



**T.C.**  
**ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ**  
**TASAVVUF ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ**  
**TASAVVUF KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI**

**CEMAL-İ HALVETÎ VE RİSÂLE-İ SÛFİYYE ADLI ESERİ**

**Niyazi ELMAS**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Danışman**  
**Prof. Dr. Niyazi BEKİ**

**İstanbul2021**

## İÇİNDEKİLER

|                                                                            |      |
|----------------------------------------------------------------------------|------|
| Tez Kabul Formu.....                                                       | iv   |
| Özet.....                                                                  | v    |
| Abstract.....                                                              | vi   |
| Kısaltmalar .....                                                          | vii  |
| Transkripsiyon Harfleri .....                                              | viii |
| ÖNSÖZ.....                                                                 | ix   |
| 1. GİRİŞ.....                                                              | 1    |
| 1.1. Tezin Amacı .....                                                     | 1    |
| 1.2. Tezin Önemi .....                                                     | 1    |
| 1.3. Yöntem .....                                                          | 1    |
| 2. KAVRAM OLARAK HALVETİLİK VE ORTAYA ÇIKIŞ SÜRECİ .....                   | 3    |
| 2.1. Kavram Olarak Halvet.....                                             | 4    |
| 2.2. Halvetîlik'in Ortaya Çıkış Süreci ve Gelişimi.....                    | 6    |
| 2.3. Halvetîlik'in Anadolu'ya Giriş Süreci.....                            | 7    |
| 2.4. Halvetîyye Silsileleri .....                                          | 10   |
| 2.5. Halvetîyye Tarikatının Şubeleri Ve Kolları.....                       | 13   |
| 2.6. Halvetîyye Tarikatının Genel Özellikleri .....                        | 16   |
| 2.7. Cemâl-İ Halvetî .....                                                 | 19   |
| 2.7.1. Hayatı.....                                                         | 19   |
| 2.7.2. Eserleri .....                                                      | 22   |
| 2.7.3. Etkisi Ve Halifeleri .....                                          | 26   |
| 2.8. Halvetîyye'nin Cemâliyye Kolu.....                                    | 26   |
| 2.8.1. Cemâliyye'Nin Kolları .....                                         | 27   |
| 2.8.1.1. Sünbûliyye .....                                                  | 27   |
| 2.8.1.2. Şabâniyye .....                                                   | 27   |
| 2.8.1.3. Assâliyye .....                                                   | 28   |
| 2.8.1.4. Bahşiyye .....                                                    | 28   |
| 3. CEMÂL-İ HALVETÎ VE RİSÂLE-İ SÛFİYYE ADLI ESERİ.....                     | 29   |
| 3.1. Yazma Eser Kütüphanelerinde Risâle-İ Sûfiyye .....                    | 29   |
| 3.2. Risâle-İ Sûfiyye'nin Muhtevası.....                                   | 29   |
| 3.3. Çeviri Yazıda İzlenen Usul.....                                       | 31   |
| 3.4. Risâle-İ Sûfiyye Çeviri Metni .....                                   | 32   |
| 3.5. Risâle-İ Sûfiyye Adlı Eserin Tasavvufî Yönden Değerlendirilmesi ..... | 92   |

|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 3.5.1. Tevhîd .....                    | 92                                      |
| 3.5.2. Peygamber .....                 | 93                                      |
| 3.5.3. Kutsal Kitaplar .....           | 94                                      |
| 3.5.4. Âhiret .....                    | 94                                      |
| 3.5.5. Cennet-Cehennem.....            | 95                                      |
| 3.5.6. Sûfî.....                       | 96                                      |
| 3.5.7. Nefs.....                       | 97                                      |
| 3.5.8. Ölüm .....                      | 99                                      |
| 3.5.9. Zikir .....                     | 100                                     |
| 3.5.10. Ârif ve İrfân .....            | 100                                     |
| 3.5.11. Aşk.....                       | 101                                     |
| 3.5.12. Fakr .....                     | 102                                     |
| 3.5.13. Fenâ ve Bekâ.....              | 103                                     |
| 3.5.14. Takvâ .....                    | 104                                     |
| 3.5.15. Şeriat.....                    | 105                                     |
| 3.5.16. Tarikat.....                   | 105                                     |
| 3.5.17. Hakikat.....                   | 106                                     |
| 3.5.18. Mârifet .....                  | 106                                     |
| 3.5.19. Sır.....                       | 107                                     |
| 3.5.20. Kurb .....                     | 107                                     |
| 3.5.21. Halvet-Halvetî.....            | 108                                     |
| 3.5.22. Tecellî .....                  | 109                                     |
| 3.5.23. Cezbe .....                    | 110                                     |
| 3.5.24. Vahdet ve Kesret.....          | 111                                     |
| 4. SONUÇ.....                          | 112                                     |
| Kaynaklar.....                         | 114                                     |
| Ekler .....                            | 121                                     |
| Ek 1: Risâle-i Sûfiyye ilk varak.....  | 121                                     |
| Ek 2: Risâle-i Sûfiyye son varak ..... | 122                                     |
| Bilimsel Etik sayfası.....             | <b>Hata! Yer işareti tanımlanmamış.</b> |



*Cemal-i Halvetî ve Risâle-i Sûfîyye Adlı Eseri*

**Özet**

Bu çalışmada, Halvetilik ve Cemal-i Halveti bağlamında Halvetiliğin Cemali koluna ilişkin bilgilerden hareketle Cemal Halveti'nin 21 varaktan oluşan ve Ali bin İlyas bin Seydi bin el-Hâc Fakîhu'l-Aydînî el-Halvetî tarafından istinsah edilen *Risâle-i Sûfîyye* risalesinin tasavvuf açısından değerlendirilmesi ve bu eserin tasavvuf tarihindeki önemi ortaya konulmaya çalışılmıştır.

910 beyitten oluşan *Risâle-i Sûfîyye*, sufinin kim olduğuna dair tanım ve hikâyeleri içeren, tasavvufun incelikleri ve sırra ermenin yollarından bahseden bir eser niteliğindedir. Risâle'de başta Hz. Muhammed olmak üzere Hz. Musa ve Hz. İsa ile birlikte Ebû Hureyre, Hz. Ömer, Hasan Basrî, Şeyh Yahyâ ve Harun Reşîd kıssaları üzerinden örnek verilen şahsiyetlere yer verilmiştir.

Eserin genel muhteva itibarıyla, Halvetîyye esaslarında da genel anlamda kabul edilen tasavvufî terimlerden hareketle tasavvuf yolunun Halvetî adabı çerçevesinde izahının amaçlandığı görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** *Tasavvuf, Cemâl-i Halvetî, Halvetîlik, Risâle-i Sûfîyye.*

## **Abstract**

In this study, based on the information about the Cemali branch of the Halvet in the context of the Halvet and the Cemâl-I Halvetî, the booklet of the *Risâle-i Sûfiyye*, which consists of 21 sheets of the Cemal Halveti and which was copied by Ali bin İlyas bin Seydi bin al-Hâc Fakîhu'l-Aydînî al-Halvetî in terms of evaluation and the importance of this work in the history of Sufism.

The *Risâle-i Sûfiyye*, which consists of 910 couplets, is a work that includes descriptions and stories about who the Sufis is, and mentions the subtleties of Sufism and the ways of reaching mystery.

In the risale, including Hz. Muhammad, Hz. Musa, Hz. İsa and Hz. Abu Hurayra and Hz. Ömer, Hasan Basrî, Şeyh Yahyâ and Harun Reşîd were given examples.

In terms of the general content of the work, it is seen that the purpose of explaining the way of Sufism within the framework of Halvetî manners, starting from the Sufi terms generally accepted in the principles of Halvetîyye.

**Key words:** *Sufism, Cemâl-i Halvetî, Halvetîlik, Risâle-i Sûfiyye.*

## KISALTMALAR

|      |                                           |
|------|-------------------------------------------|
| age  | adı geen eser                            |
| agm  | adı geen makale                          |
| agt  | adı geçen tez                             |
| C.   | cilt                                      |
| DİA  | Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi |
| İSAM | İslam Araştırmaları Merkezi               |
| ö.   | ölümü                                     |
| s.   | sayfa                                     |
| S.   | Sayı                                      |
| vr.  | varak                                     |

## TRANSKRİPSİYON HARFLERİ

| Harfler | Aslî Şekli | Transkripsiyon         |
|---------|------------|------------------------|
| elif    | آ-ا        | a, ā                   |
| elif    | أ-ا        | a, e, ı, i, o, ö, u, ü |
| be      | ب          | b                      |
| pe      | پ          | p                      |
| te      | ت          | t                      |
| se      | ث          | ð                      |
| cim     | ج          | c                      |
| çim     | چ          | ç                      |
| ha      | ح          | h                      |
| hı      | خ          | ħ                      |
| dal     | د          | d                      |
| zel     | ذ          | z                      |
| ra      | ر          | r                      |
| ze      | ز          | z                      |
| je      | ژ          | j                      |
| sin     | س          | s                      |
| şın     | ش          | ş                      |
| sad     | ص          | ṣ                      |
| dad     | ض          | ḍ, ḏ                   |
| tı      | ط          | ṭ                      |
| zı      | ظ          | ẓ                      |
| ayın    | ع          | ‘                      |
| gayın   | غ          | ġ                      |
| fe      | ف          | f                      |
| kaf     | ق          | k                      |
| kef     | ك          | k, g, ñ                |
| lam     | ل          | l                      |
| mim     | م          | m                      |
| nun     | ن          | n                      |
| vav     | و          | v, o, ö, u, ü, ū       |
| he      | ه          | h, a, e                |
| ye      | ی          | y, ı, i, ī, ā          |
| hemze   | ء          | ’                      |



## ÖNSÖZ

Bu çalışma, Halvetilik ve Cemal-i Halveti bağlamında Halvetiliğin Cemali koluna ilişkin bilgilerden hareketle Cemal Halveti'nin 21 yapraktan oluşan ve Ali bin İlyas bin Seydi bin el-Hâc Fakîhu'l-Aydînî el-Halvetî tarafından istinsah edilen Risale-i Sufiyye risalesinin tasavvuf açısından değerlendirilmesi ve bu eserin tasavvuf tarihindeki öneminin ortaya konulması amacıyla yapılmıştır.

Bu bağlamda, öncelikle fikirsel olarak gelişimime katkı sağlayan değerli tüm hocalarıma teşekkür ederim. Tez konumuzun belirlenmesi ve tezin her aşamasında değerli fikirleriyle çalışmamızın her aşamasında akademik anlamda destek olan hocam Prof. Dr. Niyazi BEKÎ'e teşekkürlerimi sunarım.

Ayrıca her zaman ve her konuda bana büyük fedakârlıklarda bulunarak beni sabırla destekleyen aileme sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Niyazi ELMAS

# 1. GİRİŞ

## 1.1. Tezin Amacı

Türk tasavvuf tarihinin önemli simalarından biri olan XV. yüzyıl mutasavvıfı Cemâl-i Halvetî'nin sûfiliği ele aldığı manzum eseri “Risale-i Sûfiyye” adlı eseri, tasavvufun incelikleri ve sırra ermenin yollarından bahseden tasavvufî bir risaledir. İlk beyitlerinde sûfî tanımları ve sûfide bulunması gereken niteliklerden bahsedilen risalede asıl sûfiliğin nefisten kurtulmakla gerçekleşeceği ifade edilir. Risalede geçen 13 temsili hikaye ile sâlikin tahkîk mertebesine erişmesi amaçlanır.

Bu çerçevede çalışmamızın amacı Halvetîlik ve Cemâl-i Halvetî bağlamında Halvetîliğin Cemâli koluna ilişkin bilgiler verdikten sonra Cemâl Halvetî'nin 21 yapraktan oluşan ve Ali bin İlyas bin Seydi bin el-Hâc Fakîhu'l-Aydîni el-Halvetî tarafından istinsah edilen Risale-i Sufiyye risalesinin tasavvufî açıdan değerlendirilmesi ve bu eserin tasavvuf tarihindeki önemine matuftur.

## 1.2. Tezin Önemi

Cemâl-i Halvetî'ye ait, Milli Kütüphane 06 Mil Yz 3264 katalog numarasında 24 Safer 974 (10 Eylül 1566) istinsah tarihli Cevâhiru'l-Kulûb adlı mecmuada 114a-134a varakları arasında yer alan bu risalesi 910 beyittir. Sufî'nin kim olduğuna ilişkin tanımları ve hikayeleri kapsayan Risâle-i Sûfiyye adlı eser üzerine günümüze değin tasavvuf açısından bir inceleme yapılmamıştır. Bu eserin tercümesi ve değerlendirilmesi, Halvetî gelenekte yer alan risalelerin ortaya konulması açısından önem arz etmektedir.

## 1.3. Yöntem

Bu tez çalışmasında, ilk etapta doğal olarak veriler toplanacaktır. Ardından konumuzla ilgili yerler saptanacak ve sınıflandırılacaktır. Ayrıca kitap, makale ve tezlerden oluşan mevcut literatür taranacaktır. Elde edilen malzemelerin tasnif işlemlerinin ardından, ilgili bilgiler analiz edilerek işlenecektir. Çalışma süresince Milli Kütüphane ve İsam Kütüphanesi'nden temin edilen kaynaklardan

faýdalanılacaktır. Aýrýca online veri tabanlary da taranacak, konuyla ilgili kitap we makaleler de saptanarak deęerlendirilecektir.

Kaynaklardan elde edilen malumat konularına göre tasnif edilerek kullanılır hale getirilecektir. Tasnif alışması tamamlandığında ise, öncelikle yazma eserin tercümesi ve ardından da konuya ilişkin bölümlerin yazım aşamasına geçilecektir. Bunlar da diğer kaynaklardan elde edilen verilerle analiz edilerek yorumlanacaktır.



## 2. KAVRAM OLARAK HALVETİLİK VE ORTAYA ÇIKIŞ SÜRECİ

Halvetîyye, 15. yüzyılın ikinci yarısında Türkmenler'in yoğun olarak yaşadığı bir coğrafya olan Harizm bölgesinde, mutasavvıflar arasında bir nefis tezkiyesi ve irşat usulü olarak ilk dönemden beri bütün sûfîlerce tatbik edilegelen “halvet”in müessese haline gelmesi, tasavvuf terbiyesinin ana esaslarından biri olarak kabul edilmesi sonucunda ortaya çıkan tasavvufî bir harekettir. Her sınıfa ve zümreye hitap eden bu tarikat, tasavvuf tarihinde birden fazla kola ayrılmış olmasından ötürü“ tarikat fabrikası” olarak da anılmaktadır.<sup>1</sup> İslâm dünyasının en yaygın tarikatlarından biri olan ve özellikle Türk coğrafyası üzerinde etkili olan bu tarikat yapısının kökeni, ortaya çıkışı, gelişimi ve özellikleri önem arz etmektedir.

Bu yönüyle Halvetîyye Tarikatı, tasavvuf tarihi bakımından olduğu ölçüde, Türk tarihi ve kültürü bakımından da önemli bir tarikat niteliğindedir. Bu durumun ortaya çıkmasında Halvetîliğin alt kol ve şubelerinin kurucularının Türk olması ayrı bir önem taşır. Diğer taraftan, Osmanlı bürokratlarının çoğunun Halvetîye Tarikatı mensubu olması da, söz konusu tarikatın hem keyfiyet, hem de kemiyet bakımından, Osmanlı toplumunda etkin olduğunu ortaya koymaktadır.

Halvetîyye, Türkler arasında önemli tesirleri olmuş tarikatlar arasında yer almaktadır. Her sınıftan ve zümreden kişilere hitap eden ve müntesipleri arasında her meslekten insanın bulunduğu bir yapı arz etmiştir. Ömer Halvetî'ye (ö.1398) nisbet edilen bu tarikatın, Osmanlı evreninde en çok şubesi olan tarikatlardan birisi olduğu da söylenebilir. Çalışmamızın bu aşamasında, Halvetîlik kavramının tanımı ve ortaya çıkışı üzerinde durulacaktır.

---

<sup>1</sup> Mücahit Kaçar, “Halvetîlik Hakkında Önemli Bir Türkçe Eser: Muslihiddîn Gırnatevî'nin İstivâ-yı Tarik-i Muhammediyye Fî Silsileti'l 'Aleviyye'si”, Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, S. 8, 2017, s. 55.

## 2.1. Kavram Olarak Halvet

Tasavvuf kültüründe insanı terbiye etmede kendine has metotlardan birisi de halvettir. Halvet, kişinin nefsî arzularını, isteklerini azaltarak kendisini Allah’a ibadete vermesini, yalnız kalmasını sağlar.

Günahtan korunmak ve daha iyi ibadet etmek için ıssız yerlerde yaşamayı tercih etmek anlamında kullanılan halvet, tasavvufî bir terim olarak, , bir kenara çekilerek kimseye karışmadan zikir ve vird ile meşgul olmaktır.<sup>2</sup> “*Hak ile dâimî birlikteliği sağlamak için kalbin Hak’tan başka her şeyden (mâsivâ) yüz çevirmesi*” şeklinde de tanımlanır.<sup>3</sup>

“Bir kimse ile yalnız kalmak<sup>4</sup>” manasındaki halvet sözcüğü, Türkçe’deki karşılığı “ıssız yerde yalnız kalma”dır. Daha geniş bir tanımla, “büşbütün yalnız durmak, تنها yer, tenhada kalma, halvete girme, ibadet, zikir ve riyazet ile meşgul olmak üzere تنها bir hücreye kapanma, hamamın özel bölmesi” gibi manalara gelmektedir. Tasavvufî literatürde ise “çile”ye karşılık gelir. Dervişler arasındaki “erbain çıkarmak” ifadesi, kırk gün halvete çekilmek demektir. Tasavvuf terminolojisinde halvet, “*Hiç bir insan veya meleğin olmadığı bir yerde, ruhun gizlice Allah ile konuşması*” olarak tarif edilmektedir. Halvetî şeyhi Ömer Fuadî de, halvet kavramını, “*Ruhun, kimsenin olmadığı yerde Allah’la konuşması*” şeklinde tanımlar. Tasavvuf anlayışında halvetten gaye, tasavvufî yaşana henüz başlamış kimsenin hemcinslerinden belirli bir müddet için ayrı kalarak, Allah düşüncesi üzerinde yoğunlaşmasıdır.<sup>5</sup> Kâşânî, bu manada kulun, kendisini tüm varlığı ile Allah’a verip, O’ndan başka her şeyden uzaklaştığını ifade

<sup>2</sup> Süleyman Uludağ, “Halvetiyye”, DİA, İstanbul 1997, C. 15, ss. 393-395.

<sup>3</sup> Semih Ceyhan, Halvetiyye, Türkiye’de Tarikatlar, ed. Semih Ceyhan, İSAM Yayınları, İstanbul 2015, s. 695.

<sup>4</sup> Şemseddin Sami, Kamusu Turki, Dersaâdet İkdâm Matbaası 1317, s. 587.

<sup>5</sup> Mustafa Aşkar, “Bir Türk Tarikatı Olan Halvetiyye’nin Tarihi Gelişimi ve Halvetiyye Silsilesinin Tahlili”, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, C. XXXIX, Ankara 1999, s. 536.

eder.<sup>6</sup>Halvetî kelimesininse lügatlardaki karşılığı, halvete çok önem veren tarıkata mensup kişidir.<sup>7</sup>

Kendisine vahiy gelmeden önce, Hz. Muhammed'in Mekke yakınlarındaki Hira Mağarası'na giderek burada inzivaya çekilmesi ve İslam'ın gelmesi ile birlikte itikâfa girmeyi âdet haline getirmesi ve bunu müminlere tavsiye etmesi halvetîn İslam'daki temelini oluşturur.<sup>8</sup> Nitekim Hâfî de, eserinde *“Halvette bulunan kimse kapısını kimseye açmamalı, ziyâret ve teberrük kastı için gelenlere izin vermemelidir. Nitekim Resûlullah (a.s.) Hira mağarasında vahiyden önce kimseyle musâhabe etmemiştir.”*<sup>9</sup> diyerek bu duruma işaret etmiştir. Bir tarikat ismi olarak kullanılmadan önce, Halvetî nisbesinin diğer birçok mutasavvıfa uygulandığı da anlaşılmaktadır.

Bilindiği üzere,; hakikatı arama sürecinin sonunda tasavvufta karar kılan İmam Gazalî (ö. 1111), içine düşmüş olduğu entelektüel krizden, halvet aracılığıyla kurtulmuştur. *El-Munkızu Mine'd-Dalal* adlı otobiyografik eserinde *İmam Gazalî*, yaklaşık olarak on yıl boyunca insanlardan uzak bir halvet süreci yaşadığını ve bu yalnızlık sırasında birçok şeyin malum olduğunu belirtmektedir. Kardeşi Ahmed Gazalî de halvet meselesini, tasavvufun önemli bir metodu olarak kabul etmiş ve bir eserinde buna oldukça geniş yer vermiştir. Halvet üzerine yazılmış müstakil risaleleri bulunan İbn Arabî (ö. 1263), halvet kavramına ilişkin olarak, müridin insanlardan uzaklaştığı ölçüde, Allah'a yaklaşacağı yorumunda bulunmuştur. Hemen hemen aynı dönemlerde, Mevlâna Celâleddin Rumî (ö. 673/ 1274) de halvete girerek birçok erbain çıkarmıştır. Ahmed Yesevî (ö. 1161) 63 yaşına geldiğinde yeraltında kendisi için bir mezar kazdırıp, çile çıkarmıştır ve halvete girmiştir. Sonradan, Yesevî'nin bu uygulaması, Yeseviye Tarikatı'nca bir metot olarak uygulanagelmiştir. Yine aynı tarikatın bir kolu olan Bektaşiliğin kurucusu Hacı Bektaş-ı Velî (ö. 646/1248)'nin, Horasan'dan Anadolu'ya gelişi sırasında

---

<sup>6</sup> Ethem Cebecioğlu, “Halvet”, Tasavvufi Terimler ve Deyimleri Sözlülüğü, Ağaç Yayınları, İstanbul 2009.

<sup>7</sup> Şemseddin Sami, age, s. 587.

<sup>8</sup> Dini Kavramlar Sözlüğü, “Halvet”, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara 2006, s. 227-228.

<sup>9</sup> Reşat Öngören, “Fetih Sonrası İstanbul'da İlk Tasavvufî Yapılanmalar ve Fâtih Sultan Mehmet”, Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu, 29 Mayıs-1 Haziran 2013, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2013, s. 394.

uğradığı yerlerde halvete girdiği ve çile çıkardığı bilinmektedir. Halvetîliğin bir uzantısı olan Bayramiye Tarikatı'nda ise, bu tarikatın esasını meydana getiren halvet kavramının önemini koruduğu ve Hacı Bayram Veli (ö. 1430) tarafından bilfiil uygulandığı görülür.<sup>10</sup>

Genel olarak tasavvuf ekollerince benimsenen seyr-ü sülûk metodu olmanın yanında, Halvet Halvetîyye Tarikatı'nın temel esaslarından biri olarak kabulü ve ağırlıklı görüş olarak tarikata adını veren uygulam olması, onu adeta Halvetîlikle bütünleştirmiştir.<sup>11</sup>

## 2.2. Halvetîlik'in Ortaya Çıkış Süreci ve Gelişimi

Pîr-i Evvel Ebû Abdullah Sirâcüddin Ömer b. Şeyh Ekmeleddin Gîlânî el-Lâhicî Halvetî'ye (ö. 1398) nispet edilen Halvetîyye tarikatı, çeşitli ana dalları, alt kolları ve şubeleri itibariyle Müslüman coğrafyanın en yaygın tarikatlarından biridir.<sup>12</sup>

Çeşitli kaynaklarda bu zatın halvet'i çok sevdiği ve yaşamı süresince pek çok halvete girdiğinden dolayı, kendisine Halvetî lakabının verilmiş olduğunu değinildiği gibi; büyük bir çınar ağacı kovuğunda defalarca halvet çıkarmasından ötürü bu lakap ile anıldığı da belirtilmektedir. Rivayete göre, bir gün تنها bir mahalde, büyük bir çınar ağacı görüp, halvete niyetle uzun süre gözden kaybolur. Onu arayan dervişleri, kendisini çınarın içerisinde bulur. Aynı şekilde pek çok halvet çıkarınca, kendisine Halvetî lakabı verilmiş ve bu, tarikatın da adı haline gelmiştir.<sup>13</sup>

Hazar denizinin güneybatısındaki Geylân bölgesindeki Lâhîcân'da doğmuş ve büyümüş olan Ömer el-Halvetî, İbrâhim Zâhid-i Geylânî'nin halifesi olarak Hârizm'de irşad faaliyetinde bulunan amcası Ahî Muhammed Halvetî'ye (ö.1378-79) intisap etmiş olup, onun ölümünün ardından da irşat makamına gelmiştir.

---

<sup>10</sup> Aşkar, agm, s. 540.

<sup>11</sup> Hamdi Kızıllar, "Bayramiyye Tarikatı'nın Ortaya Çıkışı Bağlamında Bayramîlik-Halvetîlik İlişkisi, Uluslararası Hacı Bacı Bayram-ı Velî Sempozyumu Bildiriler Kitabı 1", ed. Ahmet Cahid Haksever, Kalem Eğitim Kültür Akademi Derneği, Ankara 2016, s. 615.

<sup>12</sup> Ceyhan, agm, s. 696.

<sup>13</sup> Aşkar, agm, s. 541.

Ömer Halvetî, sonraları Karakoyunlular hakimiyetindeki Tebriz şehrine giderek irşad faaliyetine burada devam etmiştir.<sup>14</sup>

Şeyh Tebriz’de faaliyetlerini sürdürmüş ve 1397’de Tebriz’de vefat etmiştir. Kabrinin Tebriz’de ki Mir Ali Zaviyesi’nde olduğu rivayet edilmekte olup son yıllarda yürütülen araştırmalarda ise, Azerbaycan’ın Şamahı şehrinin Avahıl köyündeki Pir Ömer Sultan Ziyaretgâhı olarak bilinen mekanda medfun olduğu ifade edilmektedir.<sup>15</sup>

Ömer Halvetî dervişlerine halvet, sükûtu ve uzlet sükûtu tercih etmeleri, velâyet ehli kişilerle birlikte olmaları tavsiyesini vermiştir. İlk sufilerden Hatim el-Esam’ın söz ettiği dört ölüm türü, tarikatın esasını açıklamaktadır. Sâlik, devamlı nefesine muhalif olmalı, her türlü belaya sabretmeli (mevt-i esved/siyah ölüm), her daim nefsi ile mücadele etmeli (mevt-i ahmer/kızıl ölüm), her türlü belaya sabretmeli (mevt-i esved/siyah ölüm), şikayetten kaçınmalı (mevt-i ahdar/yeşil ölüm), var olanla yetinmeli, az yemek yemeli ve devamlı riyazette olmalıdır (mevt-i ebyaz/beyaz ölüm). Sulûkün sonunda Hakk’a varmak, nefsin bu 4 ölümü tatması ile gerçekleşir.<sup>16</sup>

Halvetîliğin çıkışını ve yayılmasını, Köse, tarihi süreç içerisinde 4 bölüme ayırarak inceler. Bunlardan ilki Abdülkâhir Sühreverdî’den İbrahim Zahid’e kadar olan (X-XIII. yüzyıllar) usul dönemidir. İkincisi, İbrahim Zahid’den Pir Ömer’e kadar olan (XIII-XIV yüzyıllar) tarikatlaşma dönemidir. Üçüncü dönem Pir Ömer’den Seyyid Yahya’ya kadar olan (XIV-XV yüzyıllar) tekâmül dönemi ve son dönem, Seyyid Yahya’dan sonraki dönem (XV. yüzyıl sonrası) olan yayılma ve şubeleşme dönemidir.<sup>17</sup>

### 2.3. Halvetîlik’in Anadolu’ya Giriş Süreci

Halvetîyye’nin kurucusu Ömer el-Halvetî olsa da, tarikatın yayılmasını ve büyümesini Yahya-yı Şîrvânî (ö. 1466) sağlamıştır. Bundan dolayı da,

---

<sup>14</sup> Uludağ, “Halvetîyye”, s. 393.

<sup>15</sup> Mehmet Serhan Tayşi, “Ömer Halvetî”, DİA, C. 34, İstanbul 2007, s. 65.

<sup>16</sup> Tayşi, agm, s. 65.

<sup>17</sup> Fatih Köse, İstanbul’da Halvetî Tekkeleri, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul 2010, s. 6.



Halvetîlikte, ‘Pîr-i Sâni’ olarak anılmaktadır. Tarikatı yeniden yapılandırarak yayılmasını sağladığından ötürü, adı, Halvetîliğin tüm kollarının başında yer alır<sup>18</sup>. Yetiştirmiş olduğu halifeler, İslam aleminin birçok yerinde tarikatı tanıtmış ver yaymıştır. Halvetîlik bu sayede Balkanlar, Anadolu, Orta Doğu, İran, Azerbaycan, Kuzey Afrika gibi geniş coğrafyalara ulaşmıştır.<sup>19</sup> Halvetîlik bilhassa Osmanlı topraklarında büyük ilgi görmüş olup, burada çok sayıda entelektüel şeyh yetişmiştir.

Bu bağlamda Seyyid Yahya Şirvani’nin yetiştirmiş olduğu halifelerden bir kısmı Anadolu’ya gelerek, Halvetîye’nin Osmanlı toplumunda yayılmasına önayak olmuştur. Pir Muhammed Erzincani (ö. 1474, Dede Ömer Ruşeni (ö. 1487), Molla Ali Halvetî (ö. ?) ve Habib Karamani (ö. 1497) bu isimler arasında yer almaktadır.<sup>20</sup>

Halvetîyye tarikatı; XVI. yüzyılda Anadolu’da faaliyet sürdüren Sünnî tarikatlar arasında en etkili tarikatlardan birisi olmuştur. Farklı bölgelere dağılmış olan halifeler aracılığıyla çok geniş bir alana yayılmış olan Halvetîyye’nin Anadolu’ya XIII. yüzyıl sonlarında Ahi Yusuf Halvetî tarafından Niğde’de açılan bir zaviye ile birlikte geldiği ileri sürülmekte olsa da, tarikatın söz konusu dönemde henüz teşekkül etmemiş olduğu ve Anadolu’ya XV. yüzyılın başlarında ilk olarak Amasya’da Halvetîyye adıyla kurulan Gümüşlüoğlu Tekkesi’nde faaliyet gösteren Amasyalı Pir İlyas ile girdiği bilinmektedir.<sup>21</sup>

Dolayısıyla Halvetîlik Anadolu’ya ilk kez amasyalı ünlü bir âlim olan Pîr İlyas el-Amâsî ile birlikte gelmiştir. Bu ünlü âlim, Ankara Savaşı’nın ardından Timur tarafından Şirvan’a gönderilmiştir. Pîr İlyas el-Amâsî Şirvan’da müderrislik ve kadılık görevlerini yapmıştır. Burada Sadrettin Hıyavî’ye intisap ederek, Yahyâ-yı Şîrvânî’ni gibi onun müritleri arasına girmiştir. Amasya’daki Gümüşlüoğlu Tekkesi Anadolu’da Halvetî Tarikatı adına kurulan ilk tekke olarak bilinmektedir.

---

<sup>18</sup> Abdulhamit Budak, Bir Şehir Bir Tarikat Amasya ve Halvetilik, Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya 2015, s. 84.

<sup>19</sup> Kaçar, agm, s. 57.

<sup>20</sup> Aşkar, agm, s. 543.

<sup>21</sup> Reşat Öngören, Osmanlılarda Tasavvuf, İz Yayıncılık, İstanbul 2000, s. 200-201, s. 29; Ahmet Ögke, Tasavvuf El Kitabı, ed. Kadir Özköse, Grafiker Yayınları, Ankara 2005, s. 282.

Ancak bu tarikatın Anadolu’da daha büyük kitlelere ulaşmasını Yahyâ Şîrvânî’nin halifeleri sağlamıştır II. Bayezid devrinde Cemâliyye kolunun kurucusu Cemâl Halvetî sayesinde Halvetîlik İstanbul’da yayılmış olup, İstanbul’da kurulmuş ilk Halvetî tekkesi olan Koca Mustafa Paşa Âsitânesi (Sümbül Efendi Dergâhı) tarikatın hem İstanbul’da gelişmesinde hem de Balkanlar’a yayılmasında önemli rol oynamıştır.<sup>22</sup>

Yahya-ı Şîrvani’nin 6 meşhur halifesinden biri olan Muhammed Bahauddin Erzincanî’nin, Halvetiyye’nin Anadolu’da yayılmasında mühim katkıları olmuştur. Yaşamış olduğu dönemde Akkoyunlu hakimiyetindeki Erzincan şehrinden ayrılmamış olan şeyh, yetiştirdiği halifeler vesilesiyle tarikatın Anadolu’da yayılmasına öncülük etmiştir. Halifeleri arasındaki Cemal Halvetî, Pir Ahmet Erzincanî, Pir Fethullâh, İbrahim Tacettin Kayserî gibi sufiler bu noktada mühim roller icra etmişlerdir. Nitekim Halvetî Tarikatı da onun yarattığı silsileden devam ederek geniş bölgelere ulaşmıştır.<sup>23</sup>

Tarikatın yayılması, sonraları Çelebi Halife adıyla anılacak ve Osmanlı döneminde Halvetîyye’nin en parlak zamanlarının yaşanmasını sağlayacak olan Şeyh Mehmed Cemâleddin Aksarayı (Çelebi Halife) ile Amasya’da devam etmiştir. Aksaray’da doğan Çelebi Halife, tahsilini Aksaray, Konya ve İstanbul’da tamamlamıştır. II. Bayezid ile şehzadeliğinden beri süre yakınlıkları, II. Bayezid’in padişah olmasının ardından da devam etmiştir. Bu sırada II. Bayezid, gönderdiği bir mektup ile Çelebi Halife’ye İstanbul’a gelmesi için davette bulunmuştur. Bu emir üzerine Şeyh, yüze yakın müridi ile beraber İstanbul’a gelmiş, Halvetîye Tarikatı’nın Osmanlı coğrafyasındaki en önemli şeyhi olmuştur. Bunun yanında, ilgili dönemde İslam dünyasının kültürel merkezi konumuna taşınmış olan İstanbul, tarikatın yayılması için oldukça müsait burumdur. İstanbul’daki Halvetîyye Tekkelerinin ilki olması bakımından son derece önemli olan Koca Mustafapaşa Dergâhı’nda Çelebi Halife, yaklaşık 10-11 sene Halvetîye Tarikatı’nı yaymıştır ve burada dervişler yetiştirmiştir. Halvetîliğin Osmanlı’nın hakim olduğu topraklarda yayılmasında ve yerleşmesinde emeği bulunan Çelebi

---

<sup>22</sup> Kaçar, agm, s. 57.

