GAZETELERİN MAGAZİN SAYFALARININ BİÇİM VE İÇERİK ANALİZİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Selma BAYRAKTAR

Eskişehir, 2001

GAZETELERİN MAGAZİN SAYFALARININ BİÇİM VE İÇERİK ANALİZİ

Selma BAYRAKTAR

YÜKSEK LİSANS TEZİ
Basın Yayıncılık Anabilim Dalı
Danışman: Doç. Dr. Filiz SEÇİM

101559

101559

Eskişehir
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Eylül 2001

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

YÜKSEK LİSANS TEZ ÖZÜ

GAZETELERİN MAGAZİN SAYFALARININ BİÇİM VE İÇERİK ANALİZİ

Selma BAYRAKTAR
Basın Yayıncılık Anabilim Dalı
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eylül 2001
Danışman: Doç Dr. Filiz SEÇİM

Gazetelerin amacı haber vermektir. Ancak hangi olayın haber niteliği taşıdığıyla ilgili tartışmalar, haberin tek bir tanımının yapılmasını engellemektedir. Yine de haberle ilgili getirilen tanımlamalarda; doğruluk, güncellik, anlaşılır olma, ilginçlik ve önemlilik noktalarında ortak paydada birleşilmektedir. Magazin haberleri ise, haberlerde uyulması gereken kuralların dışına çıkabilir. Bu haberler olayların ilginç ve önemli noktalarını temel alarak, insanlara hoşça zaman geçirtmeyi amaçlar. Sunumunda alıntı ve betimlemeler sıkça kullanılır.

Türkiye' de sık yaşanan askeri darbelerle basına getirilen sınırlandırmalar ve 1980' li yılların ikinci yarısından sonra büyük sermayenin basın yaşamına girmesi, basını yeni arayışlara yönlendirmiştir. Bu yönelim sonucunda magazin haberleri yaygınlaşmaya başlamış, gazetelerde magazin ekleri ve magazin sayfaları yer almıştır. Ancak magazin haberleri, giderek gerçek magazin haberi niteliğinden uzaklaşarak, ünlü kişilerin özel hayatlarının anlatıldığı dedikodularla paparazziler niteliğine bürünmüştür.

Bu gelişmelerden yola çıkarak, gazetelerin magazin sayfalarında yer alan haberlerin gerek sayfa tasarımı ve gerekse sunum açısından ne kadar magazin haberi niteliği taşıdığının belirlenmesi, söz konusu çalışmanın temelini oluşturmaktadır. Bu amaçla, gazetelerin magazin sayfalarının biçim ve içerik analizi yapılmıştır.

Sonuçta, gazetelerin magazin sayfalarında yer alan haberlerle, diğer sayfalardaki haberler arasında sayfa tasarımı ve sunum açısından bir fark olmadığı saptanmıştır. Düz haberlerle, dedikodu ve paparazzilerin magazin haberi olarak sunulmasının getirdiği kavram karışıklığı düzeltilmeli, bu sayfalarda gerçek magazin haberlerine yer verilmelidir.

ABSTRACT

THE ANALYSIS OF FORM AND CONTENTS OF FEATURE PAGES OF THE NEWSPAPERS

Selma BAYRAKTAR
Journalism Field
Anadolu University Social Sciences Institute, September 2001
Adviser: Assist.Prof. Dr. Filiz SEÇİM

The ambition of the newspapers is to provide news. However, the discussions about which events have the characteristic of news, prevent to define a unique description for the news. Though, the truth, currency, clearness, interest and importance are the common concepts that are used to define news. Unlike the standard news that uses normal regulations, feature news is highly based on the interests and importance of the events, aiming to entertain the reader. The descriptions and narration are widely used in future news.

Because of the anti-democratic restrictions due to frequent military revolution in Türkiye and the penetration of the holding company in to the press business after the second decade of the 1980's, the press was directed for alternative ways. This search is ended with the widely occurrence of the future news in the newspapers as increasing number of pages and supplements. However, in time the real feature news became to be gossip and paparazzi of private life of popular people.

Considering these developments, the base of this study is to determine how skilful the Turkish Press is considering the page designs and presentations of future news. For this reason, the forms and contents of feature pages of newspapers are analysed.

Consequently, it is determined that there are not any difference between feature pages and the other pages, in the aspect of page design and illustration. The confusion of presenting standard news together with the gossip and paparazzi as feature news, has to be corrected. The real feature news has to be published in the feature pages.

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI

Selma BAYRAKTAR'ın "Gazetelerin Magazin Sayfalarının Biçim ve İçerik Analizi" başlıklı tezi **6 Eylül 2001** tarihinde, aşağıdaki jüri tarafından Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca, **Basım ve Yayımcılık Anabilim** Dalında, yüksek lisans tezi olarak değerlendirilerek kabul edilmiştir.

			İmza
Üye (Tez Danışmanı)	:	Doç.Dr.Filiz SEÇİM	.....
Üye	:	Yrd.Doç.Dr.İncilay CANGÖZ	.....
Üye	:	Yrd.Doç.Dr.Sevil UZOĞLU	.....

Prof.Dr.Ömer Zühtü ALTAN
Anadolu Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

ÖZGEÇMİŞ

Selma BAYRAKTAR

Basın Yayıncılık Anabilim Dalı
Yüksek Lisans

Eğitim

Ls.	1984	Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi Sinema-Tv. bölümü
Lise	1980	Eskişehir Süleyman Çakır Kız Lisesi, Fen-Matematik Bölümü

İş

1994-	Yönetmen. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Rd.-Tv. Yapım Mrk.

Mesleki Birlik/Dernek/Kuruluş Üyelikleri

1984-	Anadolu Üniversitesi İletişim Mezunları Derneği
2000-	Belgesel Sinemacılar Derneği

Kişisel Bilgiler

Doğum yeri ve yılı: 21 Mayıs 1963 Cinsiyet: Bayan Yabancı dil: İngilizce

İÇİNDEKİLER

ÖZ ii

ABSTRACT iii

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI iv

ÖZGEÇMİŞ v

TABLOLAR LİSTESİ vi

1. GİRİŞ 1

1.1. Problem 2

1.1.1. Magazin Haberlerinin Tarihçesi 4

1.1.1.1. Magazin Haberlerinin Dünya'da Ortaya Çıkışı ve Gelişim Süreci 4

1.1.1.2. Magazin Haberlerinin Türkiye'de Ortaya Çıkışı ve Gelişim Süreci 6

1.1.1.2.1. 1923-1950 Dönemi 6

1.1.1.2.2. 1950-1970 Dönemi 7

1.1.1.2.3. 1970-1990 Dönemi 8

1.1.2. Magazin Haber Anlayışı 10

1.1.2.1. Magazin Haberde Konu Seçimi ve Sunumu 10

1.1.2.2. Magazin Haberde Kullanılan Yapılar 12

1.1.2.3. Magazin Haberin Yazımı 13

1.1.3. Magazin Haberde Sayfa Tasarımı 16

1.2. Amaç 18

1.3. Önem 18

1.4. Varsayımlar 19

1.5. Sınırlılıklar 19

1.6. Tanımlar 20

1.7. Yöntem 22

2. BULGULAR VE YORUM 24

2.1. Cumhuriyet Gazetesi 24

2.1.1. Cumhuriyet Gazetesi'nin Bulguları ve Yorumu 24

2.2. Hürriyet Gazetesi 24
2.2.1. Hürriyet Gazetesi'nin Bulguları 24
2.2.2. Hürriyet Gazetesi'nin Bulgularının Yorumu 39
2.3. Milliyet Gazetesi 42
2.3.1. Milliyet Gazetesi'nin Bulguları 42
2.3.2. Milliyet Gazetesi'nin Bulgularının Yorumu 55
2.4. Posta Gazetesi 58
2.4.1. Posta Gazetesi'nin Bulguları 58
2.4.2. Posta Gazetesi'nin Bulgularının Yorumu 63
2.5. Radikal Gazetesi 65
2.5.1. Radikal Gazetesi'nin Bulguları 65
2.5.2. Radikal Gazetesi'nin Bulgularının Yorumu 77
2.6. Sabah Gazetesi 80
2.6.1. Sabah Gazetesi'nin Bulguları 80
2.6.2. Sabah Gazetesi'nin Bulgularının Yorumu 86
3. SONUÇ VE ÖNERİLER 93
3.1. Sonuç 93
3.2. Öneriler 95
EKLER
EK-1. GÖNDERME YAPILAN TABLOLAR LİSTESİ 97
EK-2. GÖNDERME YAPILAN TABLOLAR 111
EK-3. GAZETELERİN ARALIK 1999 TİRAJ RAPORU 248
EK-4. GAZETELERİN MAGAZİN SAYFASI ÖRNEKLERİ 249
KAYNAKÇA 254

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo No	Tablo İçeriği	Sayfa
TABLO- 1:	Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması	40
TABLO- 2:	Magazin sayfalarında yer alan köşe yazılarının magazin sayfasına uygunluğu	41
TABLO- 3:	Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi	41
TABLO- 4:	Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı	42
TABLO- 5:	Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması	55
TABLO- 6:	Magazin sayfalarında yer alan köşe yazılarının magazin sayfasına uygunluğu	56
TABLO- 7:	Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi	57
TABLO- 8:	Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı	58
TABLO- 9:	Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması	63
TABLO-10:	Magazin sayfalarında yer alan köşe yazılarının magazin sayfasına uygunluğu	64
TABLO-11:	Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi	64
TABLO-12:	Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı	65
TABLO-13:	Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması	78
TABLO-14:	Magazin sayfalarında yer alan köşe yazılarının magazin sayfasına uygunluğu	78
TABLO-15:	Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi	79
TABLO-16:	Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı	79
TABLO-17:	Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması	87
TABLO-18:	Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi	87
TABLO-19:	Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı	88
TABLO-20:	Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması	89
TABLO-21:	Magazin sayfalarında yer alan haberlerin değerlendirmesi	89
TABLO-22:	Habere en çok konu olan meslek grubu	90
TABLO-23:	En çok haber konusu olan kişi	90
TABLO-24:	Kişilerin haber konusu olan yanları	91

TABLO-25: Haber sunumunda kullanılan yaklaşım 91
TABLO-26: Haberlerde sıfat ve alıntı kullanımı 91
TABLO-27: Haberlerin güncellik oranı 92

1. GİRİŞ

Çalışmanın birinci bölümünde, araştırmanın problemi, amacı, önemi, sınırlılıkları, varsayımları, tanımlar ve araştırmada izlenecek yöntem yer almaktadır. Bu çalışmada, araştırma kapsamına alınan ulusal gazetelerden Cumhuriyet, Hürriyet, Milliyet, Posta, Radikal ve Sabah gazetelerinin 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasında yayımlanan magazin sayfalarının, biçim ve içerik analizi yapılmıştır.

Birinci bölümde ayrıca problemin daha iyi belirlenmesi için, gazeteler ve magazin anlayışı, öncelikle magazin haberinin dünyada ve Türkiye'de başlangıç ve gelişimi anlatılmıştır. Magazin haberinin Türkiye'deki başlangıcıyla gelişimi, siyasi ve ekonomik gelişmeler göz önüne alınarak, 1923-1950, 1950-1970, 1970-1990 dönemleri olarak üç dönemde ele alınmıştır. Magazin haberinin kısa tarihçesinden sonra, magazin haberin ne olduğu, magazin haberde konu seçimi ve sunumu ile magazin haberde sayfa tasarımı da bu bölümde anlatılmıştır.

Çalışmanın ikinci bölümünde, gazetelerin magazin sayfalarının biçim ve içerik analizleri yapılmıştır. Bu amaçla, araştırma için seçilen gazetelerin 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasında magazin sayfalarında yer alan haber sayısı, fotoğraf sayısı, köşe yazılarının sayısı, kullanılan başlıklar, haber metninin alanı adet ve cm^2 olarak ölçümlenmiş ve tablolar halinde sunulmuştur. Ayrıca magazin sayfasında yer alan haberlerin magazin haberi mi yoksa dedikodu, paparazzi, TV programı haberi ya da düz haber mi olduğu değerlendirilerek, ulusal gazetelerimizin magazin sayfalarında yer alan haberlerin, magazin haberine uygunluğu belirlenmeye çalışılmıştır. İkinci bölümde sunulan bir başka konu da, incelenen gazetelerin magazin sayfalarının tasarımı ve haber başlıkları ile diğer sayfaların tasarımı ve haber başlıkları arasındaki benzerlik ve farklılığın saptanmasıdır.

Çalışmanın son bölümü olan üçüncü bölümde, gazetelerin magazin sayfalarının tasarımı ve magazin sayfalarında yer alan haberlerle, haberlerin işlenişi ile ilgili genel bir değerlendirmenin yapıldığı sonuç bölümü ile nasıl olması gerektiği konusundaki önerilere yer verilmiştir.

1.1. Problem

Gazetelerin asıl işlevinin haber olduğu ve gazetelerin haber iletimiyle yayımlanmaya başladığı söylenebilir.[1] Gazete haber demektir ve gazetelerin haberleri en iyi biçimde yansıtması gerekir. Ancak haberin ne olduğu ile ilgili ortak bir tanımlama yapılamamış, içinde bulunulan ekonomik ve siyasal sistemlere göre, neyin haber olduğuyla ilgili farklı yaklaşımlar haberle ilgili çok farklı tanımlamalar geliştirilmesi sonucunu getirmiştir.[2] Bir tanımda haber, "Beş sorunun yanıtlarının bir konu bütünlüğü içinde birleştirilmesi"[3] olarak yer alırken, bir başka tanımda, "Bir olayın bilmeyenlere aktarılması ya da toplumu bilgilendiren olay, düşünce ve kanıların iyi ve doğru bir şekilde, yayın araçlarıyla topluma aktarılması"[4] olarak tanımlanmıştır. Bu tanımları daha da arttırmak mümkündür. Ancak bu farklı tanımlamalarda ortak olan beş temel öğe bulunur: Doğruluk, güncellik, anlaşılır olma, ilginçlik ve önemlilik.[5]

Sansasyonel haber ise tartışılan bir konudur[6] ve tatlı haberler olarak da tanımlanan magazin haberleri de sansasyonla yüklü olabilirler.[7] Sansasyon, "Bir çok kimsede yaratılan güçlü heyecan ya da bir çok kimseyi ilgilendiren, etkileyen heyecan verici olay"[8] olarak tanımlanmaktadır. Bu tanımlar göz önüne alındığında, magazin haberine sansasyonel tanımlaması yapılması olağan karşılanabilir. Çünkü magazin haberinde, diğer haberlerde uyulması gereken 5N 1K kurallarının bazen dışına çıkılarak*, olayların ilginç ve önemli noktaları yakalanır.[9] Zaten insanlar haberi okurken, haberin heyecanını duymak, bu heyecanı yaşamak isterler. Onların bu isteklerini karşılayan sansasyonel haberlerin önemi de bundan kaynaklanıyor olabilir.[10]

---

[1] Seyfettin Turhan, **Başyazı ve Yorum yazarlığı.** (Eskişehir: Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Yayınları No: 24, 1996), s.1.

[2] Filiz Seçim, 'Haber Kavramı ve ABD Basınında Dış Haberler' **Kurgu.** (Eskişehir: Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi yayınları No:19, Sayı: 12,Aralık, 1993), s.207.

[3] Seyfettin Turhan, **a.g.e.,** s.1.

[4] Haber ile ilgili farklı tanımlamalar için bkz.
Atilla Girgin, **Haber Yazma Teknikleri: Haberci Adayının El Kitabı.** (Ankara: İnkılap kitabevi yay.,1998), s.13-14.

[5] Atilla Girgin, **a.g.e.,** s.15.

[6] Ragıp Duran, 'Yurttaş Medyanın Neresinde' **Radikal-İki.** (Sayı:117, 03 Ocak 1999), s.5.

[7] Oya Tokgöz, **Temel Gazetecilik.** (3.baskı,Ankara: İmge Kitabevi yay.:89,Ocak, 1994), s.148.

[8] Ali Püsküllüoğlu, **Türkçe Sözlük.** (İstanbul: YKY Yay.,1995), s.1308.

* 5 N 1 K kuralı: Kim, Ne, Nerede, Ne zaman, Nasıl, Niçin sorularının cevaplarının haber içinde yer alması kuralı.

[9] James Glen Stovall, **Writing For the Mass Media.** (4. Edition, USA: Copyright allyn & Bacon, A Viacom Company, 1998), s.188.

[10] Nezih Demirkent, **Sayfa Sayfa Gazetecilik.** (Altın Kitaplar Yayınevi, Mart, 1982), s.142.

Haberin tanımıyla ilgili yapılan farklı tanımlamaların, magazin haberi için de geçerli olduğunu söyleyebiliriz. Magazin haberi için de çok değişik tanımlamalar yapılmaktadır. Haber değerinin ilginçlik üzerine oturtulmasının bizi magazin habere götüreceğini ve magazin haberinin, insanların kendisiyle yüzleşmesini engelleyen bir yanılsama dünyası olduğunu[11] belirten tanımlamanın yanı sıra, magazin haberine depo haber[**] tanımlaması da getirilmektedir.[12] Bir başka tanımda, magazin haberinin insanlara günlük hayattan kaçışı sağlar gibi görünerek, bir lastik gibi yeniden günlük yaşamın içine yolladığı; ancak bu arada değişiklik olmuş yanılsamasını da yarattığından söz edilmektedir.[13] İnsanları günlük yaşamın stresinden uzaklaştıran magazin haberlerine, günümüz medyasında da rastlanmaktadır. Gazetelerde özel yer ayrılan magazin haberlerinin oluşum ve gelişim sürecini etkileyen etmenler çok çeşitlidir.

Basında görülen "magazinleşme"nin en önemli nedenlerinden biri, çeşitli aralıklarla yapılan askeri darbeler nedeniyle basına uygulanan sansür ve kapatmaların gazeteleri yeni arayışlara itmesidir. 1980'li yılların ikinci yarısından sonra, büyük sermayenin basın yaşamına girmesi, okurun müşteri gibi algılanmasını getirmiş ve gazetelerin okuyucuyu kolay yoldan kendilerine çekme gayretlerini arttırmıştır. Haber alanında da televizyon ile rekabet eden gazeteler hız konusunda televizyon ile yarışamadıkları için, yorumdan, sinema haberlerine kadar her konuya eğilmeye başlamışlardır.[14] Siyasi ve ekonomik gelişmeler, haberlerin magazinleşmeye başlaması sonucunu getirmiş,[15] artık haberler muhabirler tarafından ilginçlik, yenilik, olumsuzluk gibi özellikleri göz önüne alınarak seçilir olmuştur. Karlılık esasına göre çalışan bir ticari kuruluş haline gelen medya kuruluşları, rekabet koşulları içinde ilgi çekici, eğlendirici, mizahi haber öyküleri bulma ve kurgulama eğilimine girmişlerdir. Okuyucuyu bilgilendirmek görevini bir kenara bırakan haber medyası, görsel çekiciliği ve mizahi yönü ağır basan "show"lar aramaya ve yayınlamaya başlamıştır.[16] Sonuçta tiraj kaygısı güden ticari medyada sansasyonel konular artmış,[17] insanın ilgisini

---

[11] Oya Tokgöz, **a.g.e.**, s.148.

[**] Bu tanım magazin sözcüğünün Arapça 'eşya depolanan yer' anlamındaki mahazin sözcüğünden gelmesi nedeniyle yapılmaktadır.

[12] Murat Belge, **Tarihten Güncelliğe.** (2.Baskı, İstanbul: İletişim Yay.,1983), s.373.

[13] Murat Belge, **a.g.e.**, s.373.

[14] Nezih Demirkent, **a.g.e.**, s.142-236.

[15] Hakan Ergül, **Televizyonda Haberin Magazinleşmesi.** (İstanbul: İletişim Yay. 610,2000), s.183.

[16] Nejdet Atabek ve Ferruh Uztuğ, "Haberde Çerçeveleme ve Öne Çıkarma" **Kurgu.** (Eskişehir: Anadolu Ü. İletişim Bil. Fak. Yay. No:15, 1998), s.1-10.

[17] İstanbul Ü. İletişim Fak.'den Yrd. Doç. Dr. Cemal Yıldız'ın "Yazılı Basında Kullanılan Metin Türleri ve Konu Dağılımları" konulu inceleme yazısında, Şubat 1997 tarihli Sabah, Hürriyet, Yeni Yüzyıl, Zaman ve Milliyet Gazetelerinde yaptığı araştırma sonuçlarına göre, sözü edilen gazetelerdeki konu dağılımları

çeken konuların artmasıyla içerik ve sunuş şekilleri de değişmeye başlamış ve ciddi haberlerle tatlı haberler birbirine karışmıştır.[18]

Bu gelişmelerin sonucunda gazetelerin magazin sayfalarında düz haberler, TV. programları, dedikodular ve paparazziler yer almaya başlamıştır. Bunların magazin sayfalarında sunulması ise okuyucuda magazin haberle ilgili kavram karmaşasına neden olabilmekte ve okuyucunun magazin sayfalarında yer alan dedikodularla paparazzileri magazin haberi olarak değerlendirmesine neden olabilmektedir. Çalışmanın problemini oluşturan bu yanlış algılamalara açıklık getirmek amacıyla, öncelikle magazin haberinin nasıl olması gerektiği konusuna açıklık getirilmeye çalışılacaktır. Gerçek magazin haberinin nasıl olması gerektiğine değinmeden önce, dünden bugüne magazin haberinin dünyada ve Türkiye'de gelişim sürecine kısaca değinmek konunun aydınlanmasında yardımcı olacaktır.

1.1.1. Magazin Haberlerinin Tarihçesi

Bu bölümde dünyada yayınlanan gazetelerin magazin haberlerine yer vermeye başlama süreçleriyle, Türkiye'de yayınlanan gazetelerin magazin haberlerine yer verme süreçleri 1923-1950, 1950-1970 ve 1970-1990 dönemleri olarak ele alınmaktadır.

1.1.1.1. Magazin Haberlerinin Dünya' da Ortaya Çıkışı ve Gelişim Süreci

Dünya'nın ilk gazetesi Milattan sonra beşinci yüzyılda Pekin'de yayınlanmaya başlayan "T sing Pao" , 1935 yılına kadar yayın hayatına devam etmektedir. Avrupa' da ise ilk düzenli gazeteler 1600'lerde Almanya'da yayınlanmaya başlamaktadır. İngiltere'de ilk günlük gazete, "London Daily Courant" adıyla 1702 yılında çıkmaktadır. Amerikan kolonilerinde yayınlanmaya başlayan ilk gazete ise, 1690 yılında Boston'da çıkan "Public Occurances Both Foreign and Domestcik"tir. Hemen hepsi büyük ebatlı kağıtlara, bol bol siyasi haberler basan bu gazeteler altı sente, yani alım gücü düşük olan halkın alamayacağı kadar pahalıya satılmaktadır. Bu durumu gören gazete patronları, önce İngiltere'de deneyerek,

---

açısından, siyaset (%27.4), toplum (23.3) ve ekonomi (%18.8)'den sonra %10.8'le sansasyon haberlerine daha çok yer verildiğini belirtmektedir. Yine aynı çalışmada manşetlerin konulara göre dağılımında ise, %11.8'le sansasyonel konular siyasi (%71.1) konulardan sonra ikinci derecede daha çok işlenen konular olarak görülmektedir. (**İletişim Fakültesi Dergisi.** İ.Ü. İletişim Fak. Dergisi, sayı:8, 1998, s. 19-53.)

[18] Tevfik Yener, "Siyaset Meydanı" **ATV Televizyonu.** (Yayın tarihi: 08.01.1999,) saat: 22:00.

daha sonraları A.B.D. ve diğer Avrupa ülkelerine yayılan magazin gazeteciliğini, halka dönük gazetecilik anlayışı olarak geliştirmişlerdir.[19]

1830'lardan sonra halka yönelik olarak çıkarılan magazin gazeteciliği uygulamaları, insanın ilgisini çeken konuları işlemek ve ucuza gazete satmak gibi başlıca iki önemli amaca hizmet etmektedir. Gazetenin ucuza mal edilmesi gelişen teknolojiyle sağlanabilmektedir. İnsanın ilgisini çekme konusunda ise, gazeteler yeni haber kaynakları bulma arayışına girmişlerdir. Bu arayışlar sonucunda, XIX. yüzyılın başlarında " penny papers" adıyla ilk popüler gazeteler yayınlanmaya başlamaktadır. Ancak popüler gazetelerin ilk başarılı örneği, biraz daha küçük habere yer veren ve gerekirse haber üreten "New York Sun" gazetesi olmaktadır. Bu yönde çağdaş gazeteciliğe de damgasını vuran gelişmeleri, sansasyonel haber vermeyi kendilerine amaç edinen iki Amerikalı gazeteci gerçekleştirmektedir: James Gordon Bennett ve Joseph Pulitzer. Kendi evlenme törenini bile haber yapan Bennett, haberlerinde adi sokak cinayetlerine ve sosyete dedikodularına yer vermektedir. Bennett gibi sansasyonel haberlere yönelen Joseph Pulitzer ile William Randolph Hearst beraberliğiyle de sansasyonel gazetecilik akımı hız kazanmaktadır.[20]

"New York Herald" gazetesini çıkaran Bennett'le, "New York Tribune" gazetesini çıkaran Horace Greely'nin biraraya gelmesiyle de, 1924 yılında "Herald Tribune" Gazetesi yayınlanmaya başlamaktadır. Tabloid gazeteler denilen bu gazetelerde çok büyük puntolar, çarpıcı başlıklar, fotoğraflar ve sansasyonel haberler yayınlanmaktadır. Bu gazeteleri herkes okuyabilmekte, daha doğrusu bakabilmektedir. XIX. yüzyılın sonlarında tüm haberleri sansasyon haberine dönüştüren tabloid gazeteler için, "Sarı Gazetecilik" deyimi kullanılmaya başlanmaktadır.[21] Joseph Pulitzer'in "New York World" ve William Randolph Hearst'ün "New York Journal"ı "Ölüm Kol Geziyor", "Wall Street Terörü" ve "Gelin Ama Eş Değil" gibi hikayelerle "Sarı Gazeteciliğin" öncülüğünü yapmaktadır.[22]

Sansasyonel gazetecilik, "Sarı Gazetecilik" ile kalıcı hale gelmekte ve "Sarı Gazetecilik" bitmesine rağmen sansasyonel gazetecilik hala devam etmektedir. Sansasyonel

---

[19] Nabi Avcı. "Enformatik Cehalet ve Gazeteler" **Kitle Kültürü Enformatik Cehalet.** (2. Baskı. Ankara: Rehber Yayın, Eylül, 1990), s.93-99.

[20] Oya Tokgöz, **a.g.e.,** s.286-287.

[21] Nabi Avcı, **a.g.e.,** s.94-95.

[22] Korkmaz Alemdar ve İrfan Erdoğan. **Popüler Kültür ve İletişim.** (Ankara: Ümit Yayıncılık, Kasım, 1994), s.9-40.

haberlerin tutulması sonucunda, gazetelerde açık saçık fotoğraflı, çarpıtılmış hatta uydurma haberler yer almaya başlamaktadır. Savaş acılarının sarıldığı I. Dünya Savaşı sonrası ise, yorumlayıcı haber verme yaygınlaşmaktadır. 1929 ekonomik krizinden sonra yorumlayıcı haber verme ağırlık kazanırken, sansasyonel haberlere karşı ilgi ve merak devam etmekte sonuçta sansasyonel gazetecilik de doruk noktasına ulaşmaktadır. Magazin gazeteleri Amerika Birleşik Devletleri'nde "tabloid" adı altında, Avrupa'da ise "Bulvar Gazeteleri" adı altında satılmaktadır. Gelişmekte olan ülkelerde de bu tür gazetelere rastlanabilmektedir. Bunun doğal sonucu olarak Türkiye'de de magazin gazeteleri basılmaktadır.[23]

1.1.1.2. Magazin Haberlerinin Türkiye' de Ortaya Çıkışı ve Gelişim Süreci

Türkiye' de magazin basını, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel ortama sıkı bir bağlılık göstermekte ve bu ortamdaki değişmelerle gelişmelere paralel bir çizgi izlemektedir. Türkiye'nin dış ilişkileri, ideolojik yapının belirlenmesinde etkili bir faktör olduğu için, bu ilişkiler magazin haberlerine de farklı biçimlerde yansımaktadır.[24] Gerek dış ilişkilerden kaynaklanan, gerekse Türkiye'nin devingen iç yapısından kaynaklanan olayların, magazin haberlerindeki farklı yansımalarını dönem dönem ele almak daha yararlı olacaktır. Bu nedenle, magazin haberinin Türkiye'ye geliş ve gelişme koşulları 1923-1950, 1950-1970 ve 1970-1990 dönemleri olarak üç dönemde ele alınmıştır.

1.1.1.2.1. 1923 – 1950 Dönemi

İlerleme, kalkınma ve modernleşme kavramları altında formüle edilen Türkiye'nin kapitalistleşme isteğine paralel olarak, magazin haberlerinde de bu yöndeki eğilimler ısrarla vurgulanmaya çalışılmaktadır. II. Dünya Savaşı'ndan sonra, yeniden oluşan ekonomik ve siyasal düzenin çerçevesi, savaşı kazanan ülkeler tarafından belirlenmektedir. Türkiye'de savaşın sonuna doğru kazanan taraflardan yana politikasını netleştirmektedir.[25] Türkiye'nin izlediği dışa bağımlı politika kapitalist anlayışı da beraberinde getirmektedir. Bu anlayış

---

[23] Oya Tokgöz, **a.g.e.**, s.288-289.
[24] Ahmet Oktay, **a.g.e.**, s.51.
[25] Nilgün GÜRKAN, " II. Dünya Savaşı Sonrası Uluslar Arası Dengeler ve Türk Basınının Yaklaşımı." **Kurgu Dergisi.** (Eskişehir: Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Yayını, Sayı: 13, 1995), s.173-193.

çerçevesinde ilk olarak dergilerle giren magazin haberleri de, burjuvazinin gönüllü organları durumuna gelmektedir.

Cumhuriyetin ilk yıllarındaki magazin haberlerinde edebiyat ve sanat özel bir yer tutmaktadır. Şiire, tefrika romana, tiyatroya, müziğe, yazın ve tiyatro eleştirilerine de hemen her sayıda rastlanmaktadır. Dönemin dergileri, kadına ve kadın sorunlarına özel bir önem vermekte, hemen her sayıda ana, eş ve sevgili olarak, kadın okuru yakalayacak konular işlenmektedir. 1945'lere kadar Türkiye'de magazin dergilerinde, eğiticilik ve aydınlatıcılık sorununa, sorunlar popülerleştirilmiş olsa da, büyük önem verilmektedir. Ancak 1948 tarihinde Marshall Planı'nın kabulünden ve 1950'de DP'nin iktidara gelmesinden sonra, Amerikan yaşam biçimi egemen olmaya başlamakta, üst kültür magazin dergilerinde pek fazla yer almayarak kültür, neredeyse magazin dergilerinden dışlanmaktadır.[26]

1.1.1.2.2. 1950 – 1970 Dönemi

1950'li yılların başlarında gazetelerin tirajları yükselmiş ve yeni yeni yayınlar çıkmaya başlamaktadır. Ne var ki; DP'nin iktidara gelmesiyle basına kısıtlamalar getirilmekte ve özel yasayla kurulan "Tahkikat Komisyonu" aracılığıyla çok sayıda gazete kapatılmaktadır.[27] Truman Doktrini ve Marshall Planı çerçevesinde yapılan Amerikan yardımı, iktidar partisinin geçici de olsa, bir iyileşme ve gelişme düzeyini yakalaması sonucunu doğurmaktadır.[28] Bu gelişmelere paralel olarak magazin haberlerinde de, Amerikan magazinlerinin ve yerli benzerlerinin yaydığı yaşam biçimini benimseyen bir izlerçevre yaratılmaya çalışılmaktadır. Magazin haberlerinde bilgilendirme ve aydınlatma amacı ikinci plana atılmakta, konularla sorunlar daha çok vakit öldürme ve eğlendirme biçiminde işlenmektedir.[29] Bu uygulamalarla alt ve orta sınıf üyeleri egemen sınıfın yaşam biçimine özendirilerek sınıf atlama güdüsü kışkırtılmakta ve bunun mümkün olduğu kanısı uyandırılmaktadır.[30] Pazar ekonomisinin kuralları gereği magazinlerde satış ilk amaç haline gelirken, sorun ve konuların içeriği boşaltılmakta ve birbirleriyle yarış başlamaktadır. 1950'lerin ikinci dönemlerinde, yapılan

---

[26] Ahmet Oktay, **a.g.e.**, s.66.
[27] Oğuzhan Kavaklı, **Türk Basınında Tiraj Çıkmazı.** (İzmir: Tercüman Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş., Mayıs, 1989), s.24.
[28] Murat Özgen, **a.g.e.**, s.55-63.
[29] Ahmet Oktay, **a.g.e.**, s.75.
[30] Metin Aksoy, Veli Özdemir, Sinan Taha, Ali Tartanoğlu, **Basın Güncesi.** (Ankara: Çağdaş Gazeteciler Derneği Yayınları No:9, Haziran, 1994), s.318.

Amerikan yardımının da etkisiyle, ABD'li uzmanların öngörüsüne uygun biçimde, fırsatçılık ve girişimcilik düşüncesi kışkırtılmaktadır.[31]

DP iktidarının 1960 ihtilali sonucunda devrilmesinden sonra, Türkiye'de basın alanında yeni gelişmeler ortaya çıkmaktadır. 1950'den sonra, DP tarafından basın üzerine uygulanan baskıcı yasalar uygulamadan kaldırılmakta, basın yasası tamamen değiştirilmekte, yeni düzenleme ve değişiklikler yapılmaktadır. Basını denetlemek amacıyla kurulan Basın Şeref Divanı, sonraki yıllarda başarısız bir kuruluş niteliği kazanmakta 1967'den sonra fiilen ortadan kaldırılmaktadır.[32] Yasakların kalkması ve teknik gelişmelerle baskı kalitesinin yükselmesiyle birlikte gazetelerin tirajları yükselmeye başlamaktadır. Bu olumlu gelişmeler İstanbul'da 67 gazete ve 153 derginin, Anadolu'da 233 gazete ve derginin yayın hayatına katılmasını sağlamaktadır. 26 Kasım 1968'de yayın hayatına giren Günaydın gazetesi kullandığı büyük resim ve başlıklar, kısa ve öz haberlerle büyük bir tiraj patlaması gerçekleştirmektedir.[33] 1950–1970 yıllarının ilk döneminde yayınlanan magazin haberlerinde, tiyatrodan müziğe, sinemadan yazına, röportaj, tartışma, eleştiri ve değerlendirmeler zamanla azalmakta ve haber konuları hızla çapsızlaşmaktadır.[34] Kısacası; bu dönemde gazeteler fikir gazeteciliği yerine satışı ön planda tutarak magazin haberlerine yönelmektedir.[35] 1950-1970 yılları arasında yayınlanan magazinler, Türkiye burjuvazisinin dışa bağımlı ideolojik açılımlarını, isteklerini karşılama görevini üstlenmekte ve gelişen ofset basım teknolojisiyle bu isteklerin karşılanması ile kışkırtılması daha olası hale gelmektedir.[36]

1.1.1.2.3. 1970 – 1990 Dönemi

1970'li yıllarda okur yazarlık oranında ve kişi başına düşen milli gelirde artışlar yaşanmaktadır. Ekonomik alandaki gelişmelerin aksine, siyasi alanda çalkantılı bir dönem yaşanmakta ve 12 Mart 1971 askeri muhtırasıyla sonuçlanmaktadır. İyi ve kötü gelişmelerin yaşandığı bu dönemde, magazin basınına Veb Ofset'in Gün'ü (Ocak 1972) ve Hürriyet

---

[31] Ahmet Oktay, **a.g.e.,** s.98.
[32] Murat Özgen, **a.g.e.,** s.60.
[33] Oğuzhan Kavaklı, **a.g.e.,** s.35-36.
[34] Ahmet Oktay, **a.g.e.,** s.75-98.
[35] Enver Behnan Şapolyo, **Türk Gazetecilik Tarihi ve Her Yönü İle Basın.** (Ankara: Güven Matbaası, 1971), s.260.
[36] Ahmet Oktay. **a.g.e.,** s.79.

gazetesinin Kelebek eki (10 Eylül 1972) katılmaktadır. Hürriyet Gazetesi'nin yükselen bir tiraj yakaladığı bu dönem,[37] Türk fikir gazeteciliği açısından ilginç bir dönem olmaktadır.

12 Mart 1971 muhtırası ve 12 Eylül 1980 darbeleriyle Türkiye burjuvazisi desteklenirken, çalışan kesimlerin sendikal hakları elinden alınmakta, bir yandan ücretleri frenlenirken diğer yandan da tüketim eğilimleri kışkırtılmaktadır. Sonuçta burjuvazi kesim kültür alanına girerek yazın ve sanatın hem pazarlayıcısı hem de alıcısı durumuna gelmekte, TV'den yayınlanan görsellik de basına yansımaktadır. Bu görselleşme sürecinin doğal sonucu olarak yazın-sanat ürünlerinden çok, yazarın ya da sanatçının kişiliği, ürünler çerçevesinde gelişen tartışma ve dedikoduların kitleye yayılması magazin haberlerinde daha geniş yer almaya başlamaktadır. Böylece üst kültür ürünlerinin popülarizasyonu gündeme gelmekte, bir süre sonra da bu uygulamalar kanıksanıp kurumlaşmaktadır.[38]

Daha önceki dönemlerde de sık sık görülen gazetelere getirilen sınırlamalar, kapatmalar ve gazetecilere açılan yasal kovuşturmalar sonucunda, Türk basınında "magazinleşme" olgusu hız kazanmaktadır. Türk basın yaşamına giren büyük sermaye okuyucuyu kolay yoldan kendine çekmek için, suya sabuna dokunmayan, eğlendirme özellikleri ağır basan, yorum ve sistemi sorgulama gereği duymayan haberlere kaymaktadır. Bu gelişmenin en dikkate değer simgesi ise, o dönemde "Tan Gazetesi"'nin yayın hayatına başlamasıdır.[39] Yirmi yıl önceki siyasal ve toplumsal haberlerin azaldığı, ekonomik haberlerle magazin haberlerinin önemli derecede arttığı görülmektedir.[40] Sağlığın bir parçası olan cinsellik de, magazinciler tarafından pornografiye dönüştürülüp, insanların ilgisiz kalamayacağı seks dedikodusu sütunları haline gelmeye başlamaktadır.[41]

Kısaca bu dönemde basına getirilen kısıtlamalar ve büyük sermayenin Türk basın yaşamına girmesi basını yeni arayışlara itmektedir. Bu durum magazin haberlerinin yaygınlaşmasında etken olmaktadır. Çünkü artık gazeteler tiraj kaygısı güttüğü ve kapatılmayı göze alamadığı için, gazetecilik faaliyetlerinde haber verme, eğitme gibi asıl amaçlarından uzaklaşarak magazin haberlerine kayma eğilimi içine girmektedir. Günümüzde de benzer

---

[37] Oğuzhan Kavaklı, **a.g.e.,** s.46.
[38] Ahmet Oktay. **a.g.e.,** s.99.
[39] Murat Özgen. **a.g.e.,** s.61-62.
[40] Ragıp Duran, **Burası Dünya Polis Radyosu-Global Medya Eleştirileri.** (İstanbul: YKY Yay.,Mart,1999), s.21.
[41] Ragıp Duran, **a.g.e.,** s.40.

nedenlerle gazetelerin magazin haberlerine olan eğilimi devam etmektedir. Gazetelerin çoğu içeriklerinde en az bir sayfa da olsa magazin sayfalarına yer vermektedir. Ancak bu magazin sayfalarında sunulan haberler, düz haberlerle dedikodu ve paparazzilere dönüşmeye başlamaktadır. Magazin sayfalarında paparazzi ve dedikoduların yayınlanması ise, bunların magazin haberi olarak değerlendirilmesine ve magazin haberi denildiğinde akla paparazzi ve dedikoduların gelmesine neden olmaktadır. Çalışmanın problemini oluşturan bu kavram karmaşasına açıklık getirmek amacıyla gazetelerin magazin sayfalarında yer alan haberlerin biçim ve içerik analizi yapılacaktır. Söz konusu sayfalarda yayınlanan haberlerin gerçekten magazin haberi olup olmadığının belirlenmesi için öncelikle magazin haberlerinin nasıl olması gerektiğinin bilinmesi gerekir.

1.1.2. Magazin Haber Anlayışı

Bu bölümde magazin haberlerde işlenen konularla, bu haberlerin sunumunda kullanılan magazin haber yapıları ve magazin haber yazımında gözönüne alınması gereken noktalar yer almaktadır. Ayrıca gazetelerin magazin sayfalarının düzenlemesi de bu bölümde ele alınmaktadır.

1.1.2.1. Magazin Haberde Konu Seçimi ve Sunumu

Magazin haberleriyle diğer haberler arasında çok büyük fark yoktur. En önemli fark, magazin haberinde alıntı ve betimlemelerin kullanımıyla ayrıntıların daha fazla verilmesidir. Bu nedenle magazin haberleriyle diğer haberleri birbirinden kesin çizgiyle ayırmak yanıltıcı olmaktadır.[42] Magazin haberleri insanlara hoşça vakit geçirtmeyi, bunun yanı sıra eğlendirirken bilgi vermeyi de amaçlamaktadır. Bu tür haberler, insanları günlük monoton hayatlarından kurtarmakta ve onların rahatlatmasına yardımcı olmaktadır.[43] Böylece günlük sıkıcı haberlerden bunalan okuyuculara bir nefes alma payı yaratılmaktadır. Sonuç olarak magazin haberi, doğru ancak güncel olma zorunluluğu olmayan, haber yazım (5N 1K) kurallarının dışına çıkabilen, ayrıntı ve betimlemelerin, özellikle de hareket betimlemelerinin çok kullanıldığı haber olarak tanımlanabilir.[44] Magazin haberi her ne kadar sunum açısından

---

[42] James Glen Stovall, **Writing For The Mass Media.** fourth edition,(U.S.A.:copyright Ally & Bacon Company,1998), s.187.
[43] Oya Tokgöz, **a.g.e.,** s.285.
[44] James Glen Stovall, **a.g.e.,** s.188.

düz haberlerden farklı olsa da, düz haberlerin yazımında göz önünde bulundurulması gereken kriterler magazin haberleri için de geçerli olmaktadır.

Haber kriterleri, karşıtlıklar, insani meraklar, önem sırası, şöhret, yerellik, zamana olan uyum ve sıradışılık gibi kriterlerle ölçülmektedir.[45] Ancak habere getirilen farklı tanımlamalar zamanlılık, yakınlık, önemlilik, sonuç ve insanın ilgisini çekme gibi farklı kriterleri de beraberinde getirmektedir.[46] Bu kriterlerin magazin haberlerindeki kullanımı düz haberlerdeki kullanımından farklıdır. Bazı kriterler magazin haberi için daha öncelikli olurken, bazılarında aynı öncelik geçerli olmayabilir. Örneğin, haber konusunun güncel olması güncel bir olayla ilgili magazin haberi yazılmadığı sürecè önemli bulunmayabilir. Ancak sıradışılık magazin haberinde çok önemlidir. Özellikle toplumdaki dikey sıçramalar, magazin haberinde konu seçerken ilgi çekicidir. Örneğin; bir profesörün işini bırakıp eskicilik yapması ya da bir hurdacının akademik kariyer yapması gibi.

Günlük yaşamdaki zıtlıklar da alışılmamış ve ilgi çekicidir. İnsani meraklar ise açıklaması zor bir değerdir ancak çocuklar, hayvanlar veya cinsellik hakkındaki yazılar diğerler konulara göre daha fazla ilgi çekebilir. Haber kriterlerinden önem sırası ise, evrensel bir kavramdır. Elektrik kesintisi ya da düzenlemesi haberi ile karıncaların yuvalarını nasıl kurduklarını anlatan bir haberin okuyucu oranı farklı olabilir. Herhangi bir devlet adamının maket koleksiyonu da, bir arkadaşımızın maket koleksiyonundan daha fazla ilgi görür. Çünkü isimler haberlere prim kazandırır. Bu nedenle magazin haberi yazarken bir konu seçildiğinde, bu konuyla ilgili meslek kuruluşlarını, seçilen konuda uzmanlaşmış kişileri ve konuyla ilgili röportaj yapılacak kişilerin başarılı ya da tanınmış kişiler olmasına dikkat edilmesi gerekir Yerellik kriteri de okuyucuya olan yakınlıkla açıklanabilir. İnsanlar kendi çevresinde olan olaylarla, millerce ötede olan olaylardan daha fazla ilgilenir. Bütün bu kriterler çerçevesinde magazin haberi için çok çeşitli konular seçilebilir yani magazin haberi yazarı bir çok kaynaktan malzeme bulabilir.

Çevreleri ile sürekli ilişki içinde bulunan magazin haberi yazarları, bilgi alış-verişinde bulundukları çevrelerinden aldıkları bilgilerden de konu seçebilirler. Magazin haberi olarak seçilen konuların hepsi uzun bir araştırma süreci gerektirmeyebilir, ancak hepsi araştırma

---

[45] Edward Jay Friedlander ve John Lee, **Feature Writing for Newspaper and Magazins. The Pursuit of Excellence.** (New York: Harper and Row Publishers, 1988), s.34.

[46] Oya Tokgöz, **a.g.e.,** s.138.

gerektirir. Kısa bir magazin haberi yazısı için alt yapı oluştururken bile kütüphanelerden, araştırma dosyalarından, arşivlerdeki bilgilerden[47] ve yeni bilgiye ulaşma kaynağı olan bilgisayarlardan (internetten) yararlanmak gerekir. Diğer haberlere oranla magazin haberlerinin ön hazırlıkları daha fazladır. Örneğin, yeni çıkan bir kitap hakkında bilgi verirken, kitap hakkında çıkmış olumlu-olumsuz tüm eleştirilerin okunup değerlendirilmesi gerekir. Çünkü magazin yazarları, haber yazarları gibi yalnızca haberi vermez, haberle birlikte haberin gelişim ve oluşum sürecini de verir.[48] Önemli olan nokta, magazin haberinin bir noktaya odaklanmış olmasıdır. Odaklanma, geniş potansiyele sahip konuları daha basit, anlaşılır küçük konulara ayırmaktır.[49]

Gözleme dayalı bir magazin haberi yazıldığı zaman, gözlem konusuyla ilgili olarak uzmanlığı bulunan köşe yazarlarından bilgi alınabilir.[50] Araştırma projesini sürdürürken en büyük düşman, haber yazarının konu hakkında yeterli bilgi sahibi olmamasıdır. Bu nedenle uzmanlarla yapılan söyleşilerde anlaşılmayan her noktayı açıklığa kavuşturacak sorular sorulmalıdır. Bu sorular araştırma sürecinin fazla uzamasını da engellemiş olur. Söyleşi sırasında yazarın dikkate alması gereken bir başka nokta da gözlemleridir. Örneğin, bir film yıldızıyla yapılan söyleşi sırasında, yıldızın okuduğu kitaplara, ilaç dolabına ve buzdolabına bir göz atmak, yıldızın söyleyemeyeceği noktaları yakalamada magazin haberi yazarına yardımcı olabilir.[51] Haber kriterlerini göz önüne alarak konusunu seçen ve araştırma sürecini tamamlayan magazin haberi yazarı artık haberi yazmaya başlayabilir. Ancak daha önce seçtiği ve anlatmak istediği habere uygun yapıyı bulmalıdır. Çünkü magazin haberinin yazımında kullanılan tek bir yapı yoktur.

1.1.2.2. Magazin Haber Yazımında Kullanılan Yapılar

Etkili magazin haberi yazma yöntemleri; kronolojik, azdan çok önemliye doğru sıralama, problem ve çözümü, tekrarlayan yapılar, birleşim yapılandırmaları, fıkra biçiminde magazinler, ertelenen giriş magazinleri ile soru ve yanıt magazinleridir.

---

[47] Edward Jay Friedlander ve John Lee, **a.g.e.,** s.36-37.
[48] F.W.Hodgson, **"New Subediting" Apple-Mac, Quark-express and After.** (Third edition, England: Plant A Tree, 1998), s. 189-190.
[49] Edward Jay Friedlander ve John Lee, **a.g.e.,** s.188
[50] F.W.Hodgson. **a.g.e.,** s.190.
[51] Edward Jay Friedlander ve John Lee, **a.g.e.,** s.188.

Kronolojik yapılandırma en basit olanıdır. Bu yapılandırmada magazin haber yazarı haberini başlangıçtan sonuna kadar anlatır. Kronolojik geriye dönüş (flash-back) ve ileriye gidiş (flash-forward)ler kullanır.

Önem sırası ise diğer haber yazımlarının tersidir, haberde önemli olan nokta ilk önce anlatılarak daha sonra ayrıntılara girilir.

Problem ve çözümü yapısında, bazı anektod ve sorularla başlanıp, bu sorular alt başlıklara indirilir ve daha sonra da bunların çözümüne geçilir. Tekrarlayan yapıda bir kavram verilir ve bu kavram açıklığa kavuşuncaya dek üzerine gidilir. Gerek duyulan yerlerde alıntı ve anektodlar kullanılır. Birleşim yapılandırması ise en sık kullanılan yöntemlerden biridir ve birkaç yapının bir haber içinde kullanılmasıdır. Yazarlar bazen seçtikleri yapıya dramatik öğeler de ekleyebilir.[52]Fıkra biçiminde yazılan magazin haberlerinde herhangi bir öyküye başlanır ve bunlar gerçek bir öyküyle bağlanır. Anlatılmak istenen habere destek verecek bilgi, alıntı ve anektodlarla, abartılmadan haberin ilginçliği sürdürülerek devam eder. Ertelenen giriş magazinleri, özel bir etki yaratmak için, vurgulanmak istenen noktanın anlatıldığı ve genellikle kısa haberlerde kullanılan bir yapıdır. Bazen uzun haberlerde de kullanılan ertelenen giriş magazinlerinde, okuyucu ilk paragrafta yönlendirilerek, ilgi problem çözümü boyunca çekilmek için kullanır ve haber beklenmedik bir sonla biter. Soru ve yanıt magazinleri, özel bir etki yaratmada kullanılan kolay bir biçimdir. Haber genellikle bilgilendirici bir paragrafla başlar ve muhabirin sorularıyla, görüşme yapılan kişinin yanıtları sözcük sözcük verilir. Böylece okuyucuya sansür olmadığı gösterilir.[53] Magazin haberi yazarı yazacağı habere uygun yapıyı ve yazı stilini belirledikten sonra haber yazımına geçilir.

1.1.2.3. Magazin Haberin Yazımı

Magazin haberinde haberin ana fikri giriş paragrafında özetlenmeli ve okuyucuya haberin iyi anlaşılması için tümünü okuması gerektiği hissettirilmelidir. Magazin haberde bilgiler ayrıntı ve betimlemelerle donatılmalıdır. Böylece birşeylerin nasıl göründüğü, nasıl ses çıkardığı, dokunulduğunda nelerin hissedildiği, nasıl tadı olduğu ve nasıl koktuğu haberin içine harmanlanarak, betimlemelerle okuyucunun canlı algılamasına yardımcı olunur. Magazin haberi içinde bulunması gereken üç ana betimleme vardır: Hareket, insan ve yer.

---

[52] James Glen Stovall, **a.g.e.,** s.164-167.
[53] Edward Jay Friedlander ve John Lee, **a.g.e.,** s.169-170.

Yazıyı güçlü kılan ise hareket betimlemeleridir. Ama okuyucuların haberin geçtiği çevre hakkında fikir edinmesi için, haberin geçtiği mekanın yeterince betimlenmesi de gerekir. Diğer haberlere göre daha fazla isim ve sıfat kullanılan[54] magazin haberleri genellikle dört bölümden oluşur: Başlık, giriş, gelişme (gövde) ve sonuç.

Magazin haberinin en önemli parçası başlıktır. İyi bir başlık için, haberin ilgili olduğu konuyu geliştirmede ilk birkaç sözcük ya da tümce kullanılır.[55] Zaten bir magazin sayfasının bir haber sayfasından farkını ortaya koyan temel faktör, başlık düzenlemesidir. Magazin sayfalarının başlıkları genellikle popüler, daha az biçimsel ve özgür seçenekler kullanılarak yazılmaktadır. Küçük harfler genellikle büyük karakterde kullanılmakta,[56] alt başlıklar ise daha fazla boş alan yaratmak amacıyla iki sıra atılmaktadır. Böylece yaratılan boş alanlar, gözü yormayacak şekilde okunabilir sayfalar oluşturmaktadır.[57] Alt başlığa dikkat çekebilmek için, başlığa dalgalı, düz, kalın ve koyu renkli bir çizgi çekilebilir.[58] Magazin haberde kullanılan yazıların puntosu da, başlıkların punto büyüklüğünü tamamlar şekilde olmalıdır. Ana magazin haberinin başlangıç paragrafında 12 puntoluk bir karakter, başlangıç paragrafını izleyen paragrafta 9 ya da 10 punto ve yazı içinde 7 ya da 8 puntoluk bir karakter uygulanabilmektedir. İkinci magazin haberine ise12 puntoluk bir karakterle başlanmaktadır.[59]

Magazin haberi muhabirleri, diğer haber muhabirlerinin bir tümce içinde otuz sözcük kullanmayı gerektiren paragraf yapısına bağlı olmak zorunda değildir. Magazin haberinin girişi birkaç tümce ya da paragraf uzunluğunda olabilmektedir. Magazin haberi yazarı, haberin başında okuyucunun dikkatini yakalamak için, okuyucuya haberin özü ile ilgili bilgiler vermelidir. Magazin haberinin giriş bölümünde, okuyucunun haberi ara vermeden okuması için, her paragrafta okuyucunun yazıyı okumaya devam etmesinde yarar bulacağı izlenimi verilmelidir.[60] Magazin haberlerinin girişleri, tekli cümleler halinde olabileceği gibi, yediyüz sözcüğü yedi paragrafa sığdırarak da yazılabilir. Bu yönüyle diğer haber girişlerinden farklıdır. Giriş, öykünün nasıl olacağını göstermeli, okuyucuyu konuyla tanıştırmalı ve mantıklı bir şekilde okuyucuyu gelişme bölümüne götürmelidir. Magazin haberinde; ertelenen

---

[54] Edward Jay Friedlander & John Lee, **a.g.e.,** s.188-189.
[55] James Glen Stovall, **a.g.e.,** s.191
[56] Teoman M. Demiroğlu, "Magazin Sayfalarının Tasarımı." (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Ödevi, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak,1999), s.8.
[57] F.W.Hodgson, **a.g.e.,** s.195.
[58] Allen Hutt, **Newspaper Design.** (U.S.A.Toronto: Oxford University Press,1971), s. 206.
[59] Teoman M. Demiroğlu. **a.g.y.ö.,** s.13-16.
[60] James Glen Stovall, **a.g.e.,** s.191-192.

giriş, açıklayıcı giriş, doğrudan adres girişi, izlenim girişi, ilk ağızdan giriş, kehanet girişi, soru girişi, aktarma girişi, ilişkili giriş, sürpriz girişi ve özetleme girişi gibi değişik giriş türleri kullanılmaktadır. Bu giriş türlerinden herhangi biri seçilebileceği gibi birkaç giriş şekli kombine olarak da kullanılabilir.

Ertelenen girişte kişi, olay ya da grup hakkında betimlemeler yapılırken, açıklayıcı giriş de kişilerin, grup ve yerlerin sözcüklerle portresi çizilmektedir. Doğrudan adres girişinde ikinci tekil şahıs (sen), izlenim girişinde atasözü, parodi, taşlama ve hicivler kullanılmaktadır. Kehanet girişinde bir olay incelenip ilerde ne tür sonuçlar doğurabileceği verilirken, ilk ağızdan giriş magazin muhabirleri tarafından pek kullanılmamaktadır. Zorunlu durumlarda kullanılan soru girişlerinde, birbiri ardına hileli sorular sorularak gelişme bölümünde de yanıtlar verilir. Aktarma girişinde bazı açıklama ve tanımlamalar parçalı alıntılarla verilir. En çok kullanılan giriş olan ilişkili giriş de ise, neden-sonuç ilişkileri ve karşılaştırmalar yapılmaktadır. Şaşırtıcı giriş olarak da tanımlanan sürpriz girişte, okuyucu bir anlığına şaşırtılmakta ve yazının gelişme bölümünde bu giriş bir anlam kazanmaktadır. Özetleme girişte konunun özeti birkaç tümce ya da en fazla birkaç paragrafta verilmektedir.[61]

Uygun bir yapı seçilip giriş yazıldıktan sonra, haberin gelişme bölümüyle uğraşılmaktadır. Gelişme (gövde) bölümünde, başlıkta belirtilen konunun ayrıntıları geliştirilmektedir. Yazının özünü oluşturan gelişme bölümü, başlıkla ilgili her soruyu yanıtlamalı ve okuyucunun konu ile ilgili beklentilerini karşılamalıdır. Magazin haber muhabirleri okuyucunun beklentilerine yanıt verebilmek için zaman zaman alıntılar kullanırlar. Bu alıntılar düz haberlerde kullanılan doğrudan alıntılardan farklı olarak insanların ne söylediğinden söz etmek için kullanılmaktadır.[62] Yapılan alıntılarla okuyucunun dikkati olaya çekilir ve yazıya akıcılık kazandırılır. Yazıda akıcılığı sağlamanın bir başka yolu da geçişler kullanmaktır. Geçişler sözcükler, sözcük köprüsü ya da cümle köprüsü şeklinde olabilmekte ve girişi gelişmeye, paragrafları da paragraflara bağlamaktadır. Gazetelerin magazin sayfalarında genelde çok fazla uzun paragraf kullanılmamalıdır. Ancak kısa paragrafların gücünü daha fazla arttırmak için uzun paragraflar kullanılır. Bu nedenle magazin haberinin sonuç bölümü genelde tek paragraftır. Bazı muhabirler, magazin haberinin sonunu ilk önce yazarlar. Haber eğer sonla başlamamışsa, öykünün sonu daire tekniği, sürpriz son ve özet son şeklinde üç değişik şekilde biter. Bu sonlardan en popüler olanı, daire

---

[61] Edward Jay Friedlander ve John Lee, **a.g.e.,** s.167-174.
[62] James Glen Stovall, **a.g.e.,** s.191.

tekniğidir. Daire tekniğinde yazının giriş ve sonu yaklaşık aynı fikir, deyim, soru, ifade veya tanımlardan oluşur. Sürpriz sonda beklenmeyen bir final olurken, özet son ise doğal bir akış gibidir.[63] Magazin haberleri yazıldıktan sonra, haberin okuyucuyu çekebilmesi için etkili bir sayfa tasarımı da yapılmalıdır.

1.1.3. Magazin Haberde Sayfa Tasarımı

Magazin haber muhabirleri, haberlerini okuyucunun okumak için bol zamanı olduğu öngörüsünden hareketle yazmaktadırlar.[64] Ancak sayfanın okumayı kolaylaştıracak şekilde tasarlanması gerekir. Gazetelerdeki magazin sayfalarında, haberin uzunluğu ve biçimine göre açıklık alanlarla yazı bölümlerinin dekoratif ya da çapraz düzenlemeleri yapılır.[65] Bu sayfalar dikkat çekici ve cazip olma zorunluluklarının yanı sıra basittir. Magazin sayfasının gereksinim duyduğu şeyler, hareket ve dinamizmdir. Düz haberlerin radikal yapısına karşın, magazin haberleri değişken yapılarıyla sayfa tasarımını kendisi belirler. Bir magazin sayfası, yazılı ve görsel bölümleri arasındaki oran ne olursa olsun, dikkatli bir sayfa tasarımıyla amacına ulaşmaktadır. İllüstrasyonlar ve reklamlar ise magazin sayfalarında yoğunlukla yer almaktadır.[66] Magazin sayfalarında yayınlanan reklamlar, piramit şeklinde sağa doğru ve olabildiğince sayfanın alt kısımlarında yerleştirilmektedir.[67]

Bir sütun halinde ya da guruplandırılmış küçük haberler, magazin sayfalarında çok yaygın kullanılır. Bu haberlerin paragraf araları çok sık olmaz ve sayfalarda uygun şekil ve çiçek desenleri kullanılır.[68] Ana magazin haberi için seçilen yazı sitili, diğer haberlerden farklıdır ve işlenen konuya göre de yazı sitili değişebilir. İlgi çekilmek istenen yazılarda koyu (bold) ve geniş yazı karakterleri kullanılır.[69] Magazin haberinin başlığı büyük harflerle veriliyorsa, genellikle Roman ve İtalic karakterler 60 ve 72 punto kullanılır.[70]

Magazin sayfalarında başlığın altında ve üstünde kullanılan boşluklar okunmayı kolaylaştırmak için diğer sayfalara oranla iki katına çıkarılmalıdır. Eklenen bu boşluk, metnin

---

[63] Edward Jay Friedlander ve John Lee, **a.g.e.,** s.167-174.
[64] James Glen Stovall, **a.g.e.,** s.187.
[65] Edmund C. Arnold, **Modern Newspaper Design.** (New York: Harper and Row Publisher,1969), s.384.
[66] Teoman M.Demiroğlu, **a.g.y.ö.,** s.20.
[67] Allen Hutt, **a.g.e.,** s.201.
[68] Edmund C. Arnold, **a.g.e.,** s. 284.
[69] F.W.Hodgson, **a.g.e.,** s.194.
[70] Teoman M. Demiroğlu, **a.g.y.ö.,** s.17.

baş harfinin ağırlığına etki edecektir. Ekstra beyaz boşluğa, fotoğrafların uygun şekilde kullanılmasıyla ulaşılabilir. Sayfada baskın bir başlık vardır, çıplak sütunlardan kaçınılır ve her sayfada mutlaka fotoğraf bulunmaktadır. Aynı konu üzerine olan fotoğrafları bir araya toplamak, sayfanın her bir tarafına tek tek serpiştirmekten çok daha iyidir. Aynı büyüklükteki fotoğrafların yaratacağı sıkıcılığı önlemek ve rahatlama sağlamak için belirli teknikler kullanılır çünkü aynı büyüklükte kullanılan fotoğraflar birbirinin etkisini azaltır.[71] Düz haberler için seçilmiş bir fotoğraf haberi desteklemek için, magazin haberde ise, haberin ruhunu yansıtmak için kullanılmaktadır.[72] Magazin haberde kullanılan görsel malzemeler de çok daha özgür, kendine özgü bir yapıya sahiptir. Arka plan, sembolik şekiller ve kontrastlığın ayarlanmasıyla magazin haberine ikinci boyut, hareketlilikle de üçüncü boyut katılmaktadır.[73]

Kontrastlık (karşıtlık/zıtlık) yazı karakterlerinde olduğu gibi, çizgilerde de etkiyi arttırmak için kullanılmaktadır. Çünkü magazin yazısının düzenlenmesinde çizgilerin belirleyici etkisi vardır. Koyu renkle kontrast ve büyük harflerin kullanılması etkiyi arttırmaktadır. Haberi yazan kişinin adını çevreleyen çizgilerin düzenlenişi ise basit stillere göre yapılmalıdır. Kutu ya da panel*** şeklinde ismi çevreleyen düz dikdörtgen çizgiler, ismin uzunluğunu geçebilir ya da isimle aynı uzunlukta olmalıdır. Sayfa düzenlemesinde çapraz ya da tek taraflı başlıkların yanı sıra, kullanılan çizgilerle yazının belirli bir sınır içine alınması, dikkatin yoğunlaştırılması amacıyla kullanılabilmektedir. Alt başlığa dikkat çekebilmek için, başlığa dalgalı, düz, kalın ve koyu renkli bir çizgi çekilebilir. Ayrıca alt başlık da tırnak içine alma, özel işaretleme stilleri ve 14 punto etkiyi arttırmak için kullanılabilir. Ayrıca, alt başlığın bir yıldız işaretiyle başlaması gibi özel amaçlı alternatif düzenlemeler de yapılabilir. Magazin haberi diğer haberlerden daha fazla alt başlığa gereksinim duysa da, genelde daha az alt başlık kullanılmaktadır. Sayfa tasarımında önemli magazin haberleri özel olarak numaralandırılabilir.[74] Numaralandırmak dışında dikkat çekilmek istenen önemli magazin haberlerinde koyu renk karakterler de kullanılabilir.

Birden fazla satırdan oluşan sütun ya da paragrafin koyu renkli belirlenişi, belirtilmek

---

[71] Allen Hutt, **a.g.e.,** s.201

[72] F.W.Hodgson, **a.g.e.,** s.194-195.

[73] Teoman M. Demiroğlu, **a.g.y.ö.,** s.19.

*** Panel, yerleştirildiği yüzeyin bir bölümüne uyan, genellikle dikdörtgen biçimli düzgün parça. Ali Püsküllüoğlu, **Türkçe sözlük.** (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, Ekim,1995), s.1219.

[74] Allen Hutt, **a.g.e.,** s.206-220.

istenen şeyin işaret edilmesine yardımcı olur. Her satırın renk kontrastları, magazinin öncelikli konuları için önem taşımaktadır. Magazin haberini oluşturan sütun için kullanılan yarım tonluk renk farkı yaratılan etki için belirleyici olmaktadır. Düz haber sayfalarında bold karakterler çok kullanılmaktadır ancak magazin sayfalarındaki bold kullanımı üç ya da dört paragrafı geçmemelidir.[75] Eğer magazin haberi tek başlık altında veriliyorsa, bold stili yerine açık renkli bir versiyon tercih edilmelidir.[76] Magazin haberlerinin satırbaşlarındaki renk değişimi, diğer haberlere oranla iki katına çıkarılabilir.[77]

I.2. Amaç

Bu çalışmanın amacı, araştırma kapsamına alınan gazetelerin 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasındaki magazin sayfalarının biçim ve içerik yönünden incelenmesidir. Bu amaçla aşağıdaki sorulara yanıtlar aranacaktır:

1- 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasında yayımlanan Cumhuriyet, Hürriyet, Milliyet, Posta, Radikal ve Sabah gazetelerinin magazin sayfalarında yer alan haberlerde en çok hangi konu ve kişilere yer verilmiştir?
2- 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasında yayımlanan Cumhuriyet, Hürriyet, Milliyet, Posta, Radikal ve Sabah gazetelerinin magazin sayfalarında yer alan haber başlıkları ile diğer sayfalardaki haber başlıkları arasında biçim ve sunum açısından fark var mıdır?
3- 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasında yayımlanan Cumhuriyet, Hürriyet, Milliyet, Posta, Radikal ve Sabah gazetelerinin magazin sayfalarının tasarım özellikleri nedir?
4- 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasında yayımlanan Cumhuriyet, Hürriyet, Milliyet, Posta, Radikal ve Sabah gazetelerinin magazin sayfalarında sunulan haberlerin özellikleri nedir?

