüne Sert 'Pesk' Eleştirisi...



(Habertürkçe-ÖZEL)-Doğru Yol Partisi (DYP) Rize eski 11 Başkanı Köksal Toptan, Çaykur Genel Müdürlüğü'ndeki Sütlağı için

sert eleştiriler yöneltti.

Sütlağı için, "Çaykur'u yakınlarına pekiyet çekince Rize'yi seviyorsa iş için başvuruda bulun 26 bin kişiden 17 binini işe almalı" diyen Toptan, işi dolayısıyla yıllardır bulunduğu İstanbul'dan çağrıda bulundu.

Çaykur'un fazla işçiden dolayı zarar ettiği iddialarının doğru olmadığını ileri süren Toptan, AKP iktidarı döneminde Çaykur'da 25 bin işçi çalıştığını ifade ederek, Çaykur Genel Müdürü Sütlağı'nın en az 17 bin kişiyi işe alarak Çaykur'daki işçi sayısının 7 binden yeniden 25 binlere çıkarılması gerektiğini açıkladı.

Devrim Süfya 4'te

Bu Yıl da Hükümete Kıyamadılar!

(Habertürkçe-ÖZEL)-Rize Ziraat Odası, 29 Nisan'da açılan 2015 Yılı Yaz Çay Kampu'na katılmaya gitti. Her yıl AKP Hükümetinin açıkladığı rakama yakın fiyat talep eden Rize Ziraat Odası, bu yıl da aynı tutarı istedi.



Yapılan açıklamada, yaz çay üreticisinin hakkını savunmaktan çok hükümetin güdümünde olmayı tercih etmekle eleştirilen Rize Ziraat Odası yönetiminin, yaz çay için istenilen rakamın verilmesi halinde ne gibi tepki göstereceği de merak konusu oldu.

Devrim Süfya 4'te

Rize, Bir Değerini Daha Kaybetti!

(Habertürkçe-ÖZEL)-Gençlik yıllarından beri CHP Gençlik Kollarında görev alan ve çizgisinden hiçbir koşulda ölmeyen, CHP'nin Hemsin eski ilçe başkanı ve aynı zamanda Hemsin CHP'den Rize İl Genel Meclisi üyeliğine seçilen Pazar esnafından Hakan Doruk, hayatını kaybetti.



İlçe Başkanlığı görevini bıraktıktan sonra Pazar'da gözetliklik yapan CHP Hemsin eski ilçe başkanı ve Rize İl Genel Meclisi üyesi Hakan Doruk, 1 Mayıs sabahı geçirdiği kalp krizi sonucu yaşama veda etti.

Devrim Süfya 3'te

Türkçülük Günü Gerginliği

(Habertürkçe-ÖZEL)-Geçmiş günlerde gündaklanarak yakılmak istenen Rize'nin Fındıklı ilçesindeki HDP seçim bürosunda bu kez de Türkçülük Günü gerginliği yaşandı.



Devrim Süfya 4'te

3 Bin 500 Kişiye 26 Bin Başvuru!



(Habertürkçe-ÖZEL)-Türkiye'deki işsizlik rakamları her geçen gün daha da korkutucu boyutlara ulaşıyor; bunun en belirgin örneği ise Rize'de yaşandı. Bu sezon mevsimlik olarak 3 bin

500 işçi alacağı duyurulan Çaykur'a 26 bin kişi başvuruda bulundu.

Edinilen bilgilere göre, Çaykur'da mevsimlik işçi olarak işe alınması planlanan 3 bin

500 kişilik mevsimlik iş için toplam 26 bin 31 kişi başvuruda bulundu.

Çaykur'da iş umuduna başvuru bulunduranlara çekimi için geriye saymaya başladı.

Devrim Süfya 4'te

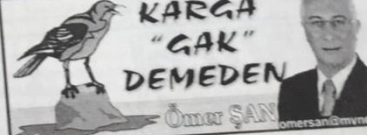
Rize İdare Mahkemesi, Bu Kez Artvin Kamile Vadi'sindeki HES'lerin Vermedi...

Yargı 'Hukuka Aykırı' Buldu!