<sup>23</sup> Budak, age, s. 89-90.

Halife, 1498 tarihinde Hac yolunda vefat etmiştir. Kendisiyle beraber yayılmış ve yerleşmiş olan Halvetîyye, onun ardından, kendisinin halifelerinden olan Sünbül Sinan (ö. 1529), Merkez Muslihiddin Efendi (ö.1551) tarafından devam ettirilmiştir.<sup>24</sup>

Halvetî tarikatı, Balkanlar'a Cemal Halvetî'nin talebelerinden Kasım Çelebi'nin müridi olan Sofyalı Bali Efendi vasıtasıyla yayılmıştır. Balî Efendi İstanbul'da olduğu süre içinde sülûkunu tamamlayarak bir müddet burada bulunan Akşemsettin Tekkesi'nde kalmasının ardından memleketi Sofya'ya dönmüştür. Şeyh Bali Efendi irşat vazifesini vefat edinceye kadar burada devam ettirmiştir.<sup>25</sup> Bu süreçten sonra Halvetiyye çok sayıda kola ve şubeye ayrılarak yüzyıllarca Türk milletinin dini ve kültürel yaşamının bir parçası olan tasavvufî bir ekol olarak faaliyetlerini sürdürmüştür.

#### 2.4. Halvetîyye Silsileleri

Tarikatlarda şeyhten şeyhe ulaşarak tarikat pirine, ondan da yine şeyhten şeyhe, bu şelikde Hz. Peygamber'e kadar ulaştığı kabul edilen zincire silsile adı verilir. Buna ilişkin mutasavvıflar; silsilenin nikâh-ı manevi olduğunu, nasıl ki insan nesli nikahlanma yoluyla meşru bir biçimde sürüyorsa, manevi nikah tabir edilen silsile ile de tarikat geleneğinin sürdüğünü söyler. Böyle bir zincir yoluyla, Hz. Peygamber'e bağlı olmayan şahısların, tarikat bünyesinde irşada ehliyetleri kabul edilmeyip, manen yetişmeleri ve gelişmeleri de söz konusu değildir. Hz. Peygamber'e kadar ulaşan kesiksiz bir silsileye sahip olmaları şartı, tarikatlara ilişkin başlıca özelliklerden biri olup bu şarta dair Aziz Mahmud Hüdayi (ö. 1623), *“Tevhiddin istifade için, mutlaka kesiksiz bir silsileye sahip bir mürşid-i kâmil tarafından telkîn edilmesinin zorunlu olduğu”* ifadelerini kullanır.<sup>26</sup>

Halvetîyye Tarikat'ının, tarikatın kurucusu olarak kabul gören Pir Ömer Halvetî'ye kadar olan silsilesi şöyledir:

---

<sup>24</sup> Aşkar, agm, s. 545-546.

<sup>25</sup> Eyyüp Salih, “Balkanlardaki Halvetîlik ve Halvetî Tekkeleri”, Keşköl Dergisi, S. 23, Yaz 2012, s. 104105.

<sup>26</sup> Aşkar, agm, s. 551-552.

1. Hz. Muhammed
2. Hz. Ali
3. Ebu'l-Said Hasan bin Yesar el-Basri
4. Şeyh Habib el-A'cemi
5. Şeyh Davud et-Tai
6. Şeyh Ma'ruf Ali el-Kerhi
7. Şeyh Seriiyü's-Sakatî
8. Şeyh Ebu'l-Kasım Cüneyd el-Bağdadî (Buraya kadar olan silsile, Sühreverdiyye, Mevleviyye, Kadiriyye, Desukiyye, Bayramiyye, gibi, silsilesi Hz. Ali'ye ulaşan birçok tarikatta aynıdır.)
9. Şeyh Ebu Ali Ahmed Memşâdü'd-Dînûrî,
10. Ebu Abdullah Muhammed Dînûrî,
11. Muhammed Amaviyye b. Abdullah el-Bekrî,
12. Şeyh Ebu Hafs Ömer Vecîhüddîn el-Kâdî Bekrî,
13. Şeyh Ebu Necîb Ziyâüddin Abdülkâhir el-Bekrî es-Sühreverdî,
14. Şeyh Ebu Reşid Kutbüddin el-Ebherî,
15. Şeyh Ruknüddin Muhammed Nühhâsü'l-Buharî,
16. Şeyh Şihâbuddin Muhammed et-Tebrizî,
17. eş-Şeyh es-Seyyid Cemaleddin Şirâzî,
18. Şeyh İbrahim Zahid Geylânî,
19. Şeyh Sadüddin-i Ferğânî,

20. Şeyh Kerîmüddin Âhî Muhammed b. Nur el-Halvetî,
21. Halvetîyye tarikatının pîri Ebu Abdullah Sirâcüddin Ömer b. eş-Şeyh Ekmelüddin el-Geylanî el-Ahcî el-Halvetî,
22. Şeyh Âhi Emre Muhammed el-Halvetî,
23. Şeyh Hacı İzzeddin el-Halvetî,
24. Şeyh Sadreddin el-Hiyevî,
25. Pîr-i Sâni Seyyid Celaleddin Yahya b. es-Seyyid Bahâüddin eş-Şirvanî,
26. Şeyh Pir Muhammed Bahâüddin Erzincanî,
27. Şeyh Cemal el-Halvetî,
28. Şeyh Hayreddin-i Tokadî,
29. Şeyh Şabân-ı Velî,
30. Şeyh Osman Efendi,
31. Şeyh Hayreddin Efendi,
32. Şeyh Abdülbâki Efendi,
33. Şeyh Ömer el-Fuadî,
34. Şeyh İsmail Çorumî,
35. Şeyh Muhiddin Efendi,
36. Şeyh Pîr Mustafa Muslihiddin Efendi,
37. Şeyh Abdurrahman Efendi,
38. Şeyh Hafız İbrahim Efendi,
39. Şeyh Hafız Ahmed Efendi,

40. Şeyh Hafız Mehmed Efendi,
41. Şeyh Abdullah Efendi,
42. Şeyh Hafız Mustafa Vahdet Efendi,
43. Şeyh Hafız Abdurrahman Efendi,
44. Şeyh Mehmed Said Efendi,
45. Şeyh İbrahim Şevki Efendi,
46. Şeyh Mehmed Atâullah Efendi.<sup>27</sup>

Halvetîyye tarikat silsilesi, Ahî Muhammed aracılığıyla İbrâhim Zâhid-i Geylânî'ye nisbet edilmiş, fakat kurumlaşmış bir tarikat halini alamamış olan Zâhidiyye silsilesi ile birleşmektedir. Silsile, İbrâhim Zâhid-i Geylânî'nin halifesi Sadreddin Erdebîlî'de Safeviyye, Ömer el-Halvetî'de Halvetîyye tarikatına dönüşmüştür. Safeviyye'den Bayramiyye, Bayramiyye'den Celvetiyye tarikatları doğmuş olup, kendisinden birçok şubenin de çıkmış olduğu Halvetîyye ise İslâm dünyasındaki en yaygın tarikat halini almıştır. Ömer el-Halvetî'nin vefatı ardından tarikat silsilesi Ahî Mîrem (Emre, ö. 1409), Hacı İzzeddin (ö. 1425), Sadreddîn-i Hiyâvî (ö. 1455) şeklinde devam ederek tarikatın ikinci pîri, bir anlamda gerçek kurucusu olan Seyyid Yahyâ-yı Şîrvânî'ye ulaşmıştır. Bu nedenle Halvetîyye Tarikatı'nın Azerbaycan'da kurulduğu, burada geliştiği ve buradan Anadolu'ya, Anadolu'dan da Balkanlar, Güney Asya, Suriye, Mısır, Kuzey Afrika, Habeşistan, Sudan bölgelerine yayıldığı söylenebilir.<sup>28</sup>

## 2.5. Halvetîyye Tarikatının Şubeleri Ve Kolları

Ehl-i sünnete bağlı olan, kural ve esasları ile her kesimden insana hitap eden, çeşitli kültür toplumlarının manevî gereksinimlerine yanıt veren Halvetîlik, İstanbul ve Anadolu'daki faaliyetlerini tekkelerin kapatıldığı döneme dek sürdürmüştür.

<sup>27</sup> Osmanzade Hüseyin Vassaf, Sefine-i Evliya, c. 3, haz. Mehmet Akkuş, Ali Yılmaz, Kitabevi Yayınları, İstanbul 2006, s. 132-133.

<sup>28</sup> Uludağ, "Halvetiyye", s. 393.

Başlıca 5 şubesi bulunan Halvetiyye'nin, bu şubelere bağlı her biri ayrı ad altında yayılan diğer şubelerle beraber 40 civarında kolu olduğu bilinmektedir. Bu kadar fazla sayıda şubelerinin bulunması, tarikatın özellikle Osmanlı içerisinde yaygın ve oldukça etkili bir tarikat olduğunu ortaya koymaktadır.

Halvetîlik temelde 2 ana kola ayrılmaktadır. Bunlar, isimleri yukarıda da zikredilmiş olan Pîr İlyas Amâsî ve Yahya Şirvanî kollarıdır.<sup>29</sup> Halvetîlik daha sonra, Rûşenilik (kurucusu Dede Ömer Ruşeni, ö. 1487), Cemâlîlik (kurucusu Cemâl-i Halvetî ö. 1494), Ahmedilik (kurucusu Yiğitbaşı Ahmed Şemseddîn, ö. 1504) ve Şemsilik (kurucusu Şemseddîn Sivasî, ö. 1597) olmak üzere 4 ana kola ayrılmıştır ve bu kollardan da başka şubeler ortaya çıkmıştır. Halvetîlik birçok kola ayrılmasından dolayı, tasavvuf tarihçileri tarafından“ tarikat fabrikası” olarak adlandırılmıştır.<sup>30</sup> Bu zikredilenler de zamanla muhtelif alt kollara ayrılarak Halvetîliğin yayılış süreci devam etmiştir.

Yahyâ Şirvanî kolundan Habîb-i Karamanî, Ruşeniye, Ahmediyye Şemsiyye ve Cemaliyye olmak üzere 4 şube ortaya çıkmıştır. Habîb Karamanî pîrdaşları Şükrullah, Alâeddin Rûmî, Dede Ömer Rûşenî, Muhammed Bahâeddin Erzincânî ile beraber tarikatın Anadolu’da yaygınlaşmasında önemli rol oynamış bir sûfidir. Fakat bu şube, daha ziyade Pîr Muhammed Erzincânî ve halifeleri aracılığıyla ilerlemiştir<sup>31</sup>.

Ruşeniyye şubesi, Demirtaşıyye, (Şeyh Abdurrahman Muhammed Demirtaş(ö.935/1528-29, Kahire); Gülşeniyye (İbrâhim Gülşenî (ö. 940/1533-34, Kahire) ve Sezâiyye (Hasan Sezâî (ö. 1151/1737, Edirne) olmak üzere dört kola ayrılmıştır.<sup>32</sup>

Ahmediyye’nin kolları ise, Sinâniyye (İbrâhim Ümmî Sinan (ö. 958/1551, İstanbul); Uşşâkiyye Hasan Hüsâmeddin (ö. 1001/1593, İstanbul); Ramazâniyye: Kurucusu Mahfî Ramazan Efendi(ö. 1025/1616, İstanbul);Buhûriyye (Mehmed Buhûrî (ö. 1039/1630); Câhidiyye (Câhidî Ahmed (ö. 1070/1659, Çanakkale);

<sup>29</sup> Öngören, age, s. 28.

<sup>30</sup> Kaçar, agm, s. 57.

<sup>31</sup> Kamil Şahin, “Habîb Karamanî”, DİA, c. 14, İstanbul 1996, s. 371.

<sup>32</sup> Köse, agt, s. 9.

Cihangîriyye (Hasan Burhâneddin (ö. 1074/1664, İstanbul); Muslihiyye (Mustafa Muslihuddin (ö. 1099/1688); Mısriyye (Niyazî Mısri (ö. 1105/1694, Limni); Cerrâhiyye (Nûreddin Cerrâhî (ö. 1133/1721, İstanbul); Zühriyye (Ahmed Zührî (ö. 1157/1744, Selânik); Cemâliyye (Mehmed Cemâleddin (ö. 1164/1751, İstanbul); Raûfiyye (Ahmed Raufî (ö. 1170/1757, İstanbul); Hayâtiyye (Mehmed Hayâtî (ö. 1180/1766-67, Ohri); Salâhiyye (Salahaddin Uşşâkî (ö. 1197/1783, İstanbul) kollarıdır. Şemsiyye şubesinin ise bir kolu olup Sivâsiyye (Abdülehad en-Nûrî (ö. 1061/1651)'dir.<sup>33</sup>

Cemâliyye şubesinin kollarıysa şöyle sıralanabilir: 1- Sünbüliyye (Yusuf Sinan (ö. 936/1529, İstanbul). 2- Şâbâniyye (Şeyh Şâbân-ı Velî (ö. 976/1569, Kastamonu). 3- Assâliyye (Ahmed b. Ali el-Harîrî (ö. 1048/1639, Dımaşk). 4- Karabaşıyye (Karabaş-ı Velî (ö. 1097/1685-86, Kahire). 5- Bahşıyye (Muhammed b. Muhammed (ö. 1098/1687, Mekke). 6- Nasûhiyye (Nasûhî Mehmed Efendi (ö. 1130/1717, İstanbul). 7- Bekriyye (Şemseddin Mustafa el-Bekrî (ö. 1162/1749, Kahire). 8- Hıfniyye (Muhammed b. Sâlim (ö. 1181/1767, Kahire). 9- Semmâniyye (Muhammed b. Abdülkerim el-Medenî (ö. 1189/1775). 10- Kemâliyye (Kemâleddin Mustafa (ö. 1199/1784, Gazze). 11- Derdîriyye (Ahmed b. Muhammed ed-Derdîr (ö. 1201/1786, Kahire). 12- Ezheriyye (Muhammed b. Abdurrahman (ö. 1207/1792-93, Kahire). 13- Rahmâniyye (Mahmud b. Abdurrahman (ö. 1208/1794, Cezayir). 14- Ticâniyye (Ahmed b. Muhammed et-Ticânî (ö. 1227/1812, Fas). 15- Çerkeşıyye (Çerkeşî Mustafa (ö. 1229/1813, Çankırı). 16- Sâviyye (Ahmed es-Sâvî (ö. 1241/1825, Medine). 17- Halîliyye (Geredeli Halil (ö. 19. yüzyıl, Bolu). 18- İbrahimîye (Kuşadalı İbrahim (ö. 1262/1846, Medine). 19- Feyziyye (Feyzüddin Hüseyin (ö. 1309/1891-92, Mısır). 20- Mervâniyye (Mervan b. Muattal (ö. 1329/1911, Kahire). 21- Hamâliyye (Şerif Ahmed Hamâhullah (ö. 1943, Fransa).<sup>34</sup>

Bu liste göz önünde bulundurulduğunda İslâm dünyasının en yaygın tarikatı olan Halvetiyye'den 4 ana kol, bu ana kollardan 12 alt kol, alt kollardan ise 42 şubenin ortaya çıktığı görülmektedir. Toplam elli sekiz kolun mevcut olduğu

<sup>33</sup> Köse, agt, s. 11.

<sup>34</sup> Köse, agt, s. 10.



Halvetiyye’de en fazla kol pîrinin medfun olduğu şehir İstanbul’dur. On üç kol pîrinin sırlandığı İstanbul’u, ikinci sırada on kol pîrinin medfun olduğu Kahire takip etmektedir.<sup>35</sup> Anadolu’nun hemen hemen bütün yerleşim yerlerinde de bir Halvetî şeyhi veya dergâhının olduğu da anlaşılmaktadır.

## 2.6. Halvetîyye Tarikatının Genel Özellikleri

Halvetîlik İslam dünyasını en çok etkilemiş olan tarikatlardandır. Bu tarikat, asırlardır her kesime hitap etmiş, müntesiplerine gönül mektebi olmuştur. Diğer tarikatlarda olduğu gibi Halvetîlikte de insanların meşrebine ve mizacına göre metotlar geliştirilmiş, onları manevî ve ahlakî yönden eğitmek için gayret gösterilmiştir.<sup>36</sup> Halvetîyye, XV. ve XVI. asırlarda Türk toplumunun en fazla tercih ettiği tarikat olarak ön plana çıkmıştır.

Halvetîyye mensuplarının sahip olduğu ilmî birikim ve geleneklerinde mevcut olan şiirsel anlatım becerileri sebebiyle farklı tasavvufî meselelerde birçok manzum eser kaleme almışlardır. Tarikatın önde gelen şeyhlerinin şair tabiatlı olmaları, sanatın ve edebiyatın gelişimine katkıda bulunmuş ve birçok sanatçının yetişmesine olanak sağlamıştır. Toplumun diğer kesimlerinin de ilgi odağı olan Halvetî Tarikatı özellikle de Dîvan şairlerince kabul gören bir tarikat haline gelmiştir.<sup>37</sup>

Halvetî silsilesinde ve öğretilerinde açık biçimde ön planda olan Ehl-i Beyt sevgisi, tarikatın başlıca özelliklerinde biridir.<sup>38</sup> Bunun temeli hiç şüphesiz tarikatın başlangıcının Hz. Ali’ye ulaşması yatmaktadır.

Tarikatta seyr u sülûk esmâ-i seb‘a denilen Allah’ın 7 ismiyle yapılır. Mürşidin dervişine telkin ettiği bu isimler şöyledir: Lâ ilâhe illallâh, Allah, hû, Hak, hayy, kayyûm, kakhâr. Harîrîzâde’ye göre tarikatın temeli, kelime-i tevhid zikri, açık ve

---

<sup>35</sup> Türkiye’de Tarikatlar, s. 707.

<sup>36</sup> Uludağ, “Halvetiyye”, s. 394.

<sup>37</sup> Ali Öztürk, “Halvetî Tarikatı’na Mensup XVI. Yüzyıl Divan Şairleri Üzerine Bir İnceleme” Tasavvuf: İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi, Y. 6 [2005], S. 15, s. 226-227.

<sup>38</sup> Aşkar, agm, s. 542.

gizli yedi isimle meşguliyet, vekâyî ‘ilmiyle (rüya ilmi) kalbi tasfiye ve tabirle tevil şeklindedir.<sup>39</sup>

7 isme karşılık nefsin emmâre, mülhime, levvâme, mutma‘inne, râziye, kâmile ve marziyye olmak üzere 7 sıfatı mevcuttur. Bu sıfatlar sülûkün türleri, âlemler, haller, mahaller, vâridler, şühûdlar, isimler ve nurlar arasında belli bir ilişkiyi barındırmaktadır. Örneğin ilk makamda nefsin sıfatı “emmâre”, sülûkün türü “seyr ilellâh”, âlemi “şehâdet”, hali “zevk”, mahalli “sadr”, vâridi “şeriat”, şühûdü “tevhîd-i ef‘âl”, ismi “lâ ilâhe illallâh”, nuru “mavi”dir. İkinci makamın da kendine has sıfatı, seyri, âlemi, hali, mahalli, vâridi, şühûdü, ismi, rengi ve nuru söz konusudur. Sûfilere göre Allah ile kul arasında bazısı zulmetten, bazısı nurdan 70 bin perde bulunmaktadır. 7 makamdan her birine 10 bin perde düşer. Bir üst makama geçebilmek için, müridin 10 bin perdeyi aşması gereklidir. Halvetîyye tarikatında müridler her gün tek başlarına zikirler, dualar ve virdler okur. Bunlar haftanın günlerine göre değişir. Haftanın belirli günlerinde cehrî olarak tekkelerde toplu halde icra edilen zikrin“ darb-ı esmâ, devran, hadrâ” gibi adları vardır. Devranda ilâhiler okunur. Oturarak bir halka oluşturan müridler zikri ayakta sürdürür ve sonra da devrana başlar. Zikir sırasında mûsiki oldukça önemlidir ve başta ney, kudüm ve def gibi çeşitli mûsiki aletleri kullanılır. Bu nedenle Halvetîler, kendilerine karşı olan bir takım âlimlerin itirazlarını reddetmek adına, devranı savunan eserler kaleme almıştır. Halvetîyye’de esas, nefsin kötülükten ve günahlardan arındırılması olup; bunun yolu da dil, kalp, ruh ve sır ile gerçekleştirilen zikirden geçer. Tasavvufta çoğunlukla önem arz eden az konuşma, az yeme, az uyuma, inzivâ, fikir, zikir, şeyhe gönülden bağlılık kurallarına Halvetîler’in hassasiyetle uyması beklenir. Müşâhede mertebesine erişmek için mücâhede şarttır.<sup>40</sup>

Halvet, Halvetî müntesipleri tarafından tarikatın şeriatına ait temel bir rükün olarak kabul edilmiştir. Bununla birlikte halvete girmenin bazı şartları bulunmaktadır:

1. Karanlık bir mahalde oturmak.

<sup>39</sup> Ceyhan, agm, s. 702.

<sup>40</sup> Uludağ, “Halvetiyye”, s. 394-395.

2. Daima abdestli bulunmak.
3. Kelime-i tevhid ile zikre müdâvim olmak.
4. Dünyevî meşgalelerden kalbi boşaltmak.
5. Oruçlu olmak.
6. Zikrullah dışında sükût etmek.
7. Himmî talebiyle kalbi şeyhin kalbine bağlamak.
8. Kabz, bast, elem, rahat, hastalık veya sıhhat konularında Hakk’a itirazı terketmek.
9. Mâsivâyı tamamıyla terketmek.
10. Belâlara sabretmek.<sup>41</sup>

Halvetîyye’de da sır anlayışının mühim bir esastır. Nitekim nefsin kötülüklerden ve günahdan arındırılması esaslarından biri de sırdır. Bunun yolu dil, kalp, ruh ve sır ile yapılan zikirdir. Tasavvuf düşüncesinde genellikle önem verildiği görülen az yeme, az konuşma ve az uyuma, fikir, inziva, zikir, şeyhe gönülden bağlılık ilkeleri Halvetîlik’te hassasiyetle uygulanmıştır.<sup>42</sup>

Halvetî Tarikatı’nın bir diğer özelliği ise, diğer bir takım Sünnî tarikatlara benzer şekilde cehri yani açık zikir yapılmasıdır.<sup>43</sup> Dairesel yürüyüş ile dönmek demek olan “devranî” âyin usulü, Halvetî zikir âyininin en belirgin özelliğidir ve Kâdirîliğin Eşrefî kolu dışında, yalnızca Halvetîliğe özgü bir ritüeldir. El ele tutuşularak, kol kola girilerek ya da elini yanındakinin omuz ve beline dolayarak meydana getirilen halka, sola doğru atılan adımlarla döndürülür. Bu hareket devranın temelidir. Bazı kollardaki küçük değişiklikler söz konusu olsa da, hareketin esası değişmez. Allah’ın isimleri devran esnasında atılan adımlarla

---

<sup>41</sup> Türkiye’de Tarikatlar/Tarih ve Kültür, ed. Semih Ceyhan, İSAM Yayınları, İstanbul 2015, s. 704.

<sup>42</sup> Kızılar, agm, s. 617.

<sup>43</sup> H. Kamil Yılmaz, Tasavvuf ve Tarikatlar, Ensar Neşriyat, İstanbul 1997, s. 164.

uyum halinde tekrarlanırken, zâkirler ilâhi ve kaside; zikre devam edilmediği veya dinlenildiği esnadaysa durak formunda eserler okur. Devran idaresinde muhakkak mûsiki ve özellikle de usul ve ritim bilgisine ihtiyaç duyulduğundan, Halvetî şeyhlerinin tamamından mûsiki âşinalığı beklenir. Devran idaresinde, Şeyh ve zâkir başı iş birliğiyle zikri ve ilâhilerin uyumunu sağlar. Halvetî âyininde, yalnızca bendir, kudüm halîle, nevbe gibi vurmali sazlar çalınır. Kimi zaman devranda “kalbî” denilen harfler belli edilmeden yapılan zikirde, ney üflendiği de olur. Tarihsel süreçte Halvetî devranına karşı çıkan bazı âlimlerin eleştirilerinin önüne geçmek için devranın şer’î temellerinden söz eden risâleler kaleme alınmıştır.<sup>44</sup>

## 2.7. Cemâl-î Halvetî

### 2.7.1. Hayatı

Cemâl Halvetî, XIII. yüzyılda Harezm’de ortaya çıkan Halvetîye tarikatının Cemâliye kolunun kurucusudur. Kaynaklar, Cemâl Halvetî’nin soyunu Cemâlî<sup>45</sup> mahlasından hareketle Osmanlı Devleti’nde yönetim, ilim, hukuk ve tasavvuf alanında önemli görevlerde bulunmuş olan Cemâlîler<sup>46</sup> ailesine ve dayandırmışlardır.

Cemâl Halvetî, Cemâlîler ailesinin ilk temsilcisi kabul edilen Cemâleddin Aksarayî’nin soyundan gelmiştir. kaynaklarda doğum bilgi bulunmayan Cemâl Halvetî’nin doğum yeri Aksaray olarak gösterilmektedir. Vîcdânî, dedesine nispetle Aksaraylı, babasına nisbetle Karamanlı olmakla birlikte kendisinin Amasya doğumlu olduğunu ifade eder.<sup>47</sup>

Hulvî, *Lemezât*’ta doğum yerini “*Konya Aksaray kasabasında doğduğundan Aksarayî nisbesini almıştır.*” şeklinde Aksaray olarak vermektedir.<sup>48</sup> Cemâl

<sup>44</sup>Türkiye’de Tarikatlar, s. 705.

<sup>45</sup> Rahmi Serin, İslam Tasavvufunda Halvetilik ve Halvetiler, Petek Yayınları, İstanbul 1984, s. 98.

<sup>46</sup> Yusuf Küçükdağ, II. Bâyezid, Yavuz ve Kânunî Devirlerinde Cemâlî Ailesi, Aksarayî Vakfı Yayınları, İstanbul 1995, s. 10.

<sup>47</sup> Sadık Vîcdanî, Tomar-ı Turuk-ı Aliyye’den Halvetiyye, Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası, İstanbul 1338/1340, s. 56.

<sup>48</sup> Mehmet Seyhan Tayşi, Mahmud Cemâleddin el-Hulvî, Lemezât-ı Hulviyye ez Lemezât-ı Ulviyye. Marmara Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1993, s. 427.

Halvetî üzerine yapılan yakın tarihli çalışmalarda da doğum yeri Aksaray olarak ifade edilmiştir.<sup>49</sup> Adı Muhammed<sup>50</sup>, lakâbı Ebu'l Füyuzat Hamîdüddîn, mahlası “Cemâl-i Halvetî”, nisbesi Aksarayî'dir.<sup>51</sup> Şeyh Mehmet Çelebi Cemâlî “Cemâlî”, “Cemâl Halîfe” ve “Çelebi Halîfe” diye tanınmıştır.<sup>52</sup>

Doğum yeri olan Aksaray'da başlamış olduğu eğitimini Konya'da sürdürmüş ve İstanbul'da tamamlamış olan Cemâl-i Halvetî'nin, medrese eğitimini nerede ve kimlerden aldığı bilgisi kaynaklarda açıkça zikredilmemiştir. Bir süre müderrislik yaptıktan sonra müderrislikte ve zahiri ilimlerde aradığını bulamamış ve arayış içine girmiştir. *Lemezât*'ta ilim tahsilini tamamlayıp müderris olduğu, müderrislik yapmaktayken, bir vecd ve istiğrak haline düşerek, tedris yolunu terk ve tasavvuf yoluna sülûk ettiğinden bahsedilir.<sup>53</sup>

Tasavvuf yolunda ilk eğitimini İstanbul'da Zeyniyye tarikatının o zamanki şeyhi Hacı Halife'den aldığını söyleyen Tayşi'ye göre Cemâl Halvetî, Aksaray ve Konya'da ilk tahsilini tamamladıktan sonra tahsilini sürdürmek için İstanbul'a geldiğini ve Amasyalı ünlü alim Mevlana Hamidüddin Efdalzade Efendi'den (ö. 903/1497) tahsilini tamamlamıştır.<sup>54</sup>

Bununla birlikte o bu tarikatta aradığını bulamamış ve tekrar arayış içine girmiştir. İstanbul'dan çıkarak Karaman'da bulunan Şeyh Alâeddin Halvetî'nin hulefasından Abdullah Halîfe ile buluşmuştur. Abdullah Halife'nin ölümü üzerine Tokat'ta bulunan Halvetîyye şeyhlerinden Tâhîrzâde'ye bağlanmıştır.<sup>55</sup>

Tâhîrzâde, Çelebî Halîfe'deki manevi kapasiteyi fark ederek onu Halvetîyye müşîdi Seyyid Yahyâ Şîrvânî'ye göndermiştir. Cemâl Halvetî, Şîrvan'a gitmek üzere yola çıkmış ve yol üzerinde Pir Mehmet'i, Erzincan'da ziyaret etmiştir. Pir Mehmet'in, “*Seyyid Yahyâ artık çok yaşlandı burada kal.*” yönündeki telkinlerini

<sup>49</sup> Küçükdağ, age, s. 11.

<sup>50</sup> Süleyman Uludağ; Mustafa Kara, Lamiî Çelebi, Abdurrahman Câmî, Nefahâtü'l-Üns Tercüme ve Şerhi, Marifet Yayınları, İstanbul 1998, s. 706.

<sup>51</sup> Tayşi, age, 427.

<sup>52</sup> Küçükdağ, age, s. 10.

<sup>53</sup> Tayşi, age, s. 427.

<sup>54</sup> M. Serhan Tayşi, “Çelebi Halife”, Türk Dünyası Araştırmaları, S. 103, Ağustos 1996, s. 132-133.

<sup>55</sup> Uludağ, Kara, age, s. 706.

dinlemeyerek yoluna devam etmiştir. Bir rivayete göre Erzincan'dan iki konak ötede, bir başka rivayette ise Şirvan'a ulaştıktan sonra Seyyid Yahya'nın öldüğünü haber almıştır. Bunun üzerine Çelebi Halife Erzincan'a dönmüştür. Pir Mehmet'in yanında bir süre kaldıktan sonra hilafet icazeti alarak Tokat'a geçmiştir. Burada tarikat faaliyetlerinde bulunmuş ve 1463'te Amasya'ya irşat için gönderilmiştir.<sup>56</sup>

Şehzade Bayezid'in Amasya'da sancakbeyi olduğu tarihlerde Cemâl Halvetî de burada halkı irşatla meşguldür. Amasya'da iken 1474'te şeyhi Pir Mehmed-i Erzincânî'nin ölümü üzerine onun yerine Halvetîye şeyhliğine getirilmiştir.<sup>57</sup>

Amasya'da görev yaptığı tarihlerde II. Bayezid'le yakınlaşan Cemâl Halvetî, Şehzade Bayezid padişah olarak İstanbul'a geçtikten birkaç yıl sonra Bayezid ve Koca Mustafa Paşa'nın daveti ile İstanbul'a geçmiştir. İstanbul halkının yoğun ilgisi ile karşılaşan Halvetî'ye vaaz yapması ve halkı aydınlatması için önce Ayvansaray'da Gül Camii tahsis edilir. Ardından Koca Mustafa Paşa adına yapılan, cami, hamam, medreseden oluşan yapının dergâhına ilk şeyh olarak atanır. Halk arasında Sünbül Efendi Camisi olarak bilinen Koca Mustafa Paşa Camii Hânkâhı, İstanbul'daki ilk Halvetî tekkesi Cemâl Halvetî de bu dergâhın şeyhi olur. Cemâl Halvetî dergâhta dokuz yıl halkı irşat faaliyetlerinde bulunmuştur. Ancak bu süre sadece dergâhta geçirdiği süredir. İstanbul'a gelişinin dergâha görevli olarak atanmasından birkaç yıl öncesine dayandığı düşünülürse Cemâl Halvetî'nin İstanbul'da kalıp Halvetîye'yi yayma süresi 11-12 yıl da olmuş olabilir. Halvetî kaynaklarından II. Bayezid'in bu süre içinde iki defa dergâha gelerek şeyhi ziyaret ettiğini öğreniyoruz.<sup>58</sup>

Kırk hücreli büyük bir hankah, medrese, cami, imaret, tevhidhane, hamam, gibi bölümlerden müteşekkil olan külliyyeye, Cemal Halvetî'nin ikameti için de bir bölüm ilave edilir. Bu manastırın camiye dönüştürülmesi ve açılışı sırasında, yabancı devletlerden misafirleri ile beraber II. Bayezid ve devlet büyüklerinin de bulunduğu büyük bir tören yapılmıştır. Cemal Halvetî'nin vefatı ardından burada,

<sup>56</sup> Küçükdağ, 1995, s. 20; Uludağ, Kara, age, s. 706; Özcan, age, s. 285.

<sup>57</sup> Küçükdağ, age, s. 20.

