

**TC**  
**GAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**BEDEN EĞİTİMİ ve SPOR ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI**

**BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENLERİNİN**  
**SÖZEL OLMAYAN İLETİŞİM DAVRANIŞLARININ**  
**ÖĞRENCİ ALGILARINA GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hazırlayan**  
**Evren Hale HÜRMERİÇ**

**ANKARA-2008**

**TC**  
**GAZİ ÜNİVERSİTESİ**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**BEDEN EĞİTİMİ ve SPOR ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI**

**BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENLERİNİN**  
**SÖZEL OLMAYAN İLETİŞİM DAVRANIŞLARININ**  
**ÖĞRENCİ ALGILARINA GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hazırlayan**  
**Evren Hale HÜRMERİÇ**

**Danışman**  
**Yrd. Doç. Dr. Serdar ELER**

**ANKARA-2008**

## JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAY SAYFASI

Evren Hale HÜRMERİÇ' in "Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarının Öğrenci Algılarına Göre Değerlendirilmesi" başlıklı tezi 11/09/2008 tarihinde, jürimiz tarafından Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Adı Soyadı

İmza

Üye (Tez Danışmanı): Yrd. Doç. Dr. Serdar ELER .....

.....

Üye : Yrd. Doç. Dr. Fatih YENEL .....

.....

Üye : Yrd. Doç. Dr. Hakan SUNAY .....

.....

## ÖNSÖZ

Çalışmamın her aşamasında görüş ve katkıları ile destek veren, yardımlarını esirgemeyen değerli tez danışmanım, Yrd. Doç. Dr. Serdar ELER'e sonsuz şükranlarımı sunarım.

Ayrıca "Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarının Öğrenci Algılarına Göre Değerlendirilmesi" anketinin uygulanmasında emeği geçen öğrenciler, beden eğitimi öğretmenleri ve okul idarecilerine, öğrenim hayatım boyunca bana yardımcı olan Anneme, Babama ve tüm aileme teşekkürü bir borç bilirim.

Evren Hale HÜRMERİÇ

Ankara 2008

## ÖZET

### **BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENLERİNİN SÖZEL OLMAYAN İLETİŞİM DAVRANIŞLARININ ÖĞRENCİ ALGILARINA GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**

HÜRMERİÇ, Evren Hale  
Yüksek Lisans, Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı  
Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Serdar ELER  
Mayıs – 2008

Bu araştırma ile ilköğretim okullarında çalışan beden eğitimi öğretmenlerinin, sınıf içi iletişimde sözel olmayan iletişim davranışlarını nasıl kullandıkları, öğrenci görüşleri doğrultusunda belirlenmiştir.

Araştırma verileri anket yoluyla elde edilmiştir. Araştırmada kullanılan anket formu 43 sorudan oluşmaktadır. Anketin geçerlik ve güvenirlik çalışmaları yapılmıştır.

Araştırmada, Ankara ili Yenimahalle ilçesinde bulunan, 24 ilköğretim okulundaki, 1133 öğrenciye uygulanan anketler kullanılmıştır. Elde edilen veriler SPSS paket programıyla çözümlenmiş ve istatistiksel analizlerde frekans (f), yüzde (%), standart sapma (ss), aritmetik ortalama (Xort), Mann-Whitney U (U) ve Kruskal-Wallis H (H) kullanılmıştır.

Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarını, ölçmeye yönelik yapılan analizler sonucunda, öğrencilerin; “el ve kol hareketlerini kullanma” ile “ yüz ifadelerinden yorgunluk, kızgınlık ve bıkkınlık davranışlarını gösterme” durumlarına az katıldıkları görülmüştür. Ayrıca öğrenciler; “selamlaşarak derse başlama”, “fiziki görünümüne dikkat etme”, “yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli etme”, “ders çıkış saatlerine uyma”, “dersi herkesin görebileceği bir yerde, göz teması kurarak anlatma” davranışlarına çoğunlukla katıldıklarını belirtmişlerdir.

**Anahtar Sözcükler:** Sözel Olmayan İletişim, Beden Eğitimi Öğretmeni.

## ABSTRACT

### THE EVALUATION OF NON VERBAL COMMUNICATIVE BEHAVIOURS OF PHYSICAL EDUCATION TEACHERS BY THEIR STUDENTS' PERCEPTIONS

With this study, how the physical education teachers of elementary school use, nonverbal communicative behaviours in inner class communication established by getting the ideas of students.

The research data were obtained via questionnaires. The questionnaire used in the field research is composed of 43 questions. The validity and reliability studies of the questionnaires were made.

In this research, the data were obtained by inquiry that was made to 1133 students of 24 elementary schools, which is in Ankara, Yenimahalle. The data taken were solved by SPSS package programme and frequency (f), percentage (%), arithmetic average (xort), standart deviation (sd), Mann-Whitney U (U), Kruskal-Wallis H (H) were used in statical analyzes.

The results showed the students agreed little with the indicated statement concerning nonverbal communicative behaviours of physical education teachers: "using hand and arm gestures", "to express anger, tiredness with facial expression ". The participants mostly agreed with these statements: " to greet before the lesson", "thoughtfulness for appearance", "to express satisfaction with facial expression", "The classes end on time" and " teaching with eye contact where all students can see easily the teacher".

**Key Words:** Nonverbal Communicative Behaviours, Physical Education Teacher.

**İÇİNDEKİLER****Sayfa No**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>ÖNSÖZ</b> .....            | i   |
| <b>ÖZET</b> .....             | ii  |
| <b>ABSTRACT</b> .....         | iii |
| <b>İÇİNDEKİLER</b> .....      | iv  |
| <b>TABLolar LİSTESİ</b> ..... | x   |
| <b>ŞEKİLLER LİSTESİ</b> ..... | xiv |

**I. BÖLÜM**

|  |   |
|--|---|
| <b>1. GİRİŞ</b> .....                  | 1 |
| 1. 1. Problem .....                    | 1 |
| 1. 2. Araştırmanın Amacı.....          | 1 |
| 1. 3. Araştırmanın Önemi.....          | 1 |
| 1. 4. Araştırmanın Varsayımları.....   | 3 |
| 1. 5. Araştırmanın Sınırlılıkları..... | 3 |
| 1. 6. Tanımlar.....                    | 4 |

**II. BÖLÜM**

|   |    |
|---|----|
| <b>2. GENEL BİLGİLER</b> .....                        | 5  |
| 2. 1. İletişim.....                                   | 5  |
| 2. 1. 1. İletişimin Önemi.....                        | 6  |
| 2. 1. 2. İletişim Süreci ve Öğeleri.....              | 6  |
| 2. 1. 3. İletişim Türleri.....                        | 7  |
| 2. 1. 3. 1. Yazılı İletişim .....                     | 8  |
| 2. 1. 3. 2. Sözlü İletişim .....                      | 8  |
| 2. 1. 3. 3. Sözel Olmayan İletişim.....               | 9  |
| 2. 2. Sözel Olmayan İletişim.....                     | 11 |
| 2. 2. 1. Sözel Olmayan İletişimin Önemi.....          | 11 |
| 2. 2. 2. Sözel Olmayan İletişiminin Öğrenimi.....     | 12 |
| 2. 2. 3. Sözel Olmayan İletişiminin Özellikleri ..... | 13 |

|   |    |
|---|----|
| 2. 2. 3. 1. Duyguları Aktarma .....   | 13 |
| 2. 2. 3. 2. İletişimi Sürekli Kılma.....                                      | 13 |
| 2. 2. 3. 3. İnsan İlişkilerini Tanımlama.....                                 | 14 |
| 2. 2. 3. 4. Sözel İçerik Hakkında Bilgi Verme.....                            | 14 |
| 2. 2. 3. 5. Sözcüklerle Çelişebilme.....                                      | 14 |
| 2. 2. 3. 6. Belirsiz Olma.....  | 16 |
| 2. 2. 3. 7. Kültüre Göre Değişme.....   | 17 |
| 2. 2. 4. Sözel Olmayan İletişim Grupları.....                                 | 17 |
| 2. 3. Eğitimde İletişim.....  | 20 |
| 2. 3. 1. Kaynak Konumundaki Öğretmen.....                                     | 21 |
| 2. 3. 1. 1. Beden Eğitimi Dersi ve Öğretmeni.....                             | 24 |
| 2. 3. 1. 1. 1. Bedensel Zeka.....   | 26 |
| 2. 3. 2. Alıcı Konumundaki Öğrenci.....                                       | 26 |
| 2. 3. 2. 1. İlköğretim İkinci Kademe Öğrenci Özellikleri.....                 | 27 |
| 2. 3. 3. Eğitimde Sözel Olmayan İletişim Davranışları.....                    | 29 |
| 2. 3. 3. 1. İletişim Önerileri.....   | 30 |
| 2. 3. 3. 2. Yüz İfadeleri (Mimikler).....                                     | 34 |
| 2. 3. 3. 2. 1. Gözler.....  | 36 |
| 2. 3. 3. 2. 2. Dudaklar.....  | 39 |
| 2. 3. 3. 3. Jestler.....  | 39 |
| 2. 3. 3. 3. 1. Baş Hareketleri (İmler).....                                   | 40 |
| 2. 3. 3. 3. 2. El-Kol Hareketleri .....                                       | 41 |
| 2. 3. 3. 3. 3. Pozisyon ve Vücutun Duruşu.....                                | 44 |
| 2. 3. 3. 3. 4. Ayakta Durma ve Oturma.....                                    | 45 |
| 2. 3. 3. 3. 5. Bacaklar ve Ayaklar.....                                       | 46 |
| 2. 3. 3. 4. Mesafe.....   | 47 |
| 2. 3. 3. 4. 1. Mahrem Alan (Çok yakın alan, içli dışlı alan, mesaj alan)..... | 49 |
| 2. 3. 3. 4. 2. Kişisel Alan.....  | 50 |
| 2. 3. 3. 4. 3. Sosyal Alan.....   | 51 |
| 2. 3. 3. 4. 4. Genel Alan.....  | 52 |
| 2. 3. 3. 5. Dokunma.....  | 52 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 2. 3. 3. 6. Görünüş.....            | 53 |
| 2. 3. 3. 7. Giyim.....              | 55 |
| 2. 3. 3. 8. Zaman.....              | 56 |
| 2. 3. 3. 9. Dil Ötesi İletişim..... | 57 |
| 2. 3. 3. 10. Renkler.....           | 58 |

### III. BÖLÜM

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>3. MATERYAL VE YÖNTEM.....</b>  | <b>59</b> |
| 3. 1. Araştırmanın Modeli.....     | 59        |
| 3. 2. Evren ve Örneklem.....       | 59        |
| 3. 3. Veri Toplama Teknikleri..... | 60        |
| 3. 4. Verilerin Analizi.....       | 64        |

### IV. BÖLÜM

|   |           |
|---|-----------|
| <b>4. BULGULAR VE YORUMLAR.....</b>   | <b>65</b> |
| 4. 1. Öğrencilere Ait Demografik Bulgular.....  | 65        |
| 4. 2. Sınıf Mevcutlarına İlişkin Bulgular.....  | 66        |
| 4. 3. Öğrenci Görüşlerine İlişkin Elde Edilen Veriler.....                            | 68        |
| 4. 4. Sınıflara Göre Karşılaştırmalar.....  | 77        |
| 4. 4. 1. Sınıflara Göre Davranış Boyutları Karşılaştırmaları.....                     | 77        |
| 4. 4. 2. Sınıflara Göre Alt Davranış Boyutları Karşılaştırmaları.....                 | 79        |
| 4. 5. Sınıf Mevcuduna Göre Karşılaştırmalar.....                                      | 86        |
| 4. 5. 1. Sınıf Mevcuduna Göre Davranış Boyutları Karşılaştırmaları.....               | 86        |
| 4. 5. 2. Sınıf Mevcuduna Göre Alt Davranış Boyutları<br>Karşılaştırmaları.....        | 90        |
| 4. 6. Öğrencinin Cinsiyetine Göre Karşılaştırmalar.....                               | 102       |
| 4. 6. 1. Öğrencinin Cinsiyetine Göre Davranış Boyutları<br>Karşılaştırmaları.....     | 102       |
| 4. 6. 2. Öğrencinin Cinsiyetine Göre Alt Davranış Boyutları<br>Karşılaştırmaları..... | 104       |
| 4. 7. Annenin Öğrenim Durumuna Göre Karşılaştırmalar.....                             | 110       |

|  |     |
|--|-----|
| 4. 7. 1. Annenin Öğrenim Durumuna Göre Davranış Boyutları<br>Karşılaştırmaları.....  | 110 |
| 4. 7. 2. Annenin Öğrenim Durumuna Göre Alt Davranış Boyutları<br>Karşılaştırmaları.....  | 112 |
| 4. 8. Babanın Öğrenim Durumuna Göre Karşılaştırmalar.....  | 114 |
| 4. 8. 1. Babanın Öğrenim Durumuna Göre Davranış Boyutları<br>Karşılaştırmaları.....  | 114 |
| 4. 8. 2. Babanın Öğrenim Durumuna Göre Alt Davranış Boyutları<br>Karşılaştırmaları.....  | 116 |
| 4. 9. Öğretmenin Cinsiyetine Göre Öğrenci Görüşlerinin<br>Karşılaştırmaları.....   | 119 |
| 4. 9. 1. Öğretmenin Cinsiyetine Göre Sözel Olmayan İletişim<br>Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin<br>karşılaştırmaları.....                               | 119 |
| 4. 9. 2. Öğretmenin Cinsiyetine Göre Sözel Olmayan İletişim<br>Davranışları İle İlgili Alt Davranış Boyutlarına İlişkin, Öğrenci<br>Görüşlerinin Karşılaştırılması ..... | 121 |
| 4. 10. Öğretmenin Yaşına Göre Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları.....  | 127 |
| 4. 10. 1. Öğretmenin Yaşına Göre Sözel Olmayan İletişim Davranış<br>Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları.....                                      | 127 |
| 4. 10. 2. Öğretmenin Yaşına Göre Sözel Olmayan İletişim Alt<br>Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları<br>.....                              | 130 |
| 4. 11. Öğretmenin Öğrenim Durumuna Göre Öğrenci Görüşlerinin<br>Karşılaştırmaları.....   | 138 |
| 4. 11. 1. Öğretmenin Öğrenim Durumuna Göre Sözel Olmayan<br>İletişim Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin<br>Karşılaştırmaları .....                        | 138 |
| 4. 11. 2. Öğretmenin Öğrenim Durumuna Göre Sözel Olmayan<br>İletişim Alt Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin<br>Karşılaştırmaları .....                    | 140 |
| 4. 12. Öğretmenin Kıdemine Göre Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları.....  | 143 |

|   |     |
|---|-----|
| 4. 12. 1. Öğretmenin Kıdemine Göre Sözel Olmayan İletişim Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları .....     | 143 |
| 4. 12. 2. Öğretmenin Kıdemine Göre Sözel Olmayan İletişim Alt Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları ..... | 145 |
| <b>V. BÖLÜM</b>   |     |
| <b>5. SONUÇ</b> .....   | 154 |
| <b>KAYNAKÇA</b> .....   | 159 |
| <b>EKLER</b> .....  | 165 |
| <b>Ek 1- Öğrenci Anket Formu</b> .....  | 165 |
| <b>Ek 2- Öğretmen Anket Formu</b> .....   | 169 |
| <b>Ek 3- Valilik Oluru</b> .....  | 170 |
| <b>Ek 4- Anketin Kullanım İzni</b> .....  | 172 |

**KISALTMALAR CETVELİ**

P : Anlamlılık Düzeyi

SS : Standart Sapma

Xort : Ortalama Puan

U : Mann-Whitney

H : Kruskal-Wallis

## TABLOLAR LİSTESİ

### Sayfa No

|   |    |
|---|----|
| <b>Tablo 1.</b> 2007-2008 eğitim öğretim yılı Yenimahalle ilköğretim okulları bilgileri...                        | 59 |
| <b>Tablo 2.</b> Örnekleme giren okullar ve öğretmen sayıları.....   | 60 |
| <b>Tablo 3.</b> Ankette bulunan davranış boyutları ve alt davranış boyutları.....                                 | 61 |
| <b>Tablo 4.</b> Öğrenci cinsiyetine ait frekans ve yüzde dağılımları.....   | 65 |
| <b>Tablo 5.</b> Annenin eğitim durumuna ait frekans ve yüzde dağılımları.....                                     | 65 |
| <b>Tablo 6.</b> Babanın eğitim durumuna ait frekans ve yüzde dağılımları.....                                     | 66 |
| <b>Tablo 7.</b> Öğretmenlere göre öğrenci sayıları ve yüzdeleri.....  | 66 |
| <b>Tablo 8.</b> Sınıf mevcuduna ait frekans ve yüzde dağılımları.....   | 67 |
| <b>Tablo 8.1.</b> Gruplandırılmış sınıf mevcuduna ait frekans ve yüzde dağılımları.....                           | 68 |
| <b>Tablo 9.</b> Sınıflara ait frekans ve yüzde dağılımları.....   | 68 |
| <b>Tablo 10.</b> Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları..                           | 69 |
| <b>Tablo 10.1.II.</b> Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları..... | 69 |
| <b>Tablo 10.2.</b> III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları.....              | 70 |
| <b>Tablo 10.3.</b> IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusunda sözsüz davranışları.....                   | 71 |
| <b>Tablo 10.4.</b> V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları.....                      | 72 |
| <b>Tablo 10.5.</b> VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları..... | 73 |
| <b>Tablo 10.6.</b> VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları.....             | 73 |
| <b>Tablo 10.7.</b> VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları.....  | 74 |
| <b>Tablo 10.8.</b> IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları.....                  | 74 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tablo 10.9.</b> X. Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları.....    | 75  |
| <b>Tablo 10.10.</b> XI. Beden eğitimi öğretmeninin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları.....        | 75  |
| <b>Tablo 10.11.</b> XII. Beden eğitimi öğretmeninin dinleme konusundaki sözsüz davranışları.....                 | 76  |
| <b>Tablo 10.12.</b> XIII. Beden eğitimi öğretmeninin onaylama konusundaki sözsüz davranışları.....               | 76  |
| <b>Tablo 11.</b> Sınıflara göre davranış boyutları karşılaştırmaları.....  | 77  |
| <b>Tablo 11.1.</b> Sınıflara göre alt davranış boyutları karşılaştırmaları.....                                  | 79  |
| <b>Tablo 12.</b> Sınıf mevcuduna göre davranış boyutları karşılaştırmaları.....                                  | 86  |
| <b>Tablo 12.1.</b> Sınıf mevcuduna göre alt davranış boyutları karşılaştırmaları..                               | 90  |
| <b>Tablo 13.</b> Öğrencinin cinsiyetine göre davranış boyutları karşılaştırmaları.....                           | 102 |
| <b>Tablo 13.1.</b> Öğrencinin cinsiyetine göre alt davranış boyutları karşılaştırmaları.....                     | 104 |
| <b>Tablo 14.</b> Annenin öğrenim durumuna göre davranış boyutları karşılaştırmaları..                            | 110 |
| <b>Tablo 14.1.</b> Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları.....                | 112 |
| <b>Tablo 14.2.</b> Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları.....       | 113 |
| <b>Tablo 14.3.</b> Beden eğitimi öğretmeninin onaylama konusundaki sözsüz davranışları.....                      | 113 |
| <b>Tablo 15.</b> Babanın öğrenim durumuna göre davranış boyutları karşılaştırmaları....                          | 113 |
| <b>Tablo 15.1.</b> Beden eğitimi öğretmeninin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları..... | 116 |
| <b>Tablo 15.2.</b> Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları.....                | 117 |
| <b>Tablo 15.3.</b> Beden eğitimi öğretmeninin ders anlatma konusunda sözsüz davranışları.....                    | 118 |
| <b>Tablo 15.4.</b> Beden eğitimi öğretmeninin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları.....             | 118 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tablo 16.</b> Öğretmenin cinsiyetine göre, sözel olmayan iletişim davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları.....                               | 119 |
| <b>Tablo 16.1.</b> Öğretmenin cinsiyetine göre, sözel olmayan iletişim davranışları ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırılması..... | 121 |
| <b>Tablo 17.</b> Öğretmenin yaşına göre, sözel olmayan iletişim davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları.....                                    | 127 |
| <b>Tablo 17.1.</b> Öğretmenin yaşına göre, sözel olmayan iletişim davranışları ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırılması.....      | 130 |
| <b>Tablo 18.</b> Öğretmenin öğrenim durumuna göre, sözel olmayan iletişim davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları.....                          | 138 |
| <b>Tablo 18.1.</b> Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları.....  | 140 |
| <b>Tablo 18.2.</b> Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları.....  | 141 |
| <b>Tablo 18.3.</b> Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları.....   | 142 |
| <b>Tablo 18.4.</b> Beden eğitimi öğretmeninin dinleme konusundaki sözsüz davranışları.....   | 142 |
| <b>Tablo 19.</b> Öğretmenin kıdemine göre, sözel olmayan iletişim davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları.....                                  | 143 |
| <b>Tablo 19.1.</b> Beden eğitimi öğretmeninin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları.....   | 146 |
| <b>Tablo 19.2.</b> Beden eğitimi öğretmeninin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları.....   | 146 |
| <b>Tablo 19.3.</b> Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları.....  | 147 |
| <b>Tablo 19.4.</b> Beden eğitimi öğretmeninin ders anlatma konusunda sözsüz davranışları.....  | 148 |
| <b>Tablo 19.5.</b> Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları.....  | 149 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tablo 19.6.</b> Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları..... | 150 |
| <b>Tablo 19.7.</b> Beden eğitimi öğretmeninin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları.....               | 151 |
| <b>Tablo 19.8.</b> Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları.....   | 152 |
| <b>Tablo 19.9.</b> Beden eğitimi öğretmeninin onaylama konusundaki sözsüz davranışları.....                  | 152 |

## ŞEKİLLER LİSTESİ

|  |    |
|--|----|
| <b>Şekil 1.</b> Sözel Olmayan İletişim Grupları 1..... | 17 |
| <b>Şekil 2.</b> Sözel Olmayan İletişim Grupları 2..... | 18 |
| <b>Şekil 3.</b> Vücut Hareketleri .....                | 19 |
| <b>Şekil 4.</b> Esas Jest ve Mimikler.....             | 20 |
| <b>Şekil 5.</b> Eğitimci Formasyonu.....               | 22 |
| <b>Şekil 6.</b> En Uygun Duruş.....                    | 43 |
| <b>Şekil 7.</b> Kolun Kullanımı.....                   | 43 |
| <b>Şekil 8.</b> Omuz Üzerinden Bakış .....             | 44 |
| <b>Şekil 9.</b> Kitap ile İlişki Barikatı.....         | 45 |
| <b>Şekil 10.</b> Ayağın Kullanımı.....                 | 47 |
| <b>Şekil 11.</b> Mesafe Grupları.....                  | 48 |
| <b>Şekil 12.</b> Mahrem Alanın İhlali.....             | 50 |

## **I. BÖLÜM**

### **1. GİRİŞ**

Bu bölümde araştırmanın problemi, araştırmanın amacı, önemi, sınırlılıkları, araştırmada kullanılan temel kavramlar, araştırmaya özgü tanımlar ve kısaltmalara yer verilmiştir.

#### **1. 1. Problem**

Beden eğitimi öğretmenlerinin, sözel olmayan iletişim davranışlarını kullanmaları konusunda, ilköğretim 6., 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin görüşleri nelerdir?

1. Sözel olmayan iletişim davranışlarına ilişkin öğrenci algıları;
  - a) Öğrencilerin öğrenim gördükleri sınıflara ve mevcuda,
  - b) Öğrencilerin cinsiyetlerine,
  - c) Öğrenci velilerinin öğrenim durumlarına,
  - d) Öğretmenlerin cinsiyetine,
  - e) Öğretmenlerin kıdemine, göre anlamlı farklılık göstermekte midir?

#### **1. 2. Araştırmanın Amacı**

Bu çalışmanın temel amacı, ilköğretim II. kademedeki öğrenci görüşlerinden faydalanarak, beden eğitimi öğretmenlerinin, sınıf içi iletişimde, sözel olmayan davranışları ne kadar gösterdiklerini tespit etmektir.

#### **1. 3. Araştırmanın Önemi**

Etkili iletişim, bireylerde moral ve verimlilik sağlar. Kötü iletişim ise zaman ve para kaybı demektir (Mısırlı, 2003: 123). Eğitim sınıfta, öğrenci ile öğretmen ve öğrencilerin kendi aralarındaki iletişimi ile gerçekleşmektedir. İletişim becerilerinin yüksek olması, eğitimin kalitesini artırmaktadır.

Sözel iletişim insanoğlunun üzerinde çalıştığı etkinliklerden birisidir. İlkokuldan üniversiteye kadar her okul düzeyinde öğrencilerden konuşma ve yazı dilinin yapılarını öğrenmeleri istenir. Sözel dile egemen olmadıkça gerçek anlamda eğitilmiş sayılmazlar. Öte yandan, sözel olmayan iletişim ise insanoğlunun üzerinde çok az durduğu bir etkinlik olagelmıştır.

Oysa, insanın iletişimi tek başına sözcüklerle sınırlandırılmaz. Telefon, radyo ve televizyonun insan sesini dünyanın her köşesine ve anında ulaştırmasına karşın günümüzde “iletişim eksikliği” kavramının daha yaygın biçimde kullanıldığı da büyük bir gerçek olarak belirmektedir. Bunun nedeni belki de insanoğlunun sadece konuşmayı öğrenmiş; ancak, temelde sözsüz iletişim kuran bir varlık olmasıdır. İnsanoğlu sözcüklere güvenmemektedir. İnsanlar tüm bedenleri ile iletişim kurarlar. Bedene özgü anlam daha güvenilir olmaktadır. Bedenin sessiz diline ters düşen sözcükler pek az dikkate alınır. Öyle ki, birbirleriyle sürekli konuşan insanların söyledikleri ile sözel olmayan davranışları uyuşmadıkça aralarında bir iletişim eksikliği değil bir inan eksikliği oluşmaktadır (Ergin & Birol, 2000: 122).

Diğer meslek dallarından farklı olarak öğretmenlik mesleğinin duygusal bir boyutu vardır. Öğrenci, öğretmeni tarafından sevildiğini ve önemsendiğini hissetmek ister. Öğrencilerin sevdikleri öğretmenlerin derslerine daha olumlu yaklaştıkları bilinmektedir. İletişimde, düşünceler sözcüklerle, duygular ise sözel olmayan davranışlarla ifade edilir. Bu bakımdan araştırma, öğretmenlere öğrencilere olan sevgi ve saygılarını gösterme konusunda yardımcı olabilir. İstmeden yapılan hataların fark edilmesini sağlayabilir.

Ülkemizde, öğretmenlerin sözel olmayan iletişim davranışlarına ilişkin araştırmalar yapılmıştır. Bu araştırmalarda genellikle, beden eğitimi dışındaki alanlara yoğunlaşmıştır. Beden eğitimi dersi diğer derslerden farklı olarak, öğrencilere kendilerini ve arkadaşlarını tanıma imkanı yaratır. Beden eğitimi dersinde öğrenci, eğitsel oyunlar vasıtası ile karşısına çıkan problemleri, gerek kendi başına gerekse arkadaş grubuyla çözmeye çalışır. Yenme ve yenilme yaşantılarını tecrübe eder. Öğrenci, kazanma sonucunda sevinç, kaybetme sonucunda üzüntü ve

öfke, oyun oynanırken heyecan ve hırs gibi pek çok duygu ile tanışır. Bu duygular ile olumlu mücadele etmeyi, kendisine ve arkadaşlarına saygı duymayı, beden eğitimi öğretmeni rehberliğinde öğrenir. Öğrencinin bu olumlu yaşantıları davranış haline dönüştürüp, yetişkinlikte devam ettirmesi beklenir. Bazen öğrenciler, olumsuz tezahurat, kazanmak için hileye başvurmak, arkadaşı ile dalga geçmek vb. olumsuz davranışlarda ısrarcı olabilirler, işte beden eğitimi öğretmeni, etkili iletişim becerileri ile bu yanlış tutumlarla mücadele etmek durumundadır. Ayrıca, beden eğitimi dersinde her zaman sessiz, sözel iletişime müsait bir ortam bulunamayabilir. Bu sebeple beden eğitimi öğretmenin, sözel olmayan davranışlara daha çok başvurduğu düşünülebilir. Bu nedenlerle, araştırma beden eğitimi alanında yapılması bakımından önemlidir.

#### **1. 4. Araştırmanın Varsayımları**

Araştırma yapılırken ve bulgular yorumlanırken aşağıdaki hususlar göz önünde tutulmuştur.

- Alınacak örneklem evreni temsil edebilecek niteliktedir.
- Denekler anketi cevaplarırken, tam kapasitelerini kullanmışlardır.
- İstatistiksel işlemler bilimsel yönden geçerli ve güvenilir testlerle yapılmıştır.
- Beden eğitimi öğretmenlerinin, sözel olmayan iletişim davranışlarını, ne derece kullandıklarını tespit etmek için, araştırmacı tarafından geliştirilen anketler, araştırmada güvenilir bir araç olarak kabul edilmiştir.

#### **1. 5. Araştırmanın Sınırlılıkları**

- Araştırma, konu ile ilgili ulaşılabilen kaynakların sağlayabileceği bilgiler sınırlıdır.
- Bu araştırma anket yöntemi vasıtasıyla elde edilecek veriler ile sınırlıdır.
- Bu araştırma Ankara ili Yenimahalle ilçe merkezindeki özel olmayan ilköğretim okullarının II. kademe öğrencileri ile sınırlıdır.

## 1. 6. Tanımlar

İletişim: Latince kökenli “communication“ sözcüğünün karşılığıdır. Birbirlerine ortamlarındaki nesnelere, olaylar, olgularla ilgili değişimleri haber veren, bunlara ilişkin bilgilerini birbirine aktaran, aynı olgular, nesnelere, sorunlar karşısında benzer yaşam deneyimlerinden kaynaklanan, benzer duygular taşıyıp bunları birbirine ifade eden insanların oluşturduğu topluluk ya da toplum yaşamı içinde geliştirilen tutum, yargı, düşünce, duygu bildirimlerine iletişim denir (Oskay, 2001: 43). En yalın tanımıyla iletişim, kişiler arası bir düşünce ve duygu alışverişidir (Özer, 1995: 25).

İletişimin Eğitim Yönündeki Tanımı: Öğretmenle öğrenciler veya öğrenci ile öğrenciler arasında olmakta olan, davranış değiştirmeye yönelik fikir, bilgi, haber, duygu, tutum ve becerilerin paylaşılması sürecine denir (Bozkurt, 1994: 41).

Sözel Olmayan İletişim: Sözel olmayan iletişim, sözcüklerin kullanılmadığı tüm iletişim unsurlarını kapsar. Mesajlar her zaman sözlü olarak ifade edilmezler. Sözel olmayan iletişimde mesaja eşlik eden işaretler vardır. Bu işaretler yüz ifadesi, sesin vurgusu, el ve omuz hareketleridir. Araştırmalar, insanların birbirlerine ne söylediklerinden çok, nasıl söylediklerine dikkat ettiklerini göstermektedir (Tutar & Yılmaz, 2003: 38).

## II. BÖLÜM

### 2. GENEL BİLGİLER

#### 2. 1. İletişim

Teknolojik gelişmelere paralel olarak Türkçe'de çok sık kullanılan iletişim terimi Latince "bölüşmek" anlamına gelen "communis" kelimesinden gelmektedir. Bu bağlamda iletişim bilgi, düşünce, davranış gibi kapsamın bireyler veya gruplar arasında bölüşülmesini sağlamak için yapılan çabalar olarak tanımlanır (Kayaalp, 2002: 13). Başka bir tanıma göre iletişim, insanları birbirine bağlayan ve onların sosyal bir grup halinde denge ve ahenk içerisinde anlaşmalarını sağlayan bir etkileşim olayıdır. İletişim, kişilerin amaçsız etkileşimleri olmaktan çok, bir etki oluşturmaya veya davranış nedeni olmaya yarayan bilgi, fikir ve duyguların aktarılması sürecidir (Eroğlu, 1996: 206). Diğer bir tanımda ise iletişim yaşamın her anında ortaya çıkan kişisel ya da grupsal bir etkinliktir (Uslu, 2005: 43). Kısa bir tanımla iletişim, "anlamları ortak kılma sürecidir" denilebilir (Şimşek, 2000: 14).

Belli bir topluluk içerisinde yaşayan ve kendi dışındaki diğer canlılarla ilişki içerisinde bulunan bütün varlıklar, iletişim sistemine ihtiyaç duymaktadırlar. Ancak, yaratılışı ve sosyal gruplar halinde yaşama özelliklerinden dolayı, canlılar içerisinde iletişim sürecinden en gelişmiş şekilde yararlanan türde insanlardır. Çünkü, iletişim, insanların belirli ilişkileri sürdürmeleri ve belirli bir yapı içerisinde anlaşmalarını sağlamak için gerekli olan köprüdür (Mısırlı, 2003: 1). İletişimin amacı anlamdır. Kişinin bir başkasına ya da başkalarına gönderecek bir anlamı yoksa, iletişim sürecine de girişmenin bir anlamı ve gerekliliği yoktur. İletişimin oluşması için insanlar arasında ortak bir anlaşma eyleminin olması gerekmektedir (Başaran, 1989: 283). Bireyler anlamları yazılı, sözlü ve sözel olmayan mesajlar olarak birbirlerine aktarırlar. Aktarma esnasında bireyler, bilgi verme, eğitime, duyguları ve düşünceleri iletme, denetim yapma, bilgi beceri gelişimi sağlama, tepkide bulunma, sosyal ilişkiler kurma ve problem çözme amaçları güdebilirler (Mısırlı, 2003: 2).

### 2. 1. 1. İletişimin Önemi

Günümüzde özellikle son otuz yıl içinde, insan iletişimi konusunda yapılan bilimsel araştırmalar artık şaşkıncı boyutlara ulaşmıştır. Çok sayıda bilimsel disiplin kendi alanı bağlamında olsa da iletişim konusunda çalışmaktadır (Demiray (edt.), 2003: 6).

Sosyal ilişkilerin ve sosyal grupların varlığının, büyük ölçüde kişiler arasındaki iletişimin sürekliliğine ve olumluluğuna bağlı olduğu söylenebilir (Eroğlu, 1996: 207). İletişim insan yaşamının tüm etkinlikleri ile ilgilidir. İletişim toplumsal bir olgudur, bireyler ya da gruplar arasında ve anlamların paylaşımını sağlar, temel amacı, insanların çevrelerindeki üzerinde etkili olmasını sağlamaktır (Zıllıoğlu,1993: 21).

Daha verimli, daha mutlu, daha "gerçek" bireyler olmak için sağlıklı iletişim kurmayı öğrenme ve öğrenilenleri hayata geçirme zorunluluğu vardır (Koç, 2005: 24)

Yeşilyaprak'ın (2004), "Pedagojik Motivasyon: Eğitici-Öğrenci İletişimi" başlıklı yüksek lisans tezinde, araştırmanın evreni yüksek öğrenim kurumlarında öğretim gören öğrencilerdir. Araştırmanın sonucunda ise, öğrencilerin motivasyonlarında ve başarıya güdülenmelerinde, eğitimciyle girdikleri iletişimin niteliği son derece önemli olduğu, öğrencilerin, eğitimcilerle iletişime girerken, eğitimcinin kişisel özelliklerine kendilerine yaklaşımlarına vb. etkenlere bağlı kaldıklarını tespit etmiştir.

### 2. 1. 2. İletişim Süreci ve Öğeleri

İletişim süreci öğeleri aşağıdaki gibidir (Toprakçı, 2002: 205-210):

Amaç: Amaç iletişime yön verir ve iletişimin etkisi amacın gerçekleşme oranıyla ölçülür. Amaç, iç ya da dış etkiler sonucu şekillenir. Amaç ne kadar açık ve net olursa, vericinin etkinliği de o oranda sonuç alıcı olur.

Verici: Verici, anlamı içerir. Vericinin yasal ve güvenilir olması gerekir. Bunların yokluğu, iletme işini zorlaştırır.

Alıcı: Verici tarafından iletilen kapsama anlam veren kişi veya kaynağa alıcı denir. Etkili bir iletişimin olabilmesi için kaynak ile alıcının sosyo-kültürel yapısı, bilgi düzeyi, davranış özellikleri ve iletişim becerileri arasında bir dengenin, hatta bir eşitliğin veya benzerliğin olması gerekir.

Kapsam: Kapsam, vericinin alıcıya iletmek istediği bilgi, anlam, duygu ya da düşüncedir. Kapsamı anlatan semboller verici ve alıcı tarafından ortak anlam taşıyan, yazı, söz, hareket, işaret, resim ya da sayılar olabilir. Kapsamı iletişim sürecinin amacı şekillendirir.

Kanallar: Kanallar, kapsamın vericiden alıcıya ulaşmak için izlediği yollar ya da örgütte haber akımının devamlı ve düzenli bir biçimde izlediği yollar olarak tanımlanabilir. Bu yollar; aşağı, yukarı ve yatay olmak üzere üç düzeyde söz konusu olduğu zaman etkili bir biçimde iletişimden söz edilebilir.

Araç: Araç, kapsamı alıcının anlayabileceği sembollere çeviren önemli öğedir. Sözlü, yazılı ve mekanik olabilir. Buna göre; sınıftaki resim, bilgisayar, tahta, tepegöz, kalem, kağıt, vb. araçlar bu kategoride kullanılır.

Etki: Etki, alıcının gösterdiği tepki, takındığı tutum ve yaptığı öneri sonucu anlaşılır. Etki kavramı, en geniş anlamıyla, kapsamı alan herhangi bir alıcının tepkisini ifade eder. Bu kavramın iletişim süreci açısından iki yararı vardır. Birincisi sürecin ne kadar başarılı olduğu hakkında ipucu verir. İkincisi sonuçların bilgisi, gelecek ve ek iletişimleri düzenlemek veya değiştirmek için temel oluşturur.

### **2. 1. 3. İletişim Türleri**

İletişim türlerini; sözlü iletişim, sözel olmayan iletişim ve yazılı iletişim olmak üzere üç gruba ayrılabilir. Bir başka sınıflandırma biçimine göre ise iletişim;

kişinin kendisi ile iletişimi, kişiler arası iletişim, grup iletişimi ve kitle iletişimidir. Bir başka iletişim sınıflandırmasına göre ise iletişim; toplumsal ilişkiler sistemi olarak iletişim; kişiler arası iletişim, grup iletişimi, örgüt iletişimi ve toplumsal iletişimdir. Kaynağı açısından iletişim; kişisel iletişim, örgütsel iletişim ve kitle iletişimidir. Grup ilişkilerinin yapısına göre iletişim; biçimsel olmayan (informal) iletişim, biçimsel (formal) iletişim, dikey iletişim ve yatay iletişimdir. Kullanılan kanallara ve araçlara göre iletişim; görsel ve işitsel iletişim, dokunma ile iletişim, telekomünikasyon, kitle iletişimi. Kullanılan kodlara göre iletişim; sözlü iletişim, yazılı iletişim, sözel olmayan iletişim, zaman ve mekan boyutlarına göre iletişim; yüz yüze iletişim ve uzaktan iletişim olarak sınıflandırılabilir. Son dönemlerde önemi artan elektronik iletişimi de, bir iletişim türü olarak değerlendirmek gerekir. Elektronik iletişim, elektronik araçlarla mesaj göndermeyi sağlayan iletişim türüdür (Tutar & Yılmaz, 2003: 53).

### **2. 1. 3. 1. Yazılı İletişim**

Yazılı iletişim, insanın zaman ve mekandaki iletişim sınırlılıklarını genişletmede en etkin ilk iletişim biçimidir. Uzaktan haberleşmede, bilgi ve deneyimleri biriktirmede sözlü iletişime göre daha güvenilirdir (Zıllıoğlu, 1996: 174). Yazılı iletişim, mesaj kişisel olmadığı, fakat rutin ve uzun olduğu zaman kullanılır (Tutar & Yılmaz, 2003: 55). Yazılı iletişim; mektuplar, memorandumlar, raporlar, özetler, makaleler, tutanaklar, basın bildirimleri ile el yazısı, basılı notlar ve bilgisayar ağı gibi bir elektronik ortamla gönderilen çeşitli yazılı mesajları içerir. Bunların yanında yazılı iletişim; araştırma raporları, özel raporlar, aylık raporlar, muhasebe raporları, gelişme raporları, geçici raporlar, mektuplar, telgraflar, bültenler, yıllık raporlar gibi, örgütsel faaliyetlerin sonuçlarını gösteren ve alınan kararlarla ilgili bilgilendirici raporları içerir (Tutar & Yılmaz, 2003: 63).

### **2. 1. 3. 2. Sözlü İletişim**

Kitle iletişim araçlarının bulunmadığı ya da bunlara çok güvenilmediği zamanlarda, sözlü iletişim toplumların hayatında çok önem kazanmıştır. Sözlü

iletişim insanoğlunun en geleneksel haberleşme yöntemidir (Ergin & Birol, 2000: 86). İnsan, sosyal bir varlık olarak, çoğunlukla dil aracılığı ile, başka bir ifade ile, sözlü iletişim sayesinde sosyalleşmektedir (Eroğlu, 1996: 209).

Sözlü iletişim, primer (birincil) bir iletişim biçimidir. Sözel olmayan iletişim ise sekonder (ikincil) iletişim biçimi olarak değerlendirilir. İnsanlar, herhangi bir söz söylemeden sözel olmayan iletişim kurabilirler; ancak konuştuklarında aynı zamanda sözel olmayan mesaj vermeye olanakları yoktur (Tutar & Yılmaz, 2003: 53).

Sözlü iletişim, ister doğrudan, isterse belirli iletişim kanallarıyla (radyo, televizyon, video, sinema, tiyatro, kitap, dergi, gazete vb. gibi) meydana gelmiş olsun, mutlaka bir dile (lisan) ihtiyaç hisseder. İletişim süreci içerisinde gönderici, aktarmak istediği bilgi, fikir ve duyguları, kelimeler ve diğer sözlü semboller şeklinde gönderir. Burada iletişim sırasında yararlanılan kelime, rakam ve her türlü sözlü ve yazılı işaretin hepsine "sembol" adı verilmektedir (Eroğlu, 1996: 207 ).

Sözlü iletişimin bir çok avantajı vardır; verilen haberin anlaşılma derecesi denetlenebilir, soru sorulabilir, verilen cevaplar kontrol edilebilir ve anlaşılmayan bir konu varsa, açıklık getirilebilir. Eş zamanlı olarak geri bildirimde bulunulur. Sözlü iletişimde, söylenen bir kelimenin yazıyla ifade edilen bir kelimeye oranla, yanlış anlaşılma ihtimali daha yüksektir. Planlar, politikalar ve stratejilerle ilgili kalıcı ve uzun süreli iletişim için, sözlü iletişim uygun bir iletişim yöntemi değildir. Sözlü iletişimde alınan sözlü mesaj, zamanla ya tamamen, ya da kısmen unutulur veya değişikliğe uğrar. İnsanlar mesajı değerlendirirken, sadece onu içeriğini değil, mesajı gönderenin kişiliğini de göz önünde bulundurlar. Bir mesajın anlaşılmasında, mesajda kastedilenin yanında, konuşmacı tarafından ima edilen anlam da önemlidir (Tutar & Yılmaz, 2003: 54).

### **2. 1. 3. 3. Sözel Olmayan İletişim**

İletişim, konuşulan veya yazılan semboller ile kodlanmış bulunan bilgi, fikir ve duygunun dil aracılığıyla ifade edilmesi olduğu kadar, vücudun konumu ve

görünümü, giyilen kıyafet ile bazı vücut hareketleri gibi sözel olmayan bir anlatım ile de gerçekleşebilir (Eroğlu, 1996: 209). İletişim sadece sözcüklerle kurulmaz. Sözcükler, iletişimin primer (birincil) araçlarıdır. Sözlü iletişimde kullanılan sözcükleri destekleyen daha bir çok öge vardır. Bu öğelere, ikincil mesaj kanalları denir. İkincil mesaj kanallarına, “sözel olmayan iletişim” veya “sözsüz iletişim” kanalları denilmektedir (Tutar & Yılmaz, 2003: 57). Sözel olmayan iletişimin, sadece vücut hareketlerini kapsayan bölümünü anlatmak için, “beden dili” ifadesi de kullanılmaktadır.

İletişim konusuyla uğraşan bazı bilim adamları, ortalama bir insanın dakikada 750 kelimelik bir düşünme hızına sahip olduğunu savunurlar. Buna karşılık, konuşma hızı dakikada 150 kelimedir. Bu durumda, bir fert, düşünme potansiyelinin yaklaşık %20'sini sözlü iletişim sürecinde kullanırken, yaklaşık %80'i ile gizli olarak başka işler yapma imkanı bulmaktadır (Cooper, 1987: 20). İnsan zihninin sahip olduğu hızlılığa ve kapasiteye eş değer bir sözlü iletişimin olmaması ile birlikte, bastırılan fikir ve duygular da, değişik vücut sinyalleriyle dışa vurulmaktadır. Sözsüz iletişim, fertlerin çeşitli iç ve dış uyarımlara karşı, dil veya söz ile ifade edilmeyip, bir takım vücut hareketleri ile ortaya koydukları birer insani tepki tarzıdır. Sözsüz iletişim, çoğunlukla gizli mesajlar kapsamaktadır (Eroğlu, 1996: 210). Beden dili insanın ilkel dilidir. İnsan gerçek duygu ve düşüncelerini kelimelerle değil, beden diliyle ortaya koyar (Sadık, 1999: 39). Başkalarının huzurunda sessiz ve aktif olmayan bir kişi, depresyon, can sıkıntısı, kızgınlık, korku ve endişe gibi açıklamak niyetinde olmadığı mesajları, farkında olmadan beden dili ile dışa yansıtma yoluna gidebilir (Eroğlu, 1996: 210). Bazen belli belirsiz, bazen de fark edilir şekilde insanlar birbirlerinin soluk alış verişini, kalp atış hızını ve beden hareketlerini etkiler (Ailes, 1996: 55). "Kinesics" adı verilen alana göre, her vücut hareketinin bir anlamı vardır. "Kinesic" kelimesi Yunanca, "hareket" anlamına gelir ve vücut hareketleri yoluyla iletişimde bulunmadır. Tek başına bir hareketin anlamı bulunmayabilir ama, sözlü iletişimle birlikte mesajın çok daha iyi anlaşılmasını sağlar (Tutar & Yılmaz, 2003: 56). Sözsüz mesajlar insanın evrimsel gelişimindeki ilk anlatım biçimidir (Ergin & Birol, 2000: 123).

## 2. 2. Sözel Olmayan İletişim

### 2. 2. 1. Sözel Olmayan İletişimin Önemi

İnsanların duygularını anlamak çoğu zaman zor olmuştur. Ne hissettikleri kendilerine sorulamaz, çünkü söylemek istemeyebilirler veya çoğu zaman, kendileri de pek bilemeyebilirler. Bu sebeple insanlar, birbirlerinin yüz ifadelerine ve beden belirtilerine bakarak, o anda nasıl bir duygu içinde olduklarını anlamaya çalışırlar (Ergin & Birol, 2000: 124). Eşler ve çocuklar tarafından bu belirtilerin anlaşılması, insanları sevindirir (Stuart, 2001: 79).

Gelişmiş bir canlı türü olarak insan toplulukları, bir sözlü iletişime ilave olarak, çok çeşitli sözsüz iletişim şekilleri de geliştirmişlerdir. Bu çerçevede, bir çok kültürde sözsüz iletişimin önemini vurgulayan ifade ve deyimler üretilmiştir. Bunlar, sırt çevirmek, surat asmak, dudak bükme, omuz silmek, kaş çatmak, başını eğmek, eli koynunda kalmak, dizinin bağı çözülmek, başı dik ve açık olmak (Eroğlu, 1996: 210) gözlerini birbirlerinden alamamak gibi her biri mesaj yüklü ifadelerdir (Stuart, 2001: 79). “Duruşundan hiç hoşlanmadım”, “bakışımı sevmedim”, “bir görüşte kanım ısındı”, “ilk gördüğümde vuruldum”, “ben onu gördüğüm an işe yaramaz olduğunu anlamıştım”, gibi değerlendirmeler o kişi ile gelişecek iletişimin temelini oluşturur. Yalnız bu kararlarımız her zaman böylesine açık ve bilinçli olmayabilir. Kişi bunları bilinç düzeyine çıkartsa da, çıkartmasa da, ilk algılarımızın oluşturduğu yargının, iletişim biçimimizde ve o kişiye atfettiğimiz değerlerde önemli bir rol oynadığı bilinir (Baltaş & Baltaş 2004: 164).

Her konuşma ve her konuşmacı aynı ölçüde ilgi çekici değildir. İlginç sayılabilecek bir konu, canlı bir biçimde sunulmazsa sadece sözcüklerden ibaret kalabilir. İyi bir konuşmacı, görsel davranışlarını akıllıca ve ustaca kullanarak sunusunu canlı ve ilgi çekici kılabilir. Düşüncelerini ve duygularını karşısındakilere açıklıkla iletme isteyen konuşmacı, bedensel hareketlerinden yararlanmalıdır. Konuşma anında bedensel hareketlerinden yeterince yararlanmayan konuşmacının, duygu derinliğinden yoksun olduğu, güvensiz, hasta ya da utangaç olduğu düşünülür.

Bedensel duruş (kas hareketleri) serbestçe kullanılmadıkça hiç bir konuşmacı tam olarak etkili olamaz (Ergin & Birol, 2000: 92).

Albert Mehrabian; beden, ses ve sözcüklerin iletişimi ne kadar etkilediğini belirlemek için yaptığı araştırma sonunda; beden %55, sesin %38, sözcüklerin %7 oranında etkili olduğu sonucuna varmıştır (Ergin & Birol, 2000: 123). Aynı amaçla yaptığı çalışmasında Cooper; Beden dilinin %60, sesin %30 ve sözcüklerin %10 etkili olduğunu bulmuştur. Bu sonuç, günlük iletişimde sözcüklerin etkisinin zannedildiği gibi yüksek olmadığını; buna karşılık beden dilinin iletişimde mesajın iletilmesinde en etkili öge olduğunu ortaya koymaktadır. Kişiler arası iletişimde insan bedeni çok önemli bir ileti aktarma aracıdır. Gündelik yaşamda çok sayıda uyaran etkisinde olan insan, bilinçli ya da bilinçsiz olarak beden diline sık sık başvurur. Kişiler arası iletişimin % 75'inin beden diline dayandığı saptanmıştır (Bıçakçı, 1998: 32).

## 2. 2. 2.Sözel Olmayan İletişiminin Öğrenimi

Beden dili belli bir amaçla kullanıldığında sahte ve tutuk olabilir mi? Beden düşünceler ile kontrol altında tutulduğundan, spontan olamama, bunun sonucunda ürkek ve kuşkulu bir kişi izlenimi bırakma riski var mıdır? gibi sorular, iletişim eğitiminde ortaya çıkabilir (Schober, 2003: 114).