I.3. Önem

* Magazin haberi adı altında farklı haberlerin yayınlanmaması için magazin muhabirleri ve yayın yönetmenlerinin magazin haberi kriterlerini dikkate almalarında

---

[75] Allen Hutt, **a.g.e.**, s.201-204.
[76] Teoman M. Demiroğlu, **a.g.y.ö.**, s.8.
[77] Allen Hutt,**a.g.e.**, s.201.

yardımcı olabilir.

* Tiraj kaygıları ve kamu merakı ikinci plana atılarak, kamu yararı öncelikli, araştırmaya dayalı ve halkı değişik konularda bilgilendirmeyi amaçlayan magazin haberleri yazılmasında öncülük edebilir.

* Magazin haberi muhabirlerinde, magazin haberi denilince akla yalnızca ünlülerle ilgili haberlerin gelmesi anlayışının yıkılmasında yol gösterici olabilir.

* Magazin haberiyle ilgili kaynakların sınırlılığı göz önüne alınırsa, bu çalışma konuyla ilgili diğer çalışmalara bir başlangıç oluşturabilir.

I.4. Varsayımlar

Aşağıda belirtilen durumlar araştırmanın varsayımları olarak kabul edilmiştir:

1. Cumhuriyet ve Radikal gazetelerinin diğer gazetelere göre farklı bir magazin anlayışı vardır.
2. Gazeteler magazin haberlerini sadece ünlülerle ilgili konularla sınırlamaktadır.
3. Gazetelerin magazin sayfalarında yer alan haberler başlık, alt başlık, punto ve font kullanımı açısından diğer sayfalardan farklı değildir.
4. Örnekleme alınan gazetelerin magazin sayfalarında, sadece magazin içerikli haberler yer almaktadır.
5. Örnekleme alınan Hürriyet, Milliyet, Posta ve Sabah gazetelerinin magazin haberlerinde dil ve üslup açısından farklı bir sunum yoktur.
6. Araştırma kapsamındaki gazetelerin magazin sayfalarında, magazin haberinde güncellik çok gerekli olmamasına karşın güncel olaylara daha çok yer verilmektedir.

I.5. Sınırlılıklar

Araştırma bu çalışmaya karar verilişinden itibaren değerlendirmeye alınan ve bu gazetelerle ilgili genel bir değerlendirme için yeterli olacağına inanılan[78],15-31 Aralık 1999

[78] Gazetelerle ilgili araştırma çalışmalarında farklı sayıda gazete araştırma sonuçları için yeterli

tarihleri arasındaki magazin sayfalarının**** araştırılması ile sınırlıdır. Gazetelerin ekleri ve diğer sayfalar araştırmanın dışında bırakılmıştır.

Araştırma kapsamına en yüksek tirajlı dört gazete alınmıştır.[79] Cumhuriyet ve Radikal gazeteleri de farklı bir magazin anlayışına sahip olduğu varsayımıyla araştırmaya dahil edilmiştir.[80]

Araştırma kapsamına alınan gazetelerin magazin haberi anlayışını ortaya koyabilmek amacıyla bu sayfalarda yer alan fotoğraf, haber başlığı, haber metni ve foto-altı yazıları araştırılmıştır. Reklamlar magazin sayfalarında hangi oranda yer aldıkları, köşe yazıları ise magazin haberi yazım kurallarına uygunlukları bakımından değerlendirilmiştir.

I.6. Tanımlar

Araştırmada geçen bazı terimler aşağıdaki anlam yüküne göre değerlendirilmiştir.

Dedikodu : Başkalarını çekiştirme ve kınama üzerine kurulmuş, göreceli olarak değerlendirilen ve kaynak belirtme gereği duyulmayan haber. İki birim arasında, üçüncü

---

bulunmuştur. Örneğin: Şenay Büyükcan "Ulusal Gazetelerde Yer Alan Haber Fotoğraflarında Kadın Profili" konulu çalışmasında,(Şenay Büyükcan, "Ulusal Gazetelerde Yer Alan Haber Fotoğraflarında Kadın Profili."yayınlanmamış Yüksek lisans tezi, Eskişehir:Anadolu Üniversitesi sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998) Cumhuriyet, Hürriyet ve Zaman Gazetelerinin 11-25 aralık 1995 basımlarını yeterli bulurken, Ahmet Yalçın Kaya 'Dünya'da ve Türkiye'de basının Gelişimi ile Türk Basınında Sporun haber öğeleri Açısından İncelenmesi' konulu çalışmasında,(Ahmet Yalçın Kaya, "Dünya'da ve Türkiye'de Basının Gelişimi ile Türk Basınında Sporun Haber Öğeleri Açısından İncelenmesi." Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir:Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996) 1-10 Nisan, 11-20 mayıs, 21-30 haziran 1996 tarihli Cumhuriyet, Milliyet, Sabah ve Zaman Gazetelerini, Hakan Ergül "Popüler Kültürün Olası Tanımları ve Yazılı Basın Alanından Örneklerle Kitle İletişiminde Popüler Kültür Görünümleri" çalışmasında "Yazılı Basın Popüler Kültür İlişkisi Bağlamında Hürriyet ve Sabah Gazetelerinin Hafta Sonu Eklerinin İncelenmesi" ni (Hakan Ergül, "Popüler Kültürün Olası Tanımları ve Yazılı Basın Alanından Örneklerle Kitle İletişiminde Popüler Kültür Görünümleri."**Kurgu Dergisi.** Eskişehir:Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Yayınları, sayı:15, temmuz,1998, s.192-211. 19 Nisan-11 mayıs 1997 tarihleri arasında yayınlanan Hürriyet ve Sabah Gazetelerinin hafta sonu eklerini çalışma için yeterli bulmuşlardır.

**** Posta ve Sabah Gazeteleri magazin haberlerini 'Magazin' adını verdikleri sayfada yayınlamaktadır. Diğer gazetelerin 'İnsan', 'Toplum' ve 'Yaşam' başlıklı sayfaları ise, insanların ilgi ve aktivitelerine yönelik haberler vermesi, sayfada yer alan haberlerde ünlü kullanımının bulunması ve haberlerin altlarında 'Magazin Servisi' ibaresinin bulunması dolayısıyla magazin sayfası olarak değerlendirilmiş ve araştırma kapsamına alınmıştır.

[79] Gazetelerin tirajları Basın İlan Kurumunun Aralık 1999 raporundan alınmıştır. Raporda belirtilen Aralık ayı gazete tirajları: Hürriyet: 19.404.357, Milliyet: 13.149.685, Posta: 13.560.663, Sabah: 15.414.023.

[80] Gazete tanımlamaları için farklı kaynaklardan yararlanılmıştır. Bunlar: Gürsel Yaktıl ve diğerleri, "Ulusal Gazetelerde Kadın İmajı" **Kurgu.** (Eskişehir: Açıköğretim fakültesi İletişim Bilimleri Dergisi: 8, Haziran,1990), s.228.

birim hakkında kazanç sağlama amacıyla yapılan iletişim. Anlatımda üçüncü tekil şahıs ve mişli ya da mişli geçmiş zaman kullanılır.

Paparazzi : Ünlü kişileri izleyerek, onların her görüşmelerini fotoğraf çekerek belgeleyen ve bu fotoğraflardan geçimini sağlayan, İtalyan Paparazzi'den kaynaklanan, fotoğrafın öncelikli olduğu ve bazen fotoğrafı açıklayan bir iki sözcüğün yazıldığı haber. Star ve sosyeteden olan kişilerin eğlence ve kutlamalarının izlenerek, bu renkli dünyanın fotoğraf ya da görüntülerle haber yapılması. Gizlice fotoğraf çekildiği için, genellikle yakalandı, görüldü, basıldı gibi anlatımlar kullanılmaktadır.

Düz Haber: Güncel bir olayın haber yazma kuralları çerçevesinde, doğru olarak yayın araçlarıyla bilmeyenlere iletilmesi. Haberde kullanılan başlık, haber metninden çıkarılan en önemli vurguyu belirtir. Haber başlığı bilgilendirici, çekici, objektif, abartısız, kısa ve açık olmalıdır.

Magazin Haberi: Güncel olma zorunluluğu olmayan, ayrıntı ve betimlemelerin, özellikle de hareket betimlemelerinin çok kullanıldığı haber. Magazin haberinin başlığı birkaç tümce ya da paragraf uzunluğunda olabilir. Başlıkta haber metninin ilk birkaç sözcüğü ya da tümcesi kullanılır.

Ünlülerle İlgili Haber: Sinema, sahne, podyum, televizyon, sosyete, iş ve siyaset dünyasından olan, herkesçe tanınan kişilerle ilgili haberler.

a.g.e.: Adı ilk alıntılamada verilen eserlerin, sonraki kullanımları için verilmektedir.

a.g.y.ö.: Adı ilk alıntılamada verilen yayınlanmamış Yüksek Lisans Ödevi'nin sonraki alıntılamaları için verilmektedir.

Vesikalık fotoğraf: Göğüs hizasında çekilmiş ve kişinin yalnızca yüzünü gösteren ve olay mahalliyle ilgili bilgi içermeyen fotoğraf.

Olay fotoğraf: Habere konusu olan bir kişiyse haber konusuyla ilgili işi yaparken, haber konusu bir olaysa olayı mekanıyla birlikte gösteren fotoğraf.

Düz anlatımlı magazin haberi: Magazin haberi yazım özelliklerine uymayan, sıfat ve alıntıların daha az kullanıldığı, betimlemelerin ise kullanılmadığı düz haber gibi yazılan magazin haberi.

I.7. Yöntem

Araştırma kapsamına alınan 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasındaki gazetelerin magazin haber anlayışını saptamak amacıyla, biçim ve içerik analizi yöntemi kullanılmıştır.

Çalışmanın birinci bölümünde kuramsal bilgilere yer verilmiştir. Kuramsal bölümde, öncelikle magazin haberlerinin dünyada ve Türkiye'deki başlangıç ve gelişim çizgileri ortaya konulmaya çalışılmıştır. Özellikle Türkiye'deki gelişim çizgisi, toplumsal ve siyasal gelişmeler göz önüne alınarak, 1923-1950, 1950-1970 ve 1970-1990 dönemleri olmak üzere üç dönemde ele alınmıştır. Ayrıca kuramsal bölümde, magazin haber anlayışı başlığı altında, magazin haberde konu seçimi ve sunumu, magazin haberde kullanılan yapılar ve magazin haber yazımı başlığı altında, magazin haber yazımında kullanılan yapılar ile magazin haberin bölümleri ve magazin haberde sayfa tasarımı konuları sunulmuştur.

Çalışmanın ikinci bölümünde, gazetelerin magazin sayfalarının biçim ve içerik analizleri yer almaktadır. Bu bağlamda, abecesel sırayla araştırma için seçilen gazetelerin magazin sayfalarında yer alan haberler gün gün incelenerek, sayfalardaki: haber, fotoğraf, köşe yazıları, başlık sayılarıyla, net haber alanı, kullanılan fotoğraf alanı, köşe yazılarının alanı, kullanılan başlıkların alanı, alt-başlıkların alanı, foto-altı başlık alanı, foto-altı yazı alanı olarak sayılıp ölçümlenerek tablolar halinde sunulmuştur. Alan ölçüm birimi olarak cm^2 kullanılmıştır. Ayrıca magazin sayfalarında sunulan konuların hangi başlıklar altında toplandığı, magazin sayfasında yer alan haber başlıkları ile diğer sayfalarda yer alan haber başlıkları arasındaki benzer ve farklı noktalar belirlenmiştir. Fiziksel ölçümlemeden sonra ikinci bölümde araştırma kapsamındaki gazetelerin magazin sayfalarında yer alan kişi ve konular saptanmıştır. Haber konusu olan kişiler sahne sanatçısı, sinema-TV-tiyatro oyuncusu, siyasetçi, bilim adamı, iş adamı, manken-model, futbolcu, karikatürist, sunucu, yazar, yönetmen, halktan kişiler ve bu kategorilere girmeyen (diğer) kişiler olmak üzere onüç kategoride toplanmıştır. Haber konusu kişiler için haber başlıklarında kullanılan güzel, sade, başarılı, değerli, barışık, birleşme, güldürme gibi sıfatlar olumlu, çirkin, değersiz, başarısızlık, ayrılmak, dargınlık, üzmek gibi sıfatlar da olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Magazin sayfalarında yer alan haberler, giriş bölümünde sunulan magazin haberinin yazım,

konu seçimi ve konunun işlenişi ile magazin haberin özellikleri göz önüne alınarak değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme kapsamında, haber konusu ve haberin işlenişi açısından magazin sayfasında yer alan haberlerin magazin haberi mi, dedikodu mu, paparazzi mi, televizyon programı mı yoksa düz haber mi olduğu belirlenmeye çalışılmıştır. Gazetelerin magazin sayfalarının tasarımının incelenmesi de ikinci bölümde tartışılmaktadır.

Çalışmanın üçüncü bölümünde ise, gazetelerin magazin sayfalarının incelemesinden elde edilen bulguların, birinci bölümde sunulan kuramsal bilgiler çerçevesinde değerlendirmesi yapılmaktadır. Bu değerlendirmeler ışığında, ulusal gazetelerimizin magazin haber anlayışı ve sunumunun magazin haberi özelliklerine ne kadar uygun olduğu konusunda bir yorum getirilmekte ve nasıl olması gerektiği konusunda öneriler yer almaktadır.

2. BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde gazetelerin magazin sayfalarında yer alan haberlerin, sayfa sayfa biçim ve içerik açısından dökümü yapılmaktadır. Dökümü yapılan her gazetenin ardından, elde edilen bulgular çerçevesinde yorumlanması yer almaktadır.

2.1. Cumhuriyet Gazetesi

Bu bölümde Cumhuriyet gazetesiyle ilgili bulgular ve bulguların yorumlanması yer almaktadır.

2.1.1. Cumhuriyet Gazetesi' nin Bulguları ve Yorumu

Farklı bir magazin anlayışına sahip olması varsayımıyla araştırma kapsamına alınan Cumhuriyet gazetesinde hafta içi magazin sayfası bulunmamaktadır. Gazete, "Cumhuriyet Dergi" ve "Kültür" eklerinde magazin haberlerine yer vermektedir. Çalışma, yalnızca gazetelerin magazin sayfaları ile sınırlı olması ve gazete eklerinin araştırma kapsamı dışında tutulmuş olması nedeniyle, Cumhuriyet Gazetesi ile ilgili döküm ve yorum yapılamamıştır

2.2. Hürriyet Gazetesi

Bu bölümde Hürriyet gazetesiyle ilgili bulgular ve bulguların yorumlanması yer almaktadır.

2.2.1. Hürriyet Gazetesi' nin Bulguları

Hemen her gün üç sayfa magazin sayfası yayınlayan gazetenin, magazin sayfalarının adı; İnsan, Toplum ve bir ad verilmemiş olan ikinci sayfadır. Bir ad verilmemiş olan ikinci sayfada yer alan haberlerin altında "Magazin Servisi" ibaresi bulunduğu için, bu sayfa da magazin sayfası olarak değerlendirilmiştir.

15 Aralık 1999 tarihli Hürriyet Gazetesi'nin ikinci sayfasında sol alan reklama (VeezyGo) ayrılmaktadır. Reklamın üzerinde ise, 1. Haberin başlığı,alt başlığı ve bir fotoğrafı bulunmaktadır. İbrahim Tatlıses ve Derya Tuna'yı birlikte eğlenirken gösteren fotoğrafın yanında "Vallahi onları ben ayırmadım" biçiminde bir başlık yer almaktadır (Ek-2 Tablo 4).

Haberde, "Ebru Yaşar, İbrahim Tatlıses ve Derya Tuna'nın ayrılma nedeni olarak gösterilmesine karşı çıktı ve 'İbrahim Bey'i herkes gibi ben de televizyonda izliyorum' dedi.!" alt başlığı kullanılmaktadır. Sayfanın sağ tarafında Ebru Yaşar'ın transparan kıyafetli bir fotoğrafı ve "sevgilim yok diye iftira atıyorlar" ikinci alt başlığı altında haber metniyle, Yaşar'ın konu ile ilgili açıklamaları yer almaktadır. Haber metninin altında, haberi hazırlayan kişinin adı ve 'Magazin Servisi' ibaresi bulunmaktadır. Birinci haber metninin altında ikinci haberin başlığı, fotoğrafı ve haber metni yayınlanmaktadır. "Gülben Ergen müzikal hazırlıyor" başlığı altında, Ergen'in bir vesikalık fotoğrafı ve haber metni yer almaktadır. Metnin altında yine haberi hazırlayan kişinin adı ve "Magazin Servisi" ibaresi bulunmaktadır. İkinci haber metninin altında da reklam (Pirelli) yer almaktadır.

Gazetenin ikinci sayfasındaki ana haber için iki tane alt başlık ve iki tanede de fotoğraf kullanılmıştır. İkinci haber olarak verilen haberde, tek fotoğraf kullandığı ve alt başlık vermediği görülmektedir. Sayfada yer alan ana haberin başlığı, küçük harfler büyük karakterler (72 punto) kullanılarak ve Futura fontuyla yazılmaktadır (Ek-2 Tablo 1). Ancak aynı uygulamanın üçüncü sayfada yer alan haber başlıklarında da (Futura fontu ve daha büyük puntolarla 140 punto) kullanıldığı görülmektedir. Metinlerin baş harfinde kullanılan Clarendon fontunun diğer sayfalardaki haberlerde de kullanıldığına rastlanmaktadır. Magazin sayfasındaki haberlerde kullanılan yazıya 36 punto ile başlamanın, diğer sayfalardaki haberler için de kullanıldığı görülmektedir. Magazin haber sunumunda ilk ağızdan alıntılara yer verilmekte ve düz anlatımlar kullanılmaktadır.

"İnsan" başlıklı dördüncü sayfada ilk dikkati çeken Serdar Turgut'un "Renkler" adlı köşe yazısı olmaktadır (Ek-2 Tablo 2). Turgut yazısında depremle ilgili Türkiye' de ve İtalya'da yapılan uygulamaları betimlemeler de kullanarak ancak daha çok düz bir anlatımla değerlendirmektedir. Sayfanın sol alt tarafı reklama (Renault) ayrılmaktadır. Turgut'un yazısının sağ tarafında "Yeşil çay mucizesi" başlığı, çay içen bir kişinin fotoğrafı ve haber metni yer almaktadır. Haberin altında "Eurovision seçmeleri başlıyor" başlıklı haber metni ve "Güneydoğu kadını korunuyor" başlıklı üçüncü haber metni bulunmaktadır. Bu iki haberde fotoğraf ve sayfada yer alan üç haberde de alt başlık kullanılmadığı görülmektedir. Haberlerin hepsi düz anlatımla ve kaynak belirtilerek verilmektedir. Haber başlıklarının puntoların da 20,24 ve 28 punto kullanılmaktadır.

"Toplum" başlıklı beşinci sayfada dikkati çeken haber, Yener Süsoy'un Prof. Dr. Cengiz Kuday'la yaptığı söyleşi olmaktadır. Söyleşide, yalnızca Kuday'ın kendisi ile ilgili anlatımları alt başlıklarla, "Prof. Dr. Cengiz Kuday'dan ilginç itiraf" üst başlığı, "Sağlığıma dikkat etmem" başlığı ile sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 3). Başlığın, 60 punto ve Futura fontuyla yazıldığı görülmektedir. İlk ağızdan düz anlatımların kullanıldığı haberin yanında, Emin Çölaşan' ın "Mesut Bey'e basit sorular!" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır. Çölaşan, siyasi içerikli bir konuyu düz anlatımla sunmaktadır. Sayfanın altında ise 'Anadolu Sigorta' ile ilgili bir reklam yer almaktadır.

16 Ocak 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında 76 punto ve Futura fontuyla Hülya Avşar ile ilgili bir haber dikkati çekiyor (Ek-2 Tablo 5). "Tiyatroculardan Avşar' a" üst başlığı ve "TAM NOT" başlığıyla sunulan haber için, "Hülya Avşar'ın tek kişilik oyunu ünlü simaların katıldığı gala gecesinde büyük beğeni topladı" şeklinde alt başlık da verilmektedir. (Ek-2 Tablo 8). Avşar'ın oyunundan bir kare fotoğraf ve haber metni, alt başlığın altına dik sütun olarak yer almaktadır. Haber metninde Avşar'ın sunduğu oyunla ilgili (yazarı, yönetmeni, müzikleri) bilgiler, oyunda canlandırdığı karaterler ve Avşar'ın kendi oyun gücüyle ilgili değerlendirmesi verilmektedir. Haber metninin altında, Avşar'ın oyunuyla ilgili yorum yapan kişilerin vesikalık (haber-foto) fotoğrafıyla olumlu yorumlarına yer verilmektedir. Büyük harflerle yazılmış olan başlık, 76 punto ve Futura fontuyla verilmektedir. Magazin sayfasında yer alan haber başlıklarından daha büyük başlıklar diğer sayfalarda da kullanılmaktadır. Magazin sayfalarında kullanılan fotoğrafların ise diğer sayfalara oranla daha büyük olduğu görülmektedir.

Sayfanın sol alt tarafı reklama (Galaxy Card) ayrılmaktadır. Reklamın üstünde "İŞTE POP MÜZİĞİNİN SON İDOLÜ" üst başlığı ve "17'lik Britney" başlığıyla Britney Spears'ın müzik yaşamı ve aldığı ödülleri konu alan haber yer almaktadır. Üst başlıkta yine büyük harf kullanılan haberin, haber metninin sağında Spears'ın büyük bir fotoğrafı bulunmaktadır. Haber metninin altında ise "Snoopy'nin babası emekli oldu" başlığı altında Charles Schulz'un yarattığı tipler ve emekliye ayrılış haberi işlenmektedir. Farklı bir fon renginde sunulan haber metninin yanı sıra, Schulz'un vesikalık fotoğrafıyla Snoopy karakterinin bir resmi bulunmaktadır. Sayfanın sağ alt köşesi ve Avşar'la ilgili haberin altında Oğuz Aral'ın "Karalama Defteri" köşesi bulunmaktadır. Aral, çizgilerinde günlük olaylarla siyasi olayları işlemektedir.

Gazetenin dördüncü sayfası olan "İnsan" sayfasında, "İbrahim Tatlıses ile Derya Tuna ayrılamaz" üst başlığı ve "ÇÜNKÜ" başlığıyla yine Tatlıses ile ilgili bir olay verilmektedir (Ek-2 Tablo 8). 112 punto ve Futura fontuyla yazılan haberde alt başlık kullanılmamaktadır (Ek-2 Tablo 6). Sayfanın sağ sütununda ve sayfa altında bulunan reklama kadar olan bölümde haber metni yer almaktadır. Metnin solunda Tatlıses ile Tuna'nın birlikte büyük bir fotoğrafi (20*13.2 cm.) ve sayfa altında da reklam (Commercial Union, sigorta şirketi) bulunmaktadır. Tatlıses ile Tuna'nın fotoğrafının altında "350 kişilik 'mağara'da 3 milyon kişiye çaldı" başlığı altında Paul McCartney'nin Cavern Kulüp'te verdiği konser haberi yer almaktadır. McCartney'nin söz konusu kulüpte daha önce verdiği konserlerle ilgili bilgilerin düz anlatımla sunulduğu haberde, konser sırasında çekilmiş bir fotoğraf da bulunmaktadır. Bu haber için de alt başlık verilmemektedir. Dördüncü sayfanın sol köşesinde, Serdar Turgut'un "Renkler" adlı köşe yazısı yer almaktadır. Turgut, alıntılar ve düz anlatımlar kullandığı yazısını, deprem tahminleriyle ilgili olarak farklı kişilerin görüşlerine ayırmaktadır.

Toplum (beşinci sayfa) sayfasında, sol üst köşede yer alan "Kirli rekor" başlıklı haber dikkati çekmektedir. "Milenyum çılgınlığı sınır tanımıyor. Belçikalı porno yıldızı 23 yaşındaki Sabrina Johnson, yılbaşı günü, 24 saat içinde 2000 erkekle seks yaparak bir rekor kırmaya hazırlanıyor. Seks yapacağı erkeklerin sonuncusu, tam gece yarısı yatağına girecek. Bu utanç sınırlarını zorlayan olay, internetten de canlı aktarılacak. Bir günde 2000 erkekle seks yapacak olan Sabrina, aday başına sadece 40 saniye ayırabilecek. Sabrina'nın rekorunun kabul edilebilmesi için, 2000 erkeğin de orgazm olması gerekecek. Aksi halde bu kirli rekor sayılmayacak." (Ek-2 Tablo 8) şeklinde uzun bir alt başlıkla verilen haberin metninde, Sabrina'nın düşüncesi, uzman görüşleri ve Amerikalılar'ın tepkisizliği düz anlatımla sunulmaktadır. Sabrina Johnson'ın mini etekli bir boy fotoğrafının da bulunduğu haberin altında, "Hürriyet\İnternet" köşe başlığıyla, internetten alınmış haberlere yer verilmektedir. "Horlama geni bulunmak üzere", "Sinek fosilinden geçmişin hava durumu" ve "Hiperaktif çocuğa ilaç yetmiyor" başlıkları altında, düz anlatımlı bilgiler yer almaktadır. Sayfanın sağ üst köşesinde ise, Çölaşan'ın "Yapmayın yapmayın!" başlıklı, siyasi içerikli ve düz anlatımlı köşe yazısı bulunmaktadır. Sayfanın alt kısmı reklam (Microsoft Office 2000) alanına ayrılmaktadır.

17 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasının sol tarafi ve sayfa altı reklama (Turkcell) ayrılmaktadır. Sayfada "Kamer Genç fena yakalandı" başlığı dikkat çekmektedir (Ek-2 Tablo 12). Haber, Oryantal Hayal' in Genç'in evinden çıkarken yakalanması olayını,

Levent Kırca'nın Tv. programında işlemesini konu edinmektedir. Programdaki görüntülerden bir kare fotoğraf bulunan haberde, programın yayın kanalı, Genç' in yakalanışı ve rolleri kimin canlandıracağı işlenmektedir. Haberin sağ tarafında, şarkıcı Bendeniz'in bir boy fotoğrafi yer almaktadır. Fotoğraf üzerinde "Bendeniz'in klip dekoltesi" başlığı ile haber metni yayınlanmaktadır. Bendeniz'in yeni klibinde çizdiği imaj ve kliple ilgili bilgiler, alt başlık olarak düz anlatımla sunulmaktadır. Birinci haberin altında, "Yasak bir aşk öyküsü" başlığı bulunmaktadır. Başlığın altında şarkıcı Alkım Ünal ile klipteki rol arkadaşı manken Aslı Gökçelioğlu'nun birlikte fotoğrafi ve haber metni yer almaktadır. Haberde, Ünal'ın klip çekimiyle ilgili bilgiler düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfanın üstünde ise, "Vefalı Nilüfer" başlığı altında bir haber bulunmaktadır. Ebru Gündeş'in yerine Nilüfer'in yılbaşı akşamı sahneye çıkması anlatılan haberde, Nilüfer'in vesikalık fotoğrafi da bulunmaktadır. Haberin sağ tarafında, Oğuz Aral'ın "Karalama Defteri"ne yer verilmektedir.

"İnsan" sayfasının (dördüncü sayfa) sağ sütununda, Serdar Turgut'un "Renkler" adlı köşe yazısı bulunmaktadır. Turgut, "100 yılın olayı" başlıklı yazısında, 1993 yılında, John Wayne Bobbitt adlı kişinin penisinin, karısı tarafından gece yarısı aniden kesilmesi olayını düz anlatımla işlemektedir. Sol sütun ve sayfanın % 59.14' lük alanı reklama (VeezyGo) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 10). Sol sütundaki reklam alanının üstünde, "Yavru fok öldü" ve "Eşeğe protez bacak taktılar" başlıklı iki haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 12). Foça'da bir yavru fokun karaya vurması ve olası nedenlerini anlatan yazıyla, ölüme terk edilen bir eşeğin bulunarak, bir ortopedi teknisyeninin ona protez bacak yapmasını anlatan haberler düz anlatımla sunulmaktadır.

"Toplum" sayfasında (beşinci sayfa) dikkati çeken haber, sayfanın sol üst köşesinde yer alan, "Türkiye Damgası" başlıklı yazı olmaktadır (Ek-2 Tablo 12). Haberde uzun bir alt başlıkla, Elele Dergisi'nin araştırmasına yer verilmektedir. "Atatürk- Nazım Hikmet- Yaşar Kemal- Orhan Pamuk- Koç ve Sabancı- Türk Kahvesi- Türk Hamamı- Rakı- Zeki Triko ve Van Kedisi" 2. alt başlıklarıyla, kişi ve haber konularıyla ilgili alıntılar sunulmaktadır. Yazıda, habere konu olan kişilerin vesikalık fotoğraflarıyla, Elele Dergisinin kapağına yer verilmektedir. Sayfanın sağ üst köşesinde, Çölaşan'ın "Öksüz'ün açıklaması" başlıklı köşe yazısı yer almaktadır. Çölaşan, siyasi içerikli bir konuyu düz anlatımla sunmaktadır. Sayfanın altında ise, % 42.88'lik bir alanı kaplayan 5 adet reklam bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 11).

18 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında "Beklenen barışma" başlıklı haber ön plana çıkmaktadır (Ek-2 Tablo16). "İbrahim Tatlıses ve Derya Tuna, ayrılma kararından vazgeçip birlikte ABD' ye gittiler" alt başlığıyla sunulan haberin konusu, Tatlıses. Tatlıses, Tuna ve oğullarının birlikte fotoğraflarının yer aldığı haberin anlatımı, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla yapılmaktadır. Haberde, daha önce gazetede çıkan ayrılamayacakları ile ilgili habere de atıfta bulunulmaktadır (önceki haber fotoğrafiyla birlikte). Haberin altında, ""Tarzan Türkiye'de""ve "Halit usta Kanal E'de" başlıklı iki haber yer almaktadır. Bilgisayar oyunlarının Türkiye distribitörlüğünü alan firmanın Akmerkez'de açılışı ve Kıvanç'ın hazırlayıp sunacağı programın tanıtımı düz anlatımla yapılmaktadır. Sayfanın sol alanı (Koçbank) ve altı (Opel) reklam alanına ayrılmaktadır. Sol alanda yer alan reklamın üstünde, "Harika' da hastalandı" ve "Burak Kut'tan iftar yemeği" başlıklı iki haber yer almaktadır. Yorgunluk nedeniyle hastalanan Avcı'nın gittiği hastane ve konulan teşhisle, askerden dönen Kut' un gazetecilere verdiği yemeği işleyen haberler de yine düz anlatımla yazılmaktadır. Sayfada, Tatlıses ile ilgili haber için iki fotoğraf, diğer haberler için birer vesikalık fotoğraf kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 13).

Dördüncü sayfa olan "İnsan" sayfasının sol alanı (% 58.32) reklama ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 14). Reklam alanının üstünde "Beni-bul cihazı Türkiye'de" başlıklı haber bulunmaktadır. Depremler nedeniyle cihaz satışındaki artışı anlatan haber, düz anlatımla verilmektedir (Ek-2 Tablo 16). Sağ sütunda ise, "ABD'li kadın mevlevi" başlıklı haberle, "Suda eriyen demir satışa sunuldu" başlıklı, başka bir haber yer almaktadır. ABD' li kadın mevlevinin bir olay fotoğrafiyla, beni-bul cihazını Türkiye'ye getiren firma yetkililerinin fotoğrafi ve suda eriyen demirin ambalajıyla çekilmiş fotoğrafi da, haber metinleriyle birlikte verilmektedir.

Toplum sayfasında ilk dikkati çeken ise, "Karadeniz türkülerini caz kalıplarında yorumladılar" üst başlığı ve "Cazcı Lazlar" başlığı ile verilen haber (Ek-2 Tablo 16). "Karadeniz türkülerini caz müziği kalıpları içinde seslendiren Trabzonlu müzisyen Fuat Saka, Almanya'da kurduğu grubuyla önceki akşam Boğaziçi Üniversitesi'nde muhteşem bir konser verdi" alt başlığı atılan haberde, grubun yerli ve yabancı üyeleriyle, Saka'nın çalışmalarıyla çıkardığı albümler anlatılmaktadır. Düz anlatımla sunulan haberde, grubun sahnedeki gösterisi ile Saka'nın vesikalık fotoğrafi yer almaktadır. Haberin altında, "Gece doktorları hasta bekliyor" başlıklı, düz anlatımlı, bilgi verici başka bir haber yer almaktadır. Sayfanın sağ köşesinde, Çölaşan'ın "Olmaz böyle şey" başlıklı yazısı bulunmaktadır. Çölaşan yazısında,

Gündeş'in taburcu olmasının reklam malzemesi yapılmasını ve medyanın tavrını sorgulamaktadır. Sayfanın sol alanında (UnıScent) ve altında (Armağan Fuarı) reklamlar yer almaktadır (Ek-2 Tablo 15).

19 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında tek haber yer alıyor. "Sezen Aksu Yeni İlişkisini Hürriyet' e İtiraf Etti" üst başlığı, "EVET DOĞRU" başlığı ve "Sezen Aksu, 10 gün önce Önder Fırat ile nasıl tanıştığını ve ilişkisinin hangi boyutta olduğunu anlattı" alt başlığıyla, Uğur Güneri'nin sanatçıyla yaptığı söyleşiye yer verilmiş (Ek-2 Tablo 20). Haber, İlk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla yazılmış. Sayfanın sol sütunu (Philips) ve alt alanı (İstikbal) reklama ayrılmıştır (Ek-2 Tablo 17).

"İnsan" sayfasında "Hızla büyüyor" başlığı ve "Soğuk savaşı durdurdular" alt başlığıyla pandalar haber konusu yapılmaktadır (Ek-2 Tablo 20). Doğu-Batı ve Çin-ABD gerginliklerinde, havayı yumuşatmak için hediye sunulan pandaları işleyen haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfanın sol sütunu (UniScent) ve alt alanında (Uzay Gıda) reklamlar yer almaktadır. Sol sütundaki reklam alanının üstünde "Milenyum konserinde dublör kullanacak" başlığıyla, Barbra Streisand' ın yılbaşı gecesi bir otelde vereceği konserde alınan güvenlik önlemleriyle dublör kullanması konusu işlenmektedir. Düz anlatımla sunulan haberle ilgili Streisand'ın bir vesikalık fotoğrafı, pandalarla ilgili haber için üç olay fotoğrafı kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 18).

"Toplum" sayfasında "Cazcı Grover Washington öldü" başlıklı tek haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 20). Haberde, Washington'un rahatsızlanması ve yaptığı çalışmalar düz anlatımla verilmektedir. Haberin altındaki sol sütun (Bahçıvan Peynir) ve sayfanın alt kısmı (Peugeot) reklam alanına ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 19). Sayfanın sağ üst köşesinde ise, Çölaşan'ın "Neredesiniz Mesut Bey?" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır. Çölaşan'ın yazısı, siyasi içerikli bir konuyu düz anlatımla vermektedir.

20 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında "Amerikalı Kenan" başlıklı haber dikkati çekmektedir (Ek-2 Tablo 24). Alt başlık verilmeyen haberde, Kenan Doğulu'nun yılbaşı tatili nedeniyle, Amerika'dan gelerek bir barda konser vermesi ve izleyiciler arasında bulunan ünlüler konu edilmektedir. Düz anlatımla yazılan haberde, Doğulu' nun sahnedeki konserinden bir olay fotoğrafıyla, izleyiciler arasında bulunan ünlülerden bir fotoğraf kullanılmaktadır. "Kızıl Sultan" başlıklı ikinci haberde, Nadide Sultan'ın yeni klibi için imaj

değiştirip kızıl olması ve klipleriyle ilgili yorumsuz bilgiler yer almaktadır. "Anjelika'dan ilk konser" başlıklı haberde, Anjelika Akbar'ın vereceği konserle, çıkardığı albümü hakkında bilgiler sunulmaktadır. Haberlerin hepsi düz anlatımla verilmektedir. Sayfanın sol tarafı reklam alanına (Scenic) ayrılırken, reklamdan kalan sağ alandaki boşluk kısa kısa haberlerle değerlendirilmektedir. "Akbayram ilk günkü gibi" başlıklı düz anlatımlı haberde, Akbayram'ın 'İlk Günkü Gibi' başlıklı albümünün tanıtımı yapılmaktadır. "Hayırsever Morgül" başlıklı yazıda ise, Morgül'ün 1.5 yılda 300 hayır konseri vermesiyle son konseri hakkında bilgiler yer almaktadır. Doğulu'nun haberi için 2, Nadide Sultan' ın haberi için klipten alınmış bir olay fotoğrafı (Ek-2 Tablo 21), diğer haberler için haber konusu olan kişilerin birer vesikalık fotoğrafı kullanılmaktadır.

Dördüncü sayfada "Kedi köpek beslemek kalbe iyi geliyor" başlıklı tek haber bulunmaktadır. Uzun bir alt başlık kullanılan haber de, araştırma için seçilen denekler ve araştırma sonuçları yer almaktadır. Haberin altında (sol alt) reklam (Ericsson A 1018) yer almaktadır. Sayfanın sağ tarafında ise, Serdar Turgut'un "Renkler" adlı köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 22). "Şükürler olsun haklı çıktım!" başlıklı yazısında Turgut, kadınların G noktası ile ilgili bilimsel bir araştırmanın sonuçlarını düz bir anlatımla sunmaktadır.

Beşinci sayfada "Alışveriş hastalığı hapla önlenecek" başlıklı bir yazı bulunmaktadır. Uzun bir alt başlık verilen yazıda, hastalık ve bu hastalığa yakalanan kişilerin yaşamları hakkında bilgiler verilmektedir (Ek-2 Tablo 24). Haberin sunumunda zaman zaman betimlemeler kullanılmaktadır. Sayfanın sağ üst köşesinde "Sharon Stone" üst başlığı ve "Milenyumda anne olmak istiyorum" başlıklı bir haber yer almaktadır. Stone'un üne kavuşana dek yaptıkları ve anne olma isteğini anlatan yazı, düz anlatımla sunulmaktadır. Haberin altında (Hitachi) ve sol alt alanda (Hürriyet) reklamlar yer almaktadır. Reklamların arasında "En eski omurgalı fosili bulundu" başlığıyla fotoğrafsız bir haber sunulmaktadır. Çin'de bulunan Dünya'nın en eski omurgalı hayvan fosilinin balık fosilleri olmasını işleyen haber, düz anlatımla verilmektedir.

21 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında iki haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 28). "Seksi Serçe Sezen" başlıklı ilk haberde, Aksu'nun son klip çekiminde giydiği seksi kıyafetler ve çekim yerinin seçimi konusu işlenmektedir. Düz anlatımla sunulan haberde, Sezen Aksu'nun klipteki seksi kıyafetlerinden biriyle çekilmiş pozu yer almaktadır.

Birinci haberin altında ve sağ sütunda yer alan ikinci haberin başlığı, "Talat Bulut De Niro gibi". Bulut'un De Niro pozuyla bir fotoğrafının yanı sıra vesikalık bir fotoğrafı da bulunmaktadır. Düz anlatımla verilen haberde, Bulut' un De Niro gibi her rolde değişik tipler çizmesiyle, yeni tipi anlatılmaktadır. Sol üst köşede Oğuz Aral'ın "Karalama Defteri" ve sol alt alanda reklam (VeezyGo) yer almaktadır (Ek-2 Tablo 25).

Dördüncü sayfanın sol alanıyla (Alümilenyum), alt alan (İktisat) reklama ayrılmaktadır (%61.09) (Ek-2 Tablo 26). Sağ üst köşede ise, Serdar Turgut'un "Renkler" köşe yazısı yer almaktadır. "Bumerang mı, hayır olamaz!" başlıklı yazısında Turgut, önceki yazısında işlediği, kadınların G noktasıyla ilgili konuyu tekrar ele almaktadır. Bu sayfada herhangi bir haber yer almazken, beşinci sayfada tek bir habere yer verilmektedir (Ek-2 Tablo 28). "Geleceğin Türkiyesi" başlıklı yazıda, uzun bir alt başlıkla, Atlas dergisinin Türkiye'nin enerji, nüfus, sağlık, turizm ve üretim konusundaki gelecekle ilgili tahminleri yer almaktadır. Bu düz anlatımla sunulan haberin yanı sıra, sayfada Emin Çölaşan'ın "Bravo Başkan Bey!" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır. Çölaşan, bu yazısında da siyasi konuları düz anlatımla sunmaktadır. Sayfanın alt alanı (Microsoft Office 2000) reklama ayrılmaktadır.

22 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfası, yaklaşan yılbaşı gecesiyle ilgili haberlere ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 31). "Müzik Dünyasında Trafik Çok Yoğun" üst başlığı ve "Yılbaşında kim nerede" başlığıyla verilen haberde, uzun bir alt başlık da kullanılmaktadır. İkinci alt başlıklarla, hangi gazinoda hangi sanatçıların program alacağı verilmektedir. Haberde, Nilüfer'in büyük bir haber fotoğrafıyla, haber konusu olan sanatçıların vesikalık fotoğrafları bulunmaktadır. Sayfanın sol üst köşesinde "Eski hostesler yarıştı" başlığıyla, Kanal D'de yayınlanan Çarkıfelek yarışma programıyla ilgili bir habere yer verilmektedir. Mehmet Ali Erbil'le söz konusu hosteslerin birlikte yarışmadan alınmış fotoğraflarının bulunduğu haberde yazılanlarda, hosteslik yapan kişilerin adları ve yarışmaya katılmaları anlatılmaktadır. Haberin altında ve sol üst alanda reklam (Pepsi) bulunmaktadır. Sayfanın alt alanı da yine reklama (Garanti Bankası) ayrılmaktadır(Ek-2 Tablo 29) .

Gazetenin dördüncü sayfasında yine haber bulunmamaktadır. Sayfada, Serdar Turgut'un "Milletimden özür diliyorum" başlıklı yazısının yer aldığı "Renkler" adlı köşe yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 30) . Turgut, yazısında bir arkadaşıyla yaptığı sohbeti düz anlatımla işlemektedir. Sayfanın sol köşesi (Goldaş) ve alt alanı (Opel) reklam alanına ayrılmaktadır. Beşinci sayfada "Zaman var mı yok mu" başlıklı yazı ile "Bu gece dolunayı

kaçırmayın" başlıklı iki haber yer almaktadır. "Zaman var mı yok mu" yazısı betimlemelerle süslenerek, dolunay ile ilgili haber ise düz anlatımla sunulmaktadır. Sağ üst köşede Çölaşan'ın "Ağzı olan konuşuyor" başlıklı yazısı yer almaktadır. Yine siyasi olayları düz anlatımla sunan Çölaşan'ın yazısının altında, reklam (Hürriyet) yer almaktadır. Sayfanın sol alt tarafında da (Hitachi) bir reklam bulunmaktadır.

23 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında, tam sayfa reklam (Akbank) bulunmaktadır. 4. Sayfada ise tek haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 34). "Bu kez kızları kapışıyor" başlığıyla, eski Dünya boks şampiyonlarından Muhammet Ali ile Joe Frazier'ın kızlarının, tarihi henüz belli olmayan tarihte boks karşılaşması yapması ve kızların boks çalışmaları anlatılmaktadır. Düz anlatımla yazılan haberde, Leyla Ali, Muhammet Ali ve Jacqui Frazier Lyde'ın babasıyla birlikte fotoğrafları yer almaktadır. Sayfanın sağ sütununda, Serdar Turgut'un "Göreve talibim" başlıklı yazısı bulunmaktadır. Turgut'un, Diyanetin kurbanların kesilmeden önce şoklanmasıyla ilgili açıklamasını konu alan yazısı, düz anlatımla verilmektedir. Sayfanın sol alt köşesinde ise reklam (A Bank) yer almaktadır (Ek-2 Tablo 32). Beşinci sayfada ise, "AIDS' in saldırı anı" ve "Maydanozun faydaları" başlıklı iki düz anlatımlı haber bulunmaktadır. Haberlerde, Aids'in saldırı anını görüntüleyen, bilgisayar ekranından alınmış görüntüyle, bir demet maydanoz fotoğrafı kullanılmaktadır. Sağ köşede Çölaşan'ın "Bankalar gidiyor batıranlar el sallıyor!" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır. Sayfanın sol alanı (Derimod) ile alt alanında (Commercial Union) reklamlar yer almaktadır (Ek-2 Tablo 33).

24 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasının üst alanında "Reyting Hamdi'nin vefası" başlığı kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 38). Hamdi Alkan'ın, senaryosunu depremde kaybettiği arkadaşının yazdığı oyunu sergilemesi ve oyunun gelirini arkadaşının ailesi ile depremzedelere bağışlamasını işleyen haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Haberle ilgili olarak iki fotoğraf yer almaktadır. Birinci haberin altında, "Ebru'suz iftar yemeği" başlıklı ve düz anlatımlı haberde, Ebru Gündeş'in bağlı olduğu müzik şirketinin verdiği yemekle, yemeğe katılanlar anlatılmaktadır. Üçüncü haber olan "Zerrin'in tabak korkusu" başlıklı haberde, Özer'in, basın danışmanının doğum gününde, tabak kırılmasından nasıl korktuğu işlenmektedir. "Hakan'dan aşk düeti" başlığıyla ve yine düz anlatımla sunulan haberin konusu ise, Hakan'ın klip çekiminde, sevgilisi Nadide Sultan'ın sete gelmesi konu edilmektedir. "Müjde Ar' dan sinema müjdesi" başlığıyla sunulan haberde, Ar' ın, Sinema-Tarih Buluşması kapsamında, izleyicilere ücretsiz sinema gösterimi müjdesi vermesi işlenmektedir. Sayfanın

sol üst köşesinde, Oğuz Aral'ın "Karalama Defteri" bulunmaktadır. Sol alt köşede ise (Akbank) reklam bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 35). Reklam alanıyla, sağ sütunda yer alan haberlerin arasında, fotoğraf kullanılmadan, iki kısa haber verilmektedir. "Salkım Hanım'ın müzikleri" ve "Lösemili çocuklar ünlülerle" başlıklı haberler, düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfada yer alan haberlerin hiç birinde alt başlık kullanılmamaktadır.

"İnsan" sayfasında tek haber yer almaktadır. "Eski metres de Clinton' a dava açtı" başlığıyla ve düz anlatımla verilen haberde, eski sevgili Gennifer Flowers'ın vesikalık bir fotoğrafı verilmektedir (Ek-2 Tablo 38). Sayfanın sol üstünde yer alan haberin altında, (VeezyGo) reklam bulunmaktadır. Sağ sütunda ise, Turgut'un "Hatırladığım olaylar" başlıklı köşe yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 36). Turgut, yazısında, geçen yıldan anımsadığı olayları kaleme almaktadır. Beşinci sayfada ise, "Dünya'nın gözü tamir edildi" başlıklı tek ve düz anlatımlı bir haber verilmektedir (Ek-2 Tablo 38). Sağ üstte, Çölaşan'ın "Hesap sorulacak mı?" başlıklı, siyasi konuları düz anlatımla sunan yazısı yer almaktadır. Sayfanın altında yine reklam (İş Bankası) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 37).

25 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında beş haber yer almaktadır. "Çocuklarımdan asla ayrılmam" başlıklı yazıda, Sibel Can'ın yaşadığı üzücü olaylar sonrası, iş ve özel yaşamına ilişkin yeni plan ve çalışmaları ele alınmaktadır (Ek-2 Tablo 42). Haberde Can'ın iki çocuğuyla birlikte çekilmiş, büyük bir fotoğrafı kullanılmaktadır. "Beyaz'dan Cindy yumurtası esprisi" başlıklı yazıda ise, İstanbul Üniversitesi öğrencileri tarafından yılın stand-up'çısı seçilen Beyaz'ın, öğrencilerle sohbetinde yaptığı espriler verilmektedir. "Sevgililerin ilk fotoğrafı" başlığı altında, 'Abuzer Kadayıf' filminde iki sevgiliyi canlandıran Metin Akpınar ve Sibel Turnagöl ile filmin kadrosu anlatılmaktadır. Ruhsar dizisinde neler olacağını ve sanatçıların makyajlarıyla ilgili açıklamaları anlatan yazının başlığı,"Cimbom fanatikleri". Sayfada, farklı renk fonuyla yer alan en kısa haberin başlığı ise, "Sibel Turnagöl dizi de çekiyor". Haber, Turnagöl'le ilgili ilk haberin devamı niteliğinde sunulmaktadır. Sayfada yer alan tüm haberler, düz anlatımla verilmektedir.

Dördüncü sayfanın % 51.37'si reklam alanına (A Bank) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 40). Sol altta yer alan reklamın üstünde, "İftardan sahura kadar alışveriş" başlığı ve "Piyasada yılbaşı canlılığı" alt başlığıyla, Sakıp Sabancı'nın vesikalık bir fotoğrafı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 42). Haberde, yaklaşan yılbaşı ve Ramazan Bayramı nedeniyle, piyasalardaki canlılık ve Mudo Maslak Garaj'ın açılmasıyla, alışveriş yapan ünlülere yer verilmektedir. Sayfanın

sağ sütununda alt alta üç haber yer almaktadır. İlk haber, "Michael Douglas ve Catherina Zeta Jones aşkı üzerine son iddia" üst başlığı ve "Ayrıldılar" başlığını taşımaktadır. Haberde, bir İngiliz gazetesinden, ayrılmış olma olasılıkları üzerine alıntılar verilmektedir. İkinci haberin başlığı ise, "Sean Connery 'sir' olacak". Haberde, The Daily Mail Gazetesi'nin iddiaları ile Başbakanlık Ofisi'nin konuyla ilgili açıklamalarına yer verilmektedir. Sütunun en altında, "Trenle Kapadokya turu" başlıklı düz anlatımlı bir haber bulunmaktadır.

Beşinci sayfada "Kral Midas'ın cenaze yemeği" başlığı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 42). Uzun bir alt başlık ve 4 fotoğrafla verilen haberde, mezardan sağlanan buluntuların tahlil sonuçları ve cenaze yemeğinde neler yendiğine dair buluntu sonuçları verilmektedir. Sol altta "Karadeniz batıkları hiç araştırılmadı" başlığı altında, Samsun Arkeoloji Müzesi müdürünün açıklamalarına yer verilmektedir. Sağ alt köşede ise, "Herakles Lahdi'nin parçaları birleşti" başlığı bulunmaktadır. Haberde, Herakles'in kim olduğu ve lahdin yurt dışına kaçırılan parçalarının Türkiye'ye gelişi anlatılmaktadır. Sayfadaki tüm haberlerin sunumu düz anlatımla yapılmaktadır. Sayfanın sağ üst köşesinde yer alan Çölaşan'ın düz anlatımlı yazısı, "Ah Gülay vah Gülay" başlığını taşımaktadır. Sayfanın alt ortasında ise reklam (Divaresse) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 41).

26 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında, yine tam sayfa reklam (Akbank) bulunmaktadır.. Dördüncü sayfada ise iki haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 45). "Yalan söyleyen yıldızlar" başlıklı yazıda, alt başlıklar halinde, çeşitli yıldızların söyledikleri yalanlarla, ortaya çıkan gerçekler düz anlatımla yazılmaktadır. Sayfanın sol üst köşesinde yer alan "Korna, kalp krizi nedeni" başlıklı haber de yine düz anlatımla verilmektedir. Bu haberin altında (Bahçıvan Peynir) ve sayfanın altında (İş Bankası) reklam bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 43). Beşinci sayfada tek haber yer almaktadır. "Şaraplık üzümler kültür mirası listesinde" başlığını taşıyan bu haber de düz anlatımla sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 45). Sağ üstte, Çölaşan'ın "Erzincan depremi" başlıklı betimlemelerle süslenerek yazılmış köşe yazısı yer almaktadır.

27 Aralık 1999 tarihli Hürriyet Gazetesi'nin ikinci sayfasında, üç haber yayınlanmaktadır. Sayfada yer alan en büyük puntolu (72) haberin başlığı (Ek-2 Tablo 46), "Alişan'ın ezan krizi" adını taşımaktadır. "Edirne Belediye Başkanı Cengiz Varnatopu'nun Alişan'a Selimiye Camii'nde ezan okumasını teklif etmesi krize neden oldu" alt başlığıyla verilen haberde, başkanın teklifi ve Edirne müftüsünün bu duruma kızması konusu

işlenmektedir (Ek-2 Tablo 49). İlk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla verilen haberde, Alişan'ın büyük bir vesikalık fotoğrafi bulunmaktadır. Sayfadaki ikinci haber, "Pınar Altuğ'un nişan öpücüğü" başlığını taşımaktadır. Yine düz anlatımla sunulan haber için, Altuğ'un bir vesikalık fotoğrafi, bir de öpücüğünü gösteren olay fotoğrafi kullanılmaktadır. İkinci haberin altına, "Burak'ı yalnız bırakmadılar" başlıklı üçüncü haber yer almaktadır. Haberde, asker dönüşü ilk konserini veren Kut'u müzisyen arkadaşlarının izlemeye gelmesi, düz anlatımla sunulmaktadır. Haberle ilgili olarak, Kut ve izlemeye gelen arkadaşlarının birlikte fuayede çekilmiş bir fotoğrafi verilmektedir. Sayfanın sağ üst köşesinde, Seçkin Türesay'ın "Yeni binyıla girerken" başlıklı yazısı yer almaktadır. Türesay yazısında, geçmişten günümüze basın özgürlüğü ve basının sorumlulukları konusunu düz anlatımla sunmaktadır. Sayfanın alt yarısında ise, reklam (Garanti Bankası) alanı yer almaktadır.

Dördüncü sayfa olan "İnsan" sayfasında, tek haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 49). "Mağara kadınlarının gece kıyafeti vardı" başlığını taşıyan haberde, "Hoolywood' un taş devri imajıda sonunda yıkıldı. Arkeologlar, Raquel Welch'in beyazperdede kürkten bikinilerle canlandırdığı mağara kadınlarının zarif gece kıyafetleri giydiklerini ortaya çıkardılar" alt başlığı verilmektedir. Düz anlatımla sunulan haberde, Raquel Welch'in mağara kadını tiplemesiyle filmden alınmış bir fotoğrafi yer almaktadır. Sayfanın sol üst köşesinde, Serdar Turgut'un, "Operet'te gece" başlığını taşıyan yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 47). Turgut yazısında, betimlemeleri de kullanarak operette başından geçenleri anlatmaktadır. Sayfanın alt alanında yine reklam (VeezyGo) yer almaktadır.

Beşinci sayfada "20' nci yüzyılın adamı Einstein" başlığı dikkati çekmektedir (Ek-2 Tablo 49). Uzun bir alt başlık verilen haberde, Time Dergisi'nin Einstein'ı yüzyılın adamı seçiş nedeni, izafiyet teorisi ve Einstein'ın diğer bilimlere etkisi anlatılmaktadır. Haber, düz anlatım ve Einstein'ın vesikalık bir fotoğrafiyla verilmektedir. Sayfanın üst yarısında verilen bu haberin sol altında, iki haber bulunmaktadır. "Birkaç ay ömrü kalan çocukları tedavi ettiler" üst başlığı ve "Genetikte büyük devrim" başlığıyla verilen haber, gazetenin birinci sayfasında sürmanşetten verdiği haberin, iç sayfadaki devamı niteliğinde yer almaktadır. Bu haberin altında ise, "İngilizlerin derdi evdeki tilkiler" başlıklı, sayfanın üçüncü haberi bulunmaktadır. Dış haberler servisince hazırlanmış haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfanın sağ alt köşesi, reklam alanına ayrılmaktadır.

28 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasındaki haberler, televizyonlardaki yılbaşı eğlencesi haberlerine yer vermektedir (Ek-2 Tablo 53). Haberde, "Türkiye'nin ve dünyanın devleri yeni yıla girerken Türkiye'nin 1 numaralı kanalını seçti" üst başlığı ve "Kanal D'de yılbaşı şöleni" başlığı kullanılmaktadır. Düz anlatım ve kısa tümcelerle sunulan haberde, programda yer alacak bazı sanatçıların fotoğrafları da yer almaktadır. Sayfanın sağ üst köşesi, "Kanalların ağır topları" başlığı altında, yine yılbaşı akşamı, kanal D dışındaki kanallarda çıkacak sanatçıları konu olarak işlemektedir. "Pop yıldızlarının gecesi" başlıklı haberde de, yılbaşı akşamı Kanal D'de çıkacak yabancı pop şarkıcılarının kimler olduğunu konusu işlenmektedir. Oğuz Aral'ın "Karalama Defteri"nin de yer aldığı sayfanın alt alanında reklam (VeezyGo) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 50).

Dördüncü sayfada, sayfanın sağ üst köşesinde "Ruslar yasaklı bomba kullanıyor" başlıklı düz haberle, sağ alt köşede "Rahipler, Adem'le Havva' ya inanmıyor" başlıklı yine bir düz haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 53). Sayfanın sol üst köşesinde ise, Turgut'un operette başına gelenleri betimlemelerle anlattığı yazısının ikinci bölümü yer almaktadır. Sol alt köşede yine reklam (Fiat) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 51). Beşinci sayfada, "Türk ortopedistlerin başarısı" başlıklı başka bir düz anlatımlı haber yayınlanmaktadır (Ek-2 Tablo 53). Sağ üstte, Çölaşan'ın "Mecliste kapalı baş" başlıklı, siyasi içerikli bir konuyu düz anlatımla sunuşu yer almaktadır. Sayfada alt alan reklama (Türkiye İş Bankası) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 52) .

Gazetenin **29 Aralık 1999** günkü basımının ikinci sayfasında, "Erkeğe 5 dakika etkileme süresi" başlığı dikkati çekmektedir. "Deniz Seki 'ilk 5 dakikadan sonra geçmiş olsun' diyor" üst başlığıyla verilen haberde, Seki'nin Max Dergisi ile yapmış olduğu söyleşiden alıntılar bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 57). Seki'nin büyük bir fotoğrafının yer aldığı haber, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla verilmektedir. Sol üst köşede "İki ay içinde evleniyor" başlığıyla, Sibel Can ile ilgili bir haber yer almaktadır. Can'ın bir fotoğrafı verilen haber metninde, Can'ın iki ay içinde evleneceği, yeni albümü ve klip çalışmaları ile ilgili bilgiler aktarılmaktadır. "Çelik 15 Ocak' ta asker" başlıklı haberde, sanatçının yeni yasadan yararlanarak askere gideceği, saçlarını kestirmesi ve yeni albüm çalışmaları hakkında bilgiler sunulmaktadır. "Kenan Doğulu D&R' da" başlıklı haber ise, Doğulu'nun Ankara Migros D&R'da düzenlenen imza gününde gördüğü ilgi ve yeni albümü hakkında bilgileri içermektedir. Sayfada yer alan son başlık, "Tatlıses: Mahçup olmadım". Haberde, Tatlıses'in ABD'deki konserlerine ilgi olmadığı söylentilerine verdiği yanıtlar anlatılmaktadır. Çelik ve

Doğulu'nun küçük birer vesikalık fotoğrafı, haberlerinde kullanılırken, Tatlıses'in haberinde fotoğraf kullanılmamaktadır. Haberlerin hepsinde düz anlatımlar kullanılmaktadır. Sayfanın sol alt (Akbank) ve sağ alt tarafında (BP) reklam bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 54).

Dördüncü sayfanın sol üst köşesinde, "Discovery'den NASA' ya moral" başlıklı tek haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 57) . Discovery'nin başarılı biçimde Hubble uzay teleskobunu tamir etmesini anlatan bu düz anlatımlı haberin yanında, Turgut'un köşe yazısı bulunmaktadır. "Sie küssen so heiss" başlığını taşıyan yazıda Turgut, kendi takıntılarından söz etmektedir. Sayfada sol alt (Fiat) ve alt alanda (Commercial Union) reklamlar yer almaktadır (Ek-2 Tablo 55). Beşinci sayfanın sol üst köşesinde tek haber bulunmaktadır. "Katil Cumhurbaşkanı" başlığını taşıyan haberin üst başlığı ise, "Sloganı 'Kendini koruyan yurttaşlarını da korur' idi" (Ek-2 Tablo 57). Haberde, Guatemala'da yapılan seçimlerde halkın, iki kişiyi öldürdüğünü övünerek anlatan Portillo'yu Cumhurbaşkanlığına seçmesi ve Portillo'nun siyasi kişiliği düz anlatımla sunulmaktadır. Sağ üst köşede Çölaşan'ın "Paşalar" başlıklı yazısı yer almaktadır. Çölaşan, Türkiye'deki ordunun durumunu anlattığı yazısında düz anlatımı kullanmaktadır (Ek-2 Tablo 56). Sayfanın alt alanında reklam (Dışbank) bulunmaktadır.

30 Aralık 1999 günkü basımın ikinci sayfasında reklam (Akbank) yer almaktadır. Dördüncü sayfada "Olacak O Kadar' a çok özel konuklar" başlığı verilmektedir (Ek-2 Tablo 60). Haberde, yılbaşı gecesi Kanal D'de yayınlanacak programın içeriği ile, Emel Sayın'ın yeni kaseti ve programda oynayacağı rolü anlatılmaktadır. Düz anlatımla sunulan haberde, Sayın, Kırca ve Başar'ın birlikte fotoğraflarına yer verilmektedir. Sayfada yer alan ikinci haber, "Akpınar gazino şarkıcısı" başlığını taşımaktadır. Akpınar'ın 'Abuzer Kadayıf' adlı sinema filmindeki rolü ile filmin çekimleri hakkında bilgi veren haberde, düz anlatım ve film sahnesinden bir fotoğraf kullanılmaktadır. Sayfanın sol üst köşesinde Turgut'un "1999 kontenjanım doldu" başlıklı, yazacak konu bulma sıkıntısını anlattığı yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 58). Sayfadaki alt alan yine reklama (VeezyGo) ayrılmaktadır. Beşinci sayfada "Yeter artık bu kızı öldürmeyin" başlıklı tek haber bulunmaktadır (Ek 1 Tablo 60). Uğur Güneri'nin kaleme aldığı yazıda, Güneri'nin, Ebru Gündeş'e dinlenmediği için yaptığı eleştiriler ve önerileri yer almaktadır. Sağ üst köşede, Çölaşan'ın "Yüzyılda Anadolu (1)" başlıklı yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 59). Düz anlatımla yazılan köşe yazısında, yüzyıl içinde Anadolu'da yapılan işgaller anlatılmaktadır. Sayfanın alt alanında reklam (Peugeot) yer almaktadır.

31 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında "Sarışın Hüner" başlığı dikkat çekmektedir (Ek-2 Tablo 64). Başlık, Hüner Coşkuner'in sarı saçları ve dekolte kıyafetiyle çekilmiş fotoğrafının altında verilmektedir. Haberde, Coşkuner'in yeni albümü için imaj değiştirmesi ve müzik okulu açmak isteği hakkındaki düşünceleri anlatılmaktadır. "Zeki Müren değil Versace modeli" başlığı altında, yılbaşı çekimleri için Tatlıses'in İtalya'dan aldığı kıyafetin haberi verilmektedir. Fotoğraf olarak, Tatlıses'in takım elbiseleriyle bir pozu ve ayakkabılarının yakından çekilmiş bir pozu bulunmaktadır. "Seda yarıştırıyor" başlıklı haberle, Sayan'ın yaptığı Tv. programlarının yanı sıra, yarışma programı sunacak olması anlatılmaktadır. Haberde Sayan'ın vesikalık bir fotoğrafına yer verilmektedir. "Arif Sağ Avrupa'da" başlığı altında, Sağ'ın konser vereceği ülkeler ve konser tarihleriyle ilgili bilgiler verilmektedir. Haber için Sağ'ın vesikalık bir fotoğrafı kullanılmaktadır. Tüm haberlerin düz anlatımla sunulduğu sayfanın sol üst köşesinde, Oğuz Aral'ın "Karalama Defteri" bulunmaktadır. Sayfanın alt alanında ise, reklam (İstikbal) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 61) .

Gazetenin dördüncü sayfasında "Menderesler lanetli" başlıklı tek haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 64). İpek Kramer' in yaşamı, ailesi ve Menderes ailesi ile ilgili düşüncelerini aktaran haber, düz anlatımla verilmektedir. Sol üst alanda Turgut'un "Serdaramus-6" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 62). Yazar, yazısında yeni yılda olabilecek olaylarla ilgili tahminlere yer vermektedir. Sayfanın alt alanında reklam (VeezyGo) bulunmaktadır. Beşinci sayfada da ise, tek haber yer almaktadır. "Beatles üyelerine ikinci ölümcül saldırı" üst başlığı ve "George Harrison bıçaklandı" başlığıyla verilen haberde, saldırı olayıyla ilgili bilgiler verilmektedir (Ek-2 Tablo 64). Beşinci sayfanın sağ üst alanında Çölaşan'ın "Yüzyılda Anadolu (2)" başlıklı yazı dizisinin devamı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 63). Sayfanın alt alanında yine reklam (Dışbank) bulunmaktadır.

2.2.2. Hürriyet Gazetesi'nin Bulgularının Yorumlanması

Magazin sayfasında yer alan ilk haberde metne 32-36 punto, diğer haberlerde 12-16 punto ile başlanmaktadır. Ancak aynı punto kullanımı, hatta daha büyük punto kullanımları diğer sayfalarda da rastlanmaktadır. Hem diğer sayfalarda yer alan haberlerin hem de magazin sayfalarında yer alan haberlerin baş harflerinde kullanılan font, Clarendon fontu. Başlıklarda kullanılan puntolarda da, fontlarda da (Futura) diğer sayfalardan farklı bir uygulama görülmemektedir.

Gazetenin ilk altı sayfası ile son altı sayfası renkli baskı olduğu için, ilk altı sayfa içinde yer alan (iki, dört ve beşinci sayfalar) magazin sayfalarında yer alan reklamlar renkli olarak basılmaktadır. Reklamlar, magazin sayfalarında diğer sayfalara oranla biraz daha fazla yer almaktadır. Magazin sayfaları, alt yarısı reklam, üst yarısında haberler ya da sol sütunla alt yarısı reklam, sağ üst sütun haberler olarak düzenlenmektedir.

Onyedi günlük incelemenin sonunda Hürriyet gazetesinin magazin sayfasında yayımlanan magazin haberlerinin başlıklarında, haber metninin ilk birkaç sözcüğün kullanılması oranı % 72.4, kullanılmaması oranı ise % 27.6'dır (Tablo-1). Başlıklarda ilk birkaç tümcenin kullanılmasına, hatta bir tümce uzunluğunda başlık kullanımına rastlanmamıştır. Alt başlıklar daha fazla boş alan yaratmak amacıyla en az iki satır olarak verilmekte ancak aynı uygulama diğer sayfalarda da yapılmaktadır. Alt başlık genelde sayfadaki ana haber (ilk haber) için verilmekte ancak yazılan alt başlıkta habere ilgiyi arttırmak yerine, haberin özeti verilmektedir.