<sup>58</sup> Vîcdânî, age, s. 57; Küçükdağ, age, s. 28.

halifesi Yusuf Sünbül Sinan vaaz ve irşad faaliyetini sürdürmüştür ve bundan dolayı halk arasında “Sünbül Efendi Camii” adıyla da bilinmektedir.<sup>59</sup>

1496 yılında İstanbul’da bir taun salgını meydana gelmiştir. Padişah tarafından veba hastalığına yakalananlara dua etmesi için kırk dervişle beraber hacca gönderilen Çelebi Halife, yerine Sünbül Sinan’ı vekil bırakarak yola çıkmış ve Tebük yakınlarında vefat etmiştir. Vefatı hakkında farklı kaynaklarda 1482 ve 1506-1507 tarihleri zikredilse de Ergun bütün bu tarihlerin sağlamasını yaparak Cemâl Halvetî’nin vefat tarihinin 1496 olduğunu kabul etmek gerektiğini belirtir. Cemâl Halvetî üzerine yapılan akademik çalışmalar da Ergun gibi Cemâl Halvetî’den sonra Sünbül Sinan Efendi’nin dergâha şeyh olarak atandığı 1497-98 tarihini şairin ölüm tarihi olarak kabul etmek gerektiği yönünde görüş belirtmişlerdir.<sup>60</sup>

Çakmak ise, Mustafa Paşa Külliyes’ndeki faaliyet süresi düşünüldüğünde, kaynakların genelini kabulü ve “kat mâte şâhu evliyâ” mısrasının da delaleti olan 1494 tarihi; ya da İstanbul’da yaşanan felaketin veba salgını olduğunu kabul edersek ve Yazıcı’nın belirttiği gibi bunu da, ilgili tarihte Mısır’da ortaya çıkan veba salgınının İstanbul’a sıçraması olarak görürsek, Hulvî’nin verdiği 1506 tarihi gerçeğe daha yakın görünmektedir.<sup>61</sup>

### 2.7.2.Eserleri

Osmanlı Devleti’nde en çok eser veren sûfilerden biri olarak tanınan Çelebi Halîfe’nin eserlerinin tamamına yakını Arapça kaleme alınmıştır. Bursalı Mehmed Tâhir’in “*Arabî müellefât-ı ‘aliyyeleri gayet selis ve vâdih bir tarzdadır.*” ve “*Âsâr-ı ‘aliyyelerinden manzûr-ı âcizânem olan betahsîs tefsîr risâlesiyle, hadîs-i erbaîn şerhi ve Sad kelime-i Ali şerhi elhak, muhakkikâne ve ‘ârifânedir.*”<sup>62</sup> ifadeleri, müellifin eserlerindeki ilmî liyakati göstermesi açısından önemlidir.

---

<sup>59</sup> Çakmak, agm, s. 187.

<sup>60</sup> Saadettin Nüzhet Ergun, Türk Şairleri, c. 3, Bozkurt Basımevi, İstanbul 1936, s. 967; Küçükdağ, age, s. 33.

<sup>61</sup> Çakmak, agm, s. 189.

<sup>62</sup> Bursalı Mehmet Tahir, Osmanlı Müellifleri, C. I, Matbaa-i Amire, İstanbul 1333, s. 52.

Eser ve risalelerinin genellikle tefsir, hadis ve tasavvuf ilmine dair olduğu görülen ve bilinen 44 eseri olan Cemâl Halvetî, eserlerini dönemin irşat felsefesi gereğince halkı aydınlatmak, İslam dininin hükümlerini öğretmek ve tarikat usullerini benimsetmek amacıyla yazmıştır. Kur'an surelerinin ve ayetlerin şerhleri, hadis şerhleri ile tarikat adap ve erkânının anlatıldığı bu eserler çoğunlukla risalelerdir. Türkçe manzum eserleri özellikle tarikat adabı, seyr-i sülûk ve nefsin makamları (etvâr-ı kulûb) hakkında bilgi veren mesnevilerden oluşmaktadır. Çalışmalarda, *Dîvânçe* olarak adlandırırsa da Cemâl Halvetî'nin şiirlerinin yer aldığı müstakil bir divanının olup olmadığını bilinememektedir.<sup>63</sup>

Şiirlerinden ilk kez bahseden Ergun, Cemâl Halvetî'nin divanına rastlamadığını fakat mecmualarda bir divançe teşkil edecek kadar şiirlerinin olduğunu ifade etmiştir. Farklı kütüphanelerde yer alan mecmualar içerisinde toplam 22 şiirini gördüğünü belirterek bunların bir kısmını yayınlamıştır. Cunbur ise bu şiirlerin sayısının 17 olduğunu belirtir.<sup>64</sup>

Cemâl Halvetî'nin eserleri şu şekilde sıralanmaktadır:<sup>65</sup>

Manzum Eserleri:

1. Dîvânçe
2. Cevâhirü'l Kulûb
3. Beyân-ı Çengnâme
4. Risale-i Teşrihiyye
5. Risale-i Fakriyye

---

<sup>63</sup> Sevdâ Önal Kılıç, "Cemâl Halvetî'nin Bilinmeyen Bir Mesnevisi Esrâr-ı Garîbe", Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi S.61, Aralık 2018, s. 51.

<sup>64</sup> Ergun, age, s. 968; Müjgan Cunbur, "Çelebi Halife Cemâl-i Halvetî Hayatı ve Eserleri", Aksaray ve Cemâleddin-i Aksarayî Sempozyumu, 22-23-24 Ekim 1993, Aksarayî Vakfı Yayınları, İstanbul 1994, s. 84.

<sup>65</sup> Leyla Alptekin Sarıoğlu, Cemâl-i Halvetî'nin Tasavvufî Mesnevîleri, İstanbul Üniversitesi SBE Doktora Tezi, İstanbul 2013, s. 80-88; Muharrem Çakmak, Cemâl-i Halvetî, Hayatı, Eserleri, Tasavvufî Düşüncesi ve Cemâliyye Kolu, Atatürk Üniversitesi, SBE Doktora Tezi, Erzurum 2000, s. 99.



6. Risale-i Sûfiyye

7. Esrâr-ı Garîbe

Mensur Eserleri:

1. Tercüme-i Risâle-i Etvar-ı Sebâ

2. Tefsîr-i Sûre-i Fâtihâ

3. Tefsîr-i Sûre-i Fâtihâ Tercümesi

4. Risâletü'l-İslâmiyye

5. Kitâbu'n-Nûriyye ve Kevkebü'd-Düriyye

6. Er-Risâletü'l-Kevseriyye fî Beyâni Te'vili Esrârî'l-Kur'ân

7. Te'vilu Hubbullah Re'sü Külli Hâtietin /Te'vilü "Hubbü'd-dünyâ re'sü külli hâtie"

8. Sad Kelîme-i Sıddîk-i Ekber /Şerh-i Sad Kelîme-i Hazret-i Sıddîk-i Ekber

9. Risâle Fî İsmeyni'l-A'zameyn

10. Esrârü'l-İlâhiyye

11. Envârü'l-Kulûb li-Talebi Ru'yeti'l-mahbûb

12. Risâle-i Nusratiyye

13. Risâletü'r-Rahimiyye

14. Fasl fî âdâbi'z-zikr

15. Sirâcü'l-Kulûb

16. Kırk Hadis Te'vili ve Şerhi/Te'vilâtü Erbâ'ine Hadîsen

17. Kırk Kudsî Hadis Te'vili/Şerhu Erbâ'ine Hadîsen Kudsiyyen

18. Risâle fî Beyânî Esrârî'l-Vudûi'z-zahiriyye ve'l-Maneviyye

19. Kırk Nebevî Hadis Şerhi

20. Kitâb-ı Şerhi'l-ebyât

21. Tefsîr-i Cemâl Halîfe

22. Makale-i Tevsikiyye ve Risâle-i Tevhidiyye

23. Risâle fî Hadîsi “İnnellahe Teâlâ Halaka Âdeme alâ Sûretih

24. Sirâcü's-Sâlikin ve Minhâcü't-Tâlibin

25. Şerh-i Sad Kelîme-i İmâm-ı Ali el-Müsemma bi-Zübtetü'l-Esrâr

26. Duâu'l-Vâiz

27. Mirâcü'l-Ervâh fî Kavâidi't-Tabiri

28. Risâle Beyân-ı İl'al Mürîd

29. Hilâfetnâme

30. Tenbihü'l-gâlî fî rü'yeti'n-nebî.

Kaynaklarda Adı Geçen Ancak Kütüphanelerde Kayıtlarına Rastlanmayan Eserleri:

1. Risâle fî Beyânü'l Velâyet

2. Şerh-i Beytey er-Rabbu Hak ve'l Abdu Hak

3. Risâle fî beyânî'l-merâtib

4. El-Mezkûr fî-evvel-i Fütûhât-ı Mekkiyye

5. Şerh-i Ebyât (Mübeyyineti'l-Esrâr)

6. Nüzhetü'l-Ezhâr

7. Resâil fî Şerh-i Akvâli Ba'zî'l-Ekâbir

8. Risâletü Esrâri'l Kulûb.

### 2.7.3. Etkisi Ve Halifeleri

Daha sonra tahta oturan ve onun hizmetlerini unutmamış olan Sultan Bayezid, kendisini İstanbul'a davet etmiştir. Koca Mustafa Paşa'nın gayretleriyle kendisine tahsis edilen Koca Mustafa Paşa Külliyesi'nde irşad faaliyetlerini sürdüren Cemâl Halvetî bir taraftan toplumu aydınlatmaya devam etmiş, bir taraftan da öğrenciler yetiştirerek sonraki nesillere büyük bir manevi miras bırakmıştır. Onun irfan ocağından birçok arif yetişerek İstanbul ve Anadolu'nun muhtelif yerlerinde halkı irşad etmiş, irfanlarıyla toplumu aydınlatmış ve yön vermişlerdir.<sup>66</sup>

İrfan dergahında pekçok ârif yetiştiren Cemal Halvetî daha hayatta iken, yetiştirdiği bazı halifelerini Anadolu ve İstanbul'da vaaz ve irşâdla görevlendirmiştir. Onun dört seçkin halifesi şöyle sıralanır: Kasım Çelebi (ö. 1509), Sinan Erdebilî, Üveys Dede(ö. 1523) ve Sünbül Sinan Efendi (ö. 1529) Bunlarda en meşhur halifesi, Yusuf Sünbül Sinan Efendi'dir.<sup>67</sup>

Bâyezid-i Rûmî, Hayreddin Tokadî ve Cemşah Karamanî gibi halifelerinin yanı sıra kaynaklarda, Şeyh Davud, Selman Halife gibi bazı onun müridlerinin ismine de rastlanmaktadır<sup>68</sup>.

### 2.8. Halvetîyye'nin Cemâliyye Kolu

Halvetiyye'nin ana kollarından olan Cemâliyye, Pîr Cemâl-i Halvetî'ye (ö. 899/1494) nispet edilmektedir. Cemâliyye'nin âdâb ve erkânı bağlı olduğu Halvetiyye Tarikatı ile benzerdir. Cemâliyye Tarikatı'ndan ayrılan ilk kol, Cemâl-i Halvetî'nin halifelerinden Şeyh Yûsuf Sünbül Sinan'ın (ö. 936/1529) İstanbul'da kurduğu Sünbülüyye Tarikatı olmuştur. Tarikat sonraları, silsile-i Cemâl-i Halvetî'ye ulaşan Şâbâniyye (kurucusu Şeyh Şâbân-ı Velî, ö. 976/1568), Assâliyye (kurucusu Ahmed el-Assâlî, ö. 1048/1639) ve Bahşiyye (kurucusu

<sup>66</sup> Çakmak, agm, s. 196.

<sup>67</sup> Vicedani, age, s. 206.

<sup>68</sup> Çakmak, agm, s. 191-192.

Muhammed el-Bahşî, ö. 1098/1687) kollarına ayrılmıştır. Bu kollardan Şâbâniyye'den Karabaşıyye (kurucusu Karabaş Velî, ö. 1097/1686), Karabaşıyye'den Nasûhiyye (kurucusu Şeyh Muhammed Nasûhî, ö. 1130/1718) ve Bekriyye (kurucusu Kutbüddin Mustafa el-Bekrî, ö. 1162/1749) şubeleri meydana gelmiştir. Nasûhiyye'den Çerkeşıyye (kurucusu Çerkeşî Mustafa Efendi, ö. 1229/1813-14), Çerkeşıyye'den Halîliyye (kurucusu Geredeli Şeyh Halil Efendi, XIX. yüzyıl) ve İbrâhimiyye (kurucusu Kuşadalı İbrâhim Efendi, ö. 1262/1846) tarikatları ortaya çıkmış ve Türkiye'de Halvetiyye'nin Cemâliyye kolu bahsi geçen şubeleri aracılığıyla bugüne kadar gelmiştir.<sup>69</sup>

### **2.8.1. Cemâliyye'nin Kolları**

Cemâliyye ana kolu dört alt kola ayrılır. Bunlar Sünbülüyye, Şâbâniyye, Assâliyye ve Bahşıyye'dir.

#### **2.8.1.1. Sünbülüyye**

Cemâliyye'nin alt kolu olan Sünbülüyye, Çelebi Halife'nin (Cemâl-i Halvetî) "halîfetü'l-hulefâ"sı kabul edilen Yûsuf Sünbül Sinan'a (ö. 936/1529) nispet edilmektedir. Sünbülüyye, İstanbul'da önemli bir bölümü bugünkü Fatih ilçesi sınırlarında bulunmak üzere zaman içerisinde 26 dergâhta temsil edilmiştir. Sünbülüyye; Anadolu'da XVI ve XVII. yüzyıllarda Kastamonu, Kütahya, Manisa, Amasya gibi şehirlerde faaliyet yürütmüştür.<sup>70</sup>

#### **2.8.1.2. Şâbâniyye**

Halvetiyye Tarikatı'nın Şâbân-ı Velî'ye (ö. 976/1569) nisbet edilen koludur. Seyrû sülûkünü Bolu'da Cemâl-i Halvetî'nin diğer halifesi Hayreddin Tokadî'nin yanında tamamlayan Şâbân-ı Velî memleketi Kastamonu'da faaliyet sürdürmüştür. XVI. yüzyıl'da çevre illere yayılan Şâbâniyye Tarikatı, XVII. yüzyıl'da İstanbul'da faaliyete geçmiştir Şâbâniyye bu yüzyıldan itibaren Anadolu ve Balkanlar'dan Suriye'ye, Hicaz'a, Mısır'a, Kuzey Afrika'ya ve Hindistan'a kadar oldukça büyük bir coğrafyaya yayılmıştır. Pek çok halife yetiştirmiş olan Şâbân-ı Velî, bazı halifelerine irşad görevi vererek onları çevre illere göndermiştir

<sup>69</sup> Mehmet Serhan Tayşi, Cemâliyye", DİA, c. 7, İstanbul 1993, s. 318.

<sup>70</sup> Hür Mahmut Yücer, "Sünbülüyye", DİA, c. 38, İstanbul 2010, s. 136-138.

ve böylece tarikatın kuruluş sürecini başlatmıştır. Nitekim kendisinin ardından sırasıyla makamına geçen Kastamonulu Osman Efendi'yi (ö. 976/1569) Tokat'a, Hayreddin Efendi'yi Amasya'ya, İskilipli Abdülbâki Efendi'yi Çorum'a, Muhyiddin Efendi'yi Şam'a göndermiştir.<sup>71</sup>

#### 2.8.1.3. Assâliyye

Halvetiyye Tarikatı'nın Cemâliyye kolunun Ahmed b. Ali el-Assâlî'ye (ö. 1048/1639) nisbet edilen bir şubesidir.<sup>72</sup> Ahmed el-Assâlî, Halep'in Harîr kazasına bağlı Assâl köyünde dünyayı teşrif etmiş, Halep'te ve Şam'da bulunmuştur. Halep'te Antepli Şeyh Üveys Efendi'nin oğlu Şeyh Şah Velî'ye intisap etmiş, sülûkünü Şeyh Kubâd Halife'nin yanında ikmal etmiştir. Hilâfetle Mısır'a gönderilmiş ve burada vefat etmiştir. Silsilesi Cemâl-i Halvetî'ye şöyle ulaşır: Seyyid Ahmed el-Assâl, Kubâd Halife; Şah Velî el-Ayıntâbî, Rumkaleli Ahmed er-Rûmî, Antepli Şeyh Yâkub, Şamlı Şeyh Dâvûd Halvetî, Şemseddin er-Rûmî, Karamanlı Şeyh Üveys, Pîr Cemâl-i Halvetî.<sup>73</sup>

#### 2.8.1.4. Bahşîyye

Halvetiyye Tarikatı'nın Muhammed b. Muhammed el-Bahşî'ye (ö. 1098/1687) nisbet edilen bir koludur.<sup>74</sup> Halep'in Bekefalon köyünde doğan Muhammed el-Bahşî, Kubâd Halife'nin halifesi İhlâs b. Nasreddin el-Halebî'ye bağlanmıştır. Şeyhinin irtihalinden sonra Halep'teki İhlâsiyye Tekkesi'nde posta oturmuştur. Mekke'de vefat ederek, Haticetülkübrâ'nın kabrinin yakınına defnedilmiştir. Tarikat silsilesi şeyhinin şeyhi olan Kubâd Halife'den itibaren Assâliyye silsilesiyle aynıdır.<sup>75</sup>

Görüldüğü gibi Halvetilik ve buna bağlı Cemâliyye'nin kolları, diğer şubeler gibi hem keyfiyet, hem kemmiyet bakımından Türkleri en çok etkileyen tarikat halini almıştır.

<sup>71</sup> Mustafa Tatcı, “Şâbâniyye”, DİA, c. 38, İstanbul 2010, s. 211.

<sup>72</sup> Tayşi, “Cemâliyye”, s. 318.

<sup>73</sup> Türkiye'de Tarikatlar, s. 730.

<sup>74</sup> Nihat Azamat, “Bahşî”, DİA, c. 4, İstanbul 1991, s. 521.

<sup>75</sup> Türkiye'de Tarikatlar, s. 730.

### 3. CEMÂL-İ HALVETÎ VE RİSÂLE-İ SÛFİYYE ADLI ESERİ

#### 3.1. Yazma Eser Kütüphanelerinde Risâle-İ Sûfiyye

Cemâl-i Halvetî'ye ait olan *Risâle-i Sûfiyye* adlı eserin tek nüshası, Milli Kütüphane 06 Mil Yz 3264 katalog numarasında 24 Safer 974(10 Eylül 1566) istinsah tarihli *Cevâhiru'l-Kulûb* adlı mecmuada 114a-134a varakları arasında yer almaktadır. Her varakta ortalama 23 satır yer alan eser Eski Anadolu Türkçesi ile kaleme alınmıştır. Çelebi Halife Şeyh Mehmed Cemâlî Aksarâyî tarafından nestalik hat, 200x132-155x85 mm. ebatlarında, bölüm başlıkları kırmızı olup suyuolu filigranlı kağıtla kaleme alınmıştır. Miklebli, zencirekli, siyah meşin bir cilt içerisinde yer almaktadır.

Başı: “*Hamdülillâh birliğine ol Hakk ’un; O Kerîm u o Rahîm u Mutlak ’ın*”

Sonu: “*Kopa yarınki gün amâ gümânsız; Bu tahkîkdir ey dervîş bil gümânsız.*”

Eser, edebî açıdan remel bahrinin fâ’ilâtun fâ’ilâtun fâ’ilun kalıbında yazılmış olup, hezec bahrinin mefâ’ilun mefâ’ilun fa’ûlun kalıbında yazılan beyitlere de rastlanmaktadır.<sup>76</sup>*Risâle-i Sûfiyye*, Cemâl-i Halvetî'ye aid tasavvuf mecmuası içerisinde müstensihî ve istinsah tarihi <sup>77</sup>.yer alan tek eserdir.

#### 3.2. Risâle-İ Sûfiyye’nin Muhtevası

Eser, klasik mesnevî tertibine uygun olarak, tevhîd kısmı ile başlar. “*Hamdülillâh birliğine ol Hakk ’un; O Kerîm u o Rahîm u Mutlak ’ın*” şeklinde başlayan bu kısım, 40 beyit olup mesnevî nazım biçimindedir. Allah’ın birliği, keremi, rahmeti, Kâdir-i Mutlak oluşundan hareketle O’na hamd edilir. Tevhîd ve sonraki kısımlarda, muhtevâ olarak İslam itikâdının iman, inanç ve ibadet ilkeleri çerçevesinde ortaya konulmuş bir tasavvuf anlayışı dikkat çeker.

<sup>76</sup> Ali Öztürk, XVI. Yüzyıl Halvetî Şiirinde Din ve Tasavvuf, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2003, s. 71.

<sup>77</sup> *Risâle-i Sûfiyye*, vr. 134a.

41. beyitten sonra Risâle’yi yazmaktaki asıl maksadını ortaya koyan Cemâl Halvetî, kendi diline gelen ilhamla bu beyitleri kaleme döktüğünü ve gerçek sûfîlerin bu beyitlerdeki mânâlara vâkıf olabileceğini ifade eder.

Risâle’de başta Hz. Muhammed olmak üzere Hz. Musa ve Hz. İsa ile birlikte Ebû Hureyre, Hz. Ömer, Hasan Basrî, Şeyh Yahyâ ve Harun Reşîd kıssaları üzerinden örnek verilen şahsiyetlere yer vermiştir.

67. beyitten itibaren, “*Sûfî odur kim ede ihlâk-ı vücûd; Kaluban fillâhda eylemen sücûd*” beyitiyle başlayan sûfî tanımları ve sûfide bulunması gereken özelliklerin bulunduğu 40 beyitlik bir şiir yer alır. Şair, hâtîme bölümünde eserini okuyanların duasını almak istediğini ifade ederek, Halvetî tarafından kaleme alınan eserin yazılış tarihini vererek eseri tamamlar. Halvetî, eserinde yer verdiği sûfide bulunması gereken hasletleri ortaya koymak ve sâlikin tahkîk mertebesine erişmesi için, diğer risâlelerinde olduğu gibi Uğursuz Fâsık; Hükümdar; Hâkim; Sâil; Fâsık; Emîr; Dilenci; Şeyh Yahya’nın vefatından sonra birisinin rüyasına girmesi; Hz. Musa, Hz. İsa; Hz. Ömer; Ebû Hureyre; Şeyh; Derviş ve Padişah; Bir kadının kendisine âşık olan bir adamı kötülüğe sevk etmesine ve dervişin rüyasında gördüğü üç akçeyi hemen sadaka olarak vermesine ilişkin 13 temsili hikâyeyer verir.

Risâle-i Sûfiye’de Mesnevî kaynaklı bir hikâyeye de yer verilmiştir. Mesnevî’nin, kaynak olarak kullanılması, XV. yüzyılın mutasavvıf şairlerinden Cemâl-i Halvetî’nin ünlü mutasavvıf Mevlânâ’dan ilham aldığını ortaya koymaktadır. Söz konusu hikâye, “Hikâyet-i Emîr”, Mesnevî’nin I. cildinde yer alan “*Bir padişahın bir cariyeye âşık olması ve cariyenin hastalanmasıyla padişahın tedavi için tedbir alması*”<sup>78</sup> başlıklı hikâyeden iktibas edilmiştir. Mesnevî’de 217 beyitte anlatılan bu hikâye, Risâle-i Sûfiye’de 112 beyitle verilmiştir. Burada, dünya sevgisi ve nefsin heveslerinin geçici olduğundan bahsedilir.<sup>79</sup>

<sup>78</sup> Mevlânâ, Mesnevî-i Şerîf, Tam Metin, (Mütercim Süleyman Nahîfî), (Sadeleştiren Âmil Çelebioğlu), Timaş Yayınları, İstanbul 2007, s. 44-49.

<sup>79</sup> Leyla Alptekin Sarıoğlu, XV. Yüzyıl Mutasavvıflarından Cemâl-İ Halvetî’nin Mesnevîlerinde Mesnevî Kaynaklı Hikâyeler, Türkiye Mecmuası, C. 24/Güz, 2014, s. 230.

Hikâyeye göre bir cariyeye âşık olan padişah onu sarayına aldırır, ancak cariyeye hastalanır. Doktorlar çare bulamaz. Padişah, cariyenin tedavisinde hekimlerin çaresiz kaldığını anlayınca mescidde dua etmekten başka bir yol bulamaz. Bu sırada uyuyakalan padişahın rüyasına bir müjdecî gelerek kendisine derdine derman olacak bir hekim geleceği haberini müjdeler. Kızın nabzına bakarak hastalığını tespit eden hekim, kızın Semerkant'tan bir adama âşık olduğunu anlar. Cariyenin âşık olduğu adam saraya getirilir. Sevgilisi gelince cariyeye iyileşir. Bu sırada hekim, o adama bir zehir içirir. Adam yavaş yavaş bedenlen çöker ve bunu gören cariyenin aşkı yok olur. Hikâyenin tevil kısmında hikâyenin kaynağını“Çıkardım Mesnevî'den bunu sûfî<sup>80</sup>” beyitinde ifade eder. Hikâyede, dünyanın gözümüze güzel görünen bir sevgili gibi olduğundan bahsedilir. Padişah'tan kastedilen can, cariyeden kastedilen nefis, mescitten kastedilen gönül, hekimden kastedilen velilik nuru, kuyumcudan kastedilen irfan nurudur.<sup>81</sup>

Hikâyelerin ardından *Risâle*'nin sonuç kısmına geçen Halvetî, sufiye seslenerek söz konusu temsîlî hikayelerin anlaşılmasını ve kendisine dua edilmesini istemiştir.

### 3.3. Çeviri Yazıda İzlenen Usul

Çeviri yazıda, eski Anadolu Türkçesine ait sözcükler günümüz Türkçesine göre çevrilmiştir. Örneğin, iy/ey; anı/onu; anın/onun; virir/verir; içün/için; irişip/erişip; togri/doğru; toga/doğa; pes/bes; görevüz/görürüz; gice/gece; hıdmetine/hizmetine; ol/o; ide/ede, itdi/etti, yitirdü/yitirdi.

Aynı harflerinin kullanıldığı yerlerde ( ‘ ) işareti kullanılmıştır. Örneğin, ‘aşk, ma‘nâ, ‘avn, ba‘de, mi‘râc, zâyî‘, tâ‘at gibi.

<sup>80</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 131b(744. beyit).

<sup>81</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 130a-132b (690-801. beyitler).



### 3.4. Risâle-î Sûfiyye Çeviri Metni

#### RİSÂLE-İ SÛFİYYE

(Cevâhiru'l-Kulûb adlı mecmuada 114a-134a varaklar)

(114a)

- 1 Hamdülillâh birliğine ol Hakk'un  
O Kerîm u o Rahîm u Mutlak'ın
- 2 Kim yarattı bizi yoktan der cihân  
Kıldı mazhar halkına verdi îmân
- 3 Ba'd-ezân 'aşk nûruna gark kıldı ol  
Nûrula kim Hakk'a odur doğru yol
- 4 Nûr-ı aşk hod evvel ü âhir durur  
Nur-ı aşk hod bâtin u zâhir durur
- 5 Nûr-ı aşk ceddin durur ey ehl-i dîl  
Ceddini hor görmegil odur delîl
- 6 Terk-i var et şimdi gâfil olmadan  
Gözlerine toz u toprak dolmadan
- 7 Tâ ki sırrına erişip ceddini  
Göresin can gözüyle seddini
- 8 Kazma-i tevhîd ile ger yıkasın  
Sicn-i varlığın içinden çıkasın
- 9 Vakt kim ondan kılasın sen hurûc  
Cedd ü aslın yerine fi'l-hâl urûc
- 10 Edesin anda göresin kim senin  
Aynın imiş gark olunmuş bu tenin
- 11 Gerçi manâda onun bu ten dahî  
Mevcdir ancak bu değil sen dahî
- 12 Bârî budur sırr-ı sırrullâh olan  
Buna erendir o nûrullâh olan
- 13 Zulmet olan iş bu sırra eremez  
Varlığın nurun yoluna veremez

- 14 Şimdi gâfil kendi özüne nâzır o  
Nevm-i gafletten uyangıl hâzır o
- 15 Tâ ki ceddin sırrı ola âşikâr  
Mahv-ı ağıâr ede kıla ol şikâr
- 16 Çünkü ceddin zâhir ola der-vücûd  
Kılasın sen dahî ceddine sücûd
- 17 Kesegin dilini sırrından onun  
Dileyip bezl edesin yolda tenin
- 18 Anlanıldı kâbiliyyet sende Hak  
Kodı eğri bakma gel sen doğru bak
- 19 Tâ ki sen üm düşesin ceddin veled  
Atasuz İsâ gibi doğa veled
- 20 Doğuban doğurmayınca hod olur  
Zâhir olmaz gaybdır hem nefh-i sûr

**(115b)**

- 21 Bes niçin hayvan gibi yürüyesin  
Cismini ol tüy ile bürüyesin
- 22 Dağ u sahrâyı gel şimdi eyle terk  
Gayret et tut ölmeden sen bir etek
- 23 Tâ ki ol cismin gurâbı tûtî ola  
Şekker-i irfânı Hakk'ın kutı ola
- 24 Şekker-i irfân için buldun vücûd  
Tahsî et kim olasın sen ehl-i sûd
- 25 Etmeden tahsî ölürsen ey civân  
Mağbûn oluban gidersin sen hemân
- 26 Hâce bir ben demezim tâ ki gümân  
Eresin bu tahkîke ey ehl-i î mân
- 27 Her ki inkâr eylemez buna inanır  
Feyz-i Hakk ile o cânı sulanır
- 28 Şu ki münkirdir onun kalbi hayât  
Bulamaz ger kılsa bin yıllar salât

- 29 Cehd ile mü'min olan ölmezden ön  
Mahv-ı inkâr ede gözlemeye son
- 30 Çünkü inkâr ma'nâda ol Hakk'adır  
Hakk'a inkâr halkı eyler Hakk'a dūr
- 31 İmdi gâfil sırrına bu tahkîkūn  
Ermek istersen bu sırr-ı tedkîkin
- 32 Ver salavât rûh-ı pâk-ı Ahmed'e  
Tâ ki ondan feyz ola sana dede
- 33 Zîra odur sebep feyzine onun  
Kurtulur oddan onunla bu tenin
- 34 Bes gerektir biz salavât veririz  
Gece gündüz tâ ki sırrın görürüz
- 35 Ölmeden ölmezden ön ey mü'minân  
Hak durur bu etmeniz şekk u gümân
- 36 Ba'd-ezân âline ve sahibine onun  
Ver salavât var ise cânın senin
- 37 Bi't-tabî vermek gerektir onlara  
Tâ ki feyz ere bunalmış canlara
- 38 Onlara münkir olan ebter-durur  
Râh-ı şeytânîde hem rehber-durur
- 39 Onların hem adını işidicek  
Cânib-i ta'zîme nefsin yeticek
- 40 Müstehak-ı rahmet olurlar hemân  
İnşâallâh yok-durur bunda gümân
- 41 Merd olan her birisinin nurıla  
Kıla kalbini münevver ruhıla
- 42 Lûtf-i Rabbânîyle ilhâm kalbine  
Erdi şu mücrim kulunun diline
- 43 Bir nice ebyât-ı manzum âşikâr  
Ola cârî merd olan kıla şikâr

(116a)

- 44 İşit imdi ‘âşık-ı Allah isen  
Can u dilden nûr-ı nûrullâh isen
- 45 Nûr-ı esrar-ı tasavvuf der-varak  
Zâhir olsun can gözüyle buna bak
- 46 Baş gözüyle her ki baktı görmeye  
Hikmetine bin yıl olsa ermeye
- 47 Çünkü baş gözüne demez ehl-i Hak  
Göz diye ey mü’minân hak-ı hak
- 48 Ölmeden can gözüne kuhl-ı celâl  
Kim ki çektiyse odur gören cemâl
- 49 Ol gözü açıp cemâlin görenin  
Ölmeden sırrına onun erenin
- 50 Bu fakir cânı ona olsun fedâ  
Ki erişir her vücuda ondan gıdâ
- 51 Dinle imdi sûfilikden bir beyân  
Zâhir olsun görünüz onu ‘ayân
- 52 Sûfilik ma’nası gerçi âşikâr  
Olmadı her kimse kılmadı şikâr
- 53 Bu fakîr kandan onu şerh eyleye  
Bahr-ı ummândır onu kim boylaya
- 54 şu kadar şerh olduğu Hak’dan durur  
Feyz-i Hak’dır nûr-ı mutlaktan durur
- 55 Çünkü nurdur sûfilik zulmet değıl  
Sûfî olan kimseye külfet değıl
- 56 Nitekim kılındı bir şeyhden suâl  
Ehl-i zühd kimdir denildi sanma kâl
- 57 Dedi zâhid odur kim der-zemîn  
Ehl-i fakr ola biraz reh ola emîn
- 58 Ba’d-ezân denildi kim kimdir fakîr  
Sûfidir dendi cevâbında ol hakir

- 59 Dönüben dedi sûfî kimdir digil  
Ey azîz muteber lutf eylegil  
60 Döndü der sûfî huvellâh der hemân  
Her kim erdiyse ona buldu emân  
61 Pes bunun kim şerh ede esrarını  
Der zemîn ü der zamân ahvâlini  
62 ‘Avn-ı mennân erişe bir zerrece  
Âşîkâr ola bahrdan katrece  
63 Şimdiden geri şurû‘ eyleyelim  
Feyz olanından Hakk’un söyleyelim  
64 İnşâallâh der zemîn ol ola fâs  
Sırrına fâsıl olan ola tutas  
65 Dinle imdi sûfî kime denilir  
Kim olar neydüğüne feyz denilir  
66 Sûfî odur kim âhî ola âşîkâr  
Kıla hem ol eşke gözine pınar

**(116b)**

- 67 Sûfî odur kim ede ihlâk-ı vücûd  
Kaluban fillâhda eylemen sücûd  
68 Sûfî odur kim belâya sabr ede  
Nefsini milk-i bekâya hem yide  
69 Sûfî odur terk ede ahlâk-ı bed  
Ere hem tefrîde kıla fânî sed  
70 Sûfî odur ki ola tecrîd der-zemîn  
Ta ki Allah kıla halk üzre emîn  
71 Sûfî odur sevb ola nûr-ı Hakk’un  
Sâbit ola milki ona Mutlak’un  
72 Sûfî odur cânını dost vere  
Ol cemâl-i Kibriyâsını göre  
73 Sûfî odur hill ola kutı onun  
Hem hayât bula hayâtıyla hânun