(Habertürkçe-ÖZEL)-Rize İdare Mahkemesi, Artvin'in Arhavi ilçesinde Kamile Vadi'si'nin yapımı devam eden Taşlı-

kaya HES projesi için hazırlanan imar planlarını 'hukuka aykırı' olduğu gerekçesiyle iptal etti.

Devrim Süfya 4'te



KARGA "GAK" DEMEDEN Ömer ŞAN omersan@bmvnet.com

Hüzün ve Heyecan!

Mayıs geldi çatı ya... Bir yanı hüzün Mayıs'ın diğer yanı neşe, bereket, bayram, çay demek! Ötesi ölüm, idam! Bayram oluşu da 1 Mayıs'ın yine aynı hüzün. Öteki yanı özgürlük, bağımsızlık! 19 Mayıs!

Deniz'i, Yusuf'u, Hüseyin'i... Doğumdur bir yanı da, Seçim midir, geçim midir orasını ücreti asgari olan herkes bilir...

Devrim Süfya 3'te

Bu Toprağın Sesi

Sedat TOPRAK

Zorundan Rizeli

Sayfa 2'de



Başın Bir Milletin
Mühterem sesidir.

Yeni Vıçe

Haftalık Bağımsız Siyasi Halk Gazetesi

Kuruluş	1978
Yıl	36
Sayı	518
Fiyatı	1,5 TL
Tarih	21 Nisan 2015
www.gazetevicenet	
gazetevicenet@hotmail.com	

Güçlü Rant ve Kat Hırsı Rantimiz Fırtınalar Ne Yasa, Ne Yargı Dindiyor Anı Vatandaşlar da Uyanıyor... Seçim İhtisatı Katilden Projelerde Değer Yokturları Sıkıyor...

Yargı Kararını Köylüler Uyguluyor!

Artvinlilerden İstanbul'daki Artvin Tutanın Günlerini MNG Topladı...



"HES Şirketleri Artvin'i Tanıtamaz!"

Böyle

(Haber Merkezi)-Artvin Derneği Kardeşliği Platformu üyeleri, bölgeye hidroelektrik santral (HES) yapmak isteyen şirketlerin Artvin Tutanın Günlerini MNG Topladı...

Artvin Derneği Kardeşliği Platformu üyeleri, aralarında Arhavi'de HES yapmak isteyen MNG Holding'in de bulunduğu HES'ci şirketlerin, Artvin Tutanın Günleri'ne destekleyici olmasını protesto etti.

İstanbul Feshane'deki Artvin Tutanın Günleri etkinliği sırasında onlarca kişinin katılımıyla yapılan eylemde, Platform adına basın açıklamasını Ali Merdan Aytekin okudu. Derinim Sıfır 4'te

Fındıklı Birlik Hazine Hareketinden 'Laik Eğitim' Paneli...



Diktatörlük Vurgusu!

(Haber Merkezi)-Yurt genelinde çeşitli siyasi oluşum ve grupların katılımıyla oluşturulan Birlik Hazine Hareketi'nin Fındıklı Meclisi, Fındıklı'da 'Laik Eğitim' paneli gerçekleştirdi. Derinim Sıfır 4'te

Bu Toprağın Sesi

Sedat TOPRAK

Haziran Yedi!

Sayfa 2'de



Caykur, Seçime Bir Buncak da Kula Döğmeye Başladı... İşçi Alınları Sahibi Başladı... 24 Nisan Cuma Saat Gültü...

3 bin 500 İşçi İçin Kuyruklar Oluştı!

Oktay Sinanoğlu'nu Kaybettik!

(Haber Merkezi)-Türkiye'nin 'Emisyon' olarak adlandırılan Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu, geçtiğimiz günlerde aniden rahatsızlanarak kaldırıldığı ABD'deki hastanede tedavi gördüğü yoğun bakım ünitesinde hayatını kaybetti.

Türk kimyacı ve moleküler biyolog Oktay Sinanoğlu'nun (20 Nisan Pazartesi), ABD'de tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybettiği bildirildi. Derinim Sıfır 4'te

Anırsen'de Bir İlk Gerçekleşti...

AKP'li Başkan, Belediyeyi CHP'ye Teslim Etti!