Beden dili üzerinde yapılan çalışmalar birtakım örneklerin taklidi olmamalıdır. Bu örnekler kişinin şahsiyetine ve içinde bulunduğu duruma uygun olmayabilir. Daha ziyade iletişimde bulunan partnerlerin niyetlerini anlamaya ve kişilerin kendi davranışları ile neden oldukları reaksiyonları tahmin etme yeteneğine yönelik olmalıdır. Bu anlamda, karşılıklı anlayışı artıran beden dilinin bilinçli kullanımından söz edilmektedir. Temasta bulunan kişilerin algılama tarzları üzerinde çalışmak, mesleki açıdan önemli olabilir (Schober, 2003: 173).

Sporcular başarılı olmak için antrenman, müzisyenler prova yaparlar. İletişim becerilerini geliştirmek için de, uygulama yapılması gerekir (Mısırlı, 2003: 126).

Ancak bu alıştırmalara, özel bir vakit ayrılmasına gerek yoktur. Gündelik yaşantı sürerken pratik yapılması yeterli olabilir (Koç, 2005: 24).

### **2. 2. 3. Sözel Olmayan İletişiminin Özellikleri**

#### **2. 2. 3. 1. Duyguları Etkili Olarak Aktarma**

Düşünceler sözlü iletişimle duygular ise sözsüz iletişimle daha kolay aktarılmaktadır (Ergin & Birol, 2000: 130). Ayrıca beden, düşünceler ve duygular arasında karşılıklı ve sürekli bir etkileşim vardır. Olumsuz düşünceler içindeyken olumsuz duygular yaşanır. Beden de buna hemen uyum sağlar; omuzlar çöker, bakışlar donuklaşır, ses tonu bezginleşir, her hali ile insan sıkıntısını yansıtır. Düşünceler olumluysa duyguların da olumlu olması ve bedenin de buna uyum sağlaması kaçınılmazdır. Ses canlı, beden dik ve yürüyüş daha kendine güvenli olur (Koç, 2005: 27).

Bunun yanında, bu üç durumdan (beden, duygular, düşünceler) biri, olumlu yönde değişirse, diğerleri üzerinde olumlu bir etki yaratır. Örneğin kişi bedenini dikleştirerek, olumlu duyguların uyanmasını sağlayabilir (Koç, 2005: 28).

#### **2. 2. 3. 2. İletişimi Sürekli Kılma**

İletişim sürecinin en önemli özelliklerinde biri, sürekli olması ve suskunluk anlarında da gerçekleşmesidir. Bu yanıyla, sessizlik de bir iletişim anıdır (Şimşek, 2000: 60). Aynı ortamda bir arada bulunan iki birey sözlü olarak bir iletişime girmeseler de giyim kuşamlarıyla, oturuş, duruş biçimleriyle birbirlerine mesajlar iletirler ve birbirlerine ilişkin bazı ipuçları yakalarlar (Ergin & Birol, 2000: 130). İnsanların birbirini görmezden gelmesi bile, bir iletişimdir (Kaloç, 2005: 39). Bir mekanda kapalı kalan iki kişinin saniyede yaklaşık 5000 bilgi birimlik sözsüz ileti yayabildikleri ileri sürülmüştür (Demiray (edt.), 2003: 44).

Sınıftaki öğretmen ve öğrenci karşılıklı konuşmalar da birbirlerine mesaj iletirler. Önemli olan bu ortamda alınan mesajların doğru değerlendirilmesidir (Ergin & Birol, 2000: 130).

### **2. 2. 3. 3. İnsan İlişkilerini Tanımlama**

Kişiler arası iletişimde ses tonu, araya konan mesafe, giyim kuşam özellikleri, vücudun duruşu vb. sözsüz iletişim öğeleri ilişkilerin nasıl anlaşılması gerektiğini belirler (Zıllıoğlu, 1996: 181).

Kimi okul müdürü öğrenci velisini çalışma masasının hemen önündeki koltukta kabul ederken, kimi müdür veliye daha yakın konumda oturmayı tercih eder. Kimisi de odasındaki masasının önüne sandalye ya da koltuk koymayarak gelen ziyaretçinin çok yakınına oturmasını engeller. Konuşun yanında samimi arkadaşına resmi bir tavır sergileyen okul müdürü olasılıkla o anda kendisine daha resmi bir biçimde davranılmasını istemekte ve öğretmene gireceği iletişim biçimine ilişkin ipuçları sunmaktadır (Ergin & Birol, 2000: 130).

### **2. 2. 3. 4. Sözel İçerik Hakkında Bilgi Verme**

Sözsüz işaretler genel olarak sözcüklerle iletilen mesajların daha iyi anlaşılmasına ve yorumlanmasına katkıda bulunur (Ergin & Birol, 2000: 131). Aynı sözlerin değişik tonlarda ya da değişik bedensel hareketlerle söylenmesi değişik anlamlar içerir (Zıllıoğlu, 1996: 181). Ancak dikkat edilmesi gereken nokta, bütün beden dili sinyallerinde tek bir harekete bağlı olarak kesin yargıya varmanın güç olduğudur (Açıl, 2005: 46).

### **2. 2. 3. 5. Sözcüklerle Çelişebilme**

İnsanlar dilleriyle çok kolay, bedenleriyle çok zor yalan söylerler. Karşıdaki kişinin gönderdiği sözlü ve sözsüz mesajlar, birbirleriyle çeliştiğinde hemen her

zaman sözsüz olanlar gerçek mesaj olarak algılanır ve ona göre tepki verilir (Ergin & Birol, 2000: 131).

Bilimsel araştırmalar, Japonların stres reaksiyonlarını, kendilerini yalnız hissettikleri zaman gösterdiklerini, gözlendiklerini bildikleri zaman ise, bu reaksiyonları göstermediklerini ortaya çıkarmıştır. Benzeri davranışları tüm insanlar yapar. İnsanlar, başkalarının yanında donuk kalabilirken, yalnız kaldıklarında kızgınlık, öfke, aşagılama vb. içeren, birçok işareti rahatlıkla yaparlar. İnsanlar kendilerini, hangi hissi kime karşı gösterebileceğini düzenleyen kurallar ile kontrol ederler. Kişisel gösterme kuralları bireysel ve geçmiş yaşamla ilgili tecrübelere dayanır (Schober, 2003: 34-36).

Ancak, iyi kontrol edilebilen reaksiyonlar olduğu gibi, etki altına alınamayan bölümler ve hareketler de vardır. Bu nedenle kişilerin ruhsal durumlarını doğru yargılayabilmek için, her zaman sinyallerin hepsini göz önünde bulundurmak gerekir. Konuşulan kelimeler bilinç tarafından iyi yönlendirilebilir, jestler de genelde kontrol altında tutulabilir. Ancak bacakların ve ayakların gönderdiği sinyaller (kafadan uzak oldukları için) üzerinde düşünülmez. El hareketlerine, kızarma, terleme, ağzın kuruması vb. tamamen otonom olan sinyallere hakim olunamaz; bu nedenle de bunlar en inandırıcı sinyallerdir (Schober, 2003: 96).

İnsanlar çocukluk dönemlerinden itibaren, duygusal yalanlar söyleyerek görünüşü iyi gösterme çabası içinde olabilirler. Duyguları gizlemenin, belli etmemenin doğru olduğu zannediliyor olabilir. Ancak insan ilişkilerinde yerinde, zamanında ve dozajında ifade edilmeyen duygular, bir süre sonra patlamalara sebep olabilir (Koç, 2005: 17-18)

Korunmak adına iletişim kapandıkça, söylenenler ile söylenmek istenenler arasında büyük farklar oluşmaya başlar. “Öğretmen beni anlıyor musun?” derken, “evet desen iyi olur” diye düşünmektedir ve kızgınlık hissetmektedir. Burada düşünce, duygu ve söz (davranış) arasında uyum yoktur. Çocuk, öğretmenden karışık mesaj almaktadır. Öğretmenin söylediklerine bir anlam veremediği için kendince

yorumlamaktadır. Çocuk da öğretmene karışık mesaj göndermektedir çünkü gerçeği söylemekten korkmaktadır. Düşünce, duygu ve davranış uyumsuzluğu ile verilen karışık mesajlar, iletişim kurmaya çalışan insanlar arasında yanlış anlaşılmaya ve karmaşaya yol açar (Koç, 2005: 16). Okulda, derse başladıktan sonra kapıyı vurup izin alarak sınıfa girmek isteyen öğrenciye, sert bir tavırla “gir” demenin öğrenciye verilmiş bir izin olarak görülmesi olanaksızdır. Burada öğrencinin, sınıfa girmekle birlikte çıkaracağı anlam “niye geç geliyorsun”, “geç geldiğin için sana kızgıyım”, “bir dahaki sefer dersi bölme” gibisinden olacaktır. Öğretmen, öğrencisini dersine kabul ettiğine göre, tavırlarını da bu kabule uygun yumuşaklıkta sergilerse zaten geç gelmenin huzursuzluğunu yaşayan öğrenciyi de rahatlatmış ve onu da okul gününe huzurlu olarak başlatmış olacaktır (Ergin & Birol, 2000: 132). “Kanal tutarsızlığı” olarak da adlandırılan böyle durumlarda, çocuklar çözümü beden dilinin verdiği mesajı esas almakta bulurlar. Bateson tarafından tanımlanmış olan “double-bind” (Kanal tutarsızlığı) olgusu anne çocuk arasında geçen bir örnek ile de açıklanabilir. Anne asık bir surat ve sert bir ses tonuyla, kolları bağlı olarak, çocuğuna “Gel yanıma!”, dediğinde çocuk, kanal tutarsızlığı yüzünden bu çelişkili durumda ne yapacağına karar veremez. Annenin sözlü olarak verdiği mesaj, sözsüz olarak verdiği mesaj ile uyumsuzdur. Bu durum uzun vadede şizofreniye yol açabilmektedir. Çünkü kanal tutarsızlığı olgusunun en çarpıcı özelliği, bu davranışa maruz kalan kişinin durumu hiçbir şekilde tartışabilme veya bu ortamdan kurtulma şansının olmamasıdır. Örneğin çocuk annesiyle yaşamak zorundadır ve böylece kargaşa içerisinde yaşar ve dayanılmaz bir durum içerisine girer (Özbent, 2007: 261).

### **2. 2. 3. 6. Belirsiz Olma**

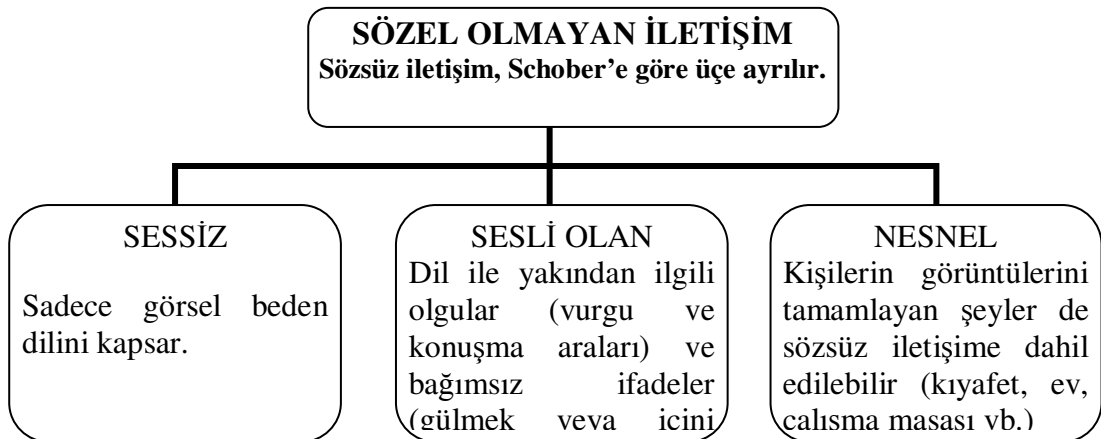
Sınıfta yüzünü somurtarak oturan öğrenciyi hemen anlamak kolay değildir. Buna tek bir anlam yüklemek mümkün olamaz. Arkadaşlarıyla tartışmış, parasını düşürmüş veya evdeki bir olay canını sıkıyor olabilir (Ergin & Birol, 2000: 132). Başka bir örnek ise şöyledir; öğretmen çocuğun boş bakan yüzünü görür, “sana ne söylediğimi tekrar et” der. Çocuk korktuğu için öğretmene cevap veremez. Öğretmen çocuğun umursamaz ve saygısız olduğunu düşünüp kızgınlık hisseder, oysa çocuk sadece korktuğu için öğretmene yanıt verememiştir (Koç, 2005: 14).

### 2. 2. 3. 7. Kültüre Göre Değişme

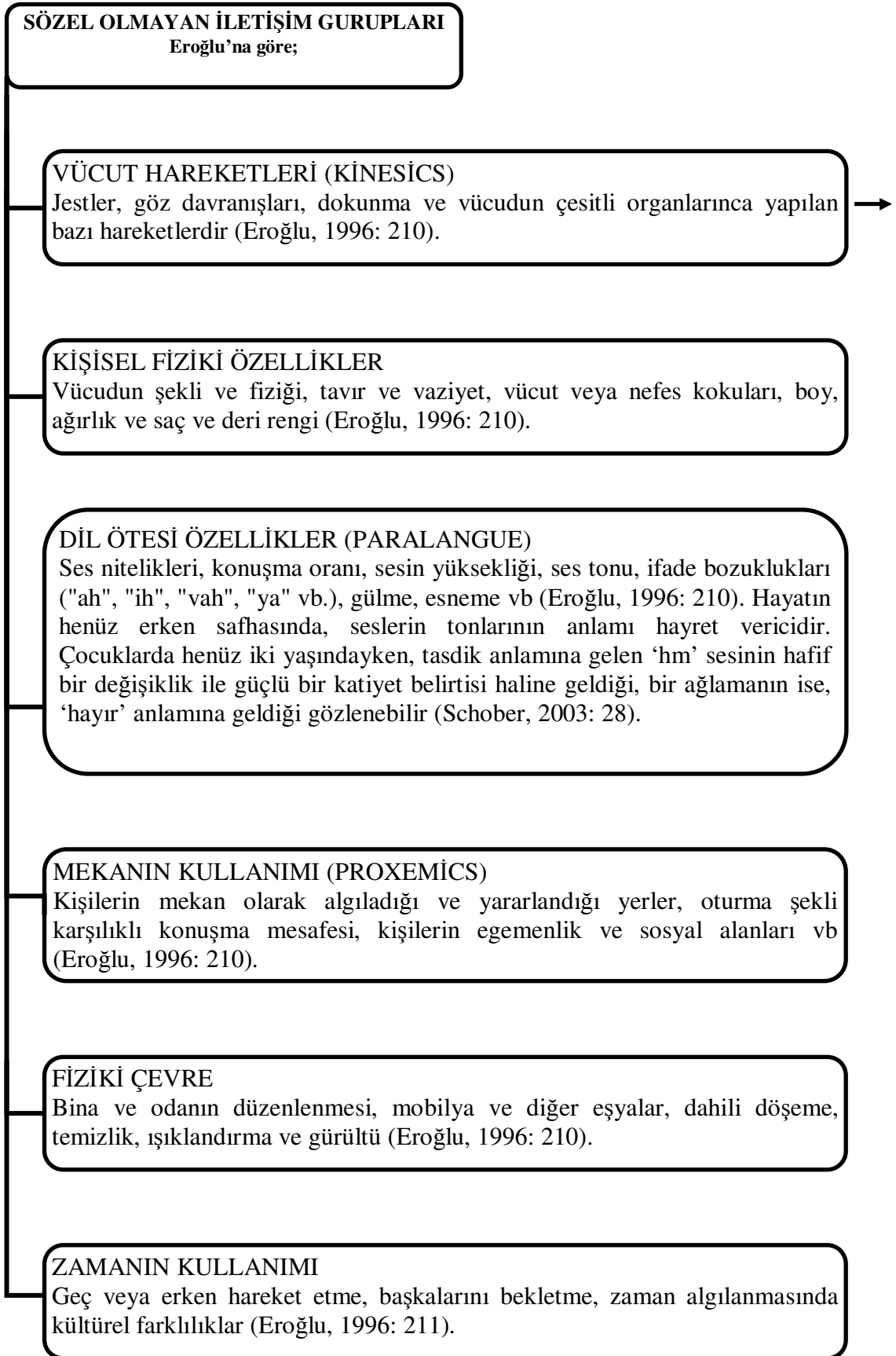
Beden dilinde kullanılan sembollerin anlamları, çoğunluklar yaşanan toplumun kültürüne bağlıdır. Nitekim, evrensel olarak geçerlilik taşıyan çok az sözsüz iletişim sembolü vardır. Bir ülkenin değişik yörelerinde bile, aynı semboller çok farklı anlamlara gelebilir (Şimşek, 2000: 62). Dolayısıyla sözsüz iletişim ancak belirli bir kültürel yapı içinde anlamını bulur (Tutar & Yılmaz, 2003: 58). Örneğin, şehirlerarası otobüs terminalinde, arkadaşını uğurlamakta olan biri ile yolcu olan kişi, dakikalarca el-kol hareketlerinden faydalanarak çok rahat iletişim kurabilirler. Bu da, beden diliyle iletişimin çok güçlü olabileceğini ama sembollerin anlamlarında, karşılıklı ortaklaşma olması gerektiğini göstermektedir (Şimşek, 2000: 61).

Değişik milletlerden olan kişiler işaretleri kullanırken devamlı birbirlerine yabancılaşma tehlikesi ile karşı karşıyadırlar. Brejnev Amerika Birleşik Devletleri'ni ziyaret ettiğinde, Nixon ve kendisi kamuoyu önünde huzur hissini yaymak için belirli simgeleri kullanmışlardı. Nixon elini sallayarak selam anlamına gelen bilinen Amerikan el hareketini kullanırdı. Brejnev ise bu tür gösterilerde Sovyet dostluk simgesi olarak kollarını uzatıp ellerini kavuşturur ve yüzünün hizasına kadar kaldırırdı. Brejnev, bu işaretin hemen hemen sadece boks karşılaşmalarında kullanılan 'galip benim' anlamına gelen bir Amerikan jesti olduğunu bilmiyordu (Schober, 2003: 18).

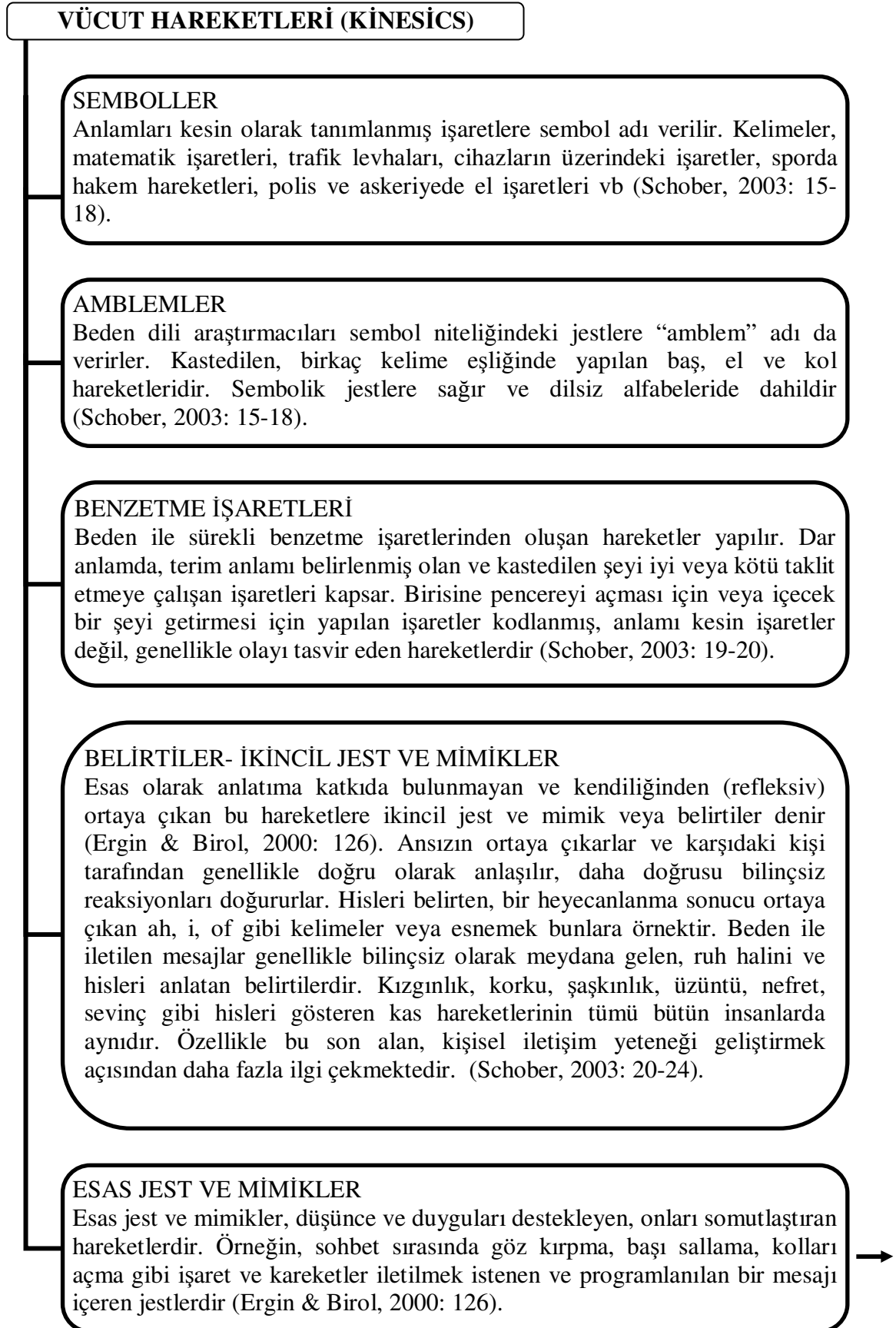
### 2. 2. 4. Sözel Olmayan İletişim Grupları



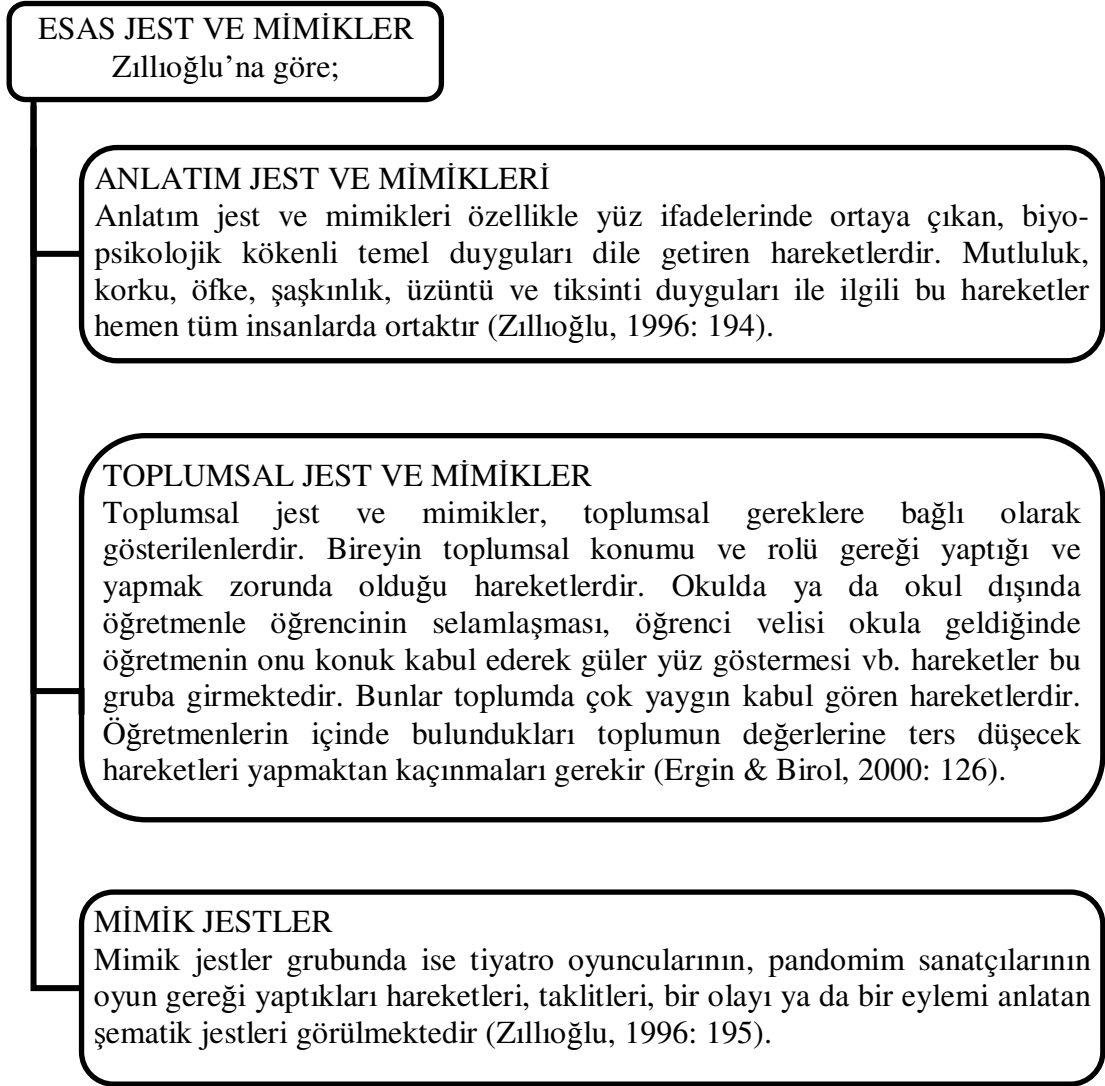
Şekil 1. Sözel Olmayan İletişim Grupları 1 (Schober, 2003: 30).



**Şekil 2. Sözel Olmayan İletişim Grupları 2**



**Şekil 3. Vücut Hareketleri**



**Şekil 4. Esas Jest ve Mimikler**

### 2. 3. Eğitimde İletişim

Eğitimin temel malzemesi insandır. İnsan değişkenine bağlı olarak, eğitimde verim yada verimsizlik ortaya çıkmaktadır. İnsanın anlaşılması ne kadar zorsa onunla ilgili çalışmalar da o oranda karmaşıktır. İnsanla iyi bir iletişim kurulabilirse, eğitim çalışmalarında bu durum yaygınlaştırılabilir ve eğitimdeki hedefin yakalanması sağlanabilir (Kayaalp, 2002: 38).

Olumlu öğretmen-öğrenci ilişkisi kurulması, yapılan pek çok araştırmada akademik başarıyı ve öğrenci davranışlarının öğrenci-öğretmen ilişkisinin niteliğinden etkilendiğini göstermektedir (Varış, 1998: 170).

Örgün eğitim, büyük ölçüde yazılı ve sözlü iletişim becerilerini geliştirmeyi amaçlarken, sözsüz iletişimi ihmal etmektedir. Bunun sonucu olarak da, öğrenme sürecinde beden dilini etkili biçimde kullanarak, sözsüz iletişim kurabilme konusunda çoğu insan sıkıntı yaşamaktadır. Oysa, daha informal ortamlarda sözsüz iletişimin başarı olasılığı son derece yüksektir (Şimşek, 2000: 61).

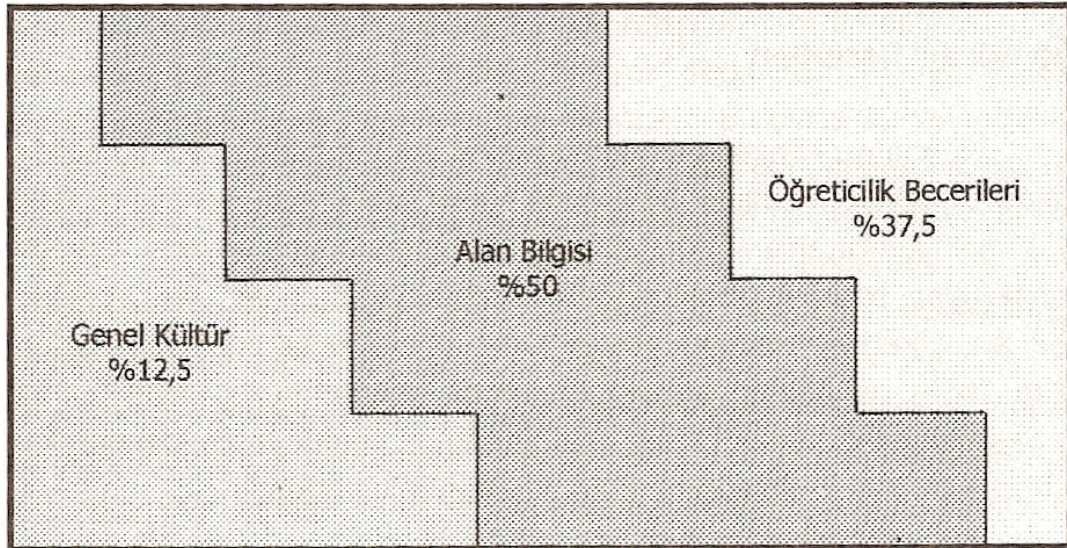
### **2. 3. 1. Kaynak Konumundaki Öğretmen**

Öğretmenin iletişim becerisine sahip olma derecesi öğretmen-öğrenci arasındaki ilişkilerin niteliğinde ve öğretimin etkililiğinde önemli bir role sahiptir (Onural, 2006: 33). Sınıf içinde bilgisinin dışında görünüm ve davranışlarıyla da otoritenin kaynağı olmalıdır. Duruşu, bakışı, hareketleri bu otoriteyi yansıtmalıdır (Çalışkan & Yeşil, 2005: 202). Öğrenciler, öğretmenin kafasının içindeki bilgilere, düşüncelere; aklından geçirdiklerine değil, yaptığı hareketler; söylediği sözlere; beden diliyle ifade ettiklerine; sevincine, nefretine; öfkesine; güler yüzlülüğüne vb. davranışlarına tepkide bulunurlar. Bu sebeple öğrencilerin öğrenmelerini harekete geçirmek ve eğitim açısından etkilemek için öğretmenlerin sosyal iletişim-etkileşim teknik, taktik ve stratejilerine hakim olmaları başarılarını artırıcı bir rol oynar (Özcan, 2003: 37).

Bir konuyu bilmek, onu öğretebilmek için tek başına yeterli değildir. Öğretim işinde, alan bilgisinin yanında, yetkin öğreticilik becerileri de gereklidir. Yaşamsal olan nokta bunlardan hangilerinin ne zaman kullanılmasının uygun olacağına karar verebilmektir. Hedef kitlenin öğrenme gereksinimleri, konunun özellikleri, eğitim yapılacak yerin düzeni, teknolojik olanaklar, öğretim için ayrılan süre, varolan bütçe, kullanılacak yöntemler, beden dili, sınıf yönetimi, disiplin, değerlendirme sistemleri, bilginin gerçek kullanım alanları ve beklenmeyen durumlarla başedebilme gibi değişkenlerin tümü, etkili öğretim becerilerinin seçimini ya da kullanımını etkiler

(Şimşek, 2000: 53). Bu gereklilikler öğretmen adaylarının hizmet öncesinde “iletişim”, “eğitim teknolojisi” vb. dersleri de almalarının yararlarını ortaya koymaktadır (Ergin & Birol, 2000: 105).

“Paralel Model” adı verilen bu anlayışa göre, eğitimci formasyonunun %12,5’ini genel kültür, %50’sini alan bilgisi ve %37,5’ini öğreticilik becerileri oluşturmaktadır. Ayrıca genel kültür, lisans eğitiminin ilk yıllarında daha ağırlıklı olurken, son yıllara doğru öğreticilik becerileri yoğunlaşmaktadır. Alan bilgisinin oranı ise, dört yıllık eğitim süresi boyunca aynı kalmaktadır.



**Şekil 5. Eğitimci Formasyonu (Şimşek, 2000: 54).**

Öğretmen adaylarının eğitimleri sırasında sözlü iletişim konusunda “giriş” niteliğindeki bir dersten öte de bazı dersler almaları (örneğin, öğrencilerin iletişim davranışlarının anlama amaçlı bir ders) gerekmektedir (Ergin & Birol, 2000: 111). Bencuya’ nın (2003), “Öğretmenlerin İletişim Becerisi Eğitimi Almasının Öğrenciler Üzerindeki Etkileri” başlıklı yüksek lisans tezinde, araştırmanın evrenini İstanbul’da bulunan özel okullar, örneklemini ise iki özel okul ve bu okullardaki iletişim becerileri eğitimi alan ve almayan öğretmenler oluşturmaktadır. Araştırmanın sonucunda ise, yapılan eğitimlerin katılımcıların bilgi, beceri ve tutumlarında

değişmeler meydana getirerek öğrencilerin öğrenme sonuçlarını olumlu yönde etkilediği tespit edilmiştir.

Ancak alınan bu eğitimlerin niteliğini de sorgulamakta fayda vardır. Öğretmelik davranışları olarak açıklanmaya çalışılan davranışlar, genellikle her zaman ve mekanda genel-geçer soyut davranışlar olarak ortaya konmuş, bir meslek olarak öğretmenliğin niteliği ve somut davranışları ise tam olarak açıklanmamıştır. Soyutlamaların nasıl somutlaştırılacağı ve davranışa dönüştürüleceğine dair bilgiler de son derece kısıtlı ve örnek sayısı çok az olmuştur (Özcan, 2003: 33).

Sonuç olarak öğretmen iyi bir iletişimin mesleğine katkısını çok iyi kavramalı ve başarılı iletişimin koşullarını gerçekleştirmeye özen göstermelidir. Meslektaşları, öğrencileri, veliler ve yöneticilerle iyi bir iletişim kurmaya çaba harcamalıdır (Bilen, 1999: 28). Öğrencide oluşan davranışlar öğretmen davranışlarının bir yansımasıdır. Eğitilmiş kişilerin nitelikleri kendilerini eğiten kişilerin nitelikleri ile özdeş sayılabilmektedir. Öğrenciyle girdiği iletişimde sözcüklerini daha anlamlı kılmaya çaba gösteren öğretmenin sözsüz iletişimin varlığını çok iyi kavraması ve sözsüz iletişimin büyük gücünden yararlanması zorunluluğu vardır (Ergin & Birol, 2000: 123).

Çalışkan'ın (2003), "Sınıf Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarının Değerlendirilmesi" konulu doktora tezinde, sınıf öğretmenlerinin dikkati tam olarak sağlayamadıkları, mimik ve jestleri yeterince kullanmadıkları, öğrencilerle konuşurken onlarla yakın iletişime geçmedikleri, motivasyonu artırıcı uyarıcı kullanmadıkları, kısmen de olsa fiziki ceza uyguladıkları bunların yanında fiziki görünümüne dikkat ettikleri tespit edilmiştir. Öztaş'ın (2001), "Sınıf Öğretmenlerinin İletişim Yeterlilikleri" başlıklı yüksek lisans tezinde ise, bayan öğretmenlerin erkek öğretmenlere göre iletişimde daha etkili oldukları, il merkezinde çalışan öğretmenlerin ilçe merkezinde çalışan öğretmenlere oranla iletişim konusunda daha yeterli oldukları, sınıf öğretmenlerinin sınıf içi iletişim davranışlarının kendilerine göre yeterli, öğrenci ve gözlemci görüşlerine göre ise kısmen yeterli olduğu tespit edilmiştir.

### 2. 3. 1. 1. Beden Eğitimi Dersi ve Öğretmeni

Öğrencilerin, gelişim özellikleri göz önünde tutularak, onların kişisel ve toplumsal yönden sağlıklı, mutlu, iyi ahlaklı ve dengeli bir kişilik sahibi, yapıcı, yaratıcı ve üretken, milli kültür değerlerini ve demokratik hayatın temel ilkelerini benimsemiş fertler olarak geliştirmeleri beden eğitiminin genel amacıdır (Çöndü, 1999: 16-17). Beden eğitimi bireylerin, fiziksel olarak daha güçlü, kuvvetli ve dayanıklı, iş verimi yüksek, becerikli, yaratıcı ve üretken olmasına katkı sağlar. Sosyal olarak yasalara ve kurallara uyan, birbirine karşılıklı saygı duyan, yanlışları tasvip etmeyen, doğruları, güzelleri alkışlayan, yeniliği, başarıyı, gerçeği araştıran bireylerin yetişmesini ve böylece çağdaş toplumun yaratılmasını sağlar (Yetim, 2000: 129). Spor ise, sosyal insanların yetiştirilmesinde eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır. Spor yoluyla sosyalleşmek, insanlar arasında menfaatsiz bir yakınlığın doğması ile insancıl kaynaşmayı gerçekleştirebilir (Keten, 1974; 14-17).

İlköğretim Genel Müdürlüğü'nün 02.08.2006 tarih ve 12348 sayılı teklif yazısı üzerine "İlköğretim Beden Eğitimi (1-8. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı" 2006-2007 Öğretim Yılından itibaren 1, 2, 3, 4, 5 ve 6. sınıflardan başlamak ve kademeli olarak uygulanmak üzere kabul edilmiştir. Talim terbiye kurulunun 04.06.2007 tarih ve 111 sayılı kararı ile kabul edilen "İlköğretim okulları haftalık ders çizelgesi" ne göre, beden eğitimi dersi 6., 7. ve 8. sınıflarda bir saat, seçmeli spor etkinlikleri dersi iki saat olarak uygulanmaktadır (<http://iogm.meb.gov.tr/pages.php?page=program>). Beden eğitimi ve seçmeli spor etkinlikleri derslerini, beden eğitimi öğretmeni yürütmekle görevlidir. Bu programa göre, 2007-2008 eğitim öğretim yılı itibari ile, 6. ve 7. sınıflar bir saat beden eğitimi dersi, 8. sınıflar ise iki saat beden eğitimi dersi görmektedirler. Yeni program kademeli olarak uygulamaya konulduğundan, bu eğitim öğretim yılında 8. sınıflar eski programa göre eğitim almaktadırlar.

Beden eğitimi öğretmeni çok değerli olan beden eğitimi ve sporun amaçlarını yerine getirmektedir. Bu sebeple beden eğitimi öğretmeni hareketleri ile öğrencilerine örnek olmalı, alanında gerekli bilgi ve beceriye sahip olmalıdır (Kale &

Erşen, 2003: 166). Öğretmen tarafından ortaya konulan kişilik ve öğrencilerle olan ilişki, konu ile öğrenci arasında önemli bir bağ oluşturur. Beden eğitimi öğretmenin fiziksel, sosyal, ruhsal ve zihinsel özellikleri, gelişen genç öğrencilerin eğitimi, yönlendirilmesi ve onlara örnek olunması bakımından önemlidir.

Beden eğitimi öğretmeni, 40-80 kişilik sınıflardaki günlük ders programından sonra genelde okul içi ve okullar arası sportif faaliyetler ile ilgilenmek durumundadır. Öğrencilerle olan çalışmaların yanı sıra diğer öğretmenler, yöneticiler ve toplum ile olan işler günlük okul mesaisinden daha fazla zaman gerektirir. Özel günler için (23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı vs.) aylar öncesinden hazırlık yapmak, törenlere katılmak ve törenler için okul dışında yapılan toplantı ve çalışmalara katılmak beden eğitimi öğretmenin yapmış olduğu çalışmalardır. Bütün bunların yanında mesleki yönden gelişmek ve sporun gelişmesine katkı sağlamak amacı ile yapılan antrenörlük ve hakemliklerde ayrı bir yük ve sorumluluk getirmektedir.

Beden eğitimi öğretmenliği zorluklar içeren bir meslektir. Her şeye rağmen çoğu beden eğitimi iyi eğitilmiş, etkili beden eğitimi programı uygulayan, mesleğine değer veren kişiler olarak anılmak isterler (Tamer & Pulur, 2001: 17-18).

Öğrenci gözüyle beden eğitimi öğretmeninde bulunması gereken nitelikler belirlenecek olursa; öğrencilerin beden eğitimi öğretmenlerinden görmek istedikleri ilk beş davranış sırasıyla; mesleki yeterlilik, öğrencileri anlama, dersi ilginç hale getirme, sportmenlik ve öğrenci performansını değerlendirmede nesnellik olduğu görülmüştür. Başka bir çalışmada ortaya çıkan ise; öğrencilerin beden eğitimi öğretmenlerinden görmek istedikleri en önemli davranışlar; öğrencileri her konuda anlama, mesleki bilgi ve becerisinde yükseklik ve hoş görüdür. Ayrıca öğrenciler sıcak, sabırlı ve öğrenci sorunlarıyla ilgilenen öğretmen özelliklerini ön plana çıkarmışlardır (Demirhan & Çamur, 2000: 255).Beden eğitimi öğretmeni değerlendirmeye yönelik yapılan başka bir ankette; öğretmenin sempatik, arkadaşça, samimi, anlayışlı ve genç olması istenmiştir (Kale & Erşen, Erşen, 2003: 166)

### 2. 3. 1. 1. 1. Bedensel Zeka

Kinestetik-Bedensel Zeka, aklın ve vücudun mükemmel bir fiziksel performansla birleştirilerek belli bir amaca yönelik faaliyetlerin sergilenebilmesi yeteneğidir (Yavuz, 2001: 146). Bedensel zekaya sahip insanlar;

- Zihin ve vücut koordinasyonlarını etkili bir biçimde kullanırlar.
- Sağlıklı yaşam konusunda vücutlarına özen gösterirler.
- Fiziksel işlerde, görevlerde denge, zarafet, maharet ve dakiklik gösterirler.
- Çevresini, nesnelere, eşyaları dokunarak ve hareket ederek inceler. Öğrendiklerine dokunmayı, ellemeyi ya da onları kullanmayı tercih ederler (Yavuz, 2001: 146).
- Kinestezi, diğer insanların ve nesnelere hareketlerini doğrudan kavrayabilmekle ilgilidir.
- Bu zekaya sahip kişiler duygularını vücut diliyle ifade eder (Selçuk & Kayılı & Okut, 2002: 62-63).

Sporcular, dansçılar, koreograflar, oyuncular, cerrahlar, pandomimciler, sanatkarlar yüksek derecede gelişmiş kinestetik zekaya sahiplerdir (Yavuz, 2001: 146). Buna göre beden eğitimi öğretmenlerinde kinestetik zekaya sahip olmaları gerektiği söylenebilir ve beden eğitimi öğretmenlerinin, diğer branş öğretmenlerine göre, sözel olmayan iletişim davranışlarına daha çok başvurması beklenebilir.

### 2. 3. 2. Alıcı Konumundaki Öğrenci

Eğitsel iletişimde dikkate alınması gereken öğrenci özellikleri, yalnızca gelişim gereksinimleri ve bireysel farklılıklarla sınırlı değildir. Öğrencilerin genel eğitim düzeyleri, cinsiyetleri, yaşları, sosyo-ekonomik konumları, eğitime ilişkin beklenti ve tutumları gibi değişkenler, eğitsel iletişim sürecinin işleyişi ya da sonuçlarını geniş ölçüde etkilemektedir. Bunlara kısaca değinmekte yarar vardır (Şimşek, 2000: 141).

### 2. 3. 2. 1. İlköğretim İkinci Kademe Öğrenci Özellikleri

Örgün İşlemler Dönemi (11 yaş sonrası): Zihinsel gelişim en yüksek düzeye ulaşmaktadır. Birçok insan 15-16 yaşlarına gelinceye kadar her türlü sorunun çözümünü mantıksal olarak düşünebilmektedir. Bazı insanların hiçbir zaman örgün düşünmeyi beceremediği de bir gerçektir. Örgün düşünme dönemi, aslında soyut düşünmenin çok belirleyici olduğu yetişkinlik evresi olarak da görülebilir (Şimşek, 2000: 131). Bu çağ boyunca zeka, hızla gelişmesini sürdürür (Binbaşıoğlu, 1994: 69).

Kimliğe Karşı Rol Karmaşası (12-20 yaş): Bu dönem, çocukluk ve olgunluğun kesiştiği bir dönemdir. Özellikle ergenlik çağındaki gençler "ben kimim?" sorusuna yanıt bulmaya çalışmaktadırlar. Ergen kişi, toplumsal ve mesleki açıdan kendi kimliğini açıkça tanımlayamazsa, bir yetişkin olarak ne yapacağını bilemez. Bu dönemin sağlıklı geçirilmesinde akran kümelerinin oynadığı destekleyici rol çok önemlidir (Şimşek, 2000: 132).

Bu zamanda öğrencinin fizyolojik yapısı adeta yeniden yapılır. Bu zamanda görülen en önemli olay "erinliğe erme" dir. Erinliğe erme, birdenbire başlayan boy uzamasının son hızını aldığı zamanın sonunda görülür. Bu, kızlarda erkeklerden genel olarak 1-2 yaş öncedir. Kızlarda erinlik 11, 12 yaşlarında başlayabilirse de çoğunlukla ülkemizde 13-14 yaş civarındadır. Erkeklerde bu 14-15 ve hatta 16 yaştır. Bu zamanda boy uzaması ile birlikte, bedende birçok değişiklikler görülür. El, ayak ve burun gibi organlar oransız biçimde büyür, yüzde "ergenlik" adı verilen sivilceler çıkar. Kızlarda kalçalar, erkeklerde omuzlar genişler. İç salgı bezleri, özellikle "cinsel bezler" çalışmalarını artırır. Ses kalınlaşır.

Bu fizyolojik değişikliklere paralel olarak ruhsal yönden de değişiklikler başgösterir. Bedende oluşan oransız büyüme ve yüzdeki sivilcelerin varlığı, çocuk için, bir endişe konusu olur. Buna üzülür. Bu zamanda, bunun "gelip geçici bir şey" olduğu anlatılmalıdır. Fırsat düştükçe, erkeklere baba, dayı, erkek öğretmen; kızlara da anne, abla ve bayan öğretmen tarafından erinlik çağının güçlükleri açıklanmalı ve

rehberlikte bulunulmalıdır. Bu yapılmazsa, bu zamanda çocuğun karşılaştığı ve aslında normal olan durumlar, çocukların dersle ilgilenmelerine engel olur ve yersiz kaygılarla sağlıklarını zedeler.

Bu kaygılar dışında da çocuk ya da genç, zaman zaman halsizlik ve dermansızlıklar hisseder. Bunlarda ana-baba ve öğretmen gibi eğiticiler tarafından göz önünde bulundurulmalıdır. Baş ve bel ağrıları gibi haller de görülebilir. Bu zamanda çocuk, kendini dinlemek ve istirahat etmek ister. Bu nedenle, onlara yaptırılan işlerde ya da verilen ödevlerde “ölçülü” olunmalıdır. Fazla enerji ve güç isteyen işler verilmemesi gerekir. Bu çağda özellikle erkek çocuklarda görülen oyun ilgileri onlara yorulduklarını bile hissettirmeyebilir. Bununda denetim altına alınması gerekir. Bu çağdaki çocukların hiç değilse 8-9 saat uyumaları sağlanmalıdır (Binbaşoğlu, 1994: 67).

İlk gençlik çağında ortaya çıkan değişiklikler, çocuklara, büyük oldukları hissini telkin eder. Bunun sonucunda büyüklerin kendisine, artık bir çocuk gibi değil, bir yetişkin gibi davranmalarını isterler. Bu da eğitim bakımından son derece önemli bir husustur. Çocuğun bu isteği normal karşılanmalıdır. O bu isteği ile, artık bağımsız hareket edebilmek, kendisine özgü ödev ve sorumlulukları kabul edebilmek için hazır bir duruma gelmiş demektir. Gerek öğretmen ve gerek ana-baba olarak, tartışmalara onun da katılması sağlanmalı, görüşlerini ortaya koymasına fırsat verilmelidir. Onunla hiçbir zaman alay edilmemeli ve ona karşı yetişkin gibi davranılmalıdır. Bu zamanda gence kendisine güvenildiğini belli edecek davranışlarda bulunulmalıdır. İlköğretim ikinci kademe çağına gelen öğrenci, bağımsız olma isteğinin bir sonucu olarak, toplumdan ve onun kurallarından bir süre için kaçır, daha sonra tekrar döner. Kendilerine özgü bir toplum oluştururlar. Birer grup haline gelen bu yaştaki öğrenciler aynı biçimde giyinirler, aynı biçimde konuşurlar. Bu biçimde örgütlenenler, iyi yolda çalışabilecekleri gibi, kötü yolda da çalışabilirler (Binbaşoğlu, 1994: 68)

Çocukluk çağında görülen taklit, bu çağda yavaş yavaş azalmaya başlar ve büyük işler başarmış kahramanlara tapma eğilimi görülür. Dünyada büyük işler

başarmış kahramanlara, bilginlere, mucitlere ve kaşiflere karşı ilgi artar ve adeta onlara taparlar, onlar gibi olmaya özenirler. Bu da eğitim ve öğretim bakımından son derece değerli bir özelliktir. Bu zamanda çocuklara ilgileri doğrultusunda, onları geliştirici nitelikte eserler önerileribilir. Yaptıkları herşeyin özgün olmasını isterler. Onların bu istekleri, öğretimin daha iyi ve etkili olması için bir güvencedir (Binbaşıoğlu, 1994: 69).

Öğrencilerin sözsüz ifade şekilleri iç dünyalarının henüz yapılaşmadığı küçük sınıflarda açıkça gözlenebilir. Büyük sınıflarda ise öğretmen öğrencilerin sözsüz mesajlarını anlamakta zorlanır. Özellikle üçüncü sınıftan itibaren, öğretmenin karşısında sözlü ve sözsüz iletişim hile ve tuzaklarını kullanırlar (Özcan, 2003: 90).