- 74 Sûfî oldur hâlî ola der-vücûd  
Hem hâbir ola nedir ol sırr-ı cûd
- 75 Sûfî odur ola derde ehl i cân  
Ola hem evvela ey ehl-i îmân
- 76 Sûfî odur kıla nefsinî zelîl  
Hem zâhire gözlemeye ay u yıl
- 77 Sûfî odur riyâzette vücûd  
Îride göre kimeymiş sücûd
- 78 Sûfî odur rızâsın gözleye onun  
Ki tâ gark ola nurunda o hanun
- 79 Sûfî odur zebûn kıla o nefsin  
Ölümünden önden öle bura habsin
- 80 Sûfî odur selîmu'l-kalb ola bil  
Selîmu'l-kalb merddir ger vire dil
- 81 Sûfî odur şuhûd ehli ola ol  
Zevâl görmeye bula sırrına yol
- 82 Sûfî odur ola sâfî sıfattan  
Göre can gözüyle nûr zâttan
- 83 Sûfî odur ola hem sâdık ey cân  
Hicâbsız gözlerine görüne han
- 84 Sûfî odur ola hâlî zarardan  
Melâlet ermeye yatlu yarardan
- 85 Sûfî odur ziyâ zav'ıla kalbin  
Müzeyyen kıla doldura o delvin
- 86 Sûfî odur kıla tayyîb vücûdun  
Bile nereddür ol savm u sücûdun
- 87 Sûfî odur göre gözüyle zâhir  
Hakk'ı ger kılıcak kalbini tâhir
- 88 Sûfî odur o zıllun aynı ola  
Sülûkuyla cihânın zeyni ola
- 89 Sûfî odur ola üryân-ı dervîş  
Dahı âlî ola her vakt ona iş

(117a)

- 90 Sûfî odur ola ‘ârif-i dilber  
Zemînde hem ola kalmıŖa rehber
- 91 Sûfî odur garîb düşmeye bir vakt  
Cihânda gördüğü ger olsa bed-baht
- 92 Sûfî odur ‘ayınsuz Hakk’ı göre  
Vücûdun mahv idüben nûra ere
- 93 Sûfî odur firâk bulmaya dosttan  
Eğerçi geldiyse dahî posttan
- 94 Sûfî odurkıla fâni vücûdun  
Bile o ferde yediğin şuhûdun
- 95 Sûfî odur ola kurbunda Hakk’un  
Göre kim idüğini ehlin o dakkun
- 96 Sûfî odur ola kâyim Hakk’ıla  
Gece gündüz ola ol Mutlak ile
- 97 Sûfî odur kerîm ola miskîn  
Vücûdun mahv edip nefis kıla teskîn
- 98 Sûfî odur işide Hak kelâmın  
Göre Hakk’un işittiği selâmın
- 99 Sûfî odur ola lutf issi ey cân  
Ere hem lübbine cânun o merdân
- 100 Sûfî odur muhabbet bahrına gark  
Öle ölmezden ön gözlemeye dalk
- 101 Sûfî odur murâdı olmaya onun  
Ki tâ nûru tecellî ede hanun
- 102 Sufî odur velâyet nûr ey birâder  
Ki yarın kopmaya onunla âzer
- 103 Sûfî odur velâyet nûruyla  
Müzeyyen ola durmaya hûr-ile
- 104 Sûfî odur vefâ ahdini ede  
Vakâr buluban o nefisini yide

- 105 Sûfî odur hidâyet menşe' ola  
Özü kuds ola feyze mebde' ola
- 106 Sûfî odur ola yenbu'-ı hikmet  
Göre zevk görmeye hiç cevır u mihnet
- 107 Sûfilik sırrını kim şerh ederiz  
'Âlâ vechü'l-kemâl kim hall ederiz
- 108 Ki tâ kıla bu anı der varak şerh  
'Âlâ vechü'l-hurûf kim olmaya tarh
- 109 Zîrâ ol sır durur ona erersiz  
Veren ondan heber sırdur alan siz
- 110 Şu mikdâr ki olundu lutf-ı Hak'dur  
Tutunuz bunu kim bu nûr-ı Hak'dur
- 111 Veren kuvvet bunun şerh olmasına  
Bu evrâk içi onunla dolmasına
- 112 Elâ ey sûfî işit bir haber sen  
Niçin geldin ü terk ettin vatan sen

**(117b)**

- 113 Yitikciysen yitiğin ne durur de  
O nûr-ı Hak'dan ba'd-ezân ye
- 114 Yitikci değilim dersen yalansın  
Yalan ile od içinde yanarsın
- 115 Yitiğin gözlemegil sen ırakda  
Şu kim gözledi kaldı kim firâkda
- 116 Yitiğin bulmak istersen sen ey cân  
Vücûdun milkine gir eyle seyrân
- 117 Ki tâ arayarak tutaş olasın  
Yitiğin neydüğünü sen bilesin
- 118 Kesegin dilini nâ-mahreme ondan  
Demeyesin ben ondan u o benden
- 119 Denilir verdi baş bu yolda sûfî  
Mutî' ol şer'ine olma hurûfî



- 120 Şu kim tâbî‘ ola şer‘ine onun  
Girer ise tarîkine o cânun
- 121 Erişir nâgehân deryâ-yı ilme  
Kim odur ayn-ı şerh gayr onu bilme
- 122 Hakikat ba‘d-ezân kılur tecellî  
Kim ancak sır onunla olur tesellî
- 123 ‘Âlâ vechu’l-kemâl sûfî odur kim  
Bu dördü câmî’ olur nefse hâkim
- 124 Ola ölmezden ön anlan bunu siz  
Dönüben ehli önünde çökün diz
- 125 Ki tâ siz dahî ol dördü kemâhî  
Göresiz kim odur nûr-ı şâhî
- 126 Ey sûfî ermesen dördüne sırrın  
Münâfık gibi nâr-ı yurd edindin
- 127 De imdi Tanrı’dan kork sırrına er  
Sülûk u seyr ile envârına er
- 128 Ki tâ ol nûrula Lâhut iline  
Erişesin ki tâ aslın biline
- 129 Şu kim zulmette garkdır yol alınmaz  
O kûh-ı Kâf’ı iğne ile delemes
- 130 Meğer ‘avn erişe nûr-ı Hudâ’dan  
Görüne nûr olmaya cüdâdan
- 131 Ey sûfî az durur bunun gibi kâr  
Düriş gel kim eline gire ol yâr
- 132 Dürişip irmez isen sırrına onun  
Halâyıka sûfî dedirme adın
- 133 Sûfî her kim dedirirse safâsız  
Erişir cevır ona yarın vefâsız
- 134 Sûfî seyr u sülûkla ger olasız  
Göremez kesret ayruk ol görür biz
- 135 Sıfât-ı Kibriyâ durur ridâsı  
Sûfinin gâfil olma yok riyâsı

(118a)

- 136 Lisân-ı Hak durur sûfi i miskîn  
Eriş sür yüzünü kıl nefsi teskîn
- 137 Kulak tut gâfil olma gör ne söyler  
Karîn ol onu gör ne bahrı boylar
- 138 Karîn olmaz isen bari muhibb ol  
Ki nâgâh açıla ondan çıka yol
- 139 Zîrâ sevmek onu ma'nâda dervîş  
Hakk'ı sevmek durur yoluna düriş
- 140 Ki gönül sarayına o sultân  
Erişe kim odur devletlü mihmân
- 141 Ey sûfi çünkü mihmân ola ol yâr  
Kim odur pâdişâh-ı hâkim-i var
- 142 Konuklamak gerek onu uluk dem  
Çekü çekmek gerek kim olmaya kem
- 143 Çeküden hod konukluktan cüdâdır  
Münezzeh 'âlîdür nûr-ı Hudâ'dan
- 144 Bes imdi ol çekü odu kinâyet  
'Akıl can vermedi ki odur 'inâyet
- 145 Kinâyettir konuklanması onun  
Şu 'irfândan ki cânıdur o cânın
- 146 Zirâ irfânla cân mi'râc  
Eder nurdan vurulur başına tâc
- 147 Kaçan ki bulduysa 'irfânla cân yol  
Kulundan râzı oldu bu kezin ol
- 148 Gel imdi ey sûfi 'irfân-ı nefis kıl  
Ki tâ hayy ola cânun bula bir dil
- 149 Kim ola ol nazargâhı Celîl'ün  
Cemîl ola Celîl'e hem delîlün
- 150 Cemîl'süz kimse ona hiç ermez  
Erişdim diyene sırrını vermez

- 151 Erişen kimdir ey sûfî Cemîl'e  
Dilersen bilmek onu uy delîle  
152 Ki tâ sen göresin sır gözüyle  
'Âzîz misin cemîl mi yâ zelîle  
153 Ey sûfî çünkü girdin sen tarîka  
Vücûdun hâk edip uydun refîka  
154 Niçin zikr eylemezsin gece gündüz  
Ki tâ ref' ola gece ile gündüz  
155 Ey sûfî zikr-i sûfî üç bölüktür  
Sakal saç işi değil ol yolukdur  
156 'Ale'l-icmâl beyânın her birinin  
Mübeyyen kıluban bunda varının  
157 Zikir odur ey sûfî der-tarîkat  
Sivâ'llâh fânî ola der hakîkat  
158 Dil ile zâkire deriz mukallid  
Îzâfet mahv eden durur muvahhid

**(118b)**

- 159 Şu yerde kim eser kalmaya halkdan  
Tecellî ermekle nûr-ı Hak'dan  
160 Deriz odur ahas tevhîd-i sûfî  
İnan kim bulmaya Şems'ün küsûfî  
161 Birine hâs denilir birine 'âm  
Bunlar onunla olur puhte hem hâm  
162 Husûlû bunların olur ki şol vakt  
Ki telkin vere ol ebu'l-vakt  
163 Ebu'l-vakt olmayandan zikr ü telkîn  
Lisânından görünse bil mülekkîn  
164 Ebu'l-vaktır hakîkatte heman ol  
İnanıp dil verirsen açıla yol  
165 Ey sûfî telkin üç olduğuna sır  
Desin iş bu fakîr feyz kılsa ol Bir

- 166 Biri budur ki kutb üçdür cihânda  
Hak'ıla seyr ederler her zamânda
- 167 Ol üçden telkîn-i Rabbânî üçdür  
İnanmayan kişi bil buna puçdur
- 168 Bu tahkîk tafsîline ölmeden er  
Gülistânından onun güllerin der
- 169 Biri budur vücudunda o nefsin  
Mu'allak asılıdır boz o habsin
- 170 İkinci telkîn ile örü kalkar  
Nûrile çirkini başlar o yakar
- 171 Üçüncü telkîn ile yola girer  
Kim âhir onda ol cânını verir
- 172 Üçüncü vech odur ki zikr-i rûhî  
O telkin-i pîr ile olur fütûhu
- 173 O zikr-i sırr-ı sırr-ı sırr-ı ahfâ  
O telkîn pirsiz ki odur ahfâ
- 174 Birinde ola meşgul destûr ile  
Birisinde ola remz-i pîr ile
- 175 İkisinde eğer pîr-i deyr olsa  
Gerekdir meşveret yol dahî bulsa
- 176 Eğer pîr gitse dünyadan ey dervîş  
Demen hâlini gayra vech değil iş
- 177 Ey sûfî bundan anlandı ola üç  
Şu ki der artık eksik odur puç
- 178 Bu tahkîk Halvetî yoluncadır bil  
Veren dil Halvetî'ye buldu bir dil
- 179 Ne bugün olusardur ne ho yarın  
Zîrâ görmüşdür ol nûru yarın
- 180 O dördüncü budur anla ey sûfî  
Ki tâ bulmaya ol mahun husûfu
- 181 Rivâyettir vurur üç kere sûru  
Hakk'un emriyle İsrâfil o nûru

(119a)

- 182 Biriyle hayrete varır halâyık  
Biriyle mevt bulurlar belli bayık
- 183 Biriyle halk hayf bulur ey sûfî  
Eriş bu sırra olma gel Hurûfî
- 184 Doğar telvîn-i pirden ey birâder  
Bu üç hâssa ki onla olma âzer
- 185 Tefekkür et ne demektir ey sûfî  
Eğer kılmaz isen çıkar o sûfî
- 186 Fikirsiz kimse hod girmedi yola  
Ki tâ sen diyesin girse ne ola
- 187 Bu tahkîkâtı her kim zikr ederse  
‘Aceb değil müfekkirîn yiterse
- 188 Hakk’ın has kullarının hizmetine  
Kim onlardır delîl dost vuslatına
- 189 Beşinci veçhini dinlen ne deriz  
Gelin bari görün âhir ne pîriz
- 190 O üç telkîn ki pirden sâdır olur  
Üçü üç mahzen için hâzır olur
- 191 Bir onun velâyet mahzenidir  
Biri onun nübüvvet mahzenidir
- 192 Biri ne odur ne budur bil  
Hakîkat mahzenidir ver ona dil
- 193 Ey sûfî can verirsen sırr-ı telkîn  
Tecellî eyleye kimdir mülekkîn
- 194 Basîret gözüyle göresin sen  
Dilini kesesin bezl edesin sen
- 195 Ey sûfî telkînin vasfı beyâna  
Kaçan gelir bu dilden ol ‘ayâna
- 196 Velîkin iş bu miskînine nâgâh  
Erişdi lûtf u nûr-ı ol şehenşâh

- 197 Beyân oldu o telkîn sırr-ı zerre  
Tutun ma'zûr bahırdandır şu katre
- 198 İşit bir nev'a tahkîk ey sûfî sen  
Seversen Hakk'ı sen dinle ne dirven
- 199 Ki tâ sen kılasın kalbini pür-nûr  
Kim odur çirk u çirkini yuyan nûr
- 200 Gel imdi gâfil olma kesb-i nûr kıl  
Ölümünden önden öl nefsinî Tûr kıl
- 201 Ki tâ Mûsâ gibi ol nûr-ı Hak'dan  
Göresin bakmayasın sen ırakdan
- 202 Dürîşesin gece gündüz yoluna  
Ki tâ sırrına varlığı görüne
- 203 O varlık görmek için hod vücûda  
Gelüben emr olunduğun sücûda
- 204 Onun ecli niçindir olma gâfil  
Nice denk yürürsün sen ey gâfil

**(119b)**

- 205 Başına düşer özün gir tarîka  
Ki tâ tuş olasın sırr-ı fârîka
- 206 Şu kim tuş oldu vü mahv oldu cânı  
'Ayân gördü bu gözüyle nihânı
- 207 De imdi ey sûfî gel gayret eyle  
Dilini gayr olandan halvet eyle
- 208 Ki t' âîrfân-ı sultân ola hâzır  
Kim odur ma'nâda sâmi vü nâzır
- 209 Ey sûfî tâc u hırka taylasânı  
Giyip yolun göre o hanı
- 210 Şunlar kim vardı yolu gördü dostu  
Çıkardı yakdı oda onda postu
- 211 Kaçan kim sen dahî cân u dil infâk  
İdesin değı isen hazrete bak

- 212 Bulasın sen halâs nefs kulluğundan  
O nefsin kurtula hem şumluğundan  
213 Görüne feyz-i Rabbânî o nefsten  
Kim odur seyr eden çıkıp kafesten  
214 Erişe ba‘d-ezân kavmine onun  
O feyz kim mağfîret durur o hanın

#### **Hikâyet-i Fâsık-ı Şûm**

- 215 Meğer kim var idi bir Fâsık-ı Şûm  
Oturmuş idi kavmiyle o meşyûm  
216 Ki tâ fisk eyleye ey ehl-i î mân  
Kim odur kul göğünde ‘ayn tuman  
217 Dahî var idi bir kulu ey sûfî  
Ne dirven hisse al olma Hurûfî  
218 Çıkardı kuluna dört akça ol şahıs  
Sunup verdi ki al bunu sen ey şahıs  
219 Yürü var pazara bir nesne getir  
Ki tâ görüne nefse bunda yatur  
220 O dahî aldı onu yola girdi  
Erişdi giderek çün vardı gördü  
221 Ki Mansûr bin ‘Ammâr bir fakir için  
Eder halktan tevakkû‘ bir zelîl için  
222 Sözü budur ki eydür bu fakîre  
Veren dört akça merddir şu hakîre  
223 Şu ki verdi ona dört kez duâ ben  
Edem dört hâceti makbûl ola sen  
224 Ey sûfî sırrına ermek dilersen  
Seyird bu yolda varın terk istersen  
225 İşidicek sözün onun o kardaş  
Onu verdi vü vurdu nefsine taş  
226 Bu kez ol Mansûr-ı Muhtâr-ı ‘âlem  
Velîler serveri ol sırr-ı Âdem

(120a)

- 227 Dönüben dedi nedir hâcetin de  
Kılayın ben du‘â yok onda ol de
- 228 Kul eydür biri budur beni azâd  
Ede hâcem ki odur nefsim zâd
- 229 Biri dahî budur kim tevbe ede  
Benim ol hâceliğim nefse yite
- 230 Biri dahî budur kim akçanı Hak  
Vere geri yerine nûr-ı mutlak
- 231 Biri dahî budur ben kavm-i hâcem  
Oluruz rahmetine gark ey hâcem
- 232 İşidicek du‘â kıldı o Mansûr  
O nûru zu‘l-kerem muhtâr Mansûr
- 233 Dönüben gitti ol kul hâcesine  
Sığınıp ol kanunun yücesine
- 234 Kaçan kim hâce gördü onu sordu  
Niçin eğlendin onda de ne oldu
- 235 Dönüp ne olduğunu bir bir ona  
Dedi kul hâce eydür kalma tana
- 236 Azâd ol yerine hem akçanın al  
Şu dört bin akçayı sanma bunu kâl
- 237 Kamu fıkıma dahî tevbe olsun  
Rücû‘ eden gönül nûr ile dolsun
- 238 Şu kim Hakkûn-durur dahl eylemez halk  
İden yarınki gün ada atar dalk
- 239 Bizim yoktur elimiz mağfirette  
Yedullâhdır ki işler merhamette
- 240 Erişdi nâgehânî hâceye bil  
Nevim kim vir o nevme cânıla dil
- 241 Hem onda erdi ona bir ün Hudâ’dan  
Hırafsız câna ün fevka’l-ulâdan



- 242 Ki sen ettin zaîf iken kemâhî  
Kaviyem atmayayım mı ol günâhı
- 243 Seni kavmin ile ben yarlığadım  
Ki Gaffâr'dır çü benim ol bir adım
- 244 İşidin te'vîlin iş bu fakîrden  
Dimen altun değil budur bakırdan
- 245 Murâd ol hâceden nefsendir ey cân  
Şarâbdan gafletindir buna inan
- 246 Kuvasıdur oturanlar onunla  
Dilini eylemişdir habs canınla
- 247 Nice dilersen hükm eder ona ol  
Komaz ol dost iline varmaya yol
- 248 Murâd şevki durur ol akçadan bil  
O nefsinin ey sûfî sanma sen kîl
- 249 Sebep odur şu cânın ermesine  
O sultân tapusuna varmasına  
**(120b)**
- 250 O Mansûr'dan murâddır nûr-ı Ahmed  
Senin nefsinde ey sırr-ı Muhammed
- 251 Halâs olmağa ruhun nefs elinden  
Sebep odur görür geçer sırrından
- 252 O pazardan murâd sûk-ı hevâdır  
Kim ona yeltemek ruhu cefâdır
- 253 Gıdası onların işit ey sûfî  
Bu dervîşin dilinden olma kûhî
- 254 Hilâf-ı hakkı tutmaktır ki nefsin  
Bulur kuvvet onunla boz u habsin
- 255 Ki tâ sarf olmaya nefsin hevâyâ  
Olursa eremezsin Hû-yı Hây'a
- 256 İşit bu nev'e te'vîl dahî dervîş  
Kim odur tâlibe bu yolda bil iş

- 257 O ruhundur senin nefsinde hâcc  
İşit içdiği nedir şâbb u koca
- 258 Şu aşkıdır kim içer can kavmiyle  
Bu halk içre duramaz savmıyla
- 259 O hizmetkâr kuvâdır kulu onun  
Onun ile geçer aşkdan o cânun
- 260 Zîrâ aşk ulvîdir süflî değildir  
Veren dil süflîye ulvî değildir
- 261 Kaçan ki zevk-i aşkdan can olur gark  
Hücûm eder dilinden ol ene'l-hak
- 262 Mukayyed olur ayruk geçmez o cân  
Înâyet etmese ol nûr-ı mennân
- 263 O sırrın sûkdur nefsin de Pazar  
Velâyet nûrudur Mansûr'dan ey yâr
- 264 Nakildir ilm-i vahdettir ey sûfî  
Ona can vermesen çıkar o sûfî
- 265 O bir pazardır onda sûret-i cân  
Satılır müşterisi nûr-ı sultân
- 266 Ey sûfî sen dahî dilersen irfân  
Kamudan geçme vere Hayy u Subhân
- 267 Onun vermesinin şartı budur bil  
Veresin varını sayd edesin dil
- 268 Solar kim sevdiğini vermeyince  
Hakikat gülşeninden dermeyince
- 269 Aradan asl-ı sıdk ma'lûm olmaz  
Gönül verilmeyicek kim bilinmez

#### **Hikâyet-i Hâkim**

- 270 Zamân içinde bir hâkim vücûda  
Gelüben emr ederdi ol sücûda
- 271 Özüne mahkûm olanı işidin  
Güzâf tutman bunu nefse iş edin

(121a)

- 272 Onun adıdur Hârûn Reşîd bil  
Ne direm işidün sanman bunu kîl
- 273 Edinmiş idi ol âdet ki dâyim  
Üleşdirirdi kavmine ol kâyim
- 274 Kumaş u mal sofi her birine  
İvaz Hak'dan umup onun yerine
- 275 Bu kez emr etti kavmin bir araya  
Getirdiler cemî'ini saraya
- 276 Dedi sevdikli sevdiği üstüne el  
Koyup alsın kim odur sevgili mâl
- 277 Birinden gayrısı tuttu sözünü  
Kodu el aldı ırak kıldı özünü
- 278 Biri başında sultânın kodu el  
Dönüp der han nedir de fî'l-i bu hâl
- 279 O kırnak dahî dönüp dedi hana  
Severim ben dahî seni 'ayâne
- 280 Kaçan kim padişah sözünü onun  
İşitgeç kaldı hükmünde hümânın
- 281 Kamu kırnaklarını ey sûfî bil  
Gözün aç gör nedir bunda mü'evvil
- 282 Eğer anlar isen terk et vücûdun  
Ki tâ esrârına ola şuhûdun
- 283 İşit nefsinde te'vîlin bunun sen  
Dil ü can sem'iyile ne derim ben
- 284 O sultandan murâd sende ey sûfî  
Muhammed nûru durur olma kûhî
- 285 Ki tâ kıla tecelli nûru onun  
Kim odur bî-gumân cânı bu cânın
- 286 Saraydan kalbdır anla murâd sen  
Ki tâ bezl edesin yoluna onun ten

- 287 Kuvâ-yı nefs durur sende o kırnak  
Münevver inkıyâd olunsa yığnak  
288 Olur can emriyle der vücûd ol  
Verilir ba‘d-ezân esbâb ona yol  
289 Kumaş altun u akçadan cihettir  
Kimi ihlâs kimi şevk-i sıfâtdır  
290 O kırnakdan murâd kim nûr-ı pâkî  
Kabul etdi nedir sende ey hâkî  
291 Beyân eyleyeyim sırrını onun  
Kim ol durur müfettihi bu hânun  
292 O nefs-i mutma‘innedir gumânsuz  
Eren ona görür şâhı gümânsuz  
293 Fuâddır kalb demekden bunu anla  
Uyan gafletden erdi subh tanla  
294 Gel imdi ey sûfî kesb eyle ihlâs  
Ki tâ bir gün ulaşa hâsa ol hâs

**(121b)**

- 295 Mukayyed olmasa keşf ol sıfâta  
Ki nâs eresin ihlâs ile zâta  
296 Zîrâ ihlâs durur sırr-ı ilâhî  
Onu kesb eden ölmeye kemâhî  
297 Şunu kim sevdi Hak kalbinde kor bil  
Onun gibiye ver ey sûfî sen dil  
298 Kaçan dil veresin dil bulasın  
Göresin ba‘d-ezân yarın likâsın

**Hikâyet-i Sâil**

- 299 Zamân içinde bir sâile suâle  
Hurûc etdi uyup nefs-i hevâya  
300 Suâl ede ede nâgâh erişdi  
Bir kapıya sâhibiyle buluşdu  
301 Meğer bir şeyh idi kapının ehli  
Uyan şeyhe vücudunda ola bahrî

- 302 Suâl eyledi şeyhden mâl u nîmet  
Kim onunla erişir hayya sıhhat
- 303 Dönüp şeyh kıldı sâilden suâli  
Ne okudun diye vergel cevâbı
- 304 Odur İhlâs ile Fâtihâ ancak  
Okudum iş bu yolda oldum yalınca
- 305 Dönüp bir şeyh bu sevâbım bana sat  
Vereyim mâl u akça sana kesret
- 306 O der dünyaya niçin ben sataram  
Yabana onun kelâmını ataram
- 307 Dönüp ol şeyh kapısın kodı gitti  
İşit kim ona Allah ne etdi
- 308 Giderek erdi bir gür hâneye ol  
İçine girdi gördü bir güzel kul
- 309 Yaşıl geymiş elinde bir kese mâl  
Tutar Hak verdi der bunu sana al
- 310 Onun üstünde yazılı sûre-i Nûr  
Kim olur Mûsâ-yı câna ey cân Tûr
- 311 Dahî yazılmış onda Fâtihâ bil  
Ölüm görmeye veren ona can dil
- 312 Kaçan kim satmadı dünyaya onu  
Nevâ kıldı Hak onun için şu mâlı
- 313 Kim on bindir bunu al git yoluna  
Ey derviş tahsîn olsun ol biline
- 314 İşit sûfî bunun te'vîlini sen  
Ki tâ bezl edesin yolunda can ten
- 315 O sâilden gönüldür anla der gayb  
O şeyh cânındır kim onda yok reyb
- 316 O şeyhin olmağı iş bu kelâmı  
Kapıdan fâni kılmaktır tamâmı

**(122a)**

- 317 Kelâmullâh sıfatıdır onun  
Mukayyed olsa ermez zâta canun
- 318 Kaçan kim ona ‘izzet kıldı ol yâr  
O ihlâsına ruhun vermedi ey yâr
- 319 Bu kez Hak’dan erişdi ona ihlâs  
Kim onunla olur kul der-zemîn hâs
- 320 Makâm-ı sırdır gür-hânedan bil  
Velâyet nurdur ol kimseden dil
- 321 Verirsen erişesin ol araya  
Bakasın ba’d-ezân ol görklü aya
- 322 Fu’âddır ol kîseden sûfî anla  
Uyan erişmeden ol subhı tanla
- 323 Ol altının beyânı bu dervîş  
Varakda kılmadı sırrına eriş
- 324 Sülûk-ı seyr ile sen bul vücûdda  
Ol ihlâs sırrını ol ehl-i cûdda
- 325 Ey sûfî kılma zâyî‘ önrünü sen  
Düriş dost yolunda bezl edip ten
- 326 Senin ol aklığınan halk utanır  
Uyumaz korkar Allah’dan uyanır
- 327 Ol ucdan ol kerîm-i zü’l-kerem Hak  
Bırakmaz o da seni bil muhakkak
- 328 Gel imdi nice gündüz durma tâ‘at  
Kıl ey sûfî riyâsız bînihâyet
- 329 Eğerçi yakmasa dahî seni ol  
Gerekdür kula kim tâ‘at kıla bol

**Hikâyet-i Yahyâ Kuddise Sırruhû Zümürred ki Dîdeş Der Vâkı’a**

- 330 Meğer bir şeyh vefât etdi bir vakit  
Ki Yahyâ’ydı onun adı ey zü’l-baht
- 331 Dedi bir şahs düşümde onu ey cân  
Görüp sordum sana nitdi o sultân

- 332 Dedi var neyledi billâhi şahs sen  
Ki tâ edem onunçün çok ‘amel ben  
333 Dönüp der şeyk ki katına beni Hak  
Okudu dedi ey yatlu koca ak  
334 Sakalın olmasaydı atardum  
Od içine onunla bil yakardum  
335 İşidicek düşüp aklım zevâle  
Erişdi ermedüm ben keyf-i hâle  
336 O sözü döndü Allah kıldı tekrar  
Eytidim dedi Peygamber o Settâr  
337 Dedi Cibrîl-i Hakk İslâm içinde  
Sakalın kılsa kul ak ‘âm içinde

**(122b)**

- 338 Oda yakmaz Kerîm ü zü’l-kerem Hak  
Deyip böyle onu bil muhakkak  
339 Dönüp der Hak ki gerçektir Resûlüm  
Demiş midir onu Hak der kulum  
340 Tamuya koymadan onu behište  
Buyurdu koydu emriyle ferişte  
341 İşit cân sem‘iyle te’vîlinden  
Cemâl-i Halvetî derviş dilinden  
342 Kişiden cân durur sûfî vücutta  
Vücûdun terk edendir ehl-i cûdda  
343 O nefsindir senin şeyh ey sûfî bil  
Şu ki merddir o nefse vermedi dil  
344 Denilmek nefse şeyh anla ey gâfil  
Nedendir şerh edeyim olma sâhil  
345 İbâdet ede nefsin oldu pür-nûr  
İçi zulmet gören sandı onu nûr  
346 Kaçan kim nefsin öldüyse ey cân  
Refik önünde teslîm-i mevtdir inan

- 347 İşit cennet nedir sende o nâr ne  
‘Ale’t-tafsîl o gül nedir o hâr ne
- 348 Bu dervişin dilinden ger ‘inâyet  
Olursa şerh olunsun bî-nihâyet
- 349 O nâr sende firâk nârı durur bil  
Visâlidir onun cennet ona dil
- 350 şu ki merddir verir geçer hicâbı  
Hakîkat şems’inin odur sehâbı
- 351 Resûlidir nübüvvet nûrı sûfî  
Göremezsen onu çıkar o sofî
- 352 Velâyet pertevi durur o Cibrîl  
Eren ona kılıbdır gönlü zenbîl
- 353 şu kim ehl-i ‘ucûbdur feyz-i esrâr  
Erişmez kalbinde Tanrı-çün envâr
- 354 Zirâ seddir onun benliği bîreyb  
Hak’un feyzine odur naksıla ayıb
- 355 Gel imdi ol külungi ol hikmet ile  
Yakagör gel pirinin himmetiyle
- 356 Ki tâ zenbîl-i kalbe feyz-i sultân  
Erişe ol-durur bil nûr-ı Sübhân
- 357 O nura her ki yiter cânı ölmez  
O kabz-ı rûh eden sûfî görünmez
- 358 Ölüm vaktında ‘avnıyla Hakk’un  
Onun gibiye ver can ki ola hakkun
- 359 Tecellî ile can vermek Hudâ’ya  
Veren erdi o cemu’l-cem bekâya
- 360 Gel imdi sen de sûfî cem‘i-cem‘e  
Sülûkile eriş yak dili şem‘e

**(123a)**

- 361 Eğer yakmaz isen çıkar o sofî  
Ki tâ furkat odına nefis ü rûhı



- 362 Bırakmaya Hudâ onda vü bunda  
İşit bu tahkîki bil onu sen de  
363 Kaçan kim bulasın sen eyle onu  
Mahal olmaz yere saçma revânı  
364 Nitekim ol Resûl-ı Hak buyurdu  
Onu ketm eylenüz diye kayurdu  
365 De imdi sen de hınzır boynuna onu  
Ey sûfî takma yoksa oda canı  
366 Atarsın yarın olıncak gümânsız  
Tenile ey sûfî anı nihânsız

**Hikâyet-i ‘İs’ âaleyhi’s-selâm**

- 367 Meğer bir gün Resûl-i Hayy u Sübhân  
Benî İsrâîl’e ol ‘İsâ-i cân  
368 Hanâzir boynuna inciye takman  
Dedi bâtıldurur ondan yana akman  
369 Ne kim söylerseniz işlerseniz siz  
Yerinde söylen işlen ehl-i temyîz  
370 Olun kulluk edin ukbâya her vakt  
Kim onun kulluğundan açıla baht  
371 Geçiniz netdiğince dünyayı hor  
Kılın kim âhiriniz ola ma’mûr  
372 Eğer dünyâyı hor kılmasanız siz  
Ne bu genez olur ne ol derzur biz  
373 Zîrâ dünya çeker sizi belâya  
Eder durmaz onun kahrın salâya  
374 Dahî dünyadır uykuya uyanıklık  
Şu ‘ukbâdır ki olur onda tutluk  
375 Ölümdür ikisinin ortası bil  
İçinde karçaşuk düş verme ona dil  
376 Ki pîriz dedi ol ‘İsâ-i sûfî  
Uyan kim bulmaya cânın kûsûfî

- 377 İşit te'vîlini sûfî bunun sen  
Eresin göresin yüzünü hanun  
378 Vücûdunda sülûk-ı seyr ile sen  
İşit hem ne direm şimdengerü ben  
380 'Îsâ'dan sen de o Rûhu'l-Kuds'dür  
Kim ol sırdır ki rûh rûh-ı kudsdür  
381 Benî İsrâil onun kavmidir bil  
Kuvâ-yı sırdır ol ver sûfî ona dil  
382 Eğer versen o bahr-ı nûr-ı fillâh  
Taşup kılmaz seni fânî o billâh

**(123b)**

- 383 Meğer kim 'avn ede erişe cezbe  
Kim odur ma'nâda tevhîd-i kazma  
384 Olasın 'unf vücûdun ola fânî  
Ey sûfî sen de ver can bul o canı  
385 Ol inciden murâddır sende esrâr  
Kim odur nûr-ı 'irfân sırr-ı esrâr  
386 Şu ukbâdan sûfî Allah ilidir  
Onun gayrına dil veren delidir  
387 O dünyadan murâd gayrıdır onun  
İşit imdi nedir varise cânun  
388 Biri milkdir ki sardundur bil ey cân  
Biri berzâhdurur kalbdır öz hemân  
389 Melekûttur biri sırra erince  
Kalan onda olur sûfî yerince  
390 O sırdır ehl-i cebrin bil makâmı  
Varan cebr ehli olur onda 'âmî  
391 Ceberût mülküdür ol Hâlîkîn  
Ol kerîm ü ol Rahîm ü Râzıkîn  
392 Bunlara ne sebebden dünya dendi  
Varakda şerh olunsun dinle imdi