TABLO-1

Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması

ilk birkaç sözcüğün kullanıldığı haber sayısı ve oranı (%)	**ilk birkaç sözcüğün kullanılmadığı haber sayısı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
55	21	76
72.4	27.6	100

Gazetenin "İnsan" sayfasında (dördüncü sayfa), zaman zaman Serdar Turgut'un "Renkler" adlı köşe yazısı yer almaktadır. Ancak işlenen konular ve sunum açısından Magazin sayfasına uygun yazılmamaktadır. Bazı günler "Toplum" sayfasında (beşinci sayfa) yayınlanan Emin Çölaşan' ın köşe yazıları da magazin sayfasına uygun olmamaktadır. Hürriyet Gazetesi'nin magazin sayfasında yer alan köşe yazıları % 89.47 oranında sayfaya uygun yazılmamakla birlikte, betimlemelerle süslenerek sayfaya uygun yazılan köşe yazıları da %10.53 oranında bulunmaktadır (Tablo-2). Oysa magazin haberi tanımına uyan, ünlü kişilerle günlük yaşamı üzerine söyleşilerin yer aldığı Yener Süsoy'un köşe yazıları, bazı günler "Toplum" sayfasında yayınlanıyor olsa da, genellikle başka sayfalarda yayınlanmaktadır. Süsoy'un magazin haberi olarak değerlendirilen köşe yazılarında ise, yazar

söyleşiyi soru-cevap biçiminde birebir aktarmakta ancak kendi gözlemlerine ve betimlemelere yer vermemektedir.

Hürriyet gazetesinin magazin sayfasında yer alan haberler değerlendirildiğinde, ünlülerle ilgili haberlerin % 69.16 oranında en çok yer verilen haberler olduğu görülmektedir. Gazete magazin sayfasında % 27.10 oranında düz haberlere de yer vermekte ve magazin haberinin sunum özelliği olan haberin betimlemelerle sunulması ise ancak %1.87 oranında gerçekleştirilmektedir (Tablo-3).

TABLO-2

Magazin sayfalarında yer alan köşe yazılarının magazin sayfasına uygunluğu

Magazin sayfasına uygun yazılmış köşe yazısı sayısı ve oranı (%)	Magazin sayfasına uygun olmayan köşe yazısı sayısı ve oranı (%)	TOPLAM
2	17	19
10.53	89.47	100

TABLO-3

Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi

Düz haber sayısı ve oranı (%)	Ünlülerden haberler olduğu için magazin haberi olarak değerlendirilen haber sayısı ve oranı (%)	Betimlemelerle yazılmış magazin haberi sayısı ve oranı (%)	Dedikodu haber sayısı ve oranı (%)	Paparazzi haber sayısı ve oranı (%)	Tv. programı haberi sayısı ve oranı (%)	TOPLAM
29	74	2	--	--	2	107
27.10	69.16	1.87	0	0	1.87	100

Magazin haberlerinde en çok yer verilen ünlü kişiler ise, % 56.25 oranında sahne sanatçıları, % 23.75 oranında Sinema-TV ve Tiyatro oyuncularıdır (Tablo-4). Onyedi gün içinde altı haberle en çok habere konu olan kişi İbrahim Tatlıses'tir. Bu haberlerin üçünde iş yaşamı, üçünde de özel yaşamı haber konusu yapılmaktadır. Özel yaşamıyla ilgili haberlerde Derya Tuna ile ayrılma ve barışmaları günü gününe takip edilmektedir. Tatlıses dışında ikişer haberle en çok haber konusu olan kişiler; Sezen Aksu, Sibel Turnagöl, Sibel Can, Ebru Gündeş ve Burak Kut'tur.

Haberleri %61.20 oranında yorumsuz veren gazete, %13.43 haberi olumsuz, %25.37 haberi ise olumlu bir yaklaşımla sunmaktadır. Haberlerde, %74.63 oranında kişilerin işiyle, %25.37 oranında özel yaşamlarıyla ilgili olay ve gelişmelere yer verilmektedir. Haber konusu kişilerle ilgili gelişmeler % 91.67 oranında günü gününe izlenmektedir. Gazete güncel olmayan haberlere ise % 8.33 oranında yer vermektedir.

TABLO-4

Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı

Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanım sayı ve oranı (%)	**Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanılmama sayı ve oranı (%)**	**TOPLAM**	**Haber metinlerinde alıntı kullanımı sayı ve oranı (%)**	**Haber metinlerinde alıntı kullanmama sayı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
24	50	74	13	61	74
32.43	67.57	100	17.57	82.43	100

Gazetede sıfatlar %32.43 oranında habere konu olan kişilerle ilgili olarak kullanılmaktadır. Kişiler için sürekli kullanılan belli bir sıfat bulunmamakta, haber konusu doğrultusunda sıfat kullanılmaktadır(Yapılan iyilik için "vefalı" gibi). %17.57 oranında kullanılan alıntılar ise, ilk ağızdan alıntılardır.

Gazete, magazin haberi yazım özelliklerinden olan betimlemelerle sunumu %2.63, sıfat kullanımını %32.43 ve alıntı kullanımını %17.57 oranında uygulamakta ancak magazin haberinin güncel olma zorunluluğu olmamasına karşın, haberler %91.67 oranında güncel konulardan seçilmektedir. Onyedi gün içinde dedikodu ve paparazzi haberine rastlanılmayan gazetede, televizyon dünyasından kişilerle Tv. Programları ile ilgili haberlere % 2.63 oranında yer verilirken, sayfada yer alan düz haber sayısı ise %27.10'dur. Magazin haberlerin sunumunda, iki haber hariç (% 2.63) düz anlatım kullanılmaktadır

2.3. Milliyet Gazetesi

Bu bölümde Milliyet Gazetesi'nin bulguları ve bulgularının yorumlanması yer almaktadır.

2.3.1.Milliyet Gazetesi' nin Bulguları

Milliyet gazetesinin araştırma için seçilen günler içinde, yedi gün iki, altı gün üç, dört gün dört, bir gün de bir sayfasını magazin haberlerine ayırdığı ve magazin haberlerini "Yaşam" adı verilen sayfada sunduğu görülmektedir.

15 Aralık 1999 tarihli gazetenin dördüncü sayfasında tek haber verilmiş. "Sting gazel okudu" başlığıyla sunulan haberde, şarkıcının son albümünde bestelediği Arapça bir şiire yer vermesi ve bununla ilgili çalışmaları anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 67). Haberde, "Farklı müzik kültürleri arasında köprü kuran ünlü İngiliz rokçı, islama özgü duygu yoğunluğunu son albümüne taşıdı" üst başlığı kullanılmaktadır. Haber, ilk ağızdan alıntı ve betimlemelerle süslenerek verilmektedir. Sayfanın sol üst köşesinde Umur Talu'nun "Dipsiz Kuyu" köşesi yer almaktadır. "Çakıcı'nın çakıları" başlıklı yazıda, Çakıcı'nın Türkiye'ye gelmesiyle ilgili düz anlatımlı bir haber yazılmaktadır (Ek-2 Tablo 65). Sayfanın sağ üst köşesinde bulunan Jülide Sevim'in "İnsana Dair" köşesinde ise, "Gülerken ağlamak" başlıklı bir yazı bulunmaktadır. Sevim, yazısında başından geçen bir olayı betimlemelerle süsleyerek anlatmaktadır. Talu ise, siyasi içerikli bir konuyu düz anlatımla sunmaktadır. Sayfanın alt alanı reklam alanına (Migros) ayrılmaktadır. Haber başlığı 100 punto ve Futura fontuyla yazılmaktadır. Diğer sayfalardaki haber başlıkları için de aynı fontun ve daha büyük puntonun (104) kullanıldığını görülmektedir. Beşinci sayfanın üst alanında da tek bir haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 67). "İstanbul üçüncü kez geçilecek" başlıklı haber ise, magazin sayfası içinde yer almış bir düz anlatımlı haber. Beşinci sayfanın alt alanı da reklama (Microsoft Office 2000) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 66).

16 Aralık 1999 günü de, dördüncü ve beşinci sayfalar "Yaşam" başlığında magazin haberlere ayrılmaktadır. dördüncü sayfada "Milenyum şöleni" başlığı ve "Migros Ankara ve Beylikdüzü alışveriş merkezlerindeki etkinlikler izleyenleri büyülüyor" alt başlığı ile tek haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 70). Haberde, milenyum öncesi Migros'un bazı merkezlerinde yapılan gösteriler ve gösteri programı düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfanın sol üst tarafında, Nilgün Cerrahoğlu'nun "Fax" adlı köşe yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 68). "Avrupa perspektifi" başlığını taşıyan yazıda, Avrupa Birliği'ndeki gelişmeler düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfanın altında reklam (AEG) yer almaktadır. Beşinci sayfada "Acı-tatlı 99" başlığı ve "Reuters'in fotoğraf ustaları 99' daki ilginç görüntüleri tarihe kaydetti" alt başlığıyla, ajanstan alınan görüntülerden beş haber sunulmaktadır (Ek-2 Tablo

70). Sayfanın üst yarısında sunulan düz haberin altında reklam (Migros) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 69).

17 Aralık 1999 tarihli gazetenin Yaşam (dördüncü sayfa) sayfasında, "İstanbul kemana doydu" başlığı ön plana çıkarılmaktadır (Ek-2 Tablo 73). "Konser ve resitalleriyle olay yaratan 18'lik virtüöz Sarah Chang'dan müzik ziyafeti" alt başlığıyla verilen haberde, Yapı Kredi sanat etkinlikleri içinde yer alan konserde, sanatçının çaldığı parçalarla, Türkiye ve izleyicilerle ilgili izlenimlerine yer verilmektedir. Konserden çekilmiş bir fotoğrafla sunulan haber, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla işlenmektedir. Sayfada yer alan ikinci haber, "Sabancı' ya kültür ödülü" başlığını taşımaktadır. Sabancı'nın vesikalık fotoğrafıyla verilen haberde, iş adamına hangi çalışmaları nedeniyle bu ödülün verildiği anlatılmaktadır. Sayfanın sol üst köşesinde Talu'nun "Ayaklı ayaklanma" başlıklı yazısı bulunmaktadır. Yazıda, Beşiktaş ve Fenerbahçe'nin ikinci lig takımlarına elenmesi düz anlatımla sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 71). Reklam alanı (Migros) olarak, yine sayfanın alt tarafında yer ayrılmaktadır. Altıncı sayfa ise, Leyla Ataman'ın hazırladığı "Sağlık Hattı" (% 21.73) ve reklama (% 49.84/ Ericsson) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 72).

18 Aralık 1999 günü yayınlanan gazetenin, dört sayfasını magazin haberlerine ayırdığı görülmektedir. Dördüncü sayfanın sol üst köşesinde Talu'nun "Ağaç yaşken asılır" başlıklı yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 74). Yazıda, çocuk mahkemeleri ve suç işleyen çocuklarla ilgili bir konu betimlemelerle sunulmaktadır. Sayfanın sol altında reklam (Migros), sağ tarafında ise "Kağıt bebekler koruma altında" başlıklı haber bulunmaktadır. "Podyumdaki seks ve uyuşturucu skandalı büyüyor...Aileler, yaşlı erkeklere pazarlanan, zehir trafiğinde kullanılan kızları için harekete geçti" alt başlığıyla sunulan haberde, Elite ajansın Avrupa temsilcisi Gerald Marie'nin kızları pazarlaması ve zorla uyuşturucu kullanmaya zorlamasıyla ilgili BBC'nin iddialarına ve Marie'nin açıklamalarına yer verilmektedir (Ek-2 Tablo 78). Düz anlatımla sunulan haber için, iki mankenin defile sırasında çekilmiş, bir de Marie'nin vesikalık fotoğrafi kullanılmaktadır. Beşinci sayfada, Duygu Asena'nın "Bu Köşenin Adı Yok" başlıklı köşe yazısıyla, Seçkin Aydın' ın "Fitnes" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 75). Asena yazısını turizm konusuna ayırırken, Aydın ise oruç tutanların yapması gereken rejim hakkında yazmaktadır. Her iki haberde düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfanın sağ alt köşesinde reklam (Fiat) bulunmaktadır.

Altıncı sayfada dört haber yer almaktadır. "Türkiye'nin gururu arpçı" başlığı altında, Yonca Özkan Bilenoğlu'nun öğrenimi, iş yaşamı ve talepleri anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 78). Uzun bir alt başlıkla sunulan haber, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla sunulmaktadır. "Günter Grass' ın 'Nobel' tangosu" başlığı altında, Nobel ödülü kazanan Grass' ın, ödül gecesindeki coşkusu ve dansları haber konusu yapılmaktadır. Alt başlık verilmeyen haber, yine düz anlatımla sunulmaktadır. Bilenoğlu'yla ilgili haberde konser sırasında çekilmiş iki, Grass'ın haberinde dans ederken ve masada eğlenirken çekilmiş üç fotoğrafı kullanılmaktadır. "Beatles bir numara" başlığı altında, Fransa'daki kamuoyu yoklamasında Beatles'ın yüzyılın grubu seçilmesi haberi işlenmektedir. Düz anlatımla sunulan haberde, grubun bir fotoğrafına yer verilmektedir. Mumyaları yapılan Spice Girls grubunun, mumyalarını görmeye gitmesini anlatan haber, "Mumya Spice Girls" başlığı altında verilmektedir. Biri topluluğun, biri de topluluğun mumyalarını ilerken çekilmiş iki fotoğrafının kullanıldığı haber, düz anlatımla ve uzun tümcelerle yazılmaktadır. Sayfanın sol alt (Akbank) ve sağ altı (Reklamcılar Derneği) reklamlara ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 76). "AÇ KAPA ELMALI" başlıklı haber, yedinci sayfada sunulan düz anlatımla sunulan bir haber (Ek-2 Tablo 78). Sayfanın altında, Bilişim'99 Fuarının ilanı bulunmaktadır.

19 Aralık 1999 tarihli gazetenin dördüncü sayfasında, "Yüzyılın şarkıcısı" başlığı ve "Edith Piaf 'a doğum günü armağanı" üst başlığıyla tek haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 82). Anket sonuçlarının düz anlatımla verildiği haberde, sanatçının Fransa'da yapılan ankette yüzyılın sanatçısı seçilmesi ve anket sıralaması verilmektedir. Piaf'ın büyük bir vesikalık fotoğrafının bulunduğu haberin yanında, Talu'nun "Dünya'nın en mühim konusu" başlıklı köşe yazısı bulunuyor (Ek-2 Tablo 79). Yazarın, yazacak konu aramak ve bulmak hakkında betimlemelerle süslediği bir yazısı yayınlanmaktadır. Sayfanın sol tarafı (Ege Bank), ortası (Ege Bank) ve altı (Gazetenin dağıttığı promosyonlarla ilgili) reklam alanına ayrılmaktadır. Sayfanın altında bir de Jülide Sevim'in "İnsana Dair" köşesi bulunmaktadır. Sevim, "Utancın rengi" başlıklı yazısında, ülkede yaşanan adaletsizliklerden ve kişilerin haksız davranışlarından duyulması gereken utancı, betimlemeler de kullanarak anlatmaktadır.

Beşinci sayfada Duygu Asena'nın, "Tantan 'a bir soru?" ve "Yapayalnız ve başarılı" başlıklı iki yazısının bulunduğu, "Bu Köşenin Adı Yok" köşesi bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 80). "Tantan'a bir soru" başlığı altında, Kemer kaymakamının görevden alınması, "Yapayalnız ve başarılı" başlığı altında ise, Hülya Avşar'ın tek kişilik oyunu hakkında bilgiler

verilmektedir. Düz anlatımlarla yazılmış olan haberin altında reklamlar (Pınar ve Anadolu Sigorta) yer almaktadır.

Altıncı sayfada "En güvenli tiyatro" başlığı 88 puntoyla verilmektedir. "Eğitim gören polisler Reşat Nuri'nin 'Yaprak Dökümü'nü sahneleyerek takdir topladı" alt başlığı verilen haberde, polislerin oyun çalışmaları ve çalışmalarla ilgili ayrıntıları ilk ağızdan anlatımlarla sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 82). Uzun tümcelerle yazılan haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Haberde bir olay-fotoğrafiyla (oyundan bir sahne) oyunda görev alan polislerin vesikalık fotoğrafları verilmektedir. "Amaç depremzedelerin yüzünü güldürmek" başlığı altında, Cem Yılmaz, Yılmaz Erdoğan ve Beyaz'ın TEGV yararına, Mydonose Showland'de yaptıkları gösteri anlatılmaktadır. Düz anlatımla sunulan haberde, sahnedeki oyundan ve kalabalık izleyicilerden çekilmiş iki fotoğraf yer almaktadır. Reklam (Migros) alanı olarak, sayfanın altı kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 81).

20 Aralık 1999 tarihli gazetenin dördüncü sayfasında iki haber bulunmaktadır. "suç sipermlerde" başlığıyla verilen haber için, "Tüp bebekle artan cinsiyet kusurlarına kalitesiz spermlerin yol açtığı" üst başlığı kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 86). Haber metninde, Türkiye'nin 27. Tüp Bebek Merkezi'nin açılışında biraraya gelen uzmanların, tüp bebek yönteminde artan cinsiyet anormalitesi ile ilgili açıklamalarına yer verilmektedir. İlk ağızdan alıntılarla yazılmış verilen bu düz haberin yanında, "Sigara kadın düşmanı" başlığı altında da başka bir düz haber yer almaktadır. Sol üst köşede ise, Cerrahoğlu'nun "Yıkılan yükselen duvarlar" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır. Cerrahoğlu, Kıbrıs sorunuyla ilgili tarihi olayları düz bir anlatımla işlemektedir. Reklam alanı ise, sayfanın altında bulunmaktadır (% 57.21 / VeezyGo) (Ek-2 Tablo 83). Beşinci sayfa Gani Müjde'nin "Peynir Gemisi" adlı köşe yazısına ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 84). Köşe yazarı, "Gani Müjde başkan Fenerbahçe şampiyon" başlığını attığı yazısında, futbol takımına başkan olduğunda yapacağı uygulamaları düz anlatımla sunmaktadır.

Gazetenin altıncı sayfasında, Ahmet Tulgar'ın kaleme aldığı, "Sokak çalgıcıları" başlıklı tek haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 86). "Türküsüyle, tangosuyla, Doors baladlarıyla '7 tepe' ağlıyor: Kimi okumak için, kimi bir somun uğruna, kimi de zehir parasına çalıyor, çalıyor, çalıyor..." alt başlığıyla sunulan haberin metninde de, betimlemeler çok kullanılmış. (...Mustafa, İstanbul'da sayıları yoldan geçenlere farkettirmeden artan sokak çalgıcılarından biri. Garson olarak çalıştığı restoranda birgün tepsiyi bırakıverip gitarıyla

Bağdat Caddesi'nin kaldırımlarına düşmüş. Türkülerine gitarıyla eşlik ediyor. Üniversite harcını biriktiriyor...), (...Kadıköy İskelesi'nin girişindeki ihtiyar akordeonla çaldığı tangoları günlük ekmeğine dönüştürürken, Taksim Meydanı'ndaki sararmış solmuş genç Doors baladlarıyla zehir parasını çıkartıyor...) Haberde, dört ayrı çalgıcıyı çaldıkları müzik aletleriyle birlikte ve çaldıkları mekanla gösteren dört fotoğraf kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 85). Sayfanın üst alanında sunulan haberin altında reklam (Microsoft office 2000) bulunmaktadır.

Gazetenin **21 Aralık 1999** günkü basımının dördüncü sayfasında, "Tango Milenyum" başlığı 96 punto ve Futura fontuyla verilmektedir. "Gece yarısı gelen ilhamla ünlü tango parçalarını 'rock'n roll' la yorumlayan Barlas, Türkiye'de bir ilke imza attı" alt başlığıyla verilen haberde, Barlas'ın Tango Milenyum parçasını yaratım ve klibin hazırlanması süreci anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 90). İlk ağızdan alıntılarla verilen haberde, betimlemeler de kullanılmaktadır. (... 'Papatya gibisin' diye başlayan şarkı, 'Kemanımla sana bir ses verebilseydim' e dönüşüp, saatin 12 rakamında buluşacak akreple yelkovan arasındaki açı küçüldükçe, tangonun temposu daha da artıyor...), (...Gece 03.00 sularında TV' de bir Türk filmi vardı. 1950'li yıllarda geçen, siyah-beyaz bir film. Bir sahnede, 'Papatya gibisin beyaz ve ince' çalıyordu. Parça bana müthiş ışık verdi...) sayfanın sağ üst köşesinde, Umur Talu' nun "Dipsiz kuyu" başlıklı köşe yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 87). Siyasilerin düz anlatımla eleştirilerinin yapıldığı yazının başlığı "Hoşluktan boşluğa". Sayfanın alt alanı ise reklama (Migros) ayrılmaktadır.

"Yaşam" sayfası olan beş ve altıncı sayfalarda, birbirine bağlı düz anlatımlı haberler yer almaktadır. Beşinci sayfada "Beyaz günler geliyor" ve bu haberi tamamlayan "Görünmeyen tehlike ÇIĞ" başlıklı iki haber bulunmaktadır. Altıncı sayfada ise, "Türkiye'de bilişim çığ gibi" ve yine bu haberi tamamlayan "Pazar patlıyor" başlıklı iki haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 90). Her iki sayfada sunulan haberler de düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfaların alt alanı yine reklamlara (Koçbank, Yurtbank, Mopak) (Ek-2 Tablo 88) ve NTV'de yayınlanacak bir programın tanıtımına ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 89).

22 Aralık 1999 tarihli gazetenin dördüncü sayfasında üç haber bulunmaktadır. Her haber başlığı için kullanılan font farklı (Futura, Garamold ve Clarendon) (Ek-2 Tablo 91). Magazin haberlerin başlıkları aynı fontla verilmediği gibi, diğer haber başlıklarından farklı bir font ve sayfa düzenlemesi de bulunmamaktadır. "Dinolar gerçek boyutta" başlığıyla verilen

haberde, Akmerkez'de düzenlenen Akmerkez Dino-Show ile ilgili bilgi ve izlenimler sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 94). Haber, uzun tümcelerle ve düz anlatımla verilmektedir. "Yüzyılın kitabı küçük prens" başlığı altında, Fransa'da yapılan kamuoyu yoklamalarında, kitabın yüzyılın kitabı seçilmesi ve kitapla ilgili bilgiler bulunmaktadır. "Spielberg'den iki dev film" başlıklı haber ise, yönetmenin film çalışmaları ve projeleriyle ilgili bilgileri içermektedir. Sayfada, Umur Talu ve Jülide Sevim'in birer köşe yazısı bulunmaktadır. Talu'nun "Elma dersem çık" başlıklı yazısı, düz anlatımlı ve siyasi bir olayı değerlendirmektedir. Sevim ise, "Boyalı kuş" başlıklı yazısında şiirlerden alıntılarla mutluluğu yakalamaya çalışmak üzerine bir yazıyı düz anlatımla yazmaktadır. Sayfanın alt alanı yine reklam (Migros) alanına ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 91).

Beşinci sayfada, "Ne olacak halimiz" başlığıyla düz anlatımlı bir haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 94). Haberde, Newsweek Dergisi'nin, uzmanları biraraya getirerek baktırdığı 21. yüzyılın falı ve olabilecek değişikliklerle ilgili tahminleri verilmektedir. Sayfanın altında (IsaDora / singapore Airlines) reklamlar yer almaktadır (Ek-2 Tablo 92). 6. Sayfada da iki tane düz anlatımlı haber bulunmaktadır. "Anadolu çölü" başlıklı yazıda, değişen iklim koşullarının Türkiye'ye olası etkileri, uzmanlardan alınan bilgilerle verilmektedir (Ek-2 Tablo 94) . "Çamurdan cesetler fışkırıyor" başlığı altında ise, Venezuela'daki sel felaketinin sonuçları anlatılmaktadır. Sayfanın sol altında verilen reklam ise Goldaş'a ait (Ek-2 Tablo 93).

23 Aralık 1999 tarihli Milliyet Gazetesi'nin yalnızca dördüncü sayfası magazin sayfasına ayrılmaktadır. Sayfada dört tane düz anlatımlı haber bulunmaktadır ve en büyük puntoyla verilen haber de bu sayfada yer almaktadır (Ek-2 Tablo 95). 184 punto ve Futura fontuyla atılan başlık " Seks sanal olacak". Düz haberde, sanal alemde insanların fantazilerini daha rahat bir ortamda gerçekleştirebileceği anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 96). "Herkes yönetmen" başlığı altında, bilgisayar oyunları sayesinde herkesin kendi filmini çekebileceği ve bu konudaki gelişmeler verilmektedir. Bu iki haberde görüntü malzemesi olarak animasyonlar kullanılmaktadır. "İnternette satılık denizaltı" başlığıyla verilen haber, eski bir Rus denizaltısının internet üzerinden açık arttırma ile satılmasını anlatmaktadır. Denizaltının bir fotoğrafının verildiği haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Görüntü malzemesi kullanılmayan "Bilgisayara dokunma yasağı" başlıklı haberde, bir bilgisayar hacker'ının sanal ortamdan para çalması ve ona verilen cezaya yer verilmektedir. Sayfanın sol üst köşesi, Cerrahoğlu'nun "Masumiyetin zaferi" başlıklı yazısına ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 95). Yazar,

yüzyılın kitabı seçilen Küçük Prens üzerine düz anlatımlı bir değerlendirme yazısı yazmaktadır. Sayfanın alt alanı reklama (İş Bankası) ayrılmaktadır.

24 Aralık 1999 günü yayınlanan gazete, iki sayfasını magazin sayfası olarak yayınlamaktadır. 120 puntoyla "Mutlu Noeller" olarak atılan dördüncü sayfadaki başlığın metninde, Noel'in anlamı, ne tür kutlamalar yapıldığı ve yeni yıl dilekleri, betimlemelerle süslenerek yazılmaktadır (Ek-2 Tablo 99). Bosna'daki Amerikalı askerlere moral vermek için kurulan mankenler takımını anlatan düz anlatımlı haberin başlığı, "Askere Noel morali". Haber havuzunda, mankenlerin sahnede çekilmiş bir fotoğrafı da kullanılmaktadır. Sayfanın sol üst köşesinde, "Ya n'aptınız!" başlığı ile Talu'nun köşe yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 97). Yazıda, bankalar operasyonuyla ilgili, düz anlatımlı bir değerlendirmeye yer verilmektedir. Köşe yazısının altında "Güdük Necmi korkuttu" başlığı bulunmaktadır. Görüntü malzemesi kullanılmayan haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Konfor reklamı, sayfanın alt alanında yer almaktadır.

Beşinci sayfanın sağ sütunu ve sol alt alan reklama (Gima / Kenwood) ayrılmaktadır. Sol üstte ise, Leyla Ataman'ın hazırladığı 'Sağlık Hattı' bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 98). Sağlık Hattı'nın altında, sayfanın tek haberi yer almaktadır. "Müzikle hayata döndü" başlığı ve "Ünlü piyanist Fani Hodara kanseri müzik tutkusuyla yendi, 20 gün sonra konser verdi" alt başlığı ile sunulan haber, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 99). Görüntü malzemesi olarak, ikiside konserde çekilmiş fotoğraflar kullanılmaktadır.

25 Aralık 1999 tarihli gazetenin dördüncü sayfasında bir tane düz anlatımlı haber bulunmaktadır. Sayfanın alt alanındaki iki sütunda iki reklam (Konyalı / Nacar) yer almaktadır (Ek-2 Tablo 100). Sayfanın sol üst köşesinde Talu'nun "Sormak onların hakkı" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır. Bir öğrencinin asılmış olarak bulunması olayını sorgulayan yazar, yazısında düz anlatımı kullanmaktadır. Sağ üst köşede, Asena'nın "Bu Köşenin Adı Yok" başlığı altında üç ayrı haberi yer almaktadır. Yazar, "Sanal mutluluklar" başlıklı yazısında, 2000 yılı ile ilgili değerlendirmelerini betimlemelerle süsleyerek vermektedir. Görüntü malzemesi olarak bir animasyon yer almaktadır. "Tema' dan taze çaylar" başlıklı, görüntü malzemesi kullanılmayan düz haberde, vakfin çalışma alanları ve çıkardığı ürünler tanıtılmaktadır (Ek-2 Tablo 102). Asena'nın betimlemelerle süsleyerek yazdığı son haberi ise, "Çalış Bedri Baykam çalış" başlığını taşımaktadır. Haber metni, Baykam'ın bir tablosunun önünde çekilmiş fotoğrafının altında yer almaktadır.

Beşinci sayfada 108 puntoluk bir başlık verilmektedir: "Gerçek yılbaşı". "31 Aralık gecesi 2000 yılına adım atılırken, Hicri takvime göre 24 Ramazan 1420 olacak. Budistler ise 2543 yılına girecek" alt başlığıyla verilen düz haberde, çeşitli dini takvimlere göre yeni yıla giriş tarihleri ve hesaplamaları yer almaktadır (Ek-2 Tablo 102). "Economist' ten tarihi dergi" ve "Binyılların öyküsü" başlıkları altında sunulan haberler de, yine düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfada yer alan bir başka haberin başlığı, "Cem' in objektifiyle yeni yıl". İsmail Cem' in fotoğraf merakı ve fotoğraflarından oluşturduğu takvimle ilgili bilgilerin düz anlatımla verildiği haberde, Cem' in çektiği fotoğraflardan biri kullanılmaktadır. Sol alt alanda Nokia reklamı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 101) .

26 Aralık 1999 tarihli gazetenin beşinci sayfasında, Duygu Asena ve Seçkin Aydın'ın köşe yazıları bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 103). Asena'nın "Azınlık psikolojisi", "Hayatı ördüler", "Siz bunu yapar mıydınız?" ve "Hediye istemiyoruz" başlıklı üç yazısı yer almaktadır. "Azınlık psikolojisi" başlığıyla verilen ve Yunanistan'daki bir basketbol maçını anlatan yazıda, maç atmosferini yansıtan betimlemeler kullanılmaktadır. Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin çalışmalarıyla, depremzedelere yapılan yardımları anlatan yazılar, düz anlatımla yazılmaktadır. Gönül Özdilek'in Gencay Çakıcı için hayatını feda etmesini konu alan yazıda da düz anlatım kullanılmaktadır. Aydın'ın "Evlilik kiloları" başlıklı yazısında ise, düz anlatımla kilo alma nedenleri ve diyet tarifleri verilmektedir. Sayfanın alt alanında reklam (VeezyGo) bulunmaktadır.

Altıncı sayfada da üç tane düz haber yer almaktadır. Noel kutlamaları nedeniyle, İzmir ve Mardin'de yapılan törenlerin düz anlatımı, "Ay ışığında binyıl duası" başlığıyla verilmektedir (Ek-2 Tablo 105). "Başkentte Noel" başlığı ile, Noel nedeniyle Ankara'da yapılan kutlamalardan bilgiler sunulmaktadır. "Hasta çocukları parti güldürdü" başlığıyla verilen haber ise, İzmir'deki bir hastanede, lösemili çocuklar için düzenlenen yılbaşı partisini anlatmaktadır. Düz anlatımla sunulan tüm haberler için bir fotoğraf kullanılmakta ve haberler sayfanın sağ tarafında yayınlanmaktadır. Sayfanın sol alanı, reklamlara (WinSA, Mopak) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 104) .

27 Aralık 1999 tarihli dördüncü sayfada iki adet düz anlatımlı haber bulunmaktadır. "Kızıl Meydan' da yılbaşı" başlıklı haber için "Moskova ışıklı geceleri ve eğlencesiyle 2000'e kilitlendi" alt başlığı kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 109). Haberde, Rusya'daki yeni yıl

kutlamalarına ilişkin bilgiler verilmektedir. "Binyıl doğumu için sıra var" başlığı ile verilen haberin konusu, İzmir'de Milenyum bebeğine verilecek armağanlar nedeniyle, ailelerin doğumu 1 Ocak'ta gerçekleştirmek istemesi. Sol üst alanda, Cerrahoğlu'nun "Ayasofya'da milenyuma veda" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 106). Cerrahoğlu, Ayasofya'da düzenlenen veda törenini, betimlemelerle süsleyerek anlatmaktadır. Sayfanın alt alanında reklam (Migros) bulunmaktadır.

Beşinci sayfada, "Kahpe Bizans iddialı geliyor" başlıklı tek haber ile, Müjde'nin "Çocuktum ufacıktım, yargılandım acıktım" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 107). "Absürdün kralı 21 Ocak' ta vizyonda" alt başlığı ile verilen haberin anlatımı düz anlatım. Haberde, filmin tanıtımı ve yapımcıların filmle ilgili beklentileri anlatılmaktadır. Müjde ise, "öğretmen isteriz" diye yürüyüş yapan öğrencilerin yargılanmasını bazı karşılaştırmalarla ve diyaloglarla yazmaktadır. Altıncı sayfanın, %66.62 oranında reklama (Sek süt / Dışbank) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 108). Sayfada bulunan tek haber "2000'e yolculuk" başlığını taşımaktadır (Ek-2 Tablo 109). "Boğaziçi Köprüsü'nde yapılan çekimde '10.yıl marşı'nı söyleyen dev koroya mehter takımı eşlik etti. Lazer ve ışık gösterisini, havai fişek izledi" alt başlığıyla verilen haber, TRT 1'de yılbaşı gecesi yayınlanacak programın çekim görüntülerini ve program içeriğini vermektedir.

28 Aralık 1999 tarihli gazetenin dört sayfası magazin haberlerine ayrılmakta ve toplam on habere yer verilmektedir. İkinci sayfada verilen birinci haber, "Sabaha kadar binyıl" başlığını taşımaktadır (Ek-2 Tablo 114). "Almanya'da yılbaşı gecesi büyük kentlerde, ünlü meydanlarda görkemli eğlenceler düzenlenecek" alt başlığı ile verilen haberde, yılbaşı gecesi Almanya'da yapılması planlanan eğlenceler hakkında bilgi verilmektedir. Berlin'deki Zafer Anıtı'nın ışıklandırılmış fotoğrafi kullanılan haber, düz anlatımla sunulmaktadır. "Doğan müzik şirketi kuruldu" başlığı altında, ilk ağızdan alıntılarla, grubun müzik alanında neler yapmayı planladıkları sunulmaktadır. Düz anlatımla sunulan haberde, görüntü malzemesi kullanılmamaktadır. Sağ alt köşede, Clinton'un vesikalık bir fotoğrafının altında, "Evsizlerin babası Bill Clinton" başlığı yer almaktadır. Başkan'ın, evsizler için 900 milyon dolar para kaynak ayırmasını anlatan haber de, düz anlatımla sunulmaktadır. Sol üst köşede, Talu'nun "Kızgın iktisat tarihi (2)" başlıklı, globalleşme ile ilgili yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 110). Sayfanın ortasında ve altında reklamlar (WinSA / Mis) yer almaktadır.

Toplam üç habere yer verilen beşinci sayfada, 88 puntoyla verilen başlık, "Bu fuar size hediye olsun" (Ek-2 Tablo 114). "Radikal standlar!.. Çin'den Kenya'ya, Siam'dan Anadolu'ya dokumalar, etnik objeler... Mistik müzik ve tütsü kokuları...En ideolojik hediye fuarı..." alt başlığıyla, yazarın fuar izlenimleri ve fuarda satışa sunulan hediyelikler anlatılmaktadır. Haberde, mekan tanımlamaları betimlemelerle verilmiş. "AB ışıklandırması" başlığıyla verilen ve betimlemelerle süslenen haberde, Akmerkez ve çevresindeki ışıklandırma çalışmaları anlatılmaktadır. Profilo alışveriş merkezinde, yılbaşı için yapılan değişik sürprizlerin anlatıldığı haber, "Paraşütle inen paketler" başlığıyla verilmektedir. Sunumunda betimlemeler de kullanılan haber, daha çok düz anlatımla verilmektedir. Birinci haber için standlardan iki fotoğraf, diğer haberler için Akmerkez'den bir fotoğraf kullanılmaktadır (Ek 1 Tablo 111). Reklam alanı(VeezyGo), yine sayfanın altında bulunmaktadır.

Altıncı sayfada, "Moda Sinema" başlığıyla ve düz anlatımla sunulan haberde, top modellerin sinema starlarını gölgede bırakması konusu işlenmektedir (Ek-2 Tablo 114). Haberde, model ve sinema yıldızlarından dördünün erotik fotoğrafları kullanılmaktadır. "Boşanıyor, pek yakında..." başlığı atılan haberde, "Üç çocuk annesi Andie Mac Dowell, 13 yıllık mutluluğunu bir feryatla noktalıyor: Evliliğimiz dışardan yıkıldı" alt başlığı verilmektedir. Haberin metninde, Dowell'ın ilk ağızdan boşanma nedenleri verilmektedir. Marceau'nun yaşam biçimini ve 33. Yaş gününde bir hayranından gelen gülleri anlatan haber, sayfada fotoğraf kullanılmayan tek haber ve "Marceau'ya 3333 adet gül" başlığıyla yer almaktadır. Sayfanın alt alanı reklam (Migros) alanı (Ek-2 Tablo 112). 7.sayfada, depremzede bir çocuğun depremde yaşadıklarını ve deprem konulu panelde okuduğu kompozisyonunu anlatan tek bir haber bulunmaktadır. Sayfada yer alan düz anlatımlı haberin başlığı ise, "Yüksek binaları bugünden yıkın" (Ek-2 Tablo 114). Sayfanın altında, yaklaşan yılbaşı nedeniyle düzenlenen gezileri ve yılbaşı kutlamalarını içeren ilan ve reklamlar sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 113).

29 Aralık 1999 günü yayınlanan gazete, dört sayfasını magazin sayfasına ayırmaktadır. onaltı haberle, en çok haberin yayınlandığı 29 Aralık tarihli gazetenin dördüncü sayfasında ise iki haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 119). Magazin servisinin hazırladığı, "Bay skandal kapış kapış" başlıklı haberin konusu George Michael'la ilgili. Haberde, eşcinsel bir ilişki sırasında yakalanarak hayranlarını kızdıran Michael'ın, yeni albüm çıkardığı ve albümünün kapışıldığı anlatılmaktadır. "Amerika Gonzalez'i çok sevdi" başlığı verilen

haberin konusu, ABD ile Küba arasında gerginlik yaratan Gonzalez'in, Amerika'da okula başlayacağı. Her iki haber de düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfada, Talu'nun "Şubat, mart, nisan, mayıs...", Sevim'in ise "Kabalaşmak" başlıklı köşe yazıları bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 115). Talu'nun, medya sansürleri ile ilgili yazısı düz anlatımla yazılmaktadır. Sevim' in yazısı, nezaket kuralları ve Türkçe'nin kötü kullanılması üzerine. Sevim de, yazılarında düz anlatımı kullanmaktadır. Sayfanın sol alt alanında reklam (Migros) yer almaktadır.

Beşinci sayfada 112 puntoyla sunulan başlık, "Yaşayan görür". "Elli yıl içinde daha zeki, daha kuvvetli, daha uzun bir hayat" alt başlığı altında, genetik ve tıp alanındaki gelişmeler anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 119). "Kayıp gezegen evine dönecek" başlığı ve "Uzay tamircisi geldi" alt başlığıyla, yine düz anlatımlı bir haber verilmektedir. Haberde, evreni daha önce terk eden 10. bir gezegen olduğu ve 2000'li yılların başında gezegene geri döneceği hakkındaki görüşler verilmektedir. 2000 yılı sonrasında, Dünyamızda olacak olaylara ilişkin tahminlerin verildiği düz anlatımlı haber, "İnternette binyıl falı" başlığıyla sunulmaktadır. Sayfada bulunan bir diğer haber, "Benetton mahkumları" başlığını taşımaktadır. "Yine Toscani, yine bomba" alt başlığı kullanılan haber, Benetton firmasının yaptığı sansasyonel reklamları anlatmaktadır. Sayfada yer alan son haber, "Sanal hediye çekül ormanı" başlığını taşımaktadır. Bu düz haberde, yılbaşı hediyesi olarak, internetten sevdikleriniz adına ağaç dikilebileceği ve hizmeti sunan Çekül'ün internet adresi verilmektedir. Reklam alanı (Opel), sayfanın altında bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 116).

Altıncı sayfanın ilk haberi, "En nükleer gece yarısı" başlığını taşımaktadır. Haberde, "1 Ocak'ın ilk anlarında Rus bilgisayar sisteminde yaşanacak 2000 yılı sorunu füzeleri ABD'ye ateşleyebilir" alt başlığı kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 119) . Bu sayfada düz haberlere yer verilmektedir. "İran'da 'dijital kıyamet' tatili" başlıklı haber de, bilgisayar sendromuyla ilgili. " 2000'e sığınakta girecekler" başlıklı haberde, bilgisayarlarda yaşanabilecek olası soruna karşı, Amerika'lı bazı vatandaşların aldıkları önlemleri anlatılmaktadır. 2000 yılına girerken yaşanabilecek olan bilgisayar sorunlarının ele alındığı haberlere ayrılan sayfanın, son haber başlığı, "Yeni korku: 3 Ocak virüsü". Haberde, yaşanacak soruna karşı kullanılabilecek virüsler anlatılmaktadır. Dışbank reklamı, sayfanın altında sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 117).

Yedinci sayfadaki haberler, yılbaşı haberlerine ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 119). "Akropolis'te parti" başlığı ve "Milenyumda Atina ışıl ışıl olacak. Tarihi tapınakta dev konser

gerçekleşecek" alt başlığı ile verilen haberde, tapınağın yılbaşı için hazırlanışı ve verilecek konserle ilgili bilgiler sunulmaktadır. Fransa'da yapılan kamuoyu araştırmasının sonuçları verilen haberin başlığı: "Yüzyılın seçimi". Haber metni, "Sinema'da Hitchcock" ve "Müzikte Hotel California" alt başlıklarıyla verilmektedir. Birinci haber için Akropolis'in bir fotoğrafıyla, ikinci haber için Hitchcock'un vesikalık bir fotoğrafı kullanılmaktadır. "Dedikodu sütununun kahramanları" başlığı altında, Amerika'da bir derginin, yılın en çok konuşulan kişileri belirlemesi ve sıralamadan alıntılar verilmektedir. Görüntü malzemesi kullanılmayan haber, düz anlatımla sunulmaktadır. "Kapadokya binyıla hazır" başlığıyla verilen düz anlatımlı haberin içeriği, her tarafı ışıklandırılan Peri Bacaları'nda düzenlenen deve gezileri. "Piramitlerde elektronik opera" başlıklı son haber, piramitlerde düzenlenecek etkinliklerle ilgili bilgileri vermektedir. Kısa metinlerle sunulan bu iki haber, piramitlerin büyük bir fotoğrafının altında sunulmaktadır. Reklam alanı olarak kullanılan sayfanın alt alanında, "Kanal D'de Bugün" başlığıyla, TV. programları verilmektedir (Ek-2 Tablo 118).

30 Aralık 1999 tarihli gazetenin dördüncü sayfasında iki haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 122). "Ayrıyeten yılbaşı" başlığı ve "Küçük de olsa bir hediye evlada, babaya, kaynanaya, halaya, dayıya, amcaya iyi gelir" alt başlığı kullanılan haber, betimlemelere de yer vererek, alışveriş merkezlerindeki izlenimleri anlatmaktadır. Haberde görüntü malzemesi olarak beş olay fotoğrafına yer verilmektedir (Ek 1 Tablo 120). "Promosyona gel bebek" başlıklı düz anlatımlı haberde ise, yılbaşı gecesi doğacak bebeklere verilecek hediyeler nedeniyle, o gece doğum yapmak isteyenler için alınan önlemleri anlatmaktadır.

Gazetenin beşinci sayfası da, yılbaşıyla ilgili beş haberlere ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 122). "Sizce hangisi gelsin?" başlığı ve "Binyılın sonunda Noel Baba enflasyonu yaşandı. 5 kıtada bu kıyafeti giymeyen kalmadı" alt başlığı kullanılan düz anlatımlı haberde, farklı ülke ve koşullardaki insanların Noel Baba ile fotoğrafıyla, açıklama yazıları verilmektedir. "Rezervasyonlar iptal" başlığı altında, Danimarka'da insanların yılbaşı rezervasyonlarını iptal ettirmeleri ve ülkede yapılacak kutlamalar anlatılmaktadır. ABD'nin Seattle kentinde, terörist eylemler nedeniyle kutlamaların iptal edilmesi ise, "Yeni yıl terörü" başlığıyla verilmektedir. Belçika'nın başkenti Brüksel'de yapılacak kutlamalar hakkındaki haberin başlığı "12 metrelik avize". Sayfada yer alan son haberin başlığı, "Milenyum filmi". Haberde, Steven Spielberg'in 20. Yüzyılı anlatan filminin de gösterileceği ABD'deki yılbaşı kutlamaları anlatılmaktadır. Haber metninin yanında, Spielberg'in vesikalık bir fotoğrafı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 121). İş bankası reklamı, sayfanın alt alanında verilmektedir.

31 Aralık 1999 günü yayınlanan gazetenin dördüncü sayfasında iki haber ve bir köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 123) . "Milenyum kulaçları" başlıklı haberin alt başlığı, "Yüzme tutkunu Nazan Göğen ve iki çocuğu, binyılı bu gece saat 24:00'te Boğaz'da karşılayacak" (Ek-2 Tablo 125). Nazan Göğen'in yüzme tutkusu ve yıl içinde katıldığı yarışmaları anlatılan haber metni, betimlemelerle süslenerek verilmektedir. Görüntü malzemesi olarak, Göğen'in havuz içinde bir pozu ve iki çocuğunun vesikalık fotoğrafları kullanılmaktadır. Manken Adriana'nın yaptığı çalışmalar ve film çevirmek isteği, "Siyah beyaz Adriana" başlığı ile verilmektedir. Haber, düz anlatımla ve Adriana'nın bikinili bir fotoğrafiyla verilmektedir. Sol üst köşede bulunan Talu'nun "Ne harika bir dünya" başlıklı yazısında, Dünya' nın kirlenmesi düz anlatımla sunulmaktadır. Reklamlar, sayfanın ortasında (tat) ve alt alanında (Pimapen) verilmektedir. Beşinci sayfada ise, Leyla Ataman'ın 'Sağlık Hattı' köşesi (Ek-2 Tablo 124) ve "Bitkisel Hayattan Mucizeye" başlıklı bir düz haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 125). Ericsson reklamı sayfanın sağ sütununda, CNN Türk' ün tanıtım ilanıysa sol alt alanda bulunmaktadır.

2.3.2. Milliyet Gazetesi' nin Bulgularının Yorumlanması

Magazin sayfasında sunulan haberlerde yazıya 40 punto ile başlanmakta ancak aynı uygulama diğer sayfalarda yeralan haberlerde de görülmektedir. Yazıların baş harflerinde kullanılan font ise, magazin haberleri dahil tüm haberlerde Futura fontu. Başlık puntolarında da, diğer haber başlıklarından daha büyük puntolar kullanmayan gazete, başlıklarda, Futura fontu ile Clarendon fontunu tüm haberler için kullanmaktadır. Başlıklarda tümce kullanımı bulunmayan gazetede, haber metninin ilk birkaç sözcüğü ise %81.6 oranında kullanılmaktadır (Tablo-5).

TABLO-5

Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması

İlk birkaç sözcüğün kullanıldığı haber sayısı ve oranı (%)	İlk birkaç sözcüğün kullanılmadığı haber sayısı ve oranı (%)	TOPLAM
31	7	38
81.6	18.4	100

Gazetede haberlerin alt başlıkları hem magazin sayfalarında hem de diğer sayfalarda en az iki satır olarak verilmektedir. Alt başlıklar genelde sayfadaki ana haber için verilmekte ve haberin özeti sunulmaktadır. Sayfada fotoğraf kullanımı diğer sayfalara oranla daha fazladır.

Gazetenin ilk altı sayfasıyla kültür-sanat ve spor sayfaları renkli olarak yayımlanmaktadır. Yaşam sayfası da ilk altı sayfa içinde yer almakta, dolayısıyla gerek haberler, gerekse reklamlar renkli olarak yayımlanmaktadır. Magazin sayfaları genelde, sayfanın alt yarısı reklam, sayfanın üst yarısında bir ya da iki haber olarak yayımlanmaktadır. Bazı günler reklamlar sağ alt ya da sol alta kaydırılarak boş alana, kısa kısa haberler serpiştirilmektedir.

Milliyet Gazetesi inceleme için seçilen gazeteler arasında, magazin sayfalarında en çok köşe yazısı yayımlayan gazetedir. Gani Müjde'nin "Peynir Gemisi", Umur Talu'nun "Dipsiz Kuyu", Jülide Sevim'in "İnsana Dair", Nilgün Cerrahoğlu'nun "Fax", Duygu Asena'nın "Bu Köşenin Adı Yok" ve Seçkin Aydın'ın "Fitnes" başlıklı köşe yazıları yer almaktadır. Bu yazıların %26.67'si magazin sayfasına uygun, %73.33'ü ise uygun olmayan köşe yazılarıdır.

TABLO-6
Magazin sayfalarında yer alan köşe yazılarının magazin sayfasına uygunluğu

Magazin sayfasına uygun yazılmış köşe yazısı sayısı ve oranı (%)	**Magazin sayfasına Uygun olmayan köşe yazısı sayısı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
8	22	30
26.67	73.33	100

Milliyet gazetesi, betimlemelerle yazılmış magazin haberlerine %11.91 oranında en fazla yer veren gazetedir. Magazin haberine güzel örnekler bulunmakla birlikte, sayfanın %53.57'lik oranı düz haberlere ayrılmaktadır. Düz haberlerle magazin haberlerinin birbirine karıştığı sayfada, ünlülerle ilgili haber oranı %33.33'dür (Tablo-7).

Ünlülerle ilgili haberlere daha az yer veren gazetede, sahne dünyasından kişiler %35.14, sinema-TV-tiyaro oyuncuları %13.51, yönetmenler ve halktan kişiler de %10.81 oranında haber konusu yapılmaktadır.

Sahne dünyasından kişilere daha fazla (%35.14) yer veriliyor olsa da, onyedi gün içinde iki haberle en çok haber konusu yapılan kişiler Bill Clinton, Steven Spielberg ve Madonna'dır. Spielberg'le ilgili haberler iş yaşamıyla haber konusu olmaktadır. Clinton ve Madonna ise, biri iş biri özel yaşamıyla ilgili iki konuyla haber olarak yer almaktadır. Haber konusu olan kişiler % 64.52 oranında iş yaşamıyla, % 35.48 oranında ise özel yaşamlarıyla gündeme gelmektedirler.

TABLO-7

Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi

Düz haber sayısı ve oranı (%)	Ünlülerden haberler olduğu için magazin haberi olarak değerlendirilen haber sayısı ve oranı (%)	Betimlemelerle yazılmış magazin haberi sayısı ve oranı (%)	Dedikodu haber sayısı ve oranı (%)	Paparazzi haber sayısı ve oranı (%)	Tv. programı haberi sayısı ve oranı (%)	TOPLAM
45	28	10	--	--	1	84
53.57	33.33	11.91	0	0	1.19	100

Magazin sayfasında yer alan magazin haberlerinde yalnızca sahne sanatçılarından (%30) haberler yer almamaktadır. Gazetenin magazin sayfalarında, yönetmen (%12.5), sinema oyuncusu (%22.5) ve halktan kişilerle (%10) ilgili haberlere de yer verilmektedir. Betimlemelerle süslenmiş magazin haberleri, Milliyet Gazetesi'nde diğer gazetelere oranla daha fazla (% 11.91). Özellikle 20.12.1999 tarihli gazetenin altıncı sayfasındaki "Sokak çalgıcıları" ile ilgili araştırma yazısı "Türküsüyle, tangosuyla, Doors baladlarıyla '7 tepe' ağlıyor: Kimi okumak için, kimi bir somun uğruna, kimi de zehir parasına çalıyor, çalıyor, çalıyor..." ve 21.12.1999' da dördüncü sayfada yer alan şarkıcı Barlas'la yapılan söyleşinin yer aldığı "Tango Milenyum" başlıklı haberin betimlemelerle sunumu (... 'Papatya gibisin' diye başlayan şarkı, 'Kemanımla sana bir ses verebilseydim' e dönüşüp, saatin 12 rakamında buluşacak akreple yelkovan arasındaki açı küçüldükçe, tangonun temposu daha da artıyor...), magazin haberine uygun örneklerdir.

Milliyet Gazetesinde haberler kaynak gösterilerek ya da ilk ağızdan anlatımlarla sunulmaktadır. Magazin sayfalarında dedikodu ve paparazzi haberlerine rastlanılmayan gazetenin bu sayfalarında düz haberlere (%53.57) magazin haberlerinden daha çok (%45.24) yer verilmektedir. Magazin haberleri %32.26 oranında yorumsuz, %61.29 oranında olumlu ve

%6.45 oranında da olumsuz bir yorumla sunulmaktadır. Gazetenin magazin sayfasında %96.66 oranında güncel haberler yeralmaktadır.

Milliyet gazetesinde sıfatlar %60.53 oranında kullanılmakta ve sık sık yinelenen bir sıfat da bulunmamaktadır. İlk ağızdan alıntı kullanım oranı ise %26.32'dir (Tablo-8).

TABLO-8

Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı

Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanım sayı ve oranı (%)	Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanılmama sayı ve oranı (%)	TOPLAM	Haber metinlerinde alıntı kullanımı sayı ve oranı (%)	Haber metinlerinde alıntı kullanmama sayı ve oranı (%)	TOPLAM
23	15	38	10	28	38
60.53	39.47	100	26.32	73.68	100

2.4. Posta Gazetesi

Bu bölümde Posta Gazetesi'nin bulguları ve bulgularının yorumlanması yer almaktadır.

2.4.1.Posta Gazetesi' nin Bulguları

Posta Gazetesi magazin haberlerine ayırdığı sayfayı "Magazin" adı altında yayınlamaktadır. Gazetenin ilk dört ve son dört sayfası renkli, altıncı ya da sekizinci sayfasında verilen magazin sayfası ise, siyah-beyaz basılmaktadır. İnceleme yapılan gazeteler içinde, magazin sayfasını siyah-beyaz olarak yayımlayan ve magazin sayfasında reklam alanı en az olan gazete. 15 Aralık 1999 tarihinde olduğu gibi, gazete bazı günler magazin sayfası yayınlamamaktadır.

16 Aralık 1999 tarihli gazetede en büyük puntoyla verilen haber "İngiltere'de gizli ameliyat" başlığını taşımaktadır (Ek-2 Tablo 127). "Yüzünü lazerle gerdiren Emel Sayın şimdi de kırışıklar için neşter altına yatıyor" alt başlığıyla haberin özü verilmektedir. Haber metninde ise, Sayın'ın şimdiye dek ne tür operasyonlar geçirdiği ve ne zaman ameliyat için

İngiltere'ye gideceği ayrıntıları anlatılmaktadır. Sayfada yer alan tüm fotoğraflar gibi Sayın' ın siyah-beyaz bir haber fotoğrafı yer almaktadır.

"Musti'ye sevgili desteği" başlığında verilen haberde, Türkpot'un tanıtımını üstlenen Mustafa Sandal'ı, İtalyan sevgilisinin yalnız bırakmaması anlatılmaktadır. Haber havuzu içinde bir Sandal'ın, bir de İtalyan sevgilisinin vesikalık fotoğrafları bulunmaktadır. Sayfada yer alan üçüncü haberin başlığı, "En büyük fırsatı tepti" adını taşımaktadır. Haber metni Sevda Demirel'in iç çamaşırlarıyla çekilmiş bir fotoğrafı üzerinde yer almaktadır. Habere konu olan kişilerden Haluk Bilginer'in küçük bir vesikalık fotoğrafı da, Demirel'in fotoğrafının üzerinde verilmektedir. Haberde, Demirel'in Haluk Bilginer'den gelen "Filler ve Çimen" filminde rol alması teklifini neden reddettiği anlatılmaktadır. "Uyanık model" başlığını taşıyan sayfadaki son haber ise, manken Ceyda Ojalvo'nun ajansıyla neden mahkemelik olduğu verilmektedir. Haber metni, mankenin dekolte kıyafetli bir fotoğrafı altında yer almaktadır. Sayfada sunulan tüm haberler, düz anlatımla sunulmaktadır.

Sayfanın sağ üst köşesinde, Müfit Bozacı'nın köşesi bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 126). Bozacı'nın "Öpüş kokuş SSK muhabbetleri", "Depreme nasıl alışacağız?" ve "2000'de üç bayram sevinci" başlıklarını taşıyan üç yazısı yer almaktadır. Yazar, günlük olayları düz anlatımla sunmaktadır. Sayfanın sol alt köşesinde ise, "Kanal D'de bugün" başlığı atılarak, kanalda gösterilen bir programın içeriği anlatılmaktadır.

20 Aralık 1999 tarihli gazetenin sekizinci sayfasında üç haber, bir köşe yazısı ve bir TV. programı haberi bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 128). Sayfada yer alan haberler, Clarendon ya da Futura fontlarıyla yazılmaktadır. Aynı font kullanımları ve başlıklarda kullanılan punto büyüklükleri diğer sayfalarda da görülmektedir. "Kahpe Bizans'dan rekor üstüne rekor" başlığı, filmde rol alan sanatçıların toplu halde çekilmiş büyük bir fotoğraflarının yanında verilmektedir (Ek-2 Tablo 129). Düz anlatımla yazılan haberde, filmin yapım ve oyuncu kadrosuyla, filmin yapımında kullanılan malzemelere ne kadar harcama yapıldığı anlatılmaktadır. "Aileden yasak" başlığı ile verilen haberin konusu, manken Ebru Güzel'in Uğur Kozanoğlu ile verdiği evlilik kararına ailesinin karşı çıkması. Düz anlatımla sunulan haberde, Güzel'in bikinili bir fotoğrafıyla, Kozanoğlu'nun vesikalık bir fotoğrafı yer almaktadır. "Hamiyet'in soyadı faul" başlıklı haber, sanatçının gerçek soyadının Etyemez olmasını ve kendisini Kırmızıgül'ün piyasaya kazandırdığı konusunu işlemektedir. Sayfadaki haberlerin sunumu düz anlatımla yapılmaktadır. Sayfanın sol üst köşesinde, Bozacı'nın

"Fenerbahçe 'Muhafizgücü' olursa" ve "Sırada 'mutluluk çubuğu' var" başlıklı düz anlatımlı köşe yazıları yer almaktadır. Sağ alt köşede, "Kanal D'de Bugün" başlığı altında, program tanıtımı bulunmaktadır.

21 Aralık 1999 günü yayınlanan magazin sayfasının 124 puntoyla verilen başlığı, "Yapım şirketi kuruyor". "Türkan Şoray bundan böyle kendi filmlerini çekecek" üst başlığı ve "Ünlü sanatçı kuracağı prodüksiyon şirketinden İtalyanlarla ortak film çekecek. Şoray ilk etapta başrolünü Kadir İnanır'la oynayacağı 'Yaralı Aşklar' ve 'Huma Kadın' isimli filmlerinin yapımcılığını üstlenecek." alt başlığı verilmektedir (Ek-2 Tablo 131). Şoray, İnanır ve Türkiye'nin Roma Büyükelçisinin vesikalık fotoğraflarının bulunduğu haberde, Şoray'ın Grand Prix ödülü almak için gittiği İtalya'da kurduğu bağlantılar ve projeleri anlatılmaktadır. Düz anlatımlı haberin yanında, başka bir düz anlatımlı haber yer almaktadır. "İş beğenmiyor" başlığıyla verilen haberde, manken Duygu Akar'ın, bir süre daha mankenlik, oyunculuk ve sunuculuk yaptıktan sonra, kendi işini kurma planları anlatılmaktadır.

"Morali bozuk" başlıklı haber, Sivas'lı Cindy Tülin Şahin'le ilgili. Düz anlatımla sunulan haberde, Şahin'in sevgilisinden ayrılması ve ajansından iş alamaması nedeniyle moralinin bozulması ve yeni kararlar alması konu edilmektedir. Haberlerinde, Akar ve Şahin'in bikinili, büyük boy fotoğrafları kullanılmaktadır. "Yeni imaj tutmadı" başlıklı haberin konusu, Sibel Can. Can'ın yeni çıkacak albümü için değiştirdiği imajıyla saç renginin tutmaması ve eski imajına geri dönme kararı, düz anlatımla sunulmaktadır. Yavuz Bingöl'ün Eskişehir'de yaptığı aşırı hız nedeniyle ehliyetine el konulması haberi, "Ehliyetini kaptırdı" başlığı ile verilmektedir. "Ustadan nasihat" başlığı, Yusuf Sezgin ile Kerem Alışık'ın, karşılaştıkları davette, birlikte aynı projede rol alma isteklerini anlatan haber için kullanılmaktadır. Sayfada hiç reklam alanı bulunmamaktadır (Ek-2 Tablo 130).

23 Aralık 1999 tarihli gazetenin sekizinci sayfasında, en büyük puntoyla (96) atılan başlık: "Film ekibi panikte" (Ek-2 Tablo 133). " 'Hayal kurma dersleri' adlı film bantının üçte biri bozuk çıktı. 500 milyarlık filmin yeniden çekilmesi halinde zarar 100 milyar olacak" alt başlığıyla verilen haberde, filmin yönetmeninin ağzından gelişmeler ve filmle ilgili bilgiler verilmektedir. Haberde, film setinden bir kare ve yönetmenin vesikalık fotoğrafı bulunmaktadır. "En seksi tanrıça" başlığı kullanılan haber, Şebnem Özinal'ın, yeni tiyatro oyununda Tanrıça Hera'yı canlandıracağı, oyunun kadrosu ve yönetmeni hakkında bilgileri vermektedir. Haber, Şebnem Özinal'ın bikinili, büyük bir fotoğrafının altında yer almaktadır.

Özinal'ın rol arkadaşı, Yosi Mizrahi'nin de vesikalık, küçük bir fotoğrafi bulunmaktadır. Sayfada yer alan son haber, "Hedef büyüttü" başlığını taşımaktadır. Dizi film oyuncusu Sanem Çelik' in, sinema filminde oynayacağı, filmin adı, yapımcısı ve konusuyla, Çelik'in yeni planlarını anlatan haber düz anlatımla verilmektedir. Haber, Çelik'in yarı çıplak bir fotoğrafının altında yer almaktadır. Sayfanın sol üst alanında ise, Müfit Bozacı' nın köşesi bulunmaktadır. Köşede, "Adaletin bu mu Türkiye?", "Gurbanın olam AB" ve "Hiçbir şey istemeyen kadın" başlıklı üç yazısı yer almaktadır. Türkiye'deki adalet mekanizmasını ve AB' ye üyelikle ilgili değerlendirmeleri düz anlatımla sunan Bozacı, depremzede bir kadını anlattığı yazısını betimlemelerle süsleyerek kaleme almaktadır. Sayfanın sol alt köşesindeki reklam alanında, Kanal D'de yayınlanacak günlük programlardan alıntılar bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 132).

27 Aralık 1999'da yayınlanan gazetenin sekizinci sayfasında yer alan ilk haber, "Hastalık barıştırdı" başlığını taşımaktadır. (Ek-2 Tablo 135). "Demet Akalın ile Ebru Gündeş arasındaki dargınlık sona erdi" üst başlığıyla verilen haberde, haberin özünü anlatan uzun bir alt başlık da verilmektedir: "Akalın bağlı olduğu plak şirketinin patroniçesi olan Gündeş'in kendi kasetine öncelik vermesi nedeniyle tavır almıştı. Ebru'ya küsen Demet, sanatçının ölümden dönmesi üzerine önce hastaneye, sonra evine giderek buzları eritti". Haber metninde de barışma ayrıntıları anlatılmaktadır. Haberde görüntü malzemesi olarak, Akalın'ın büyük boy bikinili fotoğrafi ve Gündeş'in küçük bir vesikalık fotoğrafi verilmektedir. "Her yerden Sibel çıkıyor" başlıklı haber, Sibel Turnagöl'le ilgili. Turnagöl'ün, hem TV. dizisinde, hem de sinema filminde oynaması ve rol arkadaşları anlatılmaktadır. Haber havuzunda, Turnagöl'ün her iki filmdeki oyuncu arkadaşlarıyla birlikte oyun setlerinde çekilmiş iki fotoğrafi bulunmaktadır.

Gazanfer Özcan ve ailesinin yeni oyunları, oyundaki rolleri, oyuncu kadrosu ve oyunun sponsoru ile bilgileri veren haberin başlığı ise, "Aile boyu tiyatro". Haber, Özcan'ın eşi ve kızıyla birlikte çekilmiş fotoğrafının altında verilmektedir. "Şimdi sıra Sevda'da" başlıklı haberin konusu, Nilüfer'in, kendi kasetinden önce, vokalisti Sevda'ya bir solo albüm hazırlamasında yardımcı olması. Sanatçının daha önce de vokalisti Asya'ya destek verdiği anlatılan haber, düz anlatımla yazılmaktadır. Sol üst köşede, "Üç yıldız arası yorumlar" başlığı ile Müfit Bozacı'nın, geçen yılla ilgili değerlendirmeleri yer almaktadır. Bozacı, spor ve siyasi olaylarla ilgili değerlendirmelerini düz anlatımlarla yazmaktadır (Ek-2 Tablo 134).

28 Aralık 1999 tarihli gazetede, 168 puntolu tek haber bulunmaktadır: "Müziğin kara yılı" (Ek-2 Tablo 137). " 1999, müzik dünyası için büyük acıların, başarısızlıkların yaşandığı bir sene oldu" üst başlığı verilen haberde, uzun bir alt başlık da kullanılmaktadır: "Barış Manço'nun ölümüyle yasa boğulan sanat dünyası için felaketler üst üste geldi. Bitmez denen beraberlikler sona erdi, hastalıklar starları perişan etti. Ünlü isimlerden kimi vatanına hasret kaldı, kimi aile içinde yaşanan dramla yıkıldı. Şimdi hepsi de yeni yıla umutla giriyor." İkinci alt başlıklarda, kendisi hakkında bilgiler sunulan sanatçıların adları kullanılmaktadır: Ebru Gündeş, Tarkan, Sibel Can, İbrahim Tatlıses-Derya Tuna, Serdar Ortaç, Ajda Pekkan, Gülben Ergen, Ahmet Kaya, Sedat-Seda-Şahin Sayan, Barış Manço-Ajlan. Haber metinlerinde, sanatçıların 1999'da yaşadıklarının değerlendirmesi düz anlatımla sunulmaktadır.

Posta Gazetesi'nin magazin sayfası, **30 Aralık 1999** tarihinde yine sekizinci sayfada yer almaktadır. "Hayatıyla oynuyor" başlıklı ilk haberi için alt başlık kullanan gazete, diğer haberi için alt başlık vermemektedir (Ek-2 Tablo 139). Birinci haber için, "Kalp damarlarında tıkanıklık ve yüksek tansiyon teşhisi konan Ersoy, doktorunun uyarılarını hiçe sayıyor. Dinlenmesi gerekirken çekimden çekime katılan ünlü sanatçı şimdi de Almanya yolcusu" gibi, uzun bir alt başlık kullanılmaktadır. Haber metninde, sanatçının fenalaşmasıyla çalışmalarından bilgiler verilmektedir. Ersoy'un transparan bir giysiyle, büyük boy fotoğrafı kullanılan haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Şarkıcı Hamiyet' in, Hakan Ural'la aralarında çıkan dedikoduya verdiği yanıtları anlatan haber, "Gülüp geçti" başlığıyla verilmektedir. Haberde, Hamiyet ile Ural'ın ayrı ayrı vesikalık fotoğrafları kullanılmaktadır.