### **2. 3. 3. Eğitimde Sözel Olmayan İletişim Davranışları**

Yapılmış bazı araştırmalar eğitimde sözel olmayan iletişim davranışlarının önemini ortaya koymaktadır. İlkokul öğretmenlerine uygulanan bir araştırmada, öğrencilerinin yüzde 20'sinin güvenilir bir zeka testi sonucunda aldıkları puana göre, mutlaka derslerinde ilerleme gösterecekleri öğretmenlerine söylenmiştir. Bu sözde başarılı olarak seçilen öğrencilerin isimleri öğretmenlere verilmiştir. Sekiz ay dersten sonra tekrarlanan bir testte, bu önceden yapılan tahmin tasdiklenmiştir. Ancak bu sonucun elde edilmesinin sebebi öğrencilerin zekası değildir. Öğretmenler öğrencilerin büyük ilerleme kaydedeceği sözlerine inanmışlardır. Fakat bu öğrenciler gerçekte ortalama gruptaki çocuklardır. Onlarla karşılaştırılabilecek düzeydeki diğer çocuklara nazaran daha iyi not almaları, ancak şu şekilde açıklanabilir: çocuklar hakkındaki pozitif beklentiler, öğretmenlerin onlarla daha fazla ilgilenmesine, onlara güvenmesine vb. yol açmıştır ve bunun sonucu olarak da çocuklar ilerleme göstermişlerdir. Bu pygmalion etkisi genellikle beden-dilsel sinyaller (sesli davranışlar da dahil) sonucunda ortaya çıkmaktadır. Öğrenciler kendileriyle tatlı bir sesle konuşulması, onlara gülümsenmesi, bakışma ve tasdikleyici baş sallamalar sayesinde; ilgi, cesaret ve pozitif takviye vb. görmüşlerdir (Schober, 2003: 107). Konu ile ilgili başka bir çalışmada ise yaşları 9 ile 16 arasında değişen ve önemli ölçüde davranış bozukluğu gösteren 24 öğrenci üzerinde çalışılmış

ve öğretmence kullanılan beş tür uyarı (emir) biçiminin etkililiği araştırılmıştır. Araştırmada yer verilen uyarılar şunlardır; sözlü uyarı, sözsüz uyarı, fiziksel uyarı ile sözlü uyarı, fiziksel uyarı ile birlikte sözsüz uyarı, fiziksel uyarı. Araştırmayla davranış bozukluğu gösteren öğrencilerde istenen tepkiyi en çok uyandıranların sözsüz uyarılar olduğu sonucuna varılmıştır (Ergin & Birol, 2000: 131). Pektaş (1988) tarafından sözel olmayan öğretmen davranışlarının öğretime etkilerinin değerlendirilmesi amacıyla gerçekleştirilen bir araştırmanın bulgularına göre de öğretmenlerin sözel olmayan davranışlarında iki önemli nokta dikkati çekmektedir. Birincisi, öğretmenler sınıfa giriş hareketi ile öğrencileri pek etkilememekle beraber, sınıftaki ilk hareketleriyle öğrenciler ile daha iyi bir iletişim ve etkileşim kurabildikleridir. İkincisi, öğrenciye vermek istedikleri mesajları, ses ve konuşma biçimleri kadar, yüz, kaş ve göz ifadeleri kullanarak iletebildikleri gözlemlenmiştir.

Okullarda beden dilinin kullanımı ise, üzerinde belli ölçülerde uzlaşmış sembollere dayanmaktadır. Okuldaki ya da işyerindeki eğitimlerde hareketlerin ne anlama geldiğini hem eğitimciler hem de öğrenciler zamanla öğrenmektedirler. Örneğin, soru sorulduğunda eğitimcinin gözünün içine bakan bir öğrenci kişisel düşüncelerini açıklamak istemekte; buna karşılık, eğitimciyle yüz yüze gelmek istemeyen bir öğrenci soruyu yanıtlamaktan kaçınmaktadır. Öte yandan, ders boyunca saatine bakıp duran bir eğitimci, büyük olasılıkla iyi hazırlanmamıştır ve sürenin bir an önce dolmasını beklemektedir. Ters bir durumda, öğrencilere fazla söz hakkı tanımayan ve onlar konuşurken hemen notlarına dönen bir eğitimci, konuyu yetiştirememeye kaygısını yansıtmaktadır. Belirtmek gerekir ki, bu değerlendirmelerde yanılma payı olabilir. Durumu iyice öğrenmeden, kesin yargılarda bulunmamakta yarar vardır. Eğitimciler, beden dilini genellikle sözlü anlatımı desteklemek için kullanmaktadırlar (Şimşek, 2000: 62).

### **2. 3. 3. 1. İletişim Önerileri**

Öğretmenlerin beden dili çalışmaları ile, olumsuz hareketleri yapmaktan kaçınmaları ve özenle ilişki kurma çabasına girmeleri amaçlanır (Schober, 2003: 122). Bununla birlikte doğrudan sözel olmayan iletişim ile ilgili olmayan, ancak

dolaylı olarak bu iletişimi etkileyen bazı faktörler vardır. Bunların bilinmesinin de faydalı olacağı düşünülmektedir.

**Konuşma öncesinde iyi hazırlanılmalıdır:** Konuşmaya başlamadan hemen önce basit de olsa konuşmacının yapacağı bir beden etkinliği konuşmacıya bazı yararlar sağlayabilir. Örneğin tahtayı silmesi, bir pencereyi açması ya da sandalyeyi yerinden oynatması gibi hareketler bazen konuşma öncesinde konuşmacının dizlerinin ve ellerinin titremesini önler. Konuşma sırasında yapılacak iyi ayarlanmış bedensel hareketler konuşmacının rahat olmasını sağlar. Konuşma öncesinde bir kaç kez derin nefes almak, konuşma sırasında da sık sık durarak nefes almak yerinde olacaktır (Ergin & Birol, 2000: 96).

**Kişi kendi iletişimi hakkında objektif değerlendirme yapmalıdır:** İyi bir konuşmacı, kendi konuşmasını incelemeli, başarılı ve başarısız olduğu yönler ile bunların nedenlerini araştırmalı, neleri yapması ya da yapmaması gerektiğini saptayarak uğraşında daha verimli bir yola gitmelidir (Ergin & Birol, 2000: 103).

**Doğal olunmalı, yapmacık ifadeler kullanılmamalıdır:** Yapmacık ifadeler öğretmenler tarafından kullanıldığı zaman, öğrenciler mesajdan çok mesajı ileten kaynak veya mesajın kodlandığı kanal üzerine yoğunlaşırlar. Öğrenciler ile paylaşacakları mesajları özümsemiş öğretmenler, mesajlarını sunarken mesaja ilişkin hissettikleri ifadeleri sınırlamadan veya abartılı süslemelere gitmeden ortaya koyabilirler (Ergin & Birol, 2000: 191). Yetersiz beden dili, iletişimin etkinliğini azalttığı gibi, gereğinden fazla vücut dilide, bir iletişim engelidir (Tutar & Yılmaz, 2003: 58).

Bir konuşma sırasında, kullanılan sözcüklerden çok kalbin ne hissettiği ön plana çıkar. Bu nedenle konuşmalarda gerçekten o anda hissedilenler dile getirilmelidir. Konuşma, uygun duyguları hissederek karşıdakilere aktarıldığında onların da aynı duyguları hissetmeleri sağlanabilir (Mısırlı, 2007: 18).

Ayna önünde konuşma veya konuşmayı video kameraya kaydetme gibi yöntemler ile kişi bu konuda kendi değerlendirmesini yapabilir. Kişi vücudunun duruş şeklini kontrol etmeli, görünüşünü mümkün olduğunca doğal olmasına dikkat etmelidir. Dik durmaya çalışılmalıdır. Bu duruş ile ciğerlere daha çok hava girebilecek ve ses daha uzağa ulaşabilecektir. Eğer kişi gerginse derin nefes almaya çalışılmalıdır. Derin nefes almanın sakinleştirici bir etkisi vardır (Mısırlı, 2003: 50).

**Öğretim sürecinde işlenmekte olan konunun öğrencilerce anlaşılıp anlaşılmadığı kontrol edilmelidir:** Bu aşamada öğretmenlerden beklenen, derslerin işlenişi sırasında öğrencilerin beden dilleri ile gönderdikleri mesajlardan yola çıkarak, işlenen konuların anlaşılıp anlaşılmadığını hissetmeye çalışmak, anlaşılmadığını düşündüğü yönler için mesajında gerekli değişiklikleri yaparak tekrar sunmaktır (Ergin & Birol, 2000: 197).

**Beden dili tek başına net yanıtlar vermez:** Beden dili konusunda üzerinde önemle durulması gereken bir hususta, beden dilinde mesaj iletme biçiminin bir tek anlamının olmadığıdır. Herhangi bir jestin anlamı, kültür normlarına, kişisel tarza, fiziksel ortama ve kişinin alışkanlıklarına bağlı olarak ortaya çıkar. Kısaca sözlü, sözsüz ve yarı dilsel iletişim, tek başına onları kullanan şahıslar hakkında net bir mesaj vermez. Etkin bir iletişim için bu üç iletişim biçiminin bir arada uyum içinde kullanılması gerekir (Tutar & Yılmaz, 2003: 60). Denilebilir ki iletişim, oldukça karmaşık ve çok boyutlu bir kavramdır (Aydın, 1998: 8).

**Öğrencilerin soruları dinlenmelidir:** Sınıf ortamında öğrencinin anlama çabası içinde olduğunun belirgin bir göstergesi sorulardır. Öğrenci sorularına karşı daha duyarlı öğretmenlerin, öğrencilerce daha çok kabullenildikleri de vurgulanmaktadır (Ergin & Birol, 2000: 198-199).

Diğer bir kişiyi dinlemek, o bireye saygı gösterildiğini iletir ve sağlam bir ilişki kurulmasında yardımcı olur. Bu yöntem öğrenciyi konuşmaya başladıktan sonra devam etmesi için yüreklendirir, ancak ikili iletişimin gereksinimini karşılamaz. Sessizlik öğrencinin “sözünü kesmez”, ancak öğrenci öğretmenin

kendisini dinleyip dinlemediğini bilmez. Sessizlik, sıcaklık ve eş duyum iletmez. Başı öne doğru sallamak, gülümsemek, kaşını çatmak vb. davranışlar uygun zamanda yapılırsa, anlatanı gerçekten duyduğunun mesajını verirler (Özen, 2001: 101). Dinleme becerileri etkili olarak kullanıldığında, öğrencilerin davranışları ile ilgili sorumluluk üstlenme, önem, kabul ve saygı görme duyguları hissetmesine olanak sağlar (Celep, 2000: 49).

**Öğrenciler küçümsenmemelidir:** Bu noktada sınıf ortamındaki öğrenci sayısını o sınıfın kişilik sayısı olarak kabul etmek gerekecektir. Öğrenciler kendilerini bir kişilik olarak kabul etmeyen öğretmenin mesajlarına karşı alıcılarını kapalı tutarlar ve çoğu zaman görünürde dinleyici olurlar (Ergin & Birol, 2000: 206).

**Öğrencilere önemli oldukları hissettirilmelidir:** Bulunulan konum ne olursa olsun insanları ciddiye almak, saygılı davranmak, onları olduğu gibi kabullenmek gereklidir. Saygılı davranılan kişi saygın olduğu duygusuna kapılır ve aynı şekilde karşısındakine saygılı davranışlar gösterir (Mısırlı, 2003: 133).

Öğretmenlerin öğrencilerini önemsemesi, öğrencilerini birer kişilik olarak kabul etmesi öğrencilerine değer verdiğini onlara hissettirmesi, öğrencilerin kendilerine olan güvenlerini ve saygılarını pekiştirecektir. Öğrencilerini önemseyen öğretmenin de öğrencilerince önemsenmesi söz konusu olacaktır. Önemsenmekle birlikte, sınıf ortamında öğretmenine bir değer yükleyen öğrenci öğretim-öğrenme sürecine daha güdülenmiş ve daha etkin bir biçimde katılacaktır (Ergin & Birol, 2000: 207). Öğretmenleri tarafından sevildiklerini hisseden öğrencilerin, öğretmenlerinin kendilerine daha az ilgi gösterdiğini düşünen öğrencilerden daha yüksek akademik başarı gösterdiğini ortaya koyan araştırmalar, öğretmenlerin öğrencilerle olumlu ilişkiler kurabilme becerilerinin geliştirilmesini önermektedir (Varış, 1998: 170).

**Zihinsel Etkinlik:** Konuşmanın görsel ve işitsel öğelerinin gerisinde, bunlara anlam veren zihinsel süreçler yatmaktadır. Düşünme, kavrama, yorumlama gibi işlemleri içeren bu süreç beyinde gerçekleşmektedir. Bazı konuşmacılar (özellikle

aday öğretmenler, staj dönemlerinde) hep kendi kendileriyle ilgilendikleri için bir türlü zihinsel rahatlığa kavuşmazlar. Sürekli olarak kendi kendilerine “konuşmam başarısız mı olacak”, “gülecekler mi?”, “acaba yanlış yapacak mıyım?” gibi sorular sorarlar. Oysa, öğretmen, anlatacağı konu alanının uzmanı olduğunu düşünerek öncelikle zihinsel bir rahatlığa kavuşmalıdır. Bu tür kaygıları fazla duymamalıdır. Yanlış yaparsa düzeltme şansı vardır. Konuşmacı, hem kendisine hem de dinleyicisine karşı normal düzeyde bir heyecan gösteriyorsa, bu dinleyicinin konuşmaya olan ilgisini artırır. Ancak duyulan heyecanın düzeyi yükselirse, bu kez dinleyiciler konuşmacı adına kaygı duyabilirler. Bu nedenle konuşmacı, heyecanının neden olabileceği dengesizliğin dışı yansımaları denetim altında tutmaya çaba göstermelidir. Başarısızlığa karşı en iyi güvence konuşmacının konuşmaya hazırlanmasıdır (Ergin & Birol, 2000: 94-95).

**Öğretmen zevkle ders anlatmalıdır:** Öğretmenin sınıf önünde yaptığı eylemlerde, göstermek, anlatmak, okumak vb. durumlarda, bunlardan zevk aldığını göstermesi beklenir (Schober, 2003: 123).

Günlük yaşamda, bir çok beden dili hareketi bilerek ya da bilmeyerek kullanılmaktadır. Beden diline yüklenen anlamlar kimi zaman birbirine yakın iken, kimi zaman da aynı anlamları taşımaktadırlar. İşyerinde kaşlarını çatan bir müdürde, okulda kaşlarını çatan bir öğretmen de bu hareketiyle kızgınlığını belirtmektedir. Beden dili hareketleri çeşitli gruplar altında toplanabilir.

### **2. 3. 3. 2. Yüz İfadeleri (Mimikler)**

Birçok kültürde beden dili denildiği zaman genelde yüz ifadeleri akla gelmektedir. Aslında bu yersiz de değildir çünkü sözsüz iletişime katılan organlar arasında değişik biçimler alabilme bakımından insan yüzü çok güçlü bir kapasiteye sahiptir. Nitekim uzmanlar, insan yüzünün 250 bin değişik ifadeyi yansıtabildiğini belirtmektedirler (Şimşek, 2000: 65). Yüz oldukça karmaşık bir iletişim sistemine sahip olduğundan dolayı yüz ifadelerini anlamak her zaman kolay değildir (Cüceloğlu, 1987: 158).

Bazı yönlerden ise insanın iç dünyasının çehresine dışavurumu olan yüz ifadesi için, insan doğal hali dışında fazlada bir şey yapamaz. İyi bir şey söylemek istenildiği zaman herkes güler ya da birini uyarmak istenildiğinde ciddi bir ifade takınılır (Ammelburg, 2003: 86). Kültürlerarası araştırmalar, mutluluk, korku, kızgınlık, şaşkınlık, üzüntü ve tiksinti gibi altı temel duyguyu aktaran ortak yüz anlatımları bulunduğunu göstermiştir (Zillioğlu, 1996: 198). Örnek olarak kaşlar; yamamen kalkık; inanmazlık,yarım kalkık; şaşırılmış,normal; yorum yok, hafif aşağı; hayrete düşmüş, tamamen aşağı; kızgın, ağız ve çene yaygın ise memnun anlamlarına gelmektedir (Mısırlı, 2003: 51).

Diğer bir taraftan, yüz ifadelerini saklayabilmek herkesin yapabileceği bir beceri değildir ve herkes tarafından kolayca algılanabilir. İstenilmeden yapılmış olan mimikler daha doğru bir mesajın ifadeleridir. Ancak, daha sonra değişir ve istedik ifadelerle kapatılırlar. Örneğin; hoşlanılmayan biriyle karşılaşıldığında gösterilen doğru yüz ifadesi hemen, diğer yüz ifadeleriyle maskelenerek hoşnutsuzluk gizlenir (Mısırlı, 2003: 46-47).

Eğitsel iletişimde yüz ifadeleri gibi güçlü bir kapasiteyi işe koşmak, sürecin başarısını büyük ölçüde artıracaktır. Eğitimcilerin özellikle dikkat etmeleri gereken nokta, olumsuz anlamlara gelebilecek yüz ifadeleriyle öğrencilerin cesaretini kırmamak ya da onları arkadaşları önünde küçük düşürmemektir. Örneğin, bir öğrenciye iltifat ettikten hemen sonra sınıfa dönüp göz kırpan bir eğitimci aslında öğrenciyle alay etmektedir. Bunun farkına varan bir öğrenci önce üzülür, ardından eğitimciye karşı tutum geliştirir ve sonunda görüş bildirmeme kararı alabilir. Burada artık kaybedilmiş bir öğrenci vardır. Oysa, eğitimde "kaybetmek için bir öğrenci bile çok fazladır" kuralı egemen olmalıdır (Şimşek, 2000: 65).

Başer'in (2003), "İlköğretim Okullarında Öğretmenlerin Belirli Beden Dili Davranışlarının 5. ve 8. Sınıf Öğrencileri Üzerindeki Etkileri" başlıklı yüksek lisans tezinde kız öğrencilerin öğretmenlerin yüz ifadelerinden erkek öğrencilere oranla daha fazla etkilendikleri bulunmuştur.

### 2. 3. 3. 2. 1. Gözler

İnsan bedeninde en dikkat çeken yer yüz, yüzde ise en çok dikkat çeken yer gözlerdir. İki insan arasındaki gerçek iletişim göz göze gelmekle başladığından gözlerin ve bakışın büyük bir anlam ve önemi vardır (Ergin & Birol, 2000: 125). Gözlerin önemi, her türlü iletişimde vurgulanmaktadır. Çünkü hem konuşma hem sessizlik anında gözlerin iletişimi hiç kesilmeden sürmektedir. Üstelik, paylaşılan iletilerin içeriğini en doğru biçimde gözlerin yansıttığı belirtilmektedir (Şimşek, 2000: 65-66).

Bir kişi başka bir kişinin gözüne bakıyorsa ona ilgi duyuyor olduğunu yansıtmaktadır. Bu nedenle karşısındakini etkilemek isteyen insanlar gözlerinin içine bakarak konuşurlar (Ergin & Birol, 2000: 125). Konuşurken insanların yalan söyleyip söylemediğini saptayabilmek için, göz bebeklerinin hareketleri üzerinde uzmanlar ayrıntılı çözümler yapmaktadırlar (Şimşek, 2000: 65-66). Göz bebeklerinin büyümesi, kişinin konuya, ya da nesneye ilgisinin arttığını küçülmesi ise, ona karşı nefret ve kızgınlık duyduğunu gösterir göz teması, pozitif veya negatif hisleri iletmenin aracı olarak kullanılır (Tutar & Yılmaz, 2003: 57). İletişim sırasında karşısındaki kişinin yüzüne bakmayan bir insanın içtenliğinden kuşku duyulmaktadır. Çoğu zaman söylenen bir şeyi inandırıcı bulmayan kişiler "Bunu gözümün içine bakarak söyle" demektedirler (Şimşek, 2000: 65). Birisi üstün olduğunu düşünüyorsa gözle dışarıda bırakma hareketini, yaygın olarak "burnun üzerinden bakmak" olarak bilinen, kafayı geriye atarak uzun bir bakış atma hareketiyle birlikte yapar (Pease, 1997: 123). Kısaca gözler, kaş çatma, gülme, hüznün, umut, beklenti, şaşkınlık, sinirlenmek vb. pek çok ifadeyi insan yüzüne verebilir (Küçükahmet, 2004: 141). Ayrıca küçük yaşta çocuklar için gülümseme, bir ödül niteliği taşımaktadır (Mısırlı, 2003: 51).

Eğitsel iletişim sürecinde, kaynak ile alıcının arasındaki fiziksel uzaklığın, akademik başarıyla anlamlı bir korelasyon içinde olduğu bilinmektedir. Ön sıralarda oturan öğrencilerin başarı puanları, arka tarafta oturanlarınkine oranla genelde daha yüksek çıkmaktadır. Bunun açıklaması, en zeki öğrencilerin ön sıralarda oturması

değil; ön sıralarda oturanların, eğitimciyle daha yoğun bir göz ilişkisi içinde olmaları ve böylece iletişimde sürekliliği pekiştirmeleridir. Kuşkusuz, uzaklık arttıkça göz ilişkisi zayıflamaktadır (Şimşek, 2000: 65-66).

Konuşurken dinleyicilerin yüzlerine ve gözlerine bakmak gerekir (Ergin & Birol, 2000: 102). Eskiden tavsiye edildiği gibi duvarda bir noktaya asla bakılmamalıdır (Özbent, 2007: 261). Öğretmen uygun bir duruşla, iki metre uzaktan bütün sınıfı görebilmelidir. Herkese bakmak zorunda olduğunu düşünerek, bakışları gerçek ilişki sağlamadan odanın bir köşesinden diğerine sınırlı bir tarzda gezmemelidir. Öğretmen daha ziyade bir öğrenciye veya küçük bir grup öğrenciye yoğun bir şekilde bakmalı ve buradan bütün sınıf ile ilişki kurmalıdır. Elbette ki pozitif tutum içerisindeki bir öğrenci seçilmeli ve diğerlerine onlara da hitap ettiğini hissettirmelidir. Bakışların bilinçli olarak kullanıldığı bu tür çalışmalar, öğrencilerin şahısları kişisel algılamalarını ve öğretmen ile sınıfın birbirlerine daha sıkı bağlanmalarını sağlar. Eğer gruptaki birisine gülümsenirse, yakın çevredeki başka birisi de gülümseme davranışı gösterebilir (Schober, 2003: 120-121). Ancak dersin bütününe, sınıftaki bir veya birkaç öğrenciye yönelik olarak anlatmamaya da dikkat edilmelidir (Sadık, 1999: 42).

Karşıdakini rahatsız etmeyecek şekilde ve mümkün olduğu kadar göz teması kurulmalıdır (Mısırlı, 2003: 63). Öğretmenlik mesleği için dikkat edilmesi gereken nokta uzun bakışlardır ki bunlar dominant olma ve tehdit anlamına gelebilir. Bu nedenle öğrencilerden birine fazla uzun bir süre bakmamaya dikkat edilmelidir. Öğrencinin güvensizleşmesine ve korkmasına sebep olabilir. Bu, bakılan öğrencinin saldırgan olmasına yol açabilir ve dominant öğrenciler kimin daha fazla bakabileceğini test etmek isteyebilirler (Schober, 2003: 120). Ayrıca göz ilişkisi kurmak demek, gözünü karşıdaki öğrencinin gözünün içine dikmek değil, iki göz ve dudaklar arasındaki üçgene bakmak demektir (Sadık, 1999: 42). Bakılacak nokta burunun üst tarafı da olabilir (Mısırlı, 2003: 63).

Göz teması ile, devam eden olumsuz bir davranış, ders akışı bozulmadan durdurulabilir. Burada davranışı yapan bireyle göz teması kurulur. Göz temasından

kastedilen, göz iletişimini davranışı yapan bireyle bir süre devam ettirmek ve aynı zamanda bu davranıştan rahatsız olduğunu ve hemen sona erdirilmesi arzusunu duyduğunu belirten bir yüz ifadesini de bu iletişime eklemektir. Bu iletişim, sadece öğrenci ile öğretmen arasında oluşacağından, diğer öğrenciler bunun farkında olmayacak ve dersin akışı bozulmayacaktır (Kazu, 2007: 59).

Göz teması, bir öğrenciye söz hakkı vermek için, hafif bir onaylayıcı baş hareketi ile beraber kullanılabilir. Arka arkaya söz hakkı verirken konuşmanın veya tartışmanın hızını kesmemek için göz işareti ile bir sonraki öğrenciye geçilebilir. Konuşan öğrenciye yönelmiş gülen gözler hem onu hem de diğer öğrencileri konuşmaya teşvik edecektir (Özbent, 2007: 268).

Bunların yanında öğretmenin öğrencilerin gözüne bakmadan konuşması ürkekliğinin, kendine güvensizliğinin ve konuyu savsaklamasının bir belirtisi olarak görülebilir. Öğrencilerin yüzlerine bakmadan konuşan öğretmen öğrencilerinden gelecek onay, sıkıntı, kuşku ya da görüşe katılmama gibi belirtileri göremez. Dinleyiciler, düşüncelerini yüksek sesle dile getirmeseler de bedensel hareketleri ile açıklamaktan bir an geri kalmazlar. Dinleyicinin yüzünde bir soru ifadesi gören öğretmen, konuda ilerlemeyi sürdürmek yerine o noktada gerek duyulan açıklamaları yaparak öğrencisini konunun ileri bölümleri için daha hazır duruma getirir. Sınıf içerisinde göz ilişkisi sağlanması, öğretmenle öğrencinin karşılıklı konuşması anlamına gelmektedir (Ergin & Birol, 2000: 102). Bir öğrenci ile konuşurken, ona bakılmaz ise, öğrenci onunla ilgilenildiği ve onun hakkında olumlu duygular taşınıldığı konusunda öğretmenine güvenmekte güçlük çeker (Celep, 2000: 47).

Göz teması kurulmasında, zorluk çekilmesi durumunda, konuşurken güven artıracak bazı yöntemler kullanmak mümkündür. Grup gözlenip, dinleyicilerin gözlerinin ne renk olduğu, kaçının gözlük taktığı, ince veya kalın kaşları mı olduğu, gibi özellikler incelenebilir. Bu esnada tek taraflı bir aynadan gruba bakıldığı hayal edilebilir. Bu tür çalışmalar özellikle küçük gruplar için geçerlidir. Daha büyük gruplarda, burunlara veya alınlara bakılabilir. Hiç kimse gözlerine bakılmadığını fark etmeyecektir. Bu yöntemlerle, kişinin kendine güveni arttıkça, gözlere ve yüzlere

bakmaya başlanabilir. Daha büyük gruplarda, salonun veya konferansın merkezinin her bir parçasını görebilmek için gözlerle dinleyiciler arasında bir “w” veya “m” şekli çizilmelidir (Stuart, 2001: 82).

### **2. 3. 3. 2. 2. Dudaklar**

Dudaklar, sinirlenince ısırılır, endişeyle yalanır, ağlanacağı zaman titrer. Büyüklenenler dudaklarını kıvrarak somurtur, dudaklarını bükerek üstünlük sağlar. Herhalde en çok gülümsemeye yararlar. Gülümseme sıklığı ise kültürden kültüre değişir. Yüzünde hafif bir tebessüm ifadesi bulunanlar ile nötr yüzlü doğal olanların daha sempatik ve iletişime açık oldukları söylenebilir (Shoover, 1994: 61).

Öğrenci davranışları sonrasında öğrencilere gönderilen aydınlatıcı bir yankı olan gülümseme ise, öğretmene sözcüklerle kolaylıkla vurgulanamayacak mesajları öğrencisine kısa bir sürede iletme şansını verir. Özellikle pozitif mesajların bir gösteri şekli olan gülümseme öğrencilerin konuşmaları ile aynı anda gerçekleşmesi durumunda, öğrencilere düşüncelerini organize edebilme gücü veren bir yönlendirici, olumlu bir pekiştireç görevini üstlenir. Sınıf ortamında, istedik yönlendirmeleri yapmak üzere pozitif mesaj üreten öğretmenlerin, öğrenci ilgilerini artırdığına ilişkin Butland’ın araştırma sonuçları da sınıf ortamında güler yüzle gelen mesajların gerekliliğini ortaya koymaktadır. Cherry de güler yüzlü konuşmacıların mesajlarının alıcılar tarafından daha içten algılandığını araştırmasıyla ortaya koymuştur (Ergin & Birol, 2000: 209-210).

### **2. 3. 3. 3. Jestler**

Baş, el-kol, ayak-bacak ve bedenin duruşundan oluşan jestler, kişinin toplumsal konumu ve duyguları hakkında çok zengin bilgiler verir (Zıllıoğlu, 1996: 199). Jest dili tüm toplumlarda her zaman kullanıla gelmiştir. Hatta bazı toplumlarda yazı dilinin bazı karakterleri doğrudan doğruya jest dilinden geliştirilmiştir. Örneğin, Kuzey Amerika kıtası yerlilerinin kullandığı bir tür ideografik yazıda pipo işareti,

pipoyu resmi yapılarak değil pipoyu temsil eden jestlerle; Çin yazısında “arkadaş” yada “arkadaşlık”, birbirine uzanmış açık bir el jestinin karakteri ile belirtilmektedir (Demiray (edt.), 2003: 41).

Genel olarak jestler, pek çok değişik anlamlar oluşturabilirler. Örneğin, yumruğunu sıkarak; saldırganlık ifadesi, ellerini yüzüne dayamak; üzüntü ve kaygı ifadesi, elini alınına dayamak; yorgunluk ifadesi, başını sallama; konuşmayı ilgiyle izlediğinin ve konuşmanın devam etmesini istediğinin göstergesi olabilir (Mısırlı, 2003: 51).

Konuşmayı destekleyici açıklayıcı ya da düzenleyici misyonlara sahip olabilen jestler, dinleyicisine konuşmanın içeriğini daha iyi anlama, konuşmacısında da konuşmanın açık olmayan ifade ve düşüncelerini açma, yeni fikirlerin doğmasını sağlama olanağı yaratır. Öğretmenlerin konuşmalarında düzenleyici ve açıklayıcı jestlere yer vermeleri karmaşık ifadeler içerisinden sıyrılmalarına, öğrencilerin ise konuları daha iyi anlamlandırmalarına olanak sağlayacaktır (Ergin & Birol, 2000: 204). Örneğin bir öğretmenin kullandığı jestlerle; elleriyle yaptığı bir şekil tasvir edici, bir öğrenci konuşurken onu başıyla onaylaması pekiştirici, tahtaya vurması vurgulayıcı, eliyle sıraya vurarak ses çıkarması dikkat toplayıcı işlev görebilir (Mısırlı, 2003: 47). Buna rağmen öğretmenler jestlerin gücünü kolayca unutabilmektedirler. Bu durumda öğretmenler öğrencilerin dikkatini sağlamak için yoğun çaba harcamak zorunda kalmaktadırlar. Jestlerin öğrencilerin dikkatini sağlamada kullanılan önemli bir yöntem olduğu unutulmamalıdır (Çelik, 2003: 133).

Dikkat edilmesi gereken bir nokta, jestlerin aşırı derecede ve sürekli olarak kullanılmamasıdır. Çünkü jestlerin aşırı derecede kullanımı, izleyenlerin dikkatinin asıl mesajdan çok bu jestlere yönelmesini sağlayabilir (Mısırlı, 2003: 47).

### **2. 3. 3. 3. 1. Baş Hareketleri (İmler)**

Başın şematik jestleri ile, çok küçük hareketlerle, karşıdaki insanları cesaretlendirici, destekleyici ya da reddedici mesajlar verilir. Bu kısa mesajlar insan

ilişkilerinde büyük önem taşır. Örneğin karşıdaki kişinin söylediklerini dinlerken, başın hafifçe yukarı kaldırılması, konuşan kişide büyük rahatsızlık yaratır. Büyük bir olasılıklı söylediğini tekrarlamaya veya sesini yükseltmeye başlar. Buna karşılık başın öne doğru hafifçe sallanması, karşıdaki kişiye “anlaşıyorum” duygusunu yaratır, rahatlık verir ve iletişimi kolaylaştırır. İnsan, kendisine yakın bulduğu ya da kendi görüşüne yakın görüş belirten kişilere doğru başıyla hafifçe yaklaşır, uzak bulduğu ya da kendisinininkinden farklı görüşler belirten kişilerden başıyla hafifçe uzaklaşır. Bu küçük hareket, insanın gerçek duygularını ortaya koyması açısından büyük önem taşır (Ergin & Birol, 2000: 124). Baş yukarı doğru döndürülmüş ise üstünlük gösterir. Eğer baş aynı eksen üzerinde öne eğiliyorsa, tavır uysallık ya da boyun eğmedir. Baş başkalarının çizgisi ekseninde dönükse, anlaşma duygusunu yansıtır. Baş, iletişim kurma durumunda olunan kişiden başka yana döndürüldüğünde bu bir anlaşmazlık işaretidir (Ada, 2002: 168). Başın bu anlatım jestlerinin (şematik baş jestlerinin) bedenin merkezinin duruşu ile birlikte değerlendirilmesi daha doğru bir fikir verir. İnsanın şematik baş jestleri oldukça çeşitlidir. Şematik jestler arasında en çok kullanılan “evet” ve “hayır” jestleridir (Ergin & Birol, 2000: 124).

Öğretmenin sınıf içerisinde baş hareketlerini çok dikkatli kullanması gerekir. Öğrenci konuşmasını bitirmeden, başını yukarıya doğru kaldırmaya başlayan öğretmen öğrencisinin cesaretini kırabilir. Söylemek istediğinden başka şeyleri söyleme girişiminde bulunmasına ya da gelecekte konuşmak için söz istememesine neden olabilir (Ergin & Birol, 2000: 124-125).

### 2. 3. 3. 3. 2. El-Kol Hareketleri

Beden dilinde mimiklerden sonra en fazla kullanılan ve dikkati çeken el-kol hareketleridir (Zılhoğlu, 1996: 200).

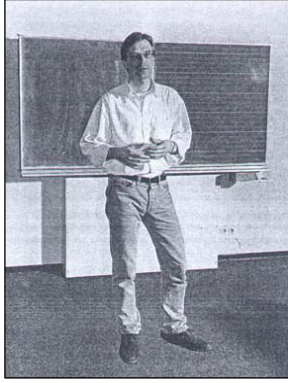
**Eller:** Çoğu insanın sunuş sırasında en çok uğraştığı ve kurtulmaya çalıştığı organları elleridir. Üstelik, normal bir bedende iki el bulunmaktadır. Biri gizlendiğinde, öteki sorun olmaktadır (Şimşek, 2000: 64). Aynı zamanda eller, dış dünyadan alma ve verme işlerini yaparlar (Sadık, 1999: 40). Oysa eller bedensel

iletişimi en çok destekleyen organlardır. Onlarla uğraşmak yerine, onları unutmak ya da kendi doğal hareketlerine bırakmak sorunu ortadan kaldıracaktır.

Eller sıkıntı kaynağı olmaktan çıkınca, onlardan yararlanmayı öğrenmek gerekir. Bu, sözlü iletileri desteklemek için zaten gereklidir. Ayrıca, elleri kullanırken rahatlık izlenimi verilmelidir. Örneğin, ellerin göğüs ya da karın üzerinde bağlanması yerine, serbest bırakılması ya da arkada tutulması kaynağın özgüven düzeyinin yüksek olması biçiminde yorumlanmaktadır (Şimşek, 2000: 64). Ellerini ceplerine sokarak iletişimden çıkartan insanın iç dünyası “kendimi güvende hissetmiyorum” bu sebeple de ne bir şey almak istiyorum, ne de bir şey vermek istiyorum” demektir (Sadık, 1999: 40). Elleri cebe sokmanın, karşıdakilere karşı saygısızlık ifade ettiği de söylenebilir. Elleri iki yanında bele koymak; saldırganlık ve saygısızlığı, tek eli veya iki eli birden bankoya yaslamak, işe ve iletişimde bulunulan kişilere önem verilmediği anlamına gelmektedir (Mısırlı, 2003: 56). Ellerin kenetli bir durumda olması genel bir olumsuzluğun, hayal kırıklığının habercisidir (İzgören, 1999: 38). Başparmakların kullanımı karakter güçlüğü, ego, egemenlik, üstünlük ve saldırganlık gösterir. Elin sıkılarak işaret parmağının havaya kalkması, konuşmaya otoriter bir hava verir (Altıntaş & Çamur, 2001: 71).

Elleri bedenın arkasında kavuşturmak otoriteyi temsil eden polislerde, subaylarda ve öğretmenlerde çok sık görülür. Ellerini arkasında kavuşturan kişi, karnı ve göğsü gibi zayıf noktalarını açıkta bıraktığı için, kendisini çok güçlü ve bütünüyle güven içerisinde hissediyor demektir. Bu sebeple bu jest mutlak bir üstünlük ve kendine güven işaretidir. Böyle bir üstünlük gösterisinin özellikle yetişkinlik sınırında bulunan lise 2. ve 3. sınıf öğrencilerinde ve üniversite düzeyindeki öğrencilerde rahatsızlık yaratması mümkündür. Bu sebeple bir öğretmen beden dilinin sınıfında yaratacağı izlenimi kontrol ederek, sınıftan kendisine yönelecek tepkileri de kontrol altına alabilir (Sadık, 1999: 41). Şunu da özellikle belirtmek gerekir ki, eğitimci, öğrencilere doğru kolunu uzatıp içerik üzerinde vurgulama yaparken parmaklarını değil, ellerini kullanmalıdır ve olabildiğince eller açık tutulmalıdır. Parmakla işaret edildiğinde, sanki bireysel öğrenciler hedef gösteriliyormuş izlenimi doğmakta; elle işaret edildiğinde ise, dikkatin yoğunluğu

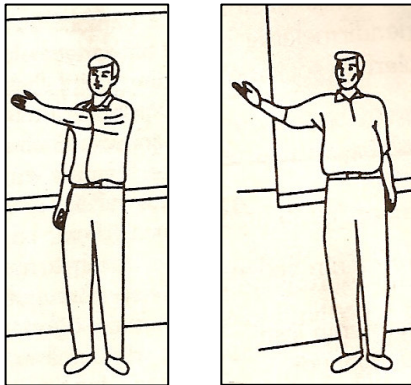
belirli bir bölge üzerinde oturan öğrencilerin üzerine dağılmaktadır (Şimşek, 2000: 64).



Ellerin göğüs ve karın hizasında serbestçe kavuşturulması, huzurlu bir şekilde konsantre olmuş insanı yansıtaçağından Heidemann tarafından tavsiye edilmektedir (Özbent, 2007: 280). Soldaki resimde, jest kullanımını her an mümkün kılan doğru bir duruş görülmekte.

**Şekil 6. En Uygun Duruş (Özbent, 2007: 282).**

**Kol Hareketleri:** İnsanın en zayıf noktası kalbinin bulunduğu göğüs bölgesidir. İnsanlar kendilerini güvende hissetmedikleri zaman, mağara devrinde yaşayan atalarından devraldıkları bir jesti kullanırlar ve kollarını kavuştururlar. Bir insan dinlediği kişiyle aynı fikirde değilse kollarını kavuşturur. Bu çok sayıda bulunan sınıflar için geçerli olduğu gibi yüz yüze kurulan ikili ilişkilerde de geçerlidir. Karşınızdaki öğrencilerin veya öğrencinin kolları kavuşmuşsa bunu açmak için bir şey yapmak gerekir. Bu amaçla kişinin eline bir şeyler vermek yahut soru sormak gerekir (Sadık, 1999: 40-41).



Soldaki resim ile görülen ters kolla yapılan harekette, kol sınıf ve öğretmen arasında bir bariyer oluşturmuştur. Doğru davranış, sağdaki resimde görülen, derse kaldırırken öğrencilere elin iç tarafını göstermektir (Schober, 2003: 118).

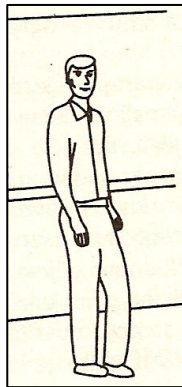
**Şekil 7. Kolun Kullanımı (Schober, 2003: 118).**

Yapılan bir araştırma konuya açıklık getirmektedir. Bir sınıftaki öğrencilere belirli bir dersi izletirken her zamanki gibi rahat ve gevşek oturmaları, kollarının

kovuşturmayıp ayak ayak üstüne atmaları söylenmiş; bir başka sınıftaki öğrencilere de aynı dersi izlerken kollarını kavuşturmaları ve ayak üstüne atmaları talimatı verilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre, kollarını kavuşturan gurubun öğrenme miktarını %38 daha düşük olduğu, öğretmene ve öğretilen konuya karşı daha eleştirici oldukları görülmüştür. Araştırmanın sonuçlarının ortaya attığı bir başka bulgu da kollarını kavuşturan bir dinleyicinin, öğretmene karşı olumsuz bir duygu içinde olmamakla birlikte söylenenlere daha az dikkat ettiğiidir. Kollarını alışkanlıktan ve rahatlıktan kavuşturduğunu söyleyenler gerçekte savunucu bir duygu içinde olmakla kendilerini iyi hissetmektedirler. Eğitim kişiye değil kişiyle yapılan bir süreç olduğundan, öğretmenin niyeti değil, karşıdaki kişinin izlenimi önemlidir. Öğrencinin bu duruşu olumsuz bir değer taşıdığını ortaya koymuştur (Sadık, 1999: 41).

### 2. 3. 3. 3. Pozisyon ve Vücutun Duruşu

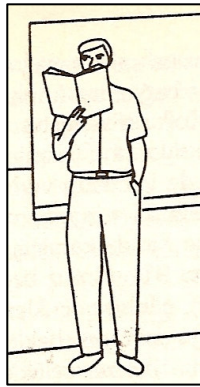
Beden ile verilen en temel mesajı beden duruşu yansıtır. Merkezin (göğüs açıklığı) kullanımı insanın gerçek duygu durumunu, dünyaya ve hayata karşı enerji düzeyini yansıtır (Sadık, 1999: 40). Örneğin; kırgınlık, ilgisizlik, utanmak, kararsızlık vb. duyguları yansıtabilir (Usluata,1995: 55).



Merkez açık, kapalı, saldırgan veya uysal olabilir. Ayakta durarak ve yüz yüze dönerek iletişimde bulunulan kişiye karşı açık bir merkez oluşturulabilir. Ceket veya yelek düğmelenerek, kollar kavuşturularak iskemleye tersinden oturularak veya karşıdaki kişiyle yüz yüze değil de omuzun üstünden konuşarak merkez kapatılabilir (Zielke, 1993: 15). Omuz üzerinden bakış ile bir ilişki bariyeri kurulmuş olmaktadır. Oysa çocuklar vücudun tam kendilerine dönük olduğu davranışı beklerler (Schober, 2003: 118).

**Şekil 8. Omuz Üzerinden Bakış (Schober, 2003: 118).**

Göğüs dışarıda, omuzlar geride ve çene dışarıdayken merkez saldırgandır. Omuzlar kısılıp aşağı düşünce ise merkez uysaldır (Zielke, 1993: 15). Merkezin çok fazla açılarak geriye doğru gitmesi ve kolların genişleyerek yana doğru açılması, öğretmene saldırgan bir görünüş kazandırır. Öğretmenin sınırlarını genişlettiği bu görünüş, onun sınıftan gelen her türlü uyarana daha şiddetli karşılık vereceğini düşündürür ve öğrencilerde rahatsızlık yaratır. Merkezin göğüs üzerinde kesişen bir yatay ve dikey eksen üzerinde dengeli olarak durması, omuzların geriye doğru genişlemeden dik olarak tutulması, ayak açıklığının omuz açıklığının geçmemesi, öğretmenin kendini kabul ettiren, güvenli bir şekilde algılanmasına imkan verir. Merkezlerini ölçülü bir şekilde dünyaya açan insanlar, büyük çoğunlukla diğer insanlarla sağlıklı ilişkiler içindedirler (Sadık, 1999: 40).



Başka bir örnek; kitap, arkasına saklanacak şekil de tutulmuştur. İlişki barikatı oluşturulmuştur. Oysa ki, sınıfla olan bağlantıyı koparmayacak şekilde tutulması gerekirdi (Schober, 2003: 118).

**Şekil 9. Kitap ile İlişki Barikatı (Schober, 2003: 118).**

### **2. 3. 3. 3. 4. Ayakta Durma ve Oturma**

Oturma, ayakta durma, uzanma biçimlerimiz sınırlı ancak ilginç anlamlar aktarabilir. Bunlar çoğunlukla kişiler arası tutumlarla ilgilidirler (Fiske, 1996: 97). Öğretmenler için kürsüye yakın bir yerde, serbest duruş pozisyonu (küçük hareketlerle ağırlık bir ayaktan diğerine verilebilir) en uygun davranış olarak tavsiye edilebilir. Ancak bu duruş jestler ile etkili bir hale getirilmezse oldukça tutuk olabilir (Özbent, 2007: 280).

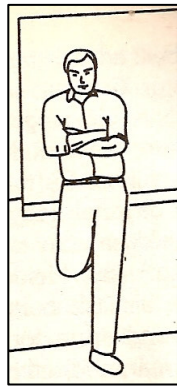
Eğitim sırasında eğitimcinin nerede durduğu çok önemlidir (Şimşek, 2000: 63). Öğretmenin sınıfın ne zaman neresinde bulunacağı, amaçlarına ve etkinliğin

türüne göre değişir. Öğretmen, yerini belirlemede, sınıfın tümünü görebilmeyi, öğrenci davranışları ve öğretim faaliyetlerini dikkate alarak tespit etmelidir. Sınıfın tümünü görebilmek için, araçları, mesela, tahtayı kullanırken bile arkasını dönmemeye çalışmalıdır. Araçları önceden hazırlamak, tahtaya yazılacakları önceden veya yan dönerek yazmak, yüz yüze dönerek kullanılacak araçları seçmek veya araçları bu şekilde yerleştirmek, alternatif davranışlar olarak düşünülebilir (Üre, 2003: 155). Belli bir yerde sabit olarak duran ya da sürekli hareket eden bir eğitimciyi izlemekte öğrenciler güçlük çekerler. Genelde, eğitimcinin belli bir hareket alanı vardır ve o bölgede öğrenciler bulunmaz. Eğitimci bu alan içinde yavaş hareketlerle gezinebilir; ama durduğu yerden başka bir yere doğru yönelmesi, anlatımın akışıyla tutarlı olmalıdır, örneğin, tahtayı kullanmak, soru yönelten kişiye doğru yaklaşmak, notlarına bakmak, tepegözdeki saydamı değiştirmek, bir işin yapılış biçimini göstermek ve özel vurgular yapmak amacıyla yerini ya da duruşunu değiştiren bir eğitimcinin gerçekte ne yapmak istediğini öğrenciler kolayca anlayabilmelidirler. Bazı eğitimciler, iletişimi artırma ya da arka tarafta oturanları denetim altında tutabilme amacıyla, öğrencilerin arasında dolaşmaktadırlar. Unutmamak gerekir ki, eğitimci arka tarafta gittiğinde, ön tarafta oturanlarla yüz yüze iletişimi kesilmektedir. Bu da, sınıf yönetimi açısından çeşitli sorunlara yol açabilir. Temel kural olarak denilebilir ki, eğitimci kendi hareket alanı ortasında ve herkesin görebileceği bir yerde durmalıdır (Şimşek, 2000: 63-64). Hareketli bir sunum yapmak, olduğu yerde duran birinin yaptığı sunuma göre daha başarılıdır. Ancak kafesteki bir aslan gibi de sağa sola yürünmemelidir. Dinleyicilere zaman zaman yaklaşılabilir. Bu hareket onların tepkilerini daha iyi algılanmasını sağlar. Yürümek hızlı konuşmayı da engelleyecektir (Mısırlı, 2003: 50).

### **2. 3. 3. 3. 5. Bacaklar ve Ayaklar**

Ayaklar, ellere oranla daha az sorun çıkarmaktadır. Bunun nedeni ise ayakların kendi işlevleri olan vücudu dengede tutma göreviyle meşgul olmasıdır. Yine de, ayaklarla ilgili birkaç öneride bulunmak yararlı olabilir. Eğer bir sağlık sorunu yoksa ve ortam da uygunsa, eğitimci ayakta ders yapmalıdır; oturmak zorundaysa, ritmik ayak hareketlerinden kaçınmalıdır. Genellikle, masa altından

yapılan ayak hareketlerini vücudun üst kısımları titreşimler olarak yansıtmaktadır. Bu da, öğrencilerin gözünde, eğitimcinin ciddiyetini olumsuz etkilemektedir (Şimşek, 2000: 64-65). Ayakların bir öne bir arkaya sallanıp sallanılmadığı, küçük adımlarla dans ediyor gibi bir görüntü sergilenip sergilenmediği kontrol edilip, yanlışlar düzeltilebilir. Bu hususlara dikkat edilmelidir aksi halde dinleyiciler söylenenlerden çok vücut hareketlerini takip edebilirler (Mısırlı, 2003: 50).



Kolların kavuşturulmasının, saklanma ve müdafaa fonksiyonunu yansıtabileceği, daha önceki konularda açıklanmıştı. Bu tutum burada vücudun ve bacağın duvarda dayanak arayışı ile daha da vurgulanmıştır. Başta öne eğiktir. Çocuklara yaklaşmanın tam tersine bir davranıştır (Schober, 2003: 118).

**Şekil 10. Ayak Kullanımı (Schober, 2003: 118).**

### 2. 3. 3. 4. Mesafe

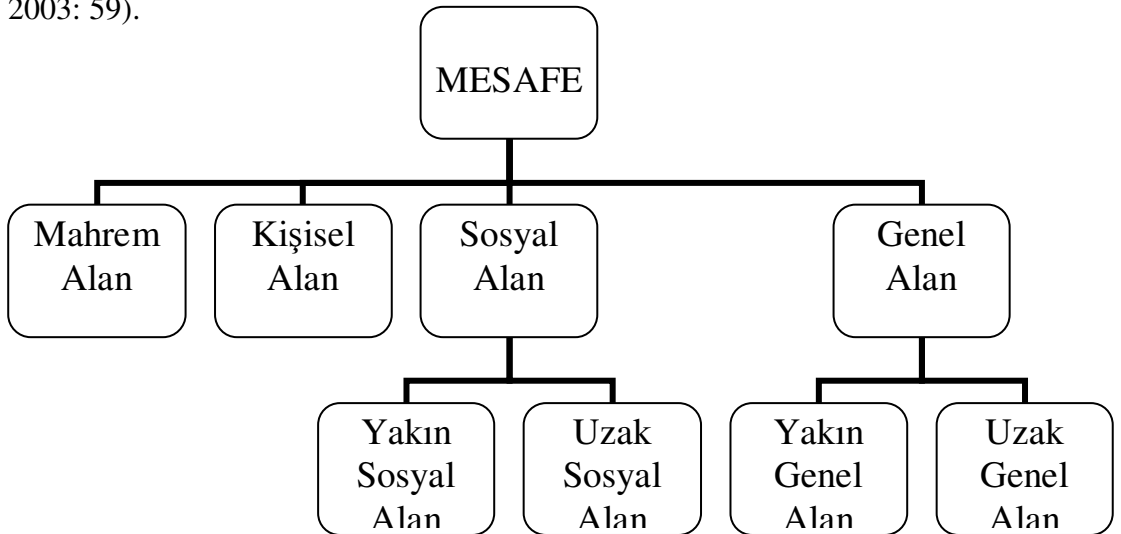
İnsanların algılama ve çevre kullanımına kısaca, "proxemics" denir. Çevre, vücudumuzun dışında kullandığımız uzaysal alanın sınırlarını ifade eder (Tutar & Yılmaz, 2003: 59). Çocuklar önce ailede sonra da okulda insanlarla başka insanlar ve nesnelere arasında konulacak mesafenin önemini kavrarlar. Çocuk kime ne kadar yanaşabileceğini ya da yanaşamayacağını ilk yaşlardan başlayarak öğrenmek zorundadır. Toplumsal bir görüşe göre bu tür bilgiler çocuğun yaşamındaki öğrenmelerinin en önemlileri arasında yer almaktadır. Örneğin, eğer çocuk matematiği pek iyi öğrenemezse okulu bitirdikten sonra bu yetersizlik görece bir biçimde önemsiz bir sorun olarak görülebilir. Oysa, insanlarla konuşurken onlara ne ölçüde yakın ya da uzak duracağını öğrenmezse bu yetersizlik onun tüm yaşamının niteliğini etkileyebilecektir (Ergin & Birol, 2000: 134).

Bu alanların kullanımı, bireysel ve kültürel farklılıklara göre farklı algılanabilmektedir (Tutar & Yılmaz, 2003: 59). Örneğin Araplarda ve

Meksikalılarda kişisel mesafenin sınırları Amerikalılara göre daha geniştir ve bu nedenle iletişimde vücut yakınlığı daha doğal sayılmaktadır. Türk kültüründe de, ilişkilere ve çevreye göre değişmekle birlikte, aynı cinsten olanlar arasında el kol temasında olanak veren yakın bir mesafenin hoşgörüyü karşılandığı söylenebilir (Demiray (edt.), 2003: 46).

Birçok karikatür, mekanın kişiler arası iletişimdeki rolünü nice sözden daha ustaca yansıtır. İletişimsizlik sorunu, bazen görkemli bir yemek odasında aşırı uzun bir masanın iki başında oturan, genellikle evli bir çiftle karikatürize edilir; iletişimde toplumsal konum farklarından doğan eşitsizlik sorunu bazen çok büyük bir büroda çalışma masasının ardında oturan “patron” dan çok uzak bir mesafede ayakta duran bir kişi ile simgeleştirilir (Zıllıoğlu, 1996: 205). Ziyaretçileriyle masasının arkasından konuşan kimse, onları mesafe diliyle etkilemek istemektedir. Halbuki misafirlerini odasının bir kösesindeki küçük bir masada kabul ederek arayı küçülten kimse daha olumlu bir etki yaratmış olur (Kayaalp, 2002: 30). Yakın oturuş veya duruş, işbirliği, arkadaşlık veya genel konuşmaların göstergesidir (Mısırlı, 2003: 50).

Mekan kullanımı, iletişimde çok kapalı biçimde etkili olduğu için, mekan kullanımının öneminin ve değerinin çoğu kez farkına varılamaz. Mekanı ilişkiler ve etkileşimler bağlamında değerlendirenler, dört tür mekan anlayışı belirlerler. Bunlar; mahrem alanlar, kişisel alanlar, sosyal alanlar ve genel alanlardır (Tutar & Yılmaz, 2003: 59).



**Şekil 11. Mesafe Grupları**

### 2. 3. 3. 4. 1. Mahrem Alan (Çok yakın alan, içli dışlı alan, mesaj alanı)

Bu sınırlar rahatlama bölgeleridir. Bunlar huzur bulduğumuz bölgelerdir ve bunlar kültürden kültüre farklılıklar gösterir (Tutar & Yılmaz, 2003: 59). Bu uzaklık birbirlerinin yakın hisseden ve içli-dışlı olan kimseler için kullanılır. Amerikan kültürü için bu uzaklık 0-45 santim arasında değişebilir (Cüceloğlu, 2002: 274). Bu alan sevgilileri, ara sıra olmak üzere aile üyelerine ve belki de birkaç arkadaşına ayrılmıştır. Ne var ki, özellikle beden temasının olduğu durumlarda aile üyeleri de, arkadaşlar da bu alanda çok fazla kalmamalıdır.

Öğrencinin çok yakın alanına giren öğretmenler, iyi karşılanmazlar. Bu davranıştan, öğrenci gizli bir mesaj almakta ve şu anlamı çıkarmaktadır: "sen bir varlık değilsin; sen var olmayansın. Senin çok yakın alan hakkın olamaz. Öğretmenin olarak ben o alana özgürce girip çıkabilirim. Bu konuda senin hissettiklerin de olamaz, çünkü var olmayanlar hissedemezler."

Öğrencilere mesafe olarak yakın durması nedeniyle onların ne hissettiklerini merak eden öğretmen bu merakını gidermek için belli bazı işaretlere dikkat edebilir. Çok yakın alan işgallerinin iyi karşılanmadığına ilişkin ilk işaretler, yerinde sallanma, ayakları sallama ya da elinin bulunduğu yere parmak uçlarıyla hafifçe darbeler vurmaktır. Bu, bir öğrencinin "çok yakınlaştın, rahatsız oluyorum" deme yoludur. Öğretmen bu işaretleri görmezlikten gelmeyi sürdürürse, öğrenci bu kez gözlerini kapatıp çenesini göğsüne doğru çekebilir. Bu onun en şiddetli savunma davranışdır. Verdiği mesaj şu anlama gelmektedir: "benim için sen de yoksun. Görmüyor musun, seni sildim. Şimdi git artık" (Ergin & Birol, 2000: 135).



**Şekil 12. Mahrem Alanın İhlali (Özbent, 2007: 285).**

Öğretmenin kendi çok yakın alanına saygı göstermelerini öğrencilerden beklediği gibi onun da öğrencilerinin çok yakın alanlarına saygı göstermesi gerekir. Yaşı ne olursa olsun her öğrencinin kendi bedenini saran yakın alanını kontrol etme hakkı vardır. Duyarlı bir öğretmen öğrencilerini anlamsız alan işgali kaygılarından uzak tutacaktır (Ergin & Birol, 2000: 36).

### **2. 3. 3. 4. 2. Kişisel Alan**

45-50 cm' den başlayarak 120 cm' ye kadar uzanan alandır. Bu uzaklık özel işlerin tartışılmasına ve dostlara ayrılır.

Bazı öğrenciler kişisel alanın dış sınırında kalınmasını tercih ederler. Öğretmen biraz yaklaşmak için hamle yaptığında öğrenci geriye doğru hareket ederek aynı sınırı korur. Öğrenci öğretmene güvendikçe ve onu sevdiğçe onun kendisine yaklaşmasına izin verecektir. Öğrencisinde bu sevgi ve güveni oluşturmadan yaklaşmaya çabalayan öğretmen öğrencisini huzursuz kılacaktır. Öğretmenin, yakın mesafede iletişime girmesini gerektiren çok önemli bir neden

yoksa kesinlikle öğrencisinin kişisel alanı dışında kalması gerekir (Ergin & Birol, 2000: 136).

### 2. 3. 3. 4. 3. Sosyal Alan

Arkadaşlar, tanıdıklar, çalışma arkadaşları ve genel sosyalleşme etkinlikleri için ayrılan alandır. Bu alan 120 cm' den 350 cm' ye kadar ulaşan alandır. Kendi içinde de yakın sosyal alan (120-220 cm) ve uzak sosyal alan (220-350 cm) olarak ikiye ayrılır.

**Yakın sosyal alan**, kişisel olmayan etkinlikleri kapsar. Bir öğretmen yakın sosyal alan uzaklığında kendisi ile ilgili özel bir soruyu okul müdürüne sorduğunda, müdür sorunun kişiselliğini düşünerek olasılıkla öğretmenin kişisel alanına doğru harekete geçecektir. Müdürün buradaki amacı bellidir. Öğretmenin kişiliğine saygı duymaktadır ve o öğretmeni ilgilendiren özel sorunun başkaları ile paylaşılmasını istememektedir. Öğrenciler de öğretmenlerinden aynı inceliği beklerler. Öğrencilerle bir-bir yapılacak başarı notu, davranış, giyim-kuşam vb. konulu özel tartışmalar, öğretmen tarafından sosyal alan uzaklığından yapılmasının daha kolay ve rahat olacağı düşünülse bile, kişisel alanda gerçekleştirilmelidir.

**Uzak sosyal alan**, iki kişinin ancak iletişim kurabileceği belli türden uygulamaları gerekli kılar. Bir kişi sesini yükseltmediği takdirde, 3 ya da 3.5 m' den duyulması güçtür. Bu nedenle, bu durumda, dinleyici mesajı tümüyle alabilmek için görsel ve işitsel bilgileri birleştirmek üzere gözleri ve dudakları izler. Uzak sosyal alanda karşılıklı görüşmeyi sürdürme göz göze ilişkiyi gerekli kılar. Başka bir kimsenin varlığı söz konusu olsa da, bu mesafede insanın yapmakta olduğu işi sürdürmesi mümkündür. Örneğin bürodaki bir sekreter, amiri kendisine 220 cm. ya da daha az bir yakınlığa gelmedikçe, çalışmasına devam edebilir. Öğretmenler sık sık öğrencilerin yakın sosyal alanlarına ve hatta kişisel alanlarına geçerler ve bu durumda da öğrencilerinin çalışmalarını sürdürmelerini beklerler. Kuşkusuz ki, öğrencilerden olanaksız istemektedirler. Öğretmen gibi herhangi bir otorite, öğrencinin sosyal ya da kişisel alanını ihlal ettiğinde öğrenci onu görmezlikten

gelemez. Bu alana, öğretmenin arkadan yaklaşması başlı başına sorun yaratır. Öğrenci, öğretmeni göremez; göremeyince de bütün duyuşal girdileri öğretmenin nerede olduğunu ve ne yaptığını belirlemeye yönelik olacaktır. Öğrenciler sınav olurken, sınav salonunda öğrencileri rahatsız eden bir gezme alışkanlığını edinmiş öğretmenler, yalnızca öğrencilerinin kafasını karıştırıp, onların işlerini daha da zora sokarlar (Ergin & Birol, 2000: 137-138).

### 2. 3. 3. 4. Genel Alan

Bireyin 3,5 m. Uzağından başlayıp yaklaşık 7,5 m'ye kadar olan kısmı yakın genel alan, 7,5 m' den başlayıp dış uyaranların algılanabildiğı sınıra kadar olan kısmı da uzak genel alanı oluşturmaktadır.

**Yakın genel alanda**, konuşma biçimi genellikle değışir. Daha formal olur. Bu alanda birey konuşmaktan öte konferans verir. Sesinin tonu ile jestleri konumunu destekleyici niteliktedir. Çoğı üniversite öğretim üyeleri ve bazı lise öğretmenleri kendileri ile öğrencileri arasında bu alan uzaklığını korurlar. Doğallıkla, bu durumda sınıflar daha formal yapıda olduğı için kimi öğrenciler öğretmeni uzak ve soğuk bulurlar.

**Uzak genel alan**, bireyin günlük hayatına girip çıkan sayılamayacak kadar çok yabancı kimseler içindir. Öğrencileriyle gerçek anlamda kaynaşmayan bir öğretmen onlar için yabancından farklı bir kimse olmayacaktır. Öğretmenin, bir yabancı olarak etkisi kısıtlıdır. Öte yandan, bir arkadaş olarak, öğretmenin etkisi daha geniştir (Ergin & Birol, 2000: 138-139).

### 2. 3. 3. 5. Dokunma

İnsanlar arasında yakınlık ve sevgi duyguları dokunma davranışlarıyla dile gelir ve güçlenir (Zillioğılu, 1996: 202). Örneğın, dostun eli tutularak sevgi ifade edilebilir (Dökmen, 1994: 27). Dokunma duygusu, gelişme için yeme içme kadar önemlidir. Öğrenci sevgiye ve yakınlığa ihtiyaç duyar. Bir öğretmenin küçücük

öğrencisinin başını şefkatle okşaması o öğrenciye pek çok şey anlatır (Ergin & Birol, 2000: 127).

Ne var ki, her dokunma biçimi güzel duygularla ilgili değildir ve olumlu olarak algılanmaz. Birisinin omzuna elini koymak destek vermek anlamına gelebileceği gibi, bir üstünlük belirtisi de olabilir (Zıllıoğlu, 1996: 202).

Toplumumuzda öğretmenler, ilkokullarda öğrencilerine şefkatle daha çok dokunabilirken, öğrencinin bedensel gelişimiyle birlikte bu iletişim biçimini kullanması, kültürümüz gereği üst sınıflara doğru giderek azalmaktadır (Ergin & Birol, 2000: 127).

Neil, tarafından yapılan bir çalışmada öğretmenlerin yüz ifadelerinin ve bedensel hareketlerinin okuldaki çocukların tepkileri üzerindeki etkileri araştırılmış, gülümsemenin ve kaş çatmanın güçlü etkisi olduğu, beden duruşunun ve jestlerin zayıf etkisi olduğu bulunmuştur. Aynı çalışmada dokunma ve açıklama getirici jestlerin öğrenciler tarafından olumlu, kontrol edici jestlerin ise olumsuz olarak görüldüğü de belirlenmiştir (Ergin & Birol, 2000: 128).

Dokunma yolu ile sınıfta oluşan istenmeyen davranışlarda giderilebilir. Ancak Kazu'nun (2004) Elazığ ilinde yaptığı çalışmada "Öğrenciye dokunarak onu uyarma" stratejisi araştırmasına katılan öğretmenlerce 2.71 aritmetik ortalama ile "az" başvurulan bir strateji olarak bulunmuştur. Halbuki istenmeyen davranışı durdurmada, dokunma fiziksel yakınlıktan daha etkili bir aşamadır (Kazu, 2007: 59).

### **2. 3. 3. 6. Görünüş**

İnsanların birbirleriyle ne tür iletişim kuracaklarını belirleyen faktörlerden birisi de fiziksel görünümüdür. Tanınan bir insanla kurulan iletişimi, o gün üzerinde giymiş olduğu elbise herhalde etkilemez, fakat ilk defa karşılaşılan insanla konuşmaya başlamadan önce, onların kıyafeti, boyu, kilosu algılanabilir. İnsanlar yeni karşılaştıkları birisinin dış görünüşüne kısa bir süre baktıktan ve o kişiyi

zihinlerindeki bilişsel kalıplardan birisine yerleştirdikten sonra, ona “efendi, bey, beyefendi, dayı, amca, hemşerim, bacı, bayan ya da hanımefendi” demeye karar verirler (Demiray (edt.), 2003: 50). Ancak insanlar birbirlerini derilerinin rengine, cinsiyetlerine, milliyetlerine yada kıyafetlerine göre birtakım katı sınıflara ayırırlarsa, fiziksel görünüm ipucu olmaktan çıkıp bir çatışma haline gelebilir. İnsanların dış görünüşlerini, iç dünyalarından, duygu ve düşüncelerinden üstün tutmamakta yarar vardır (Demiray (edt.), 2003: 51).

İletişimde ilk dakika (başlangıç) önemlidir (Erçetin & Özdemir (edt.). 2004: 187). Son araştırmalar, sekiz saniye gibi kısa bir zamanda beynin karşıdan aldığı verileri kendi filtresinden geçirerek o kişiyle ilgili ilk izlenimi edindiğini gösteriyor. Geçmişte bu sürenin ilk dört dakika olduğu düşünülüyordu (Koç, 2005: 13).

Yetişmekte olan yüzlerce, binlerce kişiye hizmet veren, davranış değiştirme gibi çok önemli bir görevi üstlenen öğretmen örnek oluşturacak bir görünüme sahip olmalıdır (Bilen, 1999: 32). İletişim sürecinde yaygın olarak kullanılan ilk sekiz saniyedeki “geçici izlenim” oluşturma eğilimini en çok etkileyen değişken, karşıdaki kişinin dış görünüşüdür. Bu nedenle, en azından öğrencilerle yakın ilişkiler geliştirinceye kadar eğitimcinin kendi görünüşüne özen göstermesi ve dikkati dağıtmamasında yarar vardır (Şimşek, 2000: 63).

Eğitimcinin görünüşü kimseyi rahatsız etmemelidir. Buna eğitimcinin tıraşı, makyajı, takıları ve fiziksel görüntüsü gibi özellikler dahildir. Eğitim uygulamaları sırasında özellikle aşırı makyajdan kaçınmak, abartılı takılar kullanmamak ve temiz görünmek gerekir (Şimşek, 2000: 63). Saçlar her zaman temiz olmalı, düzenli olarak saç ve sakal tıraşı olunmalıdır. Ter kokusu varsa mutlaka önlemler alınmalıdır. Tırnak içleri asla kirli olmamalıdır. Tırnaklar zamanında kesilmiş ve törpülenmiş olmalıdır. Dişler fırçalanmalı, nefesin kötü kokmaması için önlemler alınmalıdır (Mısırlı, 2003: 54). Özellikle iş yaşamındaki bireyler karşılarında aşırı uçlarda yaşayan bireyleri görmek istemezler. Önemli olan iş ortamında mevsime, çevreye ve özel durumlara uygun bir dış görünüşte olabilmektir. Böyle davranan kişiler kendilerine güvenirliler ve daha rahat hissediler (Mısırlı, 2003: 52). Düzensiz,

dikkatsiz ve gelişigüzel bir görünüm ise, düzensiz ve etkisiz bir kişiliğin simgesidir (Bilen, 1999: 33). Temiz düzenli ve iyi giyimli olmak için bireyin maddi durumunun iyi olması gerekmemektedir. Her birey dış görünüşüne özel özen göstermeli ve çaba harcamalıdır. Ancak kendisine bakan insanın kendisine saygısı vardır (Mısırlı, 2003: 52).

İletişimde bulunurken dış görünüşün nasıl olduğunu bilmek çok önemlidir. Bunu sağlamak için kişi kendisini baştan aşağı incelemelidir. Görünüş nasıl? Derli toplu bir görüntü mü sergileniyor? Sorularına cevap aranmalıdır (Mısırlı, 2003: 52).

### **2. 3. 3. 7.Giyim**

İnsanoğlu řu ya da bu biçimde, az ya da çok örtünmeye başladıktan sonra kullandığı giysiler ve süsler de toplumsal statü ile ilgili özellikler kazanmıştır. Giyim-kuşam bireyin, sözleri ve bedeni kadar, beğenilerini, o anda içinde bulunduğu ruhsal durumu, karşısındakilere verdiği önemi, değeri yansıtır. Yerine, zamanına uymayan giyim kuşam çok değerli nice sözün üstünkörü dinlenmesine ve yanlış olarak algılanmasına yol açabilir (Ergin & Birol, 2000: 128).

Giyilen elbise kişinin durumunu sembolleştirir. Siyah elbiseli, kolalı yakalı gömlek giymiş bir kimse çevresinde formal bir izlenim yaratır. Fakat bu resmi durum saygıdan çok çekinmeye ve kızmaya yol açabilir (Kayaalp, 2002: 30).

Öğretmen daima göze hoş gelen kılık ve kıyafetle öğrencisinin karşısına çıkmalıdır. Bu özellikler öğretmeni öğrencisinin karşısında sevimli ve saygıdeğer kılar. Sevmeden saygı duyulamayacağından bu ayrıntılar öğretmene sevgi ve saygı duyulmasını sağlayacaktır (Delimehmet, 2007: 30). Eğitimcinin giyimi, onun kişiliği hakkında ipuçları verir. Aşırı süslü, uyumsuz ve dikkat çekici giyim, öğrencilerin kafalarında yanlış bir eğitimci imgesi oluşturabilir. Eğitim sırasında, temiz ve sade giyinmek en güvenli yoldur. Normal bir eğitim çalışmasına giderken, kokteyl partisine ya da operaya gider gibi giyinmek doğru değildir. Öte yandan, çok rahatlatıcı bir sportif giyim de bazen uygun olmayabilir. Eğitim yapılacak yere,

programın içeriğine, kurumun kültürüne ve hedef kitlenin özelliklerine göre değişmekle birlikte; genel kural olarak, eğitiminin öğrencilerden biraz daha formal giyinmesi önerilebilir. Örneğin, beyaz yakalı işgörenler için düzenlenen “toplam kalite yönetimi” konulu bir seminerde eğitiminin takım elbise giymesi uygun düşebilir. Oysa, gerçek çalışma ortamında mavi yakalılar için düzenlenen “ölçüm sistemleri” konulu bir eğitim için belki eğitiminin iş tulumu giymesi daha uygun olabilir (Şimşek, 2000: 63).

Giyimin derli toplu ve uyumlu olmasını sağlamak için, kılık kıyafet elbise dolaplarında saklanmalıdır. Tüm giysiler uygun askılara asılarak şekillerinin bozulması önlenmelidir. Her gün aynı giysi ve ayakkabıları giymekten kaçınarak, kumaşın ve derinin eski kalıbına gelmesi sağlanabilir. Ayakkabıların giysiler ile uyum içinde olmasına özen gösterilmelidir. Ayrıca tozlu çamurlu ayakkabılarla iletişimde bulunmamaya özen gösterilmelidir. Ayakkabılar sürekli temiz ve boyalı olmalı tabanı delik ve yırtık ayakkabılar tamir ettirilmeden giyilmemelidir (Mısırlı, 2003: 52-53).

### **2. 3. 3. 8. Zaman**

Zaman, sözsüz iletişimin önemli bir unsurudur. "Ölüm zamanı", "zaman kullanımı", "harcanan zaman", "vakit nakittir" gibi ifadeler, zamanın yaşamdaki yerini gösterir. Zaman değerli bir maldır. Zaman paradır ve işte harcanılan zaman için para alınır. Zaman güç ve itibardır. Bir insana ne kadar çok zaman ayrılırsa, o insan o kadar çok güç ve itibar sahibidir. Verdiği randevulara itibar gösterilen insan, kendisini o kadar önemli sayar, randevuların aksatılması veya randevuya gelinmemesi, kişiye verilen değer ölçüsünü bildirir (Tutar & Yılmaz, 2003: 59). Başka bir kullanım tarzını, bazı yöneticiler kullanmaktadırlar. Çalışma saatinin bitimine 5- 10 dakika kala verilen bir randevu ile, küçümseme veya hakaret duyguları gösterilir (Kayaalp, 2002: 30). Bunun yanında, zamanın kullanımındaki anlamlar, kültürden kültüre de farklılık göstermektedir (Tutar & Yılmaz, 2003: 59).

Uygar insanlarda sahip olunması gereken en önemli niteliklerden biri olarak kabul edilen zaman kavramının öğretim sürecine yansması, dersine zamanında başlayan öğretmenin ders için hazır konumda bekleyen öğrenciye olan saygısı şeklinde anlamlandırılabilir. Dersine zamanında başlayan bir öğretmenin öğrencileri kendisi için denk bir kişiliktir. Ders konusu beş dakika bile olsa mutlaka değerlendirilebilecek bir öneme sahiptir. Ancak ders süresinin bitişine ilişkin esneklik taşıması gereken özel durumlar da olabilir. Hastalık, sınıfta rahatsızlık verici bir durum vb. istisnai zamanlarda öğretmenlerin derslerinin tümüyle verimsiz olduğunu hissettikleri anlarda derslerini zamanından önce bitirebilmeleri de bir kişiliği kabullenme durumu olarak algılanabilir (Ergin & Birol, 2000: 184).

### 2. 3. 3. 9. Dil Ötesi İletişim

Dil ötesi iletişim, sesin niteliği ile ilgilidir; ses tonu, sesin hızı, şiddeti, hangi kelimelerin vurgulandığı, duraklamalar ve benzeri özellikler, dil ötesi iletişim sayılır. Araştırmalar, insanların birbirlerine ne söylediklerinden çok, nasıl söylediklerine dikkat ettiklerini göstermektedir (Tutar & Yılmaz, 2003: 54). Ses tonu, içeriği %30 oranında etkilemektedir (Sadık, 1999: 42). Mesajın doğru iletilmesi, seçilen kelimelere bağlıdır; ancak algılanması önemli ölçüde dil ötesine göre olur (Tutar & Yılmaz, 2003: 54). İnsanlar arasındaki “heyecanlı ses”, bir dil psikoloğunun deyişiyle “doğrudan hissi olarak anlaşılır”. Yani, sözlü ifadeden daha elementer ve doğaya yakındır (Schober, 2003: 29). Sesin tonu, sözlerin anlamını artırabilir veya onların yerini alabilir; anlamlarını güçlendirebilir, açıklık kazandırabilir veya karmaşıktırabilir. Konuşma sırasında sesi kullanmak, müzik enstrümanlarını kullanmak gibi beceri ister (Tutar & Yılmaz, 2003: 56).

Eğitim sırasında, bazı insanlar söylenenleri duyamadıklarından yakınır. Çok azı da, eğitiminin yüksek ses tonuyla konuşmasından rahatsız olduklarını belirtirler. Bunların dışında, hemen herkesin şikayetçi olduğu tek düze ses tonu oldukça yaygın bir sorundur. Oysa, hem sesin kendi sağlığı hem de istenen vurgulamaları yapabilmek bakımından, yerine göre alçalan ya da yükselen bir ses tonu kullanılmalıdır. Genel olarak, konuşmaya alçak sesle başlanmalı ve aşamalı olarak

ses tonu yükseltilmelidir. Ayrıca, bir şeyi vurgulamak için mutlaka bağırarak gerekmez; normal akış içinde birden bire yaratılan sessizliğin ardından, kısık bir ses tonuyla bile çok güzel vurgulamalar yapılabilir. Sesi ustaca kullanmak, seçkin eğitimcilerin özellikleri arasında sayılmaktadır. Bu nedenle, etkili bir sunuş yaparken, sesin bilinçli bir kontrol altında tutulması gerekmektedir (Şimşek, 2000: 66). İyi bir öğretmenden beklenen neşeli ve enerjik ses tonuna sahip olmasıdır. Eğer öğretmenin sesi tekdüze veya zayıfsa, anlattığı ders konusundaki bilgisi ne kadar engin olursa olsun, kendisini sınıfta dinletmesi mümkün değildir (Sadık, 1999: 42).

### **2. 3. 3. 10. Renkler**

Renkler bazen duyguların, bazen belli düşünce ve ideolojilerin, bazen bireylerin toplum hiyerarşisindeki konumlarının sembelleri olarak iletişimde belli bir rol oynarlar ve sözsüz iletişimin bir biçimini oluştururlar. Örneğin duyguda tutkunun ifadesi olan kırmızı, ideolojide sol düşünceleri sembeller. Renkler toplumların içinde buldukları doğal çevreye ve yaşantılara göre değişik anlamlar kazanırlar (Zıllıoğlu, 1996: 210-213).

### III. BÖLÜM

#### 3. MATERYAL VE YÖNTEM

##### 3. 1. Araştırmanın Modeli

Bu araştırma “tarama” modelinde bir çalışmadır. Konu ile ilgili alanyazı tarandıktan sonra ulaşılan bilgilerin ışığında bir veri toplama aracı geliştirilmiş ve beden eğitimi öğretmenlerinin belirli sözel olmayan iletişim davranışlarını kullanmaları konusunda öğrencilerin görüşleri alınmıştır. Böylece sınıf yönetimi alanında bir duruma ilişkin olarak “nasıl?” sorusuna cevap aranmıştır.

##### 3. 2. Evren ve Örneklem

###### Evren

Bu araştırmanın evrenini, Ankara ili Yenimahalle ilçesinin, ilköğretim okullarında okuyan, 6., 7. ve 8. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Yenimahalle ilçesinde görevli beden eğitimi öğretmeni sayısı 101’dir.

**Tablo 1. 2007-2008 eğitim öğretim yılı Yenimahalle ilköğretim okulları bilgileri**

| İlköğretim Okulu Sayısı | Öğrenci Sayıları |       |        |
|-------------------------|------------------|-------|--------|
|                         | Kız              | Erkek | Toplam |
| 86                      | 33685            | 35913 | 69598  |

([http://yenimahalle.meb.gov.tr/detay.asp?konu\\_id=6](http://yenimahalle.meb.gov.tr/detay.asp?konu_id=6)).

###### Örneklem

Bu araştırmanın örneklemini, tesadüfi yöntem ile seçilen toplam 1133 kişi oluşturmaktadır. Araştırma kapsamına giren öğrencilerin %33’ü 6. sınıf, %33,7’si 7. sınıf, %33,3’ ü 8. sınıf öğrencileridir. Anket çalışmasına katılan bireylerin %57’si kız, %43’ü ise erkek öğrencilerden oluşmaktadır.

Araştırmaya katılan öğrenciler, Ankara'nın Yenimahalle ilçesinde bulunan, Demetevler, Yenimahalle ve Şentepe semtlerindeki, 23 ilköğretim okulunda öğrenim görmekte olup, toplam 28 beden eğitimi öğretmenin öğrencileridirler.

**Tablo 2. Örneklemeye giren okullar ve beden eğitimi öğretmeni sayıları**

| Okulun Adı                          | Öğretmen Sayısı | Öğretmen No |
|-------------------------------------|-----------------|-------------|
| Afet İnan İlköğretim Okulu          | 1               | 28          |
| Ali Rıza Bey İlköğretim Okulu       | 1               | 19          |
| Anadolu İlköğretim Okulu            | 1               | 33          |
| Atakent İlköğretim Okulu            | 2               | 5_1         |
| Barbaros İlköğretim Okulu           | 1               | 29          |
| Dede Korkut İlköğretim Okulu        | 1               | 27          |
| Demetevler İlköğretim Okulu         | 2               | 2a_2b       |
| Emin Sağlamer İlköğretim Okulu      | 1               | 9           |
| Emniyetçiler İlköğretim Okulu       | 1               | 8           |
| Fatih İlköğretim Okulu              | 2               | 16a_16b     |
| Gazi Osman Paşa İlköğretim Okulu    | 1               | 30          |
| Harzemşahlar İlköğretim Okulu       | 1               | 31          |
| İsmail Erez İlköğretim Okulu        | 2               | 35_32       |
| Kayalar İlköğretim Okulu            | 1               | 23          |
| Mevlana İlköğretim Okulu            | 1               | 25          |
| Mimar Sinan İlköğretim Okulu        | 1               | 3           |
| Oğuzlar İlköğretim Okulu            | 1               | 6           |
| Orhan Cemal Fersoy İlköğretim Okulu | 1               | 18          |
| Osman Ülkümen İlköğretim Okulu      | 1               | 24          |
| Öğretmen Kubilay İlköğretim Okulu   | 1               | 15          |
| Şehit Ordonat İlköğretim Okulu      | 1               | 13          |
| Şüküfe Nihal İlköğretim Okulu       | 2               | 21_22       |
| Zehra Önder İlköğretim Okulu        | 1               | 26          |
| <b>Toplam</b>                       | <b>23</b>       | <b>28</b>   |

### 3. 3. Veri Toplama Teknikleri

Araştırmada konuyla ilgili literatür çalışmasının ardından, Ek-1 ve Ek-2' de verilen anket formları uygulanmıştır. Ek-1' de bulunan öğrenci anketi, iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde öğrencilerin demografik özelliklerine ait sorular, ikinci bölüm de ise öğretmenlerinin sözel olmayan davranışlarına yönelik sorular bulunmaktadır. Ek-2' de bulunan öğretmen anketinde ise öğretmenlerin demografik özelliklerine ait sorular yer almaktadır. Araştırmacı öğretmenlerin demografik

bilgilerini öğrencilerden değilde öğretmenlerin kendilerinden alarak, öğrenci anketinin fazla uzun olmasını önlemeye çalışmıştır.

Anket soruları “Sınıf Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarının Değerlendirilmesi” konulu Doktora Tezi’ni yapan Nihat ÇALIŞKAN’ın (2003) anket soruları geliştirilerek hazırlanmıştır. Anket sorularına resimler eklenerek, soruların daha anlaşılır, doldurulmasının ise, çocuklar için keyifli olmasına çalışılmıştır.

Ankette tüm sözel olmayan davranışlar yer alamamıştır. Belirgin, öğrenciler tarafından açıkça gözlemlenen, mesajı açık olan ana ifadeler alınmıştır. Ankette öğretmenlerin sözel olmayan iletişim davranışlarına ilişkin ifadeler, 13 davranış boyutunun, 43 adet alt davranış boyutu olarak ele alınmıştır. Bunlar aşağıdaki gibidir;

**Tablo 3. Ankette bulunan davranış boyutları ve alt davranış boyutları**

| <b>Davranış Boyutları</b>   | <b>Alt Davranış Boyutları</b>   |
|---|---|
| <i>I. Beden eğitimi öğretmeninin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları</i>                    | I.1. Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız.<br>I.2. Öğretmenim güler yüzlüdür  |
| <i>II. Beden eğitimi öğretmeninin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | II.1. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır.<br>II.2. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.<br>II.3. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdükle çalar veya kısa bir sözle uyarır.<br>II.4. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur.<br>II.5. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır. |
| <i>III. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.<br>III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.)<br>III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.<br>III.4. Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.<br>III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.<br>III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder.   |
| <i>IV. Beden eğitimi</i>  | IV.1. Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders  |

|  |  |
|--|--|
| <i>öğretmeninin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                                   | <p>anlatır.</p> <p>IV.2. Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar.</p> <p>IV.3. Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler.</p> <p>IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.</p> <p>IV.5. Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler.</p> <p>IV.6. Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir.</p>  |
| <i>V. Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları</i>                      | <p>V.1. Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder.</p> <p>V.2. Öğretmenim yüz ifadeleri ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder.</p> <p>V.3. Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder.</p> <p>V.4. Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder.</p> <p>V.5. Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder.</p> <p>V.6. Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar.</p> <p>V.7. Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar.</p> <p>V.8. Öğretmenim bize kızdığında başını sallar.</p> <p>V.9. Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)</p> |
| <i>VI. Beden eğitimi öğretmeninin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları</i> | <p>VI.1. Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder.</p>  |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmeninin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>             | <p>VII.1. Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar.</p> <p>VII.2. Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz.</p>   |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>  | <p>VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.</p> <p>VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez).</p>  |
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | <p>IX.1. Öğretmenimiz saçımızı çeker.</p> <p>IX.2. Öğretmenimiz kulağımızı çeker.</p> <p>IX.3. Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur.</p>  |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i>       | <p>X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder.</p> <p>X.2. Öğretmenimin derse geç geldiği olur.</p>  |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmeninin jestleri</i>   | <p>XI.1. Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <i>kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>                                |  |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>   | XII.1. Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler.<br>XII.2. Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir. |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i> | XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur.<br>XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar.           |

Öğrencilerin yaş gruplarına göre, gelişim, fiziksel ve psikolojik özelliklerinin değişiklik gösterdiği düşünülerek, belirli sözel olmayan davranışları farklı gözlemleyebilecekleri varsayılmıştır. Bu nedenle, örnekleme dahil edilen okulların 6., 7. ve 8. sınıflarından tesadüfi yöntemle seçilen 15'er öğrenciye uygulanmak üzere toplam 45 anketten, oluşan dosyalar hazırlanmıştır.

Anketin uygulaması 2007-2008 eğitim öğretim yılının ikinci döneminde yapılmıştır. Öğrencilere 35 dosyadan oluşan, 1575 adet anket dağıtılmıştır. Bunlardan 3 dosya geri dönmemiş, 6 dosya da yanlış doldurulduğu için araştırmaya dahil edilememiştir. Sonuç olarak, öğrencilere gönderilen anketlerden 1133 tanesinden cevap alınmış ve değerlendirmeye dahil edilmiştir.

Anketin geçerlik ve güvenilirliğini artırmak için, 45 öğrenciye pilot uygulama yapılmış, soruların anlaşılır olup olmadığı cevabı aranmıştır. Çalışma sonunda uzman kanısında alınarak, ankette son değişiklikler yapılmıştır. Ankette yer alan alt davranış boyutlarının tamamına yönelik güvenilirliğine ilişkin yapılan pilot çalışmada ise, cronbach alpha güvenilirlik katsayısı 0,864 olarak bulunmuştur. Ayrıca alt boyutlar için güvenilirlik katsayıları 0,60 ile 0,90 arasında değişmektedir. Alt davranış boyutları düzeyinde yapılan güvenilirlik analizinde, toplam güvenilirlik katsayısını olumsuz yönde etkileyecek bir alt davranış boyutuna rastlanmamıştır. Dolayısıyla anket güvenilirdir denilebilir.

### 3. 4. Verilerin Analizi

Çalışmada öncelikle ankete katılan öğrenciler hakkında bilgi edinebilmek amacıyla frekans ve yüzde dağılımlarına ilişkin tablolar verilerek yorumlanmıştır. Çalışmanın analiz aşamasında önce her bir davranış boyutu için kişisel bilgilere ait testler gerçekleştirilmiştir. Daha sonra ise her bir davranış boyutunda yer alan alt davranış boyutlarının (items) ayrı ayrı analizi yine kişisel bilgiler için yapılarak çalışmanın ayrıntılı bir değerlendirilmesi yapılmıştır.

İstatistiksel analizler verinin normal dağılmış bir popülasyondan gelip gelmemesine göre iki kategoriye ayrılır. Verilerin normal bir popülasyondan geldiği durumda karşılaştırmalar için parametrik testler aksi durumda ise parametrik olmayan testler kullanılır. Bu nedenle davranış boyutlarına ilişkin karşılaştırmalara geçmeden önce Kolmogorov-Smirnov normallik testi yapılarak bu varsayımın sağlanıp sağlanmadığı kontrol edilmiştir. Normallik sınaması sonucunda normal dağılıma uyan değişkenler için grup karşılaştırmalarında parametrik testlerin (t testi, ANOVA), normal dağılıma uymayan değişkenler içinse parametrik olmayan testlerin (Mann-Whitney U, Kruskal-Wallis H) kullanılması gerekmektedir.

Normallik sınamasında yokluk (null) ve alternatif hipotezler;  $H_0$ : *Dağılım normaldir* ve  $H_1$ : *Dağılım normal değildir* şeklinde tanımlanır. Eğer normallik sınaması sonucunda elde edilen P değeri belirlenen hata düzeyinden (I. Tip Hata,  $\alpha$ ) küçükse  $H_0$  reddedilir. Ayrıca her bir davranış boyutunda yer alan alt davranış boyutları 5'li likert tipi ölçeklendirildiği için alt davranış boyutlarının karşılaştırılmasında doğrudan parametrik olmayan testler (Mann-Whitney U, Kruskal-Wallis H) kullanılmıştır.

Çalışmada analizler için elde edilen P değerleri 0,05 hata düzeyi ile karşılaştırılmıştır. Dolayısıyla çalışmadaki analiz sonuçları %95 güven seviyesinden yorumlanmıştır. Çalışmada yer alan analizler SPSS 16.0 paket programı kullanılarak elde edilmiştir.

## IV. BÖLÜM

### 4. BULGULAR VE YORUMLAR

#### 4. 1. Öğrencilere Ait Demografik Bulgular

Bu bölümde, öğrenci demografik bilgilerine ait frekans ve yüzde dağılımları tablolar halinde sunulmuştur.

**Tablo 4. Öğrenci cinsiyetine ait frekans ve yüzde dağılımları**

| Öğrenci Cinsiyeti | Frekans     | Yüzde        |
|-------------------|-------------|--------------|
| Erkek             | 486         | 43,0         |
| Kız               | 645         | 57,0         |
| <b>Toplam</b>     | <b>1131</b> | <b>100,0</b> |

Anket çalışmasına katılan bireylerin %57'si kız, %43'ü ise erkek öğrencilerden oluşmaktadır.

**Tablo 5. Annenin eğitim durumuna ait frekans ve yüzde dağılımları**

| Eğitim Düzeyi    | Frekans     | Yüzde        |
|------------------|-------------|--------------|
| Üniversite       | 105         | 9,3          |
| Lise             | 267         | 23,8         |
| İlköğretim       | 419         | 37,3         |
| İlkokul terk     | 298         | 26,5         |
| Okur-yazar değil | 34          | 3,0          |
| <b>Toplam</b>    | <b>1123</b> | <b>100,0</b> |

Anket çalışmasına katılan öğrencilerin %37,3'ünün annesi ilköğretim mezunu iken %26'sı ilkokul terktir. Annesi lise mezunu olan öğrencilerin oranı %23,8 iken, üniversite mezunu olanların oranı %9,3'tür. Öğrencilerin %3'ünün annesi ise okuma-yazma bilmemektedir.

**Tablo 6. Babanın eğitim durumuna ait frekans ve yüzde dağılımları**

| <b>Eğitim Düzeyi</b> | <b>Frekans</b> | <b>Yüzde</b> |
|----------------------|----------------|--------------|
| Üniversite           | 214            | 19,0         |
| Lise                 | 389            | 34,5         |
| İlköğretim           | 328            | 29,1         |
| İlkokul terk         | 195            | 17,3         |
| Okur-yazar değil     | 3              | 0,3          |
| <b>Toplam</b>        | <b>1129</b>    | <b>100,0</b> |

Anket çalışmasına katılan öğrencilerin %34,5'inin babası lise mezunu iken, %29,1'i ilköğretim mezunudur. Babası ilkokul terk olan öğrencilerin oranı %17,3 iken, üniversite mezunu olanların oranı %19'dur. Öğrencilerin %0,3'ünün babası ise okuma-yazma bilmemektedir.

#### **4. 2. Sınıf Mevcutlarına İlişkin Bulgular**

Bu bölümde, öğretmenlere göre öğrenci sayıları ve sınıf mevcutlarına ait bilgilerin frekans ve yüzde dağılımları tablolar halinde sunulmuştur.

**Tablo 7. Öğretmenlere göre öğrenci sayıları ve yüzdeleri**

| <b>Öğretmen No</b> | <b>Frekans</b> | <b>Yüzde</b> |
|--------------------|----------------|--------------|
| 1                  | 45             | 4,0          |
| 2-a                | 30             | 2,6          |
| 2-b                | 15             | 1,3          |
| 3                  | 45             | 4,0          |
| 5                  | 45             | 4,0          |
| 6                  | 44             | 3,9          |
| 8                  | 46             | 4,1          |
| 9                  | 43             | 3,8          |
| 13                 | 46             | 4,1          |
| 15-b               | 15             | 1,3          |
| 16-a               | 30             | 2,6          |
| 16-b               | 15             | 1,3          |
| 18                 | 45             | 4,0          |
| 19                 | 47             | 4,1          |
| 21                 | 35             | 3,1          |
| 22                 | 45             | 4,0          |
| 23                 | 46             | 4,1          |
| 24                 | 45             | 4,0          |
| 25                 | 45             | 4,0          |
| 26                 | 44             | 3,9          |

|               |             |              |
|---------------|-------------|--------------|
| 27            | 35          | 3,1          |
| 28            | 45          | 4,0          |
| 29            | 45          | 4,0          |
| 30            | 45          | 4,0          |
| 31            | 44          | 3,9          |
| 32            | 45          | 4,0          |
| 33            | 28          | 2,5          |
| 35            | 45          | 4,0          |
| <b>Toplam</b> | <b>1133</b> | <b>100,0</b> |

Tablodan da görüldüğü gibi öğrenci sayıları bakımından öğretmenler incelendiğinde yaklaşık 45 öğrencisi olan öğretmenler çoğunlukta iken en düşük öğrenci sayısı 15'dir. Toplam öğretmen sayısı ise 28'dir.

**Tablo 8. Sınıf mevcuduna ait frekans ve yüzde dağılımları**

| Sınıf Mevcudu | Frekans | Yüzde |
|---------------|---------|-------|
| 16            | 2       | 0,2   |
| 17            | 12      | 1,1   |
| 19            | 15      | 1,3   |
| 20            | 20      | 1,8   |
| 22            | 30      | 2,7   |
| 23            | 12      | 1,1   |
| 24            | 61      | 5,4   |
| 25            | 38      | 3,4   |
| 26            | 47      | 4,2   |
| 27            | 94      | 8,3   |
| 28            | 71      | 6,3   |
| 29            | 25      | 2,2   |
| 30            | 92      | 8,1   |
| 31            | 84      | 7,4   |
| 32            | 33      | 2,9   |
| 33            | 60      | 5,3   |
| 34            | 41      | 3,6   |
| 35            | 72      | 6,4   |
| 36            | 70      | 6,2   |
| 37            | 24      | 2,1   |
| 38            | 42      | 3,7   |
| 39            | 35      | 3,1   |
| 40            | 16      | 1,4   |
| 41            | 15      | 1,3   |
| 42            | 29      | 2,6   |
| 43            | 16      | 1,4   |
| 44            | 15      | 1,3   |

|               |             |              |
|---------------|-------------|--------------|
| 45            | 12          | 1,1          |
| 46            | 1           | 0,1          |
| 47            | 9           | 0,8          |
| 48            | 20          | 1,8          |
| 49            | 18          | 1,6          |
| <b>Toplam</b> | <b>1131</b> | <b>100,0</b> |

Sınıf mevcuduna ilişkin dağılım yukarıdaki tabloda verilmiştir. Sınıf mevcutları aşağıda verilen şekilde gruplandırılmıştır.

**Tablo 8.1. Gruplandırılmış sınıf mevcuduna ait frekans ve yüzde dağılımları**

| Sınıf Mevcudu | Frekans     | Yüzde        |
|---------------|-------------|--------------|
| 20 ve altı    | 49          | 4,3          |
| 21-25         | 141         | 12,5         |
| 26-30         | 329         | 29,1         |
| 31-35         | 290         | 25,6         |
| 36-40         | 187         | 16,5         |
| 41-45         | 87          | 7,7          |
| 46 ve üstü    | 48          | 4,2          |
| <b>Toplam</b> | <b>1131</b> | <b>100,0</b> |

Yukarıdaki tablodan da görüldüğü gibi 26-30 öğrenci içeren sınıflar %29,1 iken bunu %25,6 ile 31-35 kişilik sınıflar takip etmektedir.

**Tablo 9. Sınıflara ait frekans ve yüzde dağılımları**

| Sınıf         | Frekans     | Yüzde        |
|---------------|-------------|--------------|
| 6. sınıf      | 374         | 33,0         |
| 7. sınıf      | 382         | 33,7         |
| 8. sınıf      | 377         | 33,3         |
| <b>Toplam</b> | <b>1133</b> | <b>100,0</b> |

Araştırmaya alınan öğrenciler oranı örnekleme tasarımı gereği her bir sınıf için eşittir.

#### 4. 3. Öğrenci Görüşlerine İlişkin Elde Edilen Veriler

Bu bölümde, öğrencilerin ankette bulunan alt davranış boyutlarına vermiş oldukları cevapların, frekans ve yüzde dağılımları tablolar halinde sunulmuştur.

**Tablo 10. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                          |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|---|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| I.1. Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız | F | 15           | 20           | 79       | 130        | 880       |
|   | % | 1,3%         | 1,8%         | 7,0%     | 11,6%      | 78,3%     |
| I.2. Öğretmenim güler yüzüdür                   | F | 13           | 30           | 162      | 318        | 595       |
|   | % | 1,2%         | 2,7%         | 14,5%    | 28,4%      | 53,2%     |

*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları*'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %78,3'ü her zaman öğretmeniyle selamlaşarak derse başladıklarını belirtirken, %53,2'si öğretmenin her zaman güler yüzlü olduğunu söylemiştir.

**Tablo 10.1. II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| II.1. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır.                                 | F | 46           | 50           | 235      | 370        | 419       |
|  | % | 4,1%         | 4,5%         | 21,0%    | 33,0%      | 37,4%     |
| II.2. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.                                | F | 11           | 38           | 158      | 348        | 557       |
|  | % | 1,0%         | 3,4%         | 14,2%    | 31,3%      | 50,1%     |
| II.3. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdüğü çalar veya kısa bir sözle uyarır. | F | 28           | 36           | 111      | 283        | 658       |
|  | % | 2,5%         | 3,2%         | 9,9%     | 25,4%      | 59,0%     |
| II.4. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur.                              | F | 321          | 189          | 291      | 166        | 151       |
|  | % | 28,7%        | 16,9%        | 26,0%    | 14,8%      | 13,5%     |
| II.5. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır.                   | F | 216          | 157          | 266      | 216        | 260       |
|  | % | 19,4%        | 14,1%        | 23,9%    | 19,4%      | 23,3%     |

*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %37,4'ü öğretmenlerinin dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı her zaman aralarında dolaştığını ifade ederken, %50,1'i dikkati ve sessizliği sağlamak için her zaman dikkatle öğrencilere baktığını, %59'u ise öğretmenin her zaman dikkati ve

sessizliği sağlamak için el çırpıldığını, düdüğü çaldığını veya kısa bir sözle uyardığını belirtmişlerdir. Öğrencilerin %28,7'si “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur” ifadesine hiçbir zaman cevabını vermişlerdir. “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır” ifadesine ise öğrencilerin %23,9'u ara sıra derken, %23,3'ü her zaman demişlerdir.

**Tablo 10.2. III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | F | 21           | 19           | 60       | 219        | 805       |
|  | % | 1,9%         | 1,7%         | 5,3%     | 19,5%      | 71,6%     |
| III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.) | F | 19           | 5            | 32       | 151        | 913       |
|  | % | 1,7%         | 0,4%         | 2,9%     | 13,5%      | 81,5%     |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.  | F | 18           | 9            | 50       | 188        | 854       |
|  | % | 1,6%         | 0,8%         | 4,5%     | 16,8%      | 76,3%     |
| III.4. Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.   | F | 10           | 8            | 28       | 162        | 908       |
|  | % | 0,9%         | 0,7%         | 2,5%     | 14,5%      | 81,4%     |
| III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.  | F | 12           | 2            | 16       | 100        | 992       |
|  | % | 1,1%         | 0,2%         | 1,4%     | 8,9%       | 88,4%     |
| III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder.   | F | 29           | 15           | 73       | 239        | 763       |
|  | % | 2,6%         | 1,3%         | 6,5%     | 21,4%      | 68,2%     |

III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin büyük çoğunluğunun öğretmenlerinin her zaman fiziki görünüm konusunda iyi olduğunu belirtmişlerdir.

**Tablo 10.3. IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusunda sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| IV.1. Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır.              | F | 15           | 11           | 32       | 131        | 920       |
|  | % | 1,4%         | 1,0%         | 2,9%     | 11,8%      | 83,0%     |
| IV.2. Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar.                  | F | 18           | 13           | 75       | 259        | 738       |
|  | % | 1,6%         | 1,2%         | 6,8%     | 23,5%      | 66,9%     |
| IV.3. Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler. | F | 181          | 109          | 264      | 244        | 305       |
|  | % | 16,4%        | 9,9%         | 23,9%    | 22,1%      | 27,7%     |
| IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.        | F | 159          | 106          | 306      | 270        | 263       |
|  | % | 14,4%        | 9,6%         | 27,7%    | 24,5%      | 23,8%     |
| IV.5. Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler.                          | F | 60           | 71           | 191      | 322        | 459       |
|  | % | 5,4%         | 6,4%         | 17,3%    | 29,2%      | 41,6%     |
| IV.6. Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir.                        | F | 35           | 33           | 84       | 218        | 735       |
|  | % | 3,2%         | 3,0%         | 7,6%     | 19,7%      | 66,5%     |

IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %83'ü "Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır" alt davranış boyutuna ve %66,9'u ise "Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar" alt davranış boyutuna her zaman cevabını vermişlerdir. "Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler" alt davranış boyutuna her zaman cevabını veren öğrenci oranı %27,7 iken, "Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler" ve "Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir" alt davranış boyutlarında her zaman cevabının oranı sırasıyla %41,6 ve %66,5'dir. "Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler" alt davranış boyutuna ise öğrencilerin %27,7'si ara sıra cevabını vermiştir.

**Tablo 10.4. V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| V.1. Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder.   | F | 33           | 16           | 95       | 253        | 716       |
|  | % | 3,0%         | 1,4%         | 8,5%     | 22,7%      | 64,3%     |
| V.2. Öğretmenim yüz ifadeleri ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder.                                     | F | 163          | 115          | 241      | 267        | 323       |
|  | % | 14,7%        | 10,4%        | 21,7%    | 24,1%      | 29,1%     |
| V.3. Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder.   | F | 309          | 151          | 232      | 152        | 256       |
|  | % | 28,1%        | 13,7%        | 21,1%    | 13,8%      | 23,3%     |
| V.4. Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder.   | F | 129          | 117          | 233      | 268        | 354       |
|  | % | 11,7%        | 10,6%        | 21,2%    | 24,3%      | 32,2%     |
| V.5. Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder.   | F | 96           | 104          | 215      | 267        | 424       |
|  | % | 8,7%         | 9,4%         | 19,4%    | 24,1%      | 38,3%     |
| V.6. Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar.  | F | 167          | 134          | 247      | 226        | 336       |
|  | % | 15,0%        | 12,1%        | 22,3%    | 20,4%      | 30,3%     |
| V.7. Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar.   | F | 161          | 125          | 264      | 239        | 310       |
|  | % | 14,6%        | 11,4%        | 24,0%    | 21,7%      | 28,2%     |
| V.8. Öğretmenim bize kızdığında başını sallar.   | F | 337          | 190          | 253      | 148        | 176       |
|  | % | 30,5%        | 17,2%        | 22,9%    | 13,4%      | 15,9%     |
| V.9. Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.) | F | 374          | 177          | 232      | 140        | 185       |
|  | % | 33,8%        | 16,0%        | 20,9%    | 12,6%      | 16,7%     |

*Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusunda sözsüz davranışları*'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %64,3'ü "Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder" ifadesine her zaman cevabını verirken, %29,1'i "Öğretmenim yüz ifadeleri ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder" ifadesine her zaman demiştir. "Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder" ifadesine öğrencilerin %28,1'i hiçbir zaman cevabını vermiştir. Öğrencilerin %32,2'si "Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder", %38,3'ü "Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder", %30,3'ü "Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar" ve %28,2'si "Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar" alt davranış

boyutlarına her zaman cevabını vermiştir. “Öğretmenim bize kızdığımda başını sallar” ve “Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)” alt davranış boyutlarına hiçbir zaman diyen öğrencilerin oranı ise sırasıyla %30,5 ve %33,8’dir.

**Tablo 10.5. VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| VI.1. Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder. | F | 34           | 31           | 179      | 336        | 519       |
|  | % | 3,1%         | 2,8%         | 16,3%    | 30,6%      | 47,2%     |

Öğrencilerin %47,2’si “Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder” alt davranış boyutuna her zaman cevabını verirken %30,6’sı çoğu zaman cevabını vermiştir.

**Tablo 10.6. VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| VII.1. Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar.                                      | F | 69           | 51           | 163      | 262        | 558       |
|  | % | 6,3%         | 4,6%         | 14,8%    | 23,8%      | 50,6%     |
| VII.2. Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz. | F | 154          | 118          | 252      | 245        | 337       |
|  | % | 13,9%        | 10,7%        | 22,8%    | 22,2%      | 30,5%     |

VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları’nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %50,6’sı “Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar” alt davranış boyutuna, %30,5’i ise “Öğretmenimiz yanlış cevap

verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz" alt davranış boyutuna her zaman cevabını vermişlerdir.

**Tablo 10.7. VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | F | 75           | 44           | 170      | 267        | 557       |
|  | % | 6,7%         | 4,0%         | 15,3%    | 24,0%      | 50,0%     |
| VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez). | F | 93           | 61           | 162      | 287        | 504       |
|  | % | 8,4%         | 5,5%         | 14,6%    | 25,9%      | 45,5%     |

VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin yarısı "Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır" alt davranış boyutuna, %45,5'i ise "Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez)" alt davranış boyutuna her zaman cevabını vermişlerdir.

**Tablo 10.8. IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                                      |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|---|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| IX.1. Öğretmenimiz saçımızı çeker.                          | F | 836          | 92           | 103      | 29         | 53        |
|   | % | 75,1%        | 8,3%         | 9,3%     | 2,6%       | 4,8%      |
| IX.2. Öğretmenimiz kulağımızı çeker.                        | F | 741          | 129          | 134      | 63         | 48        |
|   | % | 66,5%        | 11,6%        | 12,0%    | 5,7%       | 4,3%      |
| IX.3. Öğretmenimiz kızdığıında başımıza, elimize vb. vurur. | F | 718          | 164          | 122      | 47         | 59        |
|   | % | 64,7%        | 14,8%        | 11,0%    | 4,2%       | 5,3%      |

IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %75,1'i "Öğretmenimiz saçımızı çeker", %66,5'i "Öğretmenimiz kulağımızı çeker" ve %64,7'si "Öğretmenimiz kızdığıında başımıza, elimize vb. vurur" alt davranış boyutlarına hiçbir zaman cevabını vermişlerdir.

**Tablo 10.9. X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|---|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder. | F | 667          | 182          | 181      | 37         | 47        |
|   | % | 59,9%        | 16,3%        | 16,2%    | 3,3%       | 4,2%      |
| X.2. Öğretmenimin derse geç geldiği olur.                       | F | 349          | 333          | 316      | 64         | 42        |
|   | % | 31,6%        | 30,2%        | 28,6%    | 5,8%       | 3,8%      |

*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %59,9'u "Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder" alt davranış boyutuna hiçbir zaman cevabını verirken, %31,6'sı "Öğretmenimin derse geç geldiği olur" alt davranış boyutuna hiçbir zaman cevabını vermişlerdir.

**Tablo 10.10. XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                                     |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| XI.1. Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır. | F | 126          | 108          | 242      | 273        | 363       |
|  | % | 11,3%        | 9,7%         | 21,8%    | 24,6%      | 32,6%     |

*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %32,6'sı "Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır" alt davranış boyutuna her zaman cevabını verirken, %24,6'sı aynı alt davranış boyutuna çoğu zaman cevabını vermişlerdir.

**Tablo 10.11. XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|--|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| XII.1. Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler.                                   | F | 19           | 39           | 99       | 248        | 713       |
|  | % | 1,7%         | 3,5%         | 8,9%     | 22,2%      | 63,8%     |
| XII.2. Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir. | F | 64           | 65           | 205      | 330        | 452       |
|  | % | 5,7%         | 5,8%         | 18,4%    | 29,6%      | 40,5%     |

*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %63,8'i "Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler" alt davranış boyutuna her zaman cevabını verirken, %40,5'i "Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir" alt davranış boyutuna her zaman cevabını vermişlerdir.

**Tablo 10.12. XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  |   | Hiçbir Zaman | Çok Az Zaman | Ara Sıra | Çoğu Zaman | Her Zaman |
|---|---|--------------|--------------|----------|------------|-----------|
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur.               | F | 144          | 102          | 268      | 282        | 321       |
|   | % | 12,9%        | 9,1%         | 24,0%    | 25,2%      | 28,7%     |
| XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar. | F | 151          | 102          | 235      | 239        | 393       |
|   | % | 13,5%        | 9,1%         | 21,0%    | 21,3%      | 35,1%     |

*XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları*'nı ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde, öğrencilerin %28,7'si "Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur" alt davranış boyutuna her zaman cevabını verirken, %25,2'si aynı alt davranış boyutuna çoğu zaman cevabını vermiştir. "Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar" alt davranış boyutuna ise öğrencilerin %35,1'i her zaman cevabını vermişlerdir.

#### 4. 4. Sınıflara Göre Karşılaştırmalar

##### 4. 4. 1. Sınıflara Göre Davranış Boyutları Karşılaştırmaları

**Tablo 11. Sınıflara göre davranış boyutları karşılaştırmaları**

| <b>Davranış Boyutu</b>  | <b>Sınıf</b> | <b>N</b> | <b>Ort.</b> | <b>SS</b> | <b>H</b> | <b>P</b> |
|---|--------------|----------|-------------|-----------|----------|----------|
| <i>I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfına girişten sonraki sözsüz davranışları</i>                  | 6. sınıf     | 368      | 4,596       | 0,586     | 25,505   | 0,000    |
|   | 7. sınıf     | 375      | 4,413       | 0,665     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 373      | 4,397       | 0,733     |          |          |
| <i>II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | 6. sınıf     | 360      | 3,869       | 0,670     | 51,178   | 0,000    |
|   | 7. sınıf     | 360      | 3,701       | 0,709     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 367      | 3,477       | 0,778     |          |          |
| <i>III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | 6. sınıf     | 365      | 4,729       | 0,682     | 2,882    | 0,237    |
|   | 7. sınıf     | 366      | 4,664       | 0,741     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 370      | 4,638       | 0,448     |          |          |
| <i>IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | 6. sınıf     | 356      | 4,211       | 0,568     | 34,755   | 0,000    |
|   | 7. sınıf     | 363      | 4,015       | 0,625     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 363      | 3,950       | 0,553     |          |          |
| <i>V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları</i>                       | 6. sınıf     | 343      | 3,367       | 0,521     | 0,093    | 0,954    |
|   | 7. sınıf     | 356      | 3,352       | 0,682     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 354      | 3,340       | 0,643     |          |          |
| <i>VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları</i>  | 6. sınıf     | 357      | 4,272       | 0,629     | 5,968    | 0,051    |
|   | 7. sınıf     | 373      | 4,145       | 0,919     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 369      | 4,068       | 0,844     |          |          |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>              | 6. sınıf     | 363      | 3,967       | 0,834     | 20,445   | 0,000    |
|   | 7. sınıf     | 371      | 3,729       | 0,865     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 368      | 3,598       | 0,882     |          |          |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>   | 6. sınıf     | 359      | 3,905       | 1,053     | 7,187    | 0,028    |
|   | 7. sınıf     | 372      | 3,972       | 1,047     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 369      | 4,131       | 1,001     |          |          |
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>                   | 6. sınıf     | 363      | 1,695       | 0,995     | 2,962    | 0,227    |
|   | 7. sınıf     | 371      | 1,668       | 1,097     |          |          |
|   | 8. sınıf     | 370      | 1,568       | 1,128     |          |          |

|  |          |     |       |       |        |       |
|--|----------|-----|-------|-------|--------|-------|
| <i>X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i> | 6. sınıf | 362 | 2,006 | 1,085 | 0,309  | 0,857 |
|  | 7. sınıf | 369 | 1,954 | 1,087 |        |       |
|  | 8. sınıf | 370 | 1,973 | 1,070 |        |       |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>      | 6. sınıf | 366 | 3,781 | 0,950 | 18,497 | 0,000 |
|  | 7. sınıf | 375 | 3,555 | 1,040 |        |       |
|  | 8. sınıf | 371 | 3,391 | 0,999 |        |       |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>               | 6. sınıf | 364 | 4,276 | 1,027 | 6,688  | 0,035 |
|  | 7. sınıf | 376 | 4,153 | 0,952 |        |       |
|  | 8. sınıf | 372 | 4,126 | 0,994 |        |       |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>             | 6. sınıf | 364 | 3,695 | 0,926 | 9,528  | 0,009 |
|  | 7. sınıf | 378 | 3,427 | 0,848 |        |       |
|  | 8. sınıf | 373 | 3,440 | 0,855 |        |       |

Anket çalışmasında yer alan davranış boyutlarının sınıflara göre karşılaştırılması yapıldığında “*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları*”, “*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*”, “*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*” ve “*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*” davranış boyutlarına verilen genel cevapların öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık gösterdiği %95 güven düzeyinde söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu davranış boyutlarında sınıflara göre ortalama değerleri incelendiğinde “*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları*”, “*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*”, “*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*” ve “*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*” davranış boyutlarına en fazla katılan bireyler 6. sınıf öğrencisi iken en az katılanlar 8. sınıf

öğrencileridir. “VIII. Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları” davranış boyutlarında ise 8. sınıf öğrencilerinin en fazla 7. sınıf öğrencilerinin ise en az katıldıkları görülmektedir. “XIII. Beden eğitimi öğretmeninin onaylama konusundaki sözsüz davranışları” davranış boyutuna ise en fazla destekleme durumu 6. sınıf öğrencilerinde iken en az destek 7. sınıf öğrencilerindedir. Bu davranış boyutlarının dışında kalan diğer davranış boyutlarında (3, 5, 6, 9 ve 10) ise sınıfa göre anlamlı derecede bir farklılık bulunmamıştır ( $P>0,05$ ).

Bu davranış boyutlarında yer alan her bir alt davranış boyutu için sınıflara göre karşılaştırma sonuçları ise aşağıdaki tablolarda verilmiştir.

#### 4. 4. 2. Sınıflara Göre Alt Davranış Boyutları Karşılaştırmaları

**Tablo 11.1. Sınıflara göre alt davranış boyutları karşılaştırmaları**

| Alt Davranış Boyutları   | Sınıf    | N   | Xort | SS   | H     | P    |
|--|----------|-----|------|------|-------|------|
| I.1. Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız  | 6. sınıf | 372 | 4,67 | 0,75 | 1,153 | 0,56 |
|  | 7. sınıf | 378 | 4,63 | 0,79 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 4,61 | 0,86 |       |      |
| I.2. Öğretmenim güler yüzlüdür   | 6. sınıf | 368 | 4,52 | 0,76 | 36,3  | 0    |
|  | 7. sınıf | 376 | 4,2  | 0,93 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 4,18 | 0,95 |       |      |
| II.1. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır.                                 | 6. sınıf | 369 | 4,17 | 0,95 | 25,78 | 0    |
|  | 7. sınıf | 377 | 3,86 | 1,15 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 3,82 | 1,04 |       |      |
| II.2. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.                                | 6. sınıf | 371 | 4,4  | 0,83 | 23,03 | 0    |
|  | 7. sınıf | 370 | 4,28 | 0,89 |       |      |
|  | 8. sınıf | 371 | 4,11 | 0,94 |       |      |
| II.3. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpır, düdüğü çalar veya kısa bir sözle uyarır. | 6. sınıf | 366 | 4,48 | 0,87 | 25,92 | 0    |
|  | 7. sınıf | 374 | 4,43 | 0,89 |       |      |
|  | 8. sınıf | 376 | 4,15 | 1,07 |       |      |
| II.4. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur.                              | 6. sınıf | 369 | 2,92 | 1,4  | 23,54 | 0    |
|  | 7. sınıf | 373 | 2,69 | 1,45 |       |      |
|  | 8. sınıf | 376 | 2,42 | 1,25 |       |      |
| II.5. Öğretmenim dikkati ve sessizliği   | 6. sınıf | 368 | 3,34 | 1,41 | 28,34 | 0    |

|  |          |     |      |      |       |      |
|--|----------|-----|------|------|-------|------|
| sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır.  | 7. sınıf | 372 | 3,23 | 1,47 |       |      |
|  | 8. sınıf | 375 | 2,83 | 1,34 |       |      |
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | 6. sınıf | 371 | 4,63 | 0,77 | 3,714 | 0,16 |
|  | 7. sınıf | 376 | 4,54 | 0,85 |       |      |
|  | 8. sınıf | 377 | 4,55 | 0,85 |       |      |
| III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.) | 6. sınıf | 370 | 4,78 | 0,58 | 3,714 | 0,16 |
|  | 7. sınıf | 374 | 4,72 | 0,76 |       |      |
|  | 8. sınıf | 376 | 4,69 | 0,74 |       |      |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.  | 6. sınıf | 371 | 4,7  | 0,67 | 3,223 | 0,2  |
|  | 7. sınıf | 374 | 4,67 | 0,72 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 4,59 | 0,84 |       |      |
| III.4. Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.   | 6. sınıf | 368 | 4,79 | 0,51 | 2,471 | 0,29 |
|  | 7. sınıf | 374 | 4,75 | 0,65 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 4,71 | 0,69 |       |      |
| III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.  | 6. sınıf | 369 | 4,89 | 0,4  | 3,832 | 0,15 |
|  | 7. sınıf | 377 | 4,82 | 0,57 |       |      |
|  | 8. sınıf | 376 | 4,79 | 0,65 |       |      |
| III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder.   | 6. sınıf | 369 | 4,57 | 0,79 | 2,114 | 0,35 |
|  | 7. sınıf | 376 | 4,45 | 0,95 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 4,51 | 0,89 |       |      |
| IV.1. Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır.                            | 6. sınıf | 363 | 4,8  | 0,58 | 8,454 | 0,02 |
|  | 7. sınıf | 375 | 4,73 | 0,73 |       |      |
|  | 8. sınıf | 371 | 4,68 | 0,73 |       |      |
| IV.2. Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar.                                | 6. sınıf | 360 | 4,64 | 0,7  | 16,09 | 0    |
|  | 7. sınıf | 374 | 4,52 | 0,85 |       |      |
|  | 8. sınıf | 369 | 4,43 | 0,86 |       |      |
| IV.3. Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler.               | 6. sınıf | 361 | 3,56 | 1,43 | 16,15 | 0    |
|  | 7. sınıf | 374 | 3,27 | 1,44 |       |      |
|  | 8. sınıf | 368 | 3,21 | 1,31 |       |      |
| IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.                      | 6. sınıf | 360 | 3,47 | 1,31 | 6,328 | 0,04 |
|  | 7. sınıf | 374 | 3,3  | 1,39 |       |      |
|  | 8. sınıf | 370 | 3,24 | 1,27 |       |      |
| IV.5. Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler.  | 6. sınıf | 361 | 4,17 | 1,03 | 22,54 | 0    |
|  | 7. sınıf | 372 | 3,89 | 1,26 |       |      |
|  | 8. sınıf | 370 | 3,8  | 1,13 |       |      |
| IV.6. Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir.                                      | 6. sınıf | 361 | 4,64 | 0,75 | 21,85 | 0    |
|  | 7. sınıf | 374 | 4,36 | 1,07 |       |      |

|  |          |     |      |      |       |      |
|--|----------|-----|------|------|-------|------|
|  | 8. sınıf | 370 | 4,31 | 1,05 |       |      |
| V.1. Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder.   | 6. sınıf | 363 | 4,47 | 0,89 | 2,665 | 0,26 |
|  | 7. sınıf | 378 | 4,47 | 0,94 |       |      |
|  | 8. sınıf | 372 | 4,39 | 0,95 |       |      |
| V.2. Öğretmenim yüz ifadeleri ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder.   | 6. sınıf | 363 | 3,47 | 1,44 | 2,884 | 0,24 |
|  | 7. sınıf | 376 | 3,46 | 1,38 |       |      |
|  | 8. sınıf | 370 | 3,35 | 1,34 |       |      |
| V.3. Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder.   | 6. sınıf | 361 | 2,89 | 1,58 | 2,458 | 0,29 |
|  | 7. sınıf | 373 | 2,83 | 1,54 |       |      |
|  | 8. sınıf | 366 | 3    | 1,45 |       |      |
| V.4. Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder.   | 6. sınıf | 356 | 3,66 | 1,28 | 6,106 | 0,05 |
|  | 7. sınıf | 375 | 3,56 | 1,41 |       |      |
|  | 8. sınıf | 370 | 3,42 | 1,34 |       |      |
| V.5. Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder.   | 6. sınıf | 359 | 3,65 | 1,37 | 1,564 | 0,46 |
|  | 7. sınıf | 376 | 3,81 | 1,24 |       |      |
|  | 8. sınıf | 371 | 3,75 | 1,27 |       |      |
| V.6. Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar.  | 6. sınıf | 363 | 3,4  | 1,45 | 0,236 | 0,89 |
|  | 7. sınıf | 378 | 3,36 | 1,44 |       |      |
|  | 8. sınıf | 369 | 3,4  | 1,34 |       |      |
| V.7. Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar.   | 6. sınıf | 356 | 3,31 | 1,45 | 3,737 | 0,15 |
|  | 7. sınıf | 374 | 3,3  | 1,4  |       |      |
|  | 8. sınıf | 369 | 3,51 | 1,28 |       |      |
| V.8. Öğretmenim bize kızdığında başını sallar.   | 6. sınıf | 361 | 2,81 | 1,47 | 5,034 | 0,08 |
|  | 7. sınıf | 374 | 2,65 | 1,45 |       |      |
|  | 8. sınıf | 369 | 2,56 | 1,37 |       |      |
| V.9. Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)               | 6. sınıf | 362 | 2,63 | 1,5  | 0,14  | 0,93 |
|  | 7. sınıf | 374 | 2,61 | 1,49 |       |      |
|  | 8. sınıf | 372 | 2,64 | 1,44 |       |      |
| VI.1. Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder.   | 6. sınıf | 357 | 4,27 | 0,88 | 5,968 | 0,05 |
|  | 7. sınıf | 373 | 4,14 | 1,05 |       |      |
|  | 8. sınıf | 369 | 4,07 | 1,05 |       |      |
| VII.1. Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar.                                      | 6. sınıf | 363 | 4,28 | 1,04 | 23,01 | 0    |
|  | 7. sınıf | 371 | 4,08 | 1,24 |       |      |
|  | 8. sınıf | 369 | 3,88 | 1,23 |       |      |
| VII.2. Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz. | 6. sınıf | 363 | 3,66 | 1,35 | 15,27 | 0    |
|  | 7. sınıf | 374 | 3,37 | 1,45 |       |      |
|  | 8. sınıf | 369 | 3,31 | 1,32 |       |      |

|  |          |     |      |      |       |      |
|--|----------|-----|------|------|-------|------|
| VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | 6. sınıf | 366 | 4,02 | 1,25 | 1,876 | 0,39 |
|  | 7. sınıf | 376 | 4,02 | 1,22 |       |      |
|  | 8. sınıf | 371 | 4,16 | 1,1  |       |      |
| VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez).       | 6. sınıf | 362 | 3,8  | 1,34 | 7,795 | 0,02 |
|  | 7. sınıf | 373 | 3,93 | 1,29 |       |      |
|  | 8. sınıf | 372 | 4,1  | 1,13 |       |      |
| IX.1. Öğretmenimiz saçımızı çeker.   | 6. sınıf | 365 | 1,53 | 1,08 | 0,139 | 0,93 |
|  | 7. sınıf | 374 | 1,56 | 1,12 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 1,52 | 1,04 |       |      |
| IX.2. Öğretmenimiz kulağımızı çeker.   | 6. sınıf | 367 | 1,8  | 1,19 | 12,47 | 0    |
|  | 7. sınıf | 376 | 1,77 | 1,2  |       |      |
|  | 8. sınıf | 372 | 1,53 | 1,02 |       |      |
| IX.3. Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur.                                     | 6. sınıf | 365 | 1,76 | 1,17 | 1,545 | 0,46 |
|  | 7. sınıf | 374 | 1,7  | 1,16 |       |      |
|  | 8. sınıf | 371 | 1,66 | 1,12 |       |      |
| X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder.                                | 6. sınıf | 365 | 1,81 | 1,2  | 3,116 | 0,21 |
|  | 7. sınıf | 375 | 1,67 | 1,03 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 1,79 | 1,07 |       |      |
| X.2. Öğretmenimin derse geç geldiği olur.  | 6. sınıf | 364 | 2,21 | 1,07 | 1,235 | 0,54 |
|  | 7. sınıf | 370 | 2,24 | 1,08 |       |      |
|  | 8. sınıf | 370 | 2,15 | 1,05 |       |      |
| XI.1. Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır.                                     | 6. sınıf | 366 | 3,78 | 1,28 | 18,5  | 0    |
|  | 7. sınıf | 375 | 3,55 | 1,38 |       |      |
|  | 8. sınıf | 371 | 3,39 | 1,31 |       |      |
| XII.1. Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler.                                   | 6. sınıf | 368 | 4,5  | 0,85 | 4,29  | 0,12 |
|  | 7. sınıf | 377 | 4,43 | 0,92 |       |      |
|  | 8. sınıf | 373 | 4,36 | 0,96 |       |      |
| XII.2. Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir. | 6. sınıf | 365 | 4,05 | 1,12 | 5,89  | 0,05 |
|  | 7. sınıf | 377 | 3,86 | 1,19 |       |      |
|  | 8. sınıf | 374 | 3,89 | 1,16 |       |      |
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur.                              | 6. sınıf | 366 | 3,54 | 1,33 | 1,957 | 0,38 |
|  | 7. sınıf | 378 | 3,42 | 1,34 |       |      |
|  | 8. sınıf | 373 | 3,47 | 1,34 |       |      |
| XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar.                | 6. sınıf | 367 | 3,84 | 1,25 | 19,86 | 0    |
|  | 7. sınıf | 378 | 3,43 | 1,41 |       |      |
|  | 8. sınıf | 375 | 3,4  | 1,47 |       |      |

*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında “Öğretmenim güler yüzlüdür” alt davranış boyutuna verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık gösterirken ( $P < 0,05$ ), “Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız” alt davranış boyutuna verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre anlamlı bir farklılık göstermemektedir ( $P > 0,05$ ). “Öğretmenim güler yüzlüdür” alt davranış boyutu için sınıflara ait ortalama değerlere bakıldığında bu alt davranış boyutunu en fazla destekleyen görüş 6. sınıf öğrencilerinden gelirken en az destek 8. sınıf öğrencilerinden gelmiştir.

*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında tüm alt davranış boyutlarında verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $P < 0,05$ ). Bu davranış boyutunda yer alan tüm alt davranış boyutlarında en fazla onaylama 6. sınıf öğrencilerinden gelirken en az onaylama 8. sınıf öğrencilerinden gelmiştir.

*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında tüm alt davranış boyutlarında verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermediği söylenebilir ( $P > 0,05$ ).

*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında tüm alt davranış boyutlarında verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $P < 0,05$ ). Bu davranış boyutunda yer alan tüm alt davranış boyutlarında en fazla onaylama 6. sınıf öğrencilerinden gelirken en az onaylama 8. sınıf öğrencilerinden gelmiştir.

*V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında sadece

“Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder” alt davranış boyutuna verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutunda en fazla onaylama 6. sınıf öğrencilerinden gelirken en az onaylama 8. sınıf öğrencilerinden gelmiştir. Diğer alt davranış boyutlarında ise istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar bulunmamıştır ( $P>0,05$ ).

*VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutu için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında verilen cevapların öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermediği söylenebilir ( $P<0,05$ ).

*VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında tüm alt davranış boyutlarında verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $P<0,05$ ). Bu davranış boyutunda yer alan tüm alt davranış boyutlarında en fazla onaylama 6. sınıf öğrencilerinden gelirken en az onaylama 8. sınıf öğrencilerinden gelmiştir.

*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında “Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır “ alt davranış boyutuna verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermezken ( $P>0,05$ ), “Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez)” alt davranış boyutuna verilen cevaplar ise istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık göstermektedir ( $P<0,05$ ). bu ifadeye en çok katılım 7. sınıf öğrencilerinden gelirken, en az katılım 6. sınıf öğrencilerinden gelmektedir.

*IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında “Öğretmenimiz kulağımızı çeker “ alt davranış boyutuna verilen cevaplar öğrencinin

sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $P < 0,05$ ). Bu ifadeye en az katılım 6. sınıf öğrencilerinden gelmektedir. “Öğretmenimiz saçımızı çeker” ve “Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur “ alt davranış boyutlarına verilen cevaplar ise istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık göstermemektedir ( $P > 0,05$ ).

*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında tüm alt davranış boyutlarında verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermediği söylenebilir ( $P > 0,05$ ).

*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan “Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır” alt davranış boyutu için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında verilen cevapların öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık gösterdiği %95 güvenle söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu ifadeye en az katılım 6. sınıf öğrencilerinden gelirken, en çok katılım 7. sınıf öğrencilerinden gelmiştir.

*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinlenme konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında tüm alt davranış boyutlarında verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermediği söylenebilir ( $P > 0,05$ ).

*XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıflara göre karşılaştırmalar yapıldığında “Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar “ alt davranış boyutuna verilen cevaplar öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $P < 0,05$ ). Bu ifadeye en az katılım 6. sınıf öğrencilerinden, en çok katılım ise 7. sınıf öğrencilerinden gelmiştir. “Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur” alt davranış boyutuna verilen cevaplar ise istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık göstermemektedir ( $P > 0,05$ ).

#### 4. 5. Sınıf Mevcuduna Göre Karşılaştırmalar

##### 4. 5. 1. Sınıf Mevcuduna Göre Davranış Boyutları Karşılaştırmaları

**Tablo 12. Sınıf mevcuduna göre davranış boyutları karşılaştırmaları**

| Davranış Boyutu   | Sınıf Mevcudu | N   | Xort | SS   | H     | P    |
|---|---------------|-----|------|------|-------|------|
| <i>I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları</i>                    | 20 ve altı    | 49  | 4,42 | 0,61 | 15,49 | 0,02 |
|   | 21-25         | 137 | 4,47 | 0,75 |       |      |
|   | 26-30         | 323 | 4,52 | 0,69 |       |      |
|   | 31-35         | 285 | 4,45 | 0,65 |       |      |
|   | 36-40         | 186 | 4,49 | 0,6  |       |      |
|   | 41-45         | 86  | 4,47 | 0,57 |       |      |
|   | 46 ve üstü    | 48  | 4,21 | 0,82 |       |      |
| <i>II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | 20 ve altı    | 48  | 3,65 | 0,8  | 16,53 | 0,01 |
|   | 21-25         | 135 | 3,53 | 0,76 |       |      |
|   | 26-30         | 315 | 3,62 | 0,78 |       |      |
|   | 31-35         | 276 | 3,79 | 0,73 |       |      |
|   | 36-40         | 183 | 3,79 | 0,65 |       |      |
|   | 41-45         | 83  | 3,69 | 0,68 |       |      |
|   | 46 ve üstü    | 45  | 3,51 | 0,75 |       |      |
| <i>III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | 20 ve altı    | 48  | 4,54 | 0,6  | 39,24 | 0    |
|   | 21-25         | 137 | 4,61 | 0,59 |       |      |
|   | 26-30         | 325 | 4,69 | 0,62 |       |      |
|   | 31-35         | 282 | 4,75 | 0,44 |       |      |
|   | 36-40         | 183 | 4,73 | 0,48 |       |      |
|   | 41-45         | 78  | 4,57 | 0,56 |       |      |
|   | 46 ve üstü    | 47  | 4,48 | 0,67 |       |      |
| <i>IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | 20 ve altı    | 47  | 4,16 | 0,47 | 13,28 | 0,04 |
|   | 21-25         | 136 | 4,01 | 0,67 |       |      |
|   | 26-30         | 311 | 4,01 | 0,67 |       |      |
|   | 31-35         | 277 | 4,06 | 0,63 |       |      |
|   | 36-40         | 178 | 4,19 | 0,56 |       |      |
|   | 41-45         | 85  | 4,05 | 0,58 |       |      |
|   | 46 ve üstü    | 46  | 3,96 | 0,69 |       |      |

|  |            |     |      |      |       |      |
|--|------------|-----|------|------|-------|------|
| <i>V. Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları</i>                      | 20 ve altı | 47  | 3,13 | 1,08 | 5,765 | 0,45 |
|  | 21-25      | 128 | 3,36 | 0,82 |       |      |
|  | 26-30      | 306 | 3,32 | 0,9  |       |      |
|  | 31-35      | 271 | 3,39 | 0,88 |       |      |
|  | 36-40      | 173 | 3,43 | 0,81 |       |      |
|  | 41-45      | 82  | 3,36 | 0,81 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 44  | 3,33 | 0,75 |       |      |
| <i>VI. Beden eğitimi öğretmeninin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları</i> | 20 ve altı | 49  | 3,92 | 1,24 | 2,716 | 0,84 |
|  | 21-25      | 138 | 4,17 | 1,05 |       |      |
|  | 26-30      | 318 | 4,18 | 0,98 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 4,13 | 1,03 |       |      |
|  | 36-40      | 179 | 4,25 | 0,89 |       |      |
|  | 41-45      | 84  | 4,18 | 0,98 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,11 | 0,96 |       |      |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmeninin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>             | 20 ve altı | 49  | 3,71 | 1,07 | 9,963 | 0,13 |
|  | 21-25      | 137 | 3,89 | 1,02 |       |      |
|  | 26-30      | 319 | 3,61 | 1,17 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 3,83 | 1,08 |       |      |
|  | 36-40      | 182 | 3,85 | 0,98 |       |      |
|  | 41-45      | 84  | 3,86 | 1,07 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,58 | 1,12 |       |      |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>  | 20 ve altı | 46  | 3,89 | 1,1  | 16,12 | 0,01 |
|  | 21-25      | 136 | 3,93 | 1,11 |       |      |
|  | 26-30      | 319 | 4,11 | 1,02 |       |      |
|  | 31-35      | 286 | 4,06 | 1,04 |       |      |
|  | 36-40      | 181 | 4,01 | 0,95 |       |      |
|  | 41-45      | 83  | 3,69 | 1,15 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 47  | 3,86 | 1,02 |       |      |
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | 20 ve altı | 47  | 1,54 | 1,09 | 33,79 | 0    |
|  | 21-25      | 137 | 1,64 | 0,93 |       |      |
|  | 26-30      | 319 | 1,52 | 0,97 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 1,61 | 1    |       |      |
|  | 36-40      | 184 | 1,71 | 0,95 |       |      |
|  | 41-45      | 83  | 1,9  | 1,04 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 2,03 | 1,14 |       |      |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde</i>                                     | 20 ve altı | 47  | 1,96 | 0,8  | 5,314 | 0,5  |
|  | 21-25      | 140 | 2    | 0,93 |       |      |

|   |            |     |      |      |       |      |
|---|------------|-----|------|------|-------|------|
| <i>etkileyen sözsüz davranışları</i>  | 26-30      | 321 | 1,96 | 0,91 |       |      |
|   | 31-35      | 280 | 1,97 | 0,86 |       |      |
|   | 36-40      | 183 | 1,91 | 0,8  |       |      |
|   | 41-45      | 80  | 2,01 | 0,72 |       |      |
|   | 46 ve üstü | 48  | 2,28 | 1,12 |       |      |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i> | 20 ve altı | 48  | 3,17 | 1,23 | 13,66 | 0,03 |
|   | 21-25      | 139 | 3,4  | 1,33 |       |      |
|   | 26-30      | 322 | 3,55 | 1,36 |       |      |
|   | 31-35      | 287 | 3,56 | 1,45 |       |      |
|   | 36-40      | 183 | 3,73 | 1,2  |       |      |
|   | 41-45      | 83  | 3,88 | 1,06 |       |      |
|   | 46 ve üstü | 48  | 3,65 | 1,28 |       |      |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>          | 20 ve altı | 47  | 4,18 | 0,92 | 19,09 | 0    |
|   | 21-25      | 141 | 4,12 | 0,87 |       |      |
|   | 26-30      | 321 | 4,2  | 0,92 |       |      |
|   | 31-35      | 287 | 4,23 | 0,85 |       |      |
|   | 36-40      | 185 | 4,32 | 0,72 |       |      |
|   | 41-45      | 82  | 4,09 | 0,85 |       |      |
|   | 46 ve üstü | 47  | 3,76 | 0,98 |       |      |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>        | 20 ve altı | 48  | 3,65 | 1,14 | 6,529 | 0,37 |
|   | 21-25      | 141 | 3,68 | 1,18 |       |      |
|   | 26-30      | 323 | 3,44 | 1,3  |       |      |
|   | 31-35      | 286 | 3,51 | 1,26 |       |      |
|   | 36-40      | 184 | 3,62 | 1,14 |       |      |
|   | 41-45      | 83  | 3,37 | 1,12 |       |      |
|   | 46 ve üstü | 48  | 3,44 | 1,29 |       |      |

Anket çalışmasında yer alan davranış boyutlarının sınıf mevcuduna göre karşılaştırılması yapıldığında 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11 ve 12 cevapların öğrencinin sınıfına göre istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık gösterdiği %95 güven düzeyinde söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu davranış boyutlarında sınıflara göre ortalama değerleri incelendiğinde “*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları*” alt davranış boyutuna en fazla onaylayan 26-30 sınıf mevcudu olanlardır en az onaylayanlar ise 46 ve üstü olanlardır. “*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*” alt

davranış boyutu incelendiğinde en fazla onaylayan 26-40 sınıf mevcudu olanlardır en az onaylayanlar ise 46 ve üstü olanlardır. “*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*” alt davranış boyutu incelendiğinde en fazla onaylayan 31-35 sınıf mevcudu olanlardır en az onaylayanlar ise 20 ve altı olanlardır. “*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*” alt davranış boyutu incelendiğinde en fazla onaylayan 36-40 sınıf mevcudu olanlardır en az onaylayanlar ise 46 ve üstü olanlardır. “*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*” alt davranış boyutu incelendiğinde en fazla onaylayan 26-30 sınıf mevcudu olanlardır en az onaylayanlar ise 41-45 olanlardır. “*IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları*” alt davranış boyutu incelendiğinde en fazla onaylayan 46 ve üstü sınıf mevcudu olanlardır en az onaylayanlar ise 26-30 olanlardır. “*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*” alt davranış boyutu incelendiğinde en fazla onaylayan 41-45 sınıf mevcudu olanlardır en az onaylayanlar ise 20 ve altı olanlardır. “*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*” alt davranış boyutu incelendiğinde en fazla onaylayan 36-40 sınıf mevcudu olanlardır en az onaylayanlar ise 46 ve üstü olanlardır.

Bu davranış boyutlarında yer alan her bir alt davranış boyutu için sınıflara göre karşılaştırma sonuçları ise aşağıdaki tablolarda verilmiştir.

#### 4. 5. 2. Sınıf Mevcuduna Göre Alt Davranış Boyutları Karşılaştırmaları

**Tablo 12.1. Sınıf mevcuduna göre alt davranış boyutları karşılaştırmaları**

| Alt Davranış Boyutları  | Sınıf mevcudu | N   | Xort | SS   | H     | P    |
|---|---------------|-----|------|------|-------|------|
| I.1. Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız                                       | 20 ve altı    | 49  | 4,39 | 0,91 | 21,64 | 0    |
|   | 21-25         | 140 | 4,56 | 0,98 |       |      |
|   | 26-30         | 323 | 4,67 | 0,79 |       |      |
|   | 31-35         | 288 | 4,63 | 0,74 |       |      |
|   | 36-40         | 187 | 4,74 | 0,68 |       |      |
|   | 41-45         | 87  | 4,7  | 0,72 |       |      |
|   | 46 ve üstü    | 48  | 4,4  | 0,94 |       |      |
| I.2. Öğretmenim güler yüzlüdür  | 20 ve altı    | 49  | 4,45 | 0,77 | 13,99 | 0,03 |
|   | 21-25         | 137 | 4,39 | 0,89 |       |      |
|   | 26-30         | 325 | 4,36 | 0,9  |       |      |
|   | 31-35         | 285 | 4,27 | 0,93 |       |      |
|   | 36-40         | 186 | 4,23 | 0,87 |       |      |
|   | 41-45         | 86  | 4,23 | 0,78 |       |      |
|   | 46 ve üstü    | 48  | 4,02 | 1    |       |      |
| II.1. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır.              | 20 ve altı    | 49  | 3,8  | 1,1  | 15,9  | 0,01 |
|   | 21-25         | 138 | 3,66 | 1,15 |       |      |
|   | 26-30         | 325 | 3,98 | 1,04 |       |      |
|   | 31-35         | 284 | 4,01 | 1,07 |       |      |
|   | 36-40         | 187 | 4,1  | 0,97 |       |      |
|   | 41-45         | 87  | 3,92 | 1,08 |       |      |
|   | 46 ve üstü    | 48  | 3,92 | 1,05 |       |      |
| II.2. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.             | 20 ve altı    | 48  | 4,35 | 0,91 | 9,34  | 0,16 |
|   | 21-25         | 140 | 4,11 | 1,04 |       |      |
|   | 26-30         | 322 | 4,21 | 0,92 |       |      |
|   | 31-35         | 283 | 4,36 | 0,83 |       |      |
|   | 36-40         | 187 | 4,33 | 0,84 |       |      |
|   | 41-45         | 84  | 4,26 | 0,79 |       |      |
|   | 46 ve üstü    | 46  | 4,13 | 0,96 |       |      |
| II.3. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdük çalar veya kısa | 20 ve altı    | 49  | 4,45 | 0,98 | 33,24 | 0    |
|   | 21-25         | 139 | 4,22 | 1    |       |      |
|   | 26-30         | 324 | 4,19 | 1,11 |       |      |

|  |            |     |      |      |       |      |
|--|------------|-----|------|------|-------|------|
| bir sözle uyarır.  | 31-35      | 282 | 4,52 | 0,81 |       |      |
|  | 36-40      | 186 | 4,42 | 0,76 |       |      |
|  | 41-45      | 86  | 4,63 | 0,69 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 3,96 | 1,22 |       |      |
| II.4. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur.                | 20 ve altı | 49  | 2,57 | 1,44 | 6,772 | 0,34 |
|  | 21-25      | 138 | 2,64 | 1,36 |       |      |
|  | 26-30      | 324 | 2,58 | 1,38 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 2,7  | 1,46 |       |      |
|  | 36-40      | 187 | 2,87 | 1,31 |       |      |
|  | 41-45      | 86  | 2,6  | 1,32 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 2,75 | 1,3  |       |      |
| II.5. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır.     | 20 ve altı | 49  | 3    | 1,51 | 10,72 | 0,1  |
|  | 21-25      | 139 | 2,96 | 1,4  |       |      |
|  | 26-30      | 324 | 3,09 | 1,44 |       |      |
|  | 31-35      | 285 | 3,3  | 1,44 |       |      |
|  | 36-40      | 184 | 3,23 | 1,31 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,05 | 1,45 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 47  | 2,77 | 1,46 |       |      |
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | 20 ve altı | 49  | 4,29 | 1,16 | 20,15 | 0    |
|  | 21-25      | 140 | 4,56 | 0,82 |       |      |
|  | 26-30      | 327 | 4,64 | 0,77 |       |      |
|  | 31-35      | 287 | 4,6  | 0,76 |       |      |
|  | 36-40      | 186 | 4,62 | 0,73 |       |      |
|  | 41-45      | 86  | 4,51 | 0,96 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 4,17 | 1,06 |       |      |
| III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.) | 20 ve altı | 49  | 4,73 | 0,76 | 10,66 | 0,1  |
|  | 21-25      | 139 | 4,63 | 0,89 |       |      |
|  | 26-30      | 327 | 4,74 | 0,67 |       |      |
|  | 31-35      | 286 | 4,8  | 0,56 |       |      |
|  | 36-40      | 185 | 4,76 | 0,63 |       |      |
|  | 41-45      | 84  | 4,65 | 0,78 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 4,5  | 0,97 |       |      |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.  | 20 ve altı | 48  | 4,58 | 0,82 | 21,32 | 0    |
|  | 21-25      | 138 | 4,64 | 0,69 |       |      |
|  | 26-30      | 327 | 4,68 | 0,79 |       |      |
|  | 31-35      | 286 | 4,71 | 0,68 |       |      |
|  | 36-40      | 186 | 4,7  | 0,64 |       |      |

|   |   |            |      |      |       |       |
|---|---|------------|------|------|-------|-------|
|   | 41-45   | 84         | 4,39 | 0,94 |       |       |
|   | 46 ve üstü  | 48         | 4,54 | 0,74 |       |       |
| III.4. Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.                | 20 ve altı  | 48         | 4,58 | 0,77 | 15,65 | 0,02  |
|   | 21-25   | 139        | 4,7  | 0,74 |       |       |
|   | 26-30   | 326        | 4,75 | 0,68 |       |       |
|   | 31-35   | 285        | 4,81 | 0,47 |       |       |
|   | 36-40   | 185        | 4,79 | 0,56 |       |       |
|   | 41-45   | 83         | 4,69 | 0,56 |       |       |
|   | 46 ve üstü  | 48         | 4,58 | 0,79 |       |       |
|   | III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.                     | 20 ve altı | 49   | 4,84 |       |       |
| 21-25   |   | 140        | 4,79 | 0,58 |       |       |
| 26-30   |   | 326        | 4,8  | 0,65 |       |       |
| 31-35   |   | 287        | 4,89 | 0,4  |       |       |
| 36-40   |   | 185        | 4,86 | 0,53 |       |       |
| 41-45   |   | 85         | 4,84 | 0,46 |       |       |
| 46 ve üstü  |   | 48         | 4,75 | 0,67 |       |       |
| III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder.          |   | 20 ve altı | 49   | 4,27 | 0,88  | 34,27 |
|   | 21-25   | 140        | 4,26 | 1,08 |       |       |
|   | 26-30   | 325        | 4,55 | 0,9  |       |       |
|   | 31-35   | 287        | 4,65 | 0,7  |       |       |
|   | 36-40   | 184        | 4,6  | 0,76 |       |       |
|   | 41-45   | 85         | 4,4  | 0,98 |       |       |
|   | 46 ve üstü  | 47         | 4,32 | 1,05 |       |       |
|   | IV.1. Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır. | 20 ve altı | 49   | 4,92 | 0,34  |       |
| 21-25   |   | 138        | 4,65 | 0,92 |       |       |
| 26-30   |   | 322        | 4,73 | 0,72 |       |       |
| 31-35   |   | 286        | 4,74 | 0,68 |       |       |
| 36-40   |   | 181        | 4,82 | 0,46 |       |       |
| 41-45   |   | 85         | 4,73 | 0,61 |       |       |
| 46 ve üstü  |   | 46         | 4,61 | 0,8  |       |       |
| IV.2. Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar. |   | 20 ve altı | 48   | 4,46 | 0,92  | 13,6  |
|   | 21-25   | 139        | 4,4  | 0,9  |       |       |
|   | 26-30   | 319        | 4,53 | 0,82 |       |       |
|   | 31-35   | 284        | 4,58 | 0,77 |       |       |
|   | 36-40   | 180        | 4,64 | 0,66 |       |       |
|   | 41-45   | 85         | 4,55 | 0,73 |       |       |

|  |            |     |      |      |       |      |
|--|------------|-----|------|------|-------|------|
|  | 46 ve üstü | 46  | 4,22 | 1,07 |       |      |
| IV.3. Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler. | 20 ve altı | 49  | 3,41 | 1,1  | 12,06 | 0,06 |
|  | 21-25      | 137 | 3,34 | 1,56 |       |      |
|  | 26-30      | 320 | 3,18 | 1,52 |       |      |
|  | 31-35      | 285 | 3,27 | 1,4  |       |      |
|  | 36-40      | 179 | 3,65 | 1,23 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,53 | 1,23 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 3,39 | 1,11 |       |      |
| IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.        | 20 ve altı | 48  | 3,65 | 1,06 | 4,437 | 0,62 |
|  | 21-25      | 139 | 3,35 | 1,36 |       |      |
|  | 26-30      | 319 | 3,27 | 1,39 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 3,39 | 1,34 |       |      |
|  | 36-40      | 181 | 3,35 | 1,25 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,19 | 1,32 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 3,3  | 1,23 |       |      |
| IV.5. Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler.                          | 20 ve altı | 48  | 3,94 | 1,28 | 1,957 | 0,92 |
|  | 21-25      | 139 | 3,85 | 1,22 |       |      |
|  | 26-30      | 317 | 3,99 | 1,12 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 3,95 | 1,22 |       |      |
|  | 36-40      | 182 | 4,01 | 1,04 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,91 | 1,23 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 3,89 | 1,06 |       |      |
| IV.6. Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir.                        | 20 ve altı | 49  | 4,55 | 0,77 | 14    | 0,03 |
|  | 21-25      | 139 | 4,4  | 1,07 |       |      |
|  | 26-30      | 319 | 4,33 | 1,06 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 4,45 | 0,97 |       |      |
|  | 36-40      | 181 | 4,64 | 0,79 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 4,4  | 0,92 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 4,33 | 1,06 |       |      |
| V.1. Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder.                   | 20 ve altı | 49  | 4,24 | 1,05 | 7,976 | 0,24 |
|  | 21-25      | 139 | 4,41 | 0,98 |       |      |
|  | 26-30      | 322 | 4,45 | 0,92 |       |      |
|  | 31-35      | 287 | 4,45 | 0,98 |       |      |
|  | 36-40      | 182 | 4,55 | 0,76 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 4,45 | 0,87 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 47  | 4,19 | 1,06 |       |      |
| V.2. Öğretmenim yüz ifadeleri  | 20 ve altı | 49  | 3,49 | 1,45 | 2,415 | 0,88 |

|  |            |     |      |      |       |      |
|--|------------|-----|------|------|-------|------|
| ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder.                     | 21-25      | 138 | 3,46 | 1,37 |       |      |
|  | 26-30      | 321 | 3,39 | 1,39 |       |      |
|  | 31-35      | 285 | 3,5  | 1,37 |       |      |
|  | 36-40      | 182 | 3,37 | 1,43 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,4  | 1,46 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 47  | 3,3  | 1,25 |       |      |
| V.3. Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder.       | 20 ve altı | 49  | 2,67 | 1,59 | 3,116 | 0,79 |
|  | 21-25      | 137 | 2,81 | 1,52 |       |      |
|  | 26-30      | 317 | 2,96 | 1,51 |       |      |
|  | 31-35      | 286 | 2,91 | 1,54 |       |      |
|  | 36-40      | 180 | 2,98 | 1,54 |       |      |
|  | 41-45      | 83  | 2,8  | 1,55 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 2,96 | 1,35 |       |      |
| V.4. Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder. | 20 ve altı | 49  | 3,51 | 1,52 | 2,781 | 0,84 |
|  | 21-25      | 137 | 3,5  | 1,27 |       |      |
|  | 26-30      | 320 | 3,49 | 1,46 |       |      |
|  | 31-35      | 283 | 3,64 | 1,34 |       |      |
|  | 36-40      | 179 | 3,57 | 1,24 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,51 | 1,15 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 3,5  | 1,39 |       |      |
| V.5. Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder.       | 20 ve altı | 49  | 3,55 | 1,44 | 9,994 | 0,13 |
|  | 21-25      | 139 | 3,61 | 1,29 |       |      |
|  | 26-30      | 320 | 3,71 | 1,32 |       |      |
|  | 31-35      | 283 | 3,81 | 1,27 |       |      |
|  | 36-40      | 181 | 3,93 | 1,23 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,68 | 1,29 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 47  | 3,49 | 1,28 |       |      |
| V.6. Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar.                      | 20 ve altı | 49  | 2,92 | 1,55 | 6,567 | 0,36 |
|  | 21-25      | 138 | 3,3  | 1,32 |       |      |
|  | 26-30      | 322 | 3,4  | 1,46 |       |      |
|  | 31-35      | 287 | 3,39 | 1,47 |       |      |
|  | 36-40      | 181 | 3,5  | 1,29 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,47 | 1,26 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 3,41 | 1,54 |       |      |
| V.7. Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar.                 | 20 ve altı | 47  | 2,77 | 1,59 | 16,3  | 0,01 |
|  | 21-25      | 137 | 3,18 | 1,32 |       |      |
|  | 26-30      | 317 | 3,32 | 1,41 |       |      |

|  |            |     |      |      |       |      |
|--|------------|-----|------|------|-------|------|
|  | 31-35      | 283 | 3,45 | 1,4  |       |      |
|  | 36-40      | 182 | 3,51 | 1,27 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 3,64 | 1,34 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 3,43 | 1,36 |       |      |
| V.8. Öğretmenim bize kızdığında başını sallar.   | 20 ve altı | 49  | 2,57 | 1,54 | 6,505 | 0,37 |
|  | 21-25      | 135 | 2,77 | 1,41 |       |      |
|  | 26-30      | 320 | 2,57 | 1,47 |       |      |
|  | 31-35      | 286 | 2,75 | 1,5  |       |      |
|  | 36-40      | 181 | 2,76 | 1,36 |       |      |
|  | 41-45      | 84  | 2,44 | 1,27 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 47  | 2,72 | 1,36 |       |      |
| V.9. Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)               | 20 ve altı | 49  | 2,31 | 1,64 | 9,957 | 0,13 |
|  | 21-25      | 138 | 2,75 | 1,44 |       |      |
|  | 26-30      | 320 | 2,53 | 1,5  |       |      |
|  | 31-35      | 286 | 2,6  | 1,55 |       |      |
|  | 36-40      | 181 | 2,71 | 1,39 |       |      |
|  | 41-45      | 85  | 2,78 | 1,3  |       |      |
|  | 46 ve üstü | 47  | 2,81 | 1,26 |       |      |
| VI.1. Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder.   | 20 ve altı | 49  | 3,92 | 1,24 | 2,716 | 0,84 |
|  | 21-25      | 138 | 4,17 | 1,05 |       |      |
|  | 26-30      | 318 | 4,18 | 0,98 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 4,13 | 1,03 |       |      |
|  | 36-40      | 179 | 4,25 | 0,89 |       |      |
|  | 41-45      | 84  | 4,18 | 0,98 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,11 | 0,96 |       |      |
| VII.1. Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar.                                      | 20 ve altı | 49  | 4,1  | 1,12 | 6,764 | 0,34 |
|  | 21-25      | 137 | 4,12 | 1,15 |       |      |
|  | 26-30      | 319 | 3,97 | 1,29 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 4,11 | 1,15 |       |      |
|  | 36-40      | 182 | 4,2  | 1,04 |       |      |
|  | 41-45      | 84  | 4,19 | 1,12 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 46  | 3,76 | 1,3  |       |      |
| VII.2. Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz. | 20 ve altı | 49  | 3,33 | 1,39 | 12,82 | 0,05 |
|  | 21-25      | 138 | 3,64 | 1,32 |       |      |
|  | 26-30      | 320 | 3,24 | 1,42 |       |      |
|  | 31-35      | 286 | 3,55 | 1,42 |       |      |
|  | 36-40      | 182 | 3,51 | 1,32 |       |      |

|  |            |     |      |      |       |   |
|--|------------|-----|------|------|-------|---|
|  | 41-45      | 84  | 3,52 | 1,32 |       |   |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,4  | 1,3  |       |   |
| VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | 20 ve altı | 46  | 3,61 | 1,36 | 27,7  | 0 |
|  | 21-25      | 140 | 4,01 | 1,29 |       |   |
|  | 26-30      | 322 | 4,2  | 1,14 |       |   |
|  | 31-35      | 287 | 4,13 | 1,18 |       |   |
|  | 36-40      | 185 | 4,1  | 1,09 |       |   |
|  | 41-45      | 83  | 3,76 | 1,28 |       |   |
|  | 46 ve üstü | 48  | 3,73 | 1,14 |       |   |
| VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez). | 20 ve altı | 48  | 4,12 | 1,16 |       |   |
|  | 21-25      | 136 | 3,85 | 1,27 |       |   |
|  | 26-30      | 321 | 4,01 | 1,31 |       |   |
|  | 31-35      | 288 | 4    | 1,22 |       |   |
|  | 36-40      | 182 | 3,93 | 1,17 |       |   |
|  | 41-45      | 83  | 3,61 | 1,33 |       |   |
|  | 46 ve üstü | 47  | 3,98 | 1,28 |       |   |
| IX.1. Öğretmenimiz saçımızı çeker.   | 20 ve altı | 47  | 1,47 | 1,16 | 20,57 | 0 |
|  | 21-25      | 140 | 1,48 | 1,01 |       |   |
|  | 26-30      | 321 | 1,45 | 1,05 |       |   |
|  | 31-35      | 286 | 1,58 | 1,15 |       |   |
|  | 36-40      | 186 | 1,51 | 0,93 |       |   |
|  | 41-45      | 83  | 1,72 | 1,11 |       |   |
|  | 46 ve üstü | 48  | 1,9  | 1,31 |       |   |
| IX.2. Öğretmenimiz kulağımızı çeker.   | 20 ve altı | 48  | 1,54 | 1,18 |       |   |
|  | 21-25      | 139 | 1,7  | 1,1  |       |   |
|  | 26-30      | 322 | 1,55 | 1,09 |       |   |
|  | 31-35      | 288 | 1,7  | 1,16 |       |   |
|  | 36-40      | 185 | 1,79 | 1,13 |       |   |
|  | 41-45      | 83  | 1,88 | 1,23 |       |   |
|  | 46 ve üstü | 48  | 2,15 | 1,2  |       |   |
| IX.3. Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur.                               | 20 ve altı | 48  | 1,58 | 1,18 | 25,19 | 0 |
|  | 21-25      | 138 | 1,78 | 1,17 |       |   |
|  | 26-30      | 320 | 1,59 | 1,06 |       |   |
|  | 31-35      | 286 | 1,58 | 1,08 |       |   |
|  | 36-40      | 185 | 1,82 | 1,17 |       |   |
|  | 41-45      | 83  | 2,1  | 1,38 |       |   |
|  | 46 ve üstü | 48  | 2,04 | 1,32 |       |   |

|  |            |     |      |      |       |      |
|--|------------|-----|------|------|-------|------|
| X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder.                                | 20 ve altı | 48  | 1,65 | 1,02 | 5,55  | 0,48 |
|  | 21-25      | 141 | 1,66 | 1,15 |       |      |
|  | 26-30      | 323 | 1,75 | 1,13 |       |      |
|  | 31-35      | 284 | 1,8  | 1,14 |       |      |
|  | 36-40      | 186 | 1,78 | 1    |       |      |
|  | 41-45      | 82  | 1,7  | 0,95 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 1,96 | 1,27 |       |      |
| X.2. Öğretmenimin derse geç geldiği olur.  | 20 ve altı | 47  | 2,26 | 0,99 | 12,58 | 0,05 |
|  | 21-25      | 140 | 2,34 | 1,08 |       |      |
|  | 26-30      | 322 | 2,16 | 1,11 |       |      |
|  | 31-35      | 282 | 2,16 | 1,04 |       |      |
|  | 36-40      | 183 | 2,05 | 0,97 |       |      |
|  | 41-45      | 80  | 2,31 | 1,01 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 2,6  | 1,25 |       |      |
| XI.1. Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır.                                     | 20 ve altı | 48  | 3,17 | 1,23 | 13,66 | 0,03 |
|  | 21-25      | 139 | 3,4  | 1,33 |       |      |
|  | 26-30      | 322 | 3,55 | 1,36 |       |      |
|  | 31-35      | 287 | 3,56 | 1,45 |       |      |
|  | 36-40      | 183 | 3,73 | 1,2  |       |      |
|  | 41-45      | 83  | 3,88 | 1,06 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 3,65 | 1,28 |       |      |
| XII.1. Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler.                                   | 20 ve altı | 47  | 4,23 | 1,07 | 13,01 | 0,04 |
|  | 21-25      | 141 | 4,33 | 1    |       |      |
|  | 26-30      | 324 | 4,42 | 0,99 |       |      |
|  | 31-35      | 289 | 4,49 | 0,82 |       |      |
|  | 36-40      | 186 | 4,59 | 0,73 |       |      |
|  | 41-45      | 82  | 4,34 | 0,88 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 47  | 4,19 | 1,1  |       |      |
| XII.2. Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir. | 20 ve altı | 48  | 4,1  | 1,12 | 18,64 | 0,01 |
|  | 21-25      | 141 | 3,91 | 1,08 |       |      |
|  | 26-30      | 322 | 3,96 | 1,19 |       |      |
|  | 31-35      | 287 | 3,96 | 1,19 |       |      |
|  | 36-40      | 185 | 4,05 | 1,04 |       |      |
|  | 41-45      | 83  | 3,81 | 1,14 |       |      |
|  | 46 ve üstü | 48  | 3,31 | 1,29 |       |      |
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için   | 20 ve altı | 48  | 3,67 | 1,29 | 8,633 | 0,2  |
|  | 21-25      | 141 | 3,7  | 1,27 |       |      |

|   |            |     |      |      |       |      |
|---|------------|-----|------|------|-------|------|
| omuzumuza dokunur.  | 26-30      | 324 | 3,37 | 1,44 |       |      |
|   | 31-35      | 287 | 3,48 | 1,34 |       |      |
|   | 36-40      | 184 | 3,54 | 1,24 |       |      |
|   | 41-45      | 83  | 3,31 | 1,2  |       |      |
|   | 46 ve üstü | 48  | 3,46 | 1,34 |       |      |
| XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar. | 20 ve altı | 48  | 3,62 | 1,28 | 3,946 | 0,68 |
|   | 21-25      | 141 | 3,66 | 1,38 |       |      |
|   | 26-30      | 324 | 3,49 | 1,44 |       |      |
|   | 31-35      | 288 | 3,52 | 1,44 |       |      |
|   | 36-40      | 186 | 3,7  | 1,27 |       |      |
|   | 41-45      | 83  | 3,43 | 1,35 |       |      |
|   | 46 ve üstü | 48  | 3,42 | 1,5  |       |      |

*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları'nda* yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar yapıldığında verilen cevaplar öğrencinin bulunduğu sınıf mevcuduna göre istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız” alt davranış boyutuna verilen cevaplar incelendiğinde en fazla onaylayanlar sınıf mevcudu 36-40 olanlar iken bu alt davranış boyutunu en az onaylayanlar 20 ve altı mevcuda sahip olanlardır. “Öğretmenim güler yüzlüdür” alt davranış boyutuna verilen cevaplar incelendiğinde en fazla onaylayanlar sınıf mevcudu 20 ve altı olanlar iken bu alt davranış boyutunu en az onaylayanlar 46 ve üstü mevcuda sahip olanlardır.

*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları'nda* yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır” ve “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdüğü çalar veya kısa bir sözle uyarır” alt davranış boyutlarında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu görülmektedir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 36-40 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 21-25'dir. “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdüğü çalar veya kısa bir

sözle uyarır” alt davranış boyutunu ise en fazla onaylayan sınıf mevcutları 41-45 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 46 ve üstüdür.

*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*’nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenimin saçları bakımlıdır”, “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır”, “Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır” ve “Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenimin saçları bakımlıdır” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 26-30 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 46 ve üstüdür. “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 31-35 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 41-45’dir. “Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 31-35 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 46 ve üstüdür. Diğer alt davranış boyutlarında ise istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmamıştır.

*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*’nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar” ve “Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 36-40 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 46 ve üstüdür. “Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 36-40 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 46 ve üstüdür.

*V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusunda sözsüz davranışları*’nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde sadece “Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar” alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık

görülmüştür ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 41-45 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 20 ve altıdır. Diğer alt davranış boyutlarında ise istatistiksel olarak anlamlı bir farklılığa rastlanmamıştır ( $P>0,05$ ).

*VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutu için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder” alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık yoktur ( $P>0,05$ ).

*VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz” alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmüştür ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 21-25 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 26-30'dur. “Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar” alt davranış boyutunda ise istatistiksel olarak önemli bir farklılık bulunmamıştır.

*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır” ve “Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez)” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmüştür ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 26-30 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 20 ve altı. “Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez)” alt davranış boyutunda ise en fazla onaylayan sınıf mevcutları 20 ve altı iken en az onaylayan sınıf mevcudu 41-45'dir.

*IX. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki ceza konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmüştür ( $P<0,05$ ). “Öğretmenimiz saçımızı çeker” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 46 ve üstü iken en az onaylayan sınıf mevcudu 26-30'dur. “Öğretmenimiz kulağımızı çeker” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 46 ve üstü iken en az onaylayan sınıf mevcudu 20 ve altıdır. “Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 41-45 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 20 ve altıdır.

*X. Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmemiştir ( $P>0,05$ ).

*XI. Beden eğitimi öğretmeninin jestleri kullanma konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutu için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmüştür ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 46 ve üstü iken en az onaylayan sınıf mevcudu 26-30'dur. “Öğretmenimiz kulağımızı çeker” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 41-45 iken en az onaylayan sınıf mevcudu 20 ve altıdır.

*XII. Beden eğitimi öğretmeninin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmüştür ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan öğrencilerin sınıf mevcutları 36-40 iken en az onaylayan öğrencilerin sınıf mevcudu 46 ve üstüdür. “Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket

ettirir” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan sınıf mevcutları 20 ve altı iken en az onaylayan sınıf mevcudu 46 ve üstüdür.

*XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları*’nda yer alan alt davranış boyutları için sınıf mevcutlarına göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmemiştir ( $P<0,05$ ).

#### 4. 6. Öğrencinin Cinsiyetine Göre Karşılaştırmalar

##### 4. 6. 1. Öğrencinin Cinsiyetine Göre Davranış Boyutları Karşılaştırmaları

**Tablo 13. Öğrencinin cinsiyetine göre davranış boyutları karşılaştırmaları**

| Davranış Boyutu   | Öğrenci Cinsiyeti | N   | Xort  | SS    | U        | P     |
|---|-------------------|-----|-------|-------|----------|-------|
| <i>I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları</i>                    | Erkek             | 475 | 4,411 | 0,718 | 140799,0 | 0,028 |
|   | Kız               | 639 | 4,513 | 0,627 |          |       |
| <i>II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | Erkek             | 466 | 3,666 | 0,755 | 141304,0 | 0,566 |
|   | Kız               | 619 | 3,692 | 0,731 |          |       |
| <i>III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | Erkek             | 471 | 4,594 | 0,632 | 123767,5 | 0,000 |
|   | Kız               | 628 | 4,739 | 0,478 |          |       |
| <i>IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | Erkek             | 459 | 4,022 | 0,671 | 136190,5 | 0,194 |
|   | Kız               | 622 | 4,084 | 0,596 |          |       |
| <i>V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları</i>                       | Erkek             | 449 | 3,385 | 0,877 | 129865,0 | 0,277 |
|   | Kız               | 602 | 3,331 | 0,857 |          |       |
| <i>VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları</i>  | Erkek             | 468 | 4,073 | 1,003 | 132310,0 | 0,002 |
|   | Kız               | 629 | 4,227 | 0,992 |          |       |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>              | Erkek             | 467 | 3,746 | 1,101 | 145445,5 | 0,645 |
|   | Kız               | 633 | 3,782 | 1,070 |          |       |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>   | Erkek             | 474 | 3,751 | 1,080 | 108875,5 | 0,000 |
|   | Kız               | 624 | 4,196 | 0,969 |          |       |

|  |       |     |       |       |          |       |
|--|-------|-----|-------|-------|----------|-------|
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>            | Erkek | 474 | 1,828 | 1,138 | 126562,5 | 0,000 |
|  | Kız   | 628 | 1,504 | 0,846 |          |       |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i> | Erkek | 473 | 2,091 | 0,970 | 133003,5 | 0,003 |
|  | Kız   | 626 | 1,893 | 0,789 |          |       |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>      | Erkek | 479 | 3,626 | 1,334 | 145048,0 | 0,218 |
|  | Kız   | 632 | 3,538 | 1,329 |          |       |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>               | Erkek | 477 | 4,109 | 0,881 | 136113,0 | 0,004 |
|  | Kız   | 633 | 4,240 | 0,856 |          |       |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>             | Erkek | 480 | 3,537 | 1,186 | 151026,0 | 0,865 |
|  | Kız   | 633 | 3,507 | 1,262 |          |       |

Anket çalışmasında yer alan davranış boyutlarının cinsiyete göre karşılaştırılması yapıldığında I., III., VI., VIII., IX., X. ve XII. nolu cevapların öğrencinin cinsiyetine göre istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık gösterdiği %95 güven düzeyinde söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu davranış boyutlarında cinsiyete göre ortalama değerleri incelendiğinde “*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları*”, “*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*”, “*VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları*”, “*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*” alt davranış boyutlarını en fazla onaylayanlar kızlarken, “*IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları*”, “*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*” alt davranış boyutlarını en fazla onaylayanlar erkeklerdir.

Bu davranış boyutlarında yer alan her bir alt davranış boyutu için cinsiyete göre karşılaştırma sonuçları ise aşağıdaki tablolarda verilmiştir.

#### 4. 6. 2. Öğrencinin Cinsiyetine Göre Alt Davranış Boyutları Karşılaştırmaları

Tablo 13.1. Öğrencinin cinsiyetine göre alt davranış boyutları karşılaştırmaları

| Alt Davranış Boyutları   | Öğrenci Cinsiyeti | N   | Xort | SS   | U      | P    |
|--|-------------------|-----|------|------|--------|------|
| I.1. Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız  | Erkek             | 481 | 4,58 | 0,87 | 148139 | 0,12 |
|  | Kız               | 641 | 4,68 | 0,75 |        |      |
| I.2. Öğretmenim güler yüzlüdür   | Erkek             | 476 | 4,25 | 0,94 | 145242 | 0,14 |
|  | Kız               | 640 | 4,34 | 0,85 |        |      |
| II.1. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır.                                 | Erkek             | 481 | 3,93 | 1,06 | 149613 | 0,48 |
|  | Kız               | 637 | 3,97 | 1,07 |        |      |
| II.2. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.                                | Erkek             | 475 | 4,21 | 0,91 | 142400 | 0,08 |
|  | Kız               | 635 | 4,3  | 0,88 |        |      |
| II.3. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdüğü çalar veya kısa bir sözle uyarır. | Erkek             | 477 | 4,21 | 1,04 | 131357 | 0    |
|  | Kız               | 637 | 4,45 | 0,88 |        |      |
| II.4. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur.                              | Erkek             | 479 | 2,81 | 1,39 | 137535 | 0    |
|  | Kız               | 637 | 2,57 | 1,37 |        |      |
| II.5. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır.                   | Erkek             | 481 | 3,12 | 1,37 | 149902 | 0,69 |
|  | Kız               | 632 | 3,14 | 1,46 |        |      |
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | Erkek             | 481 | 4,49 | 0,9  | 139703 | 0    |
|  | Kız               | 641 | 4,64 | 0,76 |        |      |
| III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.)               | Erkek             | 480 | 4,68 | 0,77 | 147462 | 0,12 |
|  | Kız               | 638 | 4,76 | 0,63 |        |      |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.  | Erkek             | 477 | 4,54 | 0,86 | 135907 | 0    |
|  | Kız               | 640 | 4,74 | 0,64 |        |      |
| III.4. Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.   | Erkek             | 476 | 4,7  | 0,67 | 143005 | 0,01 |
|  | Kız               | 638 | 4,78 | 0,58 |        |      |
| III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.  | Erkek             | 480 | 4,77 | 0,65 | 143347 | 0    |
|  | Kız               | 640 | 4,88 | 0,47 |        |      |
| III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder.   | Erkek             | 479 | 4,38 | 0,96 | 130949 | 0    |
|  | Kız               | 638 | 4,61 | 0,8  |        |      |

|  |       |     |      |       |        |      |
|--|-------|-----|------|-------|--------|------|
| IV.1. Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır.  | Erkek | 472 | 4,67 | 0,79  | 140228 | 0    |
|  | Kız   | 636 | 4,79 | 0,595 |        |      |
| IV.2. Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar.  | Erkek | 470 | 4,43 | 0,91  | 135744 | 0    |
|  | Kız   | 632 | 4,6  | 0,72  |        |      |
| IV.3. Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler.                                   | Erkek | 468 | 3,43 | 1,4   | 139699 | 0,09 |
|  | Kız   | 634 | 3,29 | 1,4   |        |      |
| IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.  | Erkek | 471 | 3,31 | 1,33  | 146720 | 0,68 |
|  | Kız   | 632 | 3,35 | 1,33  |        |      |
| IV.5. Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler.  | Erkek | 467 | 3,87 | 1,22  | 140147 | 0,11 |
|  | Kız   | 634 | 4,01 | 1,11  |        |      |
| IV.6. Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir.  | Erkek | 470 | 4,4  | 1,01  | 145105 | 0,4  |
|  | Kız   | 633 | 4,46 | 0,95  |        |      |
| V.1. Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder.   | Erkek | 473 | 4,33 | 1,01  | 135876 | 0    |
|  | Kız   | 638 | 4,52 | 0,85  |        |      |
| V.2. Öğretmenim yüz ifadeleri ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder.                                     | Erkek | 471 | 3,45 | 1,36  | 148460 | 0,8  |
|  | Kız   | 636 | 3,42 | 1,4   |        |      |
| V.3. Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder.   | Erkek | 468 | 3,01 | 1,55  | 137546 | 0,05 |
|  | Kız   | 630 | 2,83 | 1,5   |        |      |
| V.4. Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder.   | Erkek | 471 | 3,64 | 1,33  | 137842 | 0,05 |
|  | Kız   | 628 | 3,48 | 1,35  |        |      |
| V.5. Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder.   | Erkek | 470 | 3,68 | 1,32  | 142632 | 0,21 |
|  | Kız   | 634 | 3,79 | 1,27  |        |      |
| V.6. Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar.  | Erkek | 471 | 3,37 | 1,44  | 149404 | 0,91 |
|  | Kız   | 637 | 3,4  | 1,39  |        |      |
| V.7. Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar.   | Erkek | 467 | 3,35 | 1,36  | 144582 | 0,62 |
|  | Kız   | 630 | 3,39 | 1,39  |        |      |
| V.8. Öğretmenim bize kızdığında başını sallar.   | Erkek | 467 | 2,78 | 1,47  | 137737 | 0,04 |
|  | Kız   | 635 | 2,59 | 1,4   |        |      |
| V.9. Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.) | Erkek | 472 | 2,7  | 1,52  | 143228 | 0,21 |
|  | Kız   | 634 | 2,57 | 1,44  |        |      |
| VI.1. Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder.   | Erkek | 468 | 4,07 | 1     | 132310 | 0    |
|  | Kız   | 629 | 4,23 | 0,99  |        |      |

|  |       |     |      |      |        |      |
|--|-------|-----|------|------|--------|------|
| VII.1. Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar.                                      | Erkek | 467 | 4,01 | 1,23 | 141380 | 0,17 |
|  | Kız   | 634 | 4,13 | 1,14 |        |      |
| VII.2. Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz. | Erkek | 468 | 3,48 | 1,36 | 146070 | 0,59 |
|  | Kız   | 636 | 3,43 | 1,39 |        |      |
| VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | Erkek | 479 | 3,74 | 1,26 | 108374 | 0    |
|  | Kız   | 632 | 4,31 | 1,07 |        |      |
| VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez).                                     | Erkek | 476 | 3,77 | 1,31 | 128389 | 0    |
|  | Kız   | 629 | 4,08 | 1,2  |        |      |
| IX.1. Öğretmenimiz saçımızı çeker.   | Erkek | 480 | 1,73 | 1,25 | 131788 | 0    |
|  | Kız   | 631 | 1,39 | 0,9  |        |      |
| IX.2. Öğretmenimiz kulağımızı çeker.   | Erkek | 480 | 1,88 | 1,29 | 134080 | 0    |
|  | Kız   | 633 | 1,56 | 1,01 |        |      |
| IX.3. Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur.   | Erkek | 477 | 1,88 | 1,27 | 133370 | 0    |
|  | Kız   | 631 | 1,58 | 1,03 |        |      |
| X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder.  | Erkek | 478 | 1,88 | 1,2  | 137986 | 0    |
|  | Kız   | 634 | 1,66 | 1,02 |        |      |
| X.2. Öğretmenimin derse geç geldiği olur.  | Erkek | 474 | 2,31 | 1,14 | 136222 | 0,01 |
|  | Kız   | 628 | 2,12 | 1,01 |        |      |
| XI.1. Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır.   | Erkek | 479 | 3,63 | 1,33 | 145048 | 0,22 |
|  | Kız   | 632 | 3,54 | 1,33 |        |      |
| XII.1. Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler.   | Erkek | 480 | 4,35 | 0,96 | 140635 | 0,01 |
|  | Kız   | 636 | 4,48 | 0,88 |        |      |
| XII.2. Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir.                               | Erkek | 479 | 3,85 | 1,18 | 141686 | 0,04 |
|  | Kız   | 635 | 3,99 | 1,13 |        |      |
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur.  | Erkek | 480 | 3,54 | 1,3  | 146458 | 0,25 |
|  | Kız   | 635 | 3,43 | 1,37 |        |      |
| XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar   | Erkek | 482 | 3,53 | 1,37 | 148925 | 0,4  |
|  | Kız   | 636 | 3,58 | 1,41 |        |      |

*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları'nda* yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmemiştir ( $P>0,05$ ).

*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları'nda* yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdüğü çalar veya kısa bir sözle uyarır” ve “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmüştür ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdüğü çalar veya kısa bir sözle uyarır” alt davranış boyutunu kızlar daha çok onaylarken, “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur” alt davranış boyutunu erkekler daha çok onaylamıştır.

*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları'nda* yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde sadece “Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.)” alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ( $P>0,05$ ). Diğer alt davranış boyutlarının ise cinsiyete göre anlamlı derecede farklılık gösterdiği söylenebilir ( $P<0,05$ ). Anlamlı farklılıkların olduğu bu alt davranış boyutlarında kızlar erkeklere göre daha çok onaylamışlardır.

*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları'nda* yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır” ve “Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Diğer alt davranış boyutlarının ise cinsiyete göre anlamlı derecede farklılık

görülmemiştir ( $P>0,05$ ). Anlamlı farklılıkların olduğu bu alt davranış boyutlarında kızlar erkeklere göre daha çok onaylamışlardır.

*V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder”, “Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder” ve “Öğretmenim bize kızdığında başını sallar” alt davranış boyutlarına veriler cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Diğer alt davranış boyutlarında ise cinsiyete göre anlamlı derecede farklılık görülmemiştir ( $P>0,05$ ). “Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder” alt davranış boyutunu kızlar daha çok onaylarken, “Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder” ve “Öğretmenim bize kızdığında başını sallar” alt davranış boyutunu erkekler daha çok onaylamıştır.

*VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutunu kızların daha çok onayladığı söylenebilir.

*VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P>0,05$ ).

*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Her iki alt davranış boyutunda da kızlar daha çok onaylamışlardır.

*IX. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir (P<0,05). Her üç alt davranış boyutunda de erkekler daha çok onaylamışlardır.*

*X. Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir (P<0,05). Her iki alt davranış boyutunda de erkekler daha çok onaylamışlardır.*

*XI. Beden eğitimi öğretmeninin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutu için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir (P>0,05).*

*XII. Beden eğitimi öğretmeninin dinlenme konusundaki sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir (P<0,05). Her iki alt davranış boyutunda de kızlar daha çok onaylamışlardır.*

*XIII. Beden eğitimi öğretmeninin onaylama konusundaki sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutları için cinsiyete göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir (P>0,05).*

#### 4. 7. Annenin Öğrenim Durumuna Göre Karşılaştırmalar

##### 4. 7. 1. Annenin Öğrenim Durumuna Göre Davranış Boyutları Karşılaştırmaları

**Tablo 14. Annenin öğrenim durumuna göre davranış boyutları karşılaştırmaları**

| Davranış Boyutu   | Annenin Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H     | P     |
|---|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|
| <i>I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları</i>                    | Üniversite             | 103 | 4,40 | 0,731 | 1,856 | 0,762 |
|   | Lise                   | 263 | 4,49 | 0,675 |       |       |
|   | İlköğretim             | 412 | 4,48 | 0,627 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 294 | 4,44 | 0,719 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 34  | 4,51 | 0,557 |       |       |
| <i>II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | Üniversite             | 101 | 3,68 | 0,731 | 3,161 | 0,531 |
|   | Lise                   | 257 | 3,75 | 0,717 |       |       |
|   | İlköğretim             | 403 | 3,64 | 0,753 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 284 | 3,67 | 0,751 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 33  | 3,67 | 0,759 |       |       |
| <i>III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | Üniversite             | 102 | 4,57 | 0,741 | 3,761 | 0,439 |
|   | Lise                   | 260 | 4,64 | 0,617 |       |       |
|   | İlköğretim             | 405 | 4,71 | 0,492 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 292 | 4,69 | 0,512 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 32  | 4,80 | 0,405 |       |       |
| <i>IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | Üniversite             | 103 | 3,94 | 0,664 | 9,620 | 0,057 |
|   | Lise                   | 253 | 4,04 | 0,686 |       |       |
|   | İlköğretim             | 401 | 4,06 | 0,607 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 282 | 4,09 | 0,602 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 34  | 4,27 | 0,482 |       |       |
| <i>V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları</i>                       | Üniversite             | 99  | 3,25 | 0,855 | 3,015 | 0,555 |
|   | Lise                   | 244 | 3,41 | 0,855 |       |       |
|   | İlköğretim             | 392 | 3,35 | 0,889 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 278 | 3,34 | 0,851 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 32  | 3,27 | 0,835 |       |       |
| <i>VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları</i>  | Üniversite             | 104 | 4,06 | 1,181 | 1,947 | 0,746 |
|   | Lise                   | 262 | 4,15 | 0,965 |       |       |
|   | İlköğretim             | 405 | 4,14 | 1,007 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 285 | 4,23 | 0,972 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 34  | 4,24 | 0,855 |       |       |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki</i>                                  | Üniversite             | 103 | 3,80 | 1,063 | 2,021 | 0,732 |
|   | Lise                   | 260 | 3,83 | 1,079 |       |       |
|   | İlköğretim             | 406 | 3,72 | 1,081 |       |       |

|   |                  |     |      |       |        |       |
|---|------------------|-----|------|-------|--------|-------|
| <i>sözsüz davranışları</i>  | İlkokul terk     | 290 | 3,76 | 1,105 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 34  | 3,75 | 1,061 |        |       |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i> | Üniversite       | 104 | 3,78 | 1,165 | 4,647  | 0,326 |
|   | Lise             | 260 | 4,01 | 1,086 |        |       |
|   | İlköğretim       | 405 | 4,04 | 1,021 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 289 | 4,01 | 0,996 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 32  | 3,98 | 0,884 |        |       |
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>                 | Üniversite       | 105 | 1,54 | 0,815 | 2,151  | 0,708 |
|   | Lise             | 259 | 1,68 | 1,037 |        |       |
|   | İlköğretim       | 404 | 1,64 | 1,014 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 293 | 1,67 | 0,988 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 33  | 1,48 | 0,886 |        |       |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i>      | Üniversite       | 103 | 1,76 | 0,696 | 13,929 | 0,008 |
|   | Lise             | 260 | 1,89 | 0,871 |        |       |
|   | İlköğretim       | 403 | 2,00 | 0,879 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 292 | 2,07 | 0,911 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 33  | 2,15 | 0,861 |        |       |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>           | Üniversite       | 105 | 3,55 | 1,308 | 5,631  | 0,228 |
|   | Lise             | 262 | 3,73 | 1,269 |        |       |
|   | İlköğretim       | 408 | 3,60 | 1,304 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 294 | 3,46 | 1,391 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 33  | 3,33 | 1,472 |        |       |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları onaylama</i>           | Üniversite       | 103 | 4,10 | 0,990 | 2,374  | 0,667 |
|   | Lise             | 263 | 4,26 | 0,801 |        |       |
|   | İlköğretim       | 408 | 4,20 | 0,854 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 295 | 4,15 | 0,855 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 33  | 4,12 | 1,023 |        |       |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | Üniversite       | 105 | 3,36 | 1,274 | 9,539  | 0,059 |
|   | Lise             | 264 | 3,55 | 1,188 |        |       |
|   | İlköğretim       | 409 | 3,46 | 1,245 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 296 | 3,57 | 1,222 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 32  | 4,03 | 1,092 |        |       |

Anket çalışmasında yer alan davranış boyutlarının annenin eğitim durumuna göre karşılaştırılması yapıldığında sadece “X. *Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*” cevaplarının öğrencinin anne eğitimine göre istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık gösterdiği %95 güven düzeyinde söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu davranış boyutunu en fazla onaylayanlar annesi “Okur-yazar değil” olanlar iken en az onaylayanlar annesi üniversite mezunu olan öğrencilerdir. Diğer davranış boyutlarında ise istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar bulunmamıştır.

Öğrenci annelerinin öğrenim durumuna göre, sözel olmayan iletişim davranışları ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırılmalarında, anlamlı fark bulunanlar tablolar halinde belirtilmiştir. Anlamlı bir fark taşımayanlara değinilmemiştir.

#### 4. 7. 2. Annenin Öğrenim Durumuna Göre Alt Davranış Boyutları Karşılaştırmaları

**Tablo 14.1. III. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                  | Annenin Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H      | P     |
|---|------------------------|-----|------|-------|--------|-------|
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır. | Üniversite             | 104 | 4,38 | 1,063 | 10,080 | 0,039 |
|   | Lise                   | 266 | 4,55 | 0,810 |        |       |
|   | İlköğretim             | 413 | 4,57 | 0,820 |        |       |
|   | İlkokul terk           | 297 | 4,63 | 0,764 |        |       |
|   | Okur-yazar değil       | 34  | 4,82 | 0,459 |        |       |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır. | Üniversite             | 102 | 4,48 | 0,931 | 10,162 | 0,038 |
|   | Lise                   | 265 | 4,58 | 0,858 |        |       |
|   | İlköğretim             | 413 | 4,72 | 0,630 |        |       |
|   | İlkokul terk           | 295 | 4,69 | 0,677 |        |       |
|   | Okur-yazar değil       | 34  | 4,65 | 0,981 |        |       |

*III. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için annenin öğrenim durumuna göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenimin saçları bakımlıdır” ve “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). “Öğretmenimin saçları bakımlıdır” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan bireyler annesinin öğrenim durumu okur yazar olmayan bireyler iken en az onaylayanlar üniversite mezunları olanlardır. “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” alt davranış boyutunu en fazla onaylayan bireyler annesinin öğrenim durumu ilköğretim olan bireyler iken en az onaylayanlar üniversite mezunları olanlardır.

**Tablo 14.2. X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Annenin Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H      | P     |
|---|------------------------|-----|------|-------|--------|-------|
| X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder. | Üniversite             | 104 | 1,45 | 0,835 | 15,667 | 0,003 |
|   | Lise                   | 263 | 1,70 | 1,086 |        |       |
|   | İlköğretim             | 408 | 1,78 | 1,137 |        |       |
|   | İlkokul terk           | 296 | 1,83 | 1,130 |        |       |
|   | Okur-yazar değil       | 33  | 2,03 | 1,045 |        |       |

*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için annenin öğrenim durumuna göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder “ alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu alt davranış boyutuna en fazla annesi okur yazar olmayan bireyler katılırken en az onay annesi üniversite mezunu olanlardan gelmiştir. Diğer alt davranış boyutunda ise istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık yoktur ( $P > 0,05$ ).

**Tablo 14.3. XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Annenin Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H      | P     |
|---|------------------------|-----|------|-------|--------|-------|
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur. | Üniversite             | 105 | 3,23 | 1,368 | 11,305 | 0,023 |
|   | Lise                   | 265 | 3,54 | 1,294 |        |       |
|   | İlköğretim             | 409 | 3,42 | 1,350 |        |       |
|   | İlkokul terk           | 297 | 3,55 | 1,317 |        |       |
|   | Okur-yazar değil       | 32  | 4,00 | 1,244 |        |       |

*XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için annenin öğrenim durumuna göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur “ alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu alt davranış boyutuna en fazla annesi okur yazar olmayan bireyler katılırken en az onay annesi üniversite mezunu

olanlardan gelmiştir. Diğer alt davranış boyutunda ise istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık yoktur ( $P>0,05$ ).

#### 4. 8. Babanın Öğrenim Durumuna Göre Karşılaştırmalar

##### 4. 8. 1. Babanın Öğrenim Durumuna Göre Davranış Boyutları

##### Karşılaştırmaları

**Tablo 15. Babanın öğrenim durumuna göre davranış boyutları karşılaştırmaları**

| Davranış Boyutu   | Babanın Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H     | P     |
|---|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|
| I. <i>Beden eğitimi öğretmeninin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları</i>                    | Üniversite             | 212 | 4,43 | 0,720 | 0,955 | 0,812 |
|   | Lise                   | 382 | 4,47 | 0,636 |       |       |
|   | İlköğretim             | 323 | 4,50 | 0,637 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 192 | 4,43 | 0,736 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 3   | 4,83 | 0,289 |       |       |
| II. <i>Beden eğitimi öğretmeninin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | Üniversite             | 205 | 3,75 | 0,672 | 3,950 | 0,267 |
|   | Lise                   | 368 | 3,72 | 0,727 |       |       |
|   | İlköğretim             | 319 | 3,60 | 0,774 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 189 | 3,68 | 0,776 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 3   | 3,33 | 0,757 |       |       |
| III. <i>Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | Üniversite             | 210 | 4,65 | 0,599 | 4,384 | 0,223 |
|   | Lise                   | 375 | 4,64 | 0,609 |       |       |
|   | İlköğretim             | 319 | 4,74 | 0,449 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 190 | 4,67 | 0,544 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 3   | 4,72 | 0,481 |       |       |
| IV. <i>Beden eğitimi öğretmeninin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | Üniversite             | 202 | 4,04 | 0,659 | 0,652 | 0,884 |
|   | Lise                   | 370 | 4,04 | 0,640 |       |       |
|   | İlköğretim             | 317 | 4,09 | 0,602 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 187 | 4,05 | 0,625 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 2   | 3,83 | 0,471 |       |       |
| V. <i>Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları</i>                       | Üniversite             | 199 | 3,40 | 0,878 | 2,781 | 0,427 |
|   | Lise                   | 363 | 3,38 | 0,871 |       |       |
|   | İlköğretim             | 310 | 3,28 | 0,835 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 175 | 3,38 | 0,893 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 2   | 2,89 | 0,157 |       |       |
| VI. <i>Beden eğitimi öğretmeninin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz</i>               | Üniversite             | 208 | 4,15 | 0,969 | 1,221 | 0,748 |
|   | Lise                   | 376 | 4,11 | 1,064 |       |       |
|   | İlköğretim             | 318 | 4,22 | 0,934 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 191 | 4,17 | 1,012 |       |       |

|   |                  |     |      |       |        |       |
|---|------------------|-----|------|-------|--------|-------|
| <i>davranışları</i>   | Okur-yazar değil | 2   | 5,00 | 0,000 |        |       |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmeninin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>            | Üniversite       | 207 | 3,79 | 1,005 | 3,314  | 0,346 |
|   | Lise             | 376 | 3,76 | 1,092 |        |       |
|   | İlköğretim       | 322 | 3,69 | 1,130 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 191 | 3,87 | 1,068 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 2   | 3,25 | 2,475 |        |       |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i> | Üniversite       | 208 | 3,93 | 1,077 | 3,457  | 0,326 |
|   | Lise             | 379 | 3,98 | 1,048 |        |       |
|   | İlköğretim       | 317 | 4,10 | 0,971 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 189 | 3,96 | 1,094 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 3   | 3,83 | 1,607 |        |       |
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>                 | Üniversite       | 206 | 1,62 | 1,005 | 2,534  | 0,469 |
|   | Lise             | 382 | 1,72 | 1,088 |        |       |
|   | İlköğretim       | 318 | 1,56 | 0,889 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 191 | 1,65 | 0,939 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 3   | 1,11 | 0,192 |        |       |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i>      | Üniversite       | 208 | 1,89 | 0,825 | 7,604  | 0,055 |
|   | Lise             | 378 | 1,94 | 0,909 |        |       |
|   | İlköğretim       | 316 | 2,00 | 0,855 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 192 | 2,08 | 0,883 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 3   | 2,33 | 1,155 |        |       |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmeninin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>           | Üniversite       | 211 | 3,77 | 1,264 | 12,636 | 0,005 |
|   | Lise             | 382 | 3,67 | 1,262 |        |       |
|   | İlköğretim       | 320 | 3,51 | 1,344 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 192 | 3,30 | 1,455 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 3   | 3,33 | 2,082 |        |       |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmeninin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>                    | Üniversite       | 211 | 4,19 | 0,882 | 0,913  | 0,822 |
|   | Lise             | 381 | 4,21 | 0,802 |        |       |
|   | İlköğretim       | 320 | 4,20 | 0,870 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 193 | 4,11 | 0,937 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 3   | 3,83 | 2,021 |        |       |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmeninin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | Üniversite       | 212 | 3,48 | 1,208 | 2,340  | 0,505 |
|   | Lise             | 384 | 3,48 | 1,226 |        |       |
|   | İlköğretim       | 321 | 3,53 | 1,246 |        |       |
|   | İlkokul terk     | 192 | 3,61 | 1,218 |        |       |
|   | Okur-yazar değil | 3   | 3,50 | 2,179 |        |       |

Anket çalışmasında yer alan davranış boyutlarının babanın eğitim durumuna göre karşılaştırılması yapıldığında sadece “*XI. Beden eğitimi öğretmeninin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*” cevaplarının öğrencinin baba eğitimine göre istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık gösterdiği %95 güven düzeyinde söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu davranış boyutunu en fazla onaylayanlar babası üniversite mezunu olan öğrenciler iken en az onaylayanlar babası ilkokul terk olan

öğrencilerdir. Diğer davranış boyutlarında ise istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar bulunmamıştır ( $P>0,05$ ).

Bu davranış boyutlarında yer alan her bir alt davranış boyutu için sınıflara göre karşılaştırma sonuçları ise aşağıdaki tablolarda verilmiştir.

#### 4. 8. 2. Babanın Öğrenim Durumuna Göre Alt Davranış boyutları karşılaştırmaları

**Tablo 15.1. II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Babanın Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H      | P     |
|---|------------------------|-----|------|-------|--------|-------|
| II.3. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpır, düdük çalar veya kısa bir sözle uyarır. | Üniversite             | 212 | 4,51 | 0,782 | 11,593 | 0,009 |
|   | Lise                   | 380 | 4,43 | 0,858 |        |       |
|   | İlköğretim             | 325 | 4,18 | 1,133 |        |       |
|   | İlkokul terk           | 193 | 4,33 | 0,938 |        |       |
|   | Okur-yazar değil       | 3   | 2,67 | 2,082 |        |       |
| II.5. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır.                  | Üniversite             | 210 | 3,35 | 1,315 | 11,643 | 0,009 |
|   | Lise                   | 380 | 3,23 | 1,411 |        |       |
|   | İlköğretim             | 327 | 2,99 | 1,455 |        |       |
|   | İlkokul terk           | 191 | 2,96 | 1,463 |        |       |
|   | Okur-yazar değil       | 3   | 2,67 | 2,082 |        |       |

*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkat ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için babanın öğrenim durumuna göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpır, düdük çalar veya kısa bir sözle uyarır“ ve “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpır, düdük çalar veya kısa bir sözle uyarır” alt davranış boyutuna en çok onaylama babası üniversite mezunu olanlardan gelmişken en az onaylama babası ilköğretim mezunu olan öğrencilerden gelmiştir. “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır” alt davranış boyutunda ise en çok onaylama babası

üniversite mezunu olanlardan gelmişken en az onaylama babası ilkokul terk olan öğrencilerden gelmiştir.

**Tablo 15.2. III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                  | Babanın Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H     | P     |
|---|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır. | Üniversite             | 214 | 4,53 | 0,820 | 9,072 | 0,028 |
|   | Lise                   | 383 | 4,48 | 0,954 |       |       |
|   | İlköğretim             | 326 | 4,65 | 0,698 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 194 | 4,67 | 0,723 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 3   | 5,00 | 0,000 |       |       |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır. | Üniversite             | 212 | 4,57 | 0,882 | 8,023 | 0,046 |
|   | Lise                   | 381 | 4,62 | 0,767 |       |       |
|   | İlköğretim             | 326 | 4,75 | 0,611 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 193 | 4,66 | 0,748 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 3   | 4,67 | 0,577 |       |       |

III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutları için babanın öğrenim durumuna göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenimin saçları bakımlıdır“ ve “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). “Öğretmenimin saçları bakımlıdır” alt davranış boyutuna en çok onaylama babası ilkokul terk olanlardan gelmişken en az onaylama babası lise mezunu olan öğrencilerden gelmiştir. “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” alt davranış boyutunda ise en çok onaylama babası ilkokul mezunu olanlardan gelmişken en az onaylama babası üniversite mezunu olan öğrencilerden gelmiştir.

**Tablo 15.3. IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusunda sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Babanın Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H     | P     |
|---|------------------------|-----|------|-------|-------|-------|
| IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler. | Üniversite             | 207 | 3,29 | 1,349 | 8,694 | 0,034 |
|   | Lise                   | 379 | 3,20 | 1,351 |       |       |
|   | İlköğretim             | 322 | 3,45 | 1,294 |       |       |
|   | İlkokul terk           | 190 | 3,47 | 1,288 |       |       |
|   | Okur-yazar değil       | 2   | 4,00 | 0,000 |       |       |

IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutları için babanın öğrenim durumuna göre karşılaştırmalar incelendiğinde “Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler“ alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutunda en çok onaylama babası ilkokul terk olanlardan gelmişken en az onaylama babası lise mezunu olan öğrencilerden gelmiştir.

**Tablo 15.4. XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                                     | Babanın Öğrenim durumu | N   | Xort | SS    | H      | P     |
|--|------------------------|-----|------|-------|--------|-------|
| XI.1. Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır. | Üniversite             | 211 | 3,77 | 1,264 | 12,636 | 0,005 |
|  | Lise                   | 382 | 3,67 | 1,262 |        |       |
|  | İlköğretim             | 320 | 3,51 | 1,344 |        |       |
|  | İlkokul terk           | 192 | 3,30 | 1,455 |        |       |
|  | Okur-yazar değil       | 3   | 3,33 | 2,082 |        |       |

XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutları için babanın öğrenim durumuna göre karşılaştırmalar incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutunda en çok onaylama babası üniversite mezunu olanlardan gelmişken en az onaylama babası ilkokul terk olan öğrencilerden gelmiştir.

#### 4. 9. Öğretmenin Cinsiyetine Göre Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları

##### 4. 9. 1. Öğretmenin Cinsiyetine Göre Sözel Olmayan İletişim Davranış Boyutlarına İlişkin, Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları

**Tablo 16. Öğretmenin cinsiyetine göre, sözel olmayan iletişim davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları**

| Davranış Boyutları   | Öğretmen Cinsiyeti | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | U        | P     |
|--|--------------------|------------------|------|-------|----------|-------|
| I. Beden eğitimi öğretmeninin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları                    | Erkek              | 517              | 4,41 | 0,679 | 136836,5 | 0     |
|  | Kadın              | 599              | 4,52 | 0,658 |          |       |
| II. Beden eğitimi öğretmeninin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları | Erkek              | 507              | 3,60 | 0,719 | 130687,0 | 0,001 |
|  | Kadın              | 580              | 3,75 | 0,754 |          |       |
| III. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları               | Erkek              | 510              | 4,62 | 0,532 | 122325,0 | 0     |
|  | Kadın              | 591              | 4,73 | 0,566 |          |       |
| IV. Beden eğitimi öğretmeninin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları                  | Erkek              | 501              | 4,07 | 0,584 | 143920,0 | 0,751 |
|  | Kadın              | 581              | 4,04 | 0,666 |          |       |
| V. Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları                       | Erkek              | 491              | 3,47 | 0,831 | 120489,0 | 0     |
|  | Kadın              | 562              | 3,25 | 0,884 |          |       |
| VI. Beden eğitimi öğretmeninin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları  | Erkek              | 508              | 4,09 | 1,027 | 138959,0 | 0,022 |
|  | Kadın              | 591              | 4,22 | 0,974 |          |       |
| VII. Beden eğitimi öğretmeninin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları              | Erkek              | 507              | 3,78 | 1,097 | 147071,0 | 0,468 |
|  | Kadın              | 595              | 3,75 | 1,075 |          |       |
| VIII. Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları   | Erkek              | 511              | 3,92 | 1,054 | 136015,0 | 0,005 |
|  | Kadın              | 589              | 4,08 | 1,023 |          |       |
| IX. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki ceza   | Erkek              | 514              | 1,76 | 1,019 | 126734,0 | 0     |
|  | Kadın              | 590              | 1,55 | 0,962 |          |       |

|  |       |     |      |       |          |       |  |
|--|-------|-----|------|-------|----------|-------|--|
| <i>konusundaki sözsüz davranışları</i>   |       |     |      |       |          |       |  |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i> | Erkek | 516 | 1,98 | 0,823 | 144780,0 | 0,233 |  |
|  | Kadın | 585 | 1,97 | 0,921 |          |       |  |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>      | Erkek | 514 | 3,54 | 1,317 | 148826,0 | 0,347 |  |
|  | Kadın | 598 | 3,60 | 1,345 |          |       |  |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>               | Erkek | 520 | 4,13 | 0,879 | 143625,5 | 0,047 |  |
|  | Kadın | 592 | 4,23 | 0,858 |          |       |  |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>             | Erkek | 519 | 3,49 | 1,210 | 149853,0 | 0,365 |  |
|  | Kadın | 596 | 3,54 | 1,245 |          |       |  |

Anket çalışmasında yer alan davranış boyutlarının öğretmeni erkek olan ile kadın olan öğrencilerin görüşlerine göre karşılaştırılması yapıldığında I., II., III., V., VI., VIII., IX. ve XII. nolu sonuçların öğretmenin cinsiyetine göre istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık gösterdiği %95 güven düzeyinde söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Burada ortalama değerler incelendiğinde “V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları” ve “IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları” boyutlarında erkek öğretmenlerin öğrencileri, kadın öğretmenlerin öğrencilerine göre daha çok katıldıklarını belirtirken diğer davranış boyutlarında kadın öğretmenlerin öğrencileri erkek öğretmenlerin öğrencilerine göre daha çok katıldıklarını belirtmişlerdir.

**4. 9. 2. Öğretmenin Cinsiyetine Göre Sözel Olmayan İletişim Davranışları İle İlgili Alt Davranış Boyutlarına İlişkin, Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırılması**

**Tablo 16.1. Öğretmenin cinsiyetine göre, sözel olmayan iletişim davranışları ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırılması**

| Alt Davranış Boyutları   | Öğretmen Cinsiyeti | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | U        | P     |
|--|--------------------|------------------|------|-------|----------|-------|
| I.1. Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız  | Erkek              | 520              | 4,59 | 0,827 | 148742,5 | 0,034 |
|  | Kadın              | 604              | 4,67 | 0,773 |          |       |
| I.2. Öğretmenim güler yüzlüdür   | Erkek              | 518              | 4,22 | 0,913 | 140999,5 | 0,003 |
|  | Kadın              | 600              | 4,37 | 0,874 |          |       |
| II.1. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır.                                 | Erkek              | 522              | 3,90 | 1,060 | 147368,0 | 0,089 |
|  | Kadın              | 598              | 3,99 | 1,066 |          |       |
| II.2. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.                                | Erkek              | 520              | 4,16 | 0,909 | 134379,0 | 0     |
|  | Kadın              | 592              | 4,35 | 0,875 |          |       |
| II.3. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdüğü çalar veya kısa bir sözle uyarır. | Erkek              | 519              | 4,23 | 1,033 | 134934,0 | 0     |
|  | Kadın              | 597              | 4,46 | 0,879 |          |       |
| II.4. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur.                              | Erkek              | 519              | 2,66 | 1,317 | 154836,5 | 0,908 |
|  | Kadın              | 599              | 2,69 | 1,432 |          |       |
| II.5. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır.                   | Erkek              | 514              | 3,03 | 1,380 | 142179,0 | 0,019 |
|  | Kadın              | 601              | 3,22 | 1,455 |          |       |
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | Erkek              | 523              | 4,48 | 0,887 | 140590,5 | 0     |
|  | Kadın              | 601              | 4,65 | 0,755 |          |       |
| III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.)               | Erkek              | 518              | 4,67 | 0,700 | 139038,0 | 0     |
|  | Kadın              | 602              | 4,78 | 0,692 |          |       |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.  | Erkek              | 518              | 4,60 | 0,785 | 143425,0 | 0,002 |
|  | Kadın              | 601              | 4,70 | 0,709 |          |       |
| III.4. Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.   | Erkek              | 521              | 4,70 | 0,644 | 142857,5 | 0,001 |
|  | Kadın              | 595              | 4,79 | 0,604 |          |       |
| III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.  | Erkek              | 522              | 4,83 | 0,545 | 153651,0 | 0,326 |
|  | Kadın              | 600              | 4,84 | 0,561 |          |       |

|  |       |     |      |       |          |       |
|--|-------|-----|------|-------|----------|-------|
| III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder.                           | Erkek | 521 | 4,40 | 0,919 | 132904,0 | 0     |
|  | Kadın | 598 | 4,61 | 0,831 |          |       |
| IV.1. Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır.              | Erkek | 510 | 4,74 | 0,627 | 148213,5 | 0,192 |
|  | Kadın | 599 | 4,74 | 0,735 |          |       |
| IV.2. Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar.                  | Erkek | 506 | 4,52 | 0,791 | 148973,5 | 0,636 |
|  | Kadın | 597 | 4,53 | 0,822 |          |       |
| IV.3. Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler. | Erkek | 506 | 3,35 | 1,354 | 150419,5 | 0,904 |
|  | Kadın | 597 | 3,34 | 1,441 |          |       |
| IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.        | Erkek | 509 | 3,39 | 1,308 | 145359,0 | 0,238 |
|  | Kadın | 595 | 3,29 | 1,340 |          |       |
| IV.5. Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler.                          | Erkek | 508 | 4,00 | 1,102 | 146222,0 | 0,326 |
|  | Kadın | 595 | 3,91 | 1,198 |          |       |
| IV.6. Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir.                        | Erkek | 511 | 4,41 | 0,976 | 146382,5 | 0,223 |
|  | Kadın | 594 | 4,46 | 0,982 |          |       |
| V.1. Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder.                   | Erkek | 512 | 4,41 | 0,902 | 144139,5 | 0,032 |
|  | Kadın | 601 | 4,47 | 0,948 |          |       |
| V.2. Öğretmenim yüz ifadeleri ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder.   | Erkek | 512 | 3,49 | 1,355 | 146514,0 | 0,222 |
|  | Kadın | 597 | 3,37 | 1,409 |          |       |
| V.3. Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder.                   | Erkek | 507 | 2,97 | 1,526 | 143502,0 | 0,183 |
|  | Kadın | 593 | 2,85 | 1,521 |          |       |
| V.4. Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder.             | Erkek | 505 | 3,68 | 1,288 | 135510,5 | 0,003 |
|  | Kadın | 596 | 3,43 | 1,382 |          |       |
| V.5. Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder.                   | Erkek | 509 | 3,86 | 1,217 | 138726,0 | 0,009 |
|  | Kadın | 597 | 3,64 | 1,345 |          |       |
| V.6. Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar.                                  | Erkek | 512 | 3,58 | 1,342 | 131692,0 | 0     |
|  | Kadın | 598 | 3,22 | 1,446 |          |       |
| V.7. Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar.                             | Erkek | 509 | 3,58 | 1,307 | 127650,5 | 0     |
|  | Kadın | 590 | 3,20 | 1,419 |          |       |
| V.8. Öğretmenim bize kızdığında başını sallar.                               | Erkek | 509 | 2,74 | 1,397 | 142230,0 | 0,074 |
|  | Kadın | 595 | 2,61 | 1,464 |          |       |
| V.9. Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden       | Erkek | 512 | 2,82 | 1,481 | 131460,5 | 0     |
|  | Kadın | 596 | 2,46 | 1,445 |          |       |

|  |       |     |      |       |          |       |
|--|-------|-----|------|-------|----------|-------|
| ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)  |       |     |      |       |          |       |
| VI.1. Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder.   | Erkek | 508 | 4,09 | 1,027 | 138959,0 | 0,022 |
|  | Kadın | 591 | 4,22 | 0,974 |          |       |
| VII.1. Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar.                                      | Erkek | 507 | 4,08 | 1,196 | 149079,0 | 0,680 |
|  | Kadın | 596 | 4,07 | 1,171 |          |       |
| VII.2. Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz. | Erkek | 510 | 3,48 | 1,364 | 148871,5 | 0,546 |
|  | Kadın | 596 | 3,42 | 1,396 |          |       |
| VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | Erkek | 514 | 3,93 | 1,226 | 133248,0 | 0     |
|  | Kadın | 599 | 4,19 | 1,144 |          |       |
| VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez).                                     | Erkek | 516 | 3,91 | 1,284 | 149390,0 | 0,536 |
|  | Kadın | 591 | 3,98 | 1,231 |          |       |
| IX.1. Öğretmenimiz saçımızı çeker.   | Erkek | 520 | 1,58 | 1,107 | 146730,0 | 0,066 |
|  | Kadın | 593 | 1,50 | 1,051 |          |       |
| IX.2. Öğretmenimiz kulağımızı çeker.   | Erkek | 518 | 1,81 | 1,163 | 136845,5 | 0     |
|  | Kadın | 597 | 1,60 | 1,118 |          |       |
| IX.3. Öğretmenimiz kızdığı anda başımıza, elimize vb. vurur.   | Erkek | 516 | 1,88 | 1,219 | 128513,5 | 0     |
|  | Kadın | 594 | 1,56 | 1,062 |          |       |
| X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder.  | Erkek | 519 | 1,78 | 1,039 | 145780,5 | 0,068 |
|  | Kadın | 595 | 1,74 | 1,156 |          |       |
| X.2. Öğretmenimin derse geç geldiği olur.  | Erkek | 516 | 2,19 | 1,036 | 151187,0 | 0,919 |
|  | Kadın | 588 | 2,21 | 1,093 |          |       |
| XI.1. Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır.   | Erkek | 514 | 3,54 | 1,317 | 148826,0 | 0,347 |
|  | Kadın | 598 | 3,60 | 1,345 |          |       |
| XII.1. Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler.   | Erkek | 521 | 4,37 | 0,935 | 144096,5 | 0,013 |
|  | Kadın | 597 | 4,48 | 0,893 |          |       |
| XII.2. Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir.                               | Erkek | 520 | 3,90 | 1,156 | 149942,5 | 0,325 |
|  | Kadın | 596 | 3,96 | 1,154 |          |       |
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek  | Erkek | 519 | 3,47 | 1,342 | 155062,0 | 0,982 |
|  | Kadın | 598 | 3,48 | 1,330 |          |       |

|   |       |     |      |       |          |       |
|---|-------|-----|------|-------|----------|-------|
| için omuzumuza dokunur.   |       |     |      |       |          |       |
| XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar. | Erkek | 521 | 3,50 | 1,392 | 149089,0 | 0,183 |
|   | Kadın | 599 | 3,60 | 1,394 |          |       |

*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmeni kadın olan ve erkek olan öğrencilerin görüşleri incelendiğinde, verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık görülmüştür ( $P < 0,05$ ). Buna göre bayan öğretmenlerin erkek öğretmenlere göre daha güler yüzlü olduğu ve öğrencilerle daha fazla selamlaştığı söylenebilir.

*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar”, “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdük çalar veya kısa bir sözle uyarır” ve “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır” alt davranış boyutlarında, öğretmeni kadın olan öğrenciler, öğretmeni erkek olan öğrencilerden daha yüksek düzeyde onay vermişlerdir.

*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde sadece “Öğretmenim tertipli düzenli giyinir” alt boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ( $P > 0,05$ ). Diğer alt davranış boyutlarında ise öğretmenin cinsiyetine göre anlamlı derecede farklılık gösterdiği söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Anlamlı farklılıkların olduğu bu alt davranış boyutlarında öğretmeni kadın olan öğrenciler, öğretmeni erkek olan öğrencilerden daha yüksek düzeyde onay vermişlerdir.

*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde kadın ve erkek öğretmenler arasında bu konuda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P > 0,05$ ).

V. *Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde “Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder”, “Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder”, “Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder”, “Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar”, “Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar” ve “Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)” alt boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder” alt boyutu, öğretmeni kadın olan öğrenciler tarafından daha çok onaylanırken, diğer alt davranış boyutlarında öğretmeni erkek olan öğrenciler tarafından daha çok onaylanmıştır.

VI. *Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt boyutlar, incelendiğinde “Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder” alt boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt boyutun, öğretmeni kadın olan öğrenciler tarafından daha çok onaylandığı söylenebilir.

VII. *Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt boyutlar incelendiğinde, kadın ve erkek öğretmenler arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P>0,05$ ).

VIII. *Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt boyutlar incelendiğinde “Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır” alt boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt boyutta kadın öğretmenler erkek öğretmenlere göre daha çok onaylanmışlardır.

IX. *Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt boyutlar incelendiğinde, “Öğretmenimiz kulağımızı çeker” ve “Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur” alt boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir

( $P < 0,05$ ). Bu iki alt boyut, erkek öğretmenlerin öğrencileri tarafından daha çok onaylanmıştır.

*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*'nda yer alan alt boyutlar incelendiğinde, kadın ve erkek öğretmenler arasında anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P > 0,05$ ).

*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için, öğrenci görüşleri incelendiğinde kadın ve erkek öğretmenler arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P > 0,05$ ).

*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinlenme konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde “Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler“ alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu alt davranış boyutunu, kadın öğretmenlerin öğrencileri daha çok onaylamıştır.

*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları, öğretmeni kadın olan ve erkek olan öğrencilerin görüşleri incelendiğinde, verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P > 0,05$ ).

#### 4. 10. Öğretmenin Yaşına Göre Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları

##### 4. 10. 1. Öğretmenin Yaşına Göre Sözel Olmayan İletişim Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları

Tablo 17. Öğretmenin yaşına göre, sözel olmayan iletişim davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları

| Davranış Boyutları  | Öğretmenin Yaşı | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H      | P     |
|---|-----------------|------------------|------|-------|--------|-------|
| <i>I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları</i>                    | 29 ve altı      | 124              | 4,50 | 0,630 | 2,584  | 0,460 |
|   | 30-35           | 403              | 4,45 | 0,676 |        |       |
|   | 36-40           | 372              | 4,45 | 0,695 |        |       |
|   | 41-45           | 173              | 4,55 | 0,572 |        |       |
|   | 46 ve üstü      | 44               | 4,41 | 0,837 |        |       |
| <i>II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | 29 ve altı      | 120              | 3,71 | 0,760 | 10,066 | 0,018 |
|   | 30-35           | 396              | 3,69 | 0,740 |        |       |
|   | 36-40           | 361              | 3,60 | 0,750 |        |       |
|   | 41-45           | 166              | 3,83 | 0,716 |        |       |
|   | 46 ve üstü      | 44               | 3,63 | 0,636 |        |       |
| <i>III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | 29 ve altı      | 118              | 4,72 | 0,521 | 23,994 | 0     |
|   | 30-35           | 402              | 4,77 | 0,429 |        |       |
|   | 36-40           | 363              | 4,61 | 0,583 |        |       |
|   | 41-45           | 173              | 4,64 | 0,685 |        |       |
|   | 46 ve üstü      | 45               | 4,36 | 0,629 |        |       |
| <i>IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | 29 ve altı      | 123              | 4,11 | 0,621 | 9,975  | 0,019 |
|   | 30-35           | 394              | 4,12 | 0,543 |        |       |
|   | 36-40           | 358              | 4,01 | 0,685 |        |       |
|   | 41-45           | 166              | 3,96 | 0,706 |        |       |
|   | 46 ve üstü      | 41               | 4,15 | 0,500 |        |       |
| <i>V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları</i>                       | 29 ve altı      | 119              | 3,49 | 0,864 | 10,958 | 0,012 |
|   | 30-35           | 378              | 3,38 | 0,829 |        |       |
|   | 36-40           | 354              | 3,24 | 0,899 |        |       |
|   | 41-45           | 157              | 3,39 | 0,883 |        |       |
|   | 46 ve üstü      | 45               | 3,50 | 0,763 |        |       |
| <i>VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları</i>  | 29 ve altı      | 121              | 4,06 | 1,142 | 10,387 | 0,016 |
|   | 30-35           | 399              | 4,17 | 0,959 |        |       |
|   | 36-40           | 359              | 4,11 | 1,021 |        |       |
|   | 41-45           | 175              | 4,37 | 0,930 |        |       |
|   | 46 ve üstü      | 45               | 3,96 | 0,976 |        |       |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma</i>  | 29 ve altı      | 121              | 3,88 | 1,135 | 6,441  | 0,092 |
|   | 30-35           | 400              | 3,77 | 1,088 |        |       |

|   |            |     |      |       |        |       |
|---|------------|-----|------|-------|--------|-------|
| <i>konusundaki sözsüz davranışları</i>  | 36-40      | 364 | 3,67 | 1,072 |        |       |
|   | 41-45      | 172 | 3,83 | 1,084 |        |       |
|   | 46 ve üstü | 45  | 3,82 | 1,012 |        |       |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i> | 29 ve altı | 121 | 3,80 | 1,028 | 46,750 | 0     |
|   | 30-35      | 398 | 4,30 | 0,849 |        |       |
|   | 36-40      | 365 | 3,86 | 1,097 |        |       |
|   | 41-45      | 172 | 3,96 | 1,147 |        |       |
|   | 46 ve üstü | 44  | 3,18 | 0,916 |        |       |
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>                 | 29 ve altı | 121 | 1,81 | 1,103 | 6,639  | 0,084 |
|   | 30-35      | 397 | 1,62 | 0,909 |        |       |
|   | 36-40      | 372 | 1,59 | 1,020 |        |       |
|   | 41-45      | 170 | 1,67 | 1,083 |        |       |
|   | 46 ve üstü | 44  | 1,71 | 0,809 |        |       |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i>      | 29 ve altı | 121 | 2,08 | 0,923 | 8,253  | 0,041 |
|   | 30-35      | 401 | 2,02 | 0,875 |        |       |
|   | 36-40      | 369 | 1,88 | 0,826 |        |       |
|   | 41-45      | 165 | 2,03 | 0,954 |        |       |
|   | 46 ve üstü | 45  | 1,97 | 0,815 |        |       |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>           | 29 ve altı | 121 | 3,69 | 1,284 | 4,781  | 0,189 |
|   | 30-35      | 403 | 3,44 | 1,408 |        |       |
|   | 36-40      | 371 | 3,62 | 1,312 |        |       |
|   | 41-45      | 172 | 3,66 | 1,244 |        |       |
|   | 46 ve üstü | 45  | 3,78 | 1,166 |        |       |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>                    | 29 ve altı | 121 | 4,28 | 0,821 | 2,831  | 0,418 |
|   | 30-35      | 402 | 4,20 | 0,846 |        |       |
|   | 36-40      | 372 | 4,13 | 0,889 |        |       |
|   | 41-45      | 172 | 4,20 | 0,868 |        |       |
|   | 46 ve üstü | 45  | 4,18 | 1,023 |        |       |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | 29 ve altı | 122 | 3,28 | 1,327 | 7,892  | 0,058 |
|   | 30-35      | 406 | 3,60 | 1,192 |        |       |
|   | 36-40      | 370 | 3,43 | 1,248 |        |       |
|   | 41-45      | 172 | 3,62 | 1,218 |        |       |
|   | 46 ve üstü | 45  | 3,77 | 1,042 |        |       |

Anket çalışmasında yer alan davranış boyutlarının, öğretmenlerin yaş grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde “II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları”, “III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları”, “IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları”, “V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları”, “VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları”, “VIII.

*Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*” ve “*X. Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*” davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık görünmektedir ( $P < 0,05$ ). “*II. Beden eğitimi öğretmeninin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*” boyutuna 41-45 yaş arasındaki öğretmenlerin öğrencilerinden, en çok onaylama gelirken, en az onaylama 36-40 yaş grubunun öğrencilerinden gelmiştir. “*III. Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*” ve “*VIII. Beden eğitimi öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*” boyutlarında 30-35 yaş arasındaki öğretmenlerin öğrencilerinden en çok onaylama gelirken, en az onaylama 46 ve üstü yaş grubunun öğrencilerinden gelmiştir. “*IV. Beden eğitimi öğretmeninin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*” boyutunda 46 ve üstü yaş arasındaki öğretmenlerin öğrencilerinden en çok onaylama gelirken, en az onaylama 41-45 yaş grubunun öğrencilerinden gelmiştir. “*V. Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları*” boyutunda 46 ve üstü yaş arasındaki öğretmenlerin öğrencilerinden en çok onaylama gelirken, en az onaylama 36-40 yaş grubunun öğrencilerinden gelmiştir. “*VI. Beden eğitimi öğretmeninin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları*” boyutunda 41-45 yaş arasındaki öğretmenler için en çok onaylama gelirken, en az onaylama 46 ve üstü yaş grubu için gelmiştir. “*X. Beden eğitimi öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*” boyutunda 29 ve altı yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en çok onaylama gelirken, en az onaylama 36-40 yaş grubunun öğrencilerinden gelmiştir. Diğer davranış boyutları için istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar bulunmamıştır ( $P > 0,05$ ).

**4. 10. 2. Öğretmenin Yaşına Göre Sözel Olmayan İletişim Davranışları  
İle İlgili Alt Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin  
Karşılaştırılması**

**Tablo 17.1. Öğretmenin yaşına göre, sözel olmayan iletişim davranışları  
ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırılması**

| Alt Davranış Boyutları   | Öğretmenin Yaşı | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H      | P     |
|--|-----------------|------------------|------|-------|--------|-------|
| I.1. Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız .  | 29 ve altı      | 125              | 4,76 | 0,734 | 7,903  | 0,058 |
|  | 30-35           | 407              | 4,64 | 0,828 |        |       |
|  | 36-40           | 373              | 4,65 | 0,778 |        |       |
|  | 41-45           | 175              | 4,60 | 0,75  |        |       |
|  | 46 ve üstü      | 44               | 4,36 | 1,014 |        |       |
| I.2. Öğretmenim güler yüzlüdür   | 29 ve altı      | 124              | 4,25 | 0,88  | 11,016 | 0,012 |
|  | 30-35           | 403              | 4,26 | 0,915 |        |       |
|  | 36-40           | 373              | 4,24 | 0,942 |        |       |
|  | 41-45           | 173              | 4,51 | 0,696 |        |       |
|  | 46 ve üstü      | 45               | 4,47 | 0,919 |        |       |
| II.1. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amacıyla aramızda dolaşır                                | 29 ve altı      | 125              | 4,02 | 1,122 | 2,160  | 0,54  |
|  | 30-35           | 405              | 3,96 | 1,084 |        |       |
|  | 36-40           | 372              | 3,90 | 1,111 |        |       |
|  | 41-45           | 173              | 4,07 | 0,832 |        |       |
|  | 46 ve üstü      | 45               | 3,67 | 1,066 |        |       |
| II.2. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.                                | 29 ve altı      | 120              | 4,39 | 0,802 | 3,950  | 0,267 |
|  | 30-35           | 406              | 4,31 | 0,901 |        |       |
|  | 36-40           | 369              | 4,24 | 0,901 |        |       |
|  | 41-45           | 172              | 4,25 | 0,873 |        |       |
|  | 46 ve üstü      | 45               | 3,73 | 0,963 |        |       |
| II.3. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdüğü çalar veya kısa bir sözle uyarır. | 29 ve altı      | 124              | 4,49 | 0,888 | 10,211 | 0,017 |
|  | 30-35           | 407              | 4,25 | 1,031 |        |       |
|  | 36-40           | 370              | 4,34 | 0,983 |        |       |
|  | 41-45           | 171              | 4,51 | 0,785 |        |       |
|  | 46 ve üstü      | 44               | 4,39 | 0,784 |        |       |
| II.4. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur.                              | 29 ve altı      | 124              | 2,66 | 1,318 | 12,527 | 0,006 |
|  | 30-35           | 407              | 2,75 | 1,361 |        |       |
|  | 36-40           | 372              | 2,47 | 1,386 |        |       |
|  | 41-45           | 170              | 2,86 | 1,436 |        |       |
|  | 46 ve üstü      | 45               | 3,00 | 1,261 |        |       |
| II.5. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır.                   | 29 ve altı      | 124              | 2,94 | 1,427 | 7,889  | 0,058 |
|  | 30-35           | 404              | 3,12 | 1,447 |        |       |
|  | 36-40           | 370              | 3,07 | 1,458 |        |       |
|  | 41-45           | 172              | 3,38 | 1,357 |        |       |

|  |            |     |      |       |        |       |
|--|------------|-----|------|-------|--------|-------|
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,27 | 1,031 |        |       |
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | 29 ve altı | 123 | 4,80 | 0,596 | 33,183 | 0     |
|  | 30-35      | 409 | 4,81 | 0,614 |        |       |
|  | 36-40      | 369 | 4,69 | 0,753 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,64 | 0,761 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,42 | 0,812 |        |       |
| III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.) | 29 ve altı | 122 | 4,75 | 0,611 | 16,909 | 0,001 |
|  | 30-35      | 408 | 4,79 | 0,537 |        |       |
|  | 36-40      | 370 | 4,54 | 0,874 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,64 | 0,768 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,16 | 1,086 |        |       |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.  | 29 ve altı | 122 | 4,79 | 0,606 | 24,393 | 0     |
|  | 30-35      | 405 | 4,80 | 0,544 |        |       |
|  | 36-40      | 370 | 4,71 | 0,651 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,70 | 0,74  |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,71 | 0,626 |        |       |
| III.4. Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.   | 29 ve altı | 123 | 4,85 | 0,582 | 4,575  | 0,206 |
|  | 30-35      | 408 | 4,89 | 0,403 |        |       |
|  | 36-40      | 372 | 4,82 | 0,572 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,75 | 0,764 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,76 | 0,484 |        |       |
| III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.  | 29 ve altı | 122 | 4,52 | 0,805 | 6,135  | 0,105 |
|  | 30-35      | 407 | 4,63 | 0,777 |        |       |
|  | 36-40      | 371 | 4,46 | 0,933 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,52 | 0,845 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,87 | 1,254 |        |       |
| III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder.   | 29 ve altı | 123 | 4,80 | 0,596 | 9,251  | 0,026 |
|  | 30-35      | 409 | 4,81 | 0,614 |        |       |
|  | 36-40      | 369 | 4,69 | 0,753 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,64 | 0,761 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,42 | 0,812 |        |       |
| IV.1. Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır.                            | 29 ve altı | 124 | 4,77 | 0,661 | 2,586  | 0,46  |
|  | 30-35      | 400 | 4,78 | 0,602 |        |       |
|  | 36-40      | 366 | 4,75 | 0,683 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,69 | 0,765 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,40 | 1,031 |        |       |
| IV.2. Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar.                                | 29 ve altı | 124 | 4,56 | 0,895 | 1,636  | 0,651 |
|  | 30-35      | 398 | 4,55 | 0,762 |        |       |
|  | 36-40      | 364 | 4,49 | 0,858 |        |       |
|  | 41-45      | 173 | 4,54 | 0,751 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 44  | 4,52 | 0,762 |        |       |
| IV.3. Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler.               | 29 ve altı | 124 | 3,44 | 1,244 | 11,902 | 0,008 |
|  | 30-35      | 399 | 3,45 | 1,357 |        |       |
|  | 36-40      | 365 | 3,31 | 1,492 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 3,02 | 1,391 |        |       |

|  |            |     |      |       |        |       |
|--|------------|-----|------|-------|--------|-------|
|  | 46 ve üstü | 43  | 3,81 | 1,258 |        |       |
| IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.      | 29 ve altı | 123 | 3,40 | 1,165 | 8,323  | 0,04  |
|  | 30-35      | 399 | 3,50 | 1,213 |        |       |
|  | 36-40      | 365 | 3,21 | 1,441 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 3,16 | 1,432 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,44 | 1,159 |        |       |
| IV.5. Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler.                        | 29 ve altı | 123 | 3,93 | 1,206 | 2,764  | 0,429 |
|  | 30-35      | 401 | 3,92 | 1,122 |        |       |
|  | 36-40      | 364 | 3,94 | 1,202 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 4,06 | 1,109 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 43  | 3,98 | 1,123 |        |       |
| IV.6. Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir.                      | 29 ve altı | 124 | 4,55 | 0,896 | 14,179 | 0,003 |
|  | 30-35      | 401 | 4,52 | 0,917 |        |       |
|  | 36-40      | 362 | 4,36 | 1,025 |        |       |
|  | 41-45      | 173 | 4,29 | 1,056 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,49 | 0,968 |        |       |
| V.1. Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder.                 | 29 ve altı | 124 | 4,49 | 0,906 | 3,447  | 0,328 |
|  | 30-35      | 402 | 4,42 | 0,971 |        |       |
|  | 36-40      | 367 | 4,40 | 0,947 |        |       |
|  | 41-45      | 175 | 4,53 | 0,856 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,44 | 0,659 |        |       |
| V.2. Öğretmenim yüz ifadeleri ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder. | 29 ve altı | 124 | 3,49 | 1,394 | 5,464  | 0,141 |
|  | 30-35      | 401 | 3,47 | 1,366 |        |       |
|  | 36-40      | 365 | 3,28 | 1,447 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 3,57 | 1,349 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,44 | 1,078 |        |       |
| V.3. Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder.                 | 29 ve altı | 123 | 2,95 | 1,557 | 1,876  | 0,599 |
|  | 30-35      | 397 | 2,84 | 1,5   |        |       |
|  | 36-40      | 363 | 2,87 | 1,532 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 3,02 | 1,537 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,13 | 1,546 |        |       |
| V.4. Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder.           | 29 ve altı | 124 | 3,56 | 1,339 | 7,434  | 0,059 |
|  | 30-35      | 395 | 3,67 | 1,304 |        |       |
|  | 36-40      | 365 | 3,48 | 1,356 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 3,35 | 1,384 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,76 | 1,401 |        |       |
| V.5. Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder.                 | 29 ve altı | 123 | 3,89 | 1,227 | 6,224  | 0,101 |
|  | 30-35      | 400 | 3,84 | 1,189 |        |       |
|  | 36-40      | 365 | 3,58 | 1,405 |        |       |
|  | 41-45      | 173 | 3,76 | 1,289 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,69 | 1,311 |        |       |
| V.6. Öğretmenim kızdıığında kaşlarını çatar.                               | 29 ve altı | 123 | 3,58 | 1,361 | 11,613 | 0,009 |
|  | 30-35      | 402 | 3,50 | 1,392 |        |       |
|  | 36-40      | 366 | 3,19 | 1,449 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 3,35 | 1,405 |        |       |

|  |            |     |      |       |        |       |
|--|------------|-----|------|-------|--------|-------|
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,64 | 1,246 |        |       |
| V.7. Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar.   | 29 ve altı | 123 | 3,64 | 1,181 | 11,222 | 0,011 |
|  | 30-35      | 396 | 3,47 | 1,367 |        |       |
|  | 36-40      | 367 | 3,18 | 1,455 |        |       |
|  | 41-45      | 168 | 3,36 | 1,386 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,44 | 1,198 |        |       |
| V.8. Öğretmenim bize kızdığıında başını sallar.  | 29 ve altı | 122 | 2,72 | 1,506 | 2,145  | 0,543 |
|  | 30-35      | 397 | 2,68 | 1,44  |        |       |
|  | 36-40      | 366 | 2,58 | 1,4   |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 2,78 | 1,483 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 2,82 | 1,284 |        |       |
| V.9. Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)               | 29 ve altı | 124 | 3,05 | 1,459 | 16,298 | 0,001 |
|  | 30-35      | 400 | 2,59 | 1,488 |        |       |
|  | 36-40      | 365 | 2,45 | 1,441 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 2,66 | 1,457 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,13 | 1,375 |        |       |
| VI.1. Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder.   | 29 ve altı | 121 | 4,06 | 1,142 | 10,387 | 0,016 |
|  | 30-35      | 399 | 4,17 | 0,959 |        |       |
|  | 36-40      | 359 | 4,11 | 1,021 |        |       |
|  | 41-45      | 175 | 4,37 | 0,930 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,96 | 0,976 |        |       |
| VII.1. Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar.                                      | 29 ve altı | 122 | 4,14 | 1,215 | 2,974  | 0,396 |
|  | 30-35      | 400 | 4,06 | 1,177 |        |       |
|  | 36-40      | 364 | 4,02 | 1,197 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 4,17 | 1,140 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,13 | 1,198 |        |       |
| VII.2. Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz. | 29 ve altı | 121 | 3,61 | 1,338 | 5,309  | 0,151 |
|  | 30-35      | 400 | 3,48 | 1,409 |        |       |
|  | 36-40      | 366 | 3,32 | 1,400 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 3,49 | 1,333 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,51 | 1,236 |        |       |
| VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | 29 ve altı | 121 | 3,91 | 1,204 | 15,265 | 0,002 |
|  | 30-35      | 404 | 4,28 | 1,015 |        |       |
|  | 36-40      | 369 | 3,97 | 1,279 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,07 | 1,252 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,38 | 1,211 |        |       |
| VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez).                                     | 29 ve altı | 123 | 3,68 | 1,301 | 57,119 | 0     |
|  | 30-35      | 401 | 4,33 | 1,035 |        |       |
|  | 36-40      | 367 | 3,77 | 1,321 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 3,87 | 1,284 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 44  | 2,98 | 1,248 |        |       |
| IX.1. Öğretmenimiz saçımızı çeker.   | 29 ve altı | 123 | 1,63 | 1,082 | 4,334  | 0,228 |
|  | 30-35      | 403 | 1,48 | 1,020 |        |       |
|  | 36-40      | 372 | 1,52 | 1,068 |        |       |

|  |            |     |      |       |        |       |
|--|------------|-----|------|-------|--------|-------|
|  | 41-45      | 170 | 1,62 | 1,216 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 1,60 | 1,116 |        |       |
| IX.2. Öğretmenimiz kulağımızı çeker.   | 29 ve altı | 122 | 1,85 | 1,244 | 6,041  | 0,110 |
|  | 30-35      | 402 | 1,71 | 1,090 |        |       |
|  | 36-40      | 372 | 1,62 | 1,146 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 1,70 | 1,203 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 1,76 | 1,069 |        |       |
| IX.3. Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur.                                     | 29 ve altı | 122 | 1,95 | 1,341 | 8,252  | 0,051 |
|  | 30-35      | 400 | 1,69 | 1,060 |        |       |
|  | 36-40      | 372 | 1,64 | 1,195 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 1,69 | 1,136 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 44  | 1,86 | 0,930 |        |       |
| X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder.                                | 29 ve altı | 123 | 2,05 | 1,100 | 27,484 | 0     |
|  | 30-35      | 406 | 1,78 | 1,106 |        |       |
|  | 36-40      | 371 | 1,59 | 1,039 |        |       |
|  | 41-45      | 169 | 1,83 | 1,215 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 1,84 | 0,952 |        |       |
| X.2. Öğretmenimin derse geç geldiği olur.  | 29 ve altı | 121 | 2,12 | 1,127 | 3,754  | 0,289 |
|  | 30-35      | 402 | 2,26 | 1,053 |        |       |
|  | 36-40      | 369 | 2,16 | 1,079 |        |       |
|  | 41-45      | 167 | 2,24 | 1,060 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 2,09 | 0,949 |        |       |
| XI.1. Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır.                                     | 29 ve altı | 121 | 3,69 | 1,284 | 4,781  | 0,189 |
|  | 30-35      | 403 | 3,44 | 1,408 |        |       |
|  | 36-40      | 371 | 3,62 | 1,312 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 3,66 | 1,244 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,78 | 1,166 |        |       |
| XII.1. Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler.                                   | 29 ve altı | 121 | 4,52 | 0,838 | 4,028  | 0,258 |
|  | 30-35      | 406 | 4,47 | 0,865 |        |       |
|  | 36-40      | 372 | 4,37 | 0,947 |        |       |
|  | 41-45      | 174 | 4,43 | 0,969 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,33 | 1,044 |        |       |
| XII.2. Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir. | 29 ve altı | 123 | 4,01 | 1,142 | 1,027  | 0,795 |
|  | 30-35      | 403 | 3,93 | 1,149 |        |       |
|  | 36-40      | 373 | 3,89 | 1,183 |        |       |
|  | 41-45      | 172 | 3,96 | 1,115 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 4,02 | 1,196 |        |       |
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur.                              | 29 ve altı | 122 | 3,34 | 1,413 | 5,173  | 0,160 |
|  | 30-35      | 407 | 3,55 | 1,285 |        |       |
|  | 36-40      | 370 | 3,37 | 1,356 |        |       |
|  | 41-45      | 173 | 3,58 | 1,321 |        |       |
|  | 46 ve üstü | 45  | 3,64 | 1,401 |        |       |
| XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı                       | 29 ve altı | 123 | 3,20 | 1,508 | 9,479  | 0,024 |
|  | 30-35      | 406 | 3,65 | 1,350 |        |       |
|  | 36-40      | 373 | 3,49 | 1,434 |        |       |

|        |            |     |      |       |  |  |
|--------|------------|-----|------|-------|--|--|
| okşar. | 41-45      | 173 | 3,64 | 1,342 |  |  |
|        | 46 ve üstü | 45  | 3,89 | 1,112 |  |  |

*I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde “Öğretmenim güler yüzlüdür” alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutunda 41-45 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 36-40 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış incelendiğinde, “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdük çalar veya kısa bir sözle uyarır” ve “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı farklılık görülmektedir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdük çalar veya kısa bir sözle uyarır” alt davranış boyutunda, 41-45 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencileri en fazla onaylama yaparken, en az onaylama 30-35 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir. “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur” alt davranış boyutunda 46 ve üstü yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 36-40 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde “Öğretmenimin saçları bakımlıdır”, “Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.)”, “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” ve “Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenimin saçları bakımlıdır”, “Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.)” ve “Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder” alt davranış boyutlarına 30-35 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama

gelirken en az onaylama 46 ve üstü yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir. “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” alt davranış boyutunda ise 30-35 yaş grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 41-45 yaş grubundaki öğretmenler için gelmiştir.

*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde “Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler”, “Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler” ve “Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir” alt davranış boyutlarında istatistiksel olarak anlamlı farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler” alt davranış boyutuna 46 ve üstü yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 41-45 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir. “Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler” alt davranış boyutuna 30-35 yaş grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 41-45 yaş grubundaki öğretmenler için gelmiştir. “Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir” alt davranış boyutunu 29 ve altı yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencileri en fazla onaylarken en az onaylama 41-45 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

*V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde “Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar”, “Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar” ve “Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar” ve “Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)” alt davranış boyutlarına, 46 ve üstü yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken, en az onaylama 36-40 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir. “Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar” alt davranış boyutuna 29 ve altı yaş grubundaki öğretmenler için en

fazla onaylama gelirken en az onaylama 36-40 yaş grubundaki öğretmenler için gelmiştir.

*VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder” alt davranış boyutunu 41-45 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencileri en fazla onaylarken en az onaylama 46 ve üstü yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

*VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için, öğretmenin yaş grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde, verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P>0,05$ ).

*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan “Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır” ve “Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez)” alt davranış boyutlarına, 30-35 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencileri en fazla onaylama yaparken en az onaylama 46 ve üstü yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

*IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin yaş grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P>0,05$ ).

*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*'nda yer alan “Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder” alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutuna 29 ve altı yaş grubundaki

öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 36-40 yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin yaş grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P>0,05$ ).

*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinlenme konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin yaş grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olmadığı söylenebilir ( $P>0,05$ ).

*XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan “Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar“ alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutuna 46 ve üstü yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 29 ve altı yaş grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

#### 4. 11. Öğretmenin Öğrenim Durumuna Göre Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları

##### 4. 11. 1. Öğretmenin Öğrenim Durumuna Göre Sözel Olmayan İletişim Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları

**Tablo 18. Öğretmenin öğrenim durumuna göre, sözel olmayan iletişim davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları**

| Davranış Boyutları  | Öğretmenin Öğrenim Durumu | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | U       | P     |
|---|---------------------------|------------------|------|-------|---------|-------|
| <i>I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz</i> | Lisans                    | 1029             | 4,46 | 0,678 | 41990,0 | 0,308 |
|   | Yüksek                    | 87               | 4,56 | 0,559 |         |       |

|   |               |      |      |       |         |       |
|---|---------------|------|------|-------|---------|-------|
| <i>davranışları</i>   | Lisans        |      |      |       |         |       |
| <i>II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | Lisans        | 1003 | 3,67 | 0,742 | 38773,0 | 0,224 |
|   | Yüksek Lisans | 84   | 3,78 | 0,726 |         |       |
| <i>III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | Lisans        | 1013 | 4,66 | 0,563 | 33791,0 | 0     |
|   | Yüksek Lisans | 88   | 4,85 | 0,381 |         |       |
| <i>IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | Lisans        | 999  | 4,05 | 0,632 | 40042,5 | 0,603 |
|   | Yüksek Lisans | 83   | 4,10 | 0,590 |         |       |
| <i>V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları</i>                       | Lisans        | 971  | 3,37 | 0,866 | 34195,0 | 0,034 |
|   | Yüksek Lisans | 82   | 3,17 | 0,841 |         |       |
| <i>VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları</i>  | Lisans        | 1014 | 4,15 | 1,014 | 41290,0 | 0,489 |
|   | Yüksek Lisans | 85   | 4,28 | 0,825 |         |       |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>              | Lisans        | 1014 | 3,76 | 1,095 | 44369,5 | 0,93  |
|   | Yüksek Lisans | 88   | 3,80 | 0,970 |         |       |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>   | Lisans        | 1011 | 3,97 | 1,058 | 36982,5 | 0,004 |
|   | Yüksek Lisans | 89   | 4,35 | 0,728 |         |       |
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>                   | Lisans        | 1016 | 1,63 | 0,982 | 42826,5 | 0,475 |
|   | Yüksek Lisans | 88   | 1,77 | 1,125 |         |       |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i>        | Lisans        | 1017 | 1,98 | 0,875 | 42444,5 | 0,922 |
|   | Yüksek Lisans | 84   | 1,99 | 0,893 |         |       |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>             | Lisans        | 1023 | 3,56 | 1,343 | 42725,5 | 0,32  |
|   | Yüksek Lisans | 89   | 3,74 | 1,192 |         |       |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>                      | Lisans        | 1022 | 4,17 | 0,885 | 41929,0 | 0,152 |
|   | Yüksek Lisans | 90   | 4,37 | 0,635 |         |       |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>                    | Lisans        | 1026 | 3,48 | 1,245 | 35222,5 | 0     |
|   | Yüksek Lisans | 89   | 4,00 | 0,892 |         |       |

|              |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|--|
| davranışları |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|--|

“III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları”, “V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları”, “VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları” ve “XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları” davranış boyutlarına verilen cevapların öğretmenin öğrenim durumuna göre istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık gösterdiği %95 güven düzeyinde söylenebilir ( $P < 0,05$ ). “III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları”nda öğretmeni yüksek lisans mezunu olan öğrenciler daha çok katıldıklarını belirtirken diğer üç davranış boyutlarında öğretmeni lisans mezunu olan öğrenciler daha çok katılmışlardır.

#### 4. 11. 2. Öğretmenin Öğrenim Durumuna Göre, sözel olmayan iletişim davranışları ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırılması

Beden eğitimi öğretmenlerinin öğrenim durumuna göre, sözel olmayan iletişim davranışları ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları incelendiğinde anlamlı fark bulunanlar tablolar halinde belirtilmiştir. Anlamlı bir fark taşımayanlara değinilmemiştir.

**Tablo 18.1. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   | Öğretmenin Öğrenim Durumu | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | U       | P     |
|--|---------------------------|------------------|------|-------|---------|-------|
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | Lisans                    | 1036             | 4,55 | 0,839 | 37006,5 | 0     |
|  | Yüksek Lisans             | 88               | 4,84 | 0,544 |         |       |
| III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.) | Lisans                    | 1032             | 4,72 | 0,708 | 40329,0 | 0,010 |
|  | Yüksek Lisans             | 88               | 4,86 | 0,550 |         |       |
| III.3. Öğretmenimin  | Lisans                    | 1031             | 4,64 | 0,759 | 41279,0 | 0,059 |

|  |               |      |      |       |         |       |
|--|---------------|------|------|-------|---------|-------|
| dişleri bakımlıdır.                                | Yüksek Lisans | 88   | 4,80 | 0,571 |         |       |
| III.4.Öğretmenimin ayakta duruşu bakımlıdır.       | Lisans        | 1028 | 4,73 | 0,644 | 39290,0 | 0,002 |
|  | Yüksek Lisans | 88   | 4,93 | 0,254 |         |       |
| III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.        | Lisans        | 1033 | 4,83 | 0,569 | 42971,5 | 0,066 |
|  | Yüksek Lisans | 89   | 4,93 | 0,294 |         |       |
| III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder. | Lisans        | 1031 | 4,49 | 0,891 | 37604,0 | 0,001 |
|  | Yüksek Lisans | 88   | 4,75 | 0,682 |         |       |

III. *Beden eğitimi öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin öğrenim durumuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde sadece “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” ve “Öğretmenim tertipli düzenli giyinir“ alt davranış boyutlarına veriler cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ( $P>0,05$ ). Diğer alt davranış boyutlarında ise öğretmenin öğrenim durumuna göre anlamlı derecede farklılık gösterdiği söylenebilir ( $P<0,05$ ). Anlamlı farklılıkların olduğu bu alt davranış boyutları, öğretmeni yüksek lisans mezunu olan öğrenciler tarafından daha çok onaylamışlardır.

**Tablo 18.2. Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   | Öğretmenin Öğrenim Durumu | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | U       | P     |
|--|---------------------------|------------------|------|-------|---------|-------|
| V.4. Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder. | Lisans                    | 1013             | 3,57 | 1,349 | 38725,5 | 0,035 |
|  | Yüksek Lisans             | 88               | 3,30 | 1,279 |         |       |
| V.6. Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar.                      | Lisans                    | 1024             | 3,41 | 1,412 | 37561,0 | 0,020 |
|  | Yüksek Lisans             | 86               | 3,07 | 1,353 |         |       |

V. *Beden eğitimi öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutlarının öğretmenin öğrenim durumuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde sadece “Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder” ve “Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar” alt davranış

boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Diğer alt davranış boyutlarında ise öğrenim durumuna göre anlamlı derecede farklılık görülmemiştir ( $P>0,05$ ). Anlamlı farklılıkların bulunduğu bu iki alt davranış boyutuna, lisans mezunu öğretmenlerin öğrencileri daha çok onay vermişlerdir.

**Tablo 18.3. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   | Öğretmenin Öğrenim Durumu | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | U       | P     |
|--|---------------------------|------------------|------|-------|---------|-------|
| VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | Lisans                    | 1023             | 4,02 | 1,207 | 32353,5 | 0     |
|  | Yüksek Lisans             | 90               | 4,62 | 0,787 |         |       |
| VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez). | Lisans                    | 1018             | 3,94 | 1,269 | 43819,5 | 0,586 |
|  | Yüksek Lisans             | 89               | 4,08 | 1,089 |         |       |

*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutlarının öğretmen öğrenim durumuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde “Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır “ alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). Bu alt davranış boyutunda öğretmeni yüksek lisans mezunu olan öğrenciler daha çok onay vermişlerdir.

**Tablo 18.4. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Öğretmenin Öğrenim Durumu | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | U       | P     |
|---|---------------------------|------------------|------|-------|---------|-------|
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur. | Lisans                    | 1028             | 3,43 | 1,352 | 35650,5 | 0     |
|   | Yüksek Lisans             | 89               | 3,99 | 0,994 |         |       |
| XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya    | Lisans                    | 1030             | 3,51 | 1,410 | 37793,0 | 0,003 |
|   | Yüksek Lisans             | 90               | 4,01 | 1,096 |         |       |

|                  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|--|--|
| sırtımızı okşar. |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|--|--|

*XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları öğretmenin öğrenim durumuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Her iki alt davranış boyutunda da öğretmeni yüksek lisans mezunu olan öğrenciler daha çok onay vermiştir.

#### 4. 12. Öğretmenin Kıdemine Göre Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları

##### 4. 12. 1. Öğretmenin Kıdemine Göre Sözel Olmayan İletişim Davranış Boyutlarına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Karşılaştırmaları

**Tablo 19. Öğretmenin kıdemine göre, sözel olmayan iletişim davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırmaları**

| Davranış Boyutları  | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H      | P     |
|---|-------------------|------------------|------|-------|--------|-------|
| <i>I. Beden eğitimi öğretmenin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları</i>                    | 21-25             | 86               | 4,44 | 0,765 | 5,624  | 0,060 |
|   | 16-20             | 251              | 4,54 | 0,709 |        |       |
|   | 11-15             | 310              | 4,49 | 0,593 |        |       |
|   | 5-10              | 265              | 4,44 | 0,662 |        |       |
|   | Beşten az         | 204              | 4,39 | 0,692 |        |       |
| <i>II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları</i> | 21-25             | 85               | 3,80 | 0,722 | 2,064  | 0,356 |
|   | 16-20             | 243              | 3,68 | 0,796 |        |       |
|   | 11-15             | 301              | 3,78 | 0,687 |        |       |
|   | 5-10              | 257              | 3,58 | 0,744 |        |       |
|   | Beşten az         | 201              | 3,60 | 0,732 |        |       |
| <i>III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları</i>               | 21-25             | 88               | 4,57 | 0,554 | 9,876  | 0,007 |
|   | 16-20             | 248              | 4,71 | 0,564 |        |       |
|   | 11-15             | 300              | 4,66 | 0,607 |        |       |
|   | 5-10              | 262              | 4,65 | 0,583 |        |       |
|   | Beşten az         | 203              | 4,74 | 0,387 |        |       |
| <i>IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | 21-25             | 79               | 4,11 | 0,514 | 12,406 | 0,002 |
|   | 16-20             | 240              | 3,95 | 0,732 |        |       |
|   | 11-15             | 300              | 4,14 | 0,611 |        |       |
|   | 5-10              | 262              | 4,05 | 0,623 |        |       |
|   | Beşten az         | 201              | 4,05 | 0,553 |        |       |
| <i>V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz</i>                                    | 21-25             | 84               | 3,57 | 0,736 | 6,768  | 0,034 |
|   | 16-20             | 236              | 3,30 | 0,950 |        |       |

|  |           |     |      |       |        |       |
|--|-----------|-----|------|-------|--------|-------|
| <i>davranışları</i>  | 11-15     | 289 | 3,32 | 0,841 |        |       |
|  | 5-10      | 251 | 3,32 | 0,880 |        |       |
|  | Beşten az | 193 | 3,42 | 0,814 |        |       |
| <i>VI. Beden eğitimi öğretmenin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları</i> | 21-25     | 88  | 4,18 | 0,953 | 0,736  | 0,692 |
|  | 16-20     | 246 | 4,22 | 1,034 |        |       |
|  | 11-15     | 298 | 4,21 | 0,929 |        |       |
|  | 5-10      | 265 | 4,12 | 0,999 |        |       |
|  | Beşten az | 202 | 4,05 | 1,080 |        |       |
| <i>VII. Beden eğitimi öğretmenin imleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>             | 21-25     | 88  | 3,97 | 0,955 | 3,421  | 0,181 |
|  | 16-20     | 244 | 3,69 | 1,128 |        |       |
|  | 11-15     | 304 | 3,78 | 1,044 |        |       |
|  | 5-10      | 264 | 3,68 | 1,118 |        |       |
|  | Beşten az | 202 | 3,84 | 1,094 |        |       |
| <i>VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>  | 21-25     | 89  | 3,78 | 1,047 | 6,515  | 0,038 |
|  | 16-20     | 248 | 4,03 | 1,093 |        |       |
|  | 11-15     | 296 | 4,02 | 1,004 |        |       |
|  | 5-10      | 263 | 3,94 | 1,113 |        |       |
|  | Beşten az | 204 | 4,12 | 0,908 |        |       |
| <i>IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları</i>                  | 21-25     | 87  | 1,97 | 1,068 | 31,999 | 0     |
|  | 16-20     | 252 | 1,51 | 1,030 |        |       |
|  | 11-15     | 301 | 1,68 | 1,024 |        |       |
|  | 5-10      | 260 | 1,54 | 0,871 |        |       |
|  | Beşten az | 204 | 1,75 | 0,981 |        |       |
| <i>X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları</i>       | 21-25     | 85  | 2,15 | 0,935 | 13,887 | 0,001 |
|  | 16-20     | 251 | 1,83 | 0,913 |        |       |
|  | 11-15     | 301 | 1,97 | 0,861 |        |       |
|  | 5-10      | 257 | 1,99 | 0,886 |        |       |
|  | Beşten az | 207 | 2,08 | 0,791 |        |       |
| <i>XI. Beden eğitimi öğretmenin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları</i>            | 21-25     | 89  | 3,80 | 1,245 | 1,215  | 0,545 |
|  | 16-20     | 251 | 3,59 | 1,404 |        |       |
|  | 11-15     | 305 | 3,64 | 1,278 |        |       |
|  | 5-10      | 264 | 3,63 | 1,263 |        |       |
|  | Beşten az | 203 | 3,29 | 1,410 |        |       |
| <i>XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları</i>                     | 21-25     | 90  | 4,28 | 0,848 | 1,484  | 0,476 |
|  | 16-20     | 252 | 4,12 | 0,971 |        |       |
|  | 11-15     | 302 | 4,26 | 0,786 |        |       |
|  | 5-10      | 262 | 4,19 | 0,850 |        |       |
|  | Beşten az | 206 | 4,10 | 0,880 |        |       |
| <i>XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları</i>                   | 21-25     | 89  | 3,93 | 0,978 | 9,719  | 0,008 |
|  | 16-20     | 251 | 3,40 | 1,331 |        |       |
|  | 11-15     | 304 | 3,58 | 1,194 |        |       |
|  | 5-10      | 265 | 3,53 | 1,204 |        |       |
|  | Beşten az | 206 | 3,37 | 1,239 |        |       |

Anket çalışmasında yer alan davranış boyutlarının öğretmenlerin kıdem grubuna göre öğrenci görüşlerinin incelemesi yapıldığında “*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*”, “*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları*”, “*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*”, “*IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları*”, “*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*” ve “*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*” davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık görünmektedir ( $P<0,05$ ). “*V. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları*”, “*IX. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları*”, “*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*” davranış boyutlarına 21-25 yıl kıdemli öğretmenlerin öğrencilerinden en çok onaylama gelirken, en az onaylama 16-20 yıl kıdemli grubun öğrencilerinden gelmiştir. “*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*” ve “*VIII. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları*” davranış boyutlarında 5 yıldan az kıdemdeki öğretmenler için en çok onaylama gelirken, en az onaylama 21-25 yıl kıdem grubu için gelmiştir. “*IV. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*”nda 11-15 yıl kıdem arasındaki öğretmenler için en çok onaylama gelirken, en az onaylama 16-20 yıl kıdem grubu için gelmiştir. “*XII. Beden eğitimi öğretmenin dinleme konusundaki sözsüz davranışları*”nda 21-25 yıl kıdem arasındaki öğretmenler için en çok onaylama gelirken, en az onaylama 5 yıl ve daha az kıdem grubu için gelmiştir.

#### **4. 12. 2. Öğretmenin Kıdemine Göre, sözel olmayan iletişim davranışları ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin karşılaştırılması**

Beden eğitimi öğretmenlerinin kıdemine göre, sözel olmayan iletişim davranışları ile ilgili alt davranış boyutlarına ilişkin, öğrenci görüşlerinin

karşılaştırılmalarında, anlamlı fark bulunanlar tablolar halinde belirtilmiştir. Anlamlı bir fark taşımayanlara değinilmemiştir.

**Tablo 19.1. Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                          | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort  | SS    | H      | P     |
|---|-------------------|------------------|------|-------|--------|-------|
| I.1. Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız | 21-25             | 88               | 4,42 | 0,956 | 14,723 | 0,001 |
|   | 16-20             | 251              | 4,73 | 0,714 |        |       |
|   | 11-15             | 311              | 4,68 | 0,731 |        |       |
|   | 5-10              | 268              | 4,59 | 0,836 |        |       |
|   | Beşten az         | 206              | 4,61 | 0,858 |        |       |
| I.2. Öğretmenim güler yüzlüdür                  | 21-25             | 87               | 4,48 | 0,847 | 5,829  | 0,054 |
|   | 16-20             | 252              | 4,34 | 0,975 |        |       |
|   | 11-15             | 310              | 4,31 | 0,816 |        |       |
|   | 5-10              | 265              | 4,29 | 0,889 |        |       |
|   | Beşten az         | 204              | 4,17 | 0,921 |        |       |

*Beden eğitimi öğretmenin sınıfı girişten sonraki sözsüz davranışları'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde "Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız" alt davranış boyutuna verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir (P<0,05). Bu alt davranış boyutunda 16-20 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 21-25 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.*

**Tablo 19.2. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H      | P     |
|---|-------------------|------------------|------|-------|--------|-------|
| II.2. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.   | 21-25             | 88               | 3,99 | 1,023 | 11,575 | 0,003 |
|   | 16-20             | 246              | 4,29 | 0,919 |        |       |
|   | 11-15             | 311              | 4,39 | 0,795 |        |       |
|   | 5-10              | 262              | 4,19 | 0,919 |        |       |
|   | Beşten az         | 205              | 4,24 | 0,895 |        |       |
| II.4. Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur. | 21-25             | 87               | 3,18 | 1,334 | 25,781 | 0     |
|   | 16-20             | 250              | 2,41 | 1,460 |        |       |
|   | 11-15             | 310              | 2,86 | 1,377 |        |       |

|  |           |     |      |       |  |  |
|--|-----------|-----|------|-------|--|--|
|  | 5-10      | 265 | 2,51 | 1,320 |  |  |
|  | Beşten az | 206 | 2,72 | 1,283 |  |  |

*II. Beden eğitimi öğretmenin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde verilen cevaplarda “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar” ve “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı farklılık görülmektedir ( $P < 0,05$ ). “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar” alt davranış boyutunda 11-15 kıdem grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 21-25 kıdem grubundaki öğretmenler için gelmiştir. “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur” alt davranış boyutunda 21-25 kıdem grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 16-20 kıdem grubundaki öğretmenler için gelmiştir.

**Tablo 19.3. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H     | P     |
|--|-------------------|------------------|------|-------|-------|-------|
| III.1. Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | 21-25             | 88               | 4,52 | 0,844 | 0,767 | 0,682 |
|  | 16-20             | 251              | 4,59 | 0,772 |       |       |
|  | 11-15             | 311              | 4,58 | 0,853 |       |       |
|  | 5-10              | 267              | 4,52 | 0,890 |       |       |
|  | Beşten az         | 207              | 4,64 | 0,737 |       |       |
| III.2. Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.) | 21-25             | 88               | 4,61 | 0,702 | 9,039 | 0,011 |
|  | 16-20             | 251              | 4,80 | 0,585 |       |       |
|  | 11-15             | 308              | 4,67 | 0,808 |       |       |
|  | 5-10              | 267              | 4,67 | 0,816 |       |       |
|  | Beşten az         | 206              | 4,84 | 0,389 |       |       |
| III.3. Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.  | 21-25             | 88               | 4,44 | 0,895 | 7,424 | 0,024 |
|  | 16-20             | 249              | 4,67 | 0,766 |       |       |
|  | 11-15             | 310              | 4,62 | 0,815 |       |       |
|  | 5-10              | 267              | 4,65 | 0,742 |       |       |
|  | Beşten az         | 205              | 4,79 | 0,485 |       |       |
| III.4. Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.   | 21-25             | 88               | 4,80 | 0,506 | 5,692 | 0,058 |
|  | 16-20             | 249              | 4,80 | 0,611 |       |       |

|  |           |     |      |       |        |       |
|--|-----------|-----|------|-------|--------|-------|
|  | 11-15     | 307 | 4,72 | 0,625 |        |       |
|  | 5-10      | 266 | 4,71 | 0,719 |        |       |
|  | Beşten az | 206 | 4,76 | 0,549 |        |       |
| III.5. Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.        | 21-25     | 89  | 4,81 | 0,449 | 2,716  | 0,257 |
|  | 16-20     | 250 | 4,80 | 0,619 |        |       |
|  | 11-15     | 309 | 4,84 | 0,581 |        |       |
|  | 5-10      | 268 | 4,85 | 0,527 |        |       |
|  | Beşten az | 206 | 4,85 | 0,502 |        |       |
| III.6. Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder. | 21-25     | 88  | 4,24 | 1,093 | 11,504 | 0,003 |
|  | 16-20     | 250 | 4,59 | 0,856 |        |       |
|  | 11-15     | 308 | 4,54 | 0,874 |        |       |
|  | 5-10      | 267 | 4,48 | 0,869 |        |       |
|  | Beşten az | 206 | 4,53 | 0,806 |        |       |

*III. Beden eğitimi öğretmenin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde “Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.)”, “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” ve “Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). “Öğretmenimin elleri bakımlıdır, (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.)” ve “Öğretmenimin dişleri bakımlıdır” alt davranış boyutlarına 5 yıldan az kıdem grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 21-25 kıdem grubundaki öğretmenler için gelmiştir. “Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder” alt davranış boyutunda ise 16-20 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 21-25 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

**Tablo 19.4. Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusunda sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H      | P |
|---|-------------------|------------------|------|-------|--------|---|
| IV.1. Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır. | 21-25             | 87               | 4,54 | 0,846 | 18,001 | 0 |
|   | 16-20             | 249              | 4,78 | 0,737 |        |   |
|   | 11-15             | 303              | 4,77 | 0,615 |        |   |
|   | 5-10              | 267              | 4,70 | 0,740 |        |   |
|   | Beşten az         | 203              | 4,79 | 0,554 |        |   |

|  |           |     |      |       |        |       |
|--|-----------|-----|------|-------|--------|-------|
| IV.3. Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler. | 21-25     | 85  | 3,60 | 1,104 | 14,268 | 0,001 |
|  | 16-20     | 247 | 3,05 | 1,627 |        |       |
|  | 11-15     | 304 | 3,58 | 1,335 |        |       |
|  | 5-10      | 265 | 3,34 | 1,324 |        |       |
|  | Beşten az | 202 | 3,28 | 1,343 |        |       |
| IV.4. Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.        | 21-25     | 86  | 3,38 | 1,129 | 10,138 | 0,006 |
|  | 16-20     | 247 | 3,02 | 1,539 |        |       |
|  | 11-15     | 302 | 3,45 | 1,305 |        |       |
|  | 5-10      | 267 | 3,50 | 1,196 |        |       |
|  | Beşten az | 202 | 3,33 | 1,259 |        |       |

IV. *Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde “Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır”, “Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler” ve “Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler” alt davranış boyutlarında istatistiksel olarak anlamlı farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). “Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır” alt davranış boyutuna beşten az kıdem grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 21-25 kıdem grubundaki öğretmenler için gelmiştir. “Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler” alt davranış boyutuna 21-25 kıdem grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 16-20 kıdem grubundaki öğretmenler için gelmiştir. “Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler” alt davranış boyutuna 5-10 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencileri en fazla onaylamayı yaparken en az onaylama 16-20 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

**Tablo 19.5. Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                                     | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H     | P     |
|--|-------------------|------------------|------|-------|-------|-------|
| V.3. Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder. | 21-25             | 87               | 3,22 | 1,490 | 6,909 | 0,032 |
|  | 16-20             | 246              | 3,04 | 1,573 |       |       |
|  | 11-15             | 302              | 2,79 | 1,512 |       |       |
|  | 5-10              | 264              | 2,84 | 1,539 |       |       |
|  | Beşten az         | 201              | 2,85 | 1,460 |       |       |

|  |           |     |      |       |        |       |
|--|-----------|-----|------|-------|--------|-------|
| V.8. Öğretmenim bize kızdığımda başımı sallar.   | 21-25     | 88  | 3,05 | 1,372 | 7,895  | 0,019 |
|  | 16-20     | 248 | 2,73 | 1,499 |        |       |
|  | 11-15     | 301 | 2,56 | 1,407 |        |       |
|  | 5-10      | 266 | 2,58 | 1,399 |        |       |
|  | Beşten az | 201 | 2,72 | 1,446 |        |       |
| V.9. Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.) | 21-25     | 88  | 3,08 | 1,375 | 16,705 | 0     |
|  | 16-20     | 247 | 2,39 | 1,502 |        |       |
|  | 11-15     | 303 | 2,58 | 1,421 |        |       |
|  | 5-10      | 267 | 2,61 | 1,458 |        |       |
|  | Beşten az | 203 | 2,81 | 1,514 |        |       |

V. *Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde “Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder”, “Öğretmenim bize kızdığımda başımı sallar” ve “Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar, (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.)” alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). Bu üç alt davranış boyutunda 21-25 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencileri en fazla onaylamayı yaparken, en az onaylama 11-15 Kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

**Tablo 19.6. Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları   | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H     | P     |
|--|-------------------|------------------|------|-------|-------|-------|
| VIII.1. Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | 21-25             | 90               | 3,91 | 1,224 | 6,808 | 0,033 |
|  | 16-20             | 250              | 4,18 | 1,195 |       |       |
|  | 11-15             | 305              | 4,06 | 1,155 |       |       |
|  | 5-10              | 264              | 3,98 | 1,270 |       |       |
|  | Beşten az         | 204              | 4,10 | 1,103 |       |       |
| VIII.2. Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez). | 21-25             | 89               | 3,64 | 1,272 | 7,203 | 0,027 |
|  | 16-20             | 249              | 3,90 | 1,288 |       |       |
|  | 11-15             | 298              | 3,99 | 1,239 |       |       |
|  | 5-10              | 264              | 3,90 | 1,296 |       |       |
|  | Beşten az         | 207              | 4,13 | 1,156 |       |       |

VIII. *Beden eğitimi öğretmenin başka uyarıcılar kullanma konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır” alt davranış boyutuna 16-20 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 21-25 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir. “Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez)” alt davranış boyutuna 5'den az kıdem grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 21-25 kıdem grubundaki öğretmenler için gelmiştir.

**Tablo 19.7. Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları                                     | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H      | P     |
|--|-------------------|------------------|------|-------|--------|-------|
| IX.1. Öğretmenimiz saçımızı çeker.                         | 21-25             | 88               | 1,93 | 1,354 | 14,693 | 0,001 |
|  | 16-20             | 252              | 1,47 | 1,095 |        |       |
|  | 11-15             | 302              | 1,57 | 1,072 |        |       |
|  | 5-10              | 264              | 1,41 | 0,926 |        |       |
|  | Beşten az         | 207              | 1,57 | 1,081 |        |       |
| IX.2. Öğretmenimiz kulağımızı çeker.                       | 21-25             | 90               | 2,09 | 1,286 | 25,450 | 0     |
|  | 16-20             | 252              | 1,53 | 1,151 |        |       |
|  | 11-15             | 305              | 1,72 | 1,147 |        |       |
|  | 5-10              | 262              | 1,61 | 1,076 |        |       |
|  | Beşten az         | 206              | 1,81 | 1,105 |        |       |
| IX.3. Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur. | 21-25             | 87               | 1,97 | 1,136 | 23,896 | 0     |
|  | 16-20             | 252              | 1,52 | 1,134 |        |       |
|  | 11-15             | 305              | 1,74 | 1,195 |        |       |
|  | 5-10              | 261              | 1,61 | 1,042 |        |       |
|  | Beşten az         | 205              | 1,89 | 1,192 |        |       |

IX. *Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusunda sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde tüm alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P<0,05$ ). “Öğretmenimiz saçımızı çeker” alt davranış boyutuna 21-25 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken, en az onaylama 5-10 kıdem grubundaki öğretmenlerin

öğrencilerinden gelmiştir. “Öğretmenimiz kulağımızı çeker” ve “Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur” alt davranış boyutlarına 21-25 kıdem grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 16-20 kıdem grubundaki öğretmenler için gelmiştir.

**Tablo 19.8. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H      | P     |
|---|-------------------|------------------|------|-------|--------|-------|
| X.1. Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder. | 21-25             | 87               | 2,01 | 1,225 | 13,869 | 0,001 |
|   | 16-20             | 251              | 1,59 | 1,125 |        |       |
|   | 11-15             | 305              | 1,67 | 1,047 |        |       |
|   | 5-10              | 264              | 1,78 | 1,115 |        |       |
|   | Beşten az         | 207              | 1,95 | 1,044 |        |       |
| X.2. Öğretmenimin derse geç geldiği olur.                       | 21-25             | 87               | 2,32 | 0,970 | 8,138  | 0,017 |
|   | 16-20             | 251              | 2,06 | 1,103 |        |       |
|   | 11-15             | 302              | 2,26 | 1,102 |        |       |
|   | 5-10              | 257              | 2,21 | 1,062 |        |       |
|   | Beşten az         | 207              | 2,22 | 1,004 |        |       |

*X. Beden eğitimi öğretmenin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). “Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder” ve “Öğretmenimin derse geç geldiği olur” alt davranış boyutlarında 21-25 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 16-20 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir.

**Tablo 19.9. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları**

| Alt Davranış Boyutları  | Öğretmenin Kıdemi | N Öğrenci Sayısı | Ort. | SS    | H      | P     |
|---|-------------------|------------------|------|-------|--------|-------|
| XIII.1. Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur. | 21-25             | 89               | 3,87 | 1,254 | 11,875 | 0,003 |
|   | 16-20             | 251              | 3,29 | 1,450 |        |       |
|   | 11-15             | 306              | 3,56 | 1,249 |        |       |
|   | 5-10              | 265              | 3,51 | 1,306 |        |       |

|   |           |     |      |       |       |       |
|---|-----------|-----|------|-------|-------|-------|
|   | Beşten az | 206 | 3,39 | 1,349 |       |       |
| XIII.2. Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar. | 21-25     | 90  | 4,00 | 1,102 | 6,289 | 0,043 |
|   | 16-20     | 253 | 3,51 | 1,468 |       |       |
|   | 11-15     | 305 | 3,60 | 1,373 |       |       |
|   | 5-10      | 265 | 3,56 | 1,372 |       |       |
|   | Beşten az | 207 | 3,33 | 1,431 |       |       |

*XIII. Beden eğitimi öğretmenin onaylama konusundaki sözsüz davranışları*'nda yer alan alt davranış boyutları için öğretmenin kıdem grubuna göre öğrenci görüşleri incelendiğinde alt davranış boyutlarına verilen cevaplarda istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir ( $P < 0,05$ ). “Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur” alt davranış boyutunda 21-25 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden en fazla onaylama gelirken en az onaylama 16-20 kıdem grubundaki öğretmenlerin öğrencilerinden gelmiştir. “Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar” alt davranış boyutunda ise 21-25 kıdem grubundaki öğretmenler için en fazla onaylama gelirken en az onaylama 5'den az kıdem grubundaki öğretmenler için gelmiştir.

## V. BÖLÜM

### 5. SONUÇ ve ÖNERİLER

Bu çalışmanın temel amacı, ilköğretim II. kademedeki öğrenci görüşlerinden faydalanarak, beden eğitimi öğretmenlerinin, sınıf içi iletişimde, sözel olmayan davranışları ne kadar gösterdiklerini tespit etmektir.

Araştırma gurubunun %57'si kız, %43'ü ise erkek öğrencilerden oluşmaktadır. Anket çalışmasına katılan öğrencilerin annelerinin öğrenim durumları incelendiğinde; %37.3'ünün ilköğretim, %23.8'inin lise, %26.5'inin ilkokul terk, %9.3'ünün üniversite ve %3'ünün okur-yazar olmadığı saptanmıştır. Anket çalışmasına katılan öğrencilerin babalarının öğrenim durumları incelendiğinde; %34,5'inin lise, %29,1'inin ilköğretim, %19,0'ının üniversite, %17,3'ünün ilkokul terk ve %0,3'ünün okur-yazar olmadığı saptanmıştır.

Araştırma gurubunun, %33,0'ı 6. sınıf, %33,7'si 7. sınıf, %33,3'ü 8. sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Araştırmaya alınan öğrenciler oranı, örnekleme tasarımı gereği her bir sınıf için eşit durumdadır. 26-30 öğrenci içeren sınıflar %29,1 iken bunu %25,6 ile 31-35 kişilik sınıflar takip etmektedir.

“Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız” alt davranış boyutuna tüm öğrencilerin %73,8'i her zaman yanıtını verirken, en az katılan sınıf mevcudu 20 ve altı, en çok katılan sınıf mevcudunun ise, 36-40 olduğu saptanmıştır.

Beden eğitimi öğretmenlerinin dikkati ve sessizliği sağlama konusunda, sözel olmayan davranışlarını ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde, dokunma ve el kol hareketlerini yeterince kullanmadıkları, diğer yöntemleri ise yeterli olabilecek bir düzeyde kullandıkları saptanmıştır. Beden eğitimi öğretmenlerinin el kol hareketlerini konuşurken de yeterince kullanmadıkları saptanmıştır.

Beden eğitimi öğretmenlerinin fiziki görünüm konusundaki davranışlarının büyük ölçüde iyi olduğu tespit edilmiştir. Bununla birlikte fiziki görünüm ile ilgili soruları, kız öğrencilerin, erkek öğrencilerden daha çok onayladıkları saptanmıştır. Fiziki görünüm alt davranış boyutlarına en olumlu yanıtlar ise 30-35 yaş arasında olan öğretmenlere verilmiştir.

Beden eğitimi öğretmenin ders anlatma konusunda sözel olmayan davranışlarını ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde, “Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler” alt davranış boyutuna her zaman cevabını veren öğrenci oranı %27.7 iken, “Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler” alt davranış boyutuna verilen cevapların %27.7’si ara sıra olmuştur. Öğretmenin dersi anlatırken göz teması kurması ve herkesin görebileceği bir yerde durarak, dersi zevkle anlatması alt davranış boyutlarına verilen yanıtlar ise yüksek düzeydedir. Öğretmenin dersi anlatırken göz teması kurması sorusuna en az katılımın 46 ve üstü sınıf mevcudundan geldiği saptanmıştır.

Beden eğitimi öğretmenin mimikler konusunda sözel olmayan davranışlarını ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde, öğrencilerin %64.3’ünün “Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder” ifadesine her zaman cevabını verdikleri saptanmıştır. Ayrıca bu ifadeye kız öğrenciler, erkek öğrencilerden daha çok katılmaktadırlar. “Öğretmenim güler yüzlüdür” alt davranış boyutu için sınıflara ait ortalama değerlere bakıldığında, istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunmuştur. Bu alt davranış boyutunu en fazla destekleyen görüş 6. sınıf öğrencilerinden gelirken en az destek 8. sınıf öğrencilerinden gelmiştir. Ayrıca bu alt davranış boyutuna katılım oranının, sınıf mevcudu çoğaldıkça azaldığı saptanmıştır. Beden eğitimi öğretmenlerinin, eğitim literatüründe olumsuz kabul edilen yorgunluğunu, bıkkınlığını, kızgınlığını, belli etme ifadelerini ise az oranda gösterdikleri saptanmıştır.

Beden eğitimi öğretmenlerinin alan hakimiyeti konusunda; Öğrencilerin %47.2’si “Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder” alt davranış boyutuna her zaman cevabını verirken %30.6’sı çoğu zaman cevabını vermiştir. Bu

durum Çalışkan'ın (2003) sınıf öğretmenleri üzerinde yapmış olduğu çalışmadan farklılık göstermektedir. Beden eğitimi öğretmenlerinin sınıf öğretmenlerine göre öğrencilerle konuşurken daha yakın iletişime geçtikleri söylenebilir.

Beden eğitimi öğretmenlerinin imleri (baş hareketleri) kullanma konusundaki sözel olmayan davranışları incelendiğinde, evet şeklinde onaylama hareketi %50,6 her zaman, hayır şeklinde onaylama hareketi ise %30,5 oranı ile her zaman olarak yanıtlanmıştır.

Beden eğitimi öğretmenin fiziki ceza konusundaki sözel olmayan davranışlarını ölçen alt davranış boyutları incelendiğinde öğrencilerin %75.1'i "Öğretmenimiz saçımızı çeker", %66.5'i "Öğretmenimiz kulağımızı çeker" ve %64.7'si "Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur" alt davranış boyutlarına hiçbir zaman cevabını vermişlerdir. Bununla beraber, bu yanıtlara sınıf mevcutları ve cinsiyetler açısından bakıldığında istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılık saptanmıştır. Sınıf mevcudu arttıkça, alt davranış boyutlarına katılımın yükseldiği, en yüksek katılımın 46 ve üstü sınıf mevcuduna ait olduğu ve erkek öğrencilerin bu alt davranış boyutlarına kızlardan daha çok katıldıkları saptanmıştır. Sonuçlara göre beden eğitimi öğretmenlerinin kısmen de olsa fiziksel ceza uyguladıkları saptanmıştır. Bu durum Çalışkan'nın (2003), sınıf öğretmenleri ile yaptığı çalışmasıyla paralellik göstermektedir.

Beden eğitimi öğretmenleri, ders çıkış saatlerine uymaktadırlar. Öğrenci annelerinin öğrenim durumu yükseldikçe, öğretmenlerin ders çıkış saatlerine uyduğu görüşü olumlu yönde değişmektedir. "Öğretmenimin derse geç geldiği olur" alt davranış boyutuna, öğrencilerin, % 31,6'sı hiçbir zaman, % 30,2'si çok az zaman, %28,6'sı ara sıra yanıtlarını vermişlerdir. Bu alt davranış boyutuna en yüksek katılım ise 46 ve üstü sınıf mevcudundan gelmektedir. "Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur", "Öğretmenimin saçları bakımlıdır" ve "Öğretmenimin dişleri bakımlıdır" alt davranış boyutlarına en yüksek katılım annesi okur yazar olmayan öğrencilerden, en az katılım ise annesi üniversite mezunu olan öğrencilerden gelmiştir.

Öğretmenim bizleri yüzümüze bakarak dikkatle dinler sorusuna öğrenciler, %63,8 oranında her zaman, öğretmenim bizleri dinlerken “anlıyorum” veya “devam et” anlamında başını hareket ettirir sorusuna ise %40,5 her zaman yanıtını vermişlerdir.

Beden eğitimi öğretmenlerinin onaylama konusundaki sözel olmayan davranışlarına bakıldığında, %28,7 her zaman oranında omuza dokunma, %35,1 her zaman oranı ile de saç veya sırtı okşama hareketlerine başvurdukları öğrenciler tarafından belirtilmiştir.

Genel olarak bakıldığında, kız öğrencilerin göz teması kurma, yakın mesafeden konuşma, anlıyorum anlamında başını sallama, yüz ifadeleri ile olumlu duyguları ifade etme gibi olumlu iletişim davranışlarına daha çok katıldıkları, erkek öğrencilerin ise, fiziksel ceza, kızgınlığı yüz ifadeleri ile belirtme gibi olumsuz kabul edilen iletişim davranışlarına daha çok katıldıkları görülmektedir.

Genel olarak 6. sınıf öğrencilerinin, soruların büyük bir kısmına en olumlu yanıt veren grup olduğu, 8. sınıf öğrencilerinin ise en olumsuz yanıt veren grup olduğu tespit edilmiştir.

Öğretmenin cinsiyetine göre farklara bakıldığında; “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar”, “Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpar, düdük çalar veya kısa bir sözle uyarır”, “Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder”, “Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder”, “Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler” alt davranış boyutları ile çoğu fiziki görünüm alt davranış boyutlarında, kadın öğretmenler daha olumlu durumdadırlar. “Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder”, “Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder”, “Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatar”, “Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar”, “Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar”, alt davranış

boyutları ile fiziksel ceza alt davranış boyutlarında ise erkek öğretmenlerin daha yüksek düzeyde bu davranışları gösterdikleri ortaya çıkmıştır.

Öğretmenlerin kıdemine göre farklara genel olarak bakıldığında, 21-25 yıl kıdemli öğretmenlerin, kızgınlığını ifade etme ve fiziksel ceza davranışlarını en çok gösteren grup olduğu gibi, onaylama, dikkatini çekme ve sevgisini gösterme amaçlı dokunma davranışlarında en çok gösteren grup olduğu saptanmıştır.

Sonuç olarak beden eğitimi öğretmenlerinin, sözel olmayan davranışları yeterli derecede kullandıkları söylenebilir. Ancak bu davranışların sıklıkla kullanılmasının, öğrencilere faydası olacaktır. Bu sebeple konu ile ilgili hizmet içi eğitim programlarının düzenlenmesi önemlidir. Üniversitelerde okutulan sınıf yönetimi dersi içerisinde bulunan, sözel olmayan iletişim davranışlarının kapsamının artırılması da faydalı olacaktır.

Konu, anket dışında gözlem yolu kullanılarak da araştırılabilir. Bu çalışma, diğer branş öğretmenleri ile beden eğitimi öğretmenleri arasında karşılaştırma yapılarak devam ettirilebilir. Çeşitli spor dalı antrenörlerinin, sözel olmayan iletişim davranışları yönünden farklılıkları üzerine bir çalışma yapılması da önerilebilir.

## KAYNAKÇA

- AÇIL, Mahmut. (2005). **Öğretmenin Beden Dili**. İstanbul: Armoni Yayıncılık.
- ADA, Sefer. (2002). **Eğitim ve Öğretim Ortamında Disiplin Nedir?**. Ankara: Nobel Yayın.
- AILES, Roger. (1996). **Mesaj Sizersiniz**. İstanbul: Sistem Yayıncılık.
- ALTINTAŞ, Ersin & D. ÇAMUR. (2001). **Sözsüz İletişim ve Beden Dili**, Ankara: Nobel Yayın.
- AMMELBURG, Gerd. (2003). **Konuşma Sanatı**. İstanbul: Doruk Yayın.
- AYDIN, Ayhan. (1998). **Sınıf Yönetimi**. Ankara: Anı Yayıncılık.
- BALTAŞ, Zuhul & A. BALTAŞ. (2004). **Bedenin Dili**. İstanbul: Remzi Kitapevi.
- BAŞARAN, İ. Ethem. (1989). **Yönetim**. Ankara: Gül Yayınevi.
- BAŞER, Ş. Günay. (2003). **İlköğretim Okullarında Öğretmenlerin Belirli Beden Dili Davranışlarının 5. ve 8. Sınıf Öğrencileri Üzerindeki Etkileri**. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).
- BENCUYA, Cella. (2003). **Öğretmenlerin İletişim Becerisi Eğitimi Almasının Öğrenciler Üzerindeki Etkileri**. İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).
- BIÇAKÇI, İlker. (1998). **İletişim ve Halkla İlişkiler**. Ankara: Media Cat.

- BİLEN, Mürüvvet. (1999). **Plandan Uygulamaya Öğretim**. Ankara: Anı Yayıncılık.
- BİNBAŞIOĞLU, Cavit. (1994). **Genel Öğretim Bilgisi**. Ankara: Binbaşioğlu Yayınevi.
- BOZKURT, Emine. (1994). *Sınıfta İletişim*, **Çağdaş Eğitim Dergisi**, 19(200), 40-42.
- CELEP, Cevat. (2000). **Sınıf Yönetimi ve Disiplini**. Ankara: Anı Yayıncılık.
- COOPER, Keen. (1987). **Sözsüz İletişim**. İstanbul: İlgı Yayıncılık.
- CÜCELOĞLU, Doğan. (1987). **İnsan İnsana**. İstanbul: As Matbaacılık.
- CÜCELOĞLU, Doğan. (2002). **İnsan ve Davranışı**. İstanbul: Remzi Kitapevi.
- ÇALIŞKAN, Nihat. (2003). **Sınıf Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarının Değerlendirilmesi**. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Doktora Tezi).
- ÇALIŞKAN, Nihat & R. YEŞİL. (2005). *Eğitim Sürecinde Öğretmenin Beden Dili*, **Gazi Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi**, 6 (1), 199-207.
- ÇELİK, Vehbi. (2003). **Sınıf Yönetimi**. Ankara: Nobel Yayıncılık.
- ÇÖNDÜ, Ahmet. (1999). **Beden Eğitimi ve Sporda Özel Öğretim Yöntemleri**. Ankara: Nobel Yayın.
- DELİMEHMET, Emine. (2007). *Nasıl Bir Öğretmen?*, **Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim**, (86), 29-31.
- DEMİRAY, Uğur (edt.). (2003). **Genel İletişim**. Ankara: Pegem A Yayıncılık.

- DEMİRHAN, Gıyasettin & H. ÇAMUR. (2000). *Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Tutumları*. **Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Kongresi (26-27 Mayıs 2000) Sporda Psiko-Sosyal Alanlar. Spor Yönetimi Bilimleri. Cilt: 2.** Ankara: Sim Matbaacılık. 254-259.
- DÖKMEN, Üstün. (1994). **İletişim Çatışmaları ve Empati**. İstanbul: Sistem Yayıncılık.
- ERÇETİN, Ş. Şule & ÖZDEMİR, M. Çağatay. (2004). **Sınıf Yönetimi**. Ankara: Asil Yayın Dağıtım.
- ERGİN, Akif & BİROL, C.. (2000). **Eğitimde İletişim**. Ankara: Anı Yayıncılık.
- EROĞLU, Feyzullah. (1996). **Davranış Bilimleri**. İstanbul: Beta Basım.
- FISKE, John. (1996). **İletişim Çalışmalarına Giriş**. Ankara: Bilim Sanat Yayınları.
- KALE, Rasim & E. ERŞEN. (2003). **Beden Eğitimi ve Spor Bilimlerine Giriş**. Ankara: Nobel Yayın.
- KALOÇ, İmralı. (2005). *Sınıf İçi Çatışma Yönetimi*, **Çağdaş Eğitim**, (320), 38-43.
- KAYAALP, İsa. (2002). **Eğitimde İletişim Dili**. İstanbul: Bilge Yayıncılık.
- KAZU, Hilal. (2007). *Öğretmenlerin Sınıfta İstenmeyen Davranışların Önlenmesi ve Değiştirilmesine Yönelik Stratejileri Uygulama Durumları*, **Milli Eğitim Dergisi**, (175), 57-66.
- KETEN, Mustafa. (1974). **Türkiye'de Spor**. Ankara: Ayyıldız Matbaası.
- KÜÇÜKAHMET, Leyla. (2004). **Sınıf Yönetimi**. Ankara: Nobel Yayıncılık.

MISIRLI, İrfan. (2003). **Genel İletişim**. Ankara: Detay Yayıncılık.

MISIRLI, İrfan. (2007). *Etkili Konuşma Sanatı*, **Polis Dergisi**, (53), 18-19.

ONURAL, Hatun. (2006). *Öğretmen Adaylarının İdeal Öğretmen Niteliklerine İlişkin Görüşleri*, **Çağdaş Eğitim Dergisi**, (327), 29-35.

ÖZBENT, Sueda. (2007). *Sınıfta Beden Dili*, **Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi**, 27(2), 259-289.

ÖZCAN, Ali Osman. (2003). **İletişimin Rengi (Ana-Baba ve Öğretmenlere)**. İstanbul: Ufuk Ötesi Yayınları.

ÖZÇELİK, İsmail. (1997). *Etkili Öğretim, Yaşadıkça Eğitim*, (51), 5.

ÖZEN, Yener. (2001). **İlköğretimde İletişim**. Ankara: Nobel Yayın.

ÖZER, Kadir. (1995). **İletişimsizlik Becerisi**. İstanbul: Varlık Yayınları.

ÖZTAŞ, Rukiye. (2001). **Sınıf Öğretmenlerinin İletişim Yeterlilikleri**. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

PEASE, Allan. (1997). **Body Language (Bedenin Dili)**. İstanbul: Rota Yayınları.

SADIK, Rıdvan. (1999). **Öğretmen Olmak**. Ankara: Güldiken Yayınları.

SCHÖBER, Otto. (2003). **Beden Dili (Davranış Anahtarı)**. İstanbul: Arion Yayınevi.

SELÇUK, Ziya & KAYILI, Hüseyin & OKUT, Levent. (2002). **Çoklu Zeka Uygulamaları**. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

SILLARS, Stuart. (1995). **İletişim**. Ankara: Özgün Matbaa.

STUART, Cristina. (2001). **Etkili Konuşma**. İstanbul: Alfa Basım.

ŞİMŞEK, Ali. (2000). **Eğitim İletişimi**. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.

TAMER, Kemal & PULUR, Atilla. (2001). **Beden Eğitimi ve Sporda Öğretim Yöntemleri**. Ankara: Ada Matbaacılık.

TOPRAKÇI, Erdal. (2002). **Sınıf Örgütünün Yönetimi**. Ankara: Ütopya Kitapevi.

TUTAR, Hasan. & YILMAZ, M. Kemal. (2003). **Genel İletişim**. Ankara: Nobel Yayınları.

İZGÖREN, A. Şerif. (1999). **Dikkat Vücudunuz Konuşuyor**. Ankara: Kardelen Ofset.

USLU, Hakkı. (2005). *Bir İletişim Biçimi Olarak Karikatür*, **Bilim ve Akıl Aydınlığında Eğitim Dergisi**, (60), 43-44.

USLUATA, Ayseli. (1995). **İletişim**. İstanbul: İletişim Yayınları.

ÜRE, Ömer. (2003). **Sınıf Yönetimi**. Ankara: Mikro Yayınları.

VARIŞ, Fatma. (1998). **Eğitim Bilimine Giriş**. İstanbul: Alkım Yayınevi.

YAVUZ, Eren Kudret. (2001). **Eğitim ve Öğretimde Çoklu Zeka Teorisi ve Uygulamaları**. Ankara: Özel Ceceli Okulları.

YEŞİLYAPRAK, Elif. (2004). **Pedagojik Motivasyon: Eğitici-Öğrenci İletişimi.**

Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

YETİM, Azmi. (2000). **Spor ve Sosyoloji.** Ankara: Topkar Matbaası.

ZIELKE, Wolfrang. (1993). **Sözsüz Konuşma.** İstanbul: Say Yayınları.

ZILLIOĞLU, Merih. (1996). **İletişim Nedir?.** İstanbul: Cem Yayınevi.

<http://iogm.meb.gov.tr/pages.php?page=program> (15.04.2008).

[http://yenimahalle.meb.gov.tr/detay.asp?konu\\_id=6](http://yenimahalle.meb.gov.tr/detay.asp?konu_id=6) (10.05.2008).

## ÖĞRENCİ ANKETİ

Sevgili Öğrenciler;

Bu anket "Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarının Değerlendirilmesi" ne yönelik yüksek lisans tezime, bilgi toplamak amacıyla hazırlanmıştır.



Elde edilen bilgiler yalnızca araştırmanın amaçları doğrultusunda kullanılacak, cevaplar hiçbir şahıs veya kuruma verilmeyecektir. Bu nedenle anketi doldururken "size göre doğru" ve "yansız" davranacağınızı ümit ediyorum.

Ayırdığınız zaman için teşekkür ederim.

Evren Hale HÜRMERİÇ

## BÖLÜM 1

Bu bölümde size ilişkin sorular bulunmaktadır. Lütfen size en uygun olan seçeneğin karşısındaki kutuya (X) işareti koyunuz.

|    |                              |  |   |                                     |
|----|------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 1. | Sınıfınız                    | <input type="checkbox"/> 6. sınıf  | <input type="checkbox"/> 7. sınıfı  | <input type="checkbox"/> 8. sınıf   |
| 2. | Sınıfınızın mevcudu          | .....  |   |                                     |
| 3. | Cinsiyetiniz                 | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |                                     |
| 4. | Annelerinizin öğrenim durumu | <input type="checkbox"/> Üniversite  | <input type="checkbox"/> Lise   | <input type="checkbox"/> İlköğretim |
|    |                              | <input type="checkbox"/> İlkokul terk  | <input type="checkbox"/> Okur-yazar değil   |                                     |
| 5. | Babanızın öğrenim durumu     | <input type="checkbox"/> Üniversite  | <input type="checkbox"/> Lise   | <input type="checkbox"/> İlköğretim |
|    |                              | <input type="checkbox"/> İlkokul terk  | <input type="checkbox"/> Okur-yazar değil   |                                     |



- \* Bu bölüm, 4 sayfa ve 43 maddeden oluşmaktadır.
- \* Bir maddeye ilişkin, kutucukların sadece birinin içine, (X) işareti koyarak belirtiniz.
- \* Anlamadığınız soruları lütfen öğretmeninize sorunuz.
- \* Lütfen tüm soruları yanıtlayınız.
- \* Cevaplama süresi yaklaşık 10dk'dır.



### I. Beden Eğitimi Öğretmeninin sınıfa girişten sonraki sözsüz davranışları

|    |   |           |            |          |              |              |
|----|---|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim ile selamlaşarak derse başlarız. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenim güler yüzlüdür.                  | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



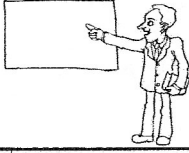
### II. Beden Eğitimi Öğretmeninin dikkati ve sessizliği sağlama konusundaki sözsüz davranışları

|    |   |           |            |          |              |              |
|----|---|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak amaçlı aramızda dolaşır.                                | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için bize dikkatle bakar.                               | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 3. | Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el çırpır, düdük çalar veya kısa bir sözle uyarır. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 4. | Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için, bize hafifçe dokunur.                             | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 5. | Öğretmenim dikkati ve sessizliği sağlamak için el ve kol hareketlerini kullanır.                  | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



### III. Beden Eğitimi Öğretmeninin fiziki görünüm konusundaki sözsüz davranışları

|    |   |           |            |          |              |              |
|----|---|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenimin saçları bakımlıdır.  | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenimin elleri bakımlıdır. (elleri çatlak değildir, tırnakları kötü görünmez.) | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 3. | Öğretmenimin dişleri bakımlıdır.  | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 4. | Öğretmenimin ayakkabıları bakımlıdır.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 5. | Öğretmenim tertipli düzenli giyinir.  | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 6. | Öğretmenim günlük yüz bakımına dikkat eder.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



#### IV. Beden Eğitimi Öğretmeninin ders anlatma konusunda sözsüz davranışları

|    |  |           |            |          |              |              |
|----|--|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim hepimizin görebileceği bir yerde ders anlatır.              | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenim dersi anlatırken bizimle göz teması kurar.                  | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 3. | Öğretmenim derste, bizden uzak bir sandalyede oturarak bizi gözlemler. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 4. | Öğretmenim, bize yakın bir sandalyede oturarak, bizi gözlemler.        | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 5. | Öğretmenim aramızda dolaşarak bizi gözlemler.                          | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 6. | Öğretmenim dersi, zevkle anlatır veya gösterir.                        | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



#### V. Beden Eğitimi Öğretmeninin mimikler konusundaki sözsüz davranışları

|    |   |           |            |          |              |              |
|----|---|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim yüz ifadeleri ile hoşnutluğunu belli eder.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenim yüz ifadeleri ve davranışları ile yorgunluğunu belli eder.                                     | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 3. | Öğretmenim yüz ifadeleri ile bıkkınlığını belli eder.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 4. | Öğretmenim yüz ifadeleri ile düşünceli olduğunu belli eder.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 5. | Öğretmenim yüz ifadeleri ile kızgınlığını belli eder.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 6. | Öğretmenim kızdığında kaşlarını çatır.  | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 7. | Öğretmenim sinirlendiğinde sert sert bakar.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 8. | Öğretmenim bize kızdığında başını sallar.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 9. | Öğretmenim bize sinirlendiği zaman ani bir hareket yapar. (aniden ayağa kalkar, aniden bize yaklaşır vb.) | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



#### VI. Beden Eğitimi Öğretmeninin mekan hakimiyeti (alancılık) konusundaki sözsüz davranışları

|    |  |           |            |          |              |              |
|----|--|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim bizimle konuşurken yakın durmayı tercih eder. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
|----|--|-----------|------------|----------|--------------|--------------|



#### VII. Beden Eğitimi Öğretmeninin imlari kullanma konusundaki sözsüz davranışları.

|    |   |           |            |          |              |              |
|----|---|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenimiz doğru cevap verdiğimizde "Evet" şeklinde başını öne eğerek onaylar.                                      | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenimiz yanlış cevap verdiğimizde "Hayır" şeklinde başını arkaya kaldırarak veya sağa sola sallayarak onaylamaz. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



### VIII. Beden Eğitimi Öğretmeninin başka uyarıcılar kullanma konusundaki sözsüz davranışları

|    |  |           |            |          |              |              |
|----|--|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim güzel koku (parfüm) kullanır.   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenim spor kıyafetini sık değiştirir. (Hergün aynı spor kıyafetini giymez). | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



### IX. Beden Eğitimi Öğretmeninin fiziki ceza konusundaki sözsüz davranışları

|    |  |           |            |          |              |              |
|----|--|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenimiz saçımızı çeker.                         | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenimiz kulağımızı çeker.                       | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 3. | Öğretmenimiz kızdığında başımıza, elimize vb. vurur. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



### X. Beden Eğitimi Öğretmeninin motivasyonu olumsuz yönde etkileyen sözsüz davranışları

|    |  |           |            |          |              |              |
|----|--|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim ders çıkış zili çaldığı halde derse devam eder. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenimin derse geç geldiği olur.                       | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |



### XI. Beden Eğitimi Öğretmeninin jestleri kullanma konusundaki sözsüz davranışları

|    |  |           |            |          |              |              |
|----|--|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim konuşurken el kol hareketlerini kullanır. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
|----|--|-----------|------------|----------|--------------|--------------|



### XII. Beden Eğitimi Öğretmeninin dinleme konusundaki sözsüz davranışları.

|    |   |           |            |          |              |              |
|----|---|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim bizleri, yüzümüze bakarak dikkatle dinler.                                   | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenim bizi dinlerken "anlıyorum" veya "devam et" anlamında başını hareket ettirir. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |

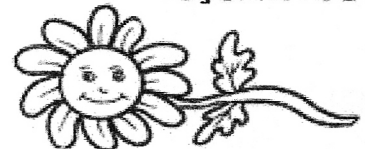


### XIII. Beden Eğitimi Öğretmeninin onaylama konusundaki sözsüz davranışları

|    |   |           |            |          |              |              |
|----|---|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. | Öğretmenim bizleri yüreklendirmek için omuzumuza dokunur.               | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |
| 2. | Öğretmenim sevgisini göstermek amacı ile saçımızı veya sırtımızı okşar. | Her Zaman | Çoğu Zaman | Ara Sıra | Çok Az Zaman | Hiçbir Zaman |

BİTTİ  
TEŞEKKÜRLER

\* LÜTFEN KONTROL EDİNİZ!!!



## ÖĞRETMEN ANKETİ

## Sevgili Beden Eğitimi Öğretmenleri:

Bu anket "Beden Eğitimi Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarının Değerlendirilmesi" ne yönelik yüksek lisans tezime, bilgi toplamak amacıyla hazırlanmıştır.


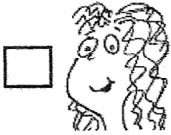
Elde edilen bilgiler yalnızca araştırmanın amaçları doğrultusunda kullanılacak, cevaplar hiçbir şahıs veya kuruma verilmeyecektir. Bu nedenle anketi doldururken "size göre doğru" ve "yansız" davranacağınızı ümit ediyorum.

Ayırdığınız zaman için teşekkür ederim.

Evren Hale HÜRMERİÇ

## BÖLÜM 1

Bu bölümde size ilişkin sorular bulunmaktadır. Lütfen uygun olan seçeneğin karşısındaki kutuya (X) işareti koyunuz.

|                              |  |   |                                  |
|------------------------------|--|---|----------------------------------|
| 1. Cinsiyetiniz              | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |                                  |
| 2. Yaşınız                   | <input type="checkbox"/> 29 ve altı  | <input type="checkbox"/> 30-35  | <input type="checkbox"/> 36-40   |
|                              | <input type="checkbox"/> 41-45   | <input type="checkbox"/> 46 ve üstü   |                                  |
| 3. Öğrenim durumunuz         | <input type="checkbox"/> Lisans  | <input type="checkbox"/> Yüksek lisans  | <input type="checkbox"/> Doktora |
|                              | <input type="checkbox"/> Diğer .....   |   |                                  |
| 4. Öğretmenlikteki kıdeminiz | <input type="checkbox"/> 31 ve üstü  | <input type="checkbox"/> 26-30  | <input type="checkbox"/> 21-25   |
|                              | <input type="checkbox"/> 16-20   | <input type="checkbox"/> 11-15  | <input type="checkbox"/> 5-10    |
|                              | <input type="checkbox"/> beşten az   |   |                                  |

\* ÖĞRENCİ ANKETLERİ NASIL UYGULANMALI?

\* Öğrenciler rastgele seçilmelidir.

\* 6. sınıftan 15 öğrenci,

7. sınıftan 15 öğrenci,

8. sınıftan 15 öğrenci cevaplamalıdır.

**Ek -3**

T.C.  
ANKARA VALİLİĞİ  
Milli Eğitim Müdürlüğü

BÖLÜM : Strateji Geliştirme  
SAYI : B B.08.4.MEM.4.06.00.04-312/ 31364  
KONU : Evren Hale HÜRMERİÇ

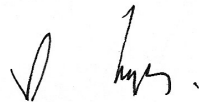
28.03.2008

GAZİ ÜNİVERSİTESİ  
(Eğitim Bilimleri Enstitüsü)

İLGİ : a) 11.03.2008 tarih ve 1324 sayılı yazınız.  
b) 24.03.2008 tarih ve 29195 sayılı Valilik Oluru.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor öğretmenliği bilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Evren Hale HÜRMERİÇ 'in ilgi (a) yazınız ekindeki tez çalışması kapsamında anket uygulama isteği ilgi (b) Valilik Oluru ile uygun görülmüş olup, konu hakkında anket uygulanacağı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne bilgi verilmiştir.

Mühürlü anket örneği (Öğrenci Anketi 2 sayfa 43 madde, Öğretmen Anketi 2 sayfa 42 maddeden oluşan) ve uygulanacak okul listesi yazımız ekinde gönderilmiş olup, uygulama yapılacak sayıda çoğaltılması ve çalışmanın bitiminde iki örneğinin (CD/ disket) Müdürlüğümüz Strateji Geliştirme Bölümüne gönderilmesi hususunda bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

  
Murat Bey BALTA  
Vali a.  
Milli Eğitim Müdürü

EK: 1-Anketler (4 sayfa)  
2-Okul Listesi (1 sayfa)  
3-Valilik Onayı (1 sayfa)

T.C.  
ANKARA VALİLİĞİ  
Milli Eğitim Müdürlüğü

BÖLÜM : Strateji Geliştirme

SAYI : B B.08.4.MEM.4.06.00.04-312/ 29195

24.03.2008

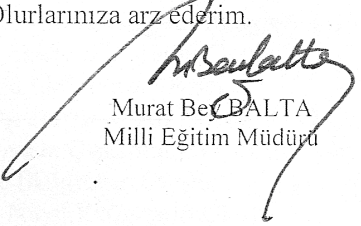
KONU : Evren Hale HÜRMERİÇ

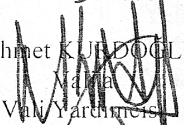
VALİLİK MAKAMINA

- İLGİ : a) M.E.B. Bağlı Okul ve Kurumlarda Yapılacak Araştırma ve Araştırma Desteğine Yönelik İzin ve Uygulama Yönergesi.  
b) Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün 11.03.2008 tarih 1324 sayılı yazısı.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Evren Hale HÜRMERİÇ'in "Beden eğitimi Öğretmenlerinin Sözel Olmayan İletişim Davranışlarının Öğrenci Algılarına Göre Değerlendirilmesi" konulu tezi ile ilgili anket çalışmalarının, İlimiz okullarında uygulama isteği ilgi (a) yönerge doğrultusunda Müdürlüğümüz Değerlendirme Komisyonu tarafından incelenmiş olup, ekte adı geçen okullarda gönüllülük esasına dayalı olarak (Öğrenci Anketi 2 sayfa,43 madde, Öğretmen Anketi 2 sayfa 42 maddeden oluşan) anket uygulama isteği Müdürlüğümüzce uygun görülmüştür.

Makamlarınızca da uygun görüldüğü takdirde Olurlarınıza arz ederim.

  
Murat Bey BALTA  
Milli Eğitim Müdürü

OLUR  
21.03/2008  
  
Mehmet KUTLU  
Vali Yardımcısı

Ekler:

- 1-Anketler ( 4sayfa)
- 2-Okul Listesi (1 sayfa)

**Ek -4**

Sayın Nihat ÇALIŞKAN Hocam;

Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı, yüksek lisans öğrencisiyim.

"Sınıf öğretmenlerinin sözel olmayan davranışlarının değerlendirilmesi" adlı çalışmanızı inceleme fırsatım oldu. Çalışmalarınızı çok başarılı ve değerli buldum. Aynı konuda beden eğitimi öğretmenleri üzerinde çalışmak istiyorum. Eğer izin verirseniz, çalışmanızda kullandığınız anket üzerinde değişiklikler yaparak, Ankara'daki beden eğitimi öğretmenlerini incelemek için uygulama yapmak istiyorum. Bu konudaki görüşlerinizi bekliyorum.

Başarılarınızın devam etmesini diler, vakit ayırdığınız için teşekkür ederim.

Evren Hale HÜRMERİÇ

Merhaba Hale,

Anketi kullanabilirsin. Çalışmalarında başarılar dilerim.

Yrd. Doç. Dr. Nihat ÇALIŞKAN