Gültekin, Başkanlık vekâletini CHP'li Meclis Üyesi Muharrem Yerebakan'a bıraktı. Cumhuriyet tarihinde gerçekleşmemiş olay Ardeşen'de gerçek oldu. Geçen yıl yapılan Yerel Seçimlerde, Rize İl Genel Meclisi Başkanı iken AKP'den Ardeşen Belediye Başkanı seçilen Hakan Gültekin, geçici olarak olsa da Başkanlık Koltuğunu CHP'li meclis üyesine devretti. Derinim Sıfır 4'te

23 Nisan Kutlu Olsun!



(Haber Merkezi)-Basın HES projeleri olmak üzere taşocakları ve çimento tesisleriyle başı beladan kurtulmayan Rize'nin Çayeli ilçesine bağlı Senoz Vadisi, bu kez de orman kısımlarıyla karşı karşıya. HES'lere karşı 14 ayın dava açarak, projelerin önemli bir kısmını durduran, taşocaklarını engelleyen ana SİT olma özelliğine yitiren Senoz Vadisinde ağaç kesimini da yargı kararıyla durduran köylüler, bu kez de iş makinelerinin önüne çıkarak, mahkemeye kararını uygulamak için yola çıktılar. Çayeli'ne bağlı Senoz Vadisinde, Orman Genel Müdürlüğü'nün, Karayolları 10. Bölge Müdürlüğü'ne tahsis ettiği Yeşiltepe'deki ormanlık alanda, Hırvatistanlı işletme şirketi adı altında başlatılan malzeme alımı ve ağaç kesiminin, mahkemeye kaldırılmasına kararına rağmen şantiye işçileri sepiyle meşgul oldu. Derinim Sıfır 4'te

Çaykur, Seçime Bir Buncak da Kula Döğmeye Başladı... İşçi Alınları Sahibi Başladı... 24 Nisan Cuma Saat Gültü...

3 bin 500 İşçi İçin Kuyruklar Oluştı!

(Haber Merkezi)-Aylar önceden kurulan bünyesinde 3 bin 500 kişiye işe alacağını açıklayan Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü (Çaykur), 1 Mayıs'ta başlayacak çay toplama mevsimine 16 gün kala işe alımları için harekete geçti. 15-24 Nisan arasında başvuruları kabul edeceğini duyuran İş-Kur, yaş gay yüklenme ve boğalma işçilerini 5 Mayıs saat 13.30'da kurayla belirleyeceğini açıkladı. Derinim Sıfır 4'te

Çaykur, Seçime Bir Buncak da Kula Döğmeye Başladı... İşçi Alınları Sahibi Başladı... 24 Nisan Cuma Saat Gültü...

3 bin 500 İşçi İçin Kuyruklar Oluştı!

Oktay Sinanoğlu'nu Kaybettik!

(Haber Merkezi)-Türkiye'nin 'Emisyon' olarak adlandırılan Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu, geçtiğimiz günlerde aniden rahatsızlanarak kaldırıldığı ABD'deki hastanede tedavi gördüğü yoğun bakım ünitesinde hayatını kaybetti.

Türk kimyacı ve moleküler biyolog Oktay Sinanoğlu'nun (20 Nisan Pazartesi), ABD'de tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybettiği bildirildi. Derinim Sıfır 4'te

Anırsen'de Bir İlk Gerçekleşti...

AKP'li Başkan, Belediyeyi CHP'ye Teslim Etti!

Gültekin, Başkanlık vekâletini CHP'li Meclis Üyesi Muharrem Yerebakan'a bıraktı. Cumhuriyet tarihinde gerçekleşmemiş olay Ardeşen'de gerçek oldu. Geçen yıl yapılan Yerel Seçimlerde, Rize İl Genel Meclisi Başkanı iken AKP'den Ardeşen Belediye Başkanı seçilen Hakan Gültekin, geçici olarak olsa da Başkanlık Koltuğunu CHP'li meclis üyesine devretti. Derinim Sıfır 4'te

23 Nisan Kutlu Olsun!



(Haber Merkezi)-Aylar önceden kurulan bünyesinde 3 bin 500 kişiye işe alacağını açıklayan Çay İşletmeleri Genel Müdürlüğü (Çaykur), 1 Mayıs'ta başlayacak çay toplama mevsimine 16 gün kala işe alımları için harekete geçti. 15-24 Nisan arasında başvuruları kabul edeceğini duyuran İş-Kur, yaş gay yüklenme ve boğalma işçilerini 5 Mayıs saat 13.30'da kurayla belirleyeceğini açıkladı. Derinim Sıfır 4'te

Çaykur, Seçime Bir Buncak da Kula Döğmeye Başladı... İşçi Alınları Sahibi Başladı... 24 Nisan Cuma Saat Gültü...