Protest müzik şarkıcısı Akın'ın, depremzede bir çocuğun bakımını üstlenmesini anlatan haber ise, "Bravo size!" başlığı ile verilmektedir. Akın, eşi ve depremzede çocuğun birlikte fotoğrafları kullanılan haberin anlatımı, düz anlatımla yapılmaktadır. Sayfanın son haberi, "Bir eli yağda, öteki balda" başlığını taşımaktadır. Haberde Manken Nitu'nun, uzun zamandır defileye çıkmadığı halde, sevgisinin ona baktığı ve evlilik planları yaptıklarını anlatılmaktadır. Görüntü malzemesi olarak, Nitu'nun bikinili büyük bir pozu kullanılmaktadır. Haber, haber kaynağı verilmeden ve 'yapıyor','söyleniyor' gibi üçüncü ağız kullanılarak yazılmaktadır. Sol üst alanda Müfit Bozacı'nın, "Nasıl geçirdiniz hanfendi?", "İki adam yetmez!" ve "Cem Yılmaz, Milenyum ve Lodos" başlıklı üç yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 138). Bozacı, siyasi içerikli iki yazısını düz anlatımla sunarken, "Cem Yılmaz, Milenyum ve Lodos" başlıklı yazısında ise, betimlemeler kullanmaktadır. Reklam bulunmayan sayfanın sağ alt köşesinde, yıldız falı yer almaktadır.

2.4.2.Posta Gazetesi' nin Bulgularının Yorumlanması

Posta gazetesi magazin haberlerine bir sayfa ayırmaktadır. 'Magazin' başlığı altında sunulan magazin haberleri her gün yayınlanmamaktadır. Posta Gazetesi'nin de ilk altı sayfası renkli olarak yayınlanmaktadır ancak sekizinci sayfada sunulan magazin haberleri siyah-beyaz olarak verilmektedir.

Posta Gazetesi'nin magazin sayfasında yer alan haberler daha büyük puntolarla sunulmaktadır. Sayfada yer alan ana haber, 60 puntoluk baş harfle başlarken, haberin önem sırasına göre diğer haberler 24 ve 8 punto ile başlamaktadır. Diğer sayfalarda yer alan haberlerde ise 24 punto kullanılmaktadır. Başlıklarda kullanılan fontlar, magazin sayfasındaki haberler dahil tüm haberlerde Futura ve Clarendon fontudur. Haber yazılarının baş harflerinde de Clarendon fontu yine tüm haberler için kullanılmaktadır. Sayfada bazı günler yıldız falı da yayınlanmaktadır.

Nadiren reklam yayınlanan magazin sayfasının alt alanında, daha çok Kanal D'nin akşam akışında yer alan programlarının tanıtımı bulunmaktadır (Ek 39 Tablo, sayfa Ek-86). Fotoğraf kullanımında, habere konu olan kişiler model ya da manken ise bikinili fotoğrafları, habere konu olan diğer bayanların da transparan ya da dekolte kıyafetleriyle olan fotoğrafları kullanılmaktadır. Haber konusu bir olay ise, olayla ilgili fotoğraf kullanılmaktadır.

Posta Gazetesi'nin magazin sayfasında yer alan haberlerin başlıklarında tümce kullanılmamakta, haber metninin ilk birkaç sözcüğü %8 oranında kullanılmaktadır. Onyedi gün içinde toplam yirmi beş haberin yayınlandığı gazetede, yalnızca iki haber başlığında haber metninin ilk birkaç sözcüğü kullanılmaktadır (Tablo-9).

TABLO-9

Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması

İlk birkaç sözcüğün kullanıldığı haber sayısı ve oranı (%)	**İlk birkaç sözcüğün kullanılmadığı haber sayısı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
2	23	25

8	92	100

Sayfada yalnızca Müfit Bozacı'nın köşe yazıları yer almaktadır. Bozacı'nın, köşe yazılarında siyasi içerikli olaylar düz anlatımla sunulmaktadır (Tablo-10).

TABLO-10

Magazin sayfalarında yer alan köşe yazılarının magazin sayfasına uygunluğu

Magazin sayfasına uygun yazılmış köşe yazısı sayısı ve oranı (%)	Magazin sayfasına uygun olmayan köşe yazısı sayısı ve oranı (%)	TOPLAM
2	10	12
17	83	100

Posta gazetesinin magazin sayfasında ünlülerle ilgili haberlere %92 oranında yer verilmektedir(Tablo-11). Kısa tümce yapısı ve düz anlatımla sunulan magazin haberlerinin yanı sıra varsayıma dayalı dedikodu haberleri de %8 oranında yer almaktadır. Sayfada düz haberlere yer verilmemektedir.

TABLO-11

Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi

Sayfada yer alan düz haber sayısı ve oranı (%)	Ünlülerden haberler olduğu için magazin haberi olarak değerlendirilen haber sayısı ve oranı (%)	Betimlemelerle Yazılmış magazin haberi sayısı ve oranı (%)	Dedikodu haberi sayısı ve oranı (%)	Paparazzi haberi sayısı ve oranı (%)	Tv. programı haberi sayısı ve oranı (%)	TOPLAM
--	23	--	2	--	--	25
0	92	0	8	0	0	100

Gazetenin magazin sayfasında yer alan haberlerde %46.15 oranında sahne sanatçıları, %26.92 oranında sinema-TV-tiyatro oyuncuları ve %20.23 oranında mankenlerle modeller haber konusu olarak yer almaktadır. Haberlerde sahne sanatçılarına %46.15 oranında yer veren gazetenin on yedi gün içinde en fazla haber konusu yaptığı kişiler de,

ikişer haberle Sibel Can ve Ebru Gündeş'dir. Can'ın biri iş, biri özel yaşamıyla ilgili verilen iki haber de olumsuz bir yorumla sunulmaktadır. Gündeş'in özel yaşamıyla ilgili iki haberden biri yorumsuz olarak, diğeri ise olumsuz bir yaklaşımla verilmektedir. Haber konusu olan kişiler %61.9 oranında iş, %38.1 oranında ise özel yaşamlarıyla ele alınmaktadır. Bu haberlerin %52.4'ünde (tutmadı, tepti,bozuk gibi) olumsuz, %28.6'sında olumlu sıfatlar kullanılırken %19 haber yorumsuz olarak verilmektedir. Gazetenin magazin sayfasındaki tüm haberlerde güncel konu ve konuklara yer verilmektedir.

TABLO-12

Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı

Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanım sayı ve oranı (%)	**Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanılmama sayı ve oranı (%)**	**TOPLAM**	**Haber metinlerinde alıntı kullanımı sayı ve oranı (%)**	**Haber metinlerinde alıntı kullanmama sayı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
14	11	25	3	22	25
56	44	100	12	88	100

2.5. Radikal Gazetesi

Bu bölümde Radikal Gazetesi'nin bulguları ve bulgularının yorumlanması yer almaktadır.

2.5.1.Radikal Gazetesi' nin Bulguları

Radikal Gazetesi her gün iki sayfayı magazin haberlerine ayırmaktadır. Magazin sayfalarının adları "İnsan" (ikinci sayfa) ve "Yaşam" (dördüncü sayfa). Magazin sayfasında yayınlanan haberlerin baş harfleri, diğer sayfalarda olduğu gibi Bodoni fontuyla ve 8 - 12 punto ile başlamaktadır. Başlıklarda da diğer sayfalarla aynı punto büyüklüğü (88,72) kullanılmaktadır. Magazin sayfalarındaki başlıklarda Garamold fontunu kullanan Radikal Gazetesi, diğer sayfalarda yer alan haberlerde Futura fontunu daha çok kullanıyor olsa da, Garamold fontunu da kullanmaktadır. Haberlerin baş harflerinde de aynı fontun kullanıldığını görülmektedir: Bodoni.

Alt başlıkları genelde iki satırda veren gazete, böylece daha çok boş alan yaratmaktadır. Ancak magazin sayfasında daha fazla boş alan yaratmak amacıyla yapılan alt başlıkların iki ve daha fazla sırada yazılması uygulamasına diğer sayfalarda da rastlanmaktadır. Gazetenin ilk altı ve son altı sayfası renkli olarak yayınlanmaktadır ve bu sayfalar içinde yer alan magazin sayfaları da renkli olarak basılmaktadır. Reklamların daha fazla kullanıldığı magazin sayfalarında reklamlar, genelde sayfanın alt yarısında verilmektedir. Bazı günler sayfanın sol sütununa reklam alınarak, reklamın üstüne ve sağ sütuna haberler yerleştirilmektedir.

15 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında iki haber bulunmaktadır. "Beş yaşından beri sahnede" başlığıyla verilen haberde, Yapı Kredi Festivali'nin konuğu olarak İstanbul'a gelen Sarah Chang'le, müzik ve ev yaşamı üzerine yapılan bir söyleşi yer almaktadır (Ek-2 Tablo 142). Haberin alt başlığı, "Dünya'nın en ünlü keman virtüözlerinden biri olan Sarah Chang, bütün dahi müzisyenler gibi dört yaşında keman çalmaya başlamış. Ama dersler sadece 10 dakika sürüyormuş". Chang'in, biri konserden diğeri kemanıyla çekilmiş iki fotoğrafi verilmektedir (Ek-2 Tablo 140). Victoria adlı modelin internette açılan bir sitede, yumurta hücrelerini satışa çıkarması ve konuyla ilgili açıklamaları, "Nadir olan hep pahalıdır" başlığı altında verilmektedir. "27 yaşında, sanat tarihi mezunu ve manken. Nadide özelliklerini uygun bir fiyata 'miras bırakmaya' hazır" alt başlığı kullanılan haber, kaynak belirtilerek, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla yazılmaktadır. Haber metni üzerinde, Victoria'nın çıplak bir pozu yer almaktadır. Piyale Madra'nın, 'Ademler ve Havvalar' adlı çizgi mizahı da bulunan sayfanın alt alanında reklam (Dell) bulunmaktadır.

"Hayatımız film" başlıklı yazı, dördüncü sayfadaki tek haber için kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 142). "Nisan ayında Columbine Lisesi'nde 13 kişiyi öldürüp intihar eden Dylan Klebold ve Ed Harris'in katliam planlarını kimse duymadı, titrek bir video kamera hariç!" alt başlığı verilen haber, videodan alınma ilk ağızdan alıntılar kullanılarak ve betimlemelerle süslenerek verilmektedir. Haber başlığı bir film şeridi üzerine atılırken, haberde videodan alınma bir görüntü ve iki gencin vesikalık fotoğrafları kullanılmaktadır. Sayfanın sol üst köşesinde, Perihan Mağden'in "TC hapishaneleri" başlıklı yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 141). Mağden'in, hapishanede yapılan arama ve ziyaret saatleri üzerine yazdığı yazısı düz anlatımla verilmektedir. Opel reklamı, sayfanın altında bulunmaktadır.

16 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında, geniş bir alan reklama (%44.42/ VeezyGo) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 143). Sol sütunda bulunan reklamın üstünde tek haber bulunmaktadır. "Snoopy'nin yaratıcısı emekli oluyor" başlıklı yazıda, Snoopy tiplemesinin yaratıcısı olan Charles M. Schulz'un sanat yaşamı ve emekli oluş nedenleri verilmektedir (Ek-2 Tablo 145). Haberin görüntü malzemesi olarak, Schulz'un bir fotoğrafiyla, snoopy'nin bir resmi bulunmaktadır. Sağ sütunda yer alan ilk haberde, çocuğunun Mick Jagger'dan olduğunu DNA testleriyle kanıtlayan, Luciana Morad'ın, kendisiyle ilgili söylentilere verdiği yanıtlar yer almaktadır. Haberde, "Morad'ın yeni mesleği annelik" başlığı ve "12 yaşından beri modellik yapan Luciana Morad, 'Artık hayatımın merkezinde sadece oğlum var' diyor" alt başlığı kullanılmaktadır. Sayfada yer alan son haber, "Paul Mc Cartney eskiyi yad etti" başlığıyla sunulmaktadır. Paul Mc Cartney'nin, Beatles olarak ilk adlarını duyurdukları Cavern Klüp'te verdiği konserle ilgili bilgiler yer almaktadır. Klüp sahnesinden bir fotoğrafın kullanıldığı haber düz anlatımla verilmektedir. Sayfadaki tüm haberlerin kaynağı belirtilmekte ancak düz anlatımlar kullanılmaktadır.

Dördüncü sayfada yine tek haber bulunmaktadır. "Kız sesleri sahalara yayılır" başlıklı haberin konusu, Türkiye Bayan Milli Futbol Takımı oyuncularıyla ilgili (Ek-2 Tablo 145). "Türkiye Bayan Milli Futbol Takımı'nın genç oyuncuları, 'Spor spordur, yetenek konuşur' diyor. 'Birine biraz ilgi göstersem öbürü küser' diye dert yanan antrenöre göre ise takımın tek kusuru 'duygusallığı'" alt başlığı verilen haberde, oyuncuların görüşlerine yer verilmektedir. Takımın toplu halde fotoğraflarının yanı sıra, hazırlık ve çalışmalarından çekilmiş dört ayrı fotoğraf kullanılmaktadır. Sayfanın alt alanında, Piyale Madra'nın 'Ademler ve Havvalar'ıyla, reklam (EgeBank) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 144).

"Aşkı öldürüyor ama..." başlığı, **17 Aralık 1999** tarihli gazetenin, ikinci sayfasındaki tek haber için kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 148). "Kadın eşcinseller üzerine yapılan ilk araştırma, evliliğin kadınlardaki lezbiyen duyguları öldürmediğini gösterdi. Bu araştırmaya göre lezbiyenlerin yarısı evli" alt başlığı kullanılan haberde, araştırma sonuçlarının yanı sıra uzman görüşlerine de yer verilmektedir. Görüntü malzemesi olarak, öpüşen iki kadının ve görüşleri alınan uzmanın fotoğrafından yararlanılan haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfanın üst alanında, Madra'nın 'Ademler ve Havvalar'ıyla haber alanı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 146). Reklam (Microsoft Office 2000) ise, sayfanın alt alanında yer almaktadır.

Dördüncü sayfanın sol alt sütununu kaplayan reklam (%50.39 /Ericsson) (Ek-2 Tablo 147) alanının üstünde, "Cep'teki kadınlar!" başlıklı haber yer almaktadır. Haberde "Sekiz ülkede yapılan ankete göre, Türk kadınları rahatlık getiren cep telefonundan vazgeçmezken, Mısırlı kadınlar cep'lerini özgürlüğe açılan kapı olarak görüyor" alt başlığı kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 148). Cep telefonuyla konuşan bir kadının fotoğrafıyla bir animasyon da, haberin görüntü malzemelerini oluşturmaktadır. Sayfadaki ikinci haberin başlığı, " 'Uzun bir yolculuğa çıkıyorum'". Amerika'lı basketbol oyuncusu Kobe Bryant'ın yaşamı ve yaşamıyla ilgili değerlendirmeleri verilen haber, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla sunulmaktadır. Bryant'ın, biri maçtan, biri antremandan ve biri de dinlenirken çekilmiş üç fotoğrafı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 147).

18 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında yer alan ilk başlık, "Foster'ın biricik aşkı" (Ek-2 Tablo 151). "Bebek arabasından setlere transfer olan Jodie Foster, sonunda aşk hayatıyla ilgili soruları yanıtladı:'Tek aşkım, oğlum Charlie!'" alt başlığı verilen haber, Foster'la ev yaşamı üzerine bir konuşmayı aktarmaktadır. İlk ağızdan alıntılarla verilen haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Foster'ın bir fotoğrafıyla, oğluyla birlikte çekilmiş bir fotoğrafı da haberin görüntü malzemesi olarak kullanılmaktadır. Celion Dion'un müzik kariyeri ve aldığı ödüllerle ilgili yazının başlığı, "100 milyonuncu albüm kutlaması". Bu haber de düz anlatımla sunulmaktadır. Dion'un albümleriyle birlikte çekilmiş bir fotoğrafı, haberi tamamlamaktadır. Sol üst köşede, "Elif'in Günlüğü" yer almaktadır (Ek-2 Tablo 149). "Kavga" başlıklı yazıda, yazar kendisiyle ilgili bir konuyu düz anlatımla yazmaktadır. Madra'nın "Ademler ve Havvalar" çizgi mizahı da yer alan sayfanın alt alanında, Egebank reklamı bulunmaktadır.

Dördüncü sayfada yer alan iki düz haberden ilk haberin başlığı, "Zararsız virüslerin babası". " 'Jack Qwerty' adlı virüs yaratıcısını, daha doğrusu 'eserlerini' tüm bilgisayar alemi tanıyor (Ek-2 Tablo 151). Qwerty'nin virüsleri bilgisayar kullanıcılarını kızdırmıyor hatta güldürüyor" alt başlığı kullanılan haber, bilgisayar izleyerek gülen bir kişinin fotoğrafıyla verilmektedir. Sayfada yer alan "Cengiz Han'a bile dayanan minare" başlığı ve "Afganistan'ın kuş uçmaz kervan geçmez bir köşesinde, 800 yıldır ıssızlığı bekleyen gizemli minare Cengiz han'ın akınlarına bile yenilmemiş" alt başlığıyla sunulan haberde, minarenin tarihçesiyle korumaya alınması hakkında bilgiler verilmektedir. Haber, minarenin bir fotoğrafıyla tamamlanmaktadır. Sağ üst köşede yer alan "Fenerbahçe nereye gidiyor?" başlıklı köşe yazısı, Perihan Mağden'e ait (Ek-2 Tablo 150). Mağden, düz anlatımlı yazısında, önceki

yazılarıyla ilgili değerlendirmeler yapmaktadır. Sayfanın sol alt alanında, Umut 2000'in ilanı bulunmaktadır.

19 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında, "Güldürürken güldürdüler!" başlığı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 154). "Cem Yılmaz, Beyaz ve Yılmaz Erdoğan önceki gece Mydonose Showland'da 5 bin kahkaha gücünde bir gösteri yaptı. Gösterinin geliri depremzedelere bağışlandı" alt başlığı kullanılan haberde, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfi'nın 'Hayat Mahalleleri' projesine destek için, üçlünün yaptıkları espriler ve çalışmanın amacı anlatılmaktadır. Görüntü malzemesi olarak şovdan bir fotoğrafla, Beyaz, Erdoğan ve Yılmaz'ın birer vesikalık fotoğrafi kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 152). Haber metninin altında, Madra'nın 'Ademler ve Havvalar' adlı çizgi dizisi yer almaktadır. Sol üstte yer alan 'Elif' in Günlüğü' adlı köşe yazısında, "Haftanın Top Ten'i" başlığı bulunmaktadır. Yazar, günlük yaşamından alıntıları düz anlatımla yazmaktadır. Sayfanın alt alanında yine reklam (Garanti Bankası) yer almaktadır.

%51.69 oranında reklam (Mudo) (Ek-2 Tablo 153) bulunan dördüncü sayfada, "Kendi 'hit' ini kendin yap" başlıklı tek haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 154). Haber, uzun bir alt başlıkla verilmektedir, "KLF grubuyla yaptığı çalışmalarla ünlenen besteci Jimmy Cauty 'En kısa yoldan hit parça yapmanın yolları' adlı bir kitap yazdı. Cauty, ilk 10'a giremeyenlere kitabın parasını geri verecek!". Kitapta yer alan öğütler ve neler yapılması gerektiği anlatılan haberde, ilk ağızdan alıntılar ve düz anlatım kullanılmaktadır. Görüntü malzemesi olarak, Cauty'nin son parçasına çekilen klipten bir görüntü ile, Atilla Taş ve Yonca Evcimik'in bir fotoğrafi kullanılmaktadır. "İyot zeka dostu!" başlığıyla verilen düz anlatımlı haberde, iyotun bedensel ve zihinsel gelişime katkıları anlatılmaktadır. Sağ sütunda, Mağden'in "Gökdelen sevgisi" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır. Mağden, İstanbul'daki yüksek binaları eleştiren yazısını, düz anlatımla sunmaktadır.

20 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında beş haber bulunmaktadır. Sayfanın sol altında bulunan reklamın (VeezyGo) (Ek-2 Tablo 155) üstüne iki, sağ sütuna ise üç haber yer almaktadır. Reklamın üstünde yer alan ilk başlık, "Reagan eşini tanıyamıyor" (Ek-2 Tablo 157). Reagan'ın bir vesikalık fotoğrafi kullanılan haberde, ilk ağızdan alıntılar ve düz anlatım kullanılmaktadır. Haber, eski ABD başkanlarından Reagan'ın yakalandığı Alzheimer hastalığıyla ilgili eşinin söylediklerine yer vermektedir. Sayfanın tek görüntü malzemesi kullanılmayan haberi, "Partiye 500 bin kişi davetli" başlığını taşımaktadır. New York'taki

Times Square'de düzenlenecek yılbaşı kutlamalarını veren haber düz anlatımla verilmektedir. "Eyvah gemide kadın var!" başlıklı haberin konusu, bayan açık deniz kaptanı Linda Greenlaw. Greenlaw'ın deniz tutkusu ve hayatının filme alınacağı. Düz anlatımla sunulan haberde, Greenlaw'ın gemide çekilmiş bir fotoğrafı da yer almaktadır.

"1999'un en ilginç insanları" başlığı, Julia Roberts'ın bir fotoğrafı altında verilmektedir. Haberde, Amerika'da yayınlanan People dergisinin seçtiği 1999'un en ilginç insanları yazısından alıntılar yer almaktadır. "Yürümeyi hatırladı" ise, sayfada yer alan son haberin başlığı. Kaliforniya eyaletinde ağaçların kesilmesini önlemek için, iki yıldır bir ağacın üzerinde yaşayan Julia Hill adlı bir kızın, amacına ulaşınca ağaçtan inmesini anlatan düz anlatımlı bir haber. Haberde, Julia Hill'in bir fotoğrafı da kullanılmaktadır.

Dördüncü sayfanın sol sütunu ve orta alanında reklam (Egebank) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 156). Orta alandaki reklamın üzerinde, Mağden'in köşe yazısıyla "En tehlikeli hobi Pokemon" başlıklı bir haber yer almaktadır (Ek-2 Tablo 157). Düz anlatımla sunulan haberde, çocukların Pokemon kartlarını çalmaları ve kartlara sahip olmak için suç işlemeleri anlatılmaktadır. Mağden'in "Seyfi Bey'in gözleri" başlıklı yazısında, Seyfi Dursunoğlu'yla ilgili betimlemelerle süslenmiş gözlemleri yer almaktadır. Reklamın altında ise, "Mardin'e giden yol..." başlıklı tek haber var. "Kaburga Sofrası, Aksaray'da Mardin'e özgü yemekler yapan küçücük bir mekan. Ama Türkiye'nin dört bir yanından hatta Almanya ve Hollanda'dan sipariş alıyor" alt başlığı verilen haberde, Demirat çiftinin bir fotoğrafıyla, lokantadan bir fotoğraf kullanılmaktadır. Lokantanın ve yemeklerinin tanıtımı yapılan haber metni, betimlemelerle süslenerek verilmektedir (...geleneksel Türk yemeklerini özlemesi; nar gibi kızarmış etleri, alelade bir tatlıdan çok izlenimci bir ressamın fırçasından çıkmış bir tabloyu andıran güllaçları...),(...Ama yine de karıkoca mutfağa girdiklerinde dertler tasalar küp küp kesilen domateslerle birlikte ufalıyor, ocakta fokurdayan suyla birlikte buharlaşıyor, sonra da havaya dağılan kekik kokusunun içine karışıp gidiyor....).

21 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında düz anlatımlı bir haber yayınlanmaktadır. "Sizde mucizelere inanın..." başlıklı haberde, Rosmarie, Michelle, Margaret ve Vesna'nın ölümden döndükleri anla ilgili anlatımları verilmektedir (Ek-2 Tablo 160). Anılarını anlatan kişilerin birer fotoğrafı kullanılan haberin, uzun bir alt başlığı bulunmaktadır: "Rosmarie, Michelle, Margaret ve Vesna mucizelere inanmayanlara gülüp geçiyor. Çünkü hepsi ölümle yaşam arasındaki mucizeye tanık oldu". Madra'nın, 'Ademler ve

Havvalar' adlı çizgi dizisi bulunan sayfanın alt alanında, reklam (Opel) yer almaktadır (Ek-2 Tablo 158).

Dördüncü sayfada da düz anlatımlı bir haber bulunmaktadır. "Tatminsiz teröristler!" başlıklı yazıda, yangın çıkartılmış bir stadyumdan görüntüyle, uzman psikolog Prof. Dr. Esat Göktepe'nin vesikalık bir fotoğrafı kullanılmaktadır. "Uzmanlar, tuttukları futbol takımı yenilince olay çıkartan, sporcuya saldıran taraftarları, 'ekonomik, sosyal ve cinsel yönden tatminsiz' diye nitelendiriyor" alt başlığı kullanılan yazı da, uzman görüşlerine yer verilmektedir (Ek-2 Tablo 160). Aslı Erdoğan'ın 'Ötekiler' adlı köşe yazısı, sol üst sütunda yer almaktadır. Erdoğan, "Şu ölümlü dünyada" başlıklı yazısında, betimlemeler kullanılarak yaşamdan zevk almaya çalışma konusunu işlemektedir. Dell reklamı, sayfanın alt alanında bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 159).

22 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında, Hızır Tüzel'in iki haberi yer almaktadır (Ek-2 Tablo 161). "Ürkme uzaylı, ben Mustafa" başlıklı haberde, "Bir televizyon reklamında 'Ürkme uzaylı, biz dostuz' diyen eksantrik türkücü Mustafa Topaloğlu, zaman zaman kendisine 'deli' denmesinden yakınıyor. Topaloğlu, 'Bıktım, bir adama 40 gün deli derlerse deli olur yani' diyor" alt başlığı verilmektedir (Ek-2 Tablo 163). Tüzel, Topaloğlu'nun yaşamı, uzaylı olduğunu söylediği için gelen tepkileri ve konu hakkındaki düşüncelerini yazmaktadır. Görüntü malzemesi olarak Topaloğlu'nun evinde çekilmiş üç fotoğrafıyla, Tüzel'in vesikalık bir fotoğrafı kullanılmaktadır. Sayfada yer alan ikinci haber, "Mac Dowell'ın en zor sınavı" başlığını taşımaktadır. Haberde, Mac Dowell'ın son filmindeki rolüyle ilgili bilgiler verilmektedir. Mac Dowell'ın bir fotoğrafı verilen haber, kaynak verilerek ve düz anlatımla yazılmaktadır. Sol alt alanda reklam (Dell) yer almaktadır.

Yaşam başlıklı dördüncü sayfada, iki haber bulunmaktadır. "Bir kapsülde bin yıl..." başlıklı haber, uzun bir alt başlıkla verilmektedir: "The New York Times, önümüzdeki bin yılda yaşayacaklara bugünün dünyasını anlatmak için 'zaman kapsülü' hazırlıyor. Bin yıl sonra açılacak kapsülde tokadan CD'ye birçok hatıra olacak" (Ek-2 Tablo 163). Düz anlatımla verilen haberde, altısı aynı büyüklükte kapsüle konulacak malzemelerden dokuz fotoğraf kullanılmaktadır. "Kızgın damdaki kedi" başlıklı düz anlatımlı haberde, Avustralya' lı bir balon tutkununun yaptığı ev biçimindeki balon anlatılmaktadır. Sol üst alanda bulunan Mağden'in köşe yazısı, "Nuriye Bayındır'ı unutmayalım" başlığını taşımaktadır (Ek-2 Tablo 162). Mağden, işkenceye maruz kalan Nuriye'nin durumunu, betimlemeler kullanarak

anlatmaktadır. Sol alt alanda, Madra'nın 'Ademler ve Havvalar' adlı çizgi dizisi bulunmaktadır.

23 Aralık 1999 tarihli ikinci sayfada, dört haber bulunmaktadır. Sayfadaki ilk haber, "Kutsal petrol yatakları" başlığıyla verilmektedir (Ek-2 Tablo 166). Dini bütün bir Teksas'lı perolcünün, İncil'e dayanarak yeni petrol yatakları aramasını anlatan haberde petrolcünün bir fotoğrafı kullanılmaktadır. İkinci haberin başlığı, "İşbitirici ilham perisi". Sharon Stone'un, Altın Küre'ye aday olmak için jüri üyelerine rüşvet teklif ettiği yazılan haberde, kaynak verilmektedir. "Tyra 'sıradan erkek' seviyor" başlığını taşıyan üçüncü haberde, model Tyra Banks'in yaptığı işler ve bunlarla ilgili kısa açıklamaları yer almaktadır. Tyra Banks'in bir fotoğrafı kullanılan haber, ilk ağızdan alıntılarla ve kaynak verilerek yazılmaktadır. Sayfada yer alan son haberin başlığı ise, "Değiştirin şu beyninizi artık!". Beynin gelişmeye devam eden bir organ olduğu yazılan haber için, Einstein'ın vesikalık bir fotoğrafıyla, beynin yapısını gösteren bir şekil kullanılmaktadır. Sayfanın sol alt alanında, reklam (VeezyGo) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 164).

Dördüncü sayfanın sol sütunu reklama (D&R) ayrılmaktadır (Ek-2 Tablo 165). Sağ sütunda, bir haber ve altında da Madra'nın 'Ademler ve Havvalar' adlı çizgi dizisi bulunmaktadır. Sayfadaki tek haber, "Gençlik ruhu kokuyor" başlığını taşımaktadır (Ek-2 Tablo 166). Haberde, "İstanbul'un çeşitli semtlerinden genç insanlar, her gece aynı sokakta break-dance yapıyor. Dans uğruna okulu, işi bırakan 'B. Çocuklar', ilk seferlerini yapan belediye otobüsleriyle 'öteki' yaşamlarına dönüyor" alt başlığı kullanılmaktadır. Haber metninde, çocukların yaşam felsefeleriyle, onların hayata bakış açıları verilmektedir. Betimlemelerle süslenerek yazılan haber, (...Yakınlarda bir yerden boğuk bir müzik duyuluyor. Parlak eşofmanlı, spor ayakkabılı, saçları boyalı, dövmeli çocuklar, kafalarının üzerinde dönüyor...), (...Üvey babaları, kocasının yurtdışından yollayacağı para ile geçinen anneleri, küçük kardeşleri ve benzer şeylerle örülü 'öteki' hayatlarına geri dönüyorlar...) bir araştırma süreci sonunda kaleme alınmış bir haber niteliği taşımaktadır. Haberde gençlerin birarada bulundukları fotoğrafın dışında, kafasının üzerinde dönen bir çocuğun fotoğrafı kullanılmaktadır.

24 Aralık 1999 günü yayınlanan gazetenin ikinci sayfasında, "Yeni mesleği yazarlık" başlıklı tek haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 169). "Ali Poyrazoğlu sırf risk almayı sevdiği ve bir kitabın çıkış sürecindeki heyecanı yaşayabilmek için 'Ödünç Yaşamlar'ı yazdı. Niyeti

profesyonel bir yazar olmak" alt başlığı verilen haber, Poyrazoğlu'yla yapılan bir söyleşiyi anlatmaktadır. İlk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla sunulan haberde, Poyrazoğlu'nun biri kütüphanesinde çekilmiş iki fotoğrafı ve kitabının kapak resmi yer almaktadır. Gözleme dayalı herhangi bir ekleme bulunmayan söyleşi, soru-cevap biçiminde kaleme alınmaktadır. Reklam (İş Bankası), sayfanın alt alanında bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 167).

Dördüncü sayfanın üst tarafında, Hızır Tüzel'in bir köşe yazısıyla, iki de haber bulunmaktadır. "Kebabın yükselen imajı" başlığı, Tüzel'in köşe yazısına ait (Ek-2 Tablo 168). "Kebapçılık da çağ atladı. İstanbul, çoğu birinci sınıf restoranı andıran kebapçılarla doldu. Makul fiyatlar, nezih ortam ve gerçek lezzet sunan bu kebapçıların birçoğu yurtdışında eğitim almış kişilerce işletiliyor" alt başlığı verilen haber, ilk ağızdan alıntılarla yazılmaktadır. Düz anlatımla yazılan haberde görüntü malzemesi olarak, restorandan bir görüntü, bir porsiyon kebabın fotoğrafı ve Tüzel'in vesikalık bir fotoğrafı kullanılmaktadır. Sayfada yer alan ilk haber, "Sanal tehdit okul kapattı" başlığını taşıyan bir düz haber (Ek-2 Tablo 169). Haberde,Amerika'nın Florida eyaletinde daha önce baskın yapılan bir okula, bilgisayardan işin bitirileceği yazısı gelmesi üzerine, okulun bir gün kapatılması anlatılmakta ve kaynak belirtilmektedir. Sayfadaki ikinci düz haber, "2000'in şanslı iki bebeği" başlığıyla verilmektedir. Haberde, 2000 yılında doğacak ilk bebeklere, kimin ne hediye vereceği yer almaktadır. Dell reklamı, sayfanın alt alanında.

25 Aralık 1999 günü ikinci sayfada, bir haber bir de köşe yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 170). "Kırıp dökmek istiyor" başlığıyla verilen haberin konusu, şarkıcı Demet Sağıroğlu (Ek-2 Tablo 172). Habere, "Türk popunun en güzel yüzlü yıldızı Demet Sağıroğlu yeni bir albüme hazırlanıyor. Türk dinleyicisini 'hiç anlamayan' Sağıroğlu, aslında vurdulu kırdılı filmlerde rol almak istiyor" alt başlığı kullanılmaktadır. Aslı Erekul'un soru-cevap biçiminde sunduğu yazıda, Sağıroğlu'nun iki fotoğrafı yer almaktadır. Sol üst alanda, "6 gün kaldı" başlıklı 'Elif'in Günlüğü' bulunmaktadır. Yazar, köşe yazısında, yıl içinde yapamadıklarını düz anlatımla kaleme almaktadır. Reklam (Garanti Bankası), yine sayfanın alt alanında verilmektedir.

Dördüncü sayfada yer alan ilk haberin başlığı, "Kaş yapalım derken". "Alanya'nın 'tanıtımı için' hazırlanan takvimi, trafik terörü ve 'tecavüzcü Türk erkekleri' ni konu alan karikatürler süslüyor!" alt başlığı yazılan haberde, takvime yanlış malzeme seçimi anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 172). Atasözü kullanılarak başlık atılan haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Görüntü malzemesi olarak, takvimde yer alan iki karikatürle, Alanya Belediye

Başkanı'nın bir fotoğrafı kullanılmaktadır. "Buyurun Midas'ın cenaze yemeğine" başlıklı haber, arkeolojik çalışmalar sonucu Midas ve Frig'lerle ilgili buluntuları vermektedir. Haber için, "Kral Midas'ın mezarından çıkarılan kalıntıları 50 senedir inceleyen arkeologlar kralın cenaze mönüsü'nü belirledi" alt başlığı kullanılmaktadır. Kaynak belirtilen haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Frig'lerin sembolü ve buluntulardan bir kare, görüntü malzemesi olarak verilmektedir. "Tutkulu bir salon sporu" başlığı altında verilen haber de düz anlatımla sunulmaktadır. Steve Moss adlı bir Amerikalı'nın 12 bin 888 parçalı bir yap-boz yapmasını anlatan haberin sunumu, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla yapılmaktadır. Sayfanın sol üstünde, Mağden'in "Bir şehircilik sembolü olarak Gökkafes" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 171). Mağden, yapılan gökdelenlerle ilgili siyasi çalışmaları anlattığı haberini, düz anlatımla sunmaktadır. Sol alt köşede ise, Madra'nın 'Ademler ve Havvalar' ı yer almaktadır.

26 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfasında, bir haberle bir de "Hormonsuz sohbetler" başlıklı yazısıyla, "Elif'in Günlüğü" adlı köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 173). Köşe yazısında, bir arkadaş toplantısı düz anlatımla aktarılmaktadır. "İşte gelecek neslin biçimi" başlığıyla verilen düz haberde ise, İngiltere'de yapılmış bir araştırmanın sonuçları verilmektedir (Ek-2 Tablo 175). Haber metninde, yağ ve protein bakımından zengin ürünler ve sportif yaşam nedeniyle, kadınların boylarının uzayacağı ve beden ölçülerinin genişleyeceğini belirleyen araştırmanın sonuçları anlatılmaktadır. Haber için, "Erkeklere kötü haber: Gelecek yüzyılda ince belli, küçücük ayaklı kadın tipi yok olacak. Sayısal üstünlük gürbüz kadınlara geçecek" alt başlığı verilmektedir. Haberde, biri spor yapan, biri de ince yapılı iki bayanın fotoğrafı kullanılmaktadır. Reklam (VeezyGo), sayfanın altında yer almaktadır.

Dördüncü sayfada da, bir araştırmanın sonuçlarının aktarıldığı düz bir haber bulunmaktadır. "A grubunun şansı!" başlıklı yazıda, İngiliz ordusunda yapılan araştırma sonuçları ve İstanbul' da artan grip olaylarına karşı alınması gereken önlemler anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 175). Haberin alt başlığı ise, "Kan grubu A olanların grip ve nezleye karşı doğal bir dayanıklılığı var. Diğer gruplarından olanlar da basit önlemlerle nezle ve gribi kolay atlatabilir" şeklinde verilmektedir. Gripli bir kişinin fotoğrafıyla, doğal bitkilerden bir kare kullanılan haberde, uzman öğütlerine de yer verilmektedir. Sol üst sütunda, Mağden'in "Annelik suçları" başlıklı köşe yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 174). Yazısında kendisinden

söz eden Mağden, ruh halini anlatımda betimlemeler de kullanmaktadır. 'Ademler ve Havvalar' a da yer verilen sayfanın alt alanında, reklam (Çarşı) bulunmaktadır.

"Bir değil birkaç yıldız doğuyor" başlığı, **27 Aralık 1999** tarihli gazetenin ikinci sayfasında verilmektedir (Ek-2 Tablo 178). " Türkiye'de iki yıldır kapalı gişe oynayan bir tiyatro oyunu var. 'Atatürk ve Çocuk' adlı oyunu İstanbul Şehir Tiyatroları Çocuk-Genç Eğitim Birimi sahneye koyuyor" alt başlıklı haber, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla sunulmaktadır. Yazıda, oyunun yazarı Neşe Atakan'ın çalışmaları anlatılarak, Çocuk-Genç Eğitim Birimi tanıtılmaktadır. Çocukların oyunundan bir fotoğrafla, oyun yazarı Atakan'ın bir fotoğrafi haberin görüntü malzemelerini oluşturmaktadır. Sayfada yer alan ikinci haberin başlığı, "Anneme söylersem görürsünüz siz!". Haberde, televizyon dizisinde Zeyna rolünü oynayan Lucy Lawless'ın, yeni doğan oğlunu oyun setine getirmesi anlatılmaktadır. Düz anlatımlı haberde, Lawless'ın birisi oğluyla birlikte çekilmiş, diğeri de Zeyna kıyafetiyle olan iki fotoğrafi kullanılmaktadır. Sağ alt köşede 'Ademler ve Havvalar', sol alt alanda reklam (Akbank) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 176).

Dördüncü sayfada, düz anlatımlı iki haber yer almaktadır. "Foça'da herkes dertli" başlığı, sayfanın sağ sütununda yer alan habere ait (Ek-2 Tablo 178). "51 köpeği ve bir eşeği zehirlenen Yıldız Dinç'e göre suçlu, köylüyü de kışkırtan arazi mafyası. Köylüler de 'Köpekler çocuklara ve tavuklarımıza saldırıyor' diyor" şeklinde alt başlık atılan haberde üç fotoğraf kullanılmaktadır. Eski bir Rus denizaltısının ABD'de açık arttırma ile satışa çıkarılması haberi, "Dev denizaltı kocayınca..." başlığıyla verilmektedir. Mağden, "Hükümeti hafifletme projesi" başlıklı yazısında, siyasi içerikli bir konuyu düz anlatımla sunmaktadır (Ek-2 Tablo 177). Sol alt köşede reklam (Golden Tea & Cafe) yer almaktadır.

"Bak Maria geliyor!" başlıklı haber, **28 Aralık 1999** tarihli gazetenin ikinci sayfasının ilk haberi (Ek-2 Tablo 181). Habere atılan alt başlık ise, "Sicilyalı Bond kızı Maria Grazia Cucinotta, Oscar'lı 'Postacı' filmiyle ünlendi. Hayata bir postacının kızı olarak başlayan Cucinotta başarısını inatçılığına borçlu". Cucinotta'nın üne kavuşana dek geçirdiği zorluklar, ilk ağızdan alıntılarla sunulmaktadır. Cucinotta'nın tek başına olan fotoğrafıyla, eşiyle birlikte bir pozu ve rol arkadaşları ile bir pozu yer almaktadır. Tuna Ötenel'le Büyük Ankara Oteli'nde verdiği müzik ziyafeti ve müzik yaşamı üzerine söyleşi, "Ankara'nın nesi güzeldir mirim?" başlığıyla verilmektedir. Ötenel'in, piyanosunun başında çekilmiş bir fotoğrafıyla, vesikalık bir fotoğrafi verilen haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Haberin alt başlığı,

"Dünyaca ünlü caz sanatçısı Tuna Ötenel, yıllardır özlediği dinleyiciyi Yahya Kemal'in yaka silktiği Ankara'da buldu". Sayfada yer alan son haber, "Neler oluyor hayatta..." başlığını taşımaktadır. ABD'de yayınlanan bir gazeteden alınmış, meydana gelmiş garip olayları anlatan haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Dell reklamı, sayfanın sol alt alanında yer almaktadır (Ek-2 Tablo 179).

Dördüncü sayfada ise, "Dertler de küreselleşti" başlıklı düz anlatımlı bir haber bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 181). Haber, "1990'lı yıllar, mağara günlerinden beri hayatta kalma mücadelesi veren insanın doğayla savaşında taktik değiştirme zamanının geldiğini gösterdi" alt başlığıyla verilmektedir. Felaket görüntülerinden üç fotoğrafin kullanıldığı haberin metninde, ozon tabakasının delinmesinden kaynaklanan suların ısınması ve doğal felaketlerden ölenlerin artması nedeniyle yapılan çalışmalardan bilgileri içermektedir. Sol üst alanda, Aslı Erdoğan'ın 'Ötekiler' adlı köşe yazısı yer almaktadır (Ek-2 Tablo 180). "Gerçek (1)" başlıklı yazı, insan hakları konusunda kaleme almakta ve düz anlatımla yazılmaktadır. Sağ alt köşede 'Ademler ve Havvalar', sol altta reklam (D&R) bulunmaktadır.

29 Aralık 1999 tarihli gazetenin ikinci sayfası reklama (Akbank) ayrılmaktadır. Dördüncü sayfada ise, düz anlatımlı iki haberle Mağden'in "Gülay Arsıztürk'ün açıklamaötesi sevinci" başlıklı yazısı bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 182). Mağden'in yazısı, siyasi içerikli ve düz anlatımla sunulmaktadır. Sayfadaki ilk haberin başlığı, "Burcuna göre seç!". Her burç için alınabilecek hediyeleri içeren yazının alt başlığı, "Astrologlar yılbaşı için cıvıl cıvıl süslenen vitrinlerin önünde, şaşkın ve kararsız bir halde dolaşanlara 'Bana onun burcunu söyle sana ideal hediyeyi söyleyeyim' diyor" (Ek-2 Tablo 183). Haber metni arasına, biri hediye paketlerinden biri de hediyelik eşyalardan, iki görüntü malzemesi yer almaktadır. "Yeni yıla yedi ağaç" başlıklı ikinci düz anlatımlı haberde, sevdikleriniz adına ağaç diktirebileceğiniz haberi verilmektedir. Bu hizmeti sunan Çekül Vakfi'nın çalışmaları, telefon numarası ve mail adresi verilen haberde, görüntü malzemesi kullanılmamaktadır. Haberin yanında 'Ademler ve Havvalar', sayfanın altında reklam (Dışbank) yer almaktadır.

30 Aralık 1999 günkü yayının ikinci sayfasında, iki haber yayınlanmaktadır (Ek-2 Tablo 184). "O şimdi bir marka" başlığı 88 punto ve Garamold fontuyla verilmektedir. "'Artık modayı takip etmek değil yaratmak istiyorum' diyen model Sinem Güven, kendi adını taşıyan ilk takı kolleksiyonunu satışa sunmaktan mutlu" alt başlığı kullanılan haber, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla yazılmaktadır (Ek-2 Tablo 185). Haber metninde,

Güven'in takılar üzerine yaptığı çalışmaları ve projeleri verilmektedir. Haberde, Güven'in takılarıyla birlikte çekilmiş iki fotoğrafı kullanılmaktadır. İkinci haberin başlığı, "700 yıllık binada binyılın son rekoru". Düz anlatımla yazılan haberde, Cocco Pazzo' da DJ Yaman' ın 37 saat boyunca yayın yaparak, Guinnes Rekorlar Kitabı'na girme denemesiyle ilgili bilgiler bulunmaktadır. Görüntü malzemesi olarak, Cocco Pazzo' nun bir fotoğrafıyla, Dj Yaman'ın bir fotoğrafı verilmektedir. Sayfanın alt alanında reklam (Garanti Bankası) bulunmaktadır. Dördüncü sayfada ise, 'Türkiye' başlığıyla günlük haberler sunulmaktadır.

31 Aralık 1999 tarihli gazetenin "İnsan" sayfasında, "Kokoreççi Houdini!" başlıklı Hızır Tüzel'in bir yazısı bulunmaktadır. "Ünlü sihirbaz David Copperfield milyarlar kazanırken, özbeöz kendi sihirbazımız olan Houdini Hüseyin, Bakırköy'de hem illüzyonistlik hem de kokoreççilik yapıyor" alt başlığı verilen yazıda, betimlemeler de kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 188). Haberde, Hüseyin Parlak'ın sihirbazlık yaşamına başlaması ve geçinmek için yaptığı kokoreççilikte, sihirbazlığın işine yaraması bilgileri verilmektedir. İlk ağızdan anlatımlarla verilen haberde, Parlak'ın kokoreç yaparken çekilmiş bir fotoğrafıyla, sihirbaz giysileri içinde bir fotoğrafı kullanılmaktadır. Sayfanın üst alanında haber ve 'Ademler ve Havvalar' adlı çizgi dizi yer almaktadır. Sayfanın altında ise, Reklam (Turkcell) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 186).

Dördüncü sayfada ise, iki haber yer almaktadır. "2000 model Noel Baba" başlıklı haberde, özel bir ilköğretim okulunun kermes düzenleyerek, elde ettikleri gelirle depremzede arkadaşları için malzeme almaları anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 188). "Kimi ren geyiklerini bir kenara bırakıp motosiklet üzerinde hediye taşıyor, kimi el emeği göz nuru ürünlerini satıp depremzede kardeşlerine katkıda bulunuyor" alt başlığı verilen haberde iki fotoğraf kullanılmaktadır. Fotoğrafların biri kermese, diğeri bir firma adına hediye ileten Noel Baba' ya ait. Haber yazımında betimlemeler de (...1999'un son günlerinde kar, kış ve lodos deprem bölgelerini vururken, oradaki arkadaşlarını düşünerek atan yüreklerinin en az 'Aziz Nikolaus'unki kadar büyük olduğuna hiç kuşku yok...) kullanılmaktadır. Sayfada yer alan düz haberin başlığı ise, "Yılbaşının simgesi tombala rafa kalktı". Eskiden yılbaşı eğlencesi olan tombalanın yerini artık scrabble gibi farklı oyunlara bıraktığı ve TÜYAP'taki hediye fuarında bulunan oyunların anlatıldığı haberde, fuardaki oyunlardan bir fotoğraf bulunmaktadır. Sayfanın alt alanında, yine reklam (VeezyGo) yer almaktadır (Ek-2 Tablo 187).

2.5.2. Radikal Gazetesi' nin Bulgularının Yorumlanması

Magazin sayfasında yayınlanan haberlerin baş harflerine Bodoni fontuyla ve 8-12 punto ile başlanmakta ve aynı uygulama diğer sayfalarda da kullanılmaktadır. Başlıklarda da diğer sayfalarla aynı punto büyüklüğünün kullanıldığı görülmektedir. Magazin sayfalarındaki başlıklarda ve haberlerin baş harflerinde, magazin sayfasını diğer sayfalardan ayıran font ve punto kullanımları bulunmamaktadır. Magazin sayfasını diğer sayfalardan ayıran en önemli özellik, bu sayfalarda reklamların daha fazla yer alması olmaktadır.

Fotoğraf olarak, habere konu olan kişinin kendi fotoğrafının yanı sıra haber konusu ile ilgili fotoğrafı (Judie Foster'ın Biricik Aşkı haberinde Bir Foster'ın bir de Foster ile oğlunun birlikte olduğu fotoğraf gibi) verilmektedir. Sayfada öncelikli haber olarak daha büyük puntolarla sunulan haberlerle ilgili 2,3 hatta 4 fotoğraf kullanılırken, diğer haberlerde tek fotoğraf verilmektedir. Haberde bir konu işleniyorsa, konu ile ilgili açıklamaları bulunan bir uzman ve bu uzmanın vesikalık fotoğrafı da yer almaktadır

Magazin haberinin en önemli parçası olan haber başlıklarında haber konusunun ilk birkaç sözcüğünün kullanılması % 90.63 oranında gerçekleştirilirken, başlıklarda tümce kullanımı bulunmamaktadır (Tablo-13).

TABLO-13

Başlıklarda haberin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması

İlk birkaç sözcüğün kullanıldığı haber sayısı ve oranı (%)	**İlk birkaç sözcüğün kullanılmadığı haber sayısı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
29	3	32
90.63	9.37	100

Magazin sayfalarında Aslı Erdoğan'ın "Ötekiler", "Elif'in Günlüğü, Perihan Mağden'in ve Hızır Tüzel'in köşe yazıları yer almaktadır. Bu yazılar içinde Hızır Tüzel'in köşe yazıları (söyleşileri) magazin sayfasına uygun yazılmakta ancak Tüzel' in yazıları bazı günler diğer sayfalarda yayınlanmaktadır. "Elif'in Günlüğü" İnsan sayfasında yer alırken, Perihan Mağden, Aslı Erdoğan ve Hızır Tüzel'in köşe yazıları Yaşam sayfasında yer almaktadır. Sayfada yer alan köşe yazıları %28.57 oranında magazin sayfasına uygun sunulmaktadır (Tablo-14).

Gazetenin magazin sayfasında en çok habere konu olan kişiler; sinema-TV-tiyatro oyuncuları %27.27, sahne sanatçıları %18.18 ve halktan kişiler % 15.15'dir. Magazin haberi olarak sunulan ünlülerle ilgili haberler kadar düz haberlere de (%45.76) yer verilmektedir (Tablo-15).

TABLO-14

Magazin sayfalarında yer alan köşe yazılarının magazin sayfasına uygunluğu

Magazin sayfasına uygun betimlemeler kullanılarak yazılmış köşe yazısı sayısı ve oranı (%)	**Magazin sayfasına uygun olmayan köşe yazısı sayısı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
4	10	14
28.57	71.43	100

TABLO-15

Magazin Sayfasında Yer Alan Haberlerin Değerlendirmesi

Düz haber sayısı ve oranı (%)	**Ünlülerden haberler olduğu için magazin haberi olarak değerlendi rilen haber sayısı ve oranı (%)**	**Betimleme-lerle yazılmış magazin haberi sayısı ve oranı (%)**	**Dedikodu haber sayısı ve oranı (%)**	**Paparazzi haber sayısı ve oranı (%)**	**Tv. programı haberi sayısı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
27	27	5	--	--	--	59
45.76	45.76	8.48	0	0	0	100

Halktan kişilerle ilgili haberlere yüksek oranda yer veren gazetenin on yedi gün içinde verdiği her haberde farklı kişiler haber konusu yapılmaktadır. Haberler %45.16 oranında olumlu, %38.71 oranında yorumsuz ve %16.13 oranında olumsuz bir yaklaşımla verilmektedir. Gazetenin magazin sayfasında %96.66 oranında güncel haberler sunulmaktadır. İncelenen günler içinde ikinci kez haber konusu yapılan kişinin bulunmadığı gazetede, alıntılar %60, sıfatlar %63.33 oranında kullanılmaktadır. Sıfatlar %45.16 oranında olumlu bir yaklaşımla kullanılmaktadır. Gazete sıfatları kişi tanımlaması için kullanmaktadır (Tablo-16).

TABLO-16

Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı

Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanım sayı ve oranı (%)	Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanılmama sayı ve oranı (%)	TOPLAM	Haber metinlerinde alıntı kullanımı sayı ve oranı (%)	Haber metinlerinde alıntı kullanmama sayı ve oranı (%)	TOPLAM
19	11	30	18	12	30
63.33	36.67	100	60	40	100

2.6. Sabah Gazetesi

Bu bölümde Sabah Gazetesi'nin bulguları ve bulguların yorumlanması yer almaktadır.

2.6.1.Sabah Gazetesi' nin Bulguları

Sabah Gazetesi, magazin haberlerini ikinci sayfada yayınlamaktadır. Magazin haberlerinin sunulduğu sayfanın adı, Magazin. Bir sayfa ayrılan magazin haberleri, hergün yayınlanmamaktadır. Magazin haberleri için kullanılan 72, 64 puntolar ve Futura ya da Clarendon fontları diğer sayfalarda da kullanılmaktadır. Diğer sayfalarda daha büyük punto (100) kullanımlarına da rastlanabilmektedir. Sayfadaki haber ve reklamlar renkli olarak basılmaktadır.

15 Aralık 1999 günkü gazetenin ikinci sayfasında iki haber bulunmaktadır. İlk haberin başlığı, "Kamer Genç'in First Lady'si" (Ek-2 Tablo 190). "Kamer Genç birlikte yakalandığı sarışın dansöz Hülya olayının, bazı çevreler tarafından kendisinin Cumhurbaşkanlığının engellenmesi için hazırlanmış bir komplo olduğunu söyledi" alt başlığı kullanılan haberde düz anlatım kullanılmaktadır. Haber için, Kamer Genç'in biri pastane, diğeri bir eğlence mekanında masa başında içerken iki fotoğrafiyla, haberi yalanlayan dansözün büyük boy, dekolte giysili bir fotoğrafi kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 189). Sayfanın üst alanında verilen

haber için, Genç'e komplo teorisiyle ilgili bir animasyon da kullanılmaktadır. "Derya Tuna ile İbrahim Tatlıses ayrılmıyor" başlığıyla verilen ikinci haber için de alt başlık kullanılmamaktadır. "Eğer MİT, CIA, KGB gibi yerlere eleman lazımsa, derya'yı tek tutarım. Kimsenin çözemediği şeyleri çözer" alt başlığı kullanılan haber, ilk ağızdan alınan bilgilerle ve düz anlatımla verilmektedir. Sayfanın sol alt alanında reklam (Turkcell) bulunmaktadır.

16 Aralık 1999 tarihli gazetede de iki haber verilmektedir. "Yargıcı'nın çılgın yaşgünü partisi" başlıklı ilk haberde, yaş günü partisinden üç fotoğraf kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 191). "Siyah renge tutkusuyla tanınan ünlü modacı Neslihan Yargıcı ile işletmeci Ali Sayar'ın A 13'te düzenledikleri doğumgünü partisinde buluşanlar çılgın bir gece yaşadı" alt başlığıyla verilen haber, betimlemeler de kullanılarak ancak daha çok düz anlatımla sunulmaktadır (Ek-2 Tablo 192). "Cem Özer özür dileyecek" başlığının altında, "Cem Özer, Kaya Çilingiroğlu'ndan bu akşam 22.00'de ATV'de yayınlanacak Magazin Forever'da özür dileyecek" alt başlığı bulunmaktadır. Düz anlatımla sunulan haberde, Özer'in Hülya Avşar'a medya maymunu dediği için özür dileyeceği, yeni yıla kimseyle küs girmek istemediği yazmaktadır. Haber için, Özer' in ve Çilingiroğlu'nun birer fotoğrafı kullanılmaktadır. Sayfanın sol ve alt sütunu reklam (Turkcell) alanına ayrılmaktadır.

17 Aralık 1999 günkü gazetenin ilk haber başlığı, "İbo ile Derya ABD yolcusu" (Ek-2 Tablo 194). "İbrahim Tatlıses ile Derya Tuna 'Ayrıldılar' söylentilerini yalanlarcasına, bugün birlikte Amerika'ya uçuyorlar" alt başlığı ile sunulan düz anlatımlı haberin konusu, çiftin kırgınlık nedenleri ve Amerika'ya gidişleri. Tuna ve Tatlıses'in birlikte dans ederken çekilmiş bir fotoğrafı ile, kırgınlık nedeni olarak belirtilen Evren Aykul'un bir fotoğrafı verilmektedir. "Genç popçu meriç, Antalya'da kraliçe seçilen İngiliz mankenle aşk yaşıyor" alt başlığı için, "Meriç'in kraliçesi" başlığı kullanılmaktadır. Kaynak belirtilmeyen ve 'büyük bir aşk yaşadığı öğrenildi' olarak sunulan haber, fısıltı kanallarından (informal iletişim) alınan bilgilerle yazılmış bir dedikodu haberi niteliği taşımaktadır.'"Bilişim 99'un güzel mankenleri" başlıklı haberde, fuarın açılışı ve mankenlerin gördüğü ilgi anlatılmaktadır. Düz anlatımla sunulan haberde, mankenlerden Aysu Kayacı ve Duygu Dikmenoğlu'nun bir fotoğrafı kullanılmaktadır. Demirbank reklamı, sayfanın sol alt köşesinde yer almaktadır (Ek-2 Tablo 193).

18 aralık 1999 tarihli gazetede, iki haberle, bir tanıtım yazısı bulunmaktadır. "Sezen' in yeni aşkı Fener'in yöneticisi" başlıklı ilk haberin alt başlığı, "Türk pop müziğinin kraliçesi Sezen Aksu ile Fenerbahçe Yönetim Kurulu üyesi Önder Fırat arasındaki aşk bomba gibi

patladı" (Ek-2 Tablo 196). Görüntü malzemesi olarak, Fenerbahçe takımının yönetim kurulu üyelerinin fotoğraflarının bulunduğu pano, Fırat'ın ilk eşiyle birlikte olduğu bir fotoğraf ve Fırat'ın sevgilisi Hülya Yürekli'nin fotoğrafi kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 195). Haber, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla yazılmaktadır. "İtirafçı manken" başlığı verilen haber, yine Kamer Genç'le ilgili. "Dansözle basılan Kamer Genç'i, bir manken savundu: KOMPLO" alt başlığı kullanılan haberde, manken Sibel Özcan'ın olayın komplo olduğunu ve teklifin daha önce kendisine yapıldığını anlatması verilmektedir. Haber metni, manken Özcan'ın dekolte giysili bir fotoğrafi altında yer almaktadır. Sağ üst köşede, gazetenin hafta sonu eki olan Şamdan'da yer alan konular ve Şamdan'ın kapak fotoğrafi bulunmaktadır. Reklam alanı (Garanti Bankası), sayfanın altında.

19 Aralık 1999 günü yayınlanan gazetenin ikinci sayfasında tek haber bulunmaktadır. Düz anlatımla yazılan haberin başlığı, "Asker esprilerine Kılıç Paşa çok güldü". Erdoğan'ın askerlikle ilgili iki esprisi alt başlık olarak verilmektedir: "Askeriyede elektrik düğmelerinin altında lüzumsuzsa söndür yazar, lüzumlu diye ışığı yakacam derken askerliğini yakabilirsin" ve "Bana 104 maddelik bir şey imzalattılar. Mesela çatıya çıkmayacam, çıkarsam düşmeyecem, düşersem ölmeyecem diye bir madde vardı" (Ek-2 Tablo 198). Haber metninde, esprilerden alıntıların yanı sıra, gösterinin nerede yapıldığı ve gelirinin depremzedelere bırakıldığı yazmaktadır. Görüntü malzemesi olarak, gösteriden iki büyük fotoğraf ve Kılıç paşa'nın vesikalık fotoğrafi kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 197). Sağ sütun ve alt alan reklama (Turkcell) ayrılmaktadır.

20 aralık 1999 günü, iki haber yer almaktadır. "Siyasilerin 'yılbaşı' planı" başlığı kullanılan haberde, siyasetin ünlü isimlerinin yılbaşı gecesi nerede olacaklarıyla ilgili açıklamaları düz anlatımla verilmektedir (Ek-2 Tablo 200). Haber için kullanılan alt başlık, "Siyasetin ünlü isimleri milenyumu nerede ve nasıl karşılayacaklarının planını yaptılar. Çoğu Türkiye'de kalacak". "Sarışınlar ESMER oluyor!" başlığı altında, saçlarını koyu renge boyatan ünlülerin, sarı ve siyah saçlı fotoğraflarıyla, yeni imajları hakkındaki düz anlatımlı yorumlar yer almaktadır. Haberin üst başlığı ise, "Öncüleri Cameron Diaz". Demirbank reklamı, sayfanın sol altında (Ek-2 Tablo 199).

21 Aralık 1999 tarihinde üçü düz anlatımlı dört haber yayınlanmaktadır. "Rating Hamdi Seba oldu" başlığı ve "Ünlü tiyatro sanatçısı Hamdi Alkan, Beşiktaş'ın 'ratingi sıfıra' yaklaşan Başkanı Seba'yı canlandırdı" alt başlığıyla sunulan haberde, Alkan'ın, skeçleri

hazırlamadaki kıstasları ve 1.5 saat süren makyajı anlatılmaktadır (Ek-2 Tablo 202). Fotoğraf olarak, Alkan'ın Seba kılığındaki oyunundan bir pozu kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 201). "Türkçe üstadı BERBERAKİS" başlığı, güzel konuşma ve insan ilişkileri konusunda eğitim veren Diyalog' un ödül töreniyle, ödül kazananları anlatan haber için verilmektedir. Haberde, Stelyo Berberakis'in ödül alırken çekilmiş bir fotoğrafiyla, Erhan Ertürk'ün vesikalık bir fotoğrafı kullanılmaktadır. Haber, farklı bir renk fonunda sunulmaktadır. " 'Harley'ciler sergide buluştu' başlığı, sayfanın sol üst köşesinde. Tanınmış işadamlarının Harley Davidson'larıyla, motor tutkunu olan ressam Timur Kerim İncedayı'nın resim sergisine gitmelerini anlatan haber, betimlemelerle süslenerek verilmektedir. Haber metninin üstünde, işadamlarının motorlarıyla çekilmiş fotoğrafları yer almaktadır. Bu haberin altında, "Ayşe Arman seneye gelin" başlığı, Arman'ın fotoğrafi ve haber metni yer almaktadır. Arman'ın yazılarında özel yaşamına yer vermesi ve 2000'in ilk aylarında kiminle evleneceği verilen haber, düz anlatımla yazılmaktadır. Sayfanın altında reklam (Garanti Bankası) bulunmaktadır.

22 Aralık 1999 tarihli gazetenin ilk haberi, "Ebru Gündeş'e çarşı izni" başlığını taşımaktadır (Ek-2 Tablo 204). Gündeş'in üç fotoğrafi kullanılan haberin alt başlığı, "Ebru Gündeş, doktorundan aldığı 'bir saat sokağa çıkma izni' ni Nişantaşı'nda alışveriş yaparak değerlendirdi". Haber metninde, Gündeş'in rahatsızlığı, geçirdiği zor günlerden sonra çıktığı alışverişte neler aldığı düz anlatımla sunulmaktadır. "Bülent Ersoy'u fena aldattı" başlığı altında, Ersoy'u nişanlısı Hakan Alkoç'un, eski sevgilisi Nazan Şoray'la aldatması anlatılmaktadır. Alkoç ve Şoray'ın birlikte oldukları bir fotoğraf kullanılan haberde, 'başlamıştı','ayrılmışlardı' gibi, varsayıma dayalı yazma ve 'objektifimize yakalandılar' tarzı bir sunuş yapılmaktadır. Cem Yılmaz, Yılmaz Erdoğan ve Beyaz'ın Mydonose Çadırı'nda yaptıkları gösteriden sonra, gittikleri çorbacıda yaptıkları espriler, "Çorbacıda üçlü şov" başlığıyla verilmektedir. Düz anlatımla yazılan haberde, üçlünün çorbacıda çekilmiş bir fotoğrafi da kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 203). İş Bankası reklamı, sayfanın altında yer almaktadır.

En çok haberin bulunduğu, **23 Aralık 1999** tarihli gazetenin birinci haberi, "Müthiş arabasını çarptı" başlığını taşımaktadır (Ek-2 Tablo 206). "Sosyetik playboy Murat Uras, Türkiye'de eşi benzeri olmayan 60 milyar değerindeki otomobilini daha üçüncü gününde çarptı" alt başlığıyla verilen haber, düz anlatımla sunulmaktadır. Uras'ın ve arabanın kazadan sonraki halinin fotoğrafları kullanılan haberde, milenyum modeli denilen arabayı Türkiye'ye kimin getirdiği ve arabanın gücü anlatılmaktadır. "Haydi hayırlısı" başlığını taşıyan haberde,

Hülya Avşar'ın kardeşi Helin ile Sezen Aksu'nun oğlu Mithat Can'ın samimi bir arkadaşlık içinde olduğu anlatılmaktadır. 'Yakaladık', 'gazetecilere yakalanınca' gibi, birlikte görüntülemeye dayalı olarak anlatılan haber metninin üstünde, Helin ve Mithat Can'ın birlikte fotoğrafi bulunmaktadır. " 'Onno Tunç ve Ahmet'ten başka kelim yoktu!..' " başlığıyla verilen haberde, "Kellik muhabbeti" diye üst başlık yer almaktadır. Sezen Aksu'nun bir Tv. programında Melih Kibar'la yaptığı söyleşiden alıntılar verilen haber, düz anlatımla verilmektedir. Haberde, TV. programından bir fotoğraf yer almaktadır. "Ebru, Harun'u kandıramadı" başlığı için de, bir üst başlık verilmekte: "Seni çok seviyorum". Ebru Şallı ve Harun Tan'ı yemekte yakalamaları üzerine yapılan yorumların verildiği haberde, kaynak belirtilmemektedir. 'Rastladık', 'yanaşmıyor' gibi anlatımlarla verilen haberde, Şallı ve Tan'ın birlikte yemek salonunda çekilmiş bir fotoğrafi kullanılmaktadır. Sayfanın sol alt alanında reklam (Demirbank) bulunmaktadır (Ek-2 Tablo 205).