- 393 ‘Anâsır dörtdurur ey sûfî anla  
Yetiş sırrına ölmeden şu tanla
- 394 Biri hâk u biri mâ’u havâdur  
Biri ateş girer ona bahâdur
- 395 O ki sadr ehlidir rûh ehli değil  
Deriz biz mâ’idür nâr ehli değil
- 396 Şu kim kalb ehlidir rûh ehli değil  
Deriz biz mâ’idür nâr ehli değil
- 397 O ki rûhîdurur ehl-i hevâdır  
Görünen çünkü ondan zevk safâdır
- 398 Şu ki sırrıdurur ateş gerekdir  
Varıp yanan içinde onun zîrekdir
- 399 Niçin dünya denildi her birine  
Olundu icmâl şu tafsilin yerine
- 400 Eğer ‘âkil isen sûfî beyâna  
Gelindi ol ‘ayân-ender ‘ayâna
- 401 Gel imdi ey sûfî bir nev’ beyân sen  
İşit kim terk edesin yoluna ten
- 402 Anâsır hâlini bir bir işitgil  
Dönüp ona göre sen bir iş etgil
- 403 İşit evvel o hâkûn hâssasın sen  
Ki tâ ucb edüben demeyesin ben
- 404 O hâkun hâssasın sabr u karâr bil  
Tevekkül hem kanâat ver ona dil
- 405 Ki tâ senden görüne bînihâyet  
‘Înâyet birle ey sûfî begayet

**124a**

- 406 Gümânsız hâssası ölmezden ön bil  
Bulur terk kim ederse âbile gil
- 407 Eğerçi görünür zulmânî ol pâk  
Velî Tayyib ü latîfdurur ol Hâk

- 408 Kaçan kim özünü tebdîl kılasın  
Latîfin sırrına ondan eresin
- 409 Latîfin sırrı hod budur gümânsız  
Hicâb zulmettir ol nura nihânsız
- 410 Hicâba kim ki der mahcûbun aynı  
Ne bunda mahv ola ne onda gayrı
- 411 Şu kim şer'i hicâb bildi hicâbı  
Ümîtdir erte ref' ola sehâbı
- 412 Hicâb gelmeden ey sûfî ol nûr  
Hicâb her yerde ola bil ona Tûr
- 413 Kıla arz kendüye hâlini her vakt  
İşide kendüden ger ol nîk saht
- 414 Ma'ârif göstere ol hem hicâbsız  
Hicâbdan kim kim bu tahkîkdir gümânsız
- 415 Şu kim kıldı hicâbı bunda fâni  
Erişdi sırra milkin oldu hanı
- 416 Gel imdi sûfî sen de mahv ı zât kıl  
Ki tâ bu tahkîki sanmayasın kıl
- 417 Sûfilik adını dedirmegil sen  
Eğer kılmayasın fâni dil ü ten
- 418 Kılanlar fâni lâyük oldu ona  
İşit candan ki derim bunu sana
- 419 O mânun hâssası budur kim ahlâk  
'Alâ vechü'l-hasen görüne Hallâk
- 420 Ederse ger inâyet anla sûfî  
Kim odur sana veren rızk u sofî
- 421 Sakın deme kadîm olma hurûfî  
Hurûfîdir ho şeytânın gürûhu
- 422 Zîrâ zatına ol lutf issi şâhun  
Olur kâil değil kaldır külâhın
- 423 Göresin varlığını 'avn ederse  
O nefsin kelbini sûfî yiderse

- 424 Bekâ iklimine cezbeyle ol Hak  
Kim odur var iden yoğu muhakkak  
425 Bu gökten yukarı gök var demezler  
Bozulur deyiben kaygu yemezler  
426 Yile yıl ü oda od u suya su  
Ulaşır derler onlar ey güzel rû  
427 Buların bigidurur bil gel ol hâk  
Ey sûfî verme dil tâ sırr-ı levlâk  
428 Tecellî eyleye der-gayb cihâtsız  
Cemî'-i zerreden şekl-i sıfatsız

**124b**

- 429 Gel imdi ey sûfî terk-i vücûd et  
O nefsin kelbini bunda igen yit  
430 Ki tâ ol mezheb-i butlâna dâhil  
Olunmaya kim odur Hakk'a hâyil  
431 Hulûl-ı ittihâdî ol tenâsuh  
Onun gibi durur butlânda nasûh  
432 Kelâmullâh durur ey sûfî bîreyb  
Gözün aç gör yoğise anda naks 'ayb  
433 Şu kim 'âkil durur râh-ı Celîl'e  
Tutar şer'in girer uyar delile  
434 Giderek görür onda nûr-ı şer'in  
Hakikat perteviymiş anda gayrın  
435 Göremez der-vücûd o nûr-ı fillâh  
Hakiçün kim odur nûr-ı Allâh  
436 Yakub mahv etmek onun hâssasıdır  
Şu ki merd durur onu basasıdır  
437 Buhul hırs u tamâ'dır kibr u kinle  
Nicesi dahî onun var yahşı dinle  
438 Bu bir nev' hâssasıdır 'unsurun bil  
İşit bir nev'a dahî ver ona dil

- 439 Turâbun yiyübeni doymamaklık  
Ne artuban ne eksik olmamaklık
- 440 Biliniz hâssası durur gümânsız  
Gümân gire oda yalansız
- 441 Suyun yüz yere koyup cârî olmak  
İnişe alçaka durmayıp akmak
- 442 Ey sûfî hâssasıdır bilgil onu  
Yüzün sür ayağa baş ko revânı
- 443 Ki tâ senden görüne hâssası onun  
Bedenden çıkmadan rûh-ı revânın
- 444 Dahî bir hâssası onun murdârı pâk  
Ey sûfî eylemekdir yoluna ol hâk
- 445 Ki görüne vücudundan senin ol  
Oluban bulmağla sırrına yol
- 446 Havanın hâssası bed kokulardan  
Halâs etmek durur yeri olardan
- 447 Odun ham nesneyi puht eylemekdir  
Sovuğu def edip reşh eylemekdir
- 448 De imdi sûfî isen her birinden  
Görünsün sende ol yerli yerinden
- 449 Ki tâher fi'lün ola Hakk'a lâyük  
Vücûdun olmaya hem Hakk'a 'ayık
- 450 Düriş bu nevm-i gafletten vücûdun  
Çıkar kim dosta ölmeden sücudun
- 451 Ola der-gayb kılırsan ger kuvâyı  
Ol a'dâdan halâs kim ol hevâyı

**125a**

- 452 Ziyâd eyler ey sûfî bil gümânsız  
Geçen andan ola vakt ziyânsız
- 453 Hakk'a vâsıl olunca gözlegil sen  
Ki tâ avlamaya gencini ol zen

### Hikayet-i ‘Ömer bin Hattâb radiya’llâhu ‘Anh

- 454 Emîru’l-mü’mînîn ol ‘Ömer-i cân  
Gezerken bir gece gördü ki kervân
- 455 Konup bir yerde dökmüşler davarın  
‘Asesdi korkdu uğru ala varın
- 456 Gözetdi onları yoldaşlarıyla  
Sabah yakın olunca işleriyle
- 457 Kaçan kim yakın oldu bir nice kez  
Salât diye çağırdı ol değil az
- 458 O kervân dahî işitdikçe avâzı  
Kımındanmağa başladı oldu şâdî
- 459 Dönüp yoldaşlarına gitdi ol han  
Kim odur ehl-i sohbet nûr-ı ‘irfân
- 460 Dedi İslâm nişânından onlarda  
Belirdi ‘avn-ı Bârî’yle şularda
- 461 İşit şimdengerü te’vîlin onun  
Ki tâ şâd ola sûfî şu revanın
- 462 ‘Ömer’den sende ol emr-i ilâhî  
Ki rûhdur adı onun bil kemâhî
- 463 Kuvâsıdır onun yoldaşları bil  
Vücûdunda senin vergil ona dil
- 464 Ona revân senin kalbin kuvâsı  
Muhabbet keşfi onların nevâsı
- 465 At u katır devesinden onların  
Ne dersen de kılâyın şerh şuların
- 466 Şu ki atdır senin ol himmetindir  
Kim onun mebdî’i ol niyyetündür
- 467 Dahî var ihtimâl ol niyetindir  
Bulunur hod onunla hazrete yol
- 468 Katırdan ol talebdî ki görünür  
Tohum almağîçün ruhtan sevinir

- 469 Onun yükçü olmasına ihtimâldir  
Düşe nefsin ki ola nîk hısâldür  
470 Deveden teslîmdür nefsinin bil  
Eden teslîm görür Hakk'ı dimen kîl  
471 Kanâ'at hem olur deveden  
Senin nefsinde sûfî ol kuvâdan  
472 Senin nefsinde nefsindir harâmî  
Onu katl eyle kılmadan arâmî  
473 Fenâdır geceden subhdan bekâdır  
'Ömer hod mazhar-ı 'adl-i Hudâ'dır

**125b**

- 474 Gel imdi 'âver ol sen kendi evinde  
Bulunmasın yalan fi'li sözünde  
475 Eğer yolunsa İslâm hafiden  
Tecellî eylemez olur deniden  
476 Erişmez zerrece ey sûfî anla  
Uyangıl kim erişdi vakt-ı tanla  
477 Dur imdi al vuzû' sür mescide var  
Münâcât et Hakk'a kim odur yâr  
478 Ki tâ gayriyyetün fâni kıla ol  
Gayûrdur ede gayret anla ey kul  
479 Hemân kim Evvel ismi tecellî  
Ede ol vakt sen olursun tesellî  
480 Ey sûfî ermek istersen şu sırra  
Gerekdir kim doğasın o birre  
481 Yakın kurb bulasın ölmezden önden  
Ki tahkîkdir bunun çün eyle terk dîn  
482 Kaçan kim doğasın tekrâr vücûda  
Gelesin bakmayasın fâni sûda  
483 Ri'âyet edesin ol atanı sen  
Yolunda edesin terk cânıla ten



### **Hikâyet-i Emîru'l-mü'minîn**

- 484 Emîru'l-mü'minîn bir gün hikâyet  
Resûl'ünden eder Hakk'un rivâyet
- 485 Buyurdu ki Yemen'de bir kese var  
Üveys'dir adı onun anla ey yâr
- 486 Yemen kavmiyle size ol geliser  
'Înâyet birle gözünüz görüser
- 487 Du'âsın alınız zinhâr onun siz  
Ki makbûldür du'âsı onun deriz biz
- 488 Eğer and içe bir iş üstüne ol  
Kabûl eder der Allâh anla ey kul
- 489 'Ömer eydür dönüp dedik Resûl'e  
Kerîm ü zü'l-kerem asl-ı usûle
- 490 Degel nedir onun bize nişanı  
Dedi kim ol karadur sayru onu
- 491 Hudâ kıldıydı ala oldu döndü  
'Înâyet birle gör kim iş ne oldu
- 492 Giderek gitdi az kaldı alası  
Ki giymişdir ol üstüne yelesi
- 493 Mübârek yağrını altında onun  
'Acabâ agca kaldı dedi o hanun
- 494 Dahî vardı onun bir anası  
Ki sımazdı sözün giyip belası
- 495 Onun hükmünde idi ol revânı  
Ki sımazdı sözün demez yalanı

### **126a**

- 496 Du'âsını kabul Allâh onunçün  
Eder idi işit ol Hakk-ı bîçün
- 497 'Ömer eydür Yemen kavmiyle her bar  
Geleydi sorardım kanı ol yâr
- 498 Sora isteyü nâgâh ol nişânla  
Ki Peygamber demişdi onu zamanla

- 499 'Înâyet erdi aldım ben du'âsın  
Aluban buldum Allah'ın rızâsın
- 500 İşit şimdengerü bir turfa te'vîl  
Ne durur sende der evvel mü'evvil
- 501 Resûlûdür Hakk'un ol nûr-ı ahfâ  
Kim odur der vücûd-ı nûr-ı asfâ
- 502 'Ömer'den sendedir nûr-ı velâyet  
Kim odur birliğine görklü âyet
- 503 Üveys'den nûr-ı vahdettir bende  
İşit cândan nedir gör iş bu bende
- 504 Anadan mutma'inne nefsdurur bil  
Kalur onda o nefse kim vere dil
- 505 Zîrâ emmâreden anda eser var  
Koyup giderse ol müşkîl olur kâr
- 506 O vahdet nûrıla tutdı karârı  
O nefs-i tayyibûn odur bunları
- 507 O mâ'î kudsînun ey sûfî anla  
Eriş sırrına gelmeden o tanla
- 508 Yemen'den milk-i sır oldu vücûda  
Cemâlidir Hakk'un olur şuhûdda
- 509 O milkden bû-yı reyhân zâhir olur  
Dil ü cân sem'ine ol hâzır olur
- 510 Eğer denilse görünür 'Ömer'den  
Üveys ulu ola o yek güherden
- 511 Cevâbında Cemâlî suhte eydür  
Olur ılduz içinde 'Ömer aydur
- 512 Velîkin terk-i tecrîd 'uzlet-i nâs  
Üveys'de zâhir oldu tutmadı pas
- 513 'Ömer rengine halkın ol rızâ çün  
Karışdı der-halâyık ol rızâ çün
- 514 Bu tahkîkden bilindi efdal olan  
'Ömer'dür bil o nûr-ı Nebî'yle dolan

- 515 Biri kesret nûrudur biri vahdet  
Biri firkât nûrudur biri vuslat  
516 Biri nârî-durur birisi nûrî  
Koculır birisiyle anda hûrî  
517 Üveys hod birisinin mazhârıdır  
Kaçan efdal ola ondan berîdir  
518 Denilse pes ne hikmettir ki Ahmed  
Cihânın serveri nûr-ı Muhammed

**126b**

- 519 Du‘â alun dedi varun o cândan  
Kabûldür her ne gelse bilin ondan  
520 Bu derviş kandan onun diye veçhin  
Meğer ere ‘inâyet bine esbin  
521 Yürüde der-gayb ‘irfân iline  
Ere cârî ola ondan diline  
522 Ey sûfî veçhin onun dinle imdi  
Dökeyin tâlib-isen hûn ye imdi  
523 Cihândır bir beden cân-ı Resûl’dür  
Fürû’dur her ne varsa ol usuldür  
524 Kimi zülfinde asludur onun bil  
Kimi hayrettedir haddinde onun dil  
525 Kiminin gözleriyle deldi bağrın  
Kiminin yüzüne dönderdi yağrın  
526 Kimi çâh-ı zenahdânında habbe  
Onun vardı ey sûfî uyma nefse  
527 Kimi hâline dil verdi o cânun  
Kimi hattına verdi gönül onun  
528 Gel imdi işit yine bir nev‘a tahkîk  
Ki ‘âm görmez görür onu muhakkık  
529 Kimi kaldı kuvâsının ey sûfî  
Unun hubbunda onla olma kûhî

- 530 Kimi ‘aşkında müstağrak olubdur  
Dil ü cânı nûrıyla dolupdur
- 531 Kimi oldu mukayyed zühdiyle  
Kimi oldu mukayyed hulkıyla
- 532 Kimi Kur’ân okumakda safâsı  
Bulunur der bununla likâsı
- 533 Kimi kısrınca kır’at ma’nâsında  
Yürüdü ey sûfî onun tepesinde
- 534 Kimi gark kıldı lübbünde vücudu  
Kim odur nûr-ı esrâr-ı suhûdî
- 535 Kimi tutmadı emrin uydu nefse  
O ruhun pâkini bil koydu hapse
- 536 Kimi ‘ilm okuyup dünyayı arada  
Bırakdı vurdu bağrın seyf-i derde
- 537 Kimi ‘ilmini dünyâ ecli için  
Hakîr kıldı o nefis-i dehrî için
- 538 Kimi kadı oldu şer‘ile hükûmet  
Eder fasl da‘vâyıla ol husûmet
- 539 Kimi fasl eylemez örter Hakk’ı bil  
Alur rüşvet verir şeytâna ol dil
- 540 Kimi dünyaya vermiştir özünü  
İşitmez Hâlîk’unun ol sözünü
- 541 Kuvâsı ol Resûl’ün bâr-ı hâlî  
Bu vech ile düşüpdür anla kat’î

**127a**

- 542 ‘Ale’t-tafsîl ne hâcet eylemek şerh  
Şu ki ‘ârifdir onlar eylemez tarh
- 543 Gel imdi işit cevâbın ol suâlin  
Üveys ile ‘Ömer hakkında hâlin
- 544 Şu ki ‘ârif durur tahkîki oldu  
Velî ‘âmîçün işit ne oldu

- 545 Üveys haddinde ma'nâ-yı Resûl'ün  
Olupdur gark ol asl-ı usûlün
- 546 Üveys cem'e erip tams bulmuşıdı  
O birlik 'âleminde kalmışıdı
- 547 'Ömer fevka gelip onun kuvâsın  
Dilerdi cem' edip mahv ede pâsın
- 548 Erişdi bu kezin kalbine onun  
Keder kim görücek kaçırdı cânın
- 549 Şu hikmet çün dedi alun du'âsın  
Ki tahsîl edesiz Hakk rızâsın
- 550 Bu tahkîkden hakikat hâl bilindi  
Leyil geldi nehâr sûfî dolundu
- 551 Pes anlandı du'âyı Hakk'dan almış  
Sûretten almamış ma'nâdan almış
- 552 Üveys ol vakt hemân bir uyuğ idi  
Hakk'undu her fi'il kendi yoğidi
- 553 Onunçün Hak Resûl'ün görmeğe yol  
Ona vermedi Allah bil bunu ey kul
- 554 Bilindi efdal olmaya 'Ömer'den  
Üveys kim saklanıldı o zarârdan
- 555 İşit bir vech dahî can sem'ile sen  
Ki tâ miskîn olup demeyesin ben
- 556 Tevâzu'ı ta'lîm etmek kuvâyâ  
Ol ulu sûretinden benzer aya
- 557 Ki tâ görüne herkesden tevâzû'  
Demeye metbû'am ben olsa tâbî'
- 558 Tevâzû' enbiyânındır ey sûfî  
Irak olan düşer şeytân gürûhu
- 559 De imdi 'ibret al emrinden onun  
Ki tâ makbûlü olasın o hânın
- 560 Gel imdi ölmeden öl eyle ihrâc  
Hapisden rûhunı tâ Tûr-ı mi'râc

- 561 Ola der gayb-i ey sũfî yüz tutarsan  
Fikir nurunda gark olup batarsan  
562 Enâniyyet ‘ucub bahrından Allah  
Halâs kıla onunçün inşâ’ allâh  
563 Halâs bulmağa ol deryâ içinden  
Geçildiğine hem onun suçundan  
564 Sebep budur ki nefis teslîm edesin  
Göresin ba‘d-ezân yârun likâsın

**127b**

- 565 Tasadduk dedi Ahmed red belâyı  
Edersiniz yapar ‘Ömr’e kalayı

**Hikâyet-i Ebû Hureyre radiyallâhu ‘anh**

- 566 Ebû Hureyre’ye bir kimse nâgâh  
Erişdi dedi hâlinden ol âgâh  
567 Bir oğlum varıdı kıldı sefer bil  
Denize korkar ondan can ile dil  
568 Ne dersin neyleyem hakkında onun  
Dönüp der kıl tasadduk varsa cânın  
569 Helâlden veriben digil İlâhî  
Benim oğlumu kurtar kim penâhı  
570 Kamunun berr ü bahr içinde sensiz  
Ne nefis ü kalb ü ‘akl u cânı sensin  
571 O dahî tutuban sözün tasadduk  
Gümânsız kıldı edîben temellük  
572 Kaçan kim oğlu geldi ol seferden  
Su’âl kopdu ona sũfî pederden  
573 Eyitdi bu seferde hâl ne oldu  
Dönüp dedi ona bârî ne oldu  
574 İşit tafsîlini o kıssanun sen  
Dil ü cân-ı sem‘ ile dinle dirven  
575 Fülân gün bir ‘aceb nesne göründü  
Gemi gark olıcak vaktin ün indi

- 576 Sözü bu kim fülânın oldu makbûl  
Tasadduk etdiği oğluçün ol kul  
577 Meded erişdi oğluna Kerîm'den  
Rahîm ü ol Latîf ü ol Halîm'den  
578 Bakup gördük havadan çığırانلار  
Gelüp ak don giyüp erişdi onlar  
579 Kenara çekdiler derhâl inâyet  
Hudâ'dan ermeğile fazl-ı gâyet  
580 Telef olmadı hiçbir zerre bizden  
Tasadduk olduğuçün baba sizden  
581 Hisâb etdiler ol gün kim tasadduk  
Halâsluk gün imiş et geç temellük  
582 Gel imdi ey sûfî al hisse bundan  
Ki tâ kapmayasın yarın odından  
583 Niçin şöyle tutursun cân u dilden  
Tasadduk eylesene ölmeden sen  
584 Ki tâ keştî-i ma'nân olmaya gark  
O bed hulkun denizinde muhakkak  
585 Muhammed Mustafâ çendan deyipdir  
Dahî Kur'ân'da Allah söyleyipdir  
586 Tasadduk ediniz deyi ey sûfî  
Tut imdi sen dahî olma hurûfî

**128a**

- 587 Şu ki dünyâ eder dünyâsı vardır  
Senün yokdur sana cânıla serdür  
588 Kaçan kim vermeyesin Hak yolunda  
O şâhun olmayasın sen kolunda  
589 De imdi merd isen kıl cân tasadduk  
Ki tâ sen hulk-ı Hakk'ıla tahalluk  
590 Ölümünden önden ölmekle bulasın  
Dahî ser gözile Hakk'ı göresin

- 591 İşit şimdengerü cân-sem‘ ile sen  
Ki tâ te‘vîlini enfüsten direm ben
- 592 Ebû Hureyre‘den evvel murâd bil  
Nedür nefsinde derim sanma sen kîl
- 593 O sırrundur ki akrebdür Hudâ‘ya  
Dil ü cân verdiğičün Mustafâ‘ya
- 594 Atadan sûfî cânundur vücûdda  
Veled tıfl-ı kalbe ehl-i sûdda
- 595 Bahırdan ol vesâvisle hevâdur  
Kim emarene sûfî devâdur
- 596 Gemiden ol vücudundur ki senin  
Bulunur onunla sır diyenin
- 597 şu vakt kim gece ‘arş u semâvât  
Kim oldur birliğine görklü âyât
- 598 Ol ak donlu kişiler sende sûfî  
Kuvâ-yı sırr-ı cândur olma kûhî
- 599 Eriş bir ehl-i derdin hıdmetine  
Ki tâ sen giresin dost halvetine
- 600 Bahırdan ihtimâl var ‘ilm ola  
O tahsîl olınan genç hilm ola
- 601 Onun gark olması kaydı ola onun  
O deryayla ki odur nûr-ı cânun
- 602 Kaçan varluk tasadduk olmasa ondan  
Geçilinmez bilinüz ol vatandan
- 603 şu kim bu yolda varın etmedi terk  
Makâm-ı şirkde payın tutdı bil berk
- 604 Gel imdi ey sûfî terk et ki zünnâr  
Takılmaya biline hak ol yâr
- 605 Zemîn içinde kim gördü işitdi  
Fülân zünnâr ile sultâna yitdi
- 606 De imdi terk-i var it merd isen sen  
Bezenilmeye tâ zünnârıla ten



## Hikâyet

- 607 Zamân içinde bir şeyhden hikâyet  
Olundu onla budur ol rivâyet  
608 Cihân girmişidi dünyâ elime  
Gidermişdi bakubanı o levme

## 128b

- 609 Evet kalmışidi üç akça ondan  
Kim odur ayıran kulı vatandan  
610 Dahî bir pâre bize bağlamışdım  
O nefsin yüreğini dağlamışdım  
611 Gece düşümde görem halkı Allah  
Getirdi hazretine Allah Allah  
612 Vücûdun bir iken çendan görünür  
O vaktın görücü gözden dolunur  
613 Soruluben sorucuyla ol vakt  
Bir ey sûfî bunu der her ebu'l-vakt  
614 Kığırdılar beni dahî katına  
O sultân-ı dü-kevnün hazretine  
615 Bilümde gördüm ol zünnâr ı sûfî  
Kuşanmışım ki onla olma kûhî  
616 Dedim ne bigi hîç ömrümde bunu  
Kuşandığım yoğıdı şöyle şunu  
617 Dediler kodun üç akça evinde  
Bu üç zünnâr odur bağlı belinde  
618 Uyandım tez onu kıldım tasadduk  
Rucû' etdim edip kat'-ı ta'alluk  
619 O dünyadan ki 'ahd ettim anınla  
Yatup kalmayam erince o tanla  
620 İşit te'vîlini onun sûfî sen  
O cânun sem'le görüne derim ben  
621 O şeyhden sende candur gümânsız  
Uyan ol câna kopmaya îmansız

- 622 O yerden kim halayık bahs olundu  
Dahî belinde zünnârdan bulundu
- 623 İşit ey sûfî değilsen safâsız  
Ki tâ görmeyesiz bu yer likâsız
- 624 Senin nefsinde yerden bu bedendir  
Gönüldür anda evden ol vatandır
- 625 Muhammed şu akçadan murâdum  
Kim odur der-gâib kutıla zâdum
- 626 Kaçan kim kalbin ‘ıkd ola o şevka  
Hemân zünnârdur aldanma o zevka
- 627 Eğerçi sâlik onsuz yol yürümez  
Varup ol dostu hem sûfî görünmez
- 628 Velîkin merd olan gönlünü vermez  
Onun gibiye yüzün dahî sürmez
- 629 Geçer nâsût kor berzâh iline  
Ne berzâh durmaz ol gider iline
- 630 Kim onda ne mekân vardır ne imkân  
Ne nefis vardır ne kalb vardır ne hod cân
- 631 Ne yer vardır ne gök vardır ne insan  
Ne cin vardır ne murg vardır ne hayvân

**129a**

- 632 Ne dîn vardır ne zühd vardır ne tâ‘at  
Ne takvâ var kim odur ‘ibâdet
- 633 Ne inkâr var ne ikrâr var ne kârî  
Ne şirk var ki eder ağyâr yâri
- 634 Zîrâ bunlar sıfât-ı mümkünâtdır  
O sultân hod mukaddes nûr-ı zâtdır
- 635 Ona olsun fedâ kurbân bu cânım  
Ki nâzır olmuş ola ona hanum
- 636 Gel imdi sûfî pak ol ol sıfâtdan  
Görüne gözüne şol nûr-ı zâtdan

- 637 Sarây-ı lî-ma‘allâhdan açılır  
Sana bir revzene sûfî saçılır
- 638 O ıtlak âleminde nûr-ı bî-reng  
Gören fânî olur sezen onu deng
- 639 Şunun ki sırrına ‘irfânı yokdur  
Edaldür cânı aç sultânı tokdur
- 640 Dilencisen ki tokum nefse uydun  
O rûh-ı pâkını zindâna koydun
- 641 Rucû‘ et tevbe eyle tâ ki mahrum  
Komaya Hakk ere sana o maksûm
- 642 İşitmedin mi sen o kutb-ı âlem  
O sultân-ı veliyullâh-ı Âdem
- 643 Ki dört yüz şeyhe erdim nûr-ı fillâh  
Müyesser oldu dedi inşâ‘allâh

#### **Hikâyet-i Dervîş**

- 644 Meğer bir dervîş-i miskîn erişdi  
Hemân dem ol mükemmele görüşdü
- 645 Kim adı Hasan-ı Basrî o şâhın  
O kutbu’l-‘âlem ol reh-nümânın
- 646 Su’âl eyledi ondan bil o miskîn  
Kim olurdu onunla nefsi teskîn
- 647 Olok sâ‘at o sultân gönleğini  
Çıkardı verdi onun dileğini
- 648 Dönüben dediler ol ehl-i cüdâ  
Kerîm ü zü’l-kerem şol ehl-i sûda
- 649 Eve varınca sabr etsen de versen  
Evin değilmeydi ey şeyh ne dersin
- 650 Degil veçhin işidelim onun biz  
Dönüp şeyh gerçi öykidi bilün siz
- 651 Velîkin bir fakîr bir vakt erişdi  
Ki mescid içre bana ol buluşdu

652 Dedi karnum benüm çadur işidin  
Ta'âmı lutf edip bana iş edin

**129b**

653 Biz ondan gâfil olduk tez yiyesi  
Getirmedik olamayıp giyesi  
654 O dervîş kaldı mescidde eve biz  
Gidip göndermedik subh olıcak tiz  
655 Yütişdük mescide gördük ki ölmüş  
O cân-ı pâkî gitmiş benzi solmuş  
656 Kefenleyip namâzın kıldık onun  
Dahî defn eyledik tenin o cânın  
657 Sabah oldu yine mescide vardık  
Kefenini onun mihrâbda  
658 O vaktan beri and içdüm der ol cân  
O kutbu'l-evliyâ-ı nûr-ı sultân  
659 Ki hiçbir sâ'ili ben eğleyemem  
Verem ne isterse sözün tanlayamam  
660 İşit sûfî bu tahkîk te'vîlin sen  
Ki tâ bezl edesin bu yolda cân ten  
661 O şeyhden sende cânındır ey miskin  
Olur nefsin onunla sende teskîn  
662 Kuvâ-yı cân-durur kavmi onun bil  
Erişir sırrına her kim vire dil  
663 Senin nefsinde sâ'ilden ki anla  
O nefs-i tâ'ibündür geldi tanla  
664 O gömlekden murâdumdur muhabbet  
Senin nefsinde işit ol ehl-i rahmet  
665 Öbür dervîş ki cân verdi işitgil  
Dil ü cânıdan ona göre iş etgil  
666 Onu sende demek hâcet değildir  
Denilen bir dahî 'âdet değildir

- 667 Denile der-varak ey sũfî bîmâr  
Denilen bir dahî ‘âdet değildir
- 668 O mescidden ki dervîş onda öldü  
O cânı gitmeğile benzi soldu
- 669 Senin kalbindurur mescid vücûdda  
Kefenden ‘ilm-i takvâdur şuhûdda
- 670 Senindir yerde medfûn olması onun  
Ki onunla bulunur sırrı hânun
- 671 Geceden ol visâl-i Hakdurur bil  
Ki vardıydı anda eğleye dil
- 672 Onun ehli odur onda anla sũfî  
O nefs-i mutma‘inne olma kûhî
- 673 Karargâh o sarây-ı lî-ma‘allâh  
Sarây oldu işitgil nûr-ı Allâh
- 674 Erişdi nâgehâni gayret-i Hak  
Tecellî kıldı dervîş üzre mutlak

**130a**

- 675 Şuhûd u ‘ilm-i takvâ bî-nihâyet  
Nevâ kıldı o miskine begayet
- 676 De imdi ey sũfî zerk u riyâdân  
Geçüben olagör ehl-i hayâdan
- 677 Riyâ zerkile î mân nûr fânî  
Olur key sakın öldürme o cânı
- 678 Onu kîl eyleyen nârda muhalled  
Kalır Tanrıçün olur mü’ebbed
- 679 Muhalled her ki kıldı burnuna ey cân  
Erişmez bûy-ı reyhân ey müselmân
- 680 Erişen bunda erişir kahr içinden  
Geçilir ölmeden onun suçundan
- 681 Zîrâ mü’min çıkar suçsuz bedenden  
Görür gözü onun ol vakt vatandan

- 682 Olan şerh der-varak tap söyleyip tap  
Hadîs-i Mustafâ'nın sırrıdır hep
- 683 Zîrâ bu kâfidir 'aklı olana  
Şu kalbi nûr-ı Hakk'ıla dolana
- 684 Gel imdi ey sûfî kıl fânî kaydın  
Ki tâ ol nûr-ı bîreng ola saydun
- 685 Kaçan ki 'akla uysan menzile can  
Erişmez yolda kalır buna inan
- 686 'Akıl nefis cânâ tâbî' olmayınca  
O nûr-ı Hak'la anlar dolmayınca
- 687 Erişmez derdine dermân o cânın  
Be Hakk-ı nûr-ı nûr-ı nûr-ı hanın
- 688 De imdi nefsinı kurtar marazdan  
Tecellîsiyle tâ kim ol garazdan
- 689 Görünmeye ey sûfî der tarîkat  
Olasın 'âkıbet nûr-ı hakîkat

#### **Hikâyet-i Emîr**

- 690 Meğer bir pâdişâh geçmiş zamanda  
Geçip seyrâna giderken ey bende
- 691 Ne gelsi başına ol pâdişâhın  
O hükm issi kerîm ü nûr-ı şâhın
- 692 Varakda te'vîl ile şerh olunsun  
Şu kim değildur nîk tarh olunsun
- 693 İşit sem'ile hâlini emîrün  
Lisânında bu dervîş ü hakîrün
- 694 Giderken gözü tuş oldu o şâhın  
Cemîle kırnaka dinlen ilâhun
- 695 Ne zâhir oldu hükmü inşâ'allâh  
Olunsun şerh be Hakk-ı nûr-ı fi'llâh
- 696 Dil ü cân birle sevdi kırnakı şâh  
Visâlin tâlib oldu def'i ol mâh

### 130b

- 697 Ne verdiyse verdi aldı onu  
Hâcesinden o kırnak-ı revânı
- 698 O dahî ba'd-ezân sayru oldu sûfî  
Ona 'âşıkidi şâhın gürûhu
- 699 Ne denlû hükmi altında tabîbân  
Varısa şeh getürdü tâki dermân
- 700 Bula kırnak kavuşa cânına cân  
Kim odur der-zemîn ol cân-ı sultân
- 701 Tabîbân 'acze vardı sıhhate yol  
O kırnak bulmadı anla bunu ey kul
- 702 Zîrâ her bir da'vâ eylediler  
Tabîb-i hâzıkuz biz söylediler
- 703 Mesîhüz dediler onlar hem ey cân  
Kılarız dediler hem derde dermân
- 704 Kaçan kim iş bu da'vâ oldu izhâr  
Onlardan inşâ'allâh demeden yâr
- 705 Tecellî kıldı gayret cümlesi gark  
'Âciz bahrına oldu bil muhakkak
- 706 Kaçan kim gördü hâlin onların hân  
Münâcât kıldı mescidde ol cân
- 707 Nevim geldi onun ol dem gözüne  
Şu kim mü'min durur inan sözüne
- 708 Hemân dem onda bir şahs gördü ol şâh  
Dediler sıhhatiçün bunu Allâh
- 709 Komuşdur kırnagun yarınki gün bil  
Erişir tapşur onu ver ona dil
- 710 O günün vaktına geçdi intizâr han  
Gele ol gördüğüm deyip ol sultân
- 711 Erişdi muntazır olup tuturken  
Gözü tuş oldu o dervîş gelirken