3 bin 500 İşçi İçin Kuyruklar Oluştı!

Oktay Sinanoğlu'nu Kaybettik!

(Haber Merkezi)-Türkiye'nin 'Emisyon' olarak adlandırılan Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu, geçtiğimiz günlerde aniden rahatsızlanarak kaldırıldığı ABD'deki hastanede tedavi gördüğü yoğun bakım ünitesinde hayatını kaybetti.

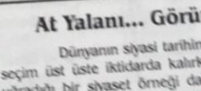
Türk kimyacı ve moleküler biyolog Oktay Sinanoğlu'nun (20 Nisan Pazartesi), ABD'de tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybettiği bildirildi. Derinim Sıfır 4'te

Anırsen'de Bir İlk Gerçekleşti...

AKP'li Başkan, Belediyeyi CHP'ye Teslim Etti!

Gültekin, Başkanlık vekâletini CHP'li Meclis Üyesi Muharrem Yerebakan'a bıraktı. Cumhuriyet tarihinde gerçekleşmemiş olay Ardeşen'de gerçek oldu. Geçen yıl yapılan Yerel Seçimlerde, Rize İl Genel Meclisi Başkanı iken AKP'den Ardeşen Belediye Başkanı seçilen Hakan Gültekin, geçici olarak olsa da Başkanlık Koltuğunu CHP'li meclis üyesine devretti. Derinim Sıfır 4'te

23 Nisan Kutlu Olsun!



At Yalanı... Görürsün İnananı!

Dünyanın siyasi tarihinde, bizdeki gibi bilmem kaç seçim üst üste iktidarda kahrken, muhalefetin oy kaybına uğradığı bir siyaset örneği daha yoktur. İnanın ki, bunca yalana, dolana ve hatta talana karşı da oyunu bunca arttıran başka da bir iktidar partisi yoktur Sanki 'rant' cumhuriyeti gibi ülke! Diyeceksiniz ki, niye? Aha işte böyle... Derinim Sıfır 4'te

At Yalanı... Görürsün İnananı!

Dünyanın siyasi tarihinde, bizdeki gibi bilmem kaç seçim üst üste iktidarda kahrken, muhalefetin oy kaybına uğradığı bir siyaset örneği daha yoktur. İnanın ki, bunca yalana, dolana ve hatta talana karşı da oyunu bunca arttıran başka da bir iktidar partisi yoktur Sanki 'rant' cumhuriyeti gibi ülke! Diyeceksiniz ki, niye? Aha işte böyle... Derinim Sıfır 4'te

At Yalanı... Görürsün İnananı!

Dünyanın siyasi tarihinde, bizdeki gibi bilmem kaç seçim üst üste iktidarda kahrken, muhalefetin oy kaybına uğradığı bir siyaset örneği daha yoktur. İnanın ki, bunca yalana, dolana ve hatta talana karşı da oyunu bunca arttıran başka da bir iktidar partisi yoktur Sanki 'rant' cumhuriyeti gibi ülke! Diyeceksiniz ki, niye? Aha işte böyle... Derinim Sıfır 4'te

At Yalanı... Görürsün İnananı!

Dünyanın siyasi tarihinde, bizdeki gibi bilmem kaç seçim üst üste iktidarda kahrken, muhalefetin oy kaybına uğradığı bir siyaset örneği daha yoktur. İnanın ki, bunca yalana, dolana ve hatta talana karşı da oyunu bunca arttıran başka da bir iktidar partisi yoktur Sanki 'rant' cumhuriyeti gibi ülke! Diyeceksiniz ki, niye? Aha işte böyle... Derinim Sıfır 4'te

At Yalanı... Görürsün İnananı!