24 Aralık 1999 tarihinde yer alan birinci başlık, "Sosyete 2000'e evinde girecek" (Ek-2 Tablo 208). "Koçlar'dan Sabancılar'a kadar pek çok ünlü aile milenyumu evlerinde ailecek karşılayacaklar" alt başlığıyla verilen haberde, altı tane farklı büyükte fotoğraf kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 207). İlk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla sunulan haberin üst başlığı, "Yılbaşı Ramazan'a denk gelince planlar değişti". Haber metninde, bazı ailelerin yılbaşını karşılamayla ilgili karar ve düşünceleri verilmektedir. "Kaan Girgin'e eşi icra takibi başlattı" başlığıyla verilen haberde, Canan Girgin'in boşanma duruşmasında sunduğu ifade ve davayla ilgili bilgiler sunulmaktadır. Görüntü malzemesi olarak, Canan Girgin'in oğluyla, Kaan Girgin'in sevgilisi Ceyda Düvenci'yle birlikte çekilmiş fotoğrafları kullanılmaktadır. "Acı haberi iftarda aldı" başlıklı haber, farklı bir fon rengiyle yer almaktadır. Düz anlatımla yazılan haberde, oyuncu Aylin Poyraz'ın rol aldığı diziler ve iftar yemeğinde anneannesinin ölüm haberini alması anlatılmaktadır. Haberi aldığında bayılan Poyraz'ın baygın haldeki bir pozuyla, vesikalık bir fotoğrafi kullanılmaktadır. Sol alt alanda reklam (Akbank) yer almaktadır.

25 Aralık 1999 tarihinde magazin sayfası yayınlanmayan gazetenin, **26 Aralık 1999** tarihli baskısında üç haber yer almaktadır. "Cem Yılmaz 5'in 1'ini oynadı" başlığı ve "Stand-up'un ünlü ismi Cem Yılmaz, vatani görevine gitmeden önce oynayacağı son 5 oyunun ilkinde seyircileri yine gülmekten yerlere yıktı" alt başlığıyla verilen haberde, Yılmaz'ın nerede askerlik yapacağı ve şovundan alıntılar yer almaktadır (Ek-2 Tablo 210). "4 oyun sonra askere gidecek" üst başlığı kullanılan haber, esprilerden alıntılarla ve düz anlatımla

yazılmaktadır. Haber fotoğrafı olarak, Yılmaz'ın şovundan alınmış bir fotoğrafla, sevgilisiyle birlikte fuayede çekilmiş bir fotoğraf kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 209). "Özer'e 'Baba'ya hakaretten dava" başlığıyla verilen haberde, Özer'in Erdal İnönü makyajıyla çekilmiş bir fotoğrafı verilmektedir. Özer'e açılan davanın gerekçeleriyle Özer'in savunmasını anlatan haber, ilk ağızdan alınan bilgilerle ve düz anlatımla sunulmaktadır. Hotiç'in sade bir törenle yapılan evliliği ve çocuklarıyla yeni eşinin samimiyetlerini anlatan haber, "Ahmet Hotiç yine evlendi" başlığıyla verilmektedir. Hotiç' le yeni eşinin düğün töreninde çekilmiş fotoğrafıyla verilen haberde, yine düz anlatım kullanılmaktadır. Sayfanın alt alanı reklama (İş Bankası) ayrılmaktadır.

27 Aralık 1999 tarihli gazetede, düz haber olarak yazılmış iki haber yer almaktadır. Haberlerin ilki, "Futbolcuların tercihi Avrupa" başlığıyla verilmektedir (Ek-2 Tablo 212). "Transferde Avrupa'yı düşünmeyen futbolcular 2000 yılını Avrupa ve ABD'de karşılayacak" alt başlığı kullanılan haberde, üç futbolcunun ailesiyle, bir futbolcunun ise tek başına yer aldığı dört fotoğraf kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 211). Haber metninde, "Kanarya nerede?, Aslan nerede? ve Kartal nerede?" ikinci alt başlıklarıyla, üç büyük takımın oyuncularının yılbaşına nerede girecekleri anlatılmaktadır. "Çocukları için eski karısına komşu oldu" başlıklı haberin konusu, Bruce Willis'in taşınması. Willis ve eski eşi Demi Moore'un, yılbaşı gecesi için çocuklarını paylaşamayınca çözümü komşu olmakta bulmaları anlatılan haberde, düz anlatım kullanılmaktadır. Willis'in ve Moore'un yeni sevgilileriyle birer fotoğrafı kullanılan haberde, Moore, Willis ve çocuklarının birarada bir fotoğrafı da bulunmaktadır. Garanti Bankası reklamı, sayfanın altında.

28 Aralık 1999' da magazin sayfası bulunmayan gazetenin, **29 Aralık 1999** tarihli basımında beş haber bulunmaktadır. "Bir klipte 18 ayrı Ajda" başlıklı haberde, Pekkan'ın yeni çıkardığı albümler ve çekilen klibiyle ilgili bilgiler verilmektedir (Ek-2 Tablo 214). İlk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla sunulan haberin alt başlığı, "Süperstar, yılbaşında çıkacak olan 'Best Of Diva' isimli albümünün ilk klibini, yıllardır dillerdeki ölümsüz şarkısı 'Kimler Geldi Kimler Geçti'ye çekerken değişik kadın tiplemelerini canlandırdı". Haberde Pekkan'ın iki büyük, bir de küçük haber fotoğrafı kullanılmaktadır (Ek-2 Tablo 213). "Sibel üçüncü çocuğu istiyor" başlığı ve Can'ın bir çocuğuyla birlikte olan fotoğrafı kullanılan haber, yine ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla sunulmaktadır. Haber metninde, Can'ın klip çekimlerine çocuklarıyla birlikte gelmesi ve geleceğe yönelik planları verilmektedir. Kaynak belirtilmeden, varsayıma dayalı olarak yazılan haberin başlığı, "Düğün tarihi Ağustos 2000".

Haberin konusu, Kaan Girgin' in boşanma işlemleri, askerliği ve Düvenci ile evlilik planları. Haber metninin üstünde Düvenci ile Girgin'in birlikte bir fotoğrafı yer almaktadır.

Uçaktan korkan Hülya Avşar'ın, dijital kıyameti de duyunca yılbaşında sahne alacağı Antalya'ya otomobiliyle gitmesini anlatan haberin başlığı, "Dijital kıyamet korkuttu". Avşar'ın bir fotoğrafı bulunan haberde, ilk ağızdan alıntılar ve düz anlatımlı bir sunum kullanılmaktadır. Sayfanın son başlığı, "Ersoy'un süper konseri" adını taşımaktadır. Muazzez Ersoy'un Tatilya'da verdiği konserde gördüğü ilgi ve duyguları, ilk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla verilmektedir. Türk Sanat Müziği'nin Nostalji kraliçesi sıfatı kullanılan Ersoy'un bir fotoğrafı da yer almaktadır. Sayfanın sol alt alanında reklam (Akbank) bulunmaktadır. Gazetenin **30 Aralık 1999** ve **31 Aralık 1999** tarihli basımlarında Magazin sayfası yayınlanmamaktadır.

2.6.2. Sabah Gazetesi' nin Bulgularının Yorumlanması

Gazetenin ikinci sayfası "Magazin" başlığını taşımaktadır. Düzenli olarak yayınlanan magazin sayfasında 25.12.1999 ve 28.12.1999 günleri tam sayfa reklam yer alırken, 30.12.1999 ve 31.12.1999 günleri sayfa 'Günün İçinden' haberleri yer almaktadır. İlk sekiz sayfasıyla son beş sayfası renkli olarak basılan gazetenin ikinci sayfasında yer alan "Magazin" sayfası da renkli olarak yayınlanmaktadır. Sayfanın alt yarısı reklam alanına ayrılmakta ve üst yarısında da genelde iki, bazen üç haber yayınlanmaktadır. Sayfanın sol sütunu reklama ayrıldığı zamanlarda ise daha fazla haber sağ sütunda yer alabilmektedir (en fazla beş haber).

Magazin sayfasındaki ana haber yazıları 72 ve 84 punto ile başlarken, diğer haberler 8 punto ile başlamaktadır. Aynı uygulamanın diğer sayfalarda da geçerli olduğunu ve sayfa düzenlemesi açısından da diğer sayfalardan farklı olmadığı görülmektedir. Gazete, tüm sayfalarda yer alan ana haberlerin başlıklarında Futura fontunu, diğer haber başlıklarında ise Clarendon fontunu kullanmaktadır. Magazin sayfasında yer alan haber başlıklarında farklı bir font kullanmayan gazete, tüm haberlerin baş harflerinde de Bodoni fontunu kullanmaktadır. Herhangi bir köşe yazısının yer almadığı sayfalarda, fotoğraflar daha çok ilk haber için (2-3 hatta bazen 4 fotoğraf) kullanılırken, diğer haberlerle ilgili 1 fotoğraf kullanılmaktadır. Bazı haberler için fotoğraf kullanılmadığına da rastlanabilmektedir. Fotoğraf olarak, habere konu olan kişinin fotoğrafının yanı sıra, habere konu olan olayla ilgili fotoğraflar da (Cem

Yılmaz'ın şovundan söz ederken şovdan çekilmiş karelerin kullanılması gibi) haber sunumunda kullanılmaktadır.

Haber başlıklarında haber metninin ilk birkaç sözcüğü %78.13 oranında kullanılan gazetede (Tablo-17), magazin haberlerinin başlıklarında tümce kullanımı bulunmamaktadır. İnceleme için seçilen 15-31 Aralık 1999 tarihleri arasında gazetenin magazin sayfasında, köşe yazılarına rastlanmamaktadır.

Sabah Gazetesi'nin magazin sayfalarında yer alan haberlerin %81.08'lik oranı ünlülerle ilgili haberlere ayrılmaktadır (Tablo-18). Bu ünlüler içinde en çok haber konusu olarak işlenenler % 22.81'le sinema-TV ve tiyatro oyuncuları, %19.30'la sahne sanatçıları ve %15.79 oranında da siyasetçilerle iş adamlarıdır.

TABLO-17

Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması

İlk birkaç sözcüğün kullanıldığı haber sayısı ve oranı (%)	**İlk birkaç sözcüğün kullanılmadığı Haber sayısı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
25	7	32
78.13	21.87	100

TABLO-18

Magazin sayfasında yer alan haberlerin değerlendirmesi

Düz haber sayısı ve oranı (%)	**Ünlülerden haberler olduğu için magazin haberi olarak değerlendirilen haber sayısı ve oranı (%)**	**Betimlemelerle yazılmış magazin haberi sayısı ve oranı (%)**	**Dedikodu haber sayısı ve oranı (%)**	**Paparazzi haber sayısı ve oranı (%)**	**Tv. programı haberi sayısı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
--	30	2	1	3	--	36
0	83.33	5.56	2.77	8.34	0	100

Ünlülerin haber konusu olması ve ilk ağızdan alıntıların bulunması nedeniyle magazin haberi sayılan haberler, genelde düz anlatımla yazılmaktadır. Yalnızca iki haberin

(16.12.1999 günkü 'Yargıcı'nın çılgın yaşgünü partisi' ve 21.12.1999 günü yayınlanan 'Harley'ciler sergide buluştu' haberlerinde) betimlemelerle süslenerek yazıldığı görülmektedir. Haberlerde en çok işlenen kişiler üç haberle Cem Yılmaz ve ikişer haberle Yılmaz Erdoğan, Beyazıt Öztürk, Cem Özer, Sezen Aksu ve İbrahim Tatlıses'tir. Ünlüler %78.13 oranında özel yaşamları, %21.87 oranında iş yaşamlarıyla haber konusu olarak ele alınmaktadır. Uzun tümcelerin daha fazla kullanıldığı sayfalarda, üç tane fotoğrafa dayalı paparazzi haberi ile, bir tane varsayıma dayalı dedikodu haberi magazin sayfaları içinde yer almakta ve tüm haberler güncel konulardan seçilmektedir.

Sabah Gazetesi'nin magazin sayfasında yer alan haberlerde sıfatları %46.88 oranında kullandığı, alıntılara ise %53.12 oranında yer verdiği görülmektedir (Tablo-19).

TABLO-19

Magazin haberlerinde sıfat ve alıntı kullanımı

Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanım sayı ve oranı (%)	**Başlık ve alt başlıklarda sıfat kullanılmama sayı ve oranı (%)**	**TOPLAM**	**Haber metinlerinde alıntı kullanımı sayı ve oranı (%)**	**Haber metinlerinde alıntı kullanmama sayı ve oranı (%)**	**TOPLAM**
15	17	32	17	15	32
46.88	53.12	100	53.12	46.88	100

Magazin sayfasında yer alan haberler %37.50 oranında yorumsuz verilirken, %34.37 oranında olumlu, %28.13 oranında ise olumsuz sıfat kullanımlarıyla verilmektedir. Gazete, habere konu olan kişilerin bilinen bir sıfatı varsa, o sıfatı (Ajda Pekkan için Süperstar, Muazzez Ersoy için Nostalji Kraliçesi gibi) haber içinde kullanmayı tercih etmektedir. Sıfatlar yine olayın ayrıntılı anlatımları için değil de kişiler için kullanılmaktadır.

TABLO-20

Başlıklarda haber metninin ilk birkaç sözcüğünün kullanılması

GAZETELER	İlk birkaç sözcüğün kullanılması (%)	İlk birkaç sözcüğün kullanılmaması (%)	TOPLAM
Hürriyet Gazetesi	72.4	27.6	100
Milliyet Gazetesi	81.6	18.4	100
Posta Gazetesi	8	92	100
Radikal Gazetesi	90.63	9.37	100
Sabah Gazetesi	78.13	21.87	100
Genel Ortalama	**66.15**	**33.85**	**100**

TABLO-21

Magazin sayfalarında yer alan haberlerin değerlendirmesi

İnceleme için seçilen gazeteler	Sayfada yer alan düz haber oranı (%)	Ünlülerle ilgili haber oranı (%)	Betimleme-lerle yazılmış magazin haber oranı (%)	Dedikodu haber oranı (%)	Paparazzi haber oranı (%)	Tv. programı haberi oranı (%)
Hürriyet Gazetesi	27.10	97.37	2.63	0	0	2.63
Milliyet Gazetesi	53.57	33.33	11.91	0	0	1.19
Posta Gazetesi	0	92	0	8	0	0
Radikal Gazetesi	45.76	45.76	8.48	0	0	0
Sabah Gazetesi	0	81.08	5.41	2.70	8.11	0
Genel Ortalama	**25.29**	**69.91**	**5.69**	**2.14**	**1.62**	**0.76**

TABLO-22

Habere en çok konu olan meslek grubu

Meslek grubu	Hürriyet Gazetesi (%)	Milliyet Gazetesi (%)	Posta Gazetesi (%)	Radikal Gazetesi (%)	Sabah Gazetesi (%)
Sahne sanatçısı	56.25	35.14	46.15	18.18	19.30
Sinema-TV-Tiyatro oyuncusu	23.75	13.51	26.92	27.27	22.81
Siyasetçi	2.5	8.11	--	3.03	15.79
Bilim Adamı	3.75	--	--	--	--
İş Adamı	1.25	2.7	4.85	3.03	15.79
Manken-Model	3.75	8.11	20.23	12.13	5.27
Sporcu	--	--	--	3.03	7.02
Karikatürist	1.25	--	--	3.03	--
Sunucu-DJ	5.00	8.11	--	6.06	8.77
Yazar	--	2.7	--	3.03	1.75
Yönetmen	--	10.81	4.85	--	--
Halktan Kişiler	--	10.81	--	15.15	1.75
Diğer	2.5	--	--	6.06	1.75
TOPLAM	100	100	100	100	100

TABLO-23

En çok haber konusu olan kişi

Gazete Adı	Haber sayısı	Kişi
Hürriyet Gazetesi	2	İ.Tatlıses/ S. Aksu/ S.Turnagöl/ S.Can/ E.Gündeş
Milliyet Gazetesi	2	B.Clinton/ S.Spielberg/ Madonna
Posta Gazetesi	2	S.Can/ E.Gündeş
Radikal Gazetesi	--	--
Sabah Gazetesi	3 2	C.Yılmaz Y.Erdoğan/ Beyaz/ C.Özer/ S.Aksu/ İ.Tatlıses

TABLO-24

Kişilerin haber konusu olan yanları

Gazeteler	Özel yaşamıyla	İş yaşamıyla	TOPLAM
Hürriyet Gazetesi	28.98	71.02	**100**
Milliyet Gazetesi	35.48	64.52	**100**
Posta Gazetesi	38.10	61.90	**100**
Radikal Gazetesi	35.48	64.52	**100**
Sabah Gazetesi	78.13	21.87	**100**
TOPLAM	**43.23**	**56.77**	**100**

TABLO-25

Haber sunumunda kullanılan yaklaşım

Haberde kullanılan yaklaşım	Hürriyet Gazetesi	Milliyet Gazetesi	Posta Gazetesi	Radikal Gazetesi	Sabah Gazetesi	ORTALAMA
Olumlu yaklaşım (%)	25.37	61.29	28.60	45.16	34.38	**38.96**
Olumsuz yaklaşım (%)	13.43	6.45	52.40	16.13	37.50	**25.18**
Yorumsuz (%)	61.20	32.26	19.00	38.71	28.12	**35.86**
TOPLAM	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**

TABLO-26

Haberlerde sıfat ve alıntı kullanımı

Sıfat ve alıntı kullanımı	Hürriyet Gazetesi	Milliyet Gazetesi	Posta Gazetesi	Radikal Gazetesi	Sabah Gazetesi	Ortalama
Sıfat kullanımı (%)	32.43	60.53	56.00	63.33	46.88	**51.83**
Alıntı kullanımı (%)	17.57	26.32	12.00	60.00	53.12	**33.80**

TABLO-27

Haberlerin güncellik oranı

Gazeteler	Güncel haber oranı (%)	Güncel olmayan haber oranı (%)	TOPLAM
Hürriyet Gazetesi	91.67	8.33	**100**
Milliyet Gazetesi	96.66	3.34	**100**
Posta Gazetesi	100	--	**100**
Radikal Gazetesi	87.10	12.90	**100**
Sabah Gazetesi	100	--	**100**
ORTALAMA	**95.08**	**4.92**	**100**

3. SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde çalışma kapsamındaki haberlerin içerik analizi yöntemiyle çözümlenmesinden elde edilen bulguların değerlendirilmesi ve bu bağlamda da konuyla ilgili öneriler yer almaktadır.

3.1. Sonuç

Magazin haberlerinin biçim ve içerik açısından incelendiği bu çalışmada varılan sonuçlar şu şekilde özetlenebilir:

İnceleme için seçilen Cumhuriyet gazetesinin günlük yayınlarında magazin sayfası bulunmamaktadır. Gazete, magazin haberlerini araştırma kapsamı dışında olan hafta sonu eklerinde vermekte, bu nedenle gazetenin, magazin anlayışıyla ilgili değerlendirme yapılamamaktadır. Radikal gazetesinin magazin sayfasında, diğer gazetelere oranla en fazla halktan kişilerle ilgili haberlere (%15.15) yer verilmekte ve her gün farklı bir kişi haber konusu yapılmaktadır. Magazin haberlerinde sürekli aynı kişileri gündemde tutmak gibi bir çaba içine girmeyen gazete, %60 oranında en fazla alıntı ve % 63.33 oranında en fazla sıfatları kullanan gazetedir. Haber olarak güncel olmayan konuları (%12.90) diğer gazetelere oranla daha fazla seçen gazete, farklı bir magazin anlayışına sahip olduğu varsayımımızı desteklemektedir.

Hürriyet, Milliyet, Posta, Radikal ve Sabah gazetelerinin magazin sayfalarında en fazla sahne sanatçılarıyla (%35.00) sinema-TV ve tiyatro oyuncularından (%22.85) haberlere yer verilmektedir. En çok haber konusu yapılan kişiler İbrahim Tatlıses, Sezen Aksu, Sibel Can, Ebru Gündeş ve Cem Yılmaz'dır. Haber konusu yapılan kişiler %43.23 oranında özel, %56.77 oranında iş yaşamlarıyla gündeme getirilmektedir. Haberlerde kişilerle ilgili %38.96 oranında olumlu, %25.18 oranında olumsuz sıfatlar kullanılmakta, haberler %35.86 oranında yorumsuz olarak verilmektedir. Haberlerde sıfatlar yalnızca kişilerle ilgili kullanılmakta,

haber ya da olayın ayrıntılı anlatımı için kullanılmamaktadır. Bu sonuçlardan yola çıkarak gazetelerin ünlü kişilerle ilgili güncel gelişme ve olayları magazin haberi olarak değerlendirdikleri söylenebilir. Ünlü kişilerin güncel olaylarının magazin haberi olarak sunulması, ünlülerin gündemde kalmak anlayışı içinde haber olma çabalarını da beraberinde getirebilmektedir. Medyayla ünlülerin bu karşılıklı ilişkileri, halkta magazin haberi anlayışıyla ilgili yanlış algılamaları pekiştirmeye ve medyanın gündem yaratma ya da gündem saptırma çabalarına yardımcı olabilir.

Magazin haberi muhabirleri çok çeşitli kaynaklardan konu bulabilecekleri halde, inceleme için seçilen ve magazin sayfası olan gazetelerin magazin haberlerinde, %69.91 oranında ünlülerle ilgili haberlere yer verildiği görülmektedir. Ünlülerle ilgili haberlere Hürriyet gazetesi %97.37 oranında en çok yer veren gazetedir. Betimlemelerle yazılmış magazin haberlerini %11.91 oranında yazan Milliyet gazetesinin, diğer gazetelere oranla magazin haber yazımına daha uygun haberler yazdığı söylenebilir. Güzel magazin haberi örnekleri sunan Milliyet gazetesi, aynı zamanda magazin sayfasında en fazla (%53.57) düz haberlere de yer veren gazetedir. Betimlemelerle donatılarak yazılmış ortalama %5.69 oranında magazin haberi yer alan gazetelerin magazin sayfalarında, magazin haberleriyle düz haberlerin birbirine karıştığı görülmektedir. İncelenen gazetelerin magazin sayfasında %25.29 oranında düz haberlere, %0.76 oranında TV programlarıyla ilgili haberlere, Posta gazetesinde %8, Sabah gazetesinde %2.70 oranında dedikoduya rastlanmaktadır. Sabah gazetesinin magazin sayfasında %8.11 oranında paparazzilere de yer verilmektedir.

Magazin sayfasındaki haberler diğer sayfalardaki haberler gibi düz anlatımla sunulmakta ve sunum açısından farklı bir uygulama yapılmamaktadır. Magazin haberlerin yazımında, magazin haberde kullanılan yapıların kullanımına rastlanmamaktadır. Magazin haberlerinde alıntı kullanımının çok olmasına karşın, inceleme yapılan gazetelerin magazin haberlerinde alıntıları %33.80 oranında kullandıkları görülmektedir. Oysa magazin haberinin güncel olma zorunluluğu olmamasına karşın, gazeteler haberleri %95.08 oranında güncel konulardan seçmektedir. Halkta magazin haberle ilgili yanlış algılamalara yol açtığı varsayımımızı destekleyen bu sonuçlardan yola çıkarak, gazetelerin henüz neyin magazin haberi olduğu ve magazin haberinin nasıl yazılacağına ilişkin bilgi sahibi olmadığı ya da bu uygulamayı özellikle yaptıkları düşünülebilir.

Magazin sayfasında yer alan ünlü kişilerle söyleşilerde de, bire bir soru ve yanıt biçiminde sunumlar yapılmakta, söyleşi mekanıyla hareket betimlemelerine yer verilmemektedir. Çalışma kapsamında olmamasına karşın, inceleme sırasında 31.12.1999 tarihli Hürriyet gazetesinin "Toplum" sayfasında "George Harrison Bıçaklandı" başlığıyla ve düz anlatımla verilen magazin haberine, Milliyet gazetesinin aynı tarihli sayısının dış haberler sayfasında rastlanmaktadır. Üstelik Milliyet gazetesi aynı haberi, betimlemelerle ve magazin haberi yazım kurallarına daha uygun bir tarzda yayınlamaktadır. Bu uygulamadan yola çıkarak, gazetelerin ortak bir magazin haber anlayışı geliştirmedikleri düşünülebilir. İncelenen gazetelerin magazin sayfalarında yayınlanan haberlerin gerek başlık düzenlemesi, gerek punto ve font kullanımı açısından da diğer sayfalardan ayırıcı bir özelliği bulunmamaktadır.

3.2. Öneriler

Ulusal gazetelerde yer alan magazin haberlerinde, gerçek magazin haberleri yerine dedikodu ve paparazzi haberleri verilerek halkta magazin haberleriyle ilgili yanlış algılamaların yaratıldığı probleminden hareketle hazırlanan bu çalışmada, elde edilen veriler çerçevesinde öneriler aşağıda sunulmaktadır:

* Gazeteler ortak bir magazin haber anlayışı geliştirerek, ünlü kişilerin gündemde kalma ve gündem yaratma çabalarına aracılık etmeyebilir.

* Gazetelerin magazin sayfalarında düz haberlerle TV.programı haberleri, dedikodu ve paparazziler yayınlanmayarak, bu sayfalarda yalnızca gerçek magazin haberlerine yer verilebilir.

* Magazin haberlerini diğer haberlerden ayıran kriterler dikkate alınarak, yalnızca ünlülerle ilgili haberlerin magazin haberi olduğu düşüncesi yıkılabilir.

* Magazin sayfalarının düzenlenmesinde diğer sayfalardan ayırıcı özellikleri (punto,font,şekil ve desenler gibi) göz önünde bulundurulabilir.

* Konuklarla yapılan söyleşi magazinlerinde, mekan ve hareket betimlemeleriyle yazarın gözlemleri verilerek, okuyucu haberin içine katılarak, söyleşi sırasında oradaymış duygusu yaratılabilir.

* Bu alanda yapılacak bir başka çalışmada, magazin haberlerinin Türkiye'de yayınlanan ilk örnekleriyle çalışmanın yapıldığı tarihler arasında yayınlanan örneklerinin karşılaştırması yapılarak, magazin haber anlayışı ve sunumundaki olumlu olumsuz gelişmeler belirlenebilir.

* Bu çalışmanın benzeri farklı gazetelerin farklı yayın tarihleri, gazetelerin magazin ekleri ya da TV'de yayınlanan magazin programları incelenerek de gerçekleştirilebilir.

* Görsel ve yazılı medyanın magazin sunum anlayışı arasındaki benzer ve farklı noktaları belirlemek açısından, TV'de yayınlanan magazin programlarıyla gazetelerin magazin sayfaları ya da magazin ekleri incelenerek farklı bir çalışma da gerçekleştirilebilir.

EK-1. GÖNDERME YAPILAN TABLOLAR LİSTESİ

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 1 .....15.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 111
Ek-1 Tablo 2 .....15.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 111
Ek-1 Tablo 3 .....15.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 112
Ek-1 Tablo 4 .....15.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 113
Ek-1 Tablo 5 .....16.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 114
Ek-1 Tablo 6 .....16.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 114
Ek-1 Tablo 7 .....16.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 115
Ek-1 Tablo 8 .....16.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 115
Ek-1 Tablo 9 ..... 17.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 117
Ek-1 Tablo 10 ..... 17.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 117
Ek-1 Tablo 11 .....17.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 118
Ek-1 Tablo 12 .....17.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 118
Ek-1 Tablo 13 .....18.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 120
Ek-1 Tablo 14 .....18.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 120
Ek-1 Tablo 15 .....18.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 121

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 16 .....18.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 121
Ek-1 Tablo 17 ..... 19.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 123
Ek-1 Tablo 18 ..... 19.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 123
Ek-1 Tablo 19 ..... 19.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 123
Ek-1 Tablo 20 ..... 19.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 124
Ek-1 Tablo 21 ..... 20.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 125
Ek-1 Tablo 22 ..... 20.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 125
Ek-1 Tablo 23 ..... 20.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 126
Ek-1 Tablo 24 ..... 20.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 126
Ek-1 Tablo 25 ..... 21.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 128
Ek-1 Tablo 26 ..... 21.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 128
Ek-1 Tablo 27 ..... 21.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 128
Ek-1 Tablo 28 ..... 21.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 129
Ek-1 Tablo 29 ..... 22.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 129
Ek-1 Tablo 30 ..... 22.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 130
Ek-1 Tablo 31 ..... 22.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 130

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 32 ..... 23.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 131
Ek-1 Tablo 33 ..... 23.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 131
Ek-1 Tablo 34 ..... 23.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 132
Ek-1 Tablo 35 ..... 24.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 133
Ek-1 Tablo 36 ..... 24.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 133
Ek-1 Tablo 37 ..... 24.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 134
Ek-1 Tablo 38 ..... 24.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 134
Ek-1 Tablo 39 ..... 25.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 136
Ek-1 Tablo 40 ..... 25.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 136
Ek-1 Tablo 41 ..... 25.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 137
Ek-1 Tablo 42 ..... 25.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 137
Ek-1 Tablo 43 ..... 26.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 140
Ek-1 Tablo 44 ..... 26.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 140
Ek-1 Tablo 45 ..... 26.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 141
Ek-1 Tablo 46 ..... 27.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 141
Ek-1 Tablo 47 ..... 27.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 142

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 48 ..... 27.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 142
Ek-1 Tablo 49 ..... 27.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 143
Ek-1 Tablo 50 ..... 28.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 144
Ek-1 Tablo 51 ..... 28.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 145
Ek-1 Tablo 52 ..... 28.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 145
Ek-1 Tablo 53 ..... 28.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 146
Ek-1 Tablo 54 ..... 29.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 147
Ek-1 Tablo 55 ..... 29.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 147
Ek-1 Tablo 56 ..... 29.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 148
Ek-1 Tablo 57 ..... 29.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 148
Ek-1 Tablo 58 ..... 30.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 149
Ek-1 Tablo 59 ..... 30.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 150
Ek-1 Tablo 60 ..... 30.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 150
Ek-1 Tablo 61 ..... 31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Haber Yapısı 151
Ek-1 Tablo 62 ..... 31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 151

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 63 .....31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 151
Ek-1 Tablo 64 ..... 31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin sayfa 2, 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 152
Ek-1 Tablo 65 ..... 15.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 153
Ek-1 Tablo 66 ..... 15.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 153
Ek-1 Tablo 67 ..... 15.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 154
Ek-1 Tablo 68 ..... 16.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 154
Ek-1 Tablo 69 ..... 16.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 155
Ek-1 Tablo 70 ..... 16.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 155
Ek-1 Tablo 71 ..... 17.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 156
Ek-1 Tablo 72 ..... 17.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6'daki Magazin Haber Yapısı 156
Ek-1 Tablo 73 ..... 17.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 6'daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 157
Ek-1 tablo 74 ..... 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 157
Ek-1 Tablo 75 .....18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 158
Ek-1 Tablo 76 ..... 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6'daki Magazin Haber Yapısı 158
Ek-1 Tablo 77 ..... 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 7'deki Magazin Haber Yapısı 159
Ek-1 Tablo 78 ..... 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4, 5, 6 ve 7'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 159

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 79 .....19.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 160
Ek-1 Tablo 80 .....19.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı.....161
Ek-1 Tablo 81 ..... 19.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6'daki Magazin Haber Yapısı.....161
Ek-1 Tablo 82 .....19.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4, 5 ve 6'daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 162
Ek-1 Tablo 83 ..... 20.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı.....162
Ek-1 Tablo 84 ..... 20.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 163
Ek-1 Tablo 85 ..... 20.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6' daki Magazin Haber Yapısı.....163
Ek-1 Tablo 86 ..... 20.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4, 5 ve 6'daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 163
Ek-1 Tablo 87 ..... 21.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı.....164
Ek-1 Tablo 88 ..... 21.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı 165
Ek-1 Tablo 89 ..... 21.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6' daki Magazin Haber Yapısı.....165
Ek-1 Tablo 90 ..... 21.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4, 5 ve 6'daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi.....166
Ek-1 Tablo 91 ..... 22.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 167
Ek-1 Tablo 92 ..... 22.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı.....167
Ek-1 Tablo 93 ..... 22.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6' daki Magazin Haber Yapısı 168
Ek-1 Tablo 94 ..... 22.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4, 5 ve 6'daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 168

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 95 ..... 23.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Haber Yapısı 170
Ek-1 Tablo 96 ..... 23.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 170
Ek-1 Tablo 97 ..... 24.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 171
Ek-1 Tablo 98 ..... 24.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı 171
Ek-1 Tablo 99 ..... 24.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 172
Ek-1 Tablo 100 .....25.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 172
Ek-1 Tablo 101 .....25.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı 173
Ek-1 Tablo 102 .....25.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 173
Ek-1 Tablo 103 .....26.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı 174
Ek-1 Tablo 104 .....26.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6' daki Magazin Haber Yapısı 175
Ek-1 Tablo 105 .....26.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5 ve 6'daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 175
Ek-1 Tablo 106 ..... 27.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 176
Ek-1 Tablo 107 ..... 27.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı 176
Ek-1 Tablo 108 ..... 27.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6' daki Magazin Haber Yapısı 177
Ek-1 Tablo 109 ..... 27.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4, 5 ve 6'daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 177
Ek-1 Tablo 110 ..... 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 178

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 111 ..... 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5'deki Magazin Haber Yapısı 178
Ek-1 Tablo 112 ..... 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6'daki Magazin Haber Yapısı 179
Ek-1 Tablo 113 ..... 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 7'deki Magazin Haber Yapısı 179
Ek-1 Tablo 114 ..... 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4, 5, 6 ve 7'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 180
Ek-1 Tablo 115 ..... 29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 182
Ek-1 Tablo 116 ..... 29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı 182
Ek-1 Tablo 117 ..... 29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 6' daki Magazin Haber Yapısı 183
Ek-1 Tablo 118 .....29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 7' deki Magazin Haber Yapısı 183
Ek-1 Tablo 119 .....29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4, 5, 6 ve 7'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 184
Ek-1 Tablo 120 .....30.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 187
Ek-1 Tablo 121 .....30.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı 187
Ek-1 Tablo 122 .....30.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 188
Ek-1 Tablo 123 ..... 31.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 189
Ek-1 Tablo 124 ..... 31.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 5' deki Magazin Haber Yapısı 189
Ek-1 Tablo 125 .....31.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin sayfa 4 ve 5'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 190
Ek-1 Tablo 126 ..... 16.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8' deki Magazin Haber Yapısı 191

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 127 ..... 16.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 191
Ek-1 Tablo 128 ..... 20.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8' deki
Magazin Haber Yapısı 192
Ek-1 Tablo 129 ..... 20.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 193
Ek-1 Tablo 130 ..... 21.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8' deki
Magazin Haber Yapısı 194
Ek-1 Tablo 131 ..... 21.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 194
Ek-1 Tablo 132 ..... 23.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8' deki
Magazin Haber Yapısı 195
Ek-1 Tablo 133 ..... 23.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 196
Ek-1 Tablo 134 .....27.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8' deki
Magazin Haber Yapısı 196
Ek-1 Tablo 135 .....27.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 197
Ek-1 Tablo 136 .....28.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8' deki
Magazin Haber Yapısı 198
Ek-1 Tablo 137 .....28.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 198
Ek-1 Tablo 138 .....30.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8' deki
Magazin Haber Yapısı 199
Ek-1 Tablo 139 .....30.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin sayfa 8'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 199
Ek-1 Tablo 140 ..... 15.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 200
Ek-1 Tablo 141 ..... 15.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki
Magazin Haber Yapısı 200
Ek-1 Tablo 142 ..... 15.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki
Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 201

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 143 .....16.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 202
Ek-1 Tablo 144 .....16.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki
Magazin Haber Yapısı 202
Ek-1 Tablo 145 .....16.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki
Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 203
Ek-1 Tablo 146 .....17.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 204
Ek-1 Tablo 147 ..... 17.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki
Magazin Haber Yapısı 204
Ek-1 Tablo 148 ..... 17.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki
Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 205
Ek-1 Tablo 149 ..... 18.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 206
Ek-1 Tablo 150 ..... 18.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki
Magazin Haber Yapısı 206
Ek-1 Tablo 151 ..... 18.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki
Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 207
Ek-1 Tablo 152 ..... 19.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 208
Ek-1 Tablo 153 ..... 19.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki
Magazin Haber Yapısı 208
Ek-1 Tablo 154 ..... 19.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki
Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 209
Ek-1 Tablo 155 ..... 20.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 210
Ek-1 Tablo 156 ..... 20.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki
Magazin Haber Yapısı 210
Ek-1 Tablo 157 ..... 20.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki
Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 211
Ek-1 Tablo 158 ..... 21.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 212

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 159 ..... 21.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 212
Ek-1 Tablo 160 ..... 21.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 213
Ek-1 Tablo 161 ..... 22.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 214
Ek-1 Tablo 162 ..... 22.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 214
Ek-1 Tablo 163 ..... 22.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 215
Ek-1 Tablo 164 ..... 23.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 216
Ek-1 Tablo 165 ..... 23.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 216
Ek-1 Tablo 166 ..... 23.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 217
Ek-1 Tablo 167 ..... 24.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 218
Ek-1 Tablo 168 ..... 24.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 218
Ek-1 Tablo 169 ..... 24.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 219
Ek-1 Tablo 170 ..... 25.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 220
Ek-1 Tablo 171 ..... 25.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 220
Ek-1 Tablo 172 ..... 25.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 221
Ek-1 Tablo 173 ..... 26.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 222
Ek-1 Tablo 174 ..... 26.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 222

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 175 ..... 26.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 223
Ek-1 Tablo 176 ..... 27.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 224
Ek-1 Tablo 177 ..... 27.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 224
Ek-1 Tablo 178 ..... 27.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 225
Ek-1 Tablo 179 ..... 28.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 226
Ek-1 Tablo 180 ..... 28.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 226
Ek-1 Tablo 181 ..... 28.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 227
Ek-1 Tablo 182 ..... 29.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 228
Ek-1 Tablo 183 ..... 29.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 228
Ek-1 Tablo 184 ..... 30.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 229
Ek-1 Tablo 185 ..... 30.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 229
Ek-1 Tablo 186 ..... 31.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 230
Ek-1 Tablo 187 ..... 31.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 4' deki Magazin Haber Yapısı 230
Ek-1 Tablo 188 ..... 31.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin sayfa 2 ve 4'deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi 231
Ek-1 Tablo 189 ..... 15.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 232
Ek-1 Tablo 190 ..... 15.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 232

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 191 ..... 16.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 233
Ek-1 Tablo 192 ..... 16.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 233
Ek-1 Tablo 193 ..... 17.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 234
Ek-1 Tablo 194 ..... 17.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 234
Ek-1 Tablo 195 ..... 18.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 235
Ek-1 Tablo 196 ..... 18.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 235
Ek-1 Tablo 197 ..... 19.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 236
Ek-1 Tablo 198 ..... 19.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 236
Ek-1 Tablo 199 ..... 20.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 237
Ek-1 Tablo 200 ..... 20.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 237
Ek-1 Tablo 201 ..... 21.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 238
Ek-1 Tablo 202 ..... 21.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 238
Ek-1 Tablo 203 ..... 22.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 239
Ek-1 Tablo 204 ..... 22.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 240
Ek-1 Tablo 205 ..... 23.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki Magazin Haber Yapısı 241
Ek-1 Tablo 206 ..... 23.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 241

Tablolar No: **Sayfa**

Ek-1 Tablo 207 ..... 24.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 242
Ek-1 Tablo 208 ..... 24.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 243
Ek-1 tablo 209 ..... 26.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 244
Ek-1 Tablo 210 ..... 26.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 244
Ek-1 Tablo 211 ..... 27.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 245
Ek-1 Tablo 212 ..... 27.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 245
Ek-1 Tablo 213 ..... 29.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2' deki
Magazin Haber Yapısı 246
Ek-1 Tablo 214 ..... 29.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin sayfa 2'deki
Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi 247

EK-2. GÖNDERME YAPILAN TABLOLAR

EK-2 Tablo 1: 15.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
- (Sf.2)	5.08	10.78-foto	-	61.26	22.88	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
12.5*1.8 14.4*1.8 % 2.27	14.5*2 % 1.36	-	9.5*6.8	17.5*7 12.5*6.5	12*0.3 % 0.16	72	Futura
5.3*0.7 7*0.5 % 0.33	-	-	6.8*2.5 4.1*6.5	6.6*3.9	-	28	Futura

EK-2 Tablo 2: 15.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	6.69	1.56-foto	19.62	51.31	20.82	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
7.4*0.7 % 0.24	-	-	7.5*6.5	6.4*5.2	6.2*1.8 % 0.52	28	Futura
3.4*0.6 % 0.09	-	-	12.6*3.3	-	-	24	Futura
3.4*0.5 1.7*0.5 3*0.5 % 0.19	-	-	15.8*3.3	-	-	20	Futura

EK-2 Tablo 3: 15.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI	GÖRSEL MALZEME ALANI	KÖŞE YAZISI ALANI	TOPLAM REKLAM ALANI	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	11.95	7.71-foto	20.58	33.08	26.68	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.7*1.5 % 1.38	6.1*3.3 % 0.94	12*0.5 % 0.28	20.1*6 8*6 14.3*6	13.3*9.7 6.5*5.4	6.2*0.4 % 0.11	60	Futura

EK-2 Tablo 4: 15.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Vallahi onları ben ayırmadım (2. sf)	Ebru Yaşar, İbrahim Tatlıses ve Derya Tuna' nın ayrılma nedeni olarak gösterilmesine karşı çıktı ve 'İbrahim Bey' i herkes gibi ben de televizyonda izliyorum' dedi.	-	İbrahim Tatlıses ile aralarında dedikodu üretildiğini ve bunun neden yapıldığı ile ilgili Yaşar'ın açıklamaları	-Ebru Yaşar **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Gülben Ergen müzikal hazırlıyor (2. sf)	-	-	Ergen'in şu an yaptığı çalışmalar ve müzikal ile ilgili bilgiler	-Gülben Ergen **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Yeşil çay mucizesi (4. sf)	-	-	Yeşil çayın tarihçesi ve insanlara yararları	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Eurovision seçmeleri başlıyor (4. sf)	-	-	Eurovision' la ilgili bilgiler ve jüri üyeleri-nin adları	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Güneydoğu kadını korunuyor (4. sf)	-	-	Sosyal Hizmetler Kurumu Kadın Sağlığı ve Aile Planlaması Birimi' nin araştırma sonuçları ve doğuda azalan doğum oranları	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Sağlığıma dikkat etmem (5. sf)	Binlerce kişiyi sağlığına kavuşturan ünlü doktor Prof. Dr. Cengiz Kuday; yağlı, şekerli, tuzlu her şeyi yediğini söylüyor. 'Sağlığıma hiç dikkat etmem'diyen Kuday, evlerinde tansiyon aleti bile bulunmadığını belirtiyor.	Prof. Dr. Cengiz Kuday-dan ilginç itiraf	Yener Süsoy'un röportajı ve ilk ağızdan Kuday'ın tıp fakültesine girişi, Okuması, Günlük yaşamı	-Cengiz Kuday **-Yerli** **-Tıp Doktoru** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan ve düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 5: 16.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
- (Sf.2)	9.92	14.41-foto 10.59-Karikatür	-	38.48	26.6	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
10.8*1.9 % 0.96	11*1 % 0.51	10.8*0.8 % 0.40	25.7*4 6.8*2.5	17.6*6.7 2.3*1.6 2.3*1.6 2.3*1.6 2.3*1.6	6*0.6 % 0.16	76	Futura
12*1.6 % 0.90	-	11.7*0.7 % 0.38	6.9*5 6.9*5.5	16.1*10.1	9.9*0.3 % 0.13	64	Futura
11.7*0.7 % 0.38	-	-	3.8*5	3.7*3.1	-	28	Futura

EK-2 Tablo 6: 16.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	16.19	20.33-foto	20.17	19.96	23.35	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
9.7*2.8 % 1.27	6.3*3 % 0.88	23.2*0.7 % 0.76	12*4.3 12.2*4.5 7.5*2.5 7.5*2.5 12.5*4.5 12.5*4.5	20*13.2	-	112	Futura
12*0.9 11.2*0.9 % 0.98	-	-	5.3*3.5 6.5*5.2 6.9*5.2	7.8*4.7	-	36	Futura

EK-2 Tablo 7: 16.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	6.97	3.84-foto	20.30	43.00	25.89	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
11.5*2.1 % 1.13	-	-	13.5*5 5.3*3.5	18.2*4.5	7.4*5 % 1.73	84	Futura
3.7*0.5 % 0.08	-	-	5.3*4.5	-	-	20	Futura
3.5*0.4 % 0.07	-	-	3*4.5	-	-	16	Futura
4.8*0.5 3.5*0.5 % 0.19	-	-	5*5	-	-	20	Futura

EK-2 Tablo 8: 16.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
TAM NOT (2. sf)	Hülya Avşar ın tek kişilik oyunu ünlü simaların katıldığı gala gecesinde büyük beğeni topladı.	Tiyatro-cularden Avşar'a	Avşar'ın oynadığı 'Bugün benim doğum günüm' oyunu hakkında bilgi ve hakkındaki olumlu eleştiriler	-Hülya Avşar -Yerli -Sinema Oyuncusu -magazin haberi	Tam not	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
17'lik Britney (2. sf)	-	İşte pop müziğin son idolü	Britney Spears'ın müzik listelerini altüst etmesi ve kazandığı ödüller	-Britney Spears -Yabancı -Şarkıcı -magazin haberi	-	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Snoopy' nin babası emekli oldu (2. sf)	-	-	Charles Schulz'un çalışma yaşamı ve yarattığı tipler	-Charles Schulz -Yabancı -Karikatürist -magazin haberi	Snoopy'nin babası	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 8' in devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
ÇÜNKÜ (4. sf)	Gazetemizin magazin koordinatörü Uğur Güneri İbrahim Tatlıses ile Derya Tuna' nın 1983 yılında başlayıp günümüze kadar uzanan beraberliklerini ve çiftin son ayrılma olayını değerlendirdi...	İbrahim Tatlıses ile Derya Tuna ayrılamaz	İbrahim Tatlıses – Derya Tuna aşkının öyküsü ve Tatlıses' sözleriyle ilişkinin değerlendir-mesi	-İbrahim Tatlıses & - Derya Tuna **-Yerli** **-Şarkıcı ve sevgilisi** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
350 kişilik 'mağara' da 3 milyon kişiye çaldı (4. sf)	-	-	Paul Mc Cartney' in ilk kez sahneye çıktığı Cavern Kulüp'te konser vermesi ve konserle ilgili bilgiler	-Paul Mc Cartney **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Kirli rekor (5. sf)	-	-	Sabrina Johnson' ın yeni yıla 2000 erkekle seks yaparak girmek istemesi ve eski rekorlarla uzman değerlendir-mesi	-Sabrina Johnson **-Yabancı** **-Porno Yıldızı** **-magazin haberi**	Kirli rekor	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Horlama geni bulunmak üzere (5. sf)	-	-	İngiliz bilim adamlarının konuyla ilgili çalışmaları	- **-Düz haber**	-	İnternet' ten alınan bilgilerin düz anlatımla Sunulması	Kısa Tümce
Sinek fosilinden geçmişin hava durumu (5. sf)	-	-	Jeologların sineklerin yıllar öncesinin atmosfer bilgilerini taşıyabi-lecekleri konusundaki açıklamaları	- **-Düz haber**	-	İnternetten alınmış düz haber	Uzun Tümce
Hiperaktif çocuğa ilaç yetmiyor (5. sf)	-	-	Çağın çocuk hastalığı olarak değerlendiri-len hastalık için yapılması gerekenler	- **-Düz haber**	-	İnternetten alınmış düz anlatımlı haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 9: 17.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
- (Sf.2)	7.22	17.54-foto 5.78-karikatür	-	44.95	24.51	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
12.2*1.7 14.5*1.7 % 2.13	-	-	11.5*4	10*8.9	5*0.3 9.2*0.6 % 0.32	68	Futura
13*1.2 % 0.73	-	-	8.8*4	8*6.6	6*0.6 % 0.16	48	Futura
7.5*1 % 0.35	-	-	5.5*8	27.7*8	-	40	Futura
6*0.8 % 0.22	-	-	4.2*3.8 2.1*6	4*2.5	-	32	Futura

EK-2 Tablo 10: 17.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	2.88	2.59-foto	17.79	59.14		100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
12*0.7 % 0.39	-	-	3.7*5.8 3.7*5.8	8.5*6.5	-	28	Futura
4.5*0.5 % 0.10	-	-	3.7*5	-	-	20	Futura

EK-2 Tablo 11: 17.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI $%	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ ALAN BOŞLUĞU %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	8.09	4.57-foto	22.17	42.88	22.29	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15.4*1.2 % 0.86	10.5*3.3 % 1.62	-	5.2*4.5 4.6*5.4 5*3 7.5*2.4 6*5.5 5*5	4.5*6.1 5*3.5 5*3.5 5*3.5 5*3.5	1.5*0.3 2.5*0.3 2.5*0.3 2.7*0.3 % 0.12	48	Futura

EK-2 Tablo 12: 17.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Kamer Genç fena yakalandı (2. sf)	-	-	Levent Kırca ve ekibinin Kamer Genç'in bir dansözle aşk dedikodularına adının karışmasını programında işlemesi	-Kamer Genç -Yerli -Milletvekili -Tv. Programı haberi	Fena yakalandı	Düz haber biçiminde yazılmış Tv programı haberi	Uzun Tümce
Yasak bir aşk öyküsü (2. sf)	-	-	Alkım Ünal'ın klip çekim haberi ve ekipde kimlerin görev aldığı	-Alkım Ünal & Aslı Gökçelioğlu -Yerli -Şarkıcı & manken -magazin haberi	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Bendeniz' den klip dekoltesi (2. sf)	-	-	Klip çekimi ile ilgili bilgiler	-Bendeniz -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 12' nin Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Vefalı Nilüfer (2. sf)	-	-	Ebru Gündeş' in yerine sahneye çıkmayı kabul etmesi	-Nilüfer **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Vefalı	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Eşeğe protez bacak taktılar (4. sf)	-	-	Ölüme terk edilen bir eşeğin bulunması ve bir ortopedi teknisyeninin ona protez bacak yapması	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Yavru fok öldü (4. sf)	-	-	Foça'da bir yavru fok'un karaya vurması ve olası nedenleri	- **-Düz haber**	-	Düz anlatımlı haber	Uzun Tümce
Türkiye damgası (5. sf)	-	-	Elele dergisinin Türk ve Türkiye adını tüm Dünya'ya tanıtan insan ve markalarla ilgili yazısından alıntılar	- **-magazin haberi**	-	Kaynaktan alıntılarla yazılmış düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 13: 18.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	8.48	15.11-foto	-	50.07	26.34	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15*1.6 % 1.12	14.5*1.5 % 1.02	-	11.5*3.3 4.9*4 4.5*4	15*9.6 6.5*5.5	14*0.3 5.3*2.6 % 0.84	64	Futura
3.7*0.7 3.8*0.7 % 0.24	-	-	8*3.3	10.2*5.5	-	28	Futura
4.9*0.7 4.2*0.7 % 0.29	-	-	8*4	10*4.5	-	28	Futura
6.5*0.6 % 0.18	-	-	7*3.3	6.8*3	-	24	Futura
7*0.6 % 0.19	-	-	6.7*3.5	6.8*3	-	24	Futura

EK-2 Tablo 14: 18.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	8.68	9.67-foto	-	58.32	23.33	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
17.5*1.2 % 0.98	-	-	3.4*5 3.4*5 3.4*5	9.4*4.2	8.8*0.6 % 0.24	48	Futura
6.9*1 % 0.32	-	-	13.8*6.5	16.2*6.5	-	40	Futura
7*0.7 5.3*0.5 % 0.35	-	-	6.5*6.8	8.6*7.1	-	28	Futura

EK-2 Tablo 15: 18.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	8.04	6.89-foto	22.17	39.73		100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
11.5*1.7 % 0.91	3.5*4 % 0.65	21*0.6 % 0.59	9*3.8 4.5*2.7 4.5*4 4*4.2	15.8*8.2 4.9*3.5	1.3*0.2 % 0.01	68	Futura
5*0.6 4.4*0.6 % 0.26	-	-	18*5	-	-	24	Futura

EK-2 Tablo 16: 18.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Beklenen barışma (2. sf)	İbrahim Tatlıses ve Derya Tuna, ayrılma kararından vazgeçip birlikte ABD'ye gittiler	-	Tatlıses' in yola çıkmadan önceki açıklamaları ve yeni çıkardığı kaseti hakkında bilgiler	-İbrahim Tatlıses & Derya Tuna -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	İlk ağızdan alıntıların bulunduğu düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Harika da hastalandı (2. sf)	-	-	Yorgunluk nedeniyle hastalanan Avcı'nın gittiği hastahane ve konulan teşhis	-Harika Avcı -Yerli -Sinema Oyuncusu -magazin haberi	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Burak Kut'tan iftar yemeği (2. sf)	-	-	Askerden dönen Kut'un gazetecilere yemek ver-mesi ve yeni çalışmaları	-Burak Kut -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

* Ek-2 tablo 16' nın Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Tarzan Türkiye' de (2. sf)	-	-	Bilgisayar oyunlarının Türkiye distribitör-lüğünü bir firmanın al-ması ve Akmerkez'de bir yer açışı	- **-Düz haber**	-	Düz anlatımlı haber	Uzun Tümce
Halit usta Kanal E'de (2. sf)	-	-	Kıvanç'ın hazırlayacağı programın ta-nıtımı ve yayın günü	-Halit Kıvanç **-Yerli** **-Sunucu** **-Tv programı haberi**	Usta sunucu	Düz haber biçiminde yazılmış televizyon programı haberi (+)	Uzun Tümce
Beni-bul cihazı Türkiye' de (4. sf)	-	-	Arama-kurtarma çalışmalarında kullanılan cihazın deprem sonrası satışa çıkarılması ve cihazın özellikleri	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
ABD'li kadın Mevlevi (4. sf)	-	-	726'ıncı vuslat yılında Mevlana' yı anma törenleri hakkında bilgi ve bir ABD' li bayan mevlevinin katılımı	-Tuesday Cayli **-Yabancı** **-Mevlevi** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Suda eriyen demir satışa sunuldu (4. sf)	-	-	Demir eksikliğinin belirtileri ve yeni çıkan bir vitaminin satışa sunulduğu haberi	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Cazcı Lazlar (5. sf)	Karadeniz türkülerini caz müziği kalıpları içinde seslendiren Trabzon'lu müzisyen Fuat Saka, Almanya'da kurduğu grubuyla önceki akşam Boğaziçi Üniversitesi' nde muhteşem bir konser verdi.	Karadeniz türkülerini caz Kalıpla-rında yorumla-dılar	Yorumlayan grubun yerli ve yabancı üyeleri, Fuat Saka nın çalışmaları ve çıkardığı albümler	-Fuat Saka **-Yerli** **-Yorumcu** **-magazin haberi**	Cazcı Lazlar	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Gece doktorları hasta bekliyor (5. sf)	-	-	Hastaha-nelerdeki sıraları önlemek amacıyla Devlet Hastaha-nelerinde uygulanan yeni vardiya sistemi	**-Düz haber**	-	Yeni uygulanan bir çalışmanın düz anlatımlı duyurumu	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 17: 19.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI S%	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	5.35	10.27-foto	-	62.06	22.32	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
18.4*2.1 % 1.81	5.2*3.2 % 0.78	17.3*0.5 % 0.40	17*4 11.5*4	19.5*9 10.8*4	8.2*1 % 0.38	84	Futura

EK-2 Tablo 18: 19.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	5.92	12.92-foto	-	57.57	23.59	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
13.2*1.7 % 1.05	13.7*0.8 % 0.51	-	21.2*3 12.2*3.5	12.3*10.7 9.8*8 7*7	3*0.5 3*0.5 % 0.14	68	Futura
11.8*0.5 % 0.27	-	-	2.2*4 2.2*5	5*3.2	-	20	Futura

EK-2 Tablo 19: 19.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	1.40	0.71-foto	22.63	56.03	19.23	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
17.5*0.7 % 0.57	-	-	3*5 3*5	4.2*3.6	-	28	Futura

EK-2 Tablo 20: 19.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
EVET DOĞRU (2. sf)	Sezen Aksu, 10 gün önce önder Fırat ile nasıl tanıştığını ve ilişkisinin hangi boyutta olduğunu anlattı.	Sezen Aksu yeni ilişkisini Hürriyet'e itiraf etti	Uğur Güneri' nin söyleşisi ile Aksu'nun ağzından yeni ilişkisi ve tanışmaları	-Sezen Aksu **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Hızla büyüyor (4. sf)	Soğuk savaşı durdurdular	-	Doğu-Batı ve Çin-ABD gerginlik-lerinde, havayı yumuşatmak için hediye sunulan pandalar	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Milenyum konserinde dublör kullanacak (4. sf)	-	-	Barbra Streisand' ın yılbaşı gecesi bir otelde vereceği konserde alınan güvenlik önlemleri ve dublör kullanması	-Barbra Streisand **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Cazcı Grover Washington öldü (4. sf)	-	-	Washington'un rahatsızlanma-sı ve yaptığı çalışmalar	-Grover Washington **-Yabancı** **-Caz Sanatçısı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 21: 20.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	7.88	17.83-foto	-	51.48	22.81	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
18*2 % 1.69	-	-	5.6*7.3	13.2*10.1 7.5*6.3	9.5*0.6 6.8*1 % 0.58	80	Futura
7.7*1.2 % 0.43	-	-	2.5*7.5	12*8.5	-	48	Futura
6.5*0.9 % 0.27	-	-	3.8*7	10*7	-	48	Futura
3.1*0.5 2.7*0.5 1*0.5 % 0.15	-	-	11.5*2.5	4.5*3	-	20	Futura
3*0.5 2*0.5 % 0.11	-	-	8*3	4.5*3	-	20	Futura

EK-2 Tablo 22: 20.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	3.80	4.85-foto	18.10	50.03		100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
27*1.3 % 1.64	13*1.4 % 0.85	-	6*7 6*6.5	12.6*8.2	-	52	Futura

EK-2 Tablo 23: 20.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	12.23	15.99-foto	-	39.33	32.45	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
18.7*1.8 16.8*1.8 % 3.00	8.5*4.5	-	9.5*4 4*4 7*4 12.2*4 2.6*8.5	15.9*12	11.8*2 % 1.10	72	Futura
7.5*1 7*0.7 5.5*1 % 0.84	-	-	10*6.5	17.6*8.5	6.2*2 % 0.58	40	Futura
2.1*0.5 2.8*0.5 1.5*0.5 2.6*0.5 % 0.21	-	-	17*2.5	-	-	20	Futura

EK-2 Tablo 24: 20.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Amerikalı Kenan (2. sf)	-	-	Kenan Doğulu' nun yılbaşı tatili nedeniyle Amerika' dan gelerek bir barda konser vermesi ve izleyiciler arasında bulunan ünlüler	-Kenan Doğulu -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	Amerikalı	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Kızıl Sultan (2. sf)	-	-	Nadide Sultan 'ın yeni klibi için imaj değiştirip kızıl olması ve klipleriyle ilgili bilgi	-Nadide Sultan -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Anjelika' dan ilk konser (2. sf)	-	-	Anjelika Akbar'ın vereceği konser ve çıkardığı albümü hakkında	-Anjelika Akbar -Yabancı -Piyanist -magazin haberi	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 24' ün Devamı Arka sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Akbayram ilk günkü gibi (2. sf)	-	-	Akbayram'ın 'İlk günkü gibi' albümünün tanıtımı	-Edip Akbayram **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Hayırsever Morgül (2. sf)	-	-	Morgül' ün 1.5 yılda 300 hayır konseri vermesi ve son konseri	-Yılmaz Morgül **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Hayırsever	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Kedi köpek beslemek kalbe iyi geliyor (4. sf)	Hayvan besleyen kişilerde kalp ve damar hastalıkları riskinin azaldığı açıklandı. Mayo Clinic'te yapılan araştırmaya göre, hayvan beslemek bir çok sağlık sorunu üzerinde olumlu etki yapıyor.	-	Araştırma için seçilen denekler ve araştırma sonuçları	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Milenyumda anne olmak istiyorum (5. sf)	-	Sharon Stone	Stone' un üne kavuşana dek yaptıkları ve anne olma isteği	-Sharon Stone **-Yabancı** **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	-	Bir Fransız dergisinden alınmış düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Alışveriş hastalığı hapla önlenecek (5. sf)	Tüketim çılgınlığı,20'inci yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkan ve 21' inci yüzyıla da taşınan dünyanın en önemli sosyo – psikolojik ve ekonomik sorunlarından biri. Daha çok tüketmeye ve sahip olmaya yıl-lardır yöneltilen insanların birçoğu, bir markete girdimi, gereksiz birçok nesneyi alarak dışarı çıkıyorlar. Stanford Üniversitesi' nden Prof. Lorrin Koran, mutluluk hapı 'Prozac' benzeri bir ilaçla alışveriş hastalarını bu bağımlılıktan kurtarmanın mümkün olduğunu söylüyor	-	Hastalık ve bu hastalığa yakalanan kişilerin yaşamları hakkında bilgiler	- **-magazin haberi**	-	Betimlemelerde kullanılan daha çok düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
En eski omurgalı fosili bulundu (5. sf)	-	-	Çin'de bulunan Dünya' nın en eski omurgalı hayvan fosilinin balık fosilleri olması	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 25: 21.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	4.04	11.97-foto 4.67-karikatür	-	58.58	20.74	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.5*1.8 %1.64	-	-	4*5 4*5.3	21.3*7	6.7*1.1 % 0.34	72	Futura
5.8*0.9 6.5*0.9 % 0.52	-	-	6*2.7 4.1*7	12.4*7 5.4*3.5	6.5*1 3*0.3 % 0.34	36	Futura

EK-2 Tablo 26: 21.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	-	-	13.19	61.09	25.72	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
-	-	-	-	-	-	-	-

*Sayfada Serdar Turgut'un 'Renkler' adlı köşe yazısı ve reklamlar var.

EK-2 Tablo 27: 21.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	4.94	4.75-foto	21.99	43.00	25.32	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15.2*1.5 % 1.07	4.8*4.4 4.8*3.5 % 1.78	-	10.4*4.5 6*4.5 7*4.5	6.6*4.4 8.5*8.5	-	60	Futura

EK-2 Tablo 28: 21.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Seksi Serçe Sezen (2. sf)	-	-	Son klip çekiminde giydiği seksi kıyafetler ve çekim yerinin seçimi	-Sezen Aksu **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Seksi Serçe	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Talat Bulut De Niro gibi (2. sf)	-	-	Bulut'un De Niro gibi her rolde değişik tipler çizmesi ve yeni tipi	-Talat Bulut **-Yerli** **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	De Niro gibi	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Geleceğin Türkiyesi (5. sf)	Yeni binyıla girerken tüm ülkeler geleceğe dönük projeksiyonlar yapıyorlar. Türkiye' de ise bu konuda doğru dürüst bir çalışma yok Türkiye'nin en iyi gezi, doğa ve coğrafya dergisi Atlas aralık sayısında Türkiye'nin geleceğine ışık tuttu.	-	Atlas dergisinin Türkiye' nin enerji, nüfus, sağlık, turizm ve üretim konusundaki gelecekle ilgili tahminleri	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 29: 22.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	4.52	9.14-foto	-	57.57	28.77	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
9.7*1.9 10.5*1.9 **% 1.80**	4*5 4*4 **% 1.69**	12*0.5 **% 0.28**	14.7*2.5 14.7*2.5	19*8 2.8*1.9 2.8*1.9 2.8*1.9 2.8*1.9 2.8*1.9 2.8*1.9 2.8*1.9 2.8*1.9	5.5*1.5 **% 0.38**	76	Futura
6.3*0.6 **% 0.17**	-	-	3.8*6	8.7*4.4	7.4*0.6 **% 0.20**	24	Futura

EK-2 Tablo 30: 22.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	8.58	6.67-foto	21.92	39.33	23.50	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.5*1.8 % 1.64	3*2.5 % 0.35	-	13.3*4 13.3*4	13.3*9.5	-	72	Futura
2.4*0.6 2.7*0.6 3.4*0.6 % 0.23	-	-	25.4*3	3.5*4.5	-	24	Futura

EK-2 Tablo 31: 22.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Yılbaşında kim nerede (2. sf)	Yeni yıla girmeye dokuz gün kaldı. Ramazan ayı boyunca oldukça sessiz ve sakin geçen eğlence hayatı,yılbaşı gecesi ile birlikte alabildiğine hızlanıyor... 2000'e girerken, İstanbul' da, Antalya' da , Kıbrıs'ta neonlar ışıl ışıl yanacak ve ünlü sanatçılar yeni yıl coşkusuna renk katacak.İşte yıbaşında hangi sanatçılarımızın, hangi eğlence yerlerinde sahneye çıkacağının listesi.. .	Müzik dünya-sında trafik çok yoğun	Hangi gazinoda hangi sanatçıla-rın yılbaşı programında yer alacağı	-Nilüfer -İbrahim Tatlıses -Hülya Avşar -Serdar Ortaç -Seren Serengil -Muazzez Abacı -Emel Sayın -Fedon -Kenan Doğulu **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Eski hostesler yarıştı (2. sf)	-	-	Çarkıfelek programına eskiden hosteslik yapan kişilerin yarışmacı olarak katılması	-M.Ali Erbil **-Yerli** **-Sunucu** **-magazin haberi**	Eski hostesler	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

* Ek-2 Tablo 31'in Devamı Arka Sayfadadır.