- 712 Dedi ol gördüğüm durur gümansız  
Seğirdip karşıladı şâh nihânsız
- 713 Ona kırnağı ‘arz eyledi sultân  
Onunla diledi halvet o mihmân
- 714 Ki tâ tenhâ onun nabzın tuta ol  
Dahî bulmaya nâmahrem ona yol
- 715 Kaçan kim kırnağıla bir araya  
O dervîş geldi girüben saraya
- 716 Elin aldı eline tutdı nabzın  
Nedenmiş sorarak bildi o kabzın
- 717 ‘Ale’t-tafsîl işidin her birinden  
Nice söyledi ol molla dilinden
- 718 Bu dervîş söylesin sûfî işidin  
Dil ü cân sem‘ile onu iş edin
- 719 Şu vakt kim tutdı nabzın sordu ona  
Ne yerdensin nedir yerin de bana

**131a**

- 720 Hele bârî nice yerler ona ‘arz  
O dervîş eyledi kim o idi farz
- 721 Zîr‘ âarz olmasaydı ona dermân  
Bilün olmazdı ey ehl-i îmân
- 722 Şehirler ‘arz ederken kıldı ol cân  
Semerkand adını yâd anla ey cân
- 723 Hemân dem işidicek nabzı onun  
Elindeyken kımıldadı o cânun
- 724 Dönüp dervîş bu kez eydür ne yerde  
Olur idin diyivergil ey bende
- 725 Dahî onda fülân evde olurdum  
Oradan maksuduma yol bulurdum
- 726 Kim onun sâhibi bir zerger idi  
Deyince kırnağın ‘aklı eridi



- 727 Hemân derdini bildi ‘aşkdan imiş  
Ne ondan vü ne bundan şundanmış
- 728 O dervîş çıkdı hâlin kıldı izhâr  
Dedi bildim nedir derdine tımâr
- 729 Semerkand’a var mı elçi ey hân  
Ki varmış onda bir zerger i sultân
- 730 Bunun dermânı odur kim gele ol  
Ki tâ buluna onunla sıhhate yol
- 731 Hemân dem pâdişâh sözün işidgeç  
Safâ sürdü doyurdu bir nice aç
- 732 Hele gönderdi bârî ol şâh  
Ki tâ zerger gele sıhhat bula ol mâh
- 733 Zamân ile yetişdi zerger ey cân  
Binip şevk atına ey ehl-i îmân
- 734 Görüncek ba’d-ezân ol haznesin şâh  
Ona tapşurdu ol olmadı âgâh
- 735 Ne hikmet çün getirdiğini onun  
Dahî cânına kasdını o hânun
- 736 Kaçan kim geldise zerger o yerden  
Velî dedi bir ev ver halvet evden
- 737 Onunla bile olsun tâ ki sıhhat  
Gele def’ola ondan renc ü mihnet
- 738 Emir dahî rızâ verdi bir altı ay  
Onunla bile oldu ol yüzü ay
- 739 Kaçan kim olduysa kırnak sahîh bil  
Safâ zevkiyle sanman siz onu kıl
- 740 İçürdü zengere dönüp o dervîş  
Şarâb kim sırrına cehd ile eriş
- 741 O zerger dahi çünkim içdi onu  
Marîz olup eridi ol revânı

### 131b

- 742 Kaçan gördü kırnak hâlin onun  
Sovudu kaçdı ondan kalbi o cânın
- 743 Giderek öldü zerger kıldı ol cân  
Surûr u şevk atına bindi o hân
- 744 Çıkardım *Mesnevî*’den bunu sufi  
Ki te’vîl edem anla olma kûhî
- 745 ‘Ale’l-icmâl senin nefsinde hâlin  
Neyse bunların zâtında bâlin
- 746 Kılayım şerh ederse ‘avn Rahmân  
Kim odur cân-ı cân-ı nûr-ı Sultân
- 747 O hâkimden murâd candır vücûdda  
Odur bil gark olan nûr-ı şuhûdda
- 748 O kırnak nefis durur ona ilhâm  
Ona Hak’dan kim odur nûr-ı in’âm
- 749 Çü ‘akl u rûhdan ey tâlib-i dîl  
Elinde var ol onun ile yıl
- 750 ‘Akıl eyleme bu tahkîka inkâr  
Şu kim onsuz durur mecnundur ey yâr
- 751 Zîrâ idrâk u ‘ilm ‘aklundurur bil  
Taturan nefse onu ayıla yıl
- 752 Ol uşdan cân ‘âşık oldu nefse  
Üzerine oldu ol kayd düşdü habse
- 753 Kaçan kim iştiyâk-ı cân ziyâde  
Olundısa ‘akl oldu piyâde
- 754 O şâh gibi getirdi cân kuvâsın  
Kılınız iş bu rencün siz devâsın
- 755 Kamusu oldu gark bahr-ı ‘acзде  
Şu kim yüzmez ne işler ol denizde
- 756 Gönüldür sende mescid olma gâfil  
Açılır pencere bundan ey ‘âkil

- 757 O sırr-ı cânâ kim derdine cânun  
Tabîb ondan gelir emriyle hanun
- 758 Kinâyetdir ey sûfî nevmi onun  
Sivâ'llâh terkin urmadan o hanun
- 759 Velâyet nurdur sende tabîbden  
Yakar kandilini nûr-ı Habîb'den
- 760 Onun nabzını tutmakdan o dervîş  
Nedir nefsinde onun sırra eriş
- 761 Velâyet nûrî çünkim himmet alın  
Kodıysa 'ırk-ı hubbe anla hâlin
- 762 Hemândem cûş kıldı ey birâder  
Bilindi ey sûfî ol derd-i âzer
- 763 Kuvâ etvâr-ı kalbi saymağıla  
Semerkand'ı fu'âdı anmağıla
- 764 Murâd zergerden onda ey sûfî bil  
O 'irfân nûrudur verme ona dil

**132a**

- 765 Gel imdi gâfil olup nefse söğme  
Velî yüzüne onu öğme
- 766 Dürîşip kaydını kıl fânî onun  
Kim odur merkeb-i sultân-ı cânun
- 767 Göründü iş bu tahkîkden mekânı  
Ola ulvî gele ondan revânı
- 768 Şu milke kim oradan sağlaya yol  
Bulundu ma'sûkından ayrılıp ol
- 769 Zîr' âirfân Hakk'ıyla musâhib  
Olupdu şimdi ondan oldu gâib
- 770 Bu kez dertli oldu nefis feryâd-ı zârı  
Eder durmayuben olup nizârı
- 771 Kaçan kim oldu lâgar kaldı yoldan  
Ki ne gelür göremez sağ u soldan

- 772 O cân şâhına derd oldu ki anı  
Geçüre ey sûfî ondan revânı
- 773 Ki tâ cem‘ola nefsiyle o cânun  
Doğa ondan o tıfl-ı sırr-ı hanun
- 774 Velâyet nûrî emriyle bu kez cân  
Verip idi iki kimse ey mihmân
- 775 Biri fakr u biri ‘aşk-ı Hudâ’dur  
Bulardan hâlî ol nûrdan cüdâdur
- 776 Bes imdi fakr u ‘aşk oldu o kayddan  
Geçüren nefsi biliş ile yâddan
- 777 Dahî ol nûr-ı ‘irfân bil vücûda  
Sebeb gelmeden onlardır sücûda
- 778 Husûsa ol velâyet nûrî zâhir  
Olunmasa kaçan ihlâs u tâhir
- 779 Ola nefsin o gıll u gışdan ey yâr  
O kırnak gibi onla olma ağyâr
- 780 Ey sûfî istegil derdine dermân  
Kim odur nûr-ı nûr-ı nûr-ı Sübhân
- 781 Kaçan ki nefis ile ol nûr-ı irfân  
Bilişdiyse derdine erdi dermân
- 782 Sahîh oldu ‘inâyet erdi Hakk’dan  
İşit bu tahkîki tâ mekr-i halkdan
- 783 Olasın sen emîn ehline ersen  
Şu şartıla ki sen cânını versen
- 784 İşit nefsinde ol şerbetden ey cân  
Kim odur cân alup cân veren ey cân
- 785 Tecellîsi durur bil Hâlık’ın ol  
Kin onunla bulur nefis hazrete yol
- 786 Gelinecek mahv olur nefsin o kaydı  
Olur cânâ mutî‘ gider o keydi
- 787 Ey sûfî çün tecellisiyle ‘irfân  
Fenâ bulduyısa ol nefis-i insân

**132b**

- 788 Mutî‘ oldu şâh-ı câna derhâl  
Ki tâ tohm ala doğa sırr-ı ol hâl
- 789 Gel imdi sen dâhî ‘irfân-ı nefse  
Mukayyed olma düşme kayd-ı habse
- 790 O monla gibi sultân kutb-ı ‘âlem  
Velîler serveri o sırr-ı ‘Âdem
- 791 Demiş ki nekd-i hâlimdir benim bu  
Ey sûfî anla bundan olma bed hû
- 792 Şunun gibi ‘azîze olıcak kayd  
Sana de şundan olur nefsinî sayd
- 793 Eder vermez sana pul nâ-‘inâyet  
Meğer kim ere Hakk’dan bî-nihâyet
- 794 O monla gibi ‘irfân seddini sen  
Yıkasın bezl ediben cân u dilden ten
- 795 Ki tâ ol mâ’i kudsî bî-nihâyet  
Erişe gönlüne dilden be-gâyet
- 796 Kuvâ-yı Ahmediye ey karındaş  
Bula onunla kuvvet kıl anı fâş
- 797 Eğer kılsan buhul sana Hudâ’dan  
Erişir kahrı olursun cüdâdan
- 798 Ey sûfî nice bir nefse gönül sen  
Veresin kim odur mekr eyleyen zen
- 799 Gönül veren şarâb-ı gafleti nûş  
Elinden alır içer baş olur hoş
- 800 Şu kim açdı kuvâyırûh kâtil  
Olup öldürdü Hakk’a oldu hâ’il
- 801 Gel imdi tevbe eyle tâ kim Allâh  
Görüne cân gözüne inşâ’allâh

**Hikâyet**

- 802 İşit bir nev’ hikâyet cân u dilden  
Geçesin fehm edersen ‘ab u gilden

- 803 Meğer bir ‘avrete bir kimse ‘âşık  
Gönülden olmuşıdı anla ey sâdık  
804 Gece gündüz dilermiş vaslın onun  
İşit bunda nice olmuş emri hânun  
805 Visâlin tâlib oldukça o ‘avret  
Derimiş hoş mutî‘am sana şol vakt  
806 Ki tâ üç nesneden birin tutasın  
Duyasın ‘âkibet sırrun ötesin  
807 Dönüp dedi ki nedir digil ol üç  
Kim olmaya bize sizden zulüm güç  
808 Biri küfr ü biri sûci birinde  
İşitgil katldür sende ey bende  
809 Suci içmeğe kişi râzı oldu  
Vücûdunda o nefsi kâzı oldu

**133a**

- 810 Kaçan kim sūci içdi kâfir oldu  
Dönüp öldürdü âdem hâsir oldu  
811 İşidün te’vîlini bu fakîrden  
Demen altun değildir bu bakırdan  
812 O ‘avret sende nefsendir ey kişi  
Erersen sırrına duyarsın işi  
813 Seven nefsinde cânındır o nefsi  
Yine odur bozan âhır bu habsi  
814 Zîrâ birdir geleb kâlebe sanma  
İkidir yâhud üçdür nefse tanma  
815 Eğer nefsine tansan iş harâbdur  
O birden gayrı ne kim var serâbdur  
816 Şu kim merddür görür bir ger iki  
Gören bilmez ne durur sırr yükü  
817 Tanıncak ol bire tanar kim odur  
Onun ‘aynı ol yerde o boldur

- 818 Tanıncak ol bire tanar kim odur  
Erişmeyübeni dil verdi gayna
- 819 O kim geçdi gayından ‘ayna girdi  
Safâ zevkıyla gaynı ‘ayna verdi
- 820 ‘Ayında gördü gaynı kim ‘ayındur  
‘Aydın durur ‘ayın durur ‘ayındur
- 821 Gel imdi ey sūfî al hisse bundan  
Eriş bu tahkîke olma o dundan
- 822 Gider ol nokta-i gaynı i miskîn  
‘Aydın kalsın kim odur nefsi-i teskîn
- 823 Kılan gaybda şehâdetde bilürsüz  
Bu tahkîkdür verin cânı bulun siz
- 824 Muhib mahbûb bu tahkîkden ey kulmaş  
Fehim olundu ketm et kılmagıl fâş
- 825 İşit gel tafsîlini te’vîlün sen  
Dil ü cân sem‘ile gör ne direm ben
- 826 Şarâb-ı enfüsî gafletdir ey yâr  
Onu her kim ki içdi bulmadı yâr
- 827 Küfürden zulmet-i nefsdür vücûdda  
Kim örtülmüş onunla şuhûdda
- 828 Eğer ref‘ olsa o zulmet tecellî  
Görünür sırra olursun tesellî
- 829 Gel imdi teslîm et bir ehl-i Hakk’a  
Ki tâ erişesin ol nûr-ı Hakk’a
- 830 Zîrâ ol nûr-ı Hakk’dur sanma zulmet  
Kaçan ola o nûr kimseye külfet
- 831 Şu kim doğup doğurmaz cân değildir  
‘Akıl kalb u zihin îmân değildir
- 832 Sûretde geldiği çün bu atadan  
Denildi fânîdür değil bekâdan

### 133b

- 833 Hezârân bil gelüben gitdiğinden  
O Ay bigi doğuban batduğundan
- 834 Değilsin sen haberdâr ey sûfî bil  
Onun çün gözedürsün ayıla yıl
- 835 O milkdür ki onda ayla gün bir  
İki görene olmaz keşf olur sır
- 836 O bir milkdir ataşız anasız var  
Olur oğlun kim odur nûr-ı ol yâr
- 837 Kaçan kim cân gıdâ-yı suflîden bil  
Ana rahminde tadıncak kim ol dîl
- 838 Şu milk cism-i cismâniyye verdi  
Unutdı aslını kavmini yerdî
- 839 Gıdası hoş onların ulvîdendi  
Kaçan ki ermedi o küllî oldu
- 840 İşit bir nevâ te'vîl dahî sûfî  
Ki tâ mahv ola ol cânun kusûfî
- 841 Şarâbdan 'aşk durur nefsinde senin  
İçersen bula fevt 'ilm ü dînin
- 842 O nefs-i mülhimedür sende 'avret  
Uyan ona olur onunla halvet
- 843 Kişiden cândurur kim kasdı budur  
Ki tâ feyz ere nefse yahşî hûdur
- 844 Ona feyz eylemeklûk tâ ki ondan  
Doğa evlâd-ı sırr-ı sır vatandan
- 845 Katilden âdemi nefsinde ey cân  
Hicâb mahv eylemekdür buna inan
- 846 Ey sûfî hiç diler misin ki sırra  
Eriben düşesin mazhar o bire
- 847 Sağuna lâ'yı at soluna illâ  
Mücerred ol ki tâ hubb-ı o kala



- 848 Yidilesin dilün ten ten diyerek  
O sırrun lâ illâ'yı yiyerek
- 849 Erersin bir yere kim zikrun ol lâ  
Ola kim odur tâc-ı o illâ
- 850 Kaçan sırr-ı sırrından ola lâ  
Hücûm et geç kalur illâyıla lâ
- 851 Senin tesbîhin olur gece gündüz  
Ey sûfî gâfil olma odur ılduz
- 852 Eğerçi ay u gün ılduz sehâbdan  
O milk yokdurur bu nûr-ı tâbdan
- 853 Gel imdi ey sûfî terk-i vücûd et  
O ıtlak 'âleminde var sücûd et
- 854 Nice tezyin edersin sen vücûdun  
Onunla hod senin artmaz o sudun
- 855 Gece gündüz o cismin hânesine  
Dürişürsün nedür ol anası ne
- 134a**
- 856 Ey gayretsiz kişi sırrına niçin  
Erişmezsın kim odur nûriyçin
- 857 Demezsın hiç ne için bizi ol  
Getirdü iş bu milke bil ol mutlak
- 858 Eğer ölsen o sırma ma'rifetsiz  
Koparsın gör bunu bil sûfî şeksiz
- 859 De imdi cânını ver ma'rifet al  
Ki yârın göre yüzünü derhâl
- 860 Taparsın ona ondan bî habersin  
Gidersin yabana yoldan saparsın
- 861 Hasûd olma uyuyup gece yatma  
Onunla bahr-ı 'isyân içre batma
- 862 Dilini zikre meşgul ede Allâh  
Ki tâ seni seve ol inşâ'allâh

- 863 ‘Amel kıl gündüzün ol Hak’a lâyük  
Ki yolda hiç bulunmaya bir ‘ayık  
864 Hasedden ihtirâz et tut bu pendî  
Ki tâ dergayb içesin şûrb-i kandi  
865 Hased zîrâ yakar a‘mâl-i hayrî  
Ol od gibi ki yakardı şu gayrî

#### **Hikâyet-i Mûs‘ âaleyhi’s-selâm**

- 866 Olundu bir hikâyet ol Kelîm’dan  
Ne gördü hem ne sordu ol Halîm’dan  
867 Meğer kim gördü ol Mûsâ-yı rehber  
Oturur ‘arş-ı Hak zıllında bir er  
868 İlâhî bu ne kuldur dedi o server  
Ol özü nûr-ı nûr-ı nûr-ı bihter  
869 Hudâ dönüp dedi bil kuldurur ol  
Hased kimseye kılmazdı eğer bol  
870 Dönüben Mûsâ dedi yâ İlâhî  
‘Amelden sevgili nedir kemâhî  
871 Senin katında deyivergil onu  
İş edeyim gece gündüz onu  
872 Hudâ dedi beni dâimâ anmak  
Katımda sevgilidir muhakkak  
873 İlâhî sevmediğin kullar içre  
Deyiver kimdurur bu iller içre  
874 Dönüben dedi fâsıkla yatandur  
Leş olup bahr-ı nevm içre batandur  
875 İşit te’vîlin ey sûfî bunun sen  
Ki tâ işar edesin yoluna ten  
876 Mûsâ’dan sende candır uy o câna  
Resûl-i Hakdur seni o hana  
877 Yakîn kılur gümân u şeksizin ol  
Eden şek bulmaya ol hazrete yol

**134b**

- 878 Vücûdunda nedir ‘arş cân verirsən  
Göresin sen dahî îmân veresin
- 879 Cihatsuz dergayıb kılsa tecellî  
O zât-ı bînişân ol vakt tesellî
- 880 Olursun Tanrı Hakkıçün hemân sen  
İnan bu tahkîke kılma gümân sen
- 881 Bes imdi ‘arş olansûfî revânı  
Bilindi kalmadı şekk ü gümânı
- 882 İşâret kıldı Ahmed nûr-ı ol pâk  
Cihânın serveri ol tâc-ı levlâk
- 883 Dedi hakkında mü’min kalbinin ol  
Hakk’un ‘arşı durur bil bunu ey kul
- 884 Ey sûfî o makâm-ı kutbu’l-aktâb  
Şu kalbin iş bu tavrıdır ki ol bâb
- 885 Akar her vâdi-i kalbe o milkden  
İçer ölmezden ön merd olan ondan
- 886 Velâyet nurudur ol şahsdan ey cân  
Değildir zerre ondan hâlî inan
- 887 Onun zıllı kinâyetdir biliniz  
Kederden hâlî olmakdan çekiniz
- 888 Halâs bulan önünde diz ü gözü  
Sürün ayağına ol nûr-ı gözü
- 889 Ki tâ görünmeye sizden bed-âsâr  
Görüne belki yahşı yahşı âsâr
- 890 Zikirden sende sırrın zikridir bil  
O hod nûr-ı şuhûddur ver ona dil
- 891 O fâsık nefis durur onda key anla  
Uyan ey sûfî erişdi o tanla
- 892 Ey sûfî tâlib isen gir tüpünün  
Nazar kılmayasın lafzına şunun

- 893 Şu kim kıldı nazar fûrkatde kaldı  
Ol esrâr-ı ma‘ânîden ne aldı
- 894 Gel imdi putperest gibi sen olma  
Hicâb u zulmet ü küfr ile dolma
- 895 Eriş bir ehl-i esrâra yüzün sür  
Ki tâ tebdîl oluban olasın nûr
- 896 Ola hem cârî kalbinden ey sûfî  
Denile ‘ilm-i ma’nâ olma kûhî
- 897 Tut onun gibi ‘ârifle bulup üns  
Kim oldur mazhar-ı envâr-ı ol kuds
- 898 Begâyet ihtiyât et kendüzünden  
Bir iş tutma ki tâ fi‘lû sözünden
- 899 Hicâb olmaya sırrun gözüdür hâl  
Göre Hak hazretine ey sözü bal
- 900 Eynesüz ü metâsız u zamânsız  
Mekânsız böyle göründü ziyânsız
- 135a**
- 901 Ey dervîş ehl-i fakriçün kifâyet  
Eder bu ger erişirse ‘inâyet
- 902 Garaz bundan du‘âdır hod du‘âyı  
Edenler görmeye yarın ‘anâyı
- 903 Tamâm olsun bu te’vîlât-ı esrâr  
Dilinden Halvetî’nin nûru’l-envâr
- 904 Budur hem kim ki şekk ede hakîkat  
Tecellî kılmaya sırr-ı tarîkat
- 905 Kopa yarınki gün a’mâ gümânsız  
Bu tahkîkdir ey dervîş bil gümânsız  
Elhamdülillâhi evvvelen vü âhîran  
Ve’ssalâtu ‘alâ Muhammedin bâtinen vü zâhiren

### 3.5. Risâle-İ Sûfiyye Adlı Eserin Tasavvufî Yönden Değerlendirilmesi

#### 3.5.1. Tevhîd

Tevhîd anlayışının sarsılmaz bir temele oturtulması diğer İslâmî disiplinler de olduğu gibi tasavvufun da birinci gayesi olarak karşımıza çıkmaktadır. Tasavvuf insana genel bir tevhîd derecesinden, özel bir tevhîd derecesine yükselmeyi vaad etmektedir. Ruhu geliştirmeye dayalı olan ve güzel ahlakla başlayıp gaybet, sekr, fenâ, bekâ, cem' gibi terimlerle karşılanan hususlarla mesafe alınan sûfî yolculuk, bir bakıma, amelin desteklemesi neticesinde inancın gelebileceği yüksek seviyeyi işaret etmesi yönüyle de dikkat çekicidir.<sup>82</sup>

Allah'ın birliği ilkesini ifade eden tevhîd kavramı tasavvufî literatürde yaratıklar âleminde yer alan her şeyin tek gerçeklik olan Allah'tan gelmesini ifade eder.<sup>83</sup> Cemâlî de, tevhid konusunda salikin görevinin, insanları gerçek tevhide çağırmak ve ehl-i olmayandan gizlemek olduğunu belirtir. Bu durum onun anlama yeteneği ve bilgisi artırır.<sup>84</sup>

Risâle'de *"Kazma-i tevhîd ile ger yıkasın; Sîc-i varlığın içinden çıkasın."*<sup>85</sup> ve *"Meğer kim 'avn ede erişe cezbe; Kim odur ma'nâda tevhîd-i kazma"*<sup>86</sup> beyitleriyle tevhîd'in sûfî için varlık âleminde hakikate ulaşmak için bir vâsıta olduğunu ve tevhid kazmasıyla varlık zindanını kazarak ve yıkarak cezbe haline erişilebileceğinden bahsedilir.

Bu ifadelerde zihnin Allah'tan başka şeylerden temizlenip O'nun duyulup hissedilmesinin nazara verildiği anlaşılmaktadır. Bu yönüyle tevhîd sırrına ermek için kalbin Hakk'la gerçekleştirdiği bir beraberlik neticesinde ikiliği çağrıştıran her türlü tefrika, işaret ve gayrın ortadan kaltığı bir durum hâsıl olmaktadır.

---

<sup>82</sup> Mahmut Yavuz Şeker, "Vahdet-i Vücûd Eklü Öncesi Sûfilerin Tevhîd Konusundaki Pozisyonları: Bâyezîd-i Bistâmî'nin Tevhîd Anlayışı", İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, C. 5, S. 4, 2016, s. 1084.

<sup>83</sup> William Chittick, Varolmanın Boyutları, çev. Turan Koç, İnsan Yayınları, İstanbul 1997, s. 278.

<sup>84</sup> Hısım, agt, s. 81.

<sup>85</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 114a(8. beyit).

<sup>86</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 123b(383. beyit).

### 3.5.2. Peygamber

Tasavvufî düşüncenin gelişmesinde Kur'an'da zikredilen peygamberlerin de rol oynadığı, Allah'ın onlara hitabının müessir olduğu bir gerçektir. Mutasavvıflar, birçok konuda peygamberleri örnekkabul etmişler ve onlar gibi olmaya çalışmışlardır. Böylelikle birbirinden farklı özelliklerle gönderilen peygamberler, kendilerine has bu vasıflarıyla mutasavvıflar için adeta prototip olmuşlardır.

Peygamberlerin ve onlara ait bazı kıssaların da *Risâle-i Sûfiyye* içerisinde yer alan tasavvufî konular arasında yer aldığı görülmektedir. Bunlar arasında Hz. Âdem, Hz. Musa ve Hz. İsa bulunmaktadır. Söz konusu peygamberleri eserinde zikreden Cemâl-i Halvetî, beyitlerine tasavvufî bir derinlik kazandırmıştır.

Hz. Âdem, *Risâle*'de “Velîler Serveri” ve “Mansûr-ı Muhtâr-ı ‘âlem” “Bu kez ol Mansûr-ı muhtâr-ı ‘âlem; Velîler serveri ol sırr-ı Âdem.”; “*O monla gibi sultân kutb-ı ‘âlem; Velîler serveri o sırr-ı ‘Âdem.*”<sup>87</sup> olarak nitelendirilmiştir. Hz. Musâ da, halvetî şairlerin eserlerinde ismi çokça zikredilen bir diğer peygamberdir. Hz. Musâ, Allah ile konuşması sebebiyle kelîmullâh<sup>88</sup> olarak nitelendirilmesi ve Allah'ın Tûr dağında kendisine tecelli etmesi<sup>89</sup> yönüyle tasavvufî eserlere konu olmuştur. Eserde, “Hikâyet-i Mûs‘ âaleyhi’s-selâm<sup>90</sup>” başlığı altında verilen hikâyede hased sâhibi olmayan kişinin arşta Hak gölgesinde oturduğu ifade edilir.

*Risâle*'de ismi zikredilen bir diğer peygamber ise Hz. İsmâ'dır. Metinde, “Hikâyet-i ‘İsmâ ‘aleyhi’s-selâm” hikâyesi adı altında, ‘İsmâ-i sûfî” olarak zikredilen Hz. İsmâ'nın İsrâiloğulları'na gönderildiğinden ve onlara dünya hayatına aldanmayarak bâkî âhîret hayatı için kulluk etmeleri tebliğinde bulunduğu bahsedilir.<sup>91</sup>

*Risâle-i Sûfiyye*'de ismi zikredilen peygamberlerden birisi de cihân serveri<sup>92</sup> olarak zikredilen Hz. Muhammed'dir. Hz. Muhammed, “*Cihândır bir beden cân-ı*

<sup>87</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 119b (226. beyit); v. 129a (642. beyit); v. 132b (790. beyit)

<sup>88</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 134a (866. beyit).

<sup>89</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 121b(310. beyit).

<sup>90</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 134b(866-877. beyitler).

<sup>91</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 123a(367-382. beyitler).

<sup>92</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 126a (518. beyit).

*Resûl'dür; Fîrû'dur her ne varsa ol usûldür.*<sup>93</sup>” denilerek de cihânın aslı olarak nitelendirilmiştir.

### 3.5.3. Kutsal Kitaplar

*Risâle*'de kutsal kitaplar içerisinde Kur'an'a atıfta bulunduğu görülmektedir. *“Muhammed Mustafâ çendan deyipdir; Dahî Kur'ân'da Allah söyleyipdir./ Tasadduk ediniz deyi ey sûfî; Tut imdi sen dahî olma hurûfî.*<sup>94</sup>” beyitleriyle Kur'ân'da ve Hz. Peygamber hadislerinde tasadduk edilmesi gerektiğinin ifade edildiği belirtilir.

Bir başka yerde Cemâlî, *“Kelâmullâh durur ey sûfî bîreyb; Gözün aç gör yoğise anda naks ‘ayb*<sup>95</sup>” beyitiyle Kelâmullâh olarak nitelediği Kur'an'ın şüphe götürmez bir kitap olduğunu ifade eder. *“Kimi Kur'ân okumakda safâsı; Bulunur der bununla likâsı*<sup>96</sup>” diyerek kimi sûfilerin huzuru Kur'ân okumakda bulduklarını belirtir.

### 3.5.4. Âhiret

Âhiret hayatı, ölümden sonra kabir âlemiyle başlayan, kıyametin kopmasından sonra insanoğlunun toplanacak olduğu mahşer ve cennet-cehennemle sürecektir olan ebedî âlemi ifade etmektedir. Tasavvufta âhireti dileyen sûfinin bu dünyayı terk etmesi gerektiği sıklıkla vurgulanır. Cemâlî de, *“Geçiniz netdiğince dünyayı hor; Kılın kim âhiriniz ola ma'mûr.*<sup>97</sup>” diyerek âhireti isteyen kişinin dünyayı hor görmesi gerektiğinden bahseder.

Hasan Basrî'ye göre de tefekkür daima âhiret düşüncesini ortaya çıkarmalıdır. Bunun için ilk adım dünyadan uzaklaşmak (zühd) ve Hz. Peygamber'in yolunu takip etmektir. Bu bağlamda, insan bu dünyayı âhiret için sattığı takdirde ikisini de kazanmış olacak; ancak ahireti dünya için sattığı

<sup>93</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 126a(523. beyit).

<sup>94</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 127a(585. beyit).

<sup>95</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 124b(432. beyit).

<sup>96</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 126b(532. beyit).

<sup>97</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 123a(371. beyit).

takdirde her ikisini de kaybedecektir. Hasan Basrî'ye dünyayı ahiret için satmak yani dünyayı hor görmek zühd anlayışının yansımasıdır.<sup>98</sup>

### 3.5.5. Cennet-Cehennem

Bütün dinî inanışlarda müminlerin ölümden yahut kıyametin kopmasından sonra sonsuz mutluluk içinde yaşayacakları yer olan cennet, “örtmek, gizlemek” anlamındaki “cenn” kökünden isim olup “bitki ve ağaçları ile toprağı örten bahçe” mânasına gelir. Âhiret hayatında müminlerin ebedî saadet yurdu olan yerin bu şekilde adlandırılmasının sebebi, genel görünümüyle dünya bahçelerine benzemesi veya eşsiz nimetlerini insan idrakinden gizlemiş olması şeklinde açıklanır.<sup>99</sup>

*Risâle*'de cennet kelimesinin yanı sıra behişt; cehennem kelimesinin yanı sıra 'nâr 've 'tamu' kavramlarına yer verildiği görülmektedir. “*Oda yakmaz Kerîm ü zü'l-kerem Hak; Deyip böyle onu bil muhakkak./ Dönüp der Hak ki gerçektir Resûlüm; Demiş midir onu Hak der kulum/Tamuya koymadan onu behişte; Buyurdu koydu emriyle ferîşte.*<sup>100</sup>” denilerek Hakk'a inananların cehennem yerine cennete gireceklerinden bahsedilir.

Kur'an'da, “*Ey iman edenler! Allah'a itaatsizlikten sakının. Herkes yarın için ne hazırladığına baksın! (Evet) Allah'a itaatsizlikten sakının; şüphesiz Allah yapıp ettiklerinizden tamamen haberdardır. Allah'ı unutan, bu yüzden Allah'ın da onlara kendilerini unutturduğu kimseler gibi olmayın. İşte onlar gerçekten yoldan çıkmışlardır. Cehennemliklerle cennetlikler bir değildir. Muratlarına erecek olanlar ancak cennetliklerdir.*<sup>101</sup>” şeklindeki ayette dünya hayatının geçiciliğine aldanmayıp sınavı kazananların cennet ile ödüllendirilecekleri, kaybedenlerin ise cehennem azabına uğrayacakları haber verilir.

*Risale*'de “*Dönüp der Hak ki gerçektir Resûlüm*” cümlesiyle belirtilen peygambere iman edenlerin cennete girecekleri şeklindeki ifade, Ahmed Yesevî

<sup>98</sup>Hayrani Altıntaş, Tasavvuf Tarihi, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara 1986, s. 64.

<sup>99</sup>M. Süreyya Şahin, “Cennet”, DİA, C. 7, İstanbul 1993, s. 376.

<sup>100</sup>Risâle-i Sûfiyye, vr. 122b(338-340. beyitler).

<sup>101</sup>Haşr 59/18-20.



için de Peygamber sevgisi cehennemden kurtulmanın ve cennete kavuşmanın sebebi olarak zikredilir.<sup>102</sup>

*“İşit cennet nedir sende o nâr ne; ‘Ale ‘t-tafsîl o gül nedir o hâr ne/ Bu dervîşin dilinden ger ‘inâyet; Olursa şerh olunsun bî-nihâyet/O nâr sende firâk nârı durur bil; Visâlidir onun cennet ona dil”* denilerek sûfinin cehenneminin sevgiliden ayrılık olduğu; cennetinin ise sevgiliye kavuşmak olduğu vurgulanmaktadır.