Dünyanın siyasi tarihinde, bizdeki gibi bilmem kaç seçim üst üste iktidarda kahrken, muhalefetin oy kaybına uğradığı bir siyaset örneği daha yoktur. İnanın ki, bunca yalana, dolana ve hatta talana karşı da oyunu bunca arttıran başka da bir iktidar partisi yoktur Sanki 'rant' cumhuriyeti gibi ülke! Diyeceksiniz ki, niye? Aha işte böyle... Derinim Sıfır 4'te

At Yalanı... Görürsün İnananı!

Dünyanın siyasi tarihinde, bizdeki gibi bilmem kaç seçim üst üste iktidarda kahrken, muhalefetin oy kaybına uğradığı bir siyaset örneği daha yoktur. İnanın ki, bunca yalana, dolana ve hatta talana karşı da oyunu bunca arttıran başka da bir iktidar partisi yoktur Sanki 'rant' cumhuriyeti gibi ülke! Diyeceksiniz ki, niye? Aha işte böyle... Derinim Sıfır 4'te



Başın Bir Millettin
Müşterek sesidir.

Yeni Viçe

Haftalık Bağımsız Siyasi Halk Gazetesi

Kuruluş	1978
Yıl	36
Sayı	514
Fiyatı	1,5 TL
Tarih	24 Mart 2015
www.gazetevicenet	
gazetevicenet@hotmail.com	

HES'lerin Kurutmuş Derece, Çiftliklerde Yetiştirilen Balık Yavrularını Bırakan Orman ve Su İşleri Bakanlığına Derelerin Kırışıklığı Platformundan Sert Tepki Geldi... "Ormanlarımız ve Sularımızdan Çekin Elinizi!"

AKP'nin 'Algı Operasyonu' Olarak Nitelendirilen STÖ Temayülüne STÖ'lerden Sert Tepki...

"Kutuplaşma ve Bölünme Oyununa Gelmeyeceğiz!"



(Haber Merkezi)- Yurt genelinde olduğu gibi Rize'de de haddinden fazla aday adayıyla bir anlamda toplumsal belleği ve iradeyi ezmeye çalışarak, 'algı yönetimi' oluşturmaya çalışan AKP; yurttaşlardan olduğu kadar sivil toplum örgütlerinden de tepki çekmeye başladı. Neredeyse yurt genelindeki aday adaylarının dahi hemen hemen her gün defalarca kısa mesaj çektikleri yurttaşlar ve sivil toplum örgütlerinin temsilcileri, yapılan sözde aday adaylığı çalışmalarının, bir anlamda tükenişin habercisi olduğuna dikkat çekiyorlar.

Devamı Sayfa 4'te

(Haber Merkezi)- Başta Doğu Karadeniz olmak üzere, siyasi iktidarın dayattığı ve doğal yaşam alanlarına geri dönüşümü zararlar verdiği ortaya konan HES projeleriyle kurulan derelere balık yavrusu bırakma projesi tepkiyle karşılandı.

Geçen yazın özellikle de Rize'de, HES ve taşpazları nedeniyle kuruyan derelerde başlatılan uygulama, yurt geneline yayılmaya başladı. Antalya'dan Yusuf Yavuz'un haberine göre, Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu'nun, yaptığı açıklama...

lamalarda, "Geçtiğimiz yıl iç sulara 1 milyon alabalık yavrusu bıraktık" ifadelerini kullanması tartışma yarattı. Bakanlığın yaptığı balıklandırma çalışmalarının şov amaçlı ve bilimsel bir karşılığı olmadığını öne süren Derelerin Kırışıklığı Platformu (DEKAP) Sözcüsü Ömer Şan, HES projeleriyle yok edilen derelere nimet bağışlanıyormuş gibi balık bırakılmasını yeni bir rant türü olarak gördüklerini söylüyor ve ekliyor: "Ormanlarımızın, sularımızın üzerinden ellerinizi çekin artık!"

Devamı Sayfa 3'te



İl Başkanının Görevinden Alınarak, Tasarın Yerinden Oynadığı CHP Rize'de Görülmemiş, 'Delikanlılık' Restleşmesi... CHP'de İstifalı, Restleşmeli Seçim Süreci

RTEÜ'den, HES'lerle Yok Edilmeye Çalışılan Alakur Vadisinde Dünyaya Şaşırtan Keşif...