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Zaman var mı yok mu (5. sf)	Onunla birlikte yaşıyoruz ama, bilimadamları hala açıklayamıyor. Zaman gerçekten var mı, yok mu?	-	Zaman kavramıyla ilgili görüş ve düşünceler, zaman kavramının ortaya çıkış nedenleri	- **-magazin haberi**	-	Betimleme-lerle yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Bu gece dolunayı kaçırmayın (5. sf)	-	-	Ayın Dünya'ya yakın olduğu ve ayın daha parlak olacağı ve dolunayın yengeç burcunda meydana geleceği	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 32: 23.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	**3.19**	**6.74-foto**	**17.90**	**51.31**	**20.86**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
20.4*1.5 **% 1.43**	-	-	7.6*5 3.3*3 4*5	9.3*7.9 10*6.5 3.2*1.6	-	60	Futura

EK-2 Tablo 33: 23.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	**6.85**	**7.43-foto**	**21.13**	**38.28**	**26.31**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22.4*2 **% 2.10**	11.8*0.7 **% 0.38**	-	8.8*4.3 8*4.5	10.8*10.6	-	80	Futura
10.5*0.8 **% 0.39**	-	-	13*4 5*4	7.3*6	-	32	Futura

EK-2 Tablo 34: 23.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Bu kez kızları kapışıyor (4. sf)	-	-	Eski Dünya boks şampi-yonlarından Muhammet Ali ile Joe Frazier'ın kızlarının tarihi henüz belli olmayan tarihte boks karşılaşması yapması ve kızların boks çalışmaları	-Leyla Ali -Jacqui Frazier Lyde **-Yabancı** **-Boksör** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
AIDS' in saldırı anı (5. sf)	Amerikalı bilim adamları ilk kez özel bir mikroskop sayesinde AIDS hastalığına neden olan HIV virüsü-nün sağlıklı nücreye nasıl saldırdığını görüntülediler.	-	HIV virüsünün renklendi-rilerek hücre duvarlarından girişi ve çekirdeğe yerleşmesi ve bu çalışma ile HIV virüsüne karşı ilaç yapa-bilme olasılığı	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Maydanozun faydaları (5. sf)	-	-	Maydanozun nelere iyi geldiği ve hangi kullanımla-rında, hangi rahatsızlığa çare olduğu	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 35: 24.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	11.10	18.27-foto 5.82-Karikatür	-	33.00	31.81	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
18.3*1.5 % 1.28	-	-	3*7.5 3.8*8	12.5*9.7 8.6*5	9.5*0.6 8*0.6 % 0.49	60	Futura
15.2*0.9 % 0.64	-	-	5*4 4.5*3.5	4.9*3.6	4.5*1.5 % 0.31	36	Futura
10.8*0.9 % 0.45	-	-	3.7*4.5 3.7*5	11*7.5	-	36	Futura
10.9*0.8 % 0.40	-	-	3.3*4.5 3*5	11*7.8	-	32	Futura
5.3*0.7 % 0.17	-	-	5.3*5	8.8*4.4	8.8*0.6 % 0.24	28	Futura
1.8*0.5 2.5*0.5 2.7*0.5 % 0.16	-	-	12.3*2.7	-	-	20	Futura
2.2*0.5 2.4*0.5 2.5*0.5 % 0.16	-	-	9.2*2.5	-	-	20	Futura

EK-2 Tablo 36: 24.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	2.79	1.75-foto	17.72	58.58	19.16	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
21.3*1.1 % 1.10	-	-	3.4*4.5 3.4*4.5 3.4*4.5 3.4*4	7.2*5.2	-	44	Futura

EK-2 Tablo 37: 24.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	4.01	7.51-foto	21.42	43.12	23.94	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15.5*2.8 11.5*1.7 % 2.95	-	-	6.5*4.5 6.5*4.5 6*4.5	12.3*13	11.2*2 % 1.05	112	Futura

EK-2 Tablo 38: 24.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Reyting Hamdi'nin vefası (2. sf)	-	-	Hamdi Alkan 'ın senarysunu depremde kaybettiği arkadaşının yazdığı oyunu sergilemesi ve oyunun gelirini arkadaşının ailesi ile dep-remzedelere bağışlaması	-Hamdi Alkan **-Yerli** **-Tiyatro oyuncusu** **-magazin haberi**	vefası	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Müjde Ar' dan sinema müjdesi (2. sf)	-	-	Sinema-Tarih Buluşması kapsamında izleyicilere ücretsiz sinema gösterim müjdesi	-Müjde Ar **-Yerli** **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alıntılarla düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Ebru'suz iftar yemeği (2. sf)	-	-	Ebru Gündeş'in bağlı olduğu müzik şirketinin yemeği	-Ebru Gündeş **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Zerrin'in tabak korkusu (2. sf)	-	-	Özer'in basın danışmanı Ebru Korman' ın doğum gününde, tabak kırılmasından korkması	-Zerrin Özer **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Tabak korkusu	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce

* Ek-2 Tablo 38' in Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Hakan'dan aşk düeti (2. sf)	-	-	Hakan'ın klip çekimleri ve çekimde sevgilisi rolünü oynayan İzel' le, gerçek yaşamdaki sevgilisi Nadide Sultan'ın seti ziyareti	-Hakan **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Salkım Hanım'ın müzikleri (2. sf)	-	-	Filmin oyuncu kadrosu,müziklerinin albümünün piyasaya çıkışı ve bestecisi	- **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Lösemili çocuklar ünlülerle (2. sf)	-	-	Bizim Lösemili Çocuklar Vakfı'nın yeni yıl gecesine katılan ünlüler	- **-magazin haberi**	-	Düz anlatımla magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Eski metres de Clinton'a dava açtı (4. sf)	-	-	Gennifer Flowers adlı bir bayanın 12 yıl boyunca Clinton'ın metresi olduğu iddiası ve Clinton'ın mahkemede verdiği yeminli ifadelerden alın-tılar	-Bill Clinton **-Yabancı** **-ABD Başkanı** **-magazin haberi**	Eski metres	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Uzun Tümce
Dünyanın gözü tamir edildi (5. sf)	-	-	Astronotların Hubble Teleskobunu onarmaları ve yeni bir radyo vericisi takmaları. Teleskobun onarım çalışmaları ve maliyeti	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 39: 25.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM
- (Sf.2)	7.92	22.30-foto	-	43.00	26.78	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
8.6*1.5 8*0.8 % 0.90	-	-	3.6*7.5 3.6*7	21.6*15.5	-	60	Futura
7*0.7 % 0.23	-	-	4.2*4 3.4*6.5	3.9*2.3	-	28	Futura
11*0.9 % 0.46	-	-	4*5 3.7*4.5	11*12	10*0.7 % 0.32	36	Futura
7*0.7 % 0.23	-	-	4.5*6.5	8.9*7.1	-	28	Futura
3.3*0.4 3.4*0.4 % 0.12	-	-	3.5*3.3	6.5*5.5	-	16	Futura

EK-2 Tablo 40: 25.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	10.06	8.39-foto	-	51.37	30.18	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
27*2 % 2.53	8.5*0.6 % 0.23	-	6.4*3.5 6.4*3.5	9*7.6	-	80	Futura
6.8*1.2 % 0.38	-	6.5*0.8 % 0.24	9*6.5	12.2*7	-	48	Futura
6.5*0.8 5*0.6 % 0.38	-	-	6.2*2 6.5*6.5	5.9*4.2	-	32	Futura
6.7*0.5 % 0.15	-	-	8.8*6.4	-	-	20	Futura

EK-2 Tablo 41: 25.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	15.91	13.03-foto	19.18	18.09	33.79	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22.9*1.5 % 1.61	8.5*2.3 2.5*4.8 % 1.48	-	2.6*7 10*4.6 9.9*4.7 9.2*4.7 8.7*6.5	12.8*8 5.8*5.5 12*5.5 6.5*5	-	60	Futura
10.8*1 % 0.50	-	-	5.7*3 5.7*5.2 5*5.2	8.1*5.5	-	40	Futura
6.6*0.6 5.6*0.6 % 0.34	4*5.7 % 1.07	-	8.8*6.3	-	-	24	Futura

EK-2 Tablo 42: 25.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Çocuklarımdan asla ayrılmam (2. sf)	-	-	Sibel Can'ın yaşadığı üzücü olaylar sonrası iş ve özel yaşamına ilişkin yeni plan ve çalışmaları	-Sibel Can **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Beyaz'dan Cindy yumurtası esprisi (2. sf)	-	-	İstanbul Üniversitesi öğrencileri tarafından yılın stand-up' çısı seçilen Beyaz ın öğrenci sohbetinde yaptığı espriler	-Beyazıt Öztürk **-Yerli** **-Stand-Up Sanatçısı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Sevgililerin ilk fotoğrafı (2. sf)	-	-	'Abuzer Kadayıf' filminde iki sevgiliyi oynayan oyuncular ve filmin kadrosu	-Metin Akpınar -Sibel Turnagöl **-Yerli** **-Sinema ve tiyatro Oyuncusu** **-magazin haberi**	sevgili	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 42' nin Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Cimbom fanatikleri' (2. sf)	-	-	'Ruhsar'dizisinde bu hafta oyun-cuların maça gideceği ve gerçek yaşamlarında da Cimbom' lu oldukları ve Davran'ın makyajını Ataizi'nin yapması	-Cem Davran -Hande Ataizi **-Yerli** **-Dizi Oyuncusu** **-magazin haberi**	fanatik	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Sibel Turnagöl dizi de çekiyor (2. sf)	-	-	'Demir Leblebi' adlı Tv dizisinin yönetim ve oyuncu kadrosu	-Sibel Turnagöl **-Yerli** **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
ftardan sahura kadar alışveriş (4. sf)	Piyasada yılbaşı canlılığı	-	Yaklaşan yılbaşı ve Ramazan bayramı nedeniyle piyasalardaki canlılık ve Mudo Maslak Garaj'ın açılması ve alışveriş yapan ünlüler	-Sakıp Sabancı **-Yerli** **-İşadamı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Ayrıldılar (4. sf)	-	-Michael Douglas ve Catherine Zeta Jones aşkı üzerine son iddia	Bir İngiliz gazetesinden alıntılarla, gazetenin ayrılmış olma olasılıkları üzerine alıntıları	-Michael Douglas -Catherine Zeta Jones **-Yabancı** **-Sinema Oyuncusu** **- magazin haberi**	-	Kaynak belirtilerek ,düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Sean Connery sir' olacak (4. sf)	-	-	The Daily Mail Gazetesinin iddiası ve Başbakanlık ofisinin konu hakkındaki açıklamaları	-Sean Connery **-Yabancı** **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	'sir'olacak	Düz anlatımlı ve iki tarafında açıklamasının yer aldığı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Trenle Kapadokya turu (4. sf)	-	-	TCDD' nin başlattığı turun güzergahı, rezervasyonların nasıl yapılacağı ve ücreti	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce

Ek-2 Tablo 42' nin Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Kral Midas'ın cenaze yemeği (5. sf)	Efsaneye göre dokunduğu her şeyi altına çeviren Frigya Kralı Midas'ın cenazesinden sonra büyük bir şölen düzenlendiği ortaya çıktı. Arkeologlar, uzun çalışmalar sonucunda büyük şölene katılanların koyun ve keçi eti yiyip şarap içerek çılgınca eğlendiğini belirlediler.	-	Mezardan sağlanan buluntuların tahlil sonuçları ve cenaze yemeğinde neler yendiğine dair buluntu sonuçları	-Kral Midas **-Frigya Kralı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı ve kaynağa dayalı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Herakles Lahdi'nin parçaları birleşti (5. sf)	-	-	Antalya'dan daha önce parçalanarak yurt dışına kaçırılan lahdin Türkiye' ye gelişi, eksik parçaları ve Herakles' in kim olduğu	- **-Düz haber**	-	Düz anlatımlı haber	Uzun Tümce
Karadeniz batıkları hiç araştırılmadı (5. sf)	Karadeniz' de, bugüne kadar batıklarla ilgili hiçbir araştırma yapılmadığı bildirildi. Samsun Arkeoloji Müdürü Mustafa Akkaya, Karadeniz'in sualtı zenginliklerini belirlemek ve batık alanlarını keşfetmek için bir çalışma yapılması gerektiğini söyledi	-	Akkaya' nın şimdiye kadar getirilen verilerden Karadeniz de bir çok batık olduğu ancak hiçbir girişimin yapılmaması hakkında bilgi ve sitemleri	-Mustafa Akkaya **-Yerli** **-Müze Müdürü** **-Düz haber**	-	İlk ağızdan ve düz anlatımlı haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 43: 26.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	10.48	3.55-foto	-	57.81	28.16	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
18.8*1.5 % 1.32	5.5*3.7 % 0.95	-	17.8*4.5 3.6*5 7.4*2 21.2*3.5	9.7*6.1 3.7*2.3 3*2.6 7.5*3.2 3.2*2 3*2 3.7*3.7	-	60	Futura
7*0.6 % 0.19	-	-	3.5*4 2.1*4 3.4*4	-	-	24	Futura

EK-2 Tablo 44: 26.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	1.69	-	22.90	56.15	19.26	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15*0.7 % 0.49	-	-	3*4 3*4 3*4	-	-	28	Futura

EK-2 Tablo 45: 26.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Yalan söyleyen yıldızlar (4. sf)	Ünlü yıldızlar, Kamuoyu önünde en çok imajlarına önem veriyorlar. Bu yapay ve sahte görünümü korumak için de olmadık yerde olmadık yalanlar söylüyorlar. Ama çok geçmeden de foyaları ortaya çıkıyor. İşte bazı ünlüler ve kuyruklu yalanları:	-	Çeşitli ünlülerin söyledikleri ve gerçeği	-Richard Gere -Cindy Crawford -Jodie Foster -Shania Twain -Anna Nicole Smith **-Yabancı** **-Şarkıcı ve Sinema Oyuncuları** **-magazin haberi**	Yalan söyleyen yıldız	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Korna, kalp krizi nedeni (4. sf)	-	-	Kornanın insan sağlığı Üzerine olumsuz etkileri	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Şaraplık üzümler kültür mirası listesinde (4. sf)	-	-	Unesco' nun Fransa'daki St. Emillion bağlarını kültür mirası içine alması	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 46: 27.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	**27.75**	**17.11-foto**	**9.77**	**43.00**	**7.37**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
9.1*1.8 9.9*0.9 **% 1.18**	10*1.7 **% 0.79**	-	18.8*3.5 1.8*4.5	16.5*6.5	-	72	Futura
6*0.8 6*0.6 **% 0.39**	-	-	7.2*5.5	18*9.2 6.6*6.4	5.7*0.6 **% 0.16**	32	Futura
6.2*0.8 5.8*0.8 **% 0.45**	-	-	4.2*6	8.5*5.8	8*0.6 **% 0.22**	32	Futura

EK-2 Tablo 49: 27.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Alişan'ın ezan krizi (2. sf)	Edirne Belediye Başkanı Cengiz Varnatopu'nun Alişan'a Selimiye Camii'nde ezan okumasını teklif etmesi krize neden oldu.	-	Başkan'ın teklifine Alişan ılımlı bakarken, Edirne Müftüsünün bu duruma çok kızarak, bizim okuyacak hocalarımız var demesi	-Alişan **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alıntılarla düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Pınar Altuğ'un nişan öpücüğü (2. sf)	-	-	Nişanın nerde yapıldığı, Altuğ'un hangi okulda okuduğu	-Pınar Altuğ **-Yerli** **-Manken** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Burak'ı yalnız bırakmadılar (2. sf)	-	-	Asker dönüşü ilk konserini veren Kut'u izlemeye müzisyen arkadaşlarının gelmesi	-Burak Kut **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Mağara kadınlarının gece kıyafeti vardı (4. sf)	Hollywood' un taş devri imajıda sonunda yıkıldı. Arkeologlar, Raquel Welch' in beyazperdede kürkten bikinilerle canlandırdığı mağara kadınlarının zarif gece kıyafetleri giydiklerini ortaya çıkardılar	-	Buluntulara göre kürkler taş devri kadınları-nın gündelik giysilerini oluştururken kışın derinin yanı sıra keten ve ince kumaştan dekolte elbiselerinin de bulunduğu.	-Raquel Welch **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
20'nci yüzyılın adamı Einstein (5. sf)	Time Dergisi, ünlü fizikçi Albert Einstein'ı 'Yüzyılın Adamı' seçti. Dergi, 20' nci yüzyılın ileride 'evrenin yapısını kavrama konusunda atılan dev adımlarla'anılacağını belirtti. Time Dergisi, yalnızca 20'nci yüzyılın değil, geçen yüzyıllara damgasını vuran insanları da belirledi	-	Time Dergisinin Einstein'ı yüzyılın adamı seçiş nedeni, izafiyet teorisi ve Einstein ın diğer bilimlere etkisi, evrene ve yaradılışa başka gözlerle bakılmasını sağlaması	-Albert Einstein **-Yabancı** **-Bilim Adamı** **-magazin haberi**	20'nci yüzyılın adamı	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 49' un Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Genetikte büyük devrim (5. sf)	Fransız bilim adamları,20' nci yüzyılın sonunda genetikte dev bir adım attılar.bilim adamları,ilk kez gen nakli yaparak birkaç ay ömrü kalan çocukları tedavi etmeyi başardılar.	Birkaç ay ömrü kalan çocukları tedavi ettiler	Tedavide uygulanan yöntemlerden sözedilerek, gen nakli yöntemiyle alın yazısı değiştirilebilirmi sorgusu yapılıyor	- **-magazin haberi**	Büyük devrim	Betimlemelerin de kullanıldığı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
İngilizlerin derdi evdeki tilkiler (5. sf)	-	-	İngiltere' de ev-lerde beslenen tilkilerin sorun olmaya başla-ması ve doğal Ortamdaki tilkilerden daha fazla üremesi	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 50: 28.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	9.48	11.74-foto	-	41.62	37.16	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
27.3*2.3 % 2.95	11.5*2 % 1.08	26.5*0.5 % 0.62	8.5*6 8*6	14*10	-	92	Futura
6*1 % 0.28	-	-	5.2*3 4*3.5 5.5*3.5 3*2.5 1*6.5	4*2.8 4*2.8 4*2.8 4*2.8 4*2.8	-	40	Futura
10.9*0.8 % 0.40	-	-	9.3*4.3	9*6	-	32	Futura

EK-2 Tablo 51: 28.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	8.59	5.63-foto	18.51	38.48	38.79	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
12.5*1.5 15*1.5 % 1.93	7.1*0.5 % 0.16	-	6*7 13.7*7	7.5*9	-	60	Futura
6.2*0.6 7*0.6 % 0.37	-	-	15*3	15*3.5	-	24	Futura

EK-2 Tablo 52: 28.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	3.54	2.61-foto	22.33	43.00	28.52	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15.1*1.4 % 0.99	6.5*5 % 1.52	15.2*0.5 % 0.35	11.6*6.5	8.7*6.4	8.7*1.5 % 0.61	56	Futura

EK-2 Tablo 53: 28.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Kanal D' de yılbaşı şöleni (2. sf)	Her yerde eğlence var ama en iyisi evde oturup televizyon izlemek diyorsanız, 31 Aralık gecesi adresiniz belli demektir: Kanal D'desiniz...	Türkiye'nin ve dünyanın devleri yeni binyıla girerken Türkiye' nin 1 numaralı kanalını seçti	Kanal D' nin yılbaşı gecesi programı	-İbrahim Tatlıses -M.Ali Erbil -Asena -Levent Kırca -Oya Başar -Mariah Carey **-magazin haberi**	Türkiye' nin 1 numaralı kanalı	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Kanalların ağır topları (2. sf)	-	-	SHOW, ATV, STAR, TGRT ve TRT' nin yılbaşı gecesi kadrosu	- **-magazin haberi**	Ağır topları	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Pop yıldızlarının gecesi (2. sf)	-	-	Yılbaşı gecesi Kanal D' de çıkacak yabancı pop müzik sanatçıları ve sanatçılar hakkında bilgi	-Ricky Martin **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Ruslar yasaklı bomba kullanıyor (4. sf)	Grozni' de ölüm yemini	-	Rus ordusu ve Çeçenistan birlikleri arasındaki savaş ve kullanılan silahlar	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Rahipler, Adem'le Havva'ya inanmıyor (4. sf)	-	-	İngiltere' de kilise liderleriyle yapılan araştırma sonuçları	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Türk ortopedistlerin başarısı (5. sf)	Türk hekimleri uluslar arası bir başarıya daha imza attılar. ABD'de 1940' lardan beri yayımlanan ve tüm dünya ortopedi ve travmatoloji uzmanlarının büyük bölümünün abone olduğu 'Bulletin Hospital For Joint Diseases' Dergisi, Türkiye özel sayısı yayınlandı ve derginin editörlüğünü bir Türk hekimi Yaptı.	ABD' nin dünyaca ünlü tıp dergisi Türkiye özel sayısı çıkardı	Derginin konuk editörlüğünü yapan Prof.Dr. Şahap Atik'in duyguları ve kitap hakkında verdiği bilgiler	-O.Şahap Atik **-Yerli** **-Tıp Doktoru** **-Düz haber**	-	İlk ağızdan ve düz anlatımlı haber	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 54: 29.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	11.04	21.68-foto	-	39.47	27.81	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
14*1.7 % 1.11	-	20.4*0.6 % 0.57	9.5*5.5 7.5*4.5 10.5*2.5	26.3*11	-	24	Futura
2.1*1 2.5*1 3.8*0.5 % 0.30	-	-	11*3.5 3.3*3.5 3.3*3.5	14.7*8.2 7*5	8*0.3 % 0.11	40	Gotik
6.5*0.7 % 0.21	-	-	5*3.8	3*2.5	-	24	Gotik
6.7*0.5 % 0.15	-	-	5*3.8	3.5*2.6	-	20	Futura
2.5*0.6 2.6*0.6 2.8*0.4 % 0.19	-	-	9.3*2.5	-	-	24	Futura

EK-2 Tablo 55: 29.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	1.47	4.87-foto	12.07	58.27	23.32	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
5.5*0.7 5.8*0.7 % 0.37	-	-	5.7*5.5	7.8*13.3	-	28	Futura

EK-2 Tablo 56: 29.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	5.13	9.20-foto	22.14	43.33	20.02	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15.5*1.5 % 1.09	-	14.9*0.5 % 0.35	21.2*4.3 2.2*4.3 1.8*4.8	17.8*11	10*0.6 % 0.28	60	Futura

EK-2 Tablo 57: 29.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Erkeğe 5 dakika etkileme süresi (2. sf)	-	Deniz Seki ilk 5 dakikadan sonra geçmiş olsun diyor	Deniz Seki'nin Max dergisi ile yapmış olduğu söyleşiden alıntılar	-Deniz Seki -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
İki ay içinde evleniyor (2. sf)	-	-	Sibel Can ın yeni yılın ilk iki ayı içinde evleneceğini açıklaması, yeni albümü ve klip çalışmaları	-Sibel Can -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Çelik 15 Ocak'ta asker (2. sf)	-	-	Çelik'in yeni yasadan yararlanarak askere gitmesi, Saçlarını kestirmesi ve yeni albüm çalışmaları	-Çelik -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Kenan Doğulu D&R'da (2. sf)	-	-	Ankara Migros D&R'da imza gününde gördüğü ilgi ve yeni albümü	-Kenan Doğulu -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Tatlıses: Mahçup olmadım (2. sf)	-	-	ABD'deki konserlerine ilgi olmadığı söylentilerine yanıtı	-İbrahim Tatlıses -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	İlk ağızdan alıntılarla düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 57' nin Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Discoveryden NASA'ya moral (4. sf)	-	-	Discovery' nin başarılı biçimde Hubble uzay teleskobunu tamir etmesi	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Katil Cumhur-başkanı (5. sf)	-	Sloganı 'Kendini koruyan yurttaşla-rını da korur' idi	Guatemala'da yapılan seçimlerde halkın iki kişiyi öldürdüğünü övünerek anlatan Portillo'yu Cumhurbaş-kanlığına seçmesi ve Portillo'nun siyasi kişiliği	-Alfonso Portillo **-Yabancı** **-Guatemala Cumhur-başkanı** **-magazin haberi**	Katil Cumhur-başkanı	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 58: 30.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	5.47	5.60-foto	19.45	40.64	28.84	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
16.2*1.8 16.5*1.8 % 2.76	3.4*5.2 % 0.83	-	16.1*5.5	8*10.4	-	72	Futura
3.8*0.9 3.2*0.9 3.2*0.9 % 0.43	-	-	7*4	6.8*5.3	5.2*1 % 0.24	36	Futura

EK-2 Tablo 59: 30.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	5.58	5.92-foto	23.52	41.68	23.30	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
14.4*1.8 15.2*1.8 % 2.50	10.5*2.8 % 1.38	-	8.8*7 8.8*6.5	10.5*12	-	72	Futura

EK-2 Tablo 60: 30.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Olacak O Kadar'a çok özel konuklar (4. sf)	Levent Kırca Oya Başar çifti, Emel Sayın'la beraber muhteşem skeçler hazırladı.Ünlü çift,daha pek çok ünlüyü de 'taklit-leriyle' ekrana getirmeye hazırlanıyor.	-	Yılbaşı gecesi Kanal D'de yayınlanacak olan programın içeriği, Emel Sayın'ın yeni kaseti ve programdaki rolü	-Levent Kırca -Oya Başar -Emel Sayın **-Yerli** **-Şarkıcı ve Tiyatro Oyuncusu** **-magazin haberi**	Muhteşem	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Akpınar gazino şarkıcısı (4. sf)	-	-	Akpınar' ın 'Abuzer Kadayıf' adlı sinema filmindeki rolü ve filmin çekimleri	-Metin Akpınar -Şebnem Özinal **-Yerli** **-Tiyatro/ dizi film Oyuncu.** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Yeter artık bu kızı öldürmeyin (5. sf)	Şaşırmamak,dehşete düşmemek mümkün değil... Üst üste iki beyin ameliyatı geçiren Ebru Gündeş,taburcu olduktan 12 gün sonra iki saat süren tv çekimi yapıyor, ardından da, bir başka televizyona koşarak, canlı yayına katılıyor ve iki saatten fazla spotların altında oturarak buram buram ter döküyor...	-	Uğur Güneri' nin Ebru Gündeş'i dinlenme-diği için eleştiren, kendine dikkat etmesini öneren Gündeş'e bir öneri mektubu niteliğindeki yazısı	-Ebru Gündeş **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber ve tavsiye mektubu biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 61: 31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
- (Sf.2)	4.98	11.94-foto 10.85-Karikatür	-	49.93	22.30	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
10.8*1.5 % 0.76	-	-	3.4*5.1 3.4*5.1	15.4*11.1	-	60	Futura
11.5*1.4 10.6*1.4 % 1.45	-	-	6.1*5.3	6*2.7 8.7*5.5	6.1*5.3 % 1.51	56	Futura
7.4*0.8 % 0.27	-	-	7*2.6	3.2*2.7	-	32	Gotik
8*0.7 % 0.26	-	-	8*2.6	3.9*2.7	-	28	Gotik

EK-2 Tablo 62: 31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.4)	3.20	3.82-foto	21.44	50.04	21.50	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
10.9*1 % 0.51	5.9*3 % 0.83	10.8*0.4 % 0.20	7.6*4.7 6.9*4.7	9.6*7.5 3.1*3	-	40	Futura

EK-2 Tablo 63: 31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Toplum (Sf.5)	1.50	0.83-foto	27.27	52.38	18.02	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
11.4*0.8 % 0.42	-	10*0.4 % 0.18	4.7*6.8	5.1*3.5	-	32	Futura

EK-2 Tablo 64: 31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazetesi' nin Sf. 2, 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Sarışın Hüner (2. sf)	-	-	Coşkuner'in yeni albümü için imajını değiştirmesi ve müzik okulu açmak isteği hakkında düşünceleri	-Hüner Coşkuner **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Sarışın	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Zeki Müren değil Versace modeli (2. sf)	-	-	Yılbaşı çekimleri için Tatlıses'in İtalya'dan aldığı kıyafeti	-İbrahim Tatlıses **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Seda yarıştırıyor (2. sf)	-	-	Sayan'ın yaptığı tv programlarının yanı sıra yarışma programı sunacak olması	-Seda Sayan **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Arif Sağ Avrupa'da (2. sf)	-	-	Sağ'ın konser vereceği ülkeler ve tarihleri	-Arif Sağ **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Menderesler lanetli (4. sf)	İpek Kramer, hayatının ilk baharında dönemin başbakanı Adnan Menderes'in büyük oğlu Yüksel Menderes ile hayatını birleştirmişti.İpek Kramer'in daha sonra intihar eden Yüksel Menderes'ten Işık ve Lale adlarında iki çocuğu oldu.	Ailenin eski gelini İpek Kramer, Klips'e konuştu	İpek Kramer' in yaşamı, ailesi ve Menderes ailesi ile ilgili düşünceleri	-İpek Kramer **-Yerli** **-Modacı** **-magazin haberi**	lanetli	İpek Kramer'in ilk ağızdan Klips dergisine açıklamalarından alıntılarla yazılmış düz anlatımlı magazin haberi (-)	Uzun Tümce
George Harrison bıçaklandı (5. sf)	-	Beatles üyelerine ikinci ölümcül saldırı	Saldırı olayı ile ilgili bilgiler ve daha önce John Lennon'a yapılan silahlı saldırının bilgileri	-George Harrison **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 65: 15.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf. 4)	4.32	3.45-foto	30.19	43.37	18.67	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
8.5*2.1 10.3*1.5 % 1.56	8.3*3.2 % 1.24	-	9.2*4.7 10.4*4.7	11.3*6.5 % 3.45	-	84	Futura

EK-2 Tablo 66: 15.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf. 5)	8.83	24.55-foto	-	43.12	23.50	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
35.2*2.5 % 4.13	6.5*4.4 % 1.34	-	4.7*5.5 5.9*5.5 5.9*5.5 5.9*5.5 5.9*5.5 5.9*5.5	29*15.4 11.5*6.6	12.8*1.5 9.4*0.6 % 1.16	100	Futura

EK-2 Tablo 67: 15.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Sting gazel okudu (4. sf)	Farklı müzik kültürleri arasında köprü kuran ünlü İngiliz rokçı, İslama özgü duygu yoğunluğunu son albümüne taşıdı	-	Sting'in son albümünde bestelediği arapça bir şiire yer vermesi, bununla ilgili çalışmaları, ilk ağızdan alıntılarla veriliyor	-Sting **-İngiliz Rock Şarkıcısı** **-magazin haberi**	Ünlü	İlk ağızdan alıntı ve betimlemelerle yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
İstanbul üçüncü kez geçilecek (5. sf)	Ya Tuzla-Avcılar arasında yüzer viyadükle ya da Kavak'ta 3. Köprüyle	-	İstanbul trafiğini rahatlatmak amacıyla düşünülen çalışmalar ile ilgili haber	- **-Düz haber**	-	Yetkililerden alınma bilgilerle düz anlatımla sunulan haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 68: 16.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	**TOPLAM YAZI ALANI %**	**GÖRSEL MALZEME ALANI %**	**KÖŞE YAZISI ALANI %**	**TOPLAM REKLAM ALANI %**	**BEYAZ BOŞLUK ALANI %**	**TOPLAM %**
Yaşam (Sf.4)	**5.93**	**23.82-foto**	**17.40**	**23.50**	**29.35**	**100**

BAŞLIK CM²	**ALT BAŞLIK ALANI CM²**	**ÜST BAŞLIK ALANI CM²**	**YAZI ALANI CM²**	**FOTO ALANI CM²**	**FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²**	**PUNTO**	**FONT**
23.4*2.5 **% 2.74**	8.4*5 **% 1.97**	-	6.3*5.3 7.2*7 14.2*3	13.2*8.9 20*13.5 13*9.2	8.5*1.7 **% 0.67**	100	Futura

EK-2 Tablo 69: 16.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	5.77	28.13-foto	-	43.25	22.85	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
18.7*2.3 %2.02	11.7*0.6 16.5*0.6 % 0.79	-	-	11.5*8.5 19.5*11.2 7.6*11.5 7.5*11.5 11.5*7 4.5*6.3	8*3 9.3*3 10.5*2.5 4.1*2.5 6*3 4.1*4 % 5.77	92	Futura

EK-2 Tablo 70: 16.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Milenyum şöleni (4. sf)	MİGROS Ankara ve Beylikdüzü alışveriş merkezlerindeki etkinlikler izleyenleri büyülüyor	-	Milenyum öncesi Mig-ros' un bazı merkezlerinde yapılan gösteriler ve gösteri programı	- -Düz haber	-	Alınan bilgilerle yazılmış düz haber	Uzun Tümce
Acı-tatlı 99 (5. sf)	Reuters'in fotoğraf ustaları 99' daki ilginç görüntüleri tarihe kaydetti	-	1999 yılında olan acı ve tatlı olayların fotoğraflarla anlatımı	- -Düz haber	-	Kaynaktan alıntılarla düz anlatımla yazılmış haber	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 71: 17.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	7.34	10.04-foto	15.65	43.25	23.72	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
21.2*2 % 1.99	10.7*1.6 % 0.80	-	9.5*5 9.2*5 2.2*5	16.5*10 6.8*5	18.5*0.2 4.5*1.8 % 0.55	88	Futura
3.5*0.6 2*0.6 1.9*0.6 % 0.20	-	-	14.8*3.5	4*3.7	-	24	Gotik

EK-2 Tablo 72: 17.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.6)	10.13	9.75-foto	-	49.84	30.38	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
Sayfa, Leyla Ataman'ın hazırladığı Sağlık Hattı' na ayrılmış	6*6.5	-	5.5*7.3 20.3*7.5 3.7*6.3	10.7*7.7 7.5*9.7 7.5*7	-	-	-

EK-2 Tablo 73: 17.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 6' daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
İstanbul kemana doydu (4. sf)	Konser ve resitalleriyle olay yaratan 18'lik virtüöz Sarah Chang' dan müzik ziyafeti	-	Yapı Kredi Sanat Festivali etkinlikleri içinde verilen konserde sanatçının çaldığı parçalar ve sanatçının Türkiye ve izleyicilerle ilgili zlenimleri	-Sarah Chang **-Yabancı** **-Keman Virtüözü** **-magazin haberi**	Harika genç kız	İlk ağızdan alıntılarla düz haber biçiminde yazılmış etkinliği anlatan magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Sabancı' ya kültür ödülü (4. sf)	-	-	Kültür Bakanlığının Sabancı' ya ödül vermesi ve hangi çalışmalar Nedeniyle bu ödülün Verildiği	-Sakıp Sabancı **-Yerli** **-İş adamı** **-magazin haberi**	-	düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 74: 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	3.99	10.50-foto	17.92	39.24	28.35	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
11*1.3 11.4*1.3 % 1.36	9.5*2.8 % 1.25	-	3.9*7.5 5*4.1 4.7*7.5	10.2*11.5 12.9*7.5 3*3.2	3*1.4 7.5*3 % 1.25	52	Futura

EK-2 Tablo 75: 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	-	-	16.64	51.48	31.88	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
-	-	-	-	-	-	-	-

*Bu sayfada Duygu Asena' nın 'Bu Köşenin Adı Yok' ve Seçkin Aydın' ın 'Fitnes' köşeleri ile reklamlar var

EK-2 Tablo 76: 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.6)	10.01	31.30-foto	-	27.35	31.34	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
13.2*2 14.8*2 % 2.63	5.5*5.8 % 1.49	-	13.2*5 8.7*7	27.5*9.5 7.5*6.5	7.4*3.8 % 1.32	80	Futura
10.7*1 10.1*1 % 0.97	-	-	3.1*5.2 4*5.2	19.5*7.5 13.4*3.3	5.3*2.5 % 0.62	40	Clarendon
11.3*1 % 0.53	-	-	2.6*5.5 2.6*5.5	11.5*8	-	40	Clarendon
7.9*0.7 % 0.25	-	-	11.5*1.8	11.5*6.4	-	28	Century

EK-2 Tablo 77: 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 7' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.7)	9.58	18.53-foto	-	43.37	28.52	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
30*3.1 % 4.37	-	30.2*0.7 % 0.99	6.2*5 7.5*5 7.5*5 24.5*4	19.5*13.7 9.2*6 11.1*6.5	7*5 % 1.64	124	Futura

EK-2 Tablo 78: 18.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4, 5, 6 ve 7' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Kağıt bebekler koruma altında (4. sf)	Podyumdaki seks ve uyuştu-rucu skandalı büyü-yor...Aileler, yaşlı erkeklere pazarlanan, zehir trafiğinde kullanılan kızları için harekete geçti	-	Elite ajansın avrupa tem-silcisi Gerald Marie'nin manken kız-ları pazarla-ması ve zorla uyuşturucu kullanmaya zorlaması ile ilgili BBC' nin iddialarına ve Marie' nin sözlerine yer verilmiş	-Gerald Marie -Yabancı -mankenlik ajansı temsilcisi -magazin haberi		Kaynak belirtilerek verilen düz anlatımlı magazin haberi (-)	Uzun Tümce
Türkiye'nin gururu arpçı (6. sf)	Konserva-tuvarda büyüyen, sanatıyla Avrupa'yı fetheden Yonca Özkan Bilenoğlu' nun geçmişi başarı, geleceği umut dolu...	-	Sanatçının öğrenimi, iş yaşamı ve taleplerini ele alan inceleme yazısı	-Yonca Özkan Bilenoğlu -Yerli -Arp Sanatçısı -magazin haberi	Türkiye' nin gururu	İlk ağızdan alıntılar da kullanılarak yazılmış düz anlatımlı magazin haberi (+)	Kısa Tümce

* Ek-2 Tablo 78' in Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Günter Grass' ın 'Nobel' tangosu (6. sf)	-	-	Nobel ödülü kazanan Grass'ın Ödüllerin dağıtıldığı gecedeki coşkusu ve dansları	-Günter Grass **-Yabancı** **-Yazar** **-magazin haberi**	Ünlü yazar	Kaynak verilerek, düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Beatles bir numara (6. sf)	-	-	Fransa' daki kamuoyu yoklamasında Beatles'ın yüzyılın grubu seçilmesi haberi	-Beatles **-Yabancı** **-Müzik grubu** **-magazin haberi**	Efsanevi pop müzik grubu	Kaynak verilerek, düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Mumya Spice Girls (6. sf)	-	-	Mumyaları yapılan grubun, mumyalarını görmeye gitmesi	-Spice Girls **-Yabancı** **-Müzik grubu** **-magazin haberi**	Birbirinden çekici	Kaynak verilerek, düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
AÇ KAPA ELMALI (7. sf)	-	Altı balçık, üstü köpük, adı baraj: önce kirlilik doldurt, sonra boşalt	Çarpık kentleşme nedeniyle sık sık Bakıma alınan barajın kirlilik nedenleri ve barajla ilgili projeler	- **-Düz haber**	-	İlgililerden alınan bilgilerle yazılmış düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 79: 19.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	**1.93**	**2.87-foto**	**27.90**	**47.41**	**19.89**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
6.8*1.1 7.3*1.1 **% 0.72**	-	7.5*0.3 **% 0.10**	5.5*7.5	8.5*7.2	-	44	Futura

EK-2 Tablo 80: 19.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	-	-	% 28.46	56.04	15.5	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
-	-	-	-	-	-	-	-

*Duygu Asena' nın 'Bu Köşenin Adı Yok' adlı köşe yazısı ve reklamlar var

EK-2 Tablo 81: 19.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf. 6)	8.41	16.91	-	43.37	31.31	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22.7*2.2 % 2.34	5*4.6 % 1.08	-	5*5.2 6.2*5.2 6.2*5.2 6.2*5.2	16*13 7.7*6.3	22.5*0.8 % 0.84	88	Futura
11.6*0.8 9.8*0.8 % 0.80	-	-	1.5*5 2.7*5.5 8.5*4	11.5*9	11.5*0.2 % 0.10	32	Century

EK-2 Tablo 82: 19.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4, 5 ve 6' daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Yüzyılın şarkıcısı (4. Sf)	-	Edith Piaf' a doğum günü armağanı	Sanatçının Fransa'da yapılan ankette yüzyılın şarkıcısı seçilmesi ve anket sıralaması	-Edith Piaf **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Yüzyılın şarkıcısı	Anket sonuçlarının düz anlatımla yazıldığı magazin haberi (+)	Kısa Tümce
En güvenli tiyatro (6. sf)	Eğitim gören polisler Reşat Nuri' nin 'Yaprak Dökümü'nü Sahneleyerek takdir topladı	-	Genç polisle-rin sergile-dikleri oyunun çalışmaları ve çalışma ayrıntıları ilk ağızdan da alıntılarla anlatılıyor	-Genç Polisler **-Yerli** **-Polisler** **-düz haber**	En güvenli	İlk ağızdan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış düz haber	Uzun Tümce
Amaç dep-remzedelerin yüzünü güldürmek (6. sf)	-	-	Cem Yılmaz, Yılmaz Erdoğan ve Beyaz' ın TEGV yararına Mydonese Showland de yaptıkları gösteri ve izleyiciler Hakkında	-Cem Yılmaz -Yılmaz Erdoğan -Beyaz **-Yerli** **-Stand-up Sanatçısı** **-magazin haberi**	güldürmek	düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 83: 20.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	**7.00**	**11.54-foto**	**15.36**	**43.12**	**22.98**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
21*2.4 **% 2.36**	-	5.1*4.5 **%1.07**	7.1*6.5 8.3*6.5	17*8.5 13.9*6.1	13.9*0.6 **% 0.39**	96	Futura
5.7*0.8 4.2*0.8 **% 0.37**	-	-	3.5*5.6 4.7*1.7 3.8*5.6	3.9*4.2	-	32	Garamold

EK-2 Tablo 84: 20.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	-	-	21.62	57.21	21.17	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
-	-	-	-	-	-	-	-

*Sayfada Gani Müjde' nin 'Peynir Gemisi' adlı köşe yazısı ve reklam var

EK-2 Tablo 85: 20.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf. 6)	8.97	24.00	-	43.12	23.91	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.8*2.8 % 3.13	24.5*1.5 % 1.72	-	7*8.3 8*8.3 8*8.3	19.9*15 15.4*6.7 13*8.4	14.8*0.7 % 0.48	112	Futura

EK-2 Tablo 86: 20.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4, 5 ve 6' daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Suç spermlerde (4. sf)	-	Tüp bebekte artan cinsiyet kusurlarına kalitesiz spermlerin yol açtığı açıklandı	Türkiye' nin 27. Tüp bebek merkezinin açılışında biraraya gelen uzmanların tüp bebek yöntemminde artan cinsiyet anormalisi ile ilgili açıklamaları	- -Düz haber	-	Uzman görüşlerinden alıntılarla yazılmış düz haber	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 86' nın Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Sigara kadın düşmanı (4. sf)	-	-	Sigaranın kadınlar üzerinde yarattığı kötü etkiler ve etkileme oranı hakkında bilgiler	- **-Düz haber**	-	Kaynaktan ve uzman görüşleri alınarak yazılmış düz haber	Kısa Tümce
Sokak çalgıcıları (6. sf)	Türküsüyle, tangosuyla, Doors baladlarıyla '7 tepe' ağlıyor: Kimi okumak için,kimi bir somun uğruna,kimi de zehir Parasına çalıyor, çalıyor, çalıyor...	-	Büyük kentin stresi ve Sokak çalgıcıları üzerine	-Sokak çalgıcıları **-Yerli -magazin haberi**	-	Araştırma yapılarak hazırlanmış ve betimlemelerle işlenmiş magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 87: 21.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	7.56	10.32-foto	13.69	43.00	25.43	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22.5*2.4 % 2.53	14.5*2 % 1.36	-	12.8*4.5 3.9*5.2 8*5.2 8*5.2	16.5*10 8.4*5 5.3*2.4	3.5*3.7 % 0.60	96	Futura

EK-2 Tablo 88: 21.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	8.48	21.79-foto	-	39.30	30.43	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
29.5*2.6 % 3.60	-	8*3.5 % 1.31	3.5*7 4.6*7 4.6*7 4.6*7	19*14.6 10.9*10.3 11.4*6.5	9.5*1.6 6.5*3.5 % 1.78	104	Futura
4*3.2 % 0.60	-	3.9*1.5 % 0.27	17*3.5	-	-	128	Futura

EK-2 Tablo 89: 21.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf. 6)	14.41	11.61-foto	-	43.88	30.10	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI - ALANI CM²	PUNTO	FONT
29.5*2 % 2.77	28.7*0.7 % 0.94	-	2.2*7 5.5*9.5	14.3*8.5 12*5.2	8.8*0.3 5.3*0.7 % 0.29	80	Futura
11.4*1.3 % 0.69	-	-	5.5*5.5 5.5*5.5 2.6*5.5 2.6*5.5 20*7.5	11.5*5.5	-	52	Garamold

EK-2 Tablo 90: 21.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4, 5 ve 6' daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Tango Milenyum (4. sf)	Gece yarısı gelen ilhamla ünlü tango parçalarını 'rock'n roll' la yorumlayan Barlas, Türkiye'de bir ilke imza attı	-	Barlas'ın Tango Milenyum parçasını yaratım ve klibin hazırlanması süreci kendisinin ve yapımcısının anlatımlarından alıntılarla veriliyor	-Barlas **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alıntı ve betimlemelerle süslenmiş magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Beyaz günler geliyor (5. sf)	-	En sıcak kış yarın-dan itibaren ülkemizi terk ediyor. Batı Karadeniz ve İç Anadoluda kar düşecek	Kar sezonunun açılışı ve yeni sezonda hizmete girecek kayak merkezlerinin tanıtımı ve kar defilesi haberi	- **-Düz haber**	-	Kaynaktan alının bilgilerle yazılmış düz haber	Kısa Tümce
Görünmeyen tehlike ÇIĞ (5. sf)	-	-	'Çığ tehlike-si' konulu panelden alıntılar ve Türkiye' deki çığ olayları	- **-Düz haber**	-	Bilgi verici düz haber	Uzun Tümce
Türkiye' de bilişim 'çığ gibi' (6. sf)	Önceki gün sona eren Bilişim'99 Fuarı'na 700'ü aşkın firma ve 113 bin ziyaretçi katıldı	-	Fuarın yapıldığı alan ve katılımcı şirketlerle izleyiciler hakkında bilgi	- **-Düz haber**	-	Fuarda gerçekleştirilen etkinliklerin düz anlatımla sunuluşu	Kısa Tümce
Pazar patlıyor (6. sf)	-	-	Bilişim' 99 Fuarı' na katılan yerli firma yetkililerinin Pazarı değerlendirmeleri	-Erdem Özel **-Yerli** **-İnterpro Organizasyon Sorumlusu** **-düz haber**	-	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 91: 22.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	5.30	5.74-foto	24.11	43.12	21.73	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
6*1.5 6*1.5 6.5*1.5 % 1.30	-	-	5.5*6.8	12.6*8.2	7.3*0.2 % 0.02	60	Futura
6.8*0.7 6.5*0.7 % 0.43	-	-	2*7 6*3 2.2*6.8	3.8*5	-	28	Garamold
11.1*0.7 % 0.36	-	-	2.7*5.3 2.7*5.3	-	-	28	Clarendon

EK-2 Tablo 92: 22.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	11.73	15.83-foto	-	37.94	34.50	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
26.5*2.4 % 2.98	23.2*1.4 % 1.52	-	5.5*8.9 14.2*5.5 7*5.2 7*5.2 13.5*3.7	20.2*9 8*5 12.7*5.5 5*7 3.2*3.2	7*4.6 % 1.51	96	Futura

EK-2 Tablo 93: 22.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf. 6)	21.93	18.12 –foto	-	38.48	21.47	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15.5*2.3 % 1.67	14*2.2 % 1.44	-	29.4*5.4 30.7*5.4	14.2*11.5	7.5*3 % 1.05	92	Futura
11.7*1.1 % 0.60	11.5*0.4 % 0.21	-	7.5*5.5 8.7*5.5	-	-	44	Garamold
5*1 3.4*0.6 4.5*0.8 % 0.5	-	14.3*0.4 % 0.26	2.3*4 3.4*4.3 3.4*4.3 3.4*4.3	19*11.7	-	40	Futura

EK-2 Tablo 94: 22.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4, 5 ve 6' daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Dinolar gerçek boyutta (4. sf)	-	-	Akmerkez'de düzenlenen 'Akmerkez Dino- show ile ilgili bilgi ve izlenimler	- -Düz haber	-	Düz haber	Uzun Tümce
Yüzyılın kitabı 'Küçük Prens' (4. sf)	-	-	Fransa'da yapılan ka-muoyu yok-lamalarında 'Küçük Prens'in yüzyılın kitabı seçilmesi ve kitapla ilgili bilgiler	- -Düz haber	-	Düz haber	Kısa Tümce
Spielberg' den iki dev film (4. sf)	-.	-	Spielberg in film çalışmaları ve film projeleri hakkında	-Spielberg -Yabancı -Yönetmen -magazin haberi	İki dev film	Kaynağa dayalı düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 94' ün Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Ne olacak halimiz? (5. sf)	21.yüzyılın kullanma kılavuzunu çıkaran mühendis, doktor, sosyolog ve istatistik bilimci ve fütürologlara göre hayat hiç de kolay olmayacak.	-	Newsweek Dergisinin uzmanları biraraya getirerek baktırdığı 21. Yüzyılın falı ve olabilecek değişiklikler ile ilgili tahminleri	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Anadolu çölü (6. sf)	Yeni binyılda iç karartıcı bir Türkiye: Değişen iklim, veda eden yağış, kapıya dayanan kuraklık, yükselen deniz suları, artan heyelan ve erozyon...	-	Uzmanlardan alınan bilgilerle değişen iklim koşullarının Türkiye ye olası etkileri işleniyor	- **-Düz haber**	-	Uzmanlardan alınan bilgilerle yazılmış düz haber	Uzun Tümce
Çamurdan cesetler fışkırıyor (6. sf)	-	Venezue-la' da toprak altında 25 bin ceset olduğu iddia edildi	Venezuela' da yaşanan sel felaketinin sonuçları	- **-Düz haber**	-	Dış haberler servisinden alınan bilgilerin düz haber olarak sunulması	Kısa Tümce
Yerküre ısınıyor (6. sf)	NASA-WMO raporu: Dünya ekolojik tehdit altında	-	Rapor sonuçları ve yol açabileceği tehditler anlatılıyor	-	-	Rapor sonuçları-nın düz haber tarzında sunumu	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 95: 23.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	8.14	13.49-foto	12.86	43.00	22.51	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
7.3*4.6 13.6*1.5 % 2.53	-	2.9*5.5 % 0.74	7.5*4.6 7.5*4.6	16.5*9	-	184	Futura
11.5*1 % 0.54	-	-	5.5*4 5.5*5.5	11.5*11	-	40	Clarendon
3*0.6 1.7*0.4 2.5*0.5 % 0.17	-	-	7*3.5	3.5*3.5	-	24	Century
3.5*0.5 2.9*0.5 1.9*0.5 % 0.19	-	-	7.9*3.5	-	-	20	Century

EK-2 Tablo 96: 23.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
SEKS sanal olacak (4. sf)	-	21. yüzyıl-da insan-oğlu, cinsel-liği sanal yataklara taşıyacak. Çiftler bir-birlerine ek-randan doku-nacak, koklayacak	Sanal alemde insanların daha rahat fantezi-lerini gerçek-leştirebileceği ortamlar yara-tılacağı konusu işleniyor	- -Düz haber	-	Düz haber	Kısa Tümce
Herkes yönetmen (4. sf)	-	-	Bilgisayar oyunları saye-sinde herkesin kendi filmini çekebileceği ve bu konudaki gelişmeler	- -Düz haber	-	Düz haber	Uzun Tümce
İnternette satılık denizaltı (4. sf)	-	-	İnternet üzerinden açık arttırma ile eski bir Rus denizaltısının satılması	- -Düz haber	-	Düz haber	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 96' nın Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Bilgisayra dokunma yasağı (4. sf)	-	-	Bir hacker'ın sanal ortamdan para çalması ve ona verilen ceza	-Jay Satiro -Yabancı – Hacker -Düz haber	-	Kaynağa dayalı düz anlatımlı haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 97: 24.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	6.74	17.69-foto	15.13	32.01	28.43	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.2*3 % 3.27	5.6*3 % 0.78	-	6*3.5 4.6*6 5.7*4 4.7*6	7.7*10.6	6.8*1.8 % 0.57	120	Futura
3.7*1 2.2*1 3.5*0.6 % 0.37	-	-	7.6*3.4	19.4*15.2	-	40	Century
2*0.4 1.8*0.4 2.6*0.5 % 0.13	-	-	2.2*8.2	-	-	16	Futura

EK-2 Tablo 98: 24.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	4.42	3.09-foto	28.63	44.95	18.91	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19*1.3 % 1.16	11.5*1.3 % 0.70	-	7.1*6 1.9*6 6.7*6	9.2*4 4.7*6.2	4*1 % 0.18	52	Garamold

EK-2 Tablo 99: 24.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Mutlu Noeller (4. sf)	Hıristiyan aleminin kutsal gününde Noel Baba' dan ilk dilek huzur	-	Noel'in anlamı, ne tür kutlamalar yapıldığı ve dilekler	- **-magazin haberi**	-	Betimlemeleride kullanan daha çok düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Askere Noel morali (4. sf)	-	-	Bosna'daki Amerikalı askerlere moral vermek için kurulan man-kenler takımı	-Christie Brinkley ve amigo kızlar **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Güdük Necmi korkuttu (4. sf)	-	-	Halit Akçatepe'nin böbrek tedavisi ile ilgili bilgiler	-Halit Akçatepe **-Yerli** **-Sinema Sanatçısı** **-magazin haberi**	Güdük Necmi	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Müzikle hayata döndü (5. sf)	Ünlü piyanist Fani Hodara kanseri müzik tutkusuyla yendi, 20 gün sonra konser verdi	-	İlk ağızdan alıntılarla sanatçının hastalığı müzik sayesinde nasıl yendiğini anlatışı	-Fani Hodara **-Türkiye'de yaşayan Yabancı** **-Piyanist** **-magazin haberi**	Ünlü piyanist	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 100: 25.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	**2.19**	-	**50.80**	**29.04**	**17.97**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
2.4*0.7 3.5*0.5 2.3*0.7 **% 0.23**	-	-	15.6*3	-	-	28	Clarendon

EK-2 Tablo 101: 25.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	14.19	31.66-foto	-	21.71	32.44	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
21.6*2.7 % 2.74	21.5*1.5	-	9.5*7 5.5*6.7 5.5*6.7	19.6*13.2 13.2*14.2 11.3*4.5	10*0.6 14*0.6 % 0.67	108	Futura
10.4*1.1 8*1.1 % 0.95	-	-	7*5 8*5	11*8.2	8*0.2 % 0.07	44	Garamold
12*0.9 % 0.50	-	-	6*3 7.5*3.5 2.5*6 2.4*6	7.2*4.7	-	36	Century
6*0.4 % 0.11	-	-	2.2*6	6.2*8.5	-	16	Century

EK-2 Tablo 102: 25.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Sebze sindirim dostu (4. sf)	-	-	Kabızlıktan kurtulmak için günde ne kadar sebze yenmesi gerektiği	- -Düz haber	-	Kaynak verilerek ve uzmanlardan alıntılarla yazılmış düz haber	Uzun Tümce
Gerçek yılbaşı (5. sf)	31 Aralık gecesi 2000 yılına adım atılırken,Hicri takvime göre 24 Ramazan 1420 olacak.Budistler ise 2543 yılına girecek	-	Çeşitli dini takvimlere göre yeni yıla giriş tarihleri ve hesaplamaları	- -Düz haber	-	Uzmanlardan alınmış değerlendirmeler ışığında yazılmış düz haber	Uzun Tümce
Economistten tarihi dergi (5. sf)	-	-	Derginin milenyum sayısında geçtiğimiz binyılda Dünya tarihine yön verenlere ve Fatih Sultan Mehmet'e yer vermesi	- -Düz haber	-	Kaynak verilerek ve kaynaktan alıntılarla düz anlatımla yazılmış haber	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 102'nin Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Binyılların öyküsü (5. sf)	-	-	Tofaş-fiat ın 2000 ajandasının tanıtımı ve ajandadan teknolojik gelişmelerle ilgili Alıntılar	- **-Düz haber**	-	Ajandadan alıntılarla yazılmış düz haber	Uzun Tümce
Cem'in objektifiyle yeni yıl (5. sf)	-	-	İsmail Cem' in fotoğraf merakı ve fotoğraf-larından oluşturduğu takvimle ilgili bilgiler	-İsmail Cem **-Yerli -Dışişleri Bakanı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 103: 26.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	-	-	43.55	39.73	16.72	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
-	-	-	-	-	-	-	-

*Sayfada Duygu Asena ile Seçkin Aydın'ın köşe yazıları ile reklam yer alıyor.

EK-2 Tablo 104: 26.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.6)	7.10	12.20	-	51.53	29.17	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
14.7*2.3 15.3*2.3 % 3.24	15.2*1.2 % 0.85	-	10.2*7.4	15.4*9.6	15.4*0.6 % 0.43	92	Futura
7.5*0.8 % 0.28	-	-	7.2*7.4	10*7.5	7.5*0.6 % 0.21	32	Clarendon
6.7*0.7 6.7*0.7 % 0.44	-	-	8*2.8	8.4*4.4	-	28	Futura

EK-2 Tablo 105: 26.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5 ve 6' daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Ay ışığında binyıl duası (6. sf)	Meryem-ana Kilisesi'ndeki Noel töreninde, Hıristiyan ve Müslümanlar barış ve sağlık için birlikte dua etti	-	Noel kut-lamaları nedeniyle İzmir ve Mardin' de yapılan törenler anlatılıyor	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Başkentte Noel (6. sf)	-	-	Noel nedeniyle Ankara' da yapılan kutlamalardan bilgiler	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Hasta çocukları parti güldürdü (6. sf)	-	-	İzmir'de ki bir hastahanede lösemili çocuklar için düzenlenen yılbaşı partisi	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 106: 27.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	5.96	11.58-foto 0.77 karikatür	13.58	43.12	24.99	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22.4*2 % 2.10	22.8*0.7	-	6.4*3.7 4*5.5 4*5.5 3*2.5 5*5.5	16*10 9.5*3.2 7.2*7.8	19.3*0.3 % 0.27	80	Futura
12.5*0.7 % 0.41	-	-	1.9*6 3*4.3	5.5*3 karikatür	-	28	Gaudy

EK-2 Tablo 107: 27.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	3.95	4.73-foto	29.40	41.58	20.34	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
10.9*1.4 11*1.4 % 1.44	10.9*0.5 % 0.25	-	7.5*5.2 8.7*5.2	9.6*10.5	10.6*1 % 0.49	56	Futura

EK-2 Tablo 108: 27.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.6)	2.79	8.42-foto	-	66.62	22.17	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
10*2.5 10*2 % 2.11	9.5*3.6 % 1.60	-	13.2*4.5	17.4*10.3	10.3*1 % 0.48	100	Futura

EK-2 Tablo 109: 27.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4, 5 ve 6' daki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Kızıl Meydan' da yılbaşı (4. sf)	Moskova ışıklı geceleri ve eğlencesiyle 2000' e kilitlendi...	-	Rusya'daki yeni yıl kutlama hazırlıklarına İlişkin bilgiler	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Binyıl doğumu için sıra var (4. sf)	-	-	İzmir' de milenyum bebeğine verilecek armağanlar nedeniyle ailelerin doğumu 1 ocak tarihinde gerçekleştirmek istemesi	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Kahpe Bizans iddialı geliyor (5. sf)	Absürdün kralı 21 Ocak' ta vizyonda	-	Kahpe Bizans filminin tanıtımı ve yapımcıların filmle ilgili beklentileri	-Mehmet Soyarslan -Ferdi Eğilmez -Gani Müjde **-Yerli** **-Skeç yazarı** **-magazin haberi**	Absürdün kralı	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
2000' e yolculuk (6. sf)	Boğaziçi Köprüsü' nde yapılan çekimde '10.Yıl Marşı' nı söyleyen dev koroya mehter takımı eşlik etti. Lazer ve ışık gösterisini, havai fişek izledi	-	TRT 1'de yılbaşı gecesi yayınlanacak programın çekim görüntüleri ve program içeriği veriliyor	- **-Tv.programı haberi**	-	Tv.programı haberi	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 110: 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	8.71	6.27-foto	15.67	41.55	27.80	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.2*2 % 2.18	7.1*2.5 % 0.83	-	20.1*3.4	11.9*7.2 6.5*4.9	6.5*1.8 % 0.54	80	Futura
11.5*0.7 % 0.37	-	-	8.5*4.3 9.8*5	-	-	28	Gaudy
2.7*0.5 3.1*0.5 3.2*0.5 % 0.21	-	-	10.5*3	4.5*3.5	2.2*0.6 % 0.62	20	Gaudy

EK-2 Tablo 111: 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSELMALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	5.77	28.13-foto	-	43.25	22.85	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
15.2*2.2 16.5*2.2 % 3.27	10.5*4.2 % 2.07	-	12.7*5.5 14.1*5.5	15*11.5 6.3*5.5	9.5*0.6 % 0.26	88	Futura
8.4*0.7 % 0.27	-	-	4*5.3 4*5.3	11*9	-	28	Gaudy
4.2*0.7 1.9*0.7 3.5*0.7 % 0.31	-	-	6.3*4.1	9.7*6.5	-	28	Gaudy

EK-2 Tablo 112: 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.6)	10.38	19.14-foto	-	43.00	27.48	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
13.3*1.5 % 0.93	-	-	8.3*7	11.5*6.5 12*8 8.6*5.5 10.8*6.8	-	60	Futura
29.1*2 % 2.73	17.1*1.5 % 1.20	-	8*7.5 8*7	11.6*10	3.3*2.4 % 0.37	80	Futura
4.2*0.6 5*0.6 % 0.25	-	-	9.2*5.1	-	-	24	Gaudy

EK-2 Tablo 113: 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 7' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.7)	10.65	13.74-foto	-	42.53	33.08	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.5*2.2 19.5*2.2 % 4.03	14*2.8 % 1.84	35.5*0.7 % 1.16	5*6.5 6.3*6.5 6.3*6.5 6.3*6.5 13.7*6.3	16.5*13 12*6.5	5.7*1.5 % 0.40	88	Futura

EK-2 Tablo 114: 28.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4, 5, 6 ve 7' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Sabaha kadar binyıl (4. sf)	Almanya' da yılbaşı gecesi büyük kentlerde, ünlü meydan-larda görkemli eğlenceler düzenlenecek	-	Yılbaşı gecesi Almanya' da yapılması planlanan eğlenceler hakkında bilgi	- **-Düz haber**	görkemli	Düz haber	Uzun Tümce
Doğan Müzik Şirketi kuruldu (4. sf)	-	-	Doğan Medya Grubu'nun müzik alanında yapmayı plan-ladıkları ilk a-ğızdan alın-tılarla veriliyor	- **-Düz haber**	-	İlk ağızdan alınan bilgilerle yazılmış düz haber	Kısa Tümce
Evsizlerin Noel babası Bill Clinton (4. sf)	-	-	Bill Clinton'ın yeni yıl arma-ğanı olarak evsizler için 900 milyon dolar para kay-nak ayrıldığı haberini vermesi	-Bill Clinton **-Yabancı** **-ABD Başkanı** **-magazin haberi**	Evsizlerin Noel Babası	Kaynaktan alınmış düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Bu fuar size hediye olsun (5. sf)	Radikal stand-lar!.. Çin'den Kenya'ya, Siam' dan Anadolu'ya dokumalar, etnik objeler... Mistik müzik ve tütsü kokuları... En ideolojik hediye fuarı...	-	Yazarın fuar izlenimleri ve fuarda satışa sunulan hediyelikler	- **-magazin haberi**	-	Betimlemelerle süslenerek yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
AB ışık-landırması (5. sf)	-	-	Instore'un yılbaşı gecesi için Akmer-kez ve çevre-sindeki AB normlarına uygun ışıklandırma çalışmaları	- **-magazin haberi**	AB ışıklan-dırması	Betimlemeler kullanılarak daha çok düz haber tarzında yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Paraşütle inen paketler (5. sf)	-	-	Profilo alışveriş merkezinde yılbaşı için yapılan deği-şik sürprizler	- **-magazin haberi**	-	Betimlemeler de kullanılan daha çok düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 114' ün Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Moda: Sinema (6. sf)	-	-	Top modellerin sinema starlarını gölgede bırakması	-Elle Mac Pherson -Claudia Schiffer -Madonna -İsabelle Adjani **--Yabancı** **-Manken, Şarkıcı, Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Boşanıyor, pek yakında (6. sf)	Üç çocuk annesi Andie Mac Dowell, 13 yıllık mutluluğunu bir feryatla noktalıyor: Evliliğimiz dışardan yıkıldı	-	Andie Mac Dowell'ın yaşam mücadelesi ve ilk ağızdan ayrılık nedenleri ile ilgili açıklamaları	-Andie Mac Dowell **-Yabancı** **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	Üç çocuk annesi	İlk ağızdan alıntılar ve düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Marceau' ya 3333 adet gül (6. sf)	-	-	Marceau' nun yaşam biçimi ve 33. Yaş gününde bir hayranından gelen güller	-Sophie Marceau **-Yabancı Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Yüksek binaları bugünden yıkın (7. sf)	Kaleme aldığı yazıyla büyük-lerden 17 Ağus-tos'un hesabını soran, Türkiye'yi ağ-latan 11 ya-şındaki Burak Baş, 'Okulsuz kaldım,ama ne o-lursa olsun oku-yacağım' dedi	Deprem yaratan kom-pozis-yonun küçük yazarı Burak büyüklere böyle haykırdı	İlk ağızdan Burak'ın depremde yaşadıkları, şu anki yaşamı ve deprem konulu panelde okuduğu kompo-zisyonu yazışı	-Burak Baş **-Yerli** **-Depremzede** **-düz haber**	-	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz anlatımlı haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 115: 29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	3.92	2.95-foto	29.20	42.97	20.96	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
7.5*1.2 7.1*1.2 % 0.82	-	-	2.3*7 9*3.1 1.9*7.4	7.4*3.9	3.2*1.4 % 0.21	48	Futura
4.1*0.7 4.5*0.7 4.2*0.7 % 0.41	-	-	5.9*5	6.8*5	-	28	Clarendon

EK-2 Tablo 116: 29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	20.28	16.16-foto	-	28.12	35.44	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
27.3*2.8 % 3.59	9.1*0.6 9.1*0.6 % 0.51	-	14.5*4.5 15.5*4.5	16.8*11.4	10*0.6 % 0.28	112	Futura
21*1.1 % 1.08	6.2*0.5 % 0.14	-	8.7*3.6 8.7*3.6	13.4*7.2	6.4*1.4 6.4*1.4 % 0.84	44	Clarendon
4.4*0.7 4.1*0.7 % 0.27	-	-	26.5*4	2*1.5 1.7*1.7 2.3*1.8	-	28	Futura
5*0.9 7*0.9 % 0.50	-	7*0.5	14*7	7.2*5.6 2.8*2	7*0.6 % 0.19	36	Clarendon
5.9*0.8 % 0.22	-	-	4.3*7	-	-	32	Clarendon

EK-2 Tablo 117: 29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 6' daki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf. 6)	13.80	16.49-foto	-	43.00	26.71	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22.8*1.8 % 1.92	8.5*3 % 1.19	-	12.8*5.2 13*5.2	12.9*7.5	3.3*3.8 % 0.58	72	Futura
17*1.1 % 0.87	-	-	5*5.3 6.7*3.5 6.7*4.5	5*3.5	-	44	Clarendon
5.4*0.6 3.5*0.6 % 0.25	-	-	5.3*5.3	16.9*11.5 7.7*5.5	-	24	Century
3.7*0.5 4.6*0.5 % 0.19	-	-	5.5*4	-	-	20	Century

EK-2 Tablo 118: 29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 7' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.7)	8.30	18.92-foto	-	43.37	29.41	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
27.4*2.4 % 3.09	27.2*0.6 % 0.76	-	2.7*6 3.9*4.7 1.2*6	6*7.5	6.6*0.6 % 0.18	96	Futura
5.9*0.4 % 0.11	4.5*0.8 4.5*0.8 6.5*0.7 4.5*0.7 % 0.70	-	6.7*3.3 6*0.7 5.1*4.5	6.4*3.2	-	16	Futura
3.3*0.5 3.8*0.5 4.7*0.5 % 0.27	-	-	12.5*4.5	-	-	20	Clarendon
3.9*0.5 4.3*0.5 % 0.19	-	-	2.6*5	19.5*10.5	-	20	Futura
4.2*0.5 5.8*0.5 % 0.23	-	-	3*5.5	13*10.2	-	20	Futura

EK-2 Tablo 119: 29.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4, 5, 6 ve 7' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Bay skandal kapış kapış (4. sf)	-	-	Eşcinsel bir ilişki sırasında yakalanan ve hayranlarını kızdıran George Michael' ın yeni albüm çıkarması ve albümünün kapışıldığı	-George Michael **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Bay skandal kapış kapış	Düz anlatımlı ve ilk ağızdan alıntılar bulunan magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Amerika Gonzalez'i çok sevdi (4. sf)	-	-	ABD ile Kü-ba arasında gerginlik ya-ratan Gon-zalez' in A-merika'da okula başla-yacağı haberi	-Gonzalez **-Yabancı** **-Mülteci** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Yaşayan görür (5. sf)	Elli yıl içinde daha zeki, daha kuvvetli, daha uzun bir hayat	-	Genetik ve tıp alanındaki gelişmeler sayesinde bazı hastalıkların ortadan kalkacağı ve insan ömrü-nün uzayacağı	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Kayıp gezegen evine dönecek (5. sf)	Uzay tamircisi geldi	-	Evreni daha önce terk eden 10. Bir gezegen ol-duğu ve 2000' li yıl-ların başında gezegene geri döneceği hakkındaki görüşler	- **-Düz haber**	Kayıp gezegen	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz haber	Uzun Tümce
İnternette binyıl falı (5. sf)	-	-	ABD'de 'Dünyamızın Geleceği' adlı topluluk tarafından internette bir sitede açtıkları 2000 yılı ve sonrasında Dünyamızda olacak olay-lara ilişkin tahminler	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 119' un Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Benetton mahkumları* (5. sf)		Yine Toscani, yine bomba	Benetton firmasının son reklamında Amerika hapishanelerinde idam edilmeyi bekleyen mahkumlarla yaptığı röportajlar ve daha önce yaptıkları sansasyonel reklamlar	-Toscani -Yabancı -Yönetmen -magazin haberi		Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Sanal hediye çekül ormanı (5. sf)	-	-	Yılbaşı hediyesi olarak internetten sevdikleriniz adına ağaç dikilebileceği haberi ve çekül'ün internet adresi	- -Düz haber	-	Düz haber	Uzun Tümce
En nükleer gece yarısı (6. sf)	1 Ocak'ın ilk anlarında Rus bilgisayar sisteminde yaşanacak 2000 yılı sorunu füzeleri ABD ye ateşleyebilir	-	Bilgisayarların kilitlenmesi ve olası çözümlere ilişkin yapılan çalışmalar hakkında	- -Düz haber	En nükleer	İlk ağızdan alıntılar da kullanılan düz haber	Uzun Tümce
İran'da 'dijital kıyamet' tatili (6. sf)	-	-	Bilgisayarlarda yaşanabilecek olası sorunlar nedeniyle İran'da tatil ilan edilmesi ve havayolu hizmetlerinin de yapılmayacağı	- -Düz haber	Dijital kıyamet	Düz haber	Uzun Tümce
2000'e sığınakta girecekler! (6. sf)	-	-	Muhtemel bilgisayar problemine karşı Amerika' da bazı vatandaşların yeni yıla sığınaklarda gireceği	- -düz haber	-	Düz anlatımlı haber	Uzun Tümce
Yeni korku: 3 Ocak virüsü (6. Sf)	-	-	1999'un kısaca 99, 2000'in kısaca 00 yazılması ve bilgisayarlarda olabilecek sorunlara karşı virüs koruyucu önerileri	- -Düz haber	-	Düz haber	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 119' un Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Akropolis'te parti (7. sf)	Milenyumda Atina ışıl ışıl olacak.Tarihi tapınakta dev konser gerçekleşecek	-	Atina' daki Akropolis Tapınağı' nın yılbaşı için hazırlanşı ve verilecek konser bilgileri	- **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Yüzyılın seçimi (7. sf)	'Sinemada Hitchcock' 'Müzikte Hotel California'	-	Fransa'da yapılan kamuoyu araştırmasında Hitchcock un en iyi yönetmen Amerika' da bir derginin yaptığı ankette ise 'Hotel California' nın yüzyılın parçası seçildiği	-Hitchcock **-Yabancı** **-Yönetmen** **-magazin haberi**	Yüzyılın seçimi	Kaynağa dayalı Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Dedikodu sütununun kahramanları (7. sf)	-	-	Amerika' da bir derginin, yılın en çok konuşulan kişileri belir-lemesi ve sıralamadan alıntılar	-Bill Clinton -Monica -Madonna -Gwyneth Paltrow **-Yabancı** **-ABD Başkanı, Şarkıcı** **-magazin haberi**	Dedikodu sütununun kahramanları	Kaynağa dayalı,düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Kapadokya binyıla hazır (7. sf)	-	-	Her yer yeni yıl için ışık-landırılırken Peri Bacala-rında deve gezisi düzen-lenmesi	- **-düz haber**	-	Kaynağa dayalı düz haber	Uzun Tümce
Piramitlerde elektronik opera (7. sf)	-	-	Piramitlerde düzenlenecek etkinliğin bilgileri ve düzenleyen kişi	-Jean Michel Jarre **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Kaynağa dayalı düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 120: 30.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	16.68	33.43-foto	14.96	--	34.93	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.4*2.4 % 2.63	-	23.3*0.5 13.5*0.5 13*0.5 % 1.17	8.8*7.3 4.7*5 7.9*7.5 6.3*7 6.3*6.5	20.7*13.5 15.5*11 6.2*8 15.3*11 2.5*3.5 3*3	8*1 15*0.6 13*1.5 % 1.71	96	Futura
11*1.8 8.5*1.8 % 1.64	2.9*0.5 4*0.5 4.5*0.3 1.6*0.3 % 0.24	-	10*2.8 6*5 1.8*5 9.3*2.8 6*5	5.5*4.7	-	72	Clarendon

EK-2 Tablo 121: 30.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	4.92	21.76-foto	-	43.00	30.32	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23*2 %2.16	23.3*0.5 % 0.54	-	-	19*11.5 8*7.8 5.5*5.5 11.5*11.5	3.8*4.5 7.5*3 5*3 10.8*1.8 % 2.72	80	Futura
6.9*0.5 % 0.16		-	3.9*7	1.2*2	-	20	Clarendon
4.7*0.5 % 0.11	-	-	4.3*6.5	2.5*2	-	20	Clarendon
5.7*0.5 % 0.13	-	-	4.3*6	1.2*2	-	20	Clarendon
5*0.5 % 0.11	-	-	4.3*5.5	4.5*2.2	-	20	Clarendon

EK-2 Tablo 122: 30.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Ayrıyeten yılbaşı (4. sf)	-	Küçük de olsa bir hediye evlada, babaya, kaynanaya,halaya, dayıya, amcaya iyi gelir	Alışveriş merkezlerindeki izlenim ve esnafla müşteri düşünceleri yer alıyor	- **-magazin haberi**	-	Genelde düz anlatımla yazılmış, arada betimlemeler kullanılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Promosyona gel bebek (4. sf)	Milenyum yavruları için seferberlik ilan edildi	-	Verilecek hediyeler nedeniyle yılbaşı gecesi doğum yapmak isteyenler için hastahanelerde nöbetçi sayısının arttırılması	- **-Düz haber**	Promosyona gel	Düz haber	Uzun Tümce
Size hangisi gelsin? (5. sf)	Binyılın sonunda Noel Baba enflasyonu yaşandı. 5 kıtada bu kıyafeti giymeyen kalmadı	-	Farklı ülke ve şartlardaki insanların Noel Baba kıyafeti ile fotoğrafı ve açıklama yazıları	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Kısa Tümce
Rezervasyonlar iptal (5. sf)	-	-	Danimarka' da insanların yılbaşı rezervasyonlarını iptal ettirmeleri ve ülkede yapılacak kutlamalar	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Yeni yıl terörü (5. sf)	-	-	ABD'nin Seattle kentinde terörist eylemler nedeniyle kutlamaların iptal edilmesi	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
12 metrelik avize (5. sf)	-	-	Belçika' nın başkenti Brüksel'de yapılacak yılbaşı kutlamaları hakkında bilgiler	- **-Düz haber**	-	Düz haber	Uzun Tümce
Milenyum filmi (5. sf)	-	-	Steven Spielberg in 20.yüz yılı anlatan filminin de gösterileceği ABD'deki yılbaşı kutlamaları	- Steven Spielberg **-Yabancı -Yönetmen -magazin haberi**	Milenyum filmi	Betimlemelerle süslenmiş magazin haberi (+)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 123: 31.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	6.72	10.56-foto	17.02	41.25	24.45	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
11.2*1.7 10*1.7 % 1.69	11.3*1.1 % 0.58	-	10*5.3 11.2*5.3	13.2*11.4	3.7*2.7 % 0.46	68	Futura
2.7*0.8 2.7*0.8 4*0.8 % 0.35	-	-	7.7*4	11.8*6.3	-	32	Clarendon

EK-2 Tablo 124: 31.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 5' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.5)	1.74	-	30.40	52.23	15.63	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
2.3*0.5 2.8*0.5 2.9*0.3 % 0.16	-	-	10.6*3.5	-	-	20	Clarendon

EK-2 Tablo 125: 31.12.1999 Tarihli Milliyet Gazetesi' nin Sf. 4 ve 5' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Milenyum kulaçları (4. sf)	Yüzme tutkunu Nazan Göğen ve iki çocuğu, binyılı bu gece saat 24.00' te Boğaz' da karşılayacak	-	Nazan Göğen' in yüzme tutkusu ve yıl içinde yaptığı yüzmeler ve katıldığı yarış-malar	-Nazan Göğen **-Yerli** **-Halktan bir kişi** **-magazin haberi**	Yüzme tutkunu	Genelde düz ancak betimlemelerinde kullanıldığı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Siyah beyaz Adriana (4. sf)	-	-	Manken Adriana' nın yaptığı çalışmalar ve film çevirmek isteği	-Adriana Sklenarikova **-Yabancı** **-Manken** **-magazin haberi**	Siyah beyaz	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Bitkisel hayattan mucizeye (5. sf)	-	-	Motosiklet kazasında beyni büyük hasar gören Huagn Jun' un iki yıl bitkisel hayatta kalmasından sonra uygulanan tedaviler sonucu hayata dönüşü	-Huagn Jun **-Yabancı** **-Halktan bir kişi** **-düz haber**	-	Kaynak belirtilerek yazılmış düz haber	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 126: 16.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.8)	7.93	26.38-foto	22.30	32.89	10.50	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
9.3*1.5 11.1*1.2 % 1.28	11.1*0.9 % 0.46	-	6.3*4 7.1*5	12.5*8	5.8*2 % 0.54	60	Century
5.1*0.8 3.8*0.6 4*0.8 % 0.44	-	-	4.3*5 4.2*3	11.8*5.7	4.2*0.6 % 0.11	32	Century
6.9*1 8.5*1 % 0.72	-	-	6.4*7.5	20*15.4	-	40	Futura
7.3*0.8 % 0.27	-	-	4*6.5	11.5*7.5	-	32	Century

EK-2 Tablo 127: 16.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
İngiltere'de gizli ameliyat	Yüzünü lazerle gerdiren Emel Sayın şimdi de kırışıklıklar için neşter altına yatıyor	-	Sayın'ın daha önce lazerle gerdirdiği noktaların bazı sorunlara neden olduğu ve ilaçla halledemediği için ameliyat olacağı	-Emel Sayın **-Yerli** **-Şarkıcı** **-Varsayıma dayalı haber**	gizli	Kaynak belirtilmeyen mişli dille anlatılan varsayıma dayalı olarak yazılmış dedikodu haberi	Kısa Tümce
Musti'ye sevgili desteği	-	-	Sandal'ın Türkpot' un tanıtımını üstlenmesi ve tanıtım toplantısına italyan sevgilisinin de katılması	-Mustafa Sandal **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Pop müziğinin ünlü ismi	Bilgi verici düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 127'nin Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
En büyük fırsatı tepti	-	-	Demirel'in Okan Bayülgen ve Haluk Bilginer' le birlikte oynayacağı film teklifini reddetmesi	-Sevda Demirel -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	Fırsatı tepti	Bilgi verici düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Uyanık model	-	-	Manken Ceyda Ojalvo' nun bağlı olduğu reklam ajansından izinsiz bir reklamda oynaması	-Ceyda Ojalvo -Yerli -Reklam Oyuncusu -magazin haberi	Uyanık model	Düz anlatımla yazılmış bilgi verici magazin haberi (-)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 128: 20.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.8)	7.19	24.73-foto	22.01	18.32	27.75	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
13*1.8 13.5*1.4 % 1.98	-	-	7.3*5.8 7.3*5.8	12.4*18.3	10.4*2 % 0.97	72	Futura
5.9*1.1 4.3*1.1 % 0.52	-	-	9.4*3.5	19.6*11.4 5.1*3.3	2.3*0.2 % 0.02	44	Futura
6.1*1.1 6.2*0.8 % 0.54	-	-	5.1*7	7.9*7.5	-	44	Futura

EK-2 Tablo 129: 20.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
'Kahpe Bizans' dan rekor üstüne rekor	-	-	Filmin yapı-mı için gereken malzemelere ne kadar har-candığı bilgile-riyle filmde rol alan yapım ve oyuncu kadrosu	- **-magazin haberi**	rekor	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Aileden yasak	-	-	Manken Ebru Güzel'in Uğur Kozanoğlu ile evlilik kararı alması ve aile-sinin istememesi	-Ebru Güzel -Uğur Kozanoğlu **-Yerli** **-Manken** **-magazin haberi**	yasak	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Hamiyet' İn soyadı faul	-	-	Şarkıcının gerçek soy-adının Etye-mez olduğu-nun ortaya çıkması ve kendisini Kırmızıgül' ün piyasaya kazandırdığı	-Hamiyet Sezgin **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	faul	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 130: 21.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.8)	11.23	49.82-foto	-	-	38.95	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.2*3.1 13.2*3.1 % 5.30	11.5*2.9 % 1.56	24*0.7 % 0.78	1.9*6.3 7.6*3 2.6*6.4 7.6*4.2	16.5*9.6 4.3*3.4 7*4	6.8*1 1.9*0.2 % 0.33	124	Futura
10*1.4 % 0.65	-	-	4.7*9.5	26.4*10.5	-	56	Clarendon
6.5*0.8 % 0.24	-	-	5*5	27*13	-	56	Futura
10.5*1 % 0.49	-	-	12*3	10.5*6 4.4*2.7	1.1*3.5 % 0.18	40	Clarendon
4.5*0.9 3.7*0.9 % 0.34	-	-	9.1*3	11.2*6.4	5.5*0.6 % 0.15	36	Futura
10.4*1 % 0.48	-	-	2.6*4.4 2.6*4.4	11.6*8.3	6.2*1.5 % 0.43	40	Clarendon

EK-2 Tablo 131: 21.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Yapım şirketi kuruyor	Ünlü sanatçı kuracağı prodükşiyon şirketinden İtalyanlarla ortak film çekecek. Şoray ilk etapta başrolünü Kadir İnanır' la oynayacağı 'Yaralı Aşklar' ve 'Huma Kadın' isimli filmlerinin yapımcılığını üstlenecek	Türkan Şoray bundan böyle kendi filmlerini çekecek	Şoray'ın Grand Prix ödülü almak için gittiği İtalya'da kurduğu bağlantılar ve projeleri	-Türkan Şoray -Yerli -Sinema Oyuncusu -magazin haberi	Türk sineması-nın sultan lakaplı sanatçısı	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Kısa Tümce
İş beğenmiyor	-	-	Akar'ın bir süre daha mankenlik, oyunculuk ve sunuculuk yaptıktan sonra kendi işini kurma planları	-Duygu Akar -Yerli -Manken -magazin haberi	İş beğenmiyor	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce

* Ek-2 Tablo 131' in Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Morali bozuk	-	-	Şahin'in sevgilisinden ayrılması ve ajansından iş alamaması nedeniyle moralinin bozulması ve yeni kararlar alması	-Tülin Şahin -Yerli -Manken -magazin haberi	Morali bozuk	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Yeni imaj tutmadı	-	-	Can'ın yeni çıkacak albü-mü için değiştirdiği imajının ve saç renginin tutmaması ve eski imajına geri dönme kararı	-Sibel Can -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	tutmadı	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Ehliyetini kaptırdı	-	-	Bingöl'ün Eskişehirde yaptığı aşırı hız nedeniyle ehliyetine el konması	-Yavuz Bingöl -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	Ehliyetini kaptırdı	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Ustadan nasihat	-	-	Sezgin ile Alışık'ın karşılaştıkları davette birlikte aynı projede rol alma istekleri	-Yusuf Sezgin -Kerem Alışık -Yerli -Sinema Oyuncusu -magazin haberi	Ustadan nasihat	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 132: 23.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.8)	**6.16**	**22.89-foto**	**21.93**	**19.24**	**29.78**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
26.1*2.4 % 2.94	9.4*1.9 % 0.83	-	5.1*4 5.6*2.5 5.9*4 5.6*2.5	12.6*16.9 5.2*3.1	16*1.2 2*0.2 % 0.92	96	Futura
6.9*1.3 5.7*1.3 % 0.76	-	-	5.5*3.5 1.4*7	21.6*7.4 4.8*3.2	2*0.2 % 0.01	52	Clarendon
7.3*0.9 % 0.30	-	-	4.3*7	11.2*7.4	-	36	Futura

EK-2 Tablo 133: 23.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Film ekibi panikte!	'Hayal Kurma Dersleri' adlı film bantının üçte biri bozuk çıktı. 500 milyarlık filmin yeniden çekilmesi halinde zarar 100 milyar olacak.	-	Filmin yönetmeninin ağzından gelişmeler ve filmle ilgili bilgiler	-Yavuz Özkan **-Yerli** **-Yönetmen** **-magazin haberi**	panikte	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Uzun Tümce
En seksi tanrıça	-	-	Özinal'ın yeni tiyatro oyununda Tanrıça Hera'yı canlandıra-cağı, oyunun kadrosu ve yönetmeni	-Şebnem Özinal **-Yerli** **-Dizi ve tiyatro oyuncusu** **-magazin haberi**	En seksi tanrıça	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Hedef büyüttü	-	-	Çelik'in yeni oynayacağı filmin adı, yapımcısı ve konusu ile Çelik'in yeni planları	-Sanem Çelik **-Yerli** **-Dizi Oyuncusu** **-magazin haberi**	Hedef büyüttü	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 134: 27.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.8)	**9.47**	**32.95-foto**	**21.88**	-	**35.70**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
24.8*2.8 **% 3.26**	15.5*1.9 **% 1.38**	24.8*0.7 **% 0.81**	6*4 6.7*4.5 6.7*4.5	33.2*10 9*6.8	3.8*1 **% 0.17**	112	Futura
13.5*1 **% 0.63**	-	-	7.8*4.5	8.5*11 7.9*8.3	7.5*2.5 **% 0.88**	40	Clarendon
9.8*1 **% 0.46**	-	-	6.5*4 6.5*4	9.6*9.9	9.9*0.7 **% 0.32**	40	Futura
7.4*1.4 6.3*1.1 **% 0.81**	-	-	5.1*6.7	7.2*7.5	7.5*0.7 **% 0.24**	56	Clarendon

EK-2 Tablo 135: 27.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Hastalık barıştırdı	Akalın bağlı olduğu plak şirketinin patroniçesi olan Gündeş'in kendi kasetine öncelik vermesi nedeniyle tavır almıştı.Ebru' ya küsen Demet, sanatçının ölümden dönmesi üzerine önce hastaneye, sonra evine giderek buzları eritti	Demet Akalın ile Ebru Gündeş arasındaki dargınlık sona erdi	Akalın ile Gündeş' in plak şirketinin anlaşması ve dargınlık nedenleri ile barışmaları-nın ayrıntıları	-Demet Akalın -Ebru Gündeş **-Yerli** **-Manken ve Şarkıcı** **-magazin haberi**	Hastalık barıştırdı	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Her yerden Sibel çıkıyor	-	-	Sibel Turnagöl'ün hem Tv dizisinde hem de sinema filminde oynaması ve rol aldığı filmlerle baş-rolü paylaştığı oyuncular	-Sibel Turnagöl **-Yerli** **-Sinema ve dizi oyuncusu** **-magazin haber**		Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Aile boyu tiyatro	-	-	Gazanfer Özcan ve ailesinin yeni oyunları, rolleri, oyuncu kadrosu ve oyunun sponsoru ile nerede sergiledikleri	-Gazanfer Özcan **-Yerli** **-Tiyatro Oyuncusu** **-magazin haberi**	Aile boyu tiyatro	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Şimdi sıra Sevda'da	-	-	Nilüfer'in piyasaya çıkaracağı kasetinden önce Sevda' ya bir solo albüm hazırladıkları ve Asya'dan sonra Sevda' ya da destek vermesi	-Sevda -Nilüfer **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 136: 28.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.8)	13.47	45.36-foto	-	-	41.17	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
35.3*4.2 % 6.96	25.7*2.2 % 2.65	34.7*0.7 % 1.14	11.5*2.5 9.5*3 10.2*3 8.3*3.3 7*3.3 2.7*11 5*5 4*6 11.5*3.5 9.8*3	11.6*9.8 10.8*6 20*8 8.6*11.5 5.5*3 9.7*11.4 20.9*7 4.6*2.8 9.9*6.6 9*7.4 9.9*11.1	-	168	Futura

EK-2 Tablo 137: 28.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Müziğin kara yılı	Barış Manço'nun ölümüyle yasa boğulan sanat dünyası için felaketler üst üste geldi. Bitmez denen beraberlikler sona erdi, hastalıklar starları perişan etti. Ünlü isimlerden kimi vatanına hasret kaldı, kimi aile içinde yaşanan dramla yıkıldı. Şimdi hepsi de yeni yıla umutla giriyor.	1999, müzik dünyası için büyük acıların,başarısızlıkların yaşandığı bir sene oldu	Haberde ele alınan sanatçılarla ilgili 1999'da yaşadıklarının değerlendirmesi	-Ebru Gündeş -Tarkan -Sibel Can -İbrahim Tatlıses\ Derya Tuna -Serdar Ortaç -Ajda Pekkan -Gülben Ergen -Ahmet Kaya -Sedat\ Seda\ Şahin Sayan -Barış Manço\ Ajlan **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Kara yılı	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 138: 30.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.8)	8.61	31.25-foto 10.80- fal	21.61	-	27.73	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
13.5*2.1 12*2 % 2.46	13*2 % 1.22	-	7.5*6 8.2*6	17.8*9.3	-	84	Futura
3.5*0.9 2.1*0.9 % 0.23	-	-	9.5*2.5	12.4*6.8 3.8*2.4	-	36	Century
7.3*1 % 0.34	-	-	4.7*6.5	9.1*7.5	6.5*1.1 % 0.33	40	Clarendon
16.3*0.9 % 0.68	-	-	2.6*6.7 2.6*6.7	14.5*23.3	-	36	Clarendon

EK-2 Tablo 139: 30.12.1999 Tarihli Posta Gazetesi' nin Sf. 8' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Hayatıyla oynuyor	Kalp damarlarında tıkanıklık ve yüksek tansiyon teşhisi konan Ersoy, doktorunun uyarılarını hiçe sayıyor. Dinlenmesi gerekirken çekimden çekime katılan ünlü sanatçı şimdi de Almanya yolcusu	-	Ersoy'un fenalaşması, doktorunun koyduğu teşhis ve sanatçının çekimde fenalaşması ile yapmakta olduğu çalışmalar	-Bülent Ersoy -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	Hayatıyla oynuyor	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Gülüp geçti	-	-	Hamiyet' in Hakan Ural' la arasında çıkan dedikodulara gülüp geçtiği ve kendi anlatımıyla olayı değerlendirmesi	-Hamiyet -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	Gülüp geçti	İlk ağızdan alıntılarla yüzülmüş düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Bravo size!	-	-	Akın'ın depremzede bir çocuğun bakımını üstlenmesi	-Onur Akın -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	Bravo	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce

* Ek-2 Tablo 139' un Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Bir eli yağda, öteki balda	-	-	Nitu' nun uzun zamandır defileye çıkmaması ve bir tanıtımda çalışmamasına karşılık turizmci yeni sevgilisi ile evlilik planları yaptığı ve onun yasaklarına uyduğu	-Julia Nitu -Yabancı -Manken -Varsayıma dayalı dedikodu haberi	-	Düz anlatımlı ve varsayıma dayalı dedikodu haberi	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 140: 15.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	9.70	9.65-foto 6.55-Karikatür	-	43.70	30.4	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
26.3*1.8 % 2.22	26.5*1.4 % 1.74	-	7.9*4.3 8.7*4.5 19*4	10*7.7 9.7*5	10*0.7 % 0.32	72	Clarendon
6.5*1 7.7*1 % 0.66	7*1.5 % 0.49	-	8.2*3.5 8.2*3.5	10*8	-	40	Clarendon

EK-2 Tablo 141: 15.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	11.91	18.32-foto	14.09	27.96	27.72	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
20.5*2.3 % 2.21	1.3*23 % 1.40	-	18.5*5.5 18.5*5.5 5*5 5*5	5.8*4 5.8*4 23*11.5 7*11.3	6*2.5 % 0.70	88	Futura

EK-2 Tablo 142: 15.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Beş yaşından beri sahnede (2. sf)	Dünyanın en ünlü keman virtüözlerinden biri olan Sarah Chang, bütün dahi müzisyenler gibi dört yaşında keman çalmaya başlamış. Ama dersler sadece 10 dakika sürü-yormuş!	-	Yapı Kredi Festivalinin konuğu olarak İstanbul'a gelen Sarah Chang' le müzik ve ev yaşamı konularında yapılan bir söyleşi	-Sarah Chang **-Yabancı** **-Keman virtüözü** **-magazin haberi**	Beş yaşından beri sahnede	Düz anlatımlı ve ilk ağızdan anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce
'Nadir olan hep pahalıdır' (2. sf)	27 yaşında, sa-nat tarihi me-zunu ve man-ken. Nadide ö-zelliklerini uygun bir fiyata 'miras bırakmaya' hazır	-	Victoria adlı modelin in-ternette açılan bir sitede yumurta hücrelerini satışa çıkar-ması ve ko-nuyla ilgili açıklamaları	-Victoria **-Yabancı** **-Model** **-magazin haberi**	Nadir olan	Kaynak verilerek düz anlatımla yazılmış ve ilk ağızdan sözlerin de bulunduğu magazin haberi (+)	Uzun Tümce
'Hayatımız film' (4. sf)	Nisan ayında Columbine Lisesi'nde 13 kişiyi öldürüp intihar eden Dylan Klebold ve Ed Harris' in katliam planlarını kimse duymadı, titrek bir video kamera hariç!	-	Amerika' da her 5 kişiden 1' inin akıl hastası olduğu ve sıradan 2 gencin işledikleri katliamın planlarını anlatımı	-Dylan Klebold -Ed Harris **-Sıradan kişiler** **-Magazin Haberi**	-	Video'dan İlk ağız alıntıları da yapılarak ve betimlemelerle süslenerek yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun ve betimleme-lerle süslü Tümceler

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

EK-2 Tablo 143: 16.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	9.42	8.14-foto 0.93-karikatür	-	44.42	37.09	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.3*1 % 0.90	-	-	6*3.5 6*3.5 6*3.5	2.5*3	2.5*1.8 % 0.21	40	Garamold
7.4*2.3 % 0.79	7.3*1.5 % 0.51	-	20*5	7.5*7.5 15.5*3.5	7.5*0.8 3.4*1 % 0.44	40	Garamold
6.4*1.8 % 0.54	-	-	7*5.5	7.4*6.7	7.4*0.7 % 0.24	28	Garamold

EK-2 Tablo 144: 16.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	8.43	12.29-foto 9.04-karikatür	-	43.25	26.99	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
30.2*2 % 2.83	30.2*1.2 % 1.70	-	6.3*6 13.5*5 13.5*5.5	10.8*6.6 8.2*11.5 6.2*4.5 9.2*3.5 8*4.5	12*0.7 10.2*0.3 % 0.53	80	Garamold

EK-2 Tablo 145: 16.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Snoopy' nin yaratıcısı emekli oluyor (2. sf)	-	-	Snoopy tiplemesinin yaratıcısı olan Charles M. Schulz' un sanat yaşamı ve emekli oluş nedenleri anlatılıyor	-Charles M. Schulz **-Karikatür Sanatçısı** **-magazin haberi**	yaratıcısı	Kaynağa dayalı bilgilerle düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Morad' ın yeni mesleği annelik (2. sf)	12 yaşından beri modellik yapan Luciana Morad, 'Artık hayatımın merkezinde sadece oğlum var' diyor	-	Çocuğunun Mick Jagger' dan olduğunu DNA testleriyle kanıtlayan Morad' ın kendisi ile ilgili söylentilere verdiği yanıtlar	-Luciana Morad **-Yabancı** **-Model** **-magazin haberi**	Yeni mesleği annelik	Kaynaktan alınma ilk ağızdan alıntılar ve düz anlatımla yazımış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Paul Mc Cartney eskiyi yad etti (2. sf)	-	-	Paul Mc Cartney' nin Beatles olarak ilk adlarını duyurdukları Cavern Klüp'te verdiği konserle ilgili bilgiler	-Paul Mc Cartney **-magazin haberi**	-	Kaynak belirtilerek yazılmış bilgi verici düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Kız sesleri sahalara yayılır (4. sf)	Türkiye Bayan Milli Futbol Takımı'nın genç oyuncuları, 'Spor spordur, yetenek konuşur' diyor. 'Birine biraz ilgi göstersem öbürü küser' diye dert yanan antrenöre göre ise takımın tek kusuru 'duy-gusallığı'	-	Avrupa Kadınlar Futbol Şampiyonası grup eleme maçlarına katılacak olan bayan milli futbol takımı oyuncularının görüşlerinin de anlatıldığı bayan ve futbol konulu yazı	-Türkiye Bayan Milli Futbol Takımı oyuncuları **-Bayan Futbolcular** **-düz haber**	-	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 146: 17.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	12.93	7.35-foto 7.93-karikatür	-	43.37	28.42	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.4*2.2 % 2.41	23.4*1.3 % 1.42	-	5*6.7 5*18.5 5*1.8 5*11.2 11.5*7.2	9*12.5 5.5*8	1.7*6 % 0.47	88	Garamold

EK-2 Tablo 147: 17.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	8.9	12.06-foto 1.55-karikatür	-	50.39	27.10	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
17.8*1.8 % 1.50	17.8*1 % 0.83	-	6.2*5.5 6.2*5.5	9.2*8.5 5.5*6	7.2*0.8 % 0.27	72	Garamold
5.9*1.8 % 0.49	-	-	24.3*5	11.5*7.5 11.5*6 5.8*4	7.5*0.8 3.9*0.7 % 0.41	40	Gaudy

EK-2 Tablo 148: 17.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Aşkı öldürüyor ama... (2. sf)	Kadın eşcinseller üzerine yapılan ilk araştırma, evliliğin, kadınlardaki lezbiyen duyguları öldürmediğini gösterdi. Bu araştırmaya göre lezbiyenlerin yarısı evli	-	Yapılan bir araştırmaya dayanarak araştırmayı yapan uzmanın görüşlerine de yer verilen bilgi verici düz yazı	-Erdinç Öztürk **-Uzman Psikolog** **-düz haber**	-	İlk ağızdan ve araştırma sonuçlarının düz anlatımla yazıldığı düz haber	Uzun Tümce
'Cep'teki kadınlar! (4. sf)	Sekiz ülkede yapılan ankete göre, Türk kadınları rahatlık getiren cep telefonundan vazgeç-mezken, Mısırlı kadınlar cep' lerini özgürlüğe açılan kapı olarak görüyor	-	Cep telefonları ile ilgili 8 ülke kadınları arasında yapılan araştırmanın sonuçları	- **-düz haber**	-	Araştırma ve anket sonuçlarının düz anlatımla yorumlanarak yazıldığı düz haber	Uzun Tümce
'Uzun bir yolculuğa çıkıyorum' (4. sf)		-	Amerika' lı basketbol oyuncusunun yaşamı ve yaşamı ile ilgili değerlendirmeleri	-Kobe Bryant **-Yabancı** **-Basketbolcu** **-magazin haberi**		İlk ağızdan alıntılarla düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 149: 18.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	6.09	7.54-foto 7.79-karikatür	11.27	43.12	24.19	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
16.8*1.4 % 1.10	16.8*1.2 % 0.94	-	4.5*9.5 6*9.5	7.4*12.2 5*9.5	1.5*3 7.3*1.6 % 0.76	56	Century
7*2 % 0.65	-	-	4*7.5	3.4*6.7	3*0.6 % 0.08	52	Bodoni

EK-2 Tablo 150: 18.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	6.29	7.97-foto	16.32	41.96	27.46	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.3*1.7 % 1.86	23.3*1.3 % 1.42	-	5*8 5.5*8	10.6*7.1	8.3*0.7 % 0.27	68	Bodoni
10.5*2.7 % 1.33	10.1*1.6 % 0.75	-	14.3*3.5	7*13.5	7*0.7 % 0.23	40	Bodoni

EK-2 Tablo 151: 18.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Foster' ın biricik aşkı (2. sf)	Bebek arabasından setlere transfer olan Jodie Foster, sonunda aşk hayatıyla ilgili soruları ya-nıtladı: Tek aşkım, oğlum Charlie!	-	Jodie Foster'la ev yaşamı ile ilgili konuşma	-Jodie Foster **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	Biricik aşkı	İlk ağızdan alıntılarla düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
100 milyonuncu albüm kutlaması (2. sf)	-	-	Celine Dion'un müzik kariyeri ve aldığı ödüllerle ilgili yazı	-Celine Dion **-Yabancı** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	100 milyonuncu albüm	düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce
Zararsız virüslerin babası (4. sf)	'Jack Qwerty' adlı virüs yaratıcısını, daha doğrusu 'eserlerini' tüm bilgisayar alemi tanıyor. Qwerty'nin virüsleri bilgisayar kullanıcılarını kızdırmıyor hatta güldürüyor	-	Qwerty' nin yaptığı virüs çalışmaları ile ilgili anlatım	-Jack Qwerty **-Bilgisayar-lara komik virüsler yaratan kişi** **-düz haber**	Bilgisayar korsanı	Kaynağa dayalı düz anlatımla yazılmış haber	Uzun Tümce
Cengiz Han'a bile dayanan minare (4. sf)	Afganistan'ın kuş uçmaz kervan geçmez bir köşesinde, 800 yıldır ıssızlığı bekleyen gizemli minare Cengiz Han'ın akınlarına bile yenilmemiş	-	800 yıllık minarenin tarihçesi ve korumaya alınması çalışmaları ile ilgili bilgiler	**-Düz haber**	-	Kaynak verilerek yazılmış düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 152: 19.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	6.52	4.95-foto 9.30-karikatür	9.38	43.25	26.60	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
26.3*2 % 2.47	14*2 % 1.31	-	6.2*6 18.5*5.5	9.3*7.5 3.8*3.4 3*3.8 3*3.8	5*1.5 3.2*0.7 2.8*0.7 2.5*0.7 % 0.63	80	Bodoni

EK-2 Tablo 153: 19.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	5.17	5.08-foto	15.01	51.69	23.05	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
20.3*1.4 % 1.33	12.7*1.5 % 0.89	-	3.8*6.2 3.8*6.2 3.8*6.2	6.7*9.2 8*5 3.5*1.9	4.5*0.8 3.5*1.2 % 0.36	56	Gaudy
6.5*0.8 % 0.24	-	-	5.8*6.8	-	-	32	Gaudy

EK-2 Tablo 154: 19.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Güldürürken güldürdüler! (2. sf)	Cem Yılmaz, Beyaz ve Yılmaz Erdoğan önceki gece Mydonose Showland' da 5 bin kahkaha gücünde bir gösteri yaptı. Gösterinin geliri depremzedelere bağışlandı	-	Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın 'Hayat Mahalleleri' projesine destek için 3'lünün gösterisinde yaptıkları espriler ve çalışmanın amacı	-Cem Yılmaz -Beyaz -Yılmaz Erdoğan **-Stand-upçı ve şovmen** **-magazin haberi**	Güldürürken güldürdüler	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Kendi 'hit' ini kendin yap (4. sf)	KLF grubuyla yaptığı çalışmalarla ünlenen besteci Jimmy Cauty 'En Kısa Yoldan Hit Parça Yapmanın Yolları' adlı bir kitap yazdı. Cauty, ilk 10'a giremeyenlere kitabın parasını geri verecek!	-	Jimmy Cauty'nin kitabında yer alan öğütler ve neler yapılması konusundaki alıntılar	-Jimmy Cauty **-Bestekar** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alıntılarla ve düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
İyot 'zeka dostu'! (4. sf)	-	-	İyotun insanın bedensel ve zihinsel gelişimine yaraları anlatılıyor	- **-Düz haber**	-	Kaynağa dayalı alıntılarla yazılmış düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 155: 20.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	8.71	8.25-foto	-	57.21	25.83	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
10.5*0.7 % 0.34	-	-	5*3.7 4.5*3.7	3.8*4.6	3.3*0.3 % 0.04	28	Garamold
11*0.7 % 0.36	-	-	4.8*3.7 5*3.7	-	-	28	Garamold
6.9*2.1 % 0.68	-	-	7*7	7.5*9.4	7.5*0.6 % 0.21	32	Garamold
6*2.1 % 0.59	-	-	5.8*7	5.2*8.5	5*1.5 % 0.35	32	Garamold
7.2*0.6 % 0.20	-	-	3.5*7	7.5*5.8	-	24	Gothic

EK-2 Tablo 156: 20.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	11.59	8.82-foto	15.08	36.71	27.80	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
5*0.7 6.5*0.7 % 0.37	-	-	2.6*6 3.5*5.8 3.4*3.2	6.5*6.5 3.8*3	6.5*0.8 % 0.24	28	Century
23.2*2 % 2.18	23.2*1.3 % 1.41	-	16.6*5 16.6*5 2.6*5.3 3.8*5.3	12.5*8.7 5.3*4.8	5*2 % 0.46	80	Clarendon

EK-2 Tablo 157: 20.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Reagan eşini tanıyamıyor (2. sf)	-	-	Eski ABD başkanlarından Reagan'ın yakalandığı Alzheimer hastalığı ile ilgili eşinin söyledikleri	-Ronald Reagan **-Yabancı** **-Eski Devlet Başkanı** **-magazin haberi**	Eşini tanıyamıyor	İlk ağızdan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Uzun Tümce
Partiye 500 bin kişi davetli (2. sf)	-	-	New York' daki Times Square'de düzenlenecek yılbaşı kutlamaları	- **-düz haber**	-	Kaynak veri-lerek düz haber olarak yazılmış haber	Uzun Tümce
Eyvah gemide kadın var! (2. sf)	-	-	Bayan açık deniz kaptanı Linda Greenlaw'ı tanıtan bir yazı	-Linda Greenlaw **-Yabancı** **-Açık deniz kaptanı** **-düz haber**	-	Kaynağa dayalı olarak düz haber biçiminde yazılmış haber	Kısa Tümce
1999'un en ilginç insanları (2. sf)	-	-	Amerika' da yayınlanan People dergisinin seçtiği 1999'un en ilginç insanları ile ilgili alıntılar	-Julia Roberts **-Sinema oyuncusu** **-magazin haberi**	En ilginç	Kaynaktan alıntıyla düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa ve uzun Tümceler
Yürümeyi hatırladı (2. sf)	-	-	Kaliforniya eyaletinde ağaçların kesilmesini önlemek için iki yıldır bir ağacın üzerinde yaşayan kızın amacına ulaşınca ağaçtan inmesi	-Julia Hill **-Yabancı** **-Ağaç kesi-mini protesto eden halktan bir kişi** **-düz haber**	-	Kaynaktan alıntıyla düz anlatımla yazılmış haber	Uzun Tümce
En tehlikeli hobi Pokemon (4. sf)	-	-	Çocukların Pokemon kartlarını çalmaları ve kartlara sahip olmak için suç işlemeleri	-Pokemon **-Çizgi dizi kahramanı** **-Düz Haber**	En tehlikeli	Kaynak verilerek yazılmış düz haber	Uzun Tümce
Mardin'e giden yol... (4. sf)	Kaburga Sofrası, Aksaray'da Mar-din'e özgü ye-mekler yapan kü-çücük bir mekan. Ama Türkiye'nin dört bir yanından hatta Almanya ve Hollanda'dan sipariş alıyor	-	Aksaray' daki Kaburga Sofrası adlı lokantanın ve yemeklerinin tanıtımı	-Esra ve -Cebrail Demirat **-Yerli** **-Lokanta işletmecisi** **-magazin haberi**	-	Betimlemelerle süslenerek bir mekanı tanıtan magazin haberi (+)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 158: 21.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	9.85	23.73-foto 8.25-karikatür	-	28.20	29.97	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
35*2.4 % 3.94	10*2.8 % 1.31	-	17.7*5 18.1*4.5 7.5*5.3	11.4*13.4 18*11 10.2*3.4 12.6*9.5	11.4*0.7 11.4*0.3 7.8*1.8 % 1.19	96	Clarendon

EK-2 Tablo 159: 21.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	10.39	6.49-foto	14.54	46.77	21.81	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
21.3*1.8 % 1.80	21.3*1.3 % 1.30	-	18.5*6.3 8.3*6.3 8.3*6.3	14.5*9.3 2.3*1.5	11.5*1 % 0.54	72	Clarendon

EK-2 Tablo 160: 21.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Siz de mucizelere inanın... (2. sf)	Rosmarie,Michelle, Margaret ve Vesna mucizelere inanmayanlara gülüp geçiyor. Çünkü hepsi ölümle yaşam arasındaki mucizeye tanık oldu	-	Rosmarie, Michelle, Margaret ve Vesna' nın başından geçen, ölümden döndükleri anlatmaları	-Rosmarie Dousse -Michelle Funk -Margaret Crotty -Vesna Vuloviç **-Sıradan insanlar** **-düz haber**	-	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz anlatımlı haber	Kısa Tümce
Tatminsiz teröristler! (4. sf)	Uzmanlar, tuttukları futbol takımı yenilince olay çıkaran, sporcuya saldıran taraftarları, 'ekonomik,sosyal ve cinsel yönden tatminsiz' diye nitelendiriyor	-	Futbol maçlarında görülen şiddet olaylarının psikolojik nedenlerini araştıran ve uzman görüşlerine yer verilen yazı	-Esat Göktepe **-Psikiatrist Prof.Dr.** **-Düz haber**	Tatminsiz	Uzmanların değerlendirmelerinin düz anlatımla sunulduğu düz haber	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 161: 22.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	18.99	23.63-foto	-	26.75	30.63	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
35*2.1 % 3.45	35*1.3 % 2.13	-	25*6 5.8*6.5 9.8*6 9.8*6.5 9.8*6.4	14*20 14.2*7.5 8.4*4	11*0.6 % 0.31	84	Garamold
6.3*1.9 % 0.56	-	-	4.6*6.8	7.4*11.2	7.4*0.3 % 0.10	32	Garamold

EK-2 Tablo 162: 22.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	12.25	28.44-foto 8.99-karikatür	17.36	-	32.96	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
27.7*2.3 % 2.99	14*2.8 % 1.84	-	9*4 28.5*5 6.2*5.3 6.2*5	23.2*11 12.5*9.2 7.5*6.4 3.7*4.6 3.7*4.6 3.7*4.6 3.7*4.6 3.7*4.6 3.7*4.6	5*3 7.5*2 % 1.40	92	Garamold
7.9*0.6 % 0.22	-	-	2.3*8	8.5*10	-	24	Gotik

EK-2 Tablo 163: 22.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Ürkme uzaylı, ben Mustafa! (2. sf)	Bir televizyon reklamında 'Ürkme uzaylı, biz dostuz' diyen eksantrik türkücü Mustafa Topaloğlu, zaman zaman kendisine 'deli' denmesinden yakınıyor. Topaloğlu, 'Bıktım, bir adama 40 gün deli derlerse deli olur yani' diyor	-	Mustafa Topaloğlu yaşamı ve uzaylı olduğunu söylediği için gelen tepkileri ve konu hakkındaki düşüncelerini aktarıyor	-Mustafa Topaloğlu **-Sahne Sanatçısı** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan Alıntılarla düz anlatımlı yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Mac Dowell'ın en zor sınavı (2. sf)	-	-	Mac Dowell'ın son filmindeki rolü ile ilgili haber	-Mac Dowell **-Yabancı** **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	En zor sınav	Kaynak verilerek düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Bir kapsülde bin yıl... (4. sf)	The New York Times, önümüzdeki bin yılda yaşayacaklara bugünün dünyasını anlatmak için 'zaman kapsülü' hazırlıyor. Bin yıl sonra açılacak kapsülde tokadan CD'ye birçok hatıra olacak	-	Önümüzdeki bin yılda yaşayacak insanlara bugünden izler bırakmak için hazırlanan kapsülle ilgili bilgiler	- **-Düz haber**	-	Kaynak belirtilerek yapılan çalışmalarla ilgili bilgi ve yorumların sunulduğu düz haber	Uzun Tümce
Kızgın damdaki kedi (4. sf)	-	-	Avustralya' lı bir balon tutkununun yaptığı ev biçimindeki balon haberi	- **-düz haber**	-	Düz anlatımla yazılmış ve kaynak verilmiş düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 164: 23.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	8.43	9.50-foto	-	57.42	24.65	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
9.8*0.8 % 0.36	-	-	3.8*4.4 3.8*4.4	4*5	1.2*3.4 % 0.19	32	Garamold
9*0.8 % 0.33	-	-	3.8*4.4 3.8*4.4	-	-	32	Garamold
6.7*0.9 % 0.28	-	-	5.8*7	15.5*7.4	-	36	Futura
7*0.8 % 0.26	-	-	4.2*7 5*3.5 3.5*7.2	7.5*7.5 3*3.8	7.4*0.6 2.7*0.6 % 0.28	32	Garamold

EK-2 Tablo 165: 23.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	10.93	10.38-foto 6.78-karikatür	-	47.16	24.75	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
12.7*1.8 12.1*1.8 % 2.09	14.8*1.7 % 1.18	-	19.7*4.5 9*4.2 4.1*4.5 20.4*4.3	15.3*10.8 10.5*5.3	15.2*0.7 4.5*0.6 % 0.62	72	Garamold

EK-2 Tablo 166: 23.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Kutsal petrol yatakları (2. sf)	-	-	Dini bütün bir Teksaslı petrolcünün İncil'e daya-narak yeni petrol yatak-ları araması	-Hayseed Stephens **-yabancı** **-petrolcü** **-magazin haberi**	Kutsal	-Kaynağa dayalı düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
İşbitirici ilham perisi (2. sf)	-	-	Sharon Stone' un Altın Küre' ye aday olmak için rüşvet teklif ettiği haberi	-Sharon Stone **-yabancı** **-sinema oyuncusu** **-magazin haberi**	işbitirici	-kaynağa dayalı iki tarafın görüşünü de aktaran düz anlatımlı magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Tyra 'sıradan erkek' seviyor (2. sf)	-	-	Model Tyra Banks'in yaptığı işler ve bunlarla ilgili kısa açıklamaları	-Tyra Banks **-yabancı** **-model** **-magazin haberi**		İlk ağızdan alıntıların olduğu kaynağa dayalı düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Değiştirin şu beyninizi artık! (2. sf)	-	-	Beynin geliş-meye devam eden bir organ olduğu	- **-Düz haber**	-	Kaynağa dayalı düz haber	Uzun Tümce
Gençlik ruhu gibi kokuyor (4. sf)	İstanbul'un çeşitli semtlerinden genç insanlar, her gece aynı sokakta break-dance yapıyor. Dans uğruna okulu, işi bırakan 'B. Çocuklar', ilk seferlerini yapan belediye otobüsleriyle 'öteki' yaşamlarına dönüyor	-	İstanbul' da bazı gençlerin her akşam aynı yerde toplanarak break-dance yapmaları çocukların yaşam felsefeleri ve onların hayata bakış açıları	-Break-dance yapan çocuklar **-Sıradan insanlar** **-magazin haberi**	Gençlik ruhu	İlk ağızdan alıntılar ve betimlemelerle süslenerek, araştırma sonuçlarının sunulduğu magazin haber (+)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 167: 24.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	12.05	9.72-foto 8.17-karikatür	-	42.79	27.27	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22.7*2 % 2.13	22.7*1.4 % 1.49	-	7.1*5 4.8*18.9 4.7*18.9 5*8.3	8.5*12.5 11*7.8 3.1*4.8	9*2 3*0.6 % 0.93	80	Garamold

EK-2 Tablo 168: 24.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	3.08	10.02-foto	36.12	43.25	7.53	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
3.2*0.5 3.2*0.5 % 0.15	-	-	3.3*10	-	-	20	Garamold
3.5*0.5 2.5*0.5 % 0.14	-	-	3.3*9.9	-	-	20	Garamold

EK-2 Tablo 169: 24.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Yeni mesleği yazarlık (2. sf)	Ali Poyrazoğlu sırf risk almayı sevdiği ve bir kitabın çıkış sürecindeki heyecanı yaşayabilmek için 'Ödünç Yaşamlar'ı yazdı. Niyeti profesyonel bir yazar olmak	-	Ali Poyrazoğlu ile kitabı ve yeni projeleri üzerine söyleşi	-Ali Poyrazoğlu **-Tiyatro oyuncusu** **-magazin haberi**	Yeni mesleği yazarlık	İlk ağızdan söyleşilerle düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Sanal tehdit okul kapattı (4. sf)	-	-	Amerika' nın Florida eya-letinde daha önce bir oku-la yapılan baskın olayı ile ilgili olarak başlatılan işin bitirileceğinin bilgisayarda yazılması ü-zerine okulun 1 gün kapa-tılması haberi	-Michael Ian Champbell **-Halktan bir kişi** **-düz haber**	-	Kaynaktan alınma düz haber	Uzun Tümce
2000' in şanslı iki bebeği (4. sf)	-	-	2000 yılında doğacak ilk bebeklere kim ne hediye verecek bilgileri	- **-düz haber**	şanslı	Düz haber	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 170: 25.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	11.83	9.69-foto	-	43.25	35.23	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
26*2.1 % 2.56	26*1.3 % 1.58	-	17.3*5.5 18.5*5.8 4.5*5.5 4.5*5.5	13.5*10 5.5*5.2	5.4*2 % 0.50	84	Garamold

EK-2 Tablo 171: 25.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	13.48	24.90-foto 8.17-karikatür	17.23	-	36.22	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
21.6*2.1 % 2.13	17.3*1.3 % 1.05	-	17*5.2 7.8*5 7.8*5	19.2*12.5 8.7*11.5 4*6.6	6.5*2 11*0.7 4*1.1 % 1.08	84	Garamold
12.5*1.3 11.5*0.9 % 1.25	12.4*1 % 0.58	-	12.7*5 5*5	6.5*7.3 10.8*4.5	4*2 % 0.37	52	Garamold
4.8*0.8 4.8*0.8 % 0.36	-	-	4*8	8.5*7 3.2*2.5	-	32	Gaudy

EK-2 Tablo 172: 25.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Kırıp dökmek istiyor (2. sf)	Türk popunun en güzel yüzlü yıldızı Demet Sağıroğlu yeni bir albüme hazırlanıyor. Türk dinle-yicisini 'hiç anlamayan' Sağıroğlu, aslında vurdulu kırdılı filmlerde rol almak istiyor	-	Demet Sağıroğlu ile albüm hazırlıkları ve dizilerde aldığı rollerle ilgili söyleşi	-Demet Sağıroğlu **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Kırıp dökmek	İlk ağızdan alıntılarla düz anlatımla yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Kaş yapalım derken (4. sf)	Alanya'nın 'ta-nıtımı için' ha-zırlanan takvi-mi, trafik terörü ve 'tecavüzcü Türk erkek-leri'ni konu alan karikatürler süslüyor!	-	Alanya' nın tanıtımı için hazırlanan takvime yanlış malzeme seçimini anlatılıyor	- **-düz haber**	-	Atasözü kullanılarak başlık atılmış, düz haber	Uzun Tümce
Buyurun Midas' ın cenaze yemeğine (4. sf)	Kral Midas' ın mezarından çıkarılan kalıntıları 50 senedir inceleyen arkeologlar kralın cenaze mönüsü'nü belirledi	-	Arkeolojik çalışmalar sonucu Midas ve Frig'ler ile ilgili yeni buluntuların haberi	-Midas **-Friglerin kralı** **-magazin haberi**	Cenaze yemeği	Kaynağa dayalı düz haber anlatımlı magazin haberi (-)	Uzun Tümce
Tutkulu bir salon sporu (4. sf)	-	-	Steve Moss adlı bir Amerikalının 12 bin 888 parçalı bir yap-boz yapması işleniyor	-Steve Moss **-Yabancı** **-Halktan hobisi olan bir kişi** **-düz haber**	Tutkulu	Kaynağa dayalı ilk ağızdan alıntılar olan düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 173: 26.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	9.50	10.77-foto	9.98	41.11	28.64	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
26.5*2 % 2.49	7.7*3.7 % 1.33	-	19.5*5.2 9.7*5.2 9.7*5.2	14.7*8.5 11.6*9	5.4*2 2.2*2.4 % 0.75	80	Garamold

EK-2 Tablo 174: 26.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	4.14	4.35-foto 6.42-karikatür	17.48	43.25	24.36	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
9.3*1.8 % 0.78	11.5*1.5 % 0.81	-	8.5*2 2.2*3.5 2.2*3.2 18.8*3	9.8*7 3.5*7	7*0.6 % 0.19	72	Garamold

EK-2 Tablo 175: 26.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
İşte gelecek neslin seçimi (2. sf)	Erkeklere kötü haber: Gelecek yüzyılda ince belli, küçücük ayaklı kadın tipi yok olacak. Sayısal üstünlük gürbüz kadınlara geçecek!	-	Yağ ve protein bakımından zengin ürünler ve sportif yaşam nedeniyle kadınların boylarının uzayacağı ve beden ölçülerinin geniş-leyeceğini anlatan araştırma sonuçlarının aktarımı	- **-Yabancı** **-düz haber**	-	İngiltere' de yapılmış bir araştırmanın sonuçlarını uzmanların görüşlerine de yer verilerek açıklandığı düz haber	Kısa Tümce
A grubunun şansı (4. sf)	Kan grubu A olanların grip ve nezleye karşı doğal bir dayanıklılığı var. Diğer gruplarından olanlar da basit önlemlerle nezle ve gribi kolay atlatabilir	-	İngiliz ordusunda yapılan araştırma sonuçları ve İstanbul' da artan grip olaylarına karşı alınması gereken önlemler	- **-düz haber**	-	Uzman öğütleri ve araştırma sonuçlarının düz anlatımla sunulduğu düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 176: 27.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	11.39	18.82-foto 6.55-karikatür	-	29.60	66.36	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
14.8*1.7 15.2*1.7 % 2.39	14*2.1 % 1.38	-	16.3*4.5 12*4.5 10.9*4.5	10.8*13.4 12.2*9	4.7*1.5 2.4*2.2 % 0.57	68	Garamold
12*1.2 9.3*1.2 % 1.20	-	-	10.6*6.2	12.6*6.6 10.5*6	5.5*1.1 % 0.28	48	Century

EK-2 Tablo 177: 27.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	20.23	18.08-foto	15.99	8.10	37.60	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.5*2.1 % 2.31	23.3*1.3 % 1.42	-	32*5.4 19.5*5 6.3*5 18.9*5	13*17.4 12.7*12.5	4.2*2.3 % 0.45	.84	Garamold
10*0.7 % 0.32	-	-	3.8*4.5 3.8*4.5	-	-	28	Garamold

EK-2 Tablo 178: 27.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Bir değil birkaç yıldız doğuyor... (2. sf)	Türkiye'de iki yıldır kapalı gişe oynayan bir tiyatro oyunu var. 'Atatürk ve Çocuk' adlı oyunu İstanbul şehir tiyatroları Çocuk-Genç Eğitim Birimi sahneye koyuyor	-	Oyunu yazan Neşe Atakan' ın çalışmaları ve İstanbul Şehir Tiyat-roları Çocuk-Genç Eğitim Birimi' nin tanıtımı	-Neşe Atakan **-Tiyatro oyunu yazarı ve yönetmeni** **-magazin haberi**	Birkaç yıldız	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Anneme söylersem görürsünüz siz! (2. sf)	-	-	Televizyon dizisinde Zeyna rolünü oynayan Lucy Lawless' ın yeni doğan oğlunu oyun setine getirmesi ile ilgili düz haber	-Lucy Lawless **-Yabancı** **-Dizi film oyuncusu** **-magazin haberi**	-	Dış kaynaklı magazin dergisinden alınmış düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Foça' da herkes dertli (4. sf)	51 köpeği ve bir eşeği zehirlenen Yıldız Dinç' e göre suçlu, köylüyü de kışkırtan arazi mafyası. Köylüler de 'Köpekler çocuklara ve tavuklarımıza saldırıyor' diyor	-	Yıldız Dinç' e ait çiftlikte bulunan 51 köpek ve 1 eşeğin zehirlenerek öldürülmesi-nin ardından, Dinç' in ve köylülerin olayla ilgili görüşleri	-Yıldız Dinç **-Yerli** **-Emekli makine mühendisi** **-düz haber**	-	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz haber	Uzun Tümce
Dev denizaltı kocayınca (4. sf)	-	-	Eski bir Rus denizaltısının ABD' de açık arttırma ile satışa çıkarıl-ması haberi	- **-Düz haber**	-	Kaynağa dayalı, düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 179: 28.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	20.20	21.86 –foto	-	25.65	32.29	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22*2.2 % 2.27	9*4.5 % 1.90	-	27*4.3 4.6*4.5 4.6*4.5 11*3	15*15.7 7.5*4.5 7.2*6.3	4.6*2.6 % 0.56	88	Garamold
12.5*1.5 12.2*1.5 % 1.74	12.5*1 % 0.58	-	14*4.7 14.8*4.7	12.5*8.3 4.5*3.3	12.3*0.6 % 0.34	60	Garamold
6.3*1 4.7*1 % 0.51	-	-	13*8	7.3*4.4	4.3*1.1 % 0.22	40	Bodoni

EK-2 Tablo 180: 28.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	5.60	21.25-foto 6.42-karikatür	16.01	23.27	27.45	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
20.5*1.7 % 1.63	20.3*1.2 % 1.14	-	5.5*4.5 21*4.5	20.5*12.8 10.1*10 8.9*10	20.5*0.6 10*0.6 10*0.6 % 1.14	68	Garamold

EK-2 Tablo 181: 28.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Bak Maria geliyor! (2. sf)	Sicilyalı Bond kızı Maria Grazia Cucinotta, Oscar'lı 'Postacı' filmiyle ünlendi. Hayata bir postacının kızı olarak başlayan Cucinotta başarısını inatçılığına borçlu	-	Son Bond filmiyle şöhreti yakalayan İtalyan oyuncu Cucinotta nın, bu ünü yakalayana dek geçirdiği zorluklar, ilk ağızdan alıntılar ve betimlemelerle anlatılıyor	-Maria Grazia Cucinotta **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	-	İlk ağızdan alıntı ve betimlemelerle yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Ankara' nın nesi güzeldir mirim? (2. sf)	Dünyaca ünlü caz sanatçısı Tuna Ötenel, yıllardır özlediği dinleyiciyi Yahya Kemal' in yaka silktiği Ankara'da buldu	-	Tuna Ötenel ile Büyük Ankara Otelinde verdiği müzik ziyafeti ve müzik yaşamı hakkında söyleşi	-Tuna Ötenel **-Yerli** **-Caz Sanatçısı** **-magazin haberi**	-	Ötenel' in çalışmaları hakkında ilk ağızdan bilgilerle düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Neler oluyor hayatta... (2. sf)	-	-	ABD'de bir gazetede yayınlanmış meydana gelmiş en garip olaylarla ilgili yazı	- **-Düz haber**	-	Kaynaktan alıntılarla yazılmış kısa kısa düz haberler	Kısa Tümce
Dertler de küreselleşti (4. sf)	1990' lı yıllar, mağara günlerinden beri hayatta kalma mücadelesi veren insanın doğayla savaşında taktik değiştirme zamanının geldiğini gösterdi	-	Ozon tabakasının delinmesinden kaynaklanan suların ısınması ve doğal felaketlerden ölenlerin artması ve yapılan çalışmalar hakkında bilgi	- **-Düz haber**	-	Kaynaktan alınan ve çalışma raporlarından alıntılarla sunulan düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 182: 29.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	4.84	3.45-foto 6.51-karikatür	17.48	43.12	24.60	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.4*1.8 % 1.64	19.4*1	-	9.2*3 9.2*3.2 3.4*3.3 3.4*3.2	8.5*4 8.8*4.5	7*0.7 3.3*0.6 % 0.32	72	Garamold
2.7*0.6 3.1*0.6 % 0.16	-	-	7.5*3.2	-	-	24	Gaudy

EK-2 Tablo 183: 29.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Burcuna göre seç!	Astrologlar yılbaşı için cıvıl cıvıl süslenen vitrinlerin önünde, şaşkın ve kararsız bir halde dolaşanlara 'Bana onun burcunu söyle sana ideal hediyeyi söyleyeyim' diyor	-	Her burç için alınabilecek hediyeler açıklanıyor	- -düz haber	-	Yaklaşan yılbaşı nedeniyle insanlara yardımcı olmak amacıyla yazılmış, düz haber	Kısa Tümce
Yeni yıla yedi ağaç	-	-	Yeni yılda sevdikleri adına yedi ağaç diktirmek İsteyenler için Çekül Vakfının çalışmaları, telefonu ve mail adresi verilmiş	- -Düz haber	-	Düz haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 184: 30.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	11.39	19.66-foto	-	43.25	25.70	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
21.3*2.2 % 2.20	21.3*1.2 % 1.20	-	18.1*5 8.2*5 3.1*5	9.5*16 9.5*12	11.5*0.6 % 0.32	88	Garamold
10.7*1.2 12.3*1.2 % 1.29	-	-	11*5.5 7*5	12.5*7.4 7.5*8	12.5*0.6 % 0.35	48	Garamold

EK-2 Tablo 185: 30.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
O şimdi bir marka	'Artık modayı takip etmek değil yaratmak istiyorum' diyen model Sinem Güven, kendi adını taşıyan ilk takı kolleksiyonunu satışa sunmaktan mutlu	-	İlk ağızdan alıntılarla Model Sinem Güven'in takılar üzerine çalışmaları ve Projeleri	-Sinem Güven -Model -magazin haberi	O şimdi bir marka	İlk ağızdan alıntılarla işlenmiş düz haber formunda magazin haberi (+)	Kısa Tümce
700 yıllık binada binyılın son rekoru	-	-	Cocco Pazzo'da Dj Yaman'ın 37 saat boyunca yayın yaparak Guinnes Rekorlar Kitabı' na girme denemesi ile ilgili bilgiler	-Yaman -Yerli -DJ -magazin haberi	Bin yılın son rekoru	düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 186: 31.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
İnsan (Sf.2)	11.42	10.12-foto 7.98-karikatür	-	43.20	27.28	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
24*2 % 2.25	24*1.4 % 1.57	-	4.7*2 2.5*4.5 18.8*5 6.9*5 18.8*5	11.3*10.9 12.3*7.5	10.9*0.6 % 0.30	80	Garamold

EK-2 Tablo 187: 31.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 4' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Yaşam (Sf.4)	7.60	12.77-foto	-	49.90	29.73	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23*2 % 2.16	23*1.3 % 1.40	-	3.8*7.2 4.5*6.6 4.5*6.6	12.5*7.7 10.7*7.5	3.4*2.3 % 0.36	72	Garamold
11*1 11.4*1 % 1.05	-	-	7.5*5 7.5*5	8.3*11.5	11*0.6 % 0.31	40	Garamold

EK-2 Tablo 188: 31.12.1999 Tarihli Radikal Gazetesi' nin Sf. 2 ve 4' deki Magazin Sayfalarının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Kokoreççi Houdini! (2. sf)	Ünlü sihirbaz David Copperfield milyarlar kazanırken, özbeöz kendi sihirbazımız olan Houdini Hüseyin, Bakırköy'de hem illüzyonistlik hem de kokoreççilik yapıyor	-	Houdini Hüseyin' in sihirbazlık yaşamına başlaması ek iş olarak yaptığı kokoreççilik-de sihirbazlı-ğın nasıl işine yaradığı, ilk ağızdan alıntılarla veriliyor	-Hüseyin Parlak **-Yerli** **-Sihirbaz ve Kokoreççi** **-magazin haberi**	Kokoreççi Houdini	Betimlemeler de kullanılan, daha çok düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
2000 model Noel Baba (4. sf)	Kimi ren geyiklerini bir kenara bırakıp motosiklet üzerinde hediye taşıyor, kimi el emeği göz nuru ürünlerini satıp depremzede kardeşlerine katkıda bulunuyor	-	İstanbul özel Kemerköy öğrencilerinin kermes düzenleyerek elde ettikleri geliri dep-remzede öğ-renci arka-daşlarına kır-tasiye yardımı olarak göndermeleri	-Kemerköy İlköğretim Okulu öğrencileri **-Öğrenci** **-magazin haberi**	2000 model Noel Baba	Betimlemeler de kullanılan, daha çok düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Yılbaşının simgesi tombala rafa kalktı (4. sf)	-	-	Eskiden yıl-başı eğlencesi olan tombalanın yerini artık scrabble gibi farklı oyunla-rın aldığı ve TÜYAP' taki hediye fuarında bulunan oyunlar	- **-düz haber**	-	Düz anlatımlı haber	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 189: 15.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	12.46	18.50-foto 10.80-Karikatür	-	24.85	33.39	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
24.8*1.8 % 2.09	16*1.8 % 1.35	-	11.2*7.3	7.5*9 6.8*9 18.7*7.5	8.8*1.5 8.8*1.5 1.4*1.5 % 1.33	72	Futura
11.7*1.6 15.4*1.6 % 2.03	5*2 % 0.46	2.7*2 % 0.25	12.4*7.4 12.4*7.4	15.4*8.1	15.4*1.1 % 0.79	64	Clarendon

EK-2 Tablo 190: 15.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Kamer Genç'in First Lady'si	Kamer Genç birlikte yakalandığı sarışın dansöz Hülya olayının,bazı çevreler tarafından kendisinin Cumhur-başkanlığının engellenmesi için **hazırlanmış bir komplo** olduğunu söyledi	-	Genç'in dansözle buluştuğu iddialarına karşı yaptığı savunmaların ilk ağızdan aktarımı	-Kamer Genç **-Yerli** **-Milletvekili** **-magazin haberi**	First Lady'si	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Derya Tuna ile Tatlıses ayrılmıyor	Eğer MİT,CIA, KGB gibi yerlere eleman lazımsa, Derya'yı tek tutarım.Kimsenin çözemediği şeyleri çözer...	İbrahim Tatlıses' le çok özel	Tatlıses ile Derya Tuna ve beraberlikleri hakkında söyleşi	-İbrahim Tatlıses **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Ayrılmıyor	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 191: 16.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	3.67	22.62-foto	-	43.67	30.04	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.8*2 18.3*2 % 3.58	12.8*1.9 % 1.14	1.2*0.8 3.8*0.8 2.7*0.8 % 0.28	9*5.4	23.3*9.5 13.5*9.7 8.6*7.5	7.2*2.6 12.4*0.2 7.4*1.4 % 1.48	76	Futura
11.4*1 % 0.53	11*0.9 % 0.46	-	2.7*5.5 2.7*5.5	7.5*6 3.5*5.6	-	40	Clarendon

EK-2 Tablo 192: 16.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Yargıcı' nın çılgın yaşgünü padtisi	Siyah renge tutkusuyla tanınan ünlü modacı Neslihan Yargıcı ile işletmeci Ali Sayar'ın A 13'te düzenledikleri doğumgünü partisinde buluşanlar çılgın bir gece yaşadı	39 YAŞINA GİRDİ	Doğum günü partisinde yapılan eğlenceler	-Neslihan Yargıcı -Ali Sayar **-Yerli** **-Modacı** **-İşletmeci** **-magazin haberi**	Çılgın yaşgünü partisi	Betimlemelerle de süslenmiş daha çok düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Cem Özer özür dileyecek	Cem Özer, Kaya Çilingiroğlu'ndan bu akşam 22'de atv'de yayınlanacak **Magazin Forever**'da özür dileyecek	-	Daha önce medya maymunu dediği ve yeni yıla kimse ile küs girmek istemediği için Özer' in özür dileme gerekçesi	-Cem Özer -Kaya Çilingiroğlu **-Yerli** **-Şovmen** **-İş adamı** **-magazin haberi**	Özür dileyecek	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 193: 17.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	5.59	19.32-foto	-	44.48	30.61	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.3*2.1 15.5*2.1 % 17.10	15.3*0.6 % 0.43	-	8*5.8 6.3*3.6	11*7.5 8.5*5	7.4*1.5 % 0.52	84	Futura
7.2*1.4 7.3*1.4 % 0.95	7.4*0.9 % 0.31	-	3.5*7.4	16*11 7.5*7.5	7.5*1.2 7.3*1.1 % 0.80	56	Clarendon
6.3*0.8 7.4*0.8 % 0.51	-	-	3.2*7.5	7.5*3.6 7.5*3.6	7.1*0.2 % 0.06	32	Clarendon

EK-2 Tablo 194: 17.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
İbo ile Derya bugün ABD yolcusu	İbrahim Tatlıses ile Derya Tuna, **'Ayrıldılar'** söylentilerini yalanlarcasına, bugün birlikte Amerika'ya uçuyorlar	-	Çiftin Amerika' ya gidişi ve kırgınlık nedenleri	-İbrahim Tatlıses -Derya Tuna **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	-	Düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Meriç'in kraliçesi	Genç popçu Meriç, Antalya'da kraliçe seçilen İngiliz mankenle aşk yaşıyor	-	Meriç'in İngiliz mankenle Antalya' da tanıştığı ve aşk yaşadığı haberi	-Meriç **-Yerli** **-Şarkıcı** **-Dedikodu haberi**	Meriç'in kraliçesi	Varsayıma dayalı olarak düz haber biçiminde yazılmış dedikodu haberi	Kısa Tümce
'Bilişim 99' un güzel mankenleri	-	-	Bilişim 99 fuarının açılışı ve tanıtım yapan mankenlerin gördüğü ilgi	-Duygu Dikmenoğlu -Aysu Kayacı **-Yerli** **-Manken** **-magazin haberi**	Güzel mankenleri	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 195: 18.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	**7.32**	**15.89-foto**	-	**42.96**	**33.83**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.2*2.1 19.4*2.1 **% 3.80**	19.2*1.4 **% 1.26**	-	9.7*5.4	13*9 6.5*5.6 6.5*3.5	13.5*0.3 3.1*3.2 2.9*2.8 **% 1.03**	84	Futura
5.9*1.5 7*1 **% 0.74**	3.5*2.3 % 0.37	-	1.4*7 3.5*3.4 2.5*7	12.5*7	6.8*0.2 **% 0.06**	60	Clarendon
7*1.6 6.5*0.9 **% 0.80**	-	-	9.9*6.5	10.5*7.1	-	64	Clarendon

EK-2 Tablo 196: 18.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Sezen'in yeni aşkı Fener'in yöneticisi	Türk pop müzi-ğinin kraliçesi Sezen Aksu ile Fenerbahçe Yönetim Kurulu Üyesi Önder Fı-rat arasındaki aşk **bomba gibi pat-ladı**	-	Aksu ile Fırat'ın birlikte olduğu, nasıl tanıştıkları ve Fırat' ın önceki evliliği ve sevgilisi	-Sezen Aksu -Önder Fırat **-Yerli** **-Şarkıcı** **-İşadamı** **-magazin haberi**	Yeni aşkı	İlk ağızdan alıntılarla düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
İtirafçı manken	Dansözle basılan Kamer Genç'i, bir manken savundu: **KOMPLO**	-	Manken Sibel Özcan' ın olayda komplo olduğunu ve teklifin daha önce kendisine yapıldığını anlatması	-Sibel Özcan **-Yerli** **-Manken** **-magazin haberi**	İtirafçı	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Şamdan' da yine büyük olay var	-	-	Gazetenin verdiği hafta sonu eki Şamdan'da yer alan konulardan özetler	**-Tanıtım haberi**	-	Dergi konularından alıntıların yazıldığı tanıtım haberi	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 197: 19.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	12.79	10.76-foto	-	45.48	30.97	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
19.4*2.1 23.2*2.1 % 4.20	4*4.5 4*5 % 1.78	-	16.9*4.9 4.7*4.9 4.1*4.9 29.2*5	10.2*11.4 9.9*11.4	11*1.5 11*1.5 % 1.55	84	Futura

EK-2 Tablo 198: 19.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Asker esprilerine Kılıç Paşa çok güldü	'Askeriyede elektrik düğmelerinin altında lüzumsuzsa söndür yazar. Lüzumlu diye ışığı yakacam derken askerliğini yakabilirsin' 'Bana 104 maddelik bir şey imzalattılar. Mesela çatıya çıkmayacam, çıkarsam düşmeyecem düşersem ölmeyecem diye bir madde vardı.'	-	Mydonose Show Land'de yapılan üçlünün gösterisinin gelirini depremzedelere bıraktığı ve gösteride sunulan esprilerden alıntılar	-Cem Yılmaz -Yılmaz Erdoğan -Beyazıt Öztürk **-Yerli** **-Stand-up Sanatçısı** **-magazin haberi**	Asker esprileri	İlk ağızdan alınan esprilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 199: 20.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALAN %I	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	3.9	18.45-foto	-	44.73	32.92	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
35.2*2.1 % 3.47	7*3.6 % 1.18	-	4*5.6 4*5.6 4*5	7*7.5 7*3.5 7*7.5 7*7.5 7*7.5 3.4*2.6 3.4*2.6 3.4*2.6	5.9*0.2 2.5*0.2 7.2*0.2 6.5*0.2 6.6*0.2 2*0.2 2.2*0.2 1.7*0.2 % 0.32	84	Futura
7.4*1.3 6.2*1.3 5.2*0.9 % 1.05	-	6.5*0.5 % 0.15	2.5*7.4	4.7*3.5 4.7*3.5 4.7*3.5 4.7*3.5 4.7*3.5 4.7*3.5 4.7*3.5 4.7*3.5	7.3*1.1 7.3*1.1 7.3*1.1 7.3*1.1 % 1.50	52	Clarendon

EK-2 Tablo 200: 20.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Siyasilerin 'yılbaşı' planı	Siyasetin ünlü isimleri milenyumu nerede ve nasıl karşılayacaklarının planını yaptılar. Çoğu Türkiye'de kalacak	-	Siyasetin ünlü isim-lerinin yılbaşı gecesi nerede olacakları ile ilgili açıklamalar	-Ecevit -Bahçeli -Yılmaz -Çiller -Erbakan -Kutan -Durmuş -Gülek **-Yerli** **-Milletvekili** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce
Sarışınlar ESMER oluyor!	-	Öncüleri Cameron Diaz	Saçlarını koyu renge boyatan ünlüler ve yeni imajları ile ilgili yorum	-Cameron Diaz -Eva Herzigova -Rachel Hunter -Gwyneth Paltrow **-Yabancı** **-Sinema Oyuncusu ve Şarkıcı eşleri** **-magazin haberi**	Esmer	Genelde düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 201: 21.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	4.78	16.53-foto	-	42.96	35.73	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
16.5*2.1 12*2.2 % 2.86	16.4*1.4 % 1.07	3.2*2.3 % 0.34	15.6*5.2	15.4*10.8	10.7*1.1 % 0.55	84	Futura
6.1*0.8 6.6*0.8 % 0.47	-	-	2.1*6.5 5.5*3.6	12*6.7 4.6*2.7	6.6*0.6 1.3*0.2 % 0.19	32	Clarendon
8*0.9 9.4*0.7 % 0.64	-	-	3.6*4 3.6*4	7*10	-	36	Clarendon
7*1 6.9*0.7 % 0.55	-	-	7*5.5	6.5*3.5	3.4*0.2 % 0.03	40	Clarendon

EK-2 Tablo 202: 21.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Rating Hamdi Seba oldu	Ünlü tiyatro sanatçısı Hamdi Alkan, Beşiktaş'ın 'ratingi sıfıra' yaklaşan Başkanı Süleyman Seba'yı canlandırdı	Kartal'a Rating Desteği	Seba ve Beşiktaş takımını siyasi yaşama benzeterek skeçler hazırladığı ve 1.5 saat süren makyajı	-Hamdi Alkan **-Yerli** **-Tiyatro Oyuncusu** **-magazin haberi**	Rating	İlk ağızdan alıntılar ve düz anlatımla yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Türkçe üstadı BERBERAKİS	-	-	Güzel konuşma ve insan ilişkileri konusunda eğitim veren Diyalog'un ödül töreni ve ödül kazananlar	-Stelyo Berberakis **-Yabancı** **-Atina Muhabiri** **-magazin haberi**	Türkçe üstadı	Düz anlatımla yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
'Harley' ciler sergide buluştu	-	-	Tanınmış işadamlarının Harley Davidson larıyla, motor tutkunu olan ressam Timur Kerim İncedayı' nın resim sergisine gitmeleri	-Harley Davidson tutkunları **-Yerli** **-İşadamı ve ressamlar** **-magazin haberi**	-	Betimlemelerle süslenmiş magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

* Ek-2 Tablo 202' nin Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Ayşe Arman seneye gelin	-	-	Arman'ın yazılarında özel yaşamına yer vermesi ve 2000'in ilk aylarında kiminle evleneceği	-Ayşe Arman -Yerli -Gazeteci -magazin haberi	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 203: 22.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	6.28	19.35-foto	-	43.00	31.37	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
22.8*2.1 % 2.25	15.8*1.4 % 1.03	-	5.1*4.2 6.6*4.7 6.6*4.2	9.9*14.6 9.9*8 10.2*6.8	15*1.6 % 1.12	84	Futura
11.4*1.2 8.8*1.2 % 1.13	-	-	3*5.4 3*5.4	6.2*11.5	10.4*0.6 % 0.29	48	Clarendon
11.4*1.3 % 0.69	-	-	2*5.3 2*5.3	5.8*8.2	4.8*2.3 % 0.51	52	Clarendon

EK-2 Tablo 204: 22.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Ebru Gündeş'e çarşı izni	Ebru Gündeş, doktorundan aldığı 'bir saat sokağa çıkma izni'ni **Nişantaşı' nda alışveriş yaparak** değerlendirdi	-	Gündeş' İn rahatsızlığı, ameliyat olması ile geçirdiği zor günlerden sonra çıktığı alışverişte neler aldığı	-Ebru Gündeş **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	İzin	Düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Bülent Ersoy'u fena aldattı	-	-	Ersoy'u nişanlısı Hakan Alkoç'un eski sevgilisi Nazan Şoray'la aldatması	-Bülent Ersoy -Hakan Alkoç -Nazan Şoray **-Yerli** **-Şarkıcı-nişanlısı ve Sinema Oyuncusu** **-Fotoğrafa dayalı paparazzi haberi**	Fena aldattı	Alkoç ve Şoray'ın birlikte olduğu fotoğrafa dayalı olarak kaynak belirtilmeden yazılmış paparazzi haberi	Uzun Tümce
Çorbacıda üçlü şov	-	-	Cem Yılmaz, Yılmaz Erdoğan ve Beyaz' ın Mydonose Çadırında yaptıkları gösteriden sonra gitikleri çorbacıda espriler yapması	-Cem Yılmaz -Yılmaz Erdoğan -Beyazıt Öztürk **-Yerli** **-Stand-Up Sanatçısı** **-magazin haberi**	Üçlü şov	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 205: 23.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	8.75	17.67-foto	-	44.60	28.98	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23.3*2 % 2.18	16.3*1.3 % 0.99	-	9.5*4.9	10.8*6 9*11.5	5.8*1.5 11.4*1.5 % 1.21	80	Futura
11*1.3 % 0.67	11*1 % 0.51	-	3*5.2 2.5*5.2	8.8*11	3.2*0.2 % 0.03	52	Clarendon
6.7*0.9 7.5*0.9 6.5*0.9 % 0.87	-	-	5.1*7.5	8.6*7.5	7.4*1 % 0.34	36	Clarendon
6.1*0.8 6.2*0.8 % 0.46	-	-	2.9*7.4	6.2*7.5	7*0.6 % 0.19	32	Clarendon

EK-2 Tablo 206: 23.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi*

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Müthiş arabasını çarptı	Sosyetik playboy Murat Uras, Türkiye'de eşi benzeri olmayan 60 milyar değerindeki otomobilini daha üçüncü gününde çarptı	-	Uras'ın aracının plakasının kızının adını taşıdığı ve milenyum modeli denen bu modeli Türkiye' ye kimin getirttiği ve arabanın gücü	-Murat Uras **-Yerli** **-Bankacı ve İşadamı** **-magazin haberi**	Müthiş arabasını çarptı	Düz anlatımlı magazin haberi (-)	Uzun Tümce
Haydi hayırlısı	Hülya Avşar'ın kardeşi Helin ile Sezen Aksu'nun oğlu Mithat Can **samimi bir arkadaşlık** içinde	-	Mithat Can'la Helin'i birlikte yemek yerken yakaladıkları	-Mitnat Can -Helin **-Yerli** **-Şarkıcı oğlu ve kardeşi** **-Fotoğrafa dayalı paparazzi haberi**	-	Kaynak belirtilmeyen ve habere konu olan kişilerin birlikte görüntülendiği fotoğrafa dayalı paparazzi haberi	Uzun Tümce

Ek-2 Tablo 206'nın Devamı Arka Sayfadadır

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
'Onno Tunç ve Ahmet' ten başka kelim yoktu!..'	-	-	Aksu'nun bir tv programında Melih Kibar'la yaptığı söyleşiden alıntılar	-Sezen Aksu -Yerli -Şarkıcı -magazin haberi	-	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Ebru, Harun'u kandıramadı!	-	-	Ebru Şallı ve Harun Tan'ı yemekte yakalamaları ve ilişki Üzerine yorumlar	-Ebru Şallı -Harun Tan -Yerli -Manken ve İşadamı -Varsayıma dayalı paparazzi haberi	-	Yemekte yakalama üzerine ilişkiyle ilgili varsayıma dayalı olarak yazılmış paparazzi haberi	Uzun Tümce

EK-2 Tablo 207: 24.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	**6.88**	**24.60-foto**	-	**32.65**	**64.13**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
17.3*2.1 17*1.5 **% 2.90**	6.6*2.6 **% 0.80**	3.5*3.7 **%0.60**	7.3*7.4	13*7.5 13.1*5.5 7.2*5.5 10*7.5 9*5.4 9*5.3	7.4*1 5.4*1 5.4*1 3.3*0.2 5*1.4 5.3*1.4 **% 1.56**	84	Futura
14.7*1.7 14.9*1.2 **% 2.01**	-	-	5.1*7.4 6.6*3.3	11*7.5 5.9*4	6.7*1.1 3.6*0.5 **% 0.43**	68	Clarendon
14.5*1.2 **% 0.81**	-	-	2.1*4.4 5.4*4.4	5.5*4 3*5	1.8*0.2 **% 0.01**	48	Clarendon

EK-2 Tablo 208: 24.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Sosyete 2000'e evinde girecek	Koçlar'dan Sabancılar'a kadar pek çok ünlü aile **milenyumu evlerinde ailecek karşılayacaklar**	Yılbaşı Rama-zan'a denk gelince planlar değişti	Yılbaşını evde karşılama kararı ile ilgili bazı ailelerin düşünceleri	-Aslı Üs-tünkaya -Betina-Cem Hakko -Ali-Nesligül Üstay -Emre-Maide Kurttepeli -Tülin-Erdoğan Demir-ören -Ela-Alaattin Koşar **-Yerli** **-İşadamları ve eşleri** **-magazin haberi**	Sosyete	İlk ağızdan alıntılarla düz anlatımlı magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Kaan Girgin'e, eşi icra takibi başlattı	-	-	Canan Girgin'in boşanma duruşmasında sunduğu ifade ve dava ile ilgili bilgiler	-Kaan-Canan Girgin **-Yerli** **-Reklam Oyuncusu ve eşi** **-magazin haberi**	İcra takibi	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Uzun Tümce
Acı haberi iftarda aldı	-	-	Oyuncunun rol aldığı diziler ve iftar yemeğinde anneannesinin ölüm haberini alışı	-Aylin Poyraz **-Yerli** **-Dizi Oyuncusu** **-magazin haberi**	Acı haber	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Uzun Tümce

EK-2Tablo 209: 26.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	9.46	15.80-foto	-	43.88	30.86	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
16.6*1.3 11.5*1.2 % 1.66	16*1.1 % 0.82	2.7*2.4 % 0.30	2.1*2.3 6.8*6.5 10.2*7	22*8 7.1*13.5	6.3*2.3 2.2*7.8 % 1.48	52	Futura
8.7*1.2 9.3*1 % 0.92	-	-	2.5*8.4 7.8*4	6.9*5	6.9*5 % 1.62	48	Clarendon
8*0.9 8.7*0.9 % 0.70	-	-	7.2*4	6*5	4.9*0.9 % 0.20	36	Clarendon

EK-2 Tablo 210: 26.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	Alt Başlık	Üst Başlık	Haberin Konusu	Habere Konu Olan Kişi	Başlıkta Kullanılan Sıfatlar	Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme	Haberin Tümce Yapısı
Cem Yılmaz 5'in 1'ini oynadı	Stand-up'un ünlü ismi Cem Yıl-maz, vatani görevine gitmeden önce oynayacağı son 5 oyunun ilkinde seyircileri yine gülmekten yerlere yıktı	4 oyun sonra askere gide-cek	Yılmaz'ın nerede askerlik yapacağı ve şovundan alıntılar	-Cem Yılmaz -Yerli -Stand-up sanatçısı -magazin haberi	5'in 1'i	Esprilerden alıntılarla düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Özer'e 'Baba'ya hakaretten dava	-	-	Özer'e açılan davanın gerekçeleri ve Özer'in savunması	-Cem Özer -Yerli -Sunucu ve Şovmen -magazin haberi	Hakaretten dava	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Uzun Tümce
Ahmet Hotiç yine evlendi	-	-	Hotiç'in sade bir törenle yapılan evliliği ve çocuklarıyla yeni eşinin samimiyetleri	-Ahmet Hotiç -Yerli -İşadamı -magazin haberi	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 211: 27.12.1999 Tarihli SabahGazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	**5.99**	**18.11-foto**	-	**43.00**	**32.90**	**100**

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
18*2.2 19.2*2.2 **% 3.84**	19.9*1.8 **% 1.68**	-	15.8*6.3	6.5*12.4 7.4*6.1 3.4*6 2.9*6	12*0.2 5.6*0.6 6*0.5 5.7*0.5 **% 0.54**	88	Futura
13*1.5 14.4*1.2 **% 1.72**	3.5*5 **% 0.82**	-	3.5*8	15*14.8	14.5*1.5 **% 1.02**	60	Clarendon

EK-2 Tablo 212: 27.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Futbolcuların tercihi Avrupa	Transferde Avrupa'yı düşünmeyen futbolcular 2000 yılını **Avrupa** ve **ABD**'de karşılayacak	-	Fenerbahçe'li, Galatasaray'lı ve Beşiktaş' lı futbolcuların yılbaşına nerede gi-recekleri	-Hakan Şükür ve eşi -Rüştü Rençber ve eşi -Popescu ve anne-babası -Ertuğrul **-Yerli** **-Futbolcu** **-magazin haberi**	-	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Çocukları için eski karısına komşu oldu	Beyaz perdenin iki ünlü ismi Bruce Willis ve eski eşi Demi Moore,yılbaşı gecesi için çocuklarını paylaşamayınca çözümü komşu olmakta buldular	-	İki oyuncunun iyi anne ve iyi baba olduk-larını kanıt-lama çabaları ve yılbaşı ge-cesi için ço-cukları pay-laşamayınca ev alıp kom-şu olmaları	-Bruce Willis -Demi Moore **-Yabancı** **-Sinema Oyuncusu** **-magazin haberi**	Çocukları için	Düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

EK-2 Tablo 213: 29.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Haber Yapısı

SAYFA ADI	TOPLAM YAZI ALANI %	GÖRSEL MALZEME ALANI %	KÖŞE YAZISI ALANI %	TOPLAM REKLAM ALANI %	BEYAZ BOŞLUK ALANI %	TOPLAM %
Magazin (Sf.2)	% 9.10	21.38-foto	-	32.65	36.87	100

BAŞLIK CM²	ALT BAŞLIK ALANI CM²	ÜST BAŞLIK ALANI CM²	YAZI ALANI CM²	FOTO ALANI CM²	FOTO-ALTI YAZI ALANI CM²	PUNTO	FONT
23*2 % 2.16	27.1*1.2 % 1.52	-	8.4*5 5.5*5	13*7.5 10*13.3 4*5.5	7*1.2 1.2*4 % 0.62	80	Futura
11*1.5 11.4*1.3 % 1.47	-	-	4.5*5.5 4.5*5.5	12.6*9	5.4*1.7 % 0.43	60	Clarendon
10.3*1.1 10.9*1.1 % 1.09	-	-	9.1*3.1	8.6*7	7.3*0.6 % 0.20	44	Clarendon
1.9*0.5 2.4*0.5 2.7*0.5 % 0.16	-	-	8.4*2.6	5.4*2.7	1.8*0.2 % 0.01	20	Clarendon
2.5*0.5 1.7*0.3 2.2*0.5 % 0.13	-	-	9.5*2.6	5.3*2.7	3.2*2.7 % 0.40	20	Clarendon

EK-2 Tablo 214: 29.12.1999 Tarihli Sabah Gazetesi' nin Sf. 2' deki Magazin Sayfasının Genel Değerlendirmesi

Haber Başlıkları	**Alt Başlık**	**Üst Başlık**	**Haberin Konusu**	**Habere Konu Olan Kişi**	**Başlıkta Kullanılan Sıfatlar**	**Haberde Kullanılan Dil ve Değerlendirme**	**Haberin Tümce Yapısı**
Bir klipte 18 ayrı ajda	Süperstar, yılbaşında çıkacak olan **'Best Of Diva'** isimli albümünün ilk klibini, yıllardır dillerdeki ölümsüz şarkısı **'Kimler Geldi Kim-ler Geçti'**ye çekerken değişik kadın tiplemelerini canlandırdı	-	Pekkan'ın yeni çıkardığı albümler ve çekilen kliple ilgili bilgiler	-Ajda Pekkan **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Bir klipte 18 ayrı ajda	İlk ağızdan alıntılarla yazılmış düz anlatımlı magazin haberi (+)	Uzun Tümce
Sibel üçüncü çocuğu istiyor	-	-	Can'ın klip çekim setine çocuklarıyla gelmesi ve geleceğe yönelik planları	-Sibel Can **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Üçüncü çocuğu	İlk ağızdan alıntılarla düz haber olarak yazılmış magazin haberi (yorumsuz)	Uzun Tümce
Düğün tarihi Ağustos 2000	-	-	Girgin'in boşanma işlemleri, askerliği ve Düvenci ile evlilik planları	-Kaan Girgin -Esra Düvenci **-Yerli** **-Dizi Oyuncusu** **-Varsayıma dayalı dedi-kodu haberi**	-	Kaynak belirtilmeden varsayıma dayalı olarak yazılmış dedikodu haberi	Uzun Tümce
Dijital kıyamet korkuttu	-	-	Uçaktan korkan Avşar'ın, dijital kıyamet de eklenince yılbaşında sahne alacağı Antalya' ya otomobiliyle gitmesi	-Hülya Avşar **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	korkuttu	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçiminde yazılmış magazin haberi (-)	Kısa Tümce
Ersoy'un süper konseri	-	-	Ersoy'un Tatilya'da verdiği konserde gördüğü ilgi ve duyguları	-Muazzez Ersoy **-Yerli** **-Şarkıcı** **-magazin haberi**	Süper konser	İlk ağızdan alınan bilgilerle düz haber biçi-minde yazılmış magazin haberi (+)	Kısa Tümce

*30.12.1999 ve 31.12.1999 tarihli Sabah Gazetelerinin 2. Sayfalarında Günün İçinden haberleri yeralmaktadır.

EK-3: GAZETELERİN ARALIK 1999 TİRAJ RAPORU

Ocak/2000 ayı içerisinde Resmi İlan ve Reklam verilebilecek (İSTANBUL GAZETELERİ)

Gazete Adı	Nev'i	Sayfa Sayısı	Yüzölçümü	Aylık Tirajı	Günlük Fiili Satış Ort.
Akit	Siyasi-Sabah	20	4.00 m²	3.943.860	88.987
Ayrıntılı Haber	" - "	6	1.20 "	182.562	5.096
Bizim Anadolu	" - "	7.90	1.58 "	326.479	5.294
Bizim Gazete	" - "	8	1.60 "	69.714	1.015 (*)
Cumhuriyet	" - "	28.02	5.60 "	2.809.427	52.330
Dünya	" - "	32.16	6.43 "	1.117.758	26.569 (*)
Ekonomi	" -Akşam	6	1.20 "	102.520	3.127 (*)
Finansal Forum	Eko.- Siyasi-Sabah	16.40	3.28 "	944.442	25.194
Gazete 34	Siyasi-sabah	6	1.20 "	189.053	5.105
Gözcü	" - "	12	2.40 "	4.978.188	101.790
Hürriyet	" - "	37.60	7.52 "	19.404.357	547.708
Hürses	" -Akşam	10	2.00 "	510.147	3.016
İstanbul	" -Sabah	8.40	1.68 "	640.453	12.653
İstiklal	" -Akşam	6	1.20 "	117.050	3.045
Milli Gazete	" -Sabah	20	4.00 "	981.959	14.575
Milliyet	" - "	38.11	7.62 "	13.149.685	350.715
Ortadoğu	" - "	12	2.40 "	802.258	10.153
Posta	" - "	31.93	6.38 "	13.560.663	357.557
Radikal	" - "	32.60	6.52 "	2.412.129	36.987
Sabah	" - "	53.53	10.70 "	15.414.023	397.653
Son An	" - "	6	1.20 "	182.552	5.095
Son Saat	" -Akşam	6	1.20 "	109.418	3.060
T. ve D. Güneş	" -Sabah	16	3.20 "	7.374.998	149.978
Takvim	" - "	18	3.60 "	9.786.079	227.054
Türkiye	" - "	25.60	5.12 "	10.990.499	308.494
Türkiye'de Akşam	" - "	20	4.00 "	11.396.687	212.211
Yeni Asya	" - "	12	2.40 "	319.712	5.030
Yeni Devir	" - "	6	1.20 "	204.001	5.108
Yeni Nesil	" - "	7.80	1.56 "	197.213	5.418
Yeni Şafak	" - "	20	4.00 "	3.121.720	69.728
Zaman	" - "	20	4.00 "	8.577.845	244.794
Son Haber	Ticari	6	1.20 "	52.000	1.268 (*)
Tünaydın	"	6	1.20 "	28.896	1.045 (*)

(*) İşaretli gazeteler haftada bir gün yayınlanmaz

EK-4 GAZETELERİN MAGAZİN SAYFASI ÖRNEKLERİ

30.12.1999 tarihli Hürriyet Gazetesi 'İnsan' sayfası

RENKLER

SERDAR TURGUT

1999 kontenjanım doldu

KOSKOCA yıl geçti. Benim için bu bitti kısaca yazı demek.

Açıkça söylendiğim ve gerade birakmaya hazırlandığımız yıldan akılmda kalan başka bir şey yok.

Şunu da açıkça ifade etmeliyim ki bugün itibariyle yazı konularını tamamen tüketmiş durumdayım.

Ve gazeteye yazıyı gönderme saatini yaklaştığı şu dakikalarda yazı konusu olabilecek tek bir şey aklıma gelmiyor.

* * *

Proust'u bitirdim. Almanca öğrenmeye başladım.

Öğretaya takmış vaziyetteyim.

Kasık müzik üzerine 750 sayfalık bir kitap okumaya başladım.

Hâlâ daha şişkoyum.

Şaşkınlığım daha da arttı. Çünkü bir göz doktoru bundan 10 yıl kadar önce bana **"Günde sadece iki saat yazı oku. Bunu yapmazsan gözlerini kaybedersin"** demişti.

Yanı günde iki saat yazıyı ben hâlâ daha okumaya başlamadan önce ön hazırlık mahiyetinde okuyorum.

Doktorun tavsiyesi gayet tabii ki saçmaydı.

Gözlerim hâlâ görüyor ama şaşılık daha da arttı. Bazen aynada suratımı görünce ben bile korkuyorum. Alay edilmeyi takınayan bir insan olsam kendi kendime güleceğim de, öylesine komik bir durum bu.

Kediler hâlâ yaşıyor. Bunlara beslediğimiz ilki de sopsa ilave oldu.

Yanı anlatacağımız bu cepmede yazacak yeni bir konu yok.

* * *

Rana diyorlar de artık fazla bir şeyler yazabilmem zor.

Çünkü geçen gün bana **"Bak her yazıya benimle ilgili bir şeyler karalayıp kurtarıyorsun. Böyle giderse Ertuğrul Bey'den para talep edeceğim"** dedi.

Ben de ona **"Delirdin mi sen. Özkök gazetede yazanlara para verilmesinden yana değil. Bir formülümü bulsa her yıl maaşları azaltacak bile kademeli olarak. Bize para vermeyen sana tek kuruş vermez"** dedim.

O da **"Öylesye bir daha adımı kullanman yasak"** dedi.

Böylece bir arabulma gazetesinin başına [illegible]

Ve oturup **"Ulan neredeydiniz be bugüne kadar. İnsan 21'inci yüzyıla girerken 'İnsan hakları atağı' başlattığını açıklamaya utanmaz mı? Ne olacak bizim kaybettiğimiz 20'nci yüzyıl be? Yetti, yetti anal..."** diye giden yazılar yazmak istiyorum.

Ancak bu tür yazılar bende stres yaratıyor.

Ekstrasistol oluyorum. Şu biraz önceki özeti yazarken bile sinirim tepeme çıktı. Yanı sadece dava açılmasın diye kufur etmiyorum, bunu da bilin.

Allah Allah. İnsan hakları atağıymış. Ne olacak benim 45 yılım? Kim verecek benim hesabımı?

En iyisi burada keşmek çünkü kufur ağzımın ucunda.

* * *

Yanı anlayacağınız yazı konuları itibariyle 1999 kontenjanını doldurmuş durumdayım.

Sadece 31 Aralık Cuma yazımı hiç dert etmiyorum.

Hatta keşke bugün cuma olsaydı da yazıyı zorlanmadan kurtarıp yıme gücüme bakseydim.

Çünkü biliyorsunuz ki yarın gelecekset SERDARAMUS yazısı günü.

Her 31 Aralık'ta bir sonraki yıl olacakları öngördüğümüz gibi geçip yazdığım gelecekset olmuş hatta folklora geçmiş yazı bu.

Halk bir yıldır bunu bekliyorsa YARIN OZLUM BİTİYOR.

Şimdi, artık yazıyı konunun lazımı gibi bunlar bir şeyler.

Yanı yazıda metin yıllar demeye çalışmasınlar ki yazımı olmadığından şıradan herkesçe sağlıklı, mutlu ve şerefli bir yeni yıl diliyorum.

HASTA LA VISTA

Olacak O Kadar'a çok özel konuklar

Levent Kırca, Oya Başar çifti, Emel Sayın'la beraber muhteşem skeçler hazırladı. Ünlü çift, daha pek çok ünlüyü de 'taklitleriyle' ekrana getirmeye hazırlanıyor.

YILBAŞI gecesi yayınlanacak 'Olacak O Kadar Özel' programı ekranseverleri Kanal D ekranına bağlayacak. Yılbaşı paradileriyle hazırlanacak olan özel programın çok özel konukları olacak. Bunlardan en önemlisi de Emel Sayın. Türk Sanat Müziği'nin ünlü ismi Emel Sayın hem üç şarkı seslendirecek hem de Levent Kırca ve Oya Başar'la bir parçada rol alacak.

Hayatın sonrası piyasaya çıkacak olan albümde yer alan şarkılardan 'Dumraka', 'Yüzyılın Aşkı' ve 'İstanbul Kazan Ben Kepçe' isimli eserlerini ilk defa Kanal D seyircileri için seslendirecek olan Sayın'ın yer aldığı bölümlerin yönetmenliği Oya Kırca yaptı. Kayıt sonrası monitörden çekimleri izleyen Sayın ve Başar, hareketli şarkılar eşliğinde yorgunluk attılar.

KÖYLÜ GÜZELİ EMEL SAYIN

Emel Sayın programın ilerleyen [illegible] bölümlerinde oyunculuğunu da [illegible] Levent Kırca ve Oya Başar'ı da kadar, olarak ekrana gelecek olan Sayın, ekran başındakileri [illegible] şarkılarına eşlik [illegible] seslendirdiği sayın [illegible] güzel olarak [illegible] 'Olacak O Kadar Yılbaşı Özel'in [illegible] konukları var. Bunlardan [illegible] ile birlikte [illegible] ve Tarya Burak, diğeri de Londra'da yakalanıp cezaevinde iki gün kalan Gülay Aslıtürk. Tabii bunları Levent Kırca ve Oya Başar, başarılı makyajlarıyla canlandıracaklar.

■ Özer AHISKA/MAGAZİN SERVİSİ

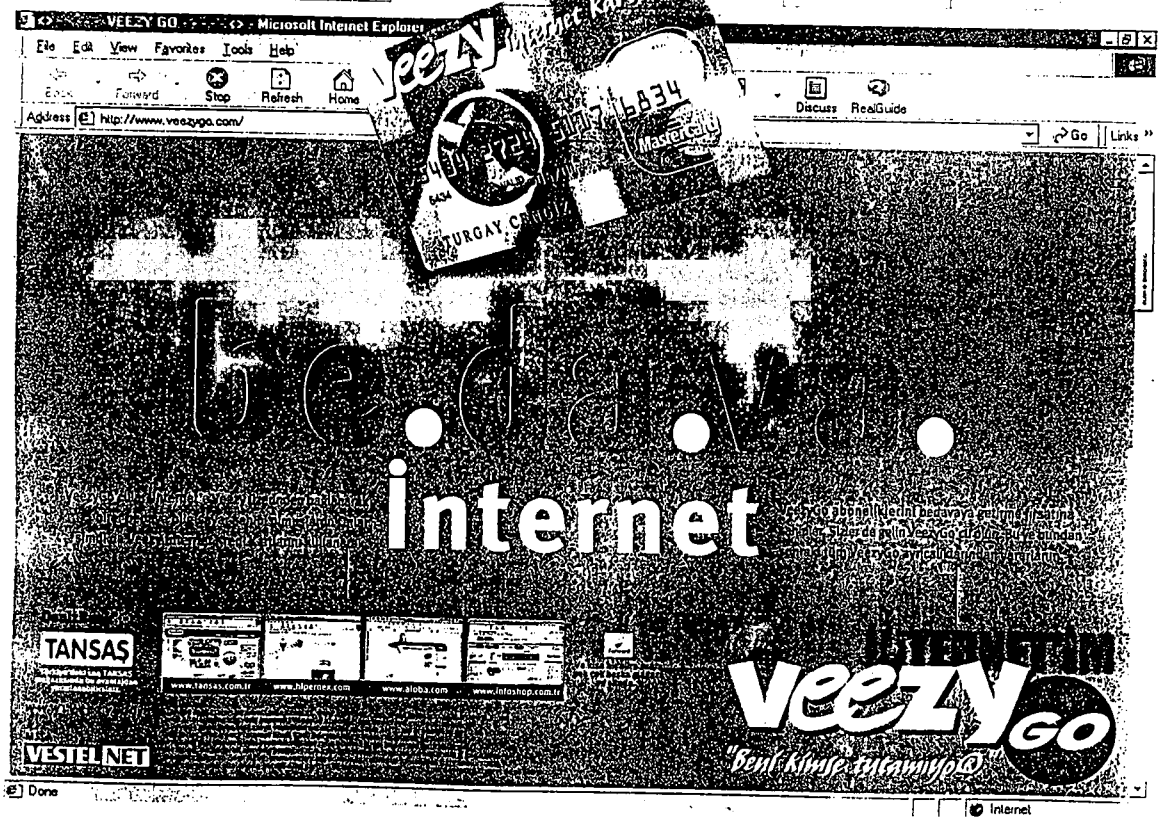
Filmdu Şebnem Özinal da rol alıyor. Bir mutluyu kunsinin eşini canlandıran Özinal, Akpınar'a aşık oluyor.

Akpınar gazino şarkıcısı

BAŞROLLERİNİ Metin Akpınar ile Sibel Turnacı'nın paylaştığı "Abazer Kadayıf" adlı sinema filminin çekimleri, tam hızıyla sürüyor. Ünlü bir türkü yorumcusunun hayatı anlatılacak olan filmde Metin Akpınar, [illegible] dalıklı Conrad Helfman, balo salonunda yer alan [illegible] çekimlerde Metin Akpınar türkü yorumunda [illegible] çıktı. Akpınar, "Ünlü çift adlı türkü yorumcusu [illegible] studyoya girip seslendirdiğini ve çekimlerde playback yaptığını söyledi.

■ Barış KOCAOĞLU

AGORA YENİLENDİ
www.hurriyetim.com.tr veya
www.hurriyet.com.tr/agora/index.htm



18.12.1999 tarihli Milliyet Gazetesi 'Yaşam' sayfası

Dipsiz Kuyu

UMUR TALU

Ağaç yaşken asılır!

Çoğu zaman, irkilmemiz için bir seyin çok yakınımıza gelmesi veya özdeşlik kurmamız gerekiyor.

Depremi yakınındaysa "başkasının acısı"nı kendi "muhtemel acınız" bağlamında daha çok hissedebiliyorsunuz örneğin.

Hiç hissetmemeye gücre, elbette bu da duyarlılık.

Ama...

İşte, bir sürü "ama" var tabii.

•••

"Öğretmen istiyoruz" diye pankart açan 11 - 13 yaş arası altı çocuğun İstanbul'da hapis istemiyle mahkemeye çıkması hepimizi irkiltti.

Çocuklar, ah çocuklar!

İstanbul ve medya odaklanması çocukları bu adaletsiz adalette karşımıza, gönlümüze getirverdi.

"Çocuk masumiyeti"ni içimizde hissedip ülkelendik.

Doğrusu da bu insanı tepkiydi zaten

Sadece insanı bir duyarlılıkla kalmayıp böyle bir "adalet" anlayışını neyzla büyüyen bir tepki.

Ama o adalet, işte şimdi İstanbulla altı çocuk üstünde terk ettiğimiz adalet ve emniyet, maddé maddé, satır satır, nikence nikence, yaş yaş, boy boy, kız erkek, buyuk küçük, her tarafımızı sarmış zaten

Çoğu zaman uzakta diye.

Kimi zaman "terroristtir, anarşisttir" diye

Bazen "mustahaktır" diye...

Bazı bazı, "bizden değildir, ötekidir" diye

Genellikle, ötekileştirdiğimiz veya medya gözümüze gösterdiğimiz, onadan da gönlümüze, kalbimiz ve sokmadığı için umursamıyor, korkularla, duyarsızlıklarla yuvarlanıp giderken, ezen ve ezen bir düzenin yardakçılığında kadrolu elemanı oluveriyoruz

Baklava çalan çocuklar, tişört çaap edenler. "Kafaları ezilesi" suçguncular, hırsızlar, canavarlar! Ve sorgulanamayan, polislerin altısı babalar, babalar, babalar.

Cumhuriyet'te bir iç sayfa haberiydi. Bir, iki gazetede iç sayfalarda minicik kaldıydı. Yeni Şafak'ta Kürşat Bumin yazdı. Dun de Evrensel'de bu kalmıştı.

Son 9 yıldır Diyarbakır DGM'lerde 11 - 14 yaş arası 49 çocuk idam cezası almıştı

11 - 14 yaş arası

49...

Çocuk...

İdam!

•••

"Kimbilir ne yapmıştardır" değil mi?

"Ne yapmış" olurlarsa olsunlar, bir çocuğu, evet bir çocuğu, "8 yıllık kesintisiz ilköğretim" çağında ki bir çocuğu, çocuk mahkemesinde değil, genel mahkemelerde, o da yetmez, olağanüstü mahkemelerde yargılayan ve bir yetişkin gibi algılayan, "reflah"i değil, asıl ve ödünsüz düşünebilen ve vicdanlık sandalyesine getirene kadar, maddi - manevi zorlayıcı "sorgular"dan geçiren bir düzenimiz var.

Hani o masum, çocuksa "öğretmen istiyoruz" pankartında, bir "bahar gibi" aralık günü, aksamı [illegible]

[illegible]

Çocuğumuzu yakalayıp çocuksa

Ama istedik, elini sıkmak istedik

Söz dinlemeyen, dayak atmak diye hiç bakmadınız mı

Bu dizeler, size ve [illegible]

•••

Ah kalbimiz! Ne de duyarlılık. Ne yutka vurcatı yıldız

Çocuklara davranmayız ki

11 - 13 yaşlarında öğretmen istediklen için yargılanıyalım. Hayısunlar, üniversiteye gitsinler, hatta protesto ettikleri için parçalayalım meselâ.

Hayısunlar, yazılar diye, konuştular diye, içeriye tıkalım

Hayısunlar, duvarlara çizikturtlerse kıstırıp hakkalım meselâ

Hayısunlar, yüreklerini değil, etlerini dağlayalım. Hayısunlar, asalım

Hayısunlar, umutları Umut olsun, Umut olsun. Barış olsun, umutlarını umutlarını bağlım bağlım bağalım sayısalım onlarla

Ya da

Çok ze olmasın talbu

Tam kentiçim aranıyorsa, hocaya, aileye veya [illegible] bolıştırıcıyım

Ağlı vakum çeyisi

Yetiriz elimdan

Ağlı vakum çeyisi

•••

Çok [illegible]

Bu [illegible]

[illegible]

Bu [illegible]

Kâğıt bebekler koruma altında

Podyumdaki seks ve uyuşturucu skandalı büyüyor... Aileler, yaşlı erkeklere pazarlanan, zehir trafiğinde kullanılan kızları için harekete geçti

Mağazın Servisi

[illegible] Ajansı'nın Avrupa temsilcisi Gerald Marie [illegible] olduğu [illegible] uyuşturucu skandalı [illegible] sarsıyor.

Almanya'nın sakesek [illegible] Berlin'de yer alan aklıbaşa gençlerin [illegible] ajansıdır. Ajansın Avrupa temsilcisi Gerald Marie, manken olan genç kızlarını kullanıyor. Bazı kayıp kızlık [illegible] kaçırılan kızlar, psikoz yaşıyor. Bazı manken ve uyuşturucu kullanmaya zorlandı.

Tüm bunlar BBC'nin özel haber ekibi [illegible] kamerasına [illegible] ve [illegible] kalık bu [illegible] televizyonlarda yayınlanan. Bu şok yaratan İsmiyle yer alan bir sahnede 49 yaşındaki Marie, bir İngiliz mankene ayk yapmak için bir [illegible] teklif ediyordu.

Mankenleri kötü amaçlarla kullanan Gerald Marie suçunu itiraf etti.

Podyum dünyasını karıştıran video bantın yayınlanmasından sonra hakkında soruşturma açılan Marie, suçlu olduğunu kabul ederken, bazı konularda BBC'nin tuzağına düştüğünü ileri sürdü.

Kendisinin asla uyuşturucu kullanmadığını ve yaşı küçük genç kızlarla ilişkiye girmediğini belirten Marie, [illegible] yayınlanan görüntülerin montaj [illegible] olduğunu ileri sürdü.

Ünlü bir model [illegible] olan Gerald Marie, [illegible] ayrıldığını söyledi. Skandalından sonra kâğıt bebekler dünyasında ilerleyecekmiş. Tüm mankenlerin ailelerı velkıldıre başvurarak kızlarına korunmaya almmasını istedi.

Büyük finale gidiyor

Amsterdam finalinde 25 Türk genç kız arasından birinci seçilen Didem Erol, Singapur'da düzenlenecek "Milenyumu Kızı Yarışması"nda Türkiye'yi temsil edecek. Erol, Metropolitan Dame Ajansı'nın sponsorluğunda gerçekleştirilecek yarışmada Cemil İpekçi'nin eşsizleri Erol Albayrak'ın hazırladığı iki kostüm giyecek. Yarışmanın ödülü 45 bin dolar ve dünya gezisi. *Serdar Bonli*

28.12.1999 tarihli Posta Gazetesi 'Magazin' sayfası

MAGAZİN 8 POSTA

1999, müzik dünyası için büyük acıların, başarısızlıkların yaşandığı bir sene oldu

Müziğin kara yılı

Barış Manço'nun ölümüyle yasa boğulan sanat dünyası için felaketler üst üste geldi. Bitmez denen beraberlikler sona erdi, hastalıklar starları perişan etti. Ünlü isimlerden kimi vatanına hasret kaldı, kimi aile içinde yaşanan dramla yıkıldı. Şimdi hepsi de yeni yıla umutla giriyor.

Ebru Gündeş

1999, Ebru Gündeş'in yaşamında acıların yılı oldu. Mesleğinin zirvesindeyken sevgilisi Ömer Durak'la evliliğin eşiğinden döndü. Sonra da 'Dün Ne Olur' adlı yeni albümünün tanıtımı sırasında beyin kanaması geçirdi. Gündeş iki beyin ameliyatından sonra yaşama döndü.

Tarkan

Tarkan askere gitmemek için yurt dışına kaçtı. Uzun süre Tarkan'ın vatandaşlıktan çıkartılması konuşuldu. Bir yıldan beri gurbette yaşayan Tarkan, TBMM'ye konu oldu. Vatan haini olmakla suçlanan ünlü popçunun neden olduğu polemik bedelli askerliğin yasallaşmasıyla sona erdi. Tarkan şimdi yurda döneceği ve silah altına gireceği günü bekliyor.

Sibel Can

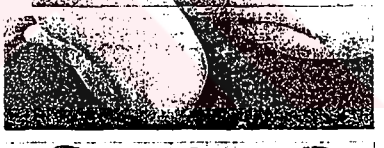
9'un [illegible] Hakkı [illegible] Nisan [illegible] bitmeden çocuğu sağlıklı [illegible] Bu olaydan sonra Can [illegible] ayrıldı. Boşanma işlemleri bitmeden sanatçının Süli Aksu'le yakalanması kariyerini olumsuz etkiledi. Can'ın ailesinin bu birlikteliğe karşı çıkması da sanatçıya zor günler yaşattı.

İbrahim Tatlıses-Derya Tuna

İbrahim Tatlıses çapkınlıklarının cezasını neredeyse 14 yıllık hayat arkadaşı Derya Tuna'yı kaybederek ödüyordu. Ayrılığın eşiğine gelen ve Tuna tarafından evden kovulduğu için otel köşelerinde yaşayan Tatlıses yalvar yakar Derya Tuna'yı ikna etti. Ibu, mutluluğu, 1999'un son günlerinde yakaladı.

Serdar Ortaç

Serdar Ortaç'ın askerlikten kaçması ve yakalanarak askeri cezaevine konması 1999'da iz bırakan skandallar arasında yer aldı. Tetikler sonucu bir gözünün körlük tehlikesiyle karşı karşıya olduğu ortaya çıkan Ortaç, hürriyetine kavuştu. Ama her an sağlığını kaybedebilir.



Ajda Pekkan

Ajda Pekkan "Mutluluğu Yıldırım Aktuna'yla yaşadığım aşkta buldum" derken ayrıldı. Sanatçıyı asıl yıkan olay ise annesi Nevin Pekkan'ın deprem sırasında kalp krizi geçirerek yaşama veda etmesi oldu. Bir daha kendini toparlayamayan sanatçı halen inzivada.

Erol Evcil

Gülben Ergen

Bir dönem büyük aşk yaşadığı Erol Evcil, 1999'da Gülben Ergen'in en büyük kabusu oldu. Dizisi, şovu, sahne programıyla dolu dolu bir yıl geçiren Gülben Ergen, tüm serveline el konulunca şok yaşadı. Evine kapanıp işlerini askıya alan Gülben'in eski haline dönmesi zaman aldı.

Ahmet Kaya

PKK sempatizanı olduğu ortaya çıkan Ahmet Kaya MGD'nin ödül töreninde yaptığı konuşmayla şimşekleri üzerine çekti. Kürtçe klip çekecek cesur bir yönetmen ararken PKK için konser verdiği ortaya çıkan Kaya tepkilerden korktuğu için ülkeyi terketti. Mayıs ayında Almanya'ya giden şarkıcı orada verdiği demeçlerinde şimşekleri üzerine çekti. Kaya bu daha yurda dönecege benzemiyor.

Sedat, Seda, Şahin Sayan

Seda Sayan önce büyük aşkı Mahsun Kırmızıgül'den olaylı bir şekilde ayrıldı. Sonra onunla mahkemelik oldu. Sözleşmesi Mahsun'da olduğu için bir süre albüm çıkaramadı. Daha da kötüsü kardeşi Sedat, ağabeyi Şahin'i para yüzünden vurdu. Kardeşlerinden biri hastaneye, diğeri hapse giren Sayan yeni yeni toparlandı.

Barış Manço, Ajlan

Türk Hafif Müziği'nin dünyeni Barış Manço'yu 31 Ocak'ta kaybettik. 7'den 70'e herkesin 'Barış Abisi'nin kaybı yurdu yasa boğdu. Pop müziğin genç sesi Ajlan'ın 22 Temmuz'da trafik kazasında hayatını yitirmesi ise sanat dünyasına ağır bir darbe oldu. Ajlan henüz 29 yaşındaydı.

16.12.1999 tarihli Radikal Gazetesi 'İnsan' sayfası

Snoopy'nin yaratıcısı emekli oluyor

77 yaşındaki Schulz, "Günlük iş yetiştirme kaygısına son verdim" diyor.

SANTA ROSA - Tüm dünyada 75 ülke ve 21 dilde 2 bin 600'den fazla gazetede ve 355 milyon okuyucuya ulaşan Snoopy'nin (Yer Fıstıkları, Snoopy'si) yaratıcısı Charles M. Schulz, 4 Ocak 2000'de emekli olacağını söyledi. 50 yıldır karikatür çizen 77 yaşındaki Schulz, kalın bağırsak kanseri olduğunu ve artık tedaviye yoğunlaşacağını söyledi.

Her zaman karikatürler [illegible] yıldır [illegible] yaptığım [illegible] olduğu için mutluyum" diyen Schulz, son emekliye ayrılan bere kovalamaca insettiğini, ama artık günlük iş yetiştirme kaygısından uzaklaşacağını belirtti.

ABD'nin Minnesota eyaletinde 1922 yılında dünyaya gelen Schulz, başlangıçta adı 'Li'l Folks' (Küçük Adlıoğlar) olan [illegible] karikatürler [illegible] Snoopy, Brown'ın kardeşi Sally, aşkı [illegible] Lucy, onun [illegible] Linus, [illegible] Beethoven'in âşığı Schroeder, Peppermint Patty, Marcie, Pugsley ve Woodstock'un kuş ise dizinin diğer sevilen tipleri. (AA)

Luciana Morad küçük Lucas'ın Mick Jagger'ın oğlu olduğunu DNA testleriyle tescilletmişti.

Morad'ın yeni mesleği annelik

12 yaşından beri modellik yapan Luciana Morad, "Artık hayatımın merkezinde sadece oğlum var" diyor

SÖYLEŞİ - Birazdan bir yıl olacak kadar kısa bir süre [illegible] Mick Jagger'ın [illegible] olduğunu açıklıdığı günlerde tüm dünya basınının ilgi odağı oldu. Yanılmamak mümkün Mick Jagger'ın yeni Hali duyurusu de noktayı koydu. Mayıs ayında doğum yapan 30 yaşındaki Brezilyalı model bebeğini "reklam aracı olarak kullanmakla" suçlanıyor. Morad [illegible] tedbirsiz [illegible] çocuğunun üzerinden para kazanmak istesydim bu dediklerinden çıkarılmasın uzattı, çocukları kabul ediyor ve Mick'le olan ilişkim hakkında [illegible] Doğum yapıyı [illegible] Luciana Morad, dedikodular, "Lucas doğduğu günden beri Jagger soyadını kullanıyor" diye yanıtlıyor. "Gerçek aşkı oğlumla buldum ve çok mutluyum" diyen Morad günlerini oğlıyla oynayarak ve kitap okuyarak geçiriyor. Şu an elindeki kitap ise Gabriel Garcia Marquez'in 'Yuzyıllık Yalnızlık'ı (Hello)

Luciana Morad, Mick Jagger ile Brezilya'da bir partide tanışmış.

Yılbaşında sevdiklerinize VeezyGo!

Bir pakette çok hediye!

Yılbaşında sevdiklerinize bir VeezyGo paketi hediye edin. Onlara İnternet'in büyülü dünyasının kapılarını açın. Bırakın istediklerini yapsınlar:

Tümüyle dijital altyapıya sahip Türkiye'nin ilk ve tek İnternet servis sağlayıcısı ile hızlı ve güvenilir bir şekilde İnternet'te dolaşın.

Dilerse çarşı pazarda, dilerse İnternet'te güvenli alışverişlere çıkın. Veezy kullanıcılarına özel pek çok fırsattan yararlanın.

VeezyGo'da seçenek çok: Multimedia PC, DVD'li veya DVD'siz iMac... Bırakın kendi ihtiyacına ve zevkine göre seçimini yapsın.

Sizin tek yapacağınız bir VeezyGo kutusu almak:

www.veezy.com

MADE IN VESTEL NET

İNTERNET'İM VEEZY GO

"Yeni Nesile Internet"

Paul McCartney'in internette yayımlanan 'Cavern Kulüpü'nde konserini 3 milyon kişi izledi

Paul McCartney eskiyi yâd etti

LİVERPOOL - Paul McCartney, Beatles'ın dişe sağlam duvardığı ve olan Cavern Kulüpü'ne konser verdi. McCartney, en son 1963 yılında sahneye çıktığı kulüpte, beklenilenin aksine Beatles'dan şarkılar 'I Saw Her Standing There'i söyledi. McCartney ile birlikte sahneye çıkan Pink Floyd'dan Dave Gilmour ve Deep Purple'dan Ian Paice, Elvis Presley, Little Richard ve Chuck Berry'nin parçalarının yanı sıra McCartney'in yeni albümü Run Devil Run'dan parçalar seslendirdi.

İngiliz sanatçının kulüp sahnesi [illegible] yaşanan Liverpool'un Chavasse Park'ında konser devam ederken 12 bin kişi canlı olarak, internet ile ise eşzaman [illegible] 3 milyon kişi izledi. (AA)

22.12.1999 tarihli Sabah Gazetesi 'Magazin' sayfası

Bülent Ersoy bir süre önce hastaneye yattı. İşte bu dönemde bir dedikodu yayıldı. Alkoç, Nazan Şoray ile buluşuyordu. Bu dedikodu dün gerçek oldu

Bülent Ersoy'u fena aldattı

BÜLENT Ersoy'un, eşi Cem Adler'den ayrıldıktan sonra nişanlandığı Hakan Alkoç, dün eski sevgilisi Nazan Şoray ile birlikte Etiler'deki kuaför salonu Eti's'deydi. Alkoç, Şoray saçlarını boyatırken onu bekledi. Hakan Alkoç ile Nazan Şoray kuaförden çıktıkları sonra objektiflerimize yakalandılar.

HAKAN Alkoç ile Nazan Şoray'ın ilişkileri altı yıl öncesine dayanıyor. Birlikte rol aldıkları bir televizyon filminin çekimlerinde tanışıp aşk yaşamaya başlamışlardı. Bir süre sonra bu ilişki sarmamış ve ayrılmışlardı. Hakan Alkoç da, Bülent Ersoy ile beraber olmaya başlamıştı. Esin ÖVET (MAGAZİN SERVİSİ)

'YE ABİ' MUHABBETİ

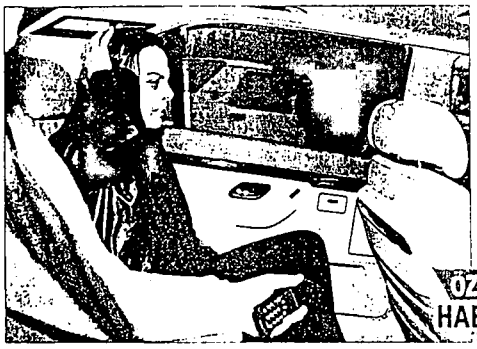
"Ye abi" muhabbet gülmekten bayılttı. Cem Yılmaz'ın, elinde kapıkla gelip "Ye Abi" sözüne takılan Yılmaz Erdoğan, gülme krizine tutuldu

Taylan KILINÇ

Çorbacıda üçlü şov

ÜNLÜ komedyenler Cem Yılmaz, Reşat Öztürk ve Yılmaz Erdoğan, Mykonos Çadırı'nda depremzedeler yararına yaptıkları şovun yorgunluğunu çorbacıda attılar. Yanlarında arkadaşları olduğu halde kalabalık bir grup halinde çorbacıya gelen üç ünlü komedyen, espirileriyle ortalığı birbirine kattılar. Çorbacı dükkanını neşeli bir ortama dönüştürdüler. Müşteriler, bir yandan çorbalarını kaşıklarlarken bir yandan da özel şov izledi.

Ebru Gündeş'e çarşı izni



GAZETECİLERİ ATLATIP ALIŞVERİŞE ÇIKTI

Ebru Gündeş yaşadığı sıkıntılı günleri atlatmaya [illegible] ameliyatların etkisi hala yüzünden belli olmasa da sanatçının Ancak Ebru Gündeş, yaşamayı öğrenene kadar [illegible] bir an önce eskisi gibi olduğu hayranlarının karşısına çıkmak istiyor. Gündeş, talimatı olduğu gibi [illegible] ilk kez sokağa çıktı. Gazetecileri atlatıp alışveriş yaptı

Ebru Gündeş, doktorundan aldığı 'bir saat sokağa çıkma izni'ni, Nişantaşı'nda alışveriş yaparak değerlendirdi

SEMA DENKER
MAGAZİN MUHABİRİ

Sevilen şarkıcı Ebru Gündeş, doktoru Cengiz Kunday'ın bir saat izin vermesi üzerine, hiç vakit kaybetmeden çarşıya çıkıp alışveriş yaptı. Güzel sanatçının ilk durağı Nişantaşı'ndaki yeni açılan Unicent isimli parfümeri mağazası oldu. Ebru Gündeş bu mağazadan tam bir milyar liralık alışveriş yaptı. Studyoda şarkı söylerken aniden fenalaşan ve üst üste iki kez beyin ameliyatı geçiren Ebru Gündeş, 15 gün hastanede kaldıktan sonra geçtiğimiz Perşembe günü taburcu olmuştu. Ebru Gündeş evinde istirahate çekilmişti. Sonunda doktorundan 'çarşı izni' aldı. Bu saatliğine sokağa çıkan Ebru Gündeş'in, bu izni alır almaz, ilk iş olarak basın mensuplarından kurtulma planı yapmak oldu.

BÜTÜN KATLARI GEZDİ

Planını başarıyla uygulayan genç şarkıcı, şoförünün kullandığı araçla Nişantaşı'na geldi ve Ustunkavalar'ın sahibi olduğu Unicent Kozmetik Mağazası'na girdi. Mağazanın bütün katlarını dolaşan Ebru Gündeş bol bol bakım ürünleri satın aldı. Parfümü ve bakım ürünlerinin meraklı olduğu bilinen Türk Sanat Müziği'nin sevilen yorumcusu Ebru Gündeş, doktoru Cengiz Kunday'ın verdiği özel izinle çıktığı alışveriş sırasında çok sayıda parfüm, cilt bakım losyonu, krem ve makyaj malzemesi satın aldı.

Arka arkaya geçirdiği ameliyatlar sonrasında ilk kez kalabalık içine çıkan Ebru Gündeş, alışveriş sırasında hayranlarının sevgi gösterisine gülümseyerek karşılık verdi.

Pazar günü, tatil günü, bayram günü döviz bozmak isterseniz...
Buyrun Bankamatik'lere!

Bankamatik

Şimdi İş Bankası'nda bir döviz hesabı ve İnteraktif Bankacılık Talimatı olanlar, istedikleri zaman döviz bozdurup paralarını çekebiliyorlar! Gece gündüz, hafta sonu, 24 saat boyunca ne zaman isterseniz... Artık Türkiye'de 1800'ü aşkın noktada döviz bozdurabileceğiniz bir yer var: Bankamatik. Siz de İş Bankası'nda bir döviz hesabı açtırın, sonra dilediğiniz zaman gidin, Bankamatik'ten döviz hesabınıza ulaşın. İsterseniz bakiye kontrol etmek, isterseniz döviz bozdurup Türk Lirası çekmek için...

*Döviz Hesabı açma limitleri: Amerikan Doları için 250 $, Alman Markı için 500 DM

75 TÜRKİYE İŞ BANKASI

KAYNAKÇA

Aksoy, Metin., Veli Özdemir, Sinan Taha ve Ali Tartanoğlu. **Basın Güncesi.** Ankara: Çağdaş Gazeteciler Derneği Yayınları No:9, Haziran, 1994.

Alemdar, Korkmaz ve İrfan Erdoğan. **Popüler Kültür ve İletişim.** Ankara: Ümit Yayıncılık, Kasım, 1994.

Arnold, Edmund C. **Modern Newspaper Design.** New York: Harper and Row Publisher,1969.

Atabek,Nejdet ve Ferruh Uztuğ. "Haberde Çerçeveleme ve Öne Çıkarma," **Kurgu.** Eskişehir: Anadolu Ü. İletişim Bil. Fak. Yay. No:15, 1998.

Avcı, Nabi. "Enformatik Cehalet ve Gazeteler," **Kitle Kültürü Enformatik Cehalet.** İkinci basım. Ankara: Rehber Yayın, Eylül, 1990.

Aziz, Aysel. "Araştırma Tasarımı", **Araştırma Yöntemleri-Teknikleri ve İletişim.** Ankara: İLAD İletişim Araştırmaları Derneği Yayın No:3, 1990.

Belge, Murat. **Tarihten Güncelliğe.** İkinci basım. İstanbul: İletişim Yay.,1983.

Carter, Rob ve diğerleri. **Typographic Design: Form and Communication.** Second edition. New York: John Wiley and Sons İnc.,1993.

Demirkent, Nezih. **Sayfa Sayfa Gazetecilik.** Altın Kitaplar Yayınevi, Mart, 1982.

Demiroğlu, Teoman M. "Magazin Sayfalarının Tasarımı", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Ödevi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ocak,1999.

Duran, Ragıp. **Burası Dünya Polis Radyosu-Global Medya Eleştirileri.** İstanbul: YKY Yayınları, Mart, 1999.

Duran, Ragıp."Yurttaş Medyanın Neresinde," **Radikal-İki.** Sayı:117, 03 Ocak 1999.

Ergül, Hakan. **Televizyonda Haberin Magazinleşmesi.** İstanbul: İletişim Yay:610, 2000.

Friedlander, Edward Jay. ve John Lee. **Feature Writing for Newspaper and Magazins. The Pursuit of Excellence.** New York: Harper and Row Publishers, 1988.

Girgin, Atilla. **Haber Yazma Teknikleri: Haberci Adayının El Kitabı.** Ankara: İnkılap Kitabevi Yay.,1998.

Gürkan, Nilgün. " II. Dünya Savaşı Sonrası Uluslar Arası Dengeler ve Türk Basınının Yaklaşımı," **Kurgu Dergisi.** Eskişehir: Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Yayını, Sayı: 13, 1995.

Hodgson, F.W. **"New Subediting" Apple-Mac, Quark-express and After.** Third edition. England: Plant A Tree, 1998.

Hutt, Allen. **Newspaper Design.** U.S.A.Toronto: Oxford University Press,1971.

Kavaklı, Oğuzhan. **Türk Basınında Tiraj Çıkmazı.** İzmir: Tercüman Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş., Mayıs, 1989.

Karasar, Niyazi. **Araştırmalarda Rapor Hazırlama.** Sekizinci Basım. Ankara: 3A Araştırma Eğitim Danışmanlık Ltd., 1995.

Püsküllüoğlu, Ali. **Türkçe Sözlük.** İstanbul: YKY Yay.,1995.

Seçim, Filiz. "Haber Kavramı ve ABD Basınında Dış Haberler" **Kurgu.** Eskişehir: Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi yayınları No:19, Sayı: 12, Aralık, 1993.

_____. "Sayfa Tasarımı", Ders Notları. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi, 1997.

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

Stovall, James Glen. **Writing For The Mass Media.** fourth edition. U.S.A.:copyright Ally & Bacon Company,1998.

Şapolyo, Enver Behnan. **Türk Gazetecilik Tarihi ve Her Yönü İle Basın.** Ankara: Güven Matbaası, 1971.

Tokgöz, Oya. **Temel Gazetecilik.** Üçüncü basım. Ankara: İmge Kitabevi, 1994.

Turhan, Seyfettin. **Başyazı ve Yorum yazarlığı.** Eskişehir: Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Yayınları No: 24, 1996.

Yener, Tevfik. "Siyaset Meydanı," **ATV Televizyonu.** Yayın tarihi: 08.01.1999, saat: 22:00.

Yıldız, Cemal. "Yazılı Basında Kullanılan Metin Türleri ve Konu Dağılımları," **İletişim Fakültesi Dergisi.** İ.Ü. İletişim Fak. Dergisi, sayı:8, 1998.

15.12.1999 - 31.12.1999 Tarihli Cumhuriyet Gazeteleri.

15.12.1999 – 31.12.1999 Tarihli Hürriyet Gazeteleri.

15.12.1999 – 31.12.1999 Tarihli Milliyet Gazeteleri.

15.12.1999 – 31.12.1999 Tarihli Posta Gazeteleri.

15.12.1999 – 31.12.1999 Tarihli Radikal Gazeteleri.

15.12.1999 – 31.12.1999 Tarihli Sabah Gazeteleri.