### 3.5.6. Sûfî

*Risâle*’de 67. beyitten sonra, *“Sûfî odur kim ede ihlâk-ı vücûd; Kaluban fillâhda eylemen sücûd”*<sup>103</sup> beyitiyle başlayan sûfî tanımları ve sûfide bulunması gereken özelliklerin bulunduğu 40 beyitlik bir şiir yer alır. Bu beyitlerde, sûfî şöyle tanımlanır. Sufî bedenini Allah yolunda mahv ve helâk edendir, belâya sabredendir, nefsinin bekâ alemine adayandır, nefsinin zelil ve zebun kılandır, kötü ahlakı terk edendir, cânını dost veren sâdık rehberdir, derde can yoldaşı olan iman ehlidir, vücudunu riyazete verendir, Allah’ın rızâsını gözetendir, ölümden önce ölümlü, şuhûd ehlidir, vücudunu temiz kılandır, sülûkuyla cihânın zeynidir, her dâim üryân dervîştir, yolda kalmışa rehber olan ârifdir, Hakk’ın kurbunda ve her dâim ve gece-gündüz Hakk iledir, Hakk kelâmını işiten ve Hakk’ın işittiği selâmın farkındadır, vefâ ahdiyle muhabbet denizinde boğulandır.<sup>104</sup>

Buradaki ifadelerden hareketle sûfî, ahlak, nefis tezkiyesi ve kalp tasfiyesi üzerinden alt benliğinin/nefsi emmâresinin etkisini kırarak kalbini kötü ahlaktan arındırır. Sûfî çeşitli riyâzet ve mücâhedelerle mânevî gelişmesini tamamlamaktadır. Söz konusu hal ve makamları aşarak insân-ı kâmil seviyesine ulaşır.

Uludağ’a göre de sûfî, yaşam tarzı nefsin arzu ve isteklerini kırma adına, kendine yapılan eziyetlere sabırla karşılık vermeyi tercih eder ve bu davranışı mânevî gayret olarak kabul ettiği için de değerli kabul eder. Mücâhede kavramıyla ifade

<sup>102</sup>Hoca Ahmed Yesevî, *Divan-ı Hikmet*, ed. Mustafa Tatçı, Hoca Ahmet Yesevî Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Ankara 2016, s. 122.

<sup>103</sup> *Risâle-i Sûfiyye*, vr. 116b(67. beyit)

<sup>104</sup> *Risâle-i Sûfiyye*, vr. 116b-117a(67-106. beyitler)

edilen bu gayret, nefsi terk etme amacıyla yapılan her türlü tutum ve davranışı anlamlı bulur.<sup>105</sup>

### 3.5.7. Nefs

Nefs kelimesi Arapça kökenli olup; ruh, zihin, insan bedeni, kan, ceset, izzet, azamet, bir şeyin cevheri, görüş, kötü göz, hamiyyet, işkence, ukûbet, arzu, murad gibi birçok anlama gelir. Kötülüğü emreden anlamına geldiği gibi, Allah tarafından insana üflenene ve rûh-i rahmânî, ilâhî ben anlamında da kullanılır.<sup>106</sup>

*Risâle*'de yukarıda sûfî tanımlarında belirtildiği üzere, “*Sûfî odur kim belâya sabr ede; Nefsini milk-i bekâya hem yide*<sup>107</sup>./ *Sûfî odur kıla nefsinin zelil; Hem zâhire gözlemeye ay u yıl.*<sup>108</sup>/*Sûfî odur zebûn kıla o nefsin; Ölümden önden öle bura habsin*<sup>109</sup>/*Sûfî odur kerîm ola miskin; Vücûdun mahv edip nefsin kıla teskin*<sup>110</sup>” beyitleriyle sûfînin belâya sabrederek nefsinin bekâ alemine adayan ve nefsinin zebun kılarak nefsinin teskîn eden ve ölmeden önce ölen kişi olduğu vurgulanır.

“*Gel imdi ey sûfî ‘irfân-ı nefsin kıla; Ki tâ hayy ola cânun bula bir dil*<sup>111</sup>” ve “*Ki tâ sarf olmaya nefsin hevâya; Olursa eremezsin Hû-yı Hây’a*<sup>112</sup>” beyitiyle de sûfînin hevâdan vazgeçerek ve irfân-ı nefsin kılarak cânını diri tutabileceğinden bahsedilir.

Nitekim tasavvufî anlayışa göre Allah’ın aşkına doğru kanatlanmak isteyen kimseye nefis, Şeytan ve “Allah dışındaki her şey” anlamına gelen mâsivâ<sup>113</sup> daima engel olur. Hatta âdeta bir kuşun kafese kapatılması gibi, aşk talibini pranga altına almaya çalışır. Bunları aşmak için yapılacak ilk şey, nefsi terbiye ederek onu hamlıktan, dünyaya bağılıktan ve süflî duygulardan arındırmaktır.

Sûfînin nefsinde tek düşmanın yine kendi nefsi olduğunu ise, “*Senin nefsinde nefsinindir harâmî; Onu katl eyle kılmadan arâmî*<sup>114</sup>” dizeleriyle ifade eder.

<sup>105</sup> Süleyman Uludağ, “Mücâhede”, DİA, C. 31, İstanbul 2006, s. 440.

<sup>106</sup> Cebecioğlu, age, s. 77.

<sup>107</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 116b(68. beyit)

<sup>108</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 116b(76. beyit)

<sup>109</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 116b(79. beyit)

<sup>110</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 117a(97. beyit)

<sup>111</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 118a(148. beyit)

<sup>112</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 120b(255. beyit)

<sup>113</sup> Süleyman Uludağ, “Aşk (Tasavvuf)”, DİA, C. 4, İstanbul 1991, s. 11-12.

<sup>114</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 125a(472. beyit)

*“Kimi tutmadı emrin uydu nefse; O ruhun pâkini bil koydu hapse<sup>115</sup>/Kimi ‘ilmini dünyâ ecli için; Hakîr kıldı o nefs-i dehrî için<sup>116</sup>/Dilencisen ki tokum nefse uydun; O rûh-ı pâkını zindâna koydun<sup>117</sup>;Eğer nefsine tansan iş harâbdur/O birden gayrı ne kim var serâbdur.<sup>118</sup>”* beyitleriyle dünya nimeti için nefse uyan kişinin temiz ruhunu zindana koyduğunu ve nefsini hakir kıldığını vurgular.

*“Gel imdi sen dâhî ‘irfân-ı nefse; Mukayyed olma düşme kayd-ı habse”<sup>119</sup>* beyitiyle de sûfinin irfân-ı nefse ererek kendine dünyayı zindan etmemesi gerektiğini belirtir.

Nitekim Cemâl Halvetî, ve “*O nefs-i mülhimedür sende ‘avret; Uyan ona olur onunla halvet/Kişiden cândurur kim kasdı budur; Ki tâ feyz ere nefse yahşı hûdur/ Ona feyz eylemeklük tâ ki ondan;Doğa evlâd-ı sırr-ı sır vatandan<sup>120</sup>”* beyitlerinde nefsinin isteklerine tabi olarak günaha batan bir adamı anlattığı hikayenin tevilinde kadının nefis olduğu ve isteklerinin ise onun arzuları olduğunu ifade eder. Kadından kastedilen nefs-i mülhime olup; şaraptan kasıt gaflet; küfürden kastedilen ise nefis ve zulmettir. Dolayısıyla kişinin nefs-i mülhimedan kurtularak nefsi mutma’inne mertebesine ermesi gerektiği vurgulanır.

Bir diğer yerde, “*Zîrâ emmâreden anda eser var; Koyup giderse ol müşkil olur kâr<sup>121</sup>/O nefs-i mutma’innedir gumânsuz; Eren ona görür şâhı gumânsuz/ Fuâddır kalb demekden bunu anla; Uyan gafletden erdi subh tanla<sup>122</sup>”* beyitleriyle nefsin mertebelerinden nefs-i emmâre ve nefs-i mutma’inne’den söz ederek sûfinin bu nefsi mutma’inne mertebesine ermesi gerektiğini salık verir.

Nitekim tasavvufî düşüncede de dördüncü makam olarak nitelendirilen nefs-i mutma’inne makamında nefsin üzüntülerinin hitabla son bulduğu ve kalbin herşeyden emin olduğu inancı hakimdir.Allah’a doğru (ilallah) giden bu nefis

<sup>115</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 126b(535. beyit)

<sup>116</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 126b(537. beyit)

<sup>117</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 129a(640. beyit)

<sup>118</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 133a(815. beyit)

<sup>119</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 132b(789. beyit)

<sup>120</sup> Risâle-i Sûfiyye, rv. 133b(842-844. beyitler)

<sup>121</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 126a(505. beyit)

<sup>122</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 121a(292-293. beyitler)

sahibinin kalbi, tam ve gerçek bir inanışa sahiptir.Şeriatın bazı sırlarını kazanmış, cömertlik, doğruluk, yumuşak gönüllülük, güleryüzlülük, tatlı dillilik gibi güzel sıfatları elde etmiştir.Daima tevekkül, tefvîz, teslim, sabır ve rıza halleri içindedir. Kalbi her an huzur ve sükun içinde şükür ve sena eder. Kusurları örter örter, hataları bağışlar. Şeriatın emirlerinden zerre kadar ayrılmaz. Hz. Peygamber Aleyhisselamın güzel ahlâkını en iyi şekilde yaşamaya çalışır ve bundan zevk alır.Birtakım keşiflerin ve ilhamların sahibidir.<sup>123</sup>

### 3.5.8. Ölüm

Ölüm kavramı, Arapça’da meyyit, meyt ve müteveffâ gibi sözcüklerle ifade edilir. İslam hukukunda gerçek manada öldüğü bilinen kişi “hakiki ölü”, öldüğüne yargı kararı ile hükmedilen kişi ise “hükmî ölü” olarak adlandırılır.<sup>124</sup>

Arapça’da “mevt, vefât, helâk” gibi karşılıkları olan ölüm kelimesi, yaşamın karşıtı olup sözlükte “hayatın sona ermesi” anlamında kullanılır. Ölüm, “*Rûhun bedenden ayrılması sûretiyle kişinin maddî hayat kaynağını yitirmesi*” olarak da tanımlanmaktadır.<sup>125</sup>

Tasavvuf literatüründe ölmeden önce ölmek yani nefsin dünya zevklerinden uzaklaşarak kendini Allah’a adamasına yönelik yaklaşım Cemâlî’de de görülür. “*Ölümden önden ölmekle bulasın; Dahî ser gözile Hakk’ı göresin*<sup>126</sup>/Gel imdi gâfil olma kesb-i nûr kıl; *Ölümden önden öl nefsin Tûr kıl*<sup>127</sup>”/ De imdi merd isen kıl cân tasadduk; *Ki tâ sen hulk-ı Hakk’ıla tahalluk/ Ölümden önden ölmekle bulasın; Dahî ser gözile Hakk’ı göresin*”<sup>128</sup>beyitleriyle bu yaklaşım ortaya konulur.

<sup>123</sup> Altıntaş, age, s. 47.

<sup>124</sup> Salim Öğüt, “Ölüm”, DİA, C. 34, İstanbul 2007, s. 31.

<sup>125</sup> Salime Leyla Gürkan, “Ölüm”, DİA, C. 34, İstanbul 2007, s. 32.

<sup>126</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 128a(590. beyit)

<sup>127</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 119a(200. beyit)

<sup>128</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 128a(589-590. beyitler)

Bir başka yerde ölüm, dünya ile ukbâ arasındaki bir süreç olarak geçer. “*Dahî dünyadır uykuya uyanıklık; Şu ‘ukbâdır ki olur onda tutluk/Ölümdür ikisinin ortası bil; İçinde karçaşuk düş verme ona dil*”<sup>129</sup>

### 3.5.9. Zikir

Halvetî erkânında zikir önemli bir yer teşkil eder. Halvetîlikte zikr-i cehrî adı verilen açık zikir esastır<sup>130</sup>. *Risâle*’de Cemâlî, “*Niçin zikr eylemezsin gece gündüz; Ki tâ ref‘ ola gece ile gündüz/Ey sûfî zikr-i sûfî üç bölüktür; Sakal saç işi değil ol yolukdur.*”<sup>131</sup> beyitleriyle sûfinin gece-gündüz zikir eyleyerek gece ile gündüzü ortadan kaldıracabileceğini ifade eder.

“*Dilini zikre meşgul ede Allâh; Ki tâ seni seve ol inşâ’ allâh/ ‘Amel kıl gündüzün ol Hak’a lââyık; Ki yolda hiç bulunmaya bir ‘ayık*”<sup>132</sup> beyitleriyle de Allah’ın sûfinin dilini zikir ile meşgul ederek Hakk’a lââyık hale getireceğinden bahsedilir.

*Risâle*’nin bir başka yerinde ise, “*Ey sûfî zikr-i sûfî üç bölüktür; Sakal saç işi değil ol yolukdur.*”<sup>133</sup> beyitlerinde ifade ettiği üzere, Allah’tan başka her şeyin fânî olduğu zikir, taklit olarak ve yalnızca dil ile yapılan zikir ve ruhun zikri olmak üzere zikrin üç çeşit olduğunu ifade eder. “*Üçüncü vech odur ki zikr-i rûhî; O telkin-i pîr ile olur fütûhu/O zikr-i sırr-ı sırr-ı sırr-ı ahfâ; O telkîn pirsiz ki odur ahfâ*”<sup>134</sup> beyitlerinden hareketle ona göre ruhun zikri pirin telkiniyle olur. Söz konusu zikir, gizli sırların sırrının zikri olup pirin telkini olmaksızın keşf olunamaz.

### 3.5.10. Ârif ve İrfân

Ârif, Arapça’da “bilen, tanıyan” manasına gelmekte olup, irfân, tasavvufta keşif, sezgi ve ilham ile erişilen bilgiyi ifade etmektedir<sup>135</sup>. *Risâle*’de “*Sûfî odur ola*

<sup>129</sup> *Risâle-i Sûfiyye*, vr. 123a(374-375. beyitler)

<sup>130</sup> Türkiye’de Tarikatlar, s. 704.

<sup>131</sup> *Risâle-i Sûfiyye*, vr. 118a(154-155. beyitler)

<sup>132</sup> *Risâle-i Sûfiyye*, vr. 134a(862-863. beyitler)

<sup>133</sup> *Risâle-i Sûfiyye*, vr. 118a(155. beyit)

<sup>134</sup> *Risâle-i Sûfiyye*, vr. 118b(172-173. beyitler)

<sup>135</sup> Uludağ, age, s. 271.

*ârif-i dilber; Zemînde hem ola kalmışa rehber<sup>136</sup>”, “Ale t-tafsîl ne hâcet eylemek şerh; Şu ki ‘ârifdir onlar eylemez tarh<sup>137</sup>”* beyitleriyle ârifin tasavvuf yolunda rehberlik eden eskimeyen şahsiyetler olduğu vurgulanmıştır.

*Kaçan ki bulduysa ‘irfânla cân yol; Kulundan râzı oldu bu kezin ol / Gel imdi ey sûfî ‘irfân-ı nefis kıl; Ki tâ hayy ola cânun bula bir dil<sup>138</sup>, “Ey sûfî çün tecellisiyle ‘irfân; Fenâ bulduysa ol nefis-i insân<sup>139</sup>”, “Gel imdi sen dâhî ‘irfân-ı nefse; Mukayyed olma düşme kayd-ı habse”<sup>140</sup>* beyitleriyle ise tasavvuf yolunun tecellilere kapı açan irfân yolu olduğu ve sûfinin irfânla nefisini arındırması gerektiği belirtilir.

Zu’nnûn Mısırî’ye göre de ‘ârif her gün daha fazla huşu içerisinde, nitekim her an O’na daha yakın hale gelmektedir. Ona göre, korku ve huşu olmadan ma‘rifet iddia edilemez. Hakk’ın heybet ve hükümlerliğini gören daha ziyade korkar ve huşusu artar. Dolayısıyla ‘ârifler kendi nefisleriyle var olmayıp, sadece Allahla var oldukları müddetçe varlıkları vardır. Onlar kendilerini Allah’ın hareket ettirdiği gibi hareket ederler.<sup>141</sup>

### 3.5.11. Aşk

Tasavvufta aşk, kulun Allah’a aşırı muhabbetinden dolayı kendisinden geçerek Allah ile beraber olması olarak ifade edilir. Bir diğer ifadeyle aşağıdaki beyitlerde de ifadesini bulan aşk, ilâhî aşktır. *Risâle*’de, “Şarâbdan ‘aşk durur nefsinde senin; İçersen bula fevt ‘ilm ü dîn<sup>142</sup>” beyitinde aşk şarâbı içen kişinin ilim ve dine sebât edeceği ifade edilir.

Nitekim mutasavvıflara göre, aşkların en yücesi de ilâhî aşktır. Hasan Basri’ye göre, manevi hayatın en yüksek noktası Allah aşkıdır. Allah aşkı, Allah’a doğru yükselişin meyvesidir. Hasan Basri bu konuda Kur’an’da geçmemesine rağmen, aşk kelimesini kullanır. Allah’la insan arasında ortaya çıkan sevgiyi dile getiren

<sup>136</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 117a(90. beyit)

<sup>137</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 127a(542. beyit)

<sup>138</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 118a(147-148. beyitler)

<sup>139</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 132a(787. beyitler)

<sup>140</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 132b(789. beyitler)

<sup>141</sup> Altıntaş, age, s. 67.

<sup>142</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 133b(841. beyitler)

meşhur hadis-i kudsî şöyledir: “*Kulum Beni anar ve düşünür. Bana ibadetle yaklaşır. Ben ona daha çok yaklaşıyorum. Kulum Bana daha çok ibadet eder. Ben de ona daha fazla yaklaşıyorum. Nihayet öyle bir an gelir ki, Ben kulumun işiten kulağı, gören gözü, söyleyen dili olurum. Artık o, Benimle işitir, Benimle görür, Benimle konuşur.*”<sup>143</sup>

Sûfiler mâkul ve meşrû çerçevede kalması koşuluyla her çeşit aşkı iyi sayarlar ve birinden öbürüne geçe geçe aşkların en yükseği olan ilâhî aşka ulaşmak isterler. Buna engel olduğu için şehvet, süflî arzular ve nefsânî isteklerin etkisinde kalan aşkı kötüler, bunun hevâ ve hevesten ibaret olduğunu ifade ederler.<sup>144</sup>

“*Velâyet nûrî emriyle bu kez cân; Verip idi iki kimse ey mihmân/Biri fakr u biri ‘aşk-ı Hudâ’ dur; Bulardan hâlî ol nurdan cüdâdur/Bes imdi fakr u ‘aşk oldu o kayddan; Geçüren nefsi biliş ile yâddan*”<sup>145</sup> beyitlerinde ise velâyet nurunu elde etmek için fakr ve aşk-ı Hudâ’nın bulunması gerektiği vurgulanır.

### 3.5.12. Fakr

Cemâl Halvetî, kulun Allah’a kavuşmayı sevmesinden maksadın, amel etmek suretiyle fakirliği ve yokluğu tercih etmesi olduğunu ifade eder. Bununla birlikte o, kulun dünyada Allah’ın ahlakı ile ahlaklandığı, garipliği ve fakirliği seçtiği zaman Allah’ın kendisine ahirette varlığının nuru ile tecelli edeceğini vekendisine “*Güçlü ve yüce Allah’ın huzurunda hak meclisindedirler.*”<sup>146</sup> ayetindeki makamının verileceği yorumunu yapar.<sup>147</sup>

Tasavvuf kültüründe de, fakr malı gitmek, fakir olmak anlamlarına gelir. Fakr, mevcut olanı kaybetmemek için mevcut olmayana taleb etmemektir. Farzları yerine getirmekten aciz kalma korkusu olmadıkça rızık isteğinde bulunmamaktır. Mutasavvıflar, “*...ihtiyaç içinde olsalar bile onları kendilerine*

<sup>143</sup>Altıntaş, age, s. 65.

<sup>144</sup>Uludağ, “Aşk”, s. 13.

<sup>145</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 132a(774-776. beyitler)

<sup>146</sup>Kamer Suresi, 54/55.

<sup>147</sup> Cemal Halvetî, Şerhu Erbaîne Hadîsen’den naklen İsmail Hısım, “Cemâl-i Halvetî ve Te’vilâtü Erbaîne Hadîsen ve Şerhu Erbaîne Hadîsen Kudsiyyen” Adlı Eserlerinin Tahkik ve İncelemesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Sebahattin Zaim Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2018, s. 74-75.

*tercih ederler. Kim nefsinin bencilliğinden korunmayı başarır ise işte kurtuluşa erecekler onlardır.*"<sup>148</sup>âyetinin bu tarz bir fakr anlayışına delâlet ettiğini ve bu hususun bir şeye sahip olmamak, o şeye sahip olunduğu zaman da onun senin olmadığını idrakine varmandır, demişlerdir. Hatta bu düşünceyi kuvvetlendirmek için Hz. Peygamber'den rivayet edildiği söylenen "el-fakru fahrî" (fakirlik övündüğüm bir haldir) hadisini sık sık kullanırlar.<sup>149</sup>

*Risâle*'de, "Dedi zâhid odur kim der-zemîn; Ehl-i fakr ola biraz reh ola emîn"<sup>150</sup>/"Biri fakr u biri 'aşk-ı Hudâ'dur/Bulardan hâlî ol nurdan cüdâdur; Bes imdi fakr u 'aşk oldu o kayddan; Geçüren nefsi biliş ile yâddan"<sup>151</sup>beyitlerinde de zâhid kimsenin ehl-i fakr olması gerektiği ifade edilir.

### 3.5.13. Fenâ ve Bekâ

Fenâ, ıstılâhta insanın kötü sıfatlardan kurtulması hali olup nefsânî haz ve arzularının yok olması demektir. Kulun daima içinde kendini yok ettiği varlıkla meşgul olması sebebiyle eşyadan tamamen yok olması halidir.<sup>152</sup>

Ayrıca tasavvufî yaşama dahil olan müridin, bir mürşid tarafından gözetim ve denetim altına alınarak, kabiliyeti çerçevesinde çeşitli riyazet ve mücâhedelerle nefsinin terbiye etmesi neticesinde ulaşılan noktaya fenâ-bekâ adı verilmiştir.<sup>153</sup>

Halvetî'ye göre fenâ, görerek Allah'ı tanıyan kişinin, çalışarak ve kendinden geçerek Allah'ı istemesi ve ölüm sonrasında Onu bulmasıyla ahirette içten sevmesidir. Bütün bunlarla Allah'ı sevene, Allah'ın nuruyla tecelli etmesi ve o zaman eylemlerinin Onun fiillerinin içinde, sıfatı, Onun sıfatlarının içinde ve şahsı da O'nun zatının içinde kaybolmasıdır.<sup>154</sup>Dolayısıyla fenâ, ebedî hayata hazırlanan bir insanın, geçici nesneleri bir yana bırakarak Baki olana sarılmasını ifade etmektedir.

---

<sup>148</sup>Haşr, 59/9.

<sup>149</sup>Altıntaş, age, s. 124.

<sup>150</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 116a(57. beyit)

<sup>151</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 132a(775-776. beyitler)

<sup>152</sup>Altıntaş, age, s. 124.

<sup>153</sup> Mustafa Kara, "Fenâ", DİA, c. 12, İstanbul 1995, s. 333.

<sup>154</sup>Cemal Halvetî, Şerhu Erbaîne Hadîsen'den naklen Hısım, agt, s. 77.



*Risâle*'de, “*Fenâdır geceden subhdan bekâdır; ‘Ömer hod mazhar-ı ‘adl-i Hudâ’dır.*<sup>155</sup>”, “*Ey sûfî çün tecellisiyle ‘irfân; Fenâ bulduyısı ol nefs-i insân*<sup>156</sup>”, “*Tecellî ile can vermek Hudâ’ya; Veren erdi o cemu’l-cem bekâya*<sup>157</sup>”, “*Bekâ iklimine cezbeyle ol Hak; Kim odur var iden yoğu muhakkak*<sup>158</sup>” beyitleriyle insan nefsinin fenâ bularak tecelli mertebesine ulaşabileceği ve bu mertebeye ulaşmanın bekâ iklimini mükâşefe edebileceğinden bahsedilir.

*Risâle*'de ifade edilen Allah’a tecellî ile can vererek bekâyâ erilebileceği anlayışı, tarikatların sülûk için tespit ettikleri iki yoldan biri olan ruhu tasfiye etmektir. Emir âleminden olankalp, ruh, sır, hafî ve ahfânın fenâ bulması birtakım tecellîlerin ortaya çıkmasına vesile olur. Hafî zikir yapan tarikatlar rûhu tasfiye yolunu seçmişlerdir. Cehrî zikri benimseyen tarikatlar ise nefsi terbiye yolunu seçmişlerdir.<sup>159</sup> Halvetiye tarikatı da nefsi terbiye etme yoluyla sâlikî eğiten tarikatlar arasında yer almaktadır.

Fenâ kavramını sâlikin şeyh ve pîrde fânî olması hali olarak tanımlayan Uludağ’a göre de, sâlik her tavırda “fenâ” haline ererek bir üst mertebeye geçmedikçe maksûda ulaşamaz.<sup>160</sup>

### 3.5.14. Takvâ

Takva, “her hangi bir tehlikeden korunmak” anlamına gelir. Tasavvufî anlamda, bu kavram, kalbi günahlardan arındırmak demektir. Ehl-i hakikat bakımından ise, takvâ, kişinin Allah’a itaatla cezadan sakınmasıdır. Nitekim bu şekilde Allah’a layık bir takva, takvanın en mükemmel şeklidir. Sufiler, sağlıklı dinî bilgilere, keşf ve keramete ulaşmanın yalnızca takvayı esas alan bir dinî yaşayışla gerçekleşeceği görüşünü benimsemişlerdir.<sup>161</sup>

<sup>155</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 125a(473. beyit)

<sup>156</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 132a(787. beyit)

<sup>157</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 122b(359. beyit)

<sup>158</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 124a(424. beyit)

<sup>159</sup> Selçuk Eraydın, Tasavvuf ve Tarikatlar, Marifet Yayınları, İstanbul 1984, s. 364.

<sup>160</sup> Uludağ, age, s. 175-176.

<sup>161</sup> Süleyman Uludağ, “Takva”, DİA, C. 39, İstanbul 2010, s. 485.

Takvâdan murad; terk ve sakınmadır. Müslümanlar nezdinde kuru kuru ibadet ve zâhidlik hiçbir menfaat sağlamaz.<sup>162</sup>

“*Senin kalbindur mescid vücûdda; Kefenden ‘ilm-i takvâdur şuhûdda*<sup>163</sup>/ *Şuhûd u ‘ilm-i takvâ bî-nihâyet; Nevâ kıldı o miskine begâyet*<sup>164</sup>” beyitlerinde takvânın şuhûd için gerekli olduğu ifade edilir.

### 3.5.15. Şeriat

Şeriat, Allah tarafından insanlar için din olarak öngörülen hükümlerin bütünüdür. ifade eder.<sup>165</sup> Kuşeyrî’ye göre şeriat, hakikat tarafından doğrulanmalı; hakikat ise şeriatla bağlı olmalıdır. Yine Allah’ın emriyle farz olması yönüyle her şeriat hakikat olduğu gibi Hakk’ın emriyle farz olması yönüyle her hakikat de şeriattir. Necmeddin Kübra ise şeriati gemiye, tarikatı denize, hakikatı ise inciye benzetir.<sup>166</sup> Cemâlî de *Risâle*’de şeriatsiz tarikatten söz edilemeyeceğinden bahseder.

Risale’de, “*Denilir verdi baş bu yolda sûfî; Mutî ol şer‘ine olma hurûfî/Şu kim tâbî ola şer‘ine onun; Girer ise tarikine o cânun*<sup>167</sup>” ifadeleriyle tıpkı yukarıda ifade edildiği gibi sûfinin şeriat esaslarına tâbî olarak Hurûfî olmaması gerektiği vurgulanır. Böylelikle Allah’ın şeriatına tabi olan kimsenin tarikat erbabına yakışır bir hareket sergileyeceği ifade edilir.

### 3.5.16. Tarikat

Tasavvufta Hakk’a ulaşmak maksadıyla benimsenen usul ve yol için kullanılır.<sup>168</sup> Risale’de, “*Budur hem kim ki şekk ede hakikat; Tecellî kılmaya sırr-ı tarikat.*<sup>169</sup>”/“*Ey sûfî çünkü girdin sen tarîka; Vücûdun hâk edip uydun*

<sup>162</sup> Hasan Kamil Yılmaz, *Ana Hatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, Ensar Yayınları, İstanbul 2015, s. 156.

<sup>163</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 129b(669. beyit)

<sup>164</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 130a(675. beyit)

<sup>165</sup> Talip Türkan, “Şeriat”, DİA, C. 38, İstanbul 2010, s. 571.

<sup>166</sup> Mehmet Demirci, “Hakikat(Tasavvuf)”, DİA, C. 15, İstanbul 1997, s. 178-179.

<sup>167</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 117b (119-120. beyitler)

<sup>168</sup> Reşat Öngören, “Tarikat”, DİA, C. 40, İstanbul 2011, s. 91.

<sup>169</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 135a (904. beyit)

*refika*<sup>170</sup> ifadeleriyle hakikatten şüphe edenin tarikat sırrına eremeyeceği ve sufinin cânını bu yola adaması gerektiği vurgulanmaktadır.

### 3.5.17. Hakikat

Tasavvufta hakikat, zâhirin ardındaki gizli anlam; dînî yaşamın ne üst seviyede yaşanarak ilahî sırlara aşına olunmasıdır.<sup>171</sup> Hakikat kavramı tasavvufta üç anlamıyla ön plana çıkmaktadır. Bunlardan ilki, Hakk'ın sâlikten vasıflarını alarak yerine kendi vasıflarını koymasındır.(ittisaf bi-evsâfillâh). Nitekim gerçek fâil Allah'tır. İkincisi hakikat, tasavvuf anlamındadır. Bu çerçevede hakikat, ilm-i tasavvuf; şeriat ise ilm-i fıktır. Üçüncüsü, Hz. Adem'den kıyamete kadar değişmeyen ve değişmeyecek olan hükümleri ifade etmektedir<sup>172</sup>.

*Risâle*'de Cemâl Halvetî, *"Solar kim sevdiğini vermeyince; Hakikat gülşeninden dermeyince"*<sup>173</sup>/*Ebu l-vakttır hakîkatte heman ol; İnanıp dil verirsen açıla yol*<sup>174</sup> beyitleriyle sûfinin hakikat iklimine girmemesi durumunda solacağı ve hakikate inananlar için Hakk yolunun açılacağını ifade etmektedir.

### 3.5.18. Mârifet

Allah ve O'nun sıfatlarına, isimlerine ve tecellilerine dair manevî tecrübe ile ilgili doğrudan edinilen bilgi anlamına gelen marifet<sup>175</sup>; *Risâle*'de, *"Eğer ölsen o sırma ma'rifetsiz; Koparsın gör bunu bil sûfî şeksiz/De imdi cânını ver ma'rifetal; Ki yârın göre yüzünü derhâl"*<sup>176</sup> ifadeleriyle sırma marifetsiz ermenin mümkün olmadığı ifade edilmektedir.

Bu bağlamda marifet, irfan ve keşf için kalbin hazırlanmış olması, bir başka ifade ile tezkiye ve tasfiye (temizleme-arıtma)nın tamamlanmış olması gerekmektedir.<sup>177</sup>

<sup>170</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 118a (153. beyit)

<sup>171</sup> Demirci, agm, s. 178-179.

<sup>172</sup> Uludağ, age, s. 215.

<sup>173</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 120b (268. beyit)

<sup>174</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 118b (164. beyit)

<sup>175</sup> Süleyman Uludağ, "Marifet", DİA, C. 28, İstanbul 2003, s. 54.

<sup>176</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 134a(858-859. beyitler)

<sup>177</sup> Mustafa Kara, Tasavvuf ve Tarikatlar Tarihi, İletişim Yayınları, İstanbul 1995, s. 130.

Mutasavvıflara göre hakikatin asıl kaynağından vasıtasız olarak bilinmesini temin ettiğine inanılan mârifet, bu niteliğinden dolayı, klasik yöntemlerle edinilen bilgiden daha değerli kabul edilir. Bununla birlikte onlar, mârifeti, diğer bilgi türlerinden üstün kabul etmelerinin bilhassa nakil yoluyla elde edilen bilgileri geçersiz kılmadığını ve değerini azaltmadığını belirtmişlerdir. Aksine mârifetin sağlıklı ve geçerli olması için Kur'an'a ve hadise aykırı düşmemesi gerektiğini ifade etmişlerdir.<sup>178</sup>

Yukarıda zikredilen şariat, tarikat, hakikat ve mârifet makamlarını gerçekleştiren bir birey insân-ı kâmil olarak Hz. Peygamber'in vârisidir ve bu sebeple Hak ile halk arasında bir köprü vazifesi görür. İlâhî isim ve sıfatların en mükemmel şekilde tecellî ettiği varlık olmasından dolayı insân-ı kâmil ahlak bakımından da en mükemmel insandır. Çünkü eşyayı ve onun hikmetlerini gereği gibi tanır. Kısaca insân-ı kâmil Allah isminin mazharı, yaratılışın gayesi ve Allâh'ın halifesidir.<sup>179</sup>

### 3.5.19. Sır

Gizli olan ve gizli tutulan şey anlamında bir tasavvuf termi olan sır; akıl yoluyla erişilmesi mümkün olmayan fakat Allah'ın, dilediği kişileri, bildiği ve dilediği kadarını bildirdiği bilgi olarak tanımlanır. Bu bağlamda sır, kalpte bulunan ilâhî bir latifedir.<sup>180</sup>

*“Bârî budur sırr-ı sırrullâh olan; Buna erendir o nûrullâh olan/Zulmet olan iş bu sırra eremez; Varlığın nurun yoluna veremez”/Sûfî odur şuhûd ehli ola ol; Zevâl görmeye bula sırrına yol<sup>181</sup>* beyitleriyle sırra erenin yani şuhûd ehlinin Allah'ın nuruna ereceği, zulmetle işi olanın ise bu nura ulaşamayacağı ifade edilir.

### 3.5.20. Kurb

Cemâlî, bu ifade ile kulun arif kişinin hizmetini tercih ederek Allah'a yaklaşmasını, bu sayede Allah'ın kendisine isimlerinin ve sevgisinin nurlarıyla

<sup>178</sup> Salih Çift, “Sûfilere Göre Bir Bilgi Kaynağı Olarak Mârifet”, XVII. Kalam Anabilim Dalları Koordinasyon Toplantısı & Gnostik ve Okültizm Sempozyumu 1, 2012, s. 219.