20 Tür Arasından 14. Oldu!

Dünya Şaşırp Heyecanlanıyor, Biz Yok Ediyoruz...

(Haber Merkezi)- Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi (RTEÜ) Su Ürünleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Davut Turan ve araştırma grubu tarafından, 2014'te Antalya'nın Alakur Vadisinde keşfedilen balık türü dünyaya şaşırttı.

Bir dönem, yeni keşifleri yapan balıkçıların verdikleri isimle skandala imza atan RTEÜ'nün akademisyenler, şimdi de yayınladığı basın bülteniyle, keşiflerini bir balık türü ile ulusal ve uluslararası basında dikkat çekmeye devam ettiklerini duyurdu!

Devamı Sayfa 5'te

(Haber Merkezi)- Uzun süredir kamuoyunun gündeminde olan ve önceki hafta başında yapılan CHP MYK toplantısında alınan kararla görevinden alınan Rize İl Başkanı M. Hikmet Aslankaya'nın, görevden alınmasının ardından başlayan çalkantılar dinmiyor.

CHP Rize İl Başkanı Mehmet Aslankaya'nın görevinden alınmasının ardından CHP Rize İl Yönetim Kurulu, toplu olarak partideki görevlerinden istifa ettiler.

Toplulistiwa
CHP Merkez İlçe Binası'nda, geçen hafta başında CHP Genel Merkezi tarafından görevinden alınan Mehmet Aslankaya ve Aslankaya'nın görevinden alınmasından sonra toplu olarak görevlerinden istifa eden CHP İl Yönetim Kurulu Üyeleri, bir basın toplantısı düzenledi.

Devamı Sayfa 4'te

Ankara 'Rize Günlerine' Damgasını Vurdu...

Erdoğan Maketi İçin Sıraya Girdiler!



(Haber Merkezi)- Ankara'da düzenlenen Rize günlerine, etkinliklerden çok Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın maketi damga vurdu.

Etkinliklere katılanların, Güneysu standındaki Erdoğan maketiyle fotoğraf sırasına girme ve görevlilerin makete dokunulmaması için nöbet tutması dikkatlerden kaçmadı.

Rize Günleri etkinliklerinde AKP'li isimlerin Tayyip Erdoğan 'sevgisi'nin sınır tanımadığı bir kez daha gözler önüne serildi.

Ankara'da düzenlenen Rize Tanıtım Günleri'ne katılan Çalışma Bakanı Faruk Çelik ve eski Gümrük ve Ticaret Bakanı Hayati Yazıcı, Rize Valisi Ersin Yazıcı ve daha birçok kişi Erdoğan'ın maketiyle fotoğraf çekti.

Devamı Sayfa 5'te

Bu da Hayaldi!..

Olmayan Havaalanına Çizgi Film



(Haber Merkezi)- Yıllardır Rize'nin hayalleri arasında yer alan ve tam anlamıyla fizibilitesi yapılmadan gündeme taşınan ve yapımı için çalışmalar başlatılan Rize-Artvin Havaalanı tartışmaları hala devam ediyor.

Devamı Sayfa 5'te



Kartondan Biat!

Arabistan kralı öldükten sonra yeni kralın tebrik töreninde görmüştük kartondan maketleri. Üzerinde kralın resmi, arkasında görevli memur, kralın eli yerine tebriğe gelenlerin elini sıkıyor, önünden geçenler de bağlılıklarını ve saygısını gösteriyordu! Kartondan krala...

Devamı Sayfa 4'te

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler	
Adı Soyadı	TUĞBA PIRLANT
Doğum Yeri ve Tarihi	RİZE-PAZAR/ 19.03.1991
Eğitim Durumu	
Lisans Öğrenimi	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ Gazetecilik Bölümü
Y. Lisans Öğrenimi	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ Gazetecilik Bölümü
Bildiği Yabancı Diller	İNGİLİZCE
İletişim	
E-Posta Adresi	tubapirlant@hotmail.com
Tarih	07.01.2015