<sup>179</sup> Mehmet S. Aydın, “İnsân-ı Kâmil”, DİA, C. 22, İstanbul 2000, s. 331.

<sup>180</sup> Cebecioğlu, age, s. 641.

<sup>181</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 114a(12-13. beyitler); 116b(81. beyit.)

tecelli edeceğini, ancak bunun için dünya ve içindekileri terk etmesi gerektiğini kasteder.<sup>182</sup>

“Sûfî odur ola kurbunda Hakk ’un; Göre kim idüğünü ehlin o dakkun<sup>183</sup>” beyitinde sûfînin Hakk’ın kurbunda olarak hakikate erebileceği; “Yakın kurb bulasın ölmezden önden; Ki tahkîkdir bunun çün eyle terk-i dîn<sup>184</sup>” beyitinde ise, sûfînin ölmeden önce yakîne ulaşmak için kurbiyet kazanması gerektiği ifade edilir.

### 3.5.21. Halvet-Halvetî

Halvet; günahattan korunmak ve daha iyi ibadet etmek amacıyla ıssız yerlerde yaşamının tercih edilmesi<sup>185</sup> anlamına gelen tasavvufî bir terim olup, Halvetî de dille, kalple, ruhla ve sırla yaptığı zikirle nefsinin kötülüklerden ve günahlardan arındıran kimsedir.<sup>186</sup>

Risâle’de ‘halvet ’ve ‘Halvetî’ kavramına sık sık tesadüf edilmektedir. “De imdi ey sûfî gel gayret eyle; Dilini gayr olandan halvet eyle<sup>187</sup> /Eriş bir ehl-i derdin hüdmetine; Ki tâ sen giresin dost halvetine<sup>188</sup>” beyitleriyle sûfînin dilini gayrullâhtan koruması gerektiği ve dost halvetine girmesi gerektiği vurgulanmaktadır.

Nitekim dünya ve onun sevgisinden uzaklaşamayan ve halvetin şartlarına uymayan kimse de kendisini Allah’a tam olarak verememiştir. Bunu yapmayan ise ibadetinde ve Allah’a yönelişinde ihlâstan mahrumdur. Çünkü Allah Teâlâ: “Dini yalnız Allah’a özgü kılarak O’na kulluk etmeleri kendilerine emredilmiştir.”<sup>189</sup> buyurmuştur. Ayette de ifade edildiği üzere kul yaşantısında ve ibadetinde Allah rızasını gözetmelidir. Risale’deki ifadesiyle gayr olana yani Allah dışındakilere karşı halvet eylemeli ihlâs içinde ibadetini yerine getirmeye çalışmalıdır.

---

<sup>182</sup> Hısım, agt, s. 79.

<sup>183</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 117a(95. beyit)

<sup>184</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 125b(481. beyit)

<sup>185</sup> Uludağ, “Halvet”, DİA, C. 15, İstanbul 1997, s. 386.

<sup>186</sup> Uludağ, “Halvetiyye”, s. 394.

<sup>187</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 119b(207. beyit)

<sup>188</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 128a(599. beyit)

<sup>189</sup> Beyyine, 98/5.

Risale’de “*Dilini gayr olandan halvet eyle*” ifadesi, İmam Gazâlî’nin söz ettiği, gıybet, parlak söz konuşmak, sırları yaymak, yalan söylemek, lüzumsuz tartışmalar yapmak, iftirâ atmak, laf taşımak, yersiz övme ve yermede bulunmak, müstehcen ve ahlaka uygun olmayan şeyler konuşmak gibi dil ile işlenen günahları içermektedir.<sup>190</sup>

“*Bu tahkik Halvetî yoluncadır bil; Veren dil Halvetî’ye buldu bir dil*”<sup>191</sup> beyitiyle bu hakikatin Halvetî tarikatına ait olduğu ifade edilmektedir.

*Risâle*’de kimi zaman da Cemâl-i Halvetî kendi dilinden sûfiye bir takım nasihatlerde bulunmaktadır. “*İşit cân sem’iyle te’vîlinden; Cemâl-i Halvetî dervîş dilinden*”<sup>192</sup> ifadesi bunun misalidir. *Risâle*’nin sonunda ise, Cemâl Halvetî tasavvuf yoluna âit bu risâleyi kendi dilinden kaleme aldığını şu ifadelerle zikretmektedir: “*Tamâm olsun bu te’vîlât-ı esrâr; Dilinden Halvetî’nin nûru l-envâr.*”<sup>193</sup>

Nitekim Cemâl-i Halvetî gibi Halvetî şeyhlerinin tamamı, ilgili tarikatın müntesibi olmalarıyla birlikte çok sık halvete girdikleri için bu adla adlandırılmışlardır. Çünkü onlar, halvette, başka zamanlarda elde edemeyecekleri feyiz, medet, fütûh, işrak ve değişik müşahedeler bulmuşlardır. Nefsin halvetle kırıldığını, kalbin onunla saflık kazandığını (tasfiye) tecrübe etmişlerdir. Bu nedenle tabir-i câizse onlar bir bebeğin anne memesine düşkünlüğü gibi, halvete düşkün olmuşlardır.<sup>194</sup>

### 3.5.22. Tecellî

Tasavvufta tecelli, Hakk’ın varlığının çeşitli mertebelerde zuhur etmesidir. Bunun yanında, dünyada kalbin keşf makamına ulaşması ve kalp gözünün açılması anlamına da gelmektedir.<sup>195</sup> “*Sûfî odur murâdı olmaya onun; Ki tâ nûru tecellî*

<sup>190</sup> Gazâlî, İhyâü Ulûmu’d-Dîn, Dâru’l-Ma’rife, Beyrut 1983, c. II, s. 438.

<sup>191</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 118b(178. beyit)

<sup>192</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 122b(341. beyit)

<sup>193</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 135a(903. beyit)

<sup>194</sup> Halim Gül, “Halveti-Şâbânî Şeyhi Mustafa Kemâleddîn Bekrî ve Hediyyetü’l-Ahbâb Adlı Eseri”, Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, S. 2, No: 1, Mart 2013, s. 296.

<sup>195</sup> Semih Ceyhan, “Tecellî”, DİA, C. 40, İstanbul 2011, s. 241.

ede hanun<sup>196</sup>/Budur hem kim ki şekk ede hakikat; Tecellî kılmaya sırr-ı tarikat<sup>197</sup> ifadeleriyle tecelli kapılarının dünyadan muradı olmayan ve hakikatten şüphe etmeyen kimselere açılacağı ifade edilir.

“Tecellî ile can vermek Hudâ’ya; Veren erdi o cemu l-cem bekâya”<sup>198</sup> beyitinde ise, tecelli ile Allah’a can veren sufînin bekâya mazhar olduğu ifade edilir. “Hemân kim Evvel ismi tecelli; Ede ol vakt sen olursun tesellî<sup>199</sup>”/De imdi nefsin kurtar marazdan; Tecellîsiyle tâ kim ol garazdan<sup>200</sup>” beyitlerinde ise sufînin tecelli ismiyle teselli bulabileceği ve garazdan kurtulabileceği zikredilir.

Risale’de, “Budur hem kim ki şekk ede hakikat; Tecellî kılmaya sırr-ı tarikat.<sup>201</sup>” ifadesiyle ise hakikatten şüphe edene tarikat sırrının tecelli etmeyeceği belirtilir.

### 3.5.23. Cezbe

Cemâlî’ye göre bir şeyi çekmek anlamına gelen cezbe kavramı, tasavvufta Hakk’ın kulu kendine çekmesi ile meydana gelen bir hal olarak tanımlanabilir. Cezbe, Allah’ın kula ihsanı olup, kulun elinde değildir. Sâlik’e düşen görev, gidişatını bakışın kaybolduğu melekût ve berzah yürüyüşüne yönelmeyerek Allah ile birlikte olan hayata bağlamaktır. Böylelikle ayaklarını silsile yoluyla benlik sevgisinin baskısından çıkarır. Hak Sübhanehû ve Teâlâ’ya olan cezbesiyle bundan çıktığı zaman ilâhî âlemin nûru ortaya çıkar.<sup>202</sup>

“Meğer kim ‘avn ede erişe cezbe; Kim odur ma’nâda tevhîd-i kazma<sup>203</sup>” beyitiyle mana aleminde tevhîd kazmasının yani varlık aleminden kurtulmanın yolunun cezbe olduğunu ifade eder. “Bekâ iklimine cezbeyle ol Hak; Kim odur var iden

<sup>196</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 117a(101. beyit)

<sup>197</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 135a(904. beyit)

<sup>198</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 122b(359. beyit)

<sup>199</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 125b(479. beyit)

<sup>200</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 130a(688. beyit)

<sup>201</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 135a (904. beyit)

<sup>202</sup> Hısım, agt, s. 80.

<sup>203</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 123b(383. beyit)

*yoğu muhakkak*<sup>204</sup>” beyitinde ise bekâ ilmine cezbeyle erişilebileceğinden söz eder.

### 3.5.24. Vahdet ve Kesret

Kavram olarak vahdet, Allah’ın birliğini ifade etmektedir. “Allah’tan başka ilah yoktur.” şeklinde ifade edilen tevhidin asıl anlamı da, yaratıklar alemindeki her varlığın tek gerçeklik olan Allah’tan geliyor olmasıdır.<sup>205</sup>

Halvetîlikte vahdet sık zikredilen kavramlardan birisidir. Burada kastedilen Tanrı-âlem birliği olup, Allah’ın kainattaki görüntülerinden ibaret olan kesret de ârızîdir. Vahdet-i vücûda ise zevk ve mükâşefe ile erişilir.

Tasavvufu, “*Nakildir ilm-i vahdettir ey sûfî; Ona can vermesen çıkar o sûfî*<sup>206</sup>” beyitinde ifade ettiği üzere bir vahdet ilmi olarak tanımlayan Cemâl Halvetî’ye göre de, “*Biri kesret nurudur biri vahdet; Biri firkât nurudur biri vuslat*<sup>207</sup>” ifadelerinden hareketle vahdet nuru hakikate kavuşmayı; kesret nûru ise hakikatten ayrılmayı ifade eder.

---

<sup>204</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 124a(424. beyit)

<sup>205</sup> Chittick, age, s. 278.

<sup>206</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 120b(264. beyit)

<sup>207</sup> Risâle-i Sûfiyye, vr. 126a(515. beyit)



#### 4. SONUÇ

Çalışmamızda ele aldığımız Cemâl-i Halvetî'ye ait olan *Risâle-i Sûfiyye* adlı eser, klasik mesnevi tertibine uygun olarak tevhîd kısmı ile başlayarak İslam itikâdının iman, inanç ve ibadet ilkeleri çerçevesinde ortaya konulmuş bir tasavvuf anlayışına dikkat çekmektedir.

Cemâl Halvetî, *Risâle*'de 67. beyitten sonra, sûfî tanımları ve sûfide bulunması gereken özelliklerden bahseder. Bu çerçevede, sûfide bulunması gereken hasletleri ortaya koymak ve sâlikin tahkîk mertebesine erişmesi için, Uğursuz Fâsık; Hükümdar; Hâkim; Sâil; Fâsık; Emîr; Dilenci; Şeyh Yahya'nın vefatından sonra birisinin rüyasına girmesi; Hz. Musa, Hz. İsa; Hz. Ömer; Ebû Hureyre; Şeyh; Derviş ve Padişah; bir kadının kendisine âşık olan bir adamı kötülüğe sevk etmesine ve dervişin rüyasında gördüğü üç akçeyi hemen sadaka olarak vermesine ilişkin 13 temsili hikayeye yer verir.

Bu hikayelerden hareketle öncelikle tevhîd'in sûfî için varlık âleminde hakikate ulaşmak için bir vâsıta olduğunu ifade eder. Bu yönüyle tevhîd sırrına ermek için kalbin Hakk dışındaki şeylerden sıyrılması gerekir.

Ayrıca ahireti isteyen sûfînin dünyayı hor görmesi gerektiğinden bahseder. Bunun için dünyadan uzaklaşmalı ve Peygamberlerin yolu takip edilmelidir. Hakk'a inananların cehennem yerine cennete gireceklerinden bahsedilerek sûfînin cehenneminin sevgiliden ayrılık olduğu; cennetinin ise sevgiliye kavuşmak olduğu vurgular.

Cemal Halvetî'ye göre sûfî bedenini Allah yolunda mahv ve helâk edendir, belâyâ sabredendir, nefsinin bekâ alemine adayandır, nefsinin zelil ve zebun kılandır, kötü ahlakı terk edendir, cânını dost veren sâdik rehberdir, derde can yoldaşı olan iman ehlidir, vücudunu riyazete verendir, Allah'ın rızâsını gözetendir, ölümden önce ölendir, şuhûd ehlidir, vücudunu temiz kılandır, sülûkuyla cihânın zeynidir, her dâim üryân dervîştir, yolda kalmışa rehber olan ârifdir, Hakk'ın kurbunda ve her dâim ve gece-gündüz Hakk iledir, Hakk kelâmını işiten ve Hakk'ın işittiği

selâmın farkındadır, vefâ ahdiyle muhabbet denizinde boğulandır. Buradaki ifadelerden hareketle ona göre sûfî, nefis tezkiyesini gerçekleştirerek mânevî gelişmesini tamamlayandır. Ayrıca sûfî belâyâ sabrederek nefsini bekâ alemine adayan ve nefsini zebun kılarak nefsini teskîn eden ve ölmeden önce ölen kişidir.

Sûfî, şeriat esaslarına tâbî olarak Hurûfî olmamalıdır. Böylelikle Allah'ın şeriatına tabi olan kimse, tarikat erbabına yakışır bir hareket sergileyecektir. Sûfinin gece-gündüz zikir eyleyerek gece ile gündüzü ortadan kaldırabileceğini ifade eder. Sûfinin dilini zikir ile meşgul ederek Hakk'a lââyık hale getireceğinden de bahseder. Tasavvuf yolunun tecellilere kapı açan irfân yolu olduğu ve sûfinin irfânla nefsini arındırması gerektiğini belirtir.

Cemâl Halvetî, sûfide velâyet nurunu elde etmek için fakr ve aşk-ı Hudâ'nın bulunması gerektiğini vurgular. Zâhid kimsenin ehl-i fakr olması gerektiğini de ifade eder. Ona göre insan nefsi fenâ bularak tecelli mertebesine ulaşabilecektir ve bu mertebeye ulaşanın bekâ iklimini mükâşefe edebilecektir. Hakikatten şüphe edenin tarikat sırrına eremeyeceği ve sūfinin cânını bu yola adaması gerektiğini vurgular. Sūfinin hakikat iklimine girmemesi durumunda solacağı ve hakikate inananlar için Hakk yolunun açılacağını ifade eder. Ayrıca sırra marifetsiz ermenin mümkün olmadığı ifade etmektedir. Sūfinin dilini gayrullâhtan koruması gerektiği ve dost halvetine girmesi gerektiği de vurgulanır. Cemâl-i Halvetî gibi Halvetî şeyhlerinin tamamı, nefsin halvetle kırıldığını, kalbin onunla saflık kazandığını (tasfiye) tecrübe etmişlerdir. Vahdet nuru hakikate kavuşmayı; kesret nûru ise hakikatten ayrılmayı ifade etmektedir.

Hikâyelerin ardından *Risâle*'nin sonuç kısmına geçen Halvetî, sufiye seslenerek söz konusu temsîlî hikâyelerin anlaşılmasını ve kendisine dua edilmesini ister. Eserin eserin genel muhteva itibarıyla, Halvetîyye esaslarında da genel anlamda kabul edilen tasavvufî terimlerden hareketle sūfiye tasavvuf yolunun izahının amaçlandığı görülmektedir.

## KAYNAKLAR

- Hoca Ahmed Yesevî, *Divan-ı Hikmet*, ed. Mustafa Tatçı, Hoca Ahmet Yesevî Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Ankara, 2016.
- Altıntaş, Hayrani, *Tasavvuf Tarihi*, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara, 1986.
- Alptekin Sarioğlu, Leyla, *Cemâl-i Halvetî'nin Tasavvufî Mesnevîleri*. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, İstanbul, 2013.
- Aşkar, Mustafa, “Bir Türk Tarikatı Olan Halvetîyye'nin Tarihi Gelişimi ve Halvetîyye Silsilesinin Tahlili”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, C. XXXIX, Ankara, 1999.
- Aydın, Mehmet S., “İnsân-ı Kâmil”, *DİA*, C. 22, İstanbul, 2000.
- Ayış, Mehmet Şirin, “Sünbül Sinan ve Atvâr-ı Seb'a Risalesi Bağlamında Nefis Mertebeleri”, *Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Yıl: 7, Cilt: 7, Sayı: 13, 2017.
- Azamat, Nihat, “Bahşî”, *DİA*, c. 4, İstanbul, 1991.
- Budak, Abdulhamit, *Bir Şehir Bir Tarikat Amasya ve Halvetilik*, Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2015.
- Bursalı Mehmet Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, c. I, Matbaa-i Amire, İstanbul, 1333.
- Cebecioğlu, Ethem, *Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*, Rehber Yayınları, Ankara, 1997.
- \_\_\_\_\_, “Halvet”, *Tasavvufî Terimler ve Deyimleri Sözlüğü*, Ağaç Yayınları, İstanbul, 2009.
- Ceyhan, Semih, “Tecellî”, *DİA*, c. 40, İstanbul, 2011.

- \_\_\_\_\_, *Halvetîyye, Türkiye’de Tarikatlar*, ed. Semih Ceyhan, İSAM Yayınları, İstanbul, 2015.
- Chittick, William, *Varolmanın Boyutları*, çev. Turan Koç, İnsan Yayınları, İstanbul, 1997.
- Cunbur, Müjgan, “Çelebi Halife Cemâl-i Halvetî Hayatı ve Eserleri”, Aksaray ve Cemâleddin-i Aksarayî Sempozyumu, 22-23-24 Ekim 1993, Aksarâyî Vakfı Yayınları, İstanbul, 1994.
- Çakmak, Muharrem, *Cemâl-i Halvetî, Hayatı, Eserleri, Tasavvufî Düşüncesi ve Cemâliyye Kolu*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Erzurum, 2000.
- \_\_\_\_\_, “Niyazi-i Mısri ve Risale-i Etvar-ı Seb’a” Adlı Eseri”, *İ.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Bahar, 16 (1), 2015.
- \_\_\_\_\_, (2016). “Niyazî-i Mısri’nin “Etvâr-ı Seb’a” Adlı Risâlesi’nde Seyr ü Sülûk’un Evrelerinde Görülen Rüyâ/Vâkıât”, *Turkish Studies*, Volume 11/5, Winter.
- Çelebioğlu, Amil, *Türk Edebiyatında Mesnevi (XV. YY’a kadar)*. İstanbul: Kitabevi Yayınları, 1999.
- Çift, Salih, “Sûfîlere Göre Bir Bilgi Kaynağı Olarak Mârifet”, XVII. Kelam Anabilim Dalları Koordinasyon Toplantısı & Gnostik ve Okültizm Sempozyumu 1, 2012.
- Demirci, Mehmet, “*Hakikat(Tasavvuf)*”, DİA, c. 15, İstanbul, 1997.
- Dini Kavramlar Sözlüğü, “*Halvet*”, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2006.
- Eraydın, Selçuk, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, Marifet Yayınları, İstanbul, 1984.
- Ergun, Saadettin Nüzhet, *Türk Şairleri*, c. 3, Bozkurt Basımevi, İstanbul, 1936.

- Eyice, Semavi, “*Koca Mustafa Camii ve Külliyesi*”, DİA, C.26, İstanbul, 2002.
- Gazâlî, *İhyâu Ulûmu’-d-Dîn, Dâru’l-Ma’rife*, Beyrut, 1983.
- Gül, Halim, “Halveti-Şâbânî Şeyhi Mustafa Kemâleddîn Bekrî ve Hediyyetü’l-Ahbâb Adlı Eseri”, *Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi*, s. 2, No: 1, Mart, 2013.
- Gültekin, Ahmet Nezi, *Ayvansarayî Hüseyin Efendi, Hâdikâtü’l-Cevâmî*. İstanbul: İşaret Yayınları, 2001.
- Gürkan, Salime Leyla, “Ölüm”, DİA, c. 34, İstanbul, 2007.
- Hısım, İsmail, “*Cemâl-i Halvetî ve Te’vilâtü Erbaîne Hadîsen ve Şerhu Erbaîne Hadîsen Kudsiyyen*” Adlı Eserlerinin Tahkik ve İncelemesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Sebahattin Zaim Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2018.
- Horata, Osman, “*Cemâli, Bâyezid*”, 2013, <http://www.turkedebiyatilisimlersozlugu.com>, (erişim tarihi: 16. 10. 2018).
- Kara, Mustafa, *Metinlerle Osmanlılarda Tasavvuf ve Tarikatlar*. İstanbul: Sır Yayınları, 2014.
- İşitan, İbrahim, “*Halvetîyye Geleneğine ve Bir Halvetîyye Şeyhi Olan Sofyalı Bâlî Efendi’ye Göre Sülûkün Yedi Evresi (Atvâr-ı Seb‘a)*”, Marife, Yıl. 10, Sayı: 1, Bahar, 2010.
- Kaçar, Mücahit, “Halvetîlik Hakkında Önemli Bir Türkçe Eser: Muslihiddîn Gırnatevî’nin İstivâ-yı Tarîk-i Muhammediyye Fî Silsileti’l ‘Aleviyye’si”, *Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, s. 8, 2017.
- Kara, Mustafa, *Tasavvuf ve Tarikatlar Tarihi*, İletişim Yayınları, İstanbul, 1995.
- \_\_\_\_\_, *Lamî Çelebi, Abdurrahman Câmî, Nefahâtü’l-Üns Tercüme ve Şerhi*. İstanbul: Marifet Yayınları, 1998.

Kartal, Ahmet, *Doğunun Uzun Hikâyesi*. İstanbul: Doğu Kütüphanesi Yayınları, 2014.

Kayaokay, İlyas, “Bir Edebî Tür Olarak Atvâr-i Seb’a ve Manzum İki Örneği,” *İslâmî İlimler Dergisi*, Yıl 14, Cilt 14, Sayı 2, Güz, 2019.

Kılıç, Sevda Önal, “Cemâl Halvetî’nin Bilinmeyen Bir Mesnevisi Esrâr-ı Garîbe”, *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, S.61, Aralık, 2018.

Kızılar, Hamdi, “*Bayramiyye Tarikatı’nın Ortaya Çıkışı Bağlamında Bayramîlik-Halvetîlik İlişkisi, Uluslararası Hacı Bacı Bayram-ı Velî Sempozyumu Bildiriler Kitabı I*”, ed. Ahmet Cahid Haksever, Kalem Eğitim Kültür Akademi Derneği, Ankara, 2016.

Köse, Fatih, *İstanbul’da Halvetî Tekkeleri*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2010.

Küçükdağ, Yusuf, *II. Bâyezid, Yavuz ve Kânunî Devirlerinde Cemâlî Ailesi*, Aksarayî Vakfı Yayınları, İstanbul, 1995.

Levend, Agah Sırrı, “Ümmet Çağında Ahlak Kitaplarımız”. TDAY Belleten, s. 11, 1963.

\_\_\_\_\_, “Dinî Edebiyatımızın Başlıca Ürünleri”. TDAY Belleten S. 20., 1972.

Mehmet, Süreyya, *Sicill-i Osmanî*, 3. C., (Haz. Nuri Akbayır), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996.

Mevlânâ, Mesnevî-i Şerîf, *Tam Metin*, (Mütercim Süleyman Nahîfî), (Sadeleştiren Âmil Çelebioğlu), Timaş Yayınları, İstanbul, 2007.

Muslu, Ramazan, “Halvetîyye’de “Atvâr-ı Seb’a” Yazma Geleneği ve Sofyalı Bâlî’nin Atvâr-ı Seb’a Risalesi”, *Tasavvuf: İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, Yıl: 8, Sayı: 18, 2007.

Osmanzade Hüseyin Vassaf, *Sefine-i Evliya*, c. 3, haz. Mehmet Akkuş, Ali Yılmaz, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2006.

Ögke, Ahmet, *Tasavvuf El Kitabı*, ed. Kadir Özköse, Grafiker Yayınları, Ankara, 2005.

Öğüt, Salim, “Ölüm”, DİA, c. 34, İstanbul, 2007.

Öngören, Reşat, *Osmanlılarda Tasavvuf*, İz Yayıncılık, İstanbul, 2000.

\_\_\_\_\_, “Tarikat”, DİA, c. 40, İstanbul, 2011.

\_\_\_\_\_, “Tasavvuf”. DİA, C. 40, İstanbul, 2011.

\_\_\_\_\_, “Fetih Sonrası İstanbul’da İlk Tasavvufî Yapılanmalar ve Fâtih Sultan Mehmet”, *Uluslararası Osmanlı İstanbul Sempozyumu*, 29 Mayıs-1 Haziran 2013, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2013.

Özcan, Abdulkadir, *Mecdî Mehmet Efendi, Hâdikâtü’ş-şakâik*. İstanbul: Çağrı Yayınları, 1989.

Öztürk, Ali, *XVI. Yüzyıl Halvetî Şiirinde Din ve Tasavvuf*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara, 2003.

\_\_\_\_\_, “Halvetî Tarikatı’na Mensup XVI. Yüzyıl Divan Şairleri Üzerine Bir İnceleme” *Tasavvuf: İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, Y. 6, S. 15, 2005.

Sadık Vicedani, *Tomar-ı Turuk-ı Aliyve’den Halvetiyye, Evkâf-ı İslâmiyye* Matbaası, İstanbul 1338/1340.

Salih, Eyyüp, “Balkanlardaki Halvetîlik ve Halvetî Tekkeleri”, *Keşkûl Dergisi*, S. 23, Yaz, 2012.

Sarioğlu, Leyla Alptekin, “XV. Yüzyıl Mutasavvıflarından Cemâl-î Halvetî’nin Mesnevîlerinde Mesnevî Kaynaklı Hikâyeler”, *Türkiyat Mecmuası*, C. 24/Güz, 2014.

Serin, Rahmi, *İslam Tasavvufunda Halvetilik ve Halvetiler*, Petek Yayınları, İstanbul, 1984.

Şahin, M. Süreyya, “*Cennet*”, DİA, C. 7, İstanbul, 1993.

Şahin, Kamil, “*Habib Karamanî*”, DİA, c. 14, İstanbul, 1996.

Şeker, Mahmut Yavuz, “Vahdet-i Vücûd Ekolü Öncesi Sûfilerin Tevhîd Konusundaki Pozisyonları: Bâyezîd-i Bistâmî’nin Tevhîd Anlayışı”, *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, C. 5, S. 4, 2016.

Şemseddin Sami, *Kamusu Turki*, Dersaadet İkdâm Matbaası, 1317.

Şengül, Fatma, *Uşşakilerde Etvâr-ı Seb’a*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2009.

Şimşek, Abdullah, “Ümmî Sinanzâde Ced Hasan Efendi ve Kendisine Nisbet Edilen Etvâr-ı Seb’a Risalesi”, *Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, C. 5, S. 10, 2014.

\_\_\_\_\_, “*La’lî Muhammed Fenâî’nin Etvâr-ı Seb’a Risâlesi*”, *Tasavvuf*, Yıl: 16, Ocak-Haziran, Sayı: 35, 2015.

Tatcı, Mustafa, “*Şâbâniyye*”, DİA, c. 38, İstanbul, 2010.

Tayşi, Mehmet Seyhan, *Mahmud Cemâleddin el-Hulvî, Lemezât-ı Hulviyye ez Lemezât-ı Ulviyye*. Marmara Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1993.

\_\_\_\_\_, “*Cemâliye*”, DİA, c. 7, İstanbul, 1993.

\_\_\_\_\_, “*Cemâl-i Halvetî*”. DİA, C.7, İstanbul, 1993.

\_\_\_\_\_, “*Çelebi Halife*”, *Türk Dünyası Araştırmaları*, s. 103, Ağustos, 1996.

\_\_\_\_\_, “*Ömer Halvetî*”, DİA, c. 34, İstanbul, 2007.

Timurtaş, Faruk Kadri, *Eski Türkiye Türkçesi*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2012.



Türcan, Talip, “Şeriat”, DİA, c. 38, İstanbul, 2010.

Türer, Osman, “Letâif-i Hamse”, DİA, c. 27, İstanbul, 2003.

Türkiye’de Tarikatlar/Tarih ve Kültür, ed. Semih Ceyhan, İSAM Yayınları, İstanbul, 2015.

Uludağ, Süleyman, *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*, Marifet Yayınları, İstanbul, 1991.

\_\_\_\_\_, “Aşk”, DİA, C. 4, İstanbul, 1991.

\_\_\_\_\_, “Halvet”, DİA, C. 15, İstanbul, 1997.

\_\_\_\_\_, “Halvetiyye”, DİA, C. 15, İstanbul, 1997.

\_\_\_\_\_, “Marifet”, DİA, C. 28, İstanbul, 2003.

\_\_\_\_\_, “Mücâhede”, DİA, C. 31, İstanbul, 2006.

\_\_\_\_\_, “Nefis”, DİA, C. 32, İstanbul, 2006.

\_\_\_\_\_, “Takva”, DİA, C. 39, İstanbul, 2010.

Uludağ, Süleyman; Kara, Mustafa, *Lamiî Çelebi, Abdurrahman Câmî, Nefahâtü'l-Üns Tercüme ve Şerhi*, Marifet Yayınları, İstanbul, 1998.

Usta, Muhiddin, *Tasavvuf Eğitiminde Etvâr-ı Seb’a Metodu*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2015.

Vicdânî, Sadık, *Tomâr-ı Turûk-ı Âliye*. İstanbul: Dârü'l-Hilâfetü'lÂliye Matbaası. 1338-1340.

Yeniterzi, Emine. "Anadolu Türk Edebiyatında Ahlaki Mesneviler". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, Cilt 5, S. 10, 2007.

Yılmaz, H. Kamil, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, Ensar Neşriyat, İstanbul, 1997.

Yılmaz, Hasan Kamil, *Ana Hatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, Ensar Yayınları, İstanbul, 2015.

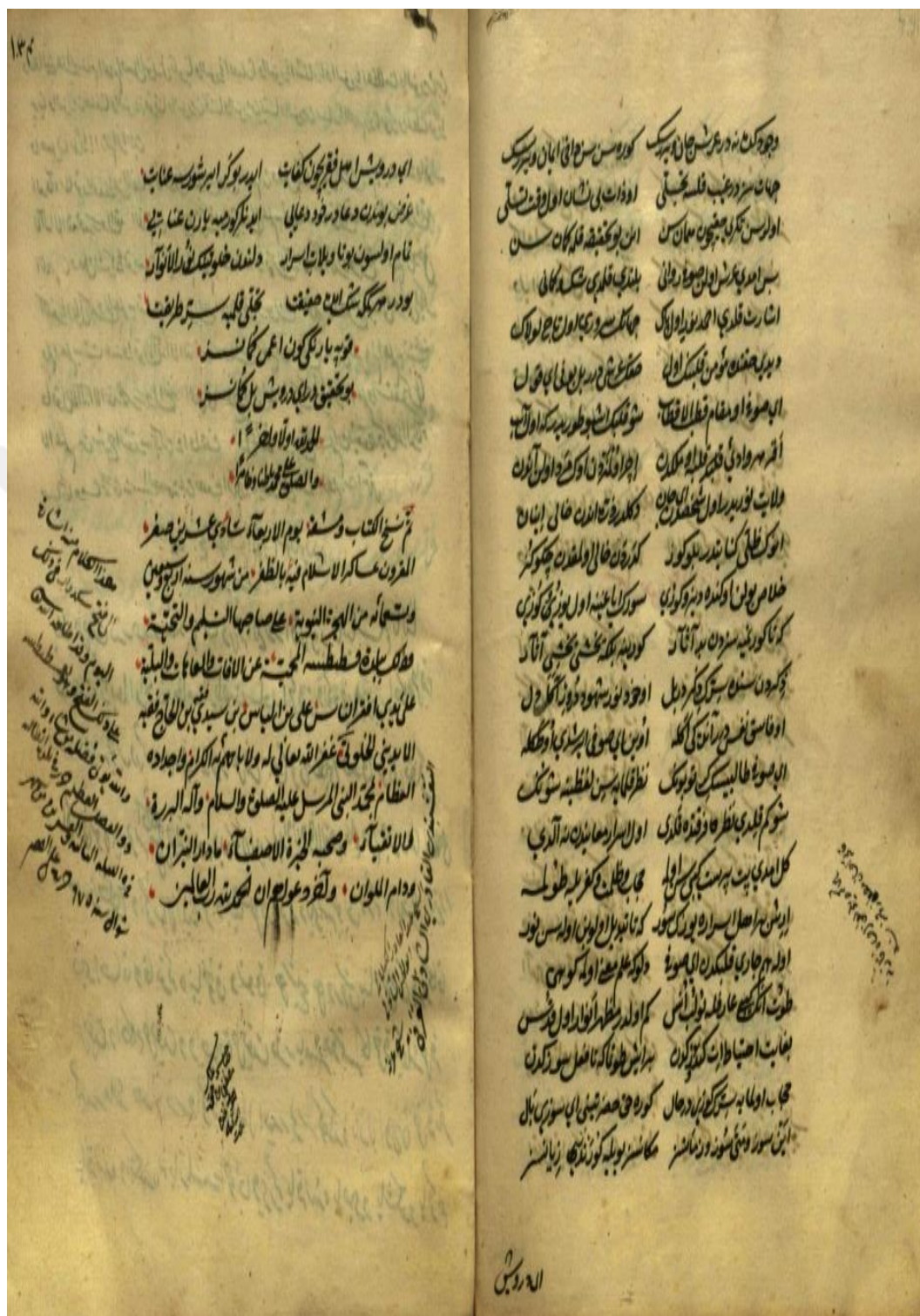
Yücer, Hür Mahmut, “Sünbülüyye”, DİA, c. 38, İstanbul, 2010.

# EKLER

Ek 1: *Risâle-i Sûfiyye* ilk varak







## BİLİMSEL ETİK SAYFASI

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “ **Cemal-i Halvetî ve Risâle-i Sûfiyye Adlı Eseri** ” adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlâk ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynaklarda gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

11/03/2021

Niyazi ELMAS

